

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(42)節、下學期(20)週(40)節，合計(82)節。

(一) 社團活動課程規劃(表九) (上學期 三到六年級一同分組上課)

(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	高年級樂樂棒球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員 合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	學會打擊、傳接、跑壘及良好的運動精神	
2	中年級樂樂棒球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員 合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	學會打擊、傳接、跑壘及良好的運動精神	
3	書法社	藝文-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富 美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞 析、建構與分享的態度與能力。	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	能學會永字八法	
4	網球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員 合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	能正拍擊球及反拍擊球	
5	羽球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員 合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	能正拍擊球及反拍擊球	
6	高年級電腦 AI	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	能完成 Linkit7697 HC-SR04	
7	中年級電腦 AI	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	能撰寫 Scratch	
8	高年級美勞社	藝文-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富 美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞	發表美勞作品	

			析、建構與分享的態度與能力。		
9	中年級美勞社	藝文-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	發表美勞作品	
10	打擊樂團	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	完成合奏表演	
11	桌遊社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員 合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	學會桌遊規則並參與活動	

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式，可跨多週填列)

社團名稱 教學 進度與重點	高年級樂樂棒球社	中年級樂樂棒球社	書法社	網球社	羽球社	高年級電腦AI社	中年級電腦AI社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1 週- 3 週，共 6 節	課堂規則、樂樂棒球簡介、基本傳接	課堂規則、樂樂棒球簡介、基本傳接	認識工具、上課規矩	網球基本規則	課堂規則、分組	Arduino 基本介紹	Scratch 遊戲設計(一)
4 週- 6 週，共 6 節	基本傳接練習+滾地球	基本傳接練習+滾地球	臨帖九成宮醴泉銘 P2-11	東方式、西方式握拍介紹	正反拍挑球	Arduino LED	Scratch 遊戲設計(二)
7 週- 9 週，共 6 節	基本傳接練習+高飛球	基本傳接練習+高飛球	臨帖九成宮醴泉銘 P12-17	正拍擊球動作演練	後場兩點長球	Arduino RGB	Scratch 遊戲設計(三)
10 週- 12 週，共 6 節	四人內野守備練習	四人內野守備練習	臨帖九成宮醴泉銘 P17-21	正拍擊球動作演練	正手邊長挑球	Arduino 電阻蜂鳴器	Scratch 進階技巧(一)
13 週- 15 週，共 6 節	四人內外野守備練習	四人內外野守備練習	臨帖九成宮醴泉銘 P22-31	反拍擊球動作演練	反手邊長挑球	Arduino 感測器	Scratch 進階技巧(二)
16 週- 18 週，共 6 節	培養戰術意識 豐富實戰經驗	培養戰術意識 豐富實戰經驗	臨帖九成宮醴泉銘 P32-39	反拍擊球動作演練	正反手平球	Linkit 7697 介紹	Scratch 進階技巧(三)
19 週- 21 週，共 6 節	培養戰術意識 豐富實戰經驗	培養戰術意識 豐富實戰經驗	書寫 28 字作品，賞析	對拍練習	全場綜合	Linkit 7697 HC-SR04	Scratch 進階技巧(四)
評量方式	形成性評量	形成性評量	形成性評量	評量測驗	形成性評量	實作測驗	多元評量

社團名稱 教學 進度與重點	高年級美勞社	中年級美勞社	打擊樂團	桌遊社			
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點			
1 週- 3 週，共 6 節	水彩技法介紹 練習	素描	音樂能力檢測 樂器分配	遊戲說明 分組練習			
4 週- 6 週，共 6 節	創作	水彩練習	個別指導練習 團體練習	分組指導練習			
7 週- 9 週，共 6 節	創作	水彩創作	個別指導練習 團體練習	分組練習			
10 週- 12 週，共 6 節	寫生	創意表現 1	個別指導練習 團體練習	遊戲說明 分組練習			
13 週- 15 週，共 6 節	蠟筆技法介紹	創意表現 2	個別指導練習 團體練習	分組練習			
16 週- 18 週，共 6 節	創作	創意表現 3	個別指導練習 團體練習	遊戲說明 分組練習			
19 週- 21 週，共 6 節	創作	創意表現 4	個別指導練習 團體練習	分組練習			
評量方式	形成性評量	形成性評量	形成性評量	形成性評量			

(二) 社團活動課程規劃(表九) (下學期 三到六年級一同分組上課)

(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	高年級樂樂棒球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員 合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	學會打擊、傳接、跑壘及良好的運動精神	
2	中年級樂樂棒球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員 合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	學會打擊、傳接、跑壘及良好的運動精神	
3	書法社	藝文-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之	藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，	能學會永字八法	

		美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	並珍視自己與他人的創作。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。		
4	網球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員 合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	能正拍擊球及反拍擊球	
5	羽球社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員 合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	能正拍擊球及反拍擊球	
6	高年級電腦 AI	自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。	具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。	能完成 Linkit7697 HC-SR04	
7	中年級電腦 AI	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	具備問題理解、思辨分析、推理批判的系統思考與後設思考素養，並能行動與反思，以有效處理及解決生活、生命問題。	能撰寫 Scratch	
8	高年級美勞社	藝文-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	發表美勞作品	
9	中年級美勞社	藝文-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	發表美勞作品	
10	打擊樂團	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。	完成合奏表演	
11	桌遊社	健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於 與人互動、公平競爭，並與團隊成員 合作，促進身心健康。	具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	學會桌遊規則並參與活動	

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與活動內容、評量方式,可跨多週填列)

社團名稱 教學 進度與重點	高年級樂樂棒球社	中年級樂樂棒球社	書法社	網球社	羽球社	高年級電腦AI社	中年級電腦AI社
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點
1週-3週,共6節	課堂規則、樂樂棒球簡介、基本傳接	課堂規則、樂樂棒球簡介、基本傳接	認識工具、上課規矩	網球基本規則	課堂規則、分組	Arduino 基本介紹	Scratch 遊戲設計(一)
4週-6週,共6節	基本傳接練習+滾地球	基本傳接練習+滾地球	臨帖九成宮醴泉銘 P2-11	東方式、西方式握拍介紹	正反拍挑球	Arduino LED	Scratch 遊戲設計(二)
7週-9週,共6節	基本傳接練習+高飛球	基本傳接練習+高飛球	臨帖九成宮醴泉銘 P12-17	正拍擊球動作演練	後場兩點長球	Arduino RGB	Scratch 遊戲設計(三)
10週-12週,共6節	四人內野守備練習	四人內野守備練習	臨帖九成宮醴泉銘 P17-21	正拍擊球動作演練	正手邊長挑球	Arduino 電阻蜂鳴器	Scratch 進階技巧(一)
13週-15週,共6節	四人內外野守備練習	四人內外野守備練習	臨帖九成宮醴泉銘 P22-31	反拍擊球動作演練	反手邊長挑球	Arduino 感測器	Scratch 進階技巧(二)
16週-18週,共6節	培養戰術意識 豐富實戰經驗	培養戰術意識 豐富實戰經驗	臨帖九成宮醴泉銘 P32-39	反拍擊球動作演練	正反手平球	Linkit 7697 介紹	Scratch 進階技巧(三)
19週-20週,共5節	培養戰術意識 豐富實戰經驗	培養戰術意識 豐富實戰經驗	書寫 28 字作品, 賞析	對拍練習	全場綜合	Linkit 7697 HC-SR04	Scratch 進階技巧(四)
評量方式	形成性評量	形成性評量	形成性評量	評量測驗	形成性評量	實作測驗	多元評量

社團名稱 教學 進度與重點	高年級美勞社	中年級美勞社	打擊樂團	桌遊社			
	教學重點	教學重點	教學重點	教學重點			
1週-3週,共6節	水彩技法介紹 練習	素描	音樂能力檢測 樂器分配	遊戲說明 分組練習			
4週-6週,共6節	創作	水彩練習	個別指導練習 團體練習	分組指導練習			
7週-9週,共6節	創作	水彩創作	個別指導練習 團體練習	分組練習			
10週-12週,共6節	寫生	創意表現 1	個別指導練習 團體練習	遊戲說明 分組練習			

<u>13</u> 週- <u>15</u> 週，共 <u>6</u> 節	蠟筆技法介紹	創意表現 2	個別指導練習 團體練習	分組練習			
<u>16</u> 週- <u>18</u> 週，共 <u>6</u> 節	創作	創意表現 3	個別指導練習 團體練習	遊戲說明 分組練習			
<u>19</u> 週- <u>20</u> 週，共 <u>5</u> 節	創作	創意表現 4	個別指導練習 團體練習	分組練習			
評量方式	形成性評量	形成性評量	形成性評量	形成性評量			