

114學年度六年級藝術領域教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	1-1雋永之歌、3-1插畫家之眼、5-1戲劇百寶箱	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。	音樂 1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。 2. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。 視覺 1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。 2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。 3. 分析插畫風格的差別之處。 表演 1. 認識戲劇的種類。 2. 了解戲劇組成的元素。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【失智症】	

		素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				
第二週	1-1 雋永之歌、3-2 記錄我的靈感、5-1 戲劇百寶箱	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 認識國樂團。 3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。 視覺 1. 觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。 表演 1. 認識不同的戲劇種類。 2. 了解不同演出形式的特色。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	1-1 雋永之歌、3-3 圖與文字的聯想、	1-III-1 能透過聽唱、	音E-III-4 音樂符號與	音樂	口語評量 實作評量	【人權教育】	

	5-1 戲劇百寶箱	<p>聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 演唱〈靜夜星空〉。</p> <p>2. 能依力度記號演唱歌曲。</p> <p>3. 認識數字簡譜。</p> <p>視覺</p> <p>1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。</p> <p>2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。</p> <p>3. 理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解有哪些戲劇元素。</p> <p>2. 明白各元素在演出中的作用。</p> <p>3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。</p>		<p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第四週	1-2 吟詠大地、3-4 繪本之窗、5-2 影像表演的世界	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己</p>	<p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。</p> <p>2. 欣賞〈號兵的假期〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識繪本的基本結構和各種形式。</p> <p>2. 感受不同形式繪本的觀感差異。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解影像與劇場表演的不同。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手</p>	

		<p>的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。</p> <p>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p>		<p>實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
第五週	<p>1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、5-2 影像表演的世界</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。</p> <p>2. 認識D.C. 反始記號、Fine。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認知繪本的製作流程與注意事項。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解影像與劇場表演的不同。</p> <p>2. 學習不同的鏡頭拍攝技巧。</p> <p>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>

		<p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>			
第六週	1-2吟詠大地、3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。</p> <p>2. 二聲部合唱。</p> <p>3. 認識68拍。</p> <p>視覺</p> <p>1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。</p> <p>表演</p> <p>1. 學習不同的鏡頭拍攝角度。</p> <p>2. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>

		<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>			
第七週	<p>1-3小小愛笛生、3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋</p>	<p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表A-III-2 國內外表演</p>	<p>音樂</p> <p>1. 複習高音Fa的指法，並分辨英式與德式指法的不同。</p> <p>2. 英式指法高音Mi與Fa的交叉指法練習。</p> <p>3. 習奏〈練習曲〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 操作型染版、圖章，並應用在繪本創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識李屏賓及其代表作。</p> <p>2. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	藝術團體與代表人物。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。				
第八週	1-3小小愛笛生、3-6創作我的繪本、5-2影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 1. 習奏 〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。 視覺 1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。 表演 1. 理解分鏡的用意。 2. 學會製作分鏡表。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	2-1 歌劇Fun聲唱、4-1 動畫傳說覺醒、5-2 影像表演的世界	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主	音樂 1. 認識歌劇的形式。 2. 欣賞歌劇《魔笛》。 3. 聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 視覺	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】	

		<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 認識動畫的成因：視覺暫留。</p> <p>2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。</p> <p>3. 臺灣動畫影片欣賞。</p> <p>表演</p> <p>1. 完成分鏡表。</p> <p>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p>		<p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>
第十週	<p>2-1 歌劇Fun聲唱、4-2 翻轉動畫、5-2 影像表演的世界</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-7 能構思表演的</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動</p>	<p>音樂</p> <p>1. 認識二重唱。</p> <p>2. 欣賞〈捕鳥人二重唱〉。</p> <p>3. 認識低音譜號。</p> <p>視覺</p> <p>1. 製作翻轉盤。</p> <p>表演</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂</p>

		<p>創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>作。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 完成分鏡表。</p> <p>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p>		<p>趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十一週	<p>2-1 歌劇Fun聲唱、</p> <p>4-3 幻影高手對決、</p> <p>5-2 影像表演的世界</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類</p>	<p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>2. 演唱〈茉莉花〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 進行幻影箱實驗。</p> <p>2. 設計動作分格的連續漸變畫面。</p> <p>表演</p> <p>1. 製作或準備服裝道具。</p> <p>2. 確認每一鏡的走位及表演方式。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>

		<p>音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>			<p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	
第十二週	<p>2-1 歌劇Fun聲唱、</p> <p>4-4 會動的小世界、</p> <p>5-2 影像表演的世界</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>3. 介紹浦契尼生平。</p> <p>視覺</p> <p>1. 以黑板動畫為動作變化之練習。</p> <p>2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。</p> <p>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 製作或準備服裝道具。</p> <p>2. 確認每一鏡的走位及表</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現</p>	

		<p>現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>演方式。</p>		<p>設計構想。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	
第十三週	2-2 音樂劇 in Taiwan、4-4會動的小世界、5-2影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 說明音樂劇的形式。</p> <p>2. 介紹臺灣著名音樂劇。</p> <p>3. 解說《四月望雨》劇情。</p> <p>視覺</p> <p>1. 以黑板動畫為動作變化之練習。</p> <p>2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。</p> <p>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。</p> <p>表演</p> <p>1. 學會影像表演的方式及</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關</p>	

		<p>驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>作。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>拍攝技巧。</p> <p>2. 完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3. 團隊合作。</p>		<p>係。</p>
第十四週	2-2 音樂劇 in Taiwan、4-5尋寶特攻計畫、5-2影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表</p>	<p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。</p> <p>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。</p> <p>表演</p> <p>1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p> <p>2. 完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3. 團隊合作。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p>

		<p>現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>			<p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
<p>第十五週</p>	<p>2-2 音樂劇 in Taiwan、4-6 踏上英雄旅途、5-2 影像表演的世界</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類</p>	<p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱〈望春風〉與〈兩夜花〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 小組分工進行集體創作。</p> <p>2. 組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。</p> <p>3. 以課前準備的物件正式開拍。</p> <p>表演</p> <p>1. 學會剪接、特效、配音等技巧。</p> <p>2. 完成影片的後製。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		<p>音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>文活動。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>				
第十六週	2-3小小愛笛生、4-7高手過招、5-2影像表演的世界	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美</p>	<p>音樂</p> <p>1. 習奏高音Sol的指法。</p> <p>2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。</p> <p>3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。</p> <p>2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。</p> <p>表演</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>同儕互評</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>感。</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1. 成果發表。</p> <p>2. 欣賞他人的作品。</p>			
第十七週	6-1大海的歌唱	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈海洋〉。</p> <p>2. 比較圓滑線與連結線的不同。</p> <p>3. 用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。</p> <p>2. 習奏〈燈塔〉。</p> <p>3. 欣賞〈天方夜譚〉。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

<p>第十八週</p>	<p>6-1大海的歌唱、6-2美麗海樂園</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。 2. 認識邦戈鼓與康加鼓。 3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。 4. 了解人類與海洋的關係。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>6-2美麗海樂園、6-3海洋之舞</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1. 認識裝置藝術。 2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。 3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

		<p>音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>			<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第二十週	6-3海洋之舞	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1. 了解布的材質與特性。</p> <p>2. 嘗試用不同方式操作布。</p> <p>3. 學習運用肢體或道具與布結合。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
第二十一週	6-3海洋之舞	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表A-III-3 創作類別、</p>	<p>1. 學習運用肢體或道具與布結合。</p> <p>2. 成果發表並欣賞別組的創意呈現。</p>	口語評量 實作評量	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p>	

			形式、內容、技巧和元素的組合。			育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	1-1 唱遊世界、3-1 抓住你的目光、5-1 讓我帶你去看戲	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。</p> <p>2. 利用頑固伴唱為歌曲伴奏。</p> <p>3. 複習切分音節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1. 引導學生賞析海報的編排設計。</p> <p>2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。</p> <p>表演</p> <p>1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。</p> <p>2. 製作藝文活動一覽表。</p> <p>3. 劇場禮儀注意事項。</p> <p>4. 認識劇場的組成結構。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】 國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		體蒐集藝文資訊與展演內容。					
第二週	1-1唱遊世界、3-2字裡行間表情意、5-1讓我帶你去看戲	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈櫻花〉。</p> <p>2. 認識日本五聲音階。</p> <p>視覺</p> <p>1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。</p> <p>2. 從字義、字形，搭配效果創思設計文字。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解舞臺與觀眾席的關係。</p> <p>2. 認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第三週	1-1唱遊世界、3-3版面編排趣、5-2跨國界的表演藝術	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術</p>	<p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。</p> <p>2. 認識風笛。</p> <p>視覺</p> <p>1. 探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。</p> <p>2. 分析不同的版面設計呈現效果的差異。</p> <p>表演</p> <p>●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較</p>	口語評量 實作評量	<p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

		術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	其彼此間的差異。		【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	1-2樂器嘉年華、3-4讓海報更「出色」、5-2跨國界的表演藝術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1. 認識烏克蘭麗麗。 2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。 3. 認識漸慢記號。 視覺 1. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。 2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 表演 ●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

		素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。					
第五週	1-2樂器嘉年華、3-5讓邀請卡動起來、5-2跨國界的表演藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	音樂 1. 認識手風琴。 2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。 視覺 1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。 2. 學會拉動式卡片作法。 表演 1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。 2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。 3. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第六週	1-2樂器嘉年華、3-5讓邀請卡動起來、5-3戲服說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民	音樂 1. 認識南美洲排笛。 2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。 視覺 1. 探索「會動的」卡片，	口語評量 實作評量 同儕互評	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教	

		<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p>	<p>並思考「動」的原理。</p> <p>2. 學會拉動式卡片作法。</p> <p>表演</p> <p>1. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。</p> <p>2. 理解服裝造型涵蓋項目。</p> <p>3. 認識服裝造型的功能。</p>		<p>育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>
第七週	1-3小小愛笛生、3-6讓看展有「藝」思、5-3戲服說故事	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 複習高音Sol指法，習奏曲調。</p> <p>2. 習奏高音La。</p> <p>3. 習奏〈銀色小莓樹〉。</p> <p>視覺</p> <p>1. 了解導覽手冊的創意設計與美感形式。</p> <p>2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。</p> <p>表演</p> <p>1. 了解劇場角色服裝設計要點。</p> <p>2. 了解設計角色服裝時要考慮的因素。</p> <p>3. 認識服裝造型配件與道具的分別。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>

		2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。				
第八週	2-1心靈旅程、4-1需求調查員、5-3戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 視E-III-3 設計思考與實作。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	音樂 1. 複習反復記號。 2. 複習切分音節奏。 3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。 視覺 1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。 2. 進行訪問，並製作圖表。 表演 ●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第九週	2-1心靈旅程、4-2尋找特色遊戲場、5-3戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合	音樂 1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異	

		<p>感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>奏等演奏形式。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>2. 認識變奏曲。</p> <p>3. 創作曲調。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。</p> <p>2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。</p> <p>表演</p> <p>1. 認識各種織品的特性。</p> <p>2. 了解各種材質在服裝上的應用。</p>		<p>並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第十週	2-1心靈旅程、4-3點子大集合、5-3戲服說故事	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表</p>	<p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。</p> <p>2. 認識變奏曲。</p> <p>3. 創作曲調。</p> <p>視覺</p> <p>●引導小組進行遊戲場設計發想。</p> <p>表演</p> <p>●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E9 具備與他</p>

		現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視E-III-3 設計思考與實作。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。			人團隊合作的能力。	
第十一週	2-2 愛的祝福、4-4 我們的遊戲場、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 表E-III-3 動作素材、	音樂 ●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。 視覺 1. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。 2. 依照計畫表繪製設計圖。 表演 1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

		2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E6 操作家庭常見的手工具。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十二週	2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-3 創作類別、	音樂 1. 欣賞〈離別曲〉。 2. 介紹音樂家蕭邦。 視覺 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。 2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。 表演 1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。 2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E6 操作家庭常見的手工

		<p>聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>形式、內容、技巧和元素的組合。</p>			具。	
第十三週	<p>2-2愛的祝福、4-5創作遊戲場模型、5-3戲服說故事</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，</p>	<p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p>	<p>音樂</p> <p>1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。</p> <p>2. 創作歌詞。</p> <p>視覺</p> <p>1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p> <p>表演</p> <p>1. 編寫一個故事，繪製設計圖。</p> <p>2. 能夠依據角色製作服裝造型。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E6 操作家庭常見的手工具。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E13 了解不</p>	

		表現人文關懷。	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			同社會中的性別文化差異。	
第十四週	2-3小小愛笛生、4-6展示我的遊戲場、5-3戲服說故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和	音樂 1. 複習高音La指法。 2. 習奏〈練習曲〉。 視覺 1. 遊戲場作品展示。 2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。 表演 1. 編寫一個故事，繪製設計圖。 2. 能夠依據角色製作服裝造型。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【資訊教育】 資E8 認識基本的數位資源整理方法。 資E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【科技教育】 科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科E6 操作家	

			元素的組合。			庭常見的手工具。 【性別平等教育】 性E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十五週	6-1珍藏自己	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 觀察自己不同時期的照片。 2. 欣賞藝術家的自畫像。 3. 察鏡中的自己，並描繪自畫像。 4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	6-2祝福的樂聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1. 演唱歌曲〈知足〉。 2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。 3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	6-2祝福的樂聲、6-3屬於我們的故事	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創	音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。 表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主	1. 為畢業典禮選擇配樂。 2. 分享六年印象最深刻的事。 3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		<p>作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>				
第十八週	6-3屬於我們的故事	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	●小組分工合作完成演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	畢業週						

備註：

1. 從學校角度提出該學期欲強化學生核心素養所對應的學習內容、學習表現，請另外以螢光色劃記(以學校本位視實際規劃辦理)。
2. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
3. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4) 縣訂議題：失智症。
- (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護。

4. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域(其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域)，應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)