

參、彈性學習課程計畫

土庫國小校本課程架構

學校願景

主動、學習、感恩、服務

課程目標

主動：一、自動自發 二、自我管理 三、向上向善

學習：一、多元學習 嘗試創新 二、基本能力 責任榮譽 三、終身學習 國際接軌

感恩：一、知福、惜福、造福 二、存好心、說好話、做好事 三、飲水思源、回饋社會

服務：一、樂於助人 二、積極參與 三、關懷奉獻

課程架構 規劃內涵	部定課程	校訂課程				潛在課程
	領域學習課程 A 實施時間及對象 B 領域學習節數 C 課表及授課學習階段 D 依需要採分科教學 E 使用自編教材	【第一類】 統整性主題/專題/ 議題探究課程 土庫好兒童(低中高) 國際教育(中) 資訊素養(中高) 法定課程	【第二類】 社團活動 技藝課程	【第三類】 特殊需求 領域課程	【第四類】 其他課程 學校活動 校慶 節慶 校外教學	校園倫理 合作學習 利他尊重

課程規劃考量 依據回應核心 素養

A1 身心素質
與自我精進

A2 系統思考
與解決問題

A3 規劃執行
與創新應變

B1 符號運用
與溝通表達

B2 科技資訊與
媒體素養

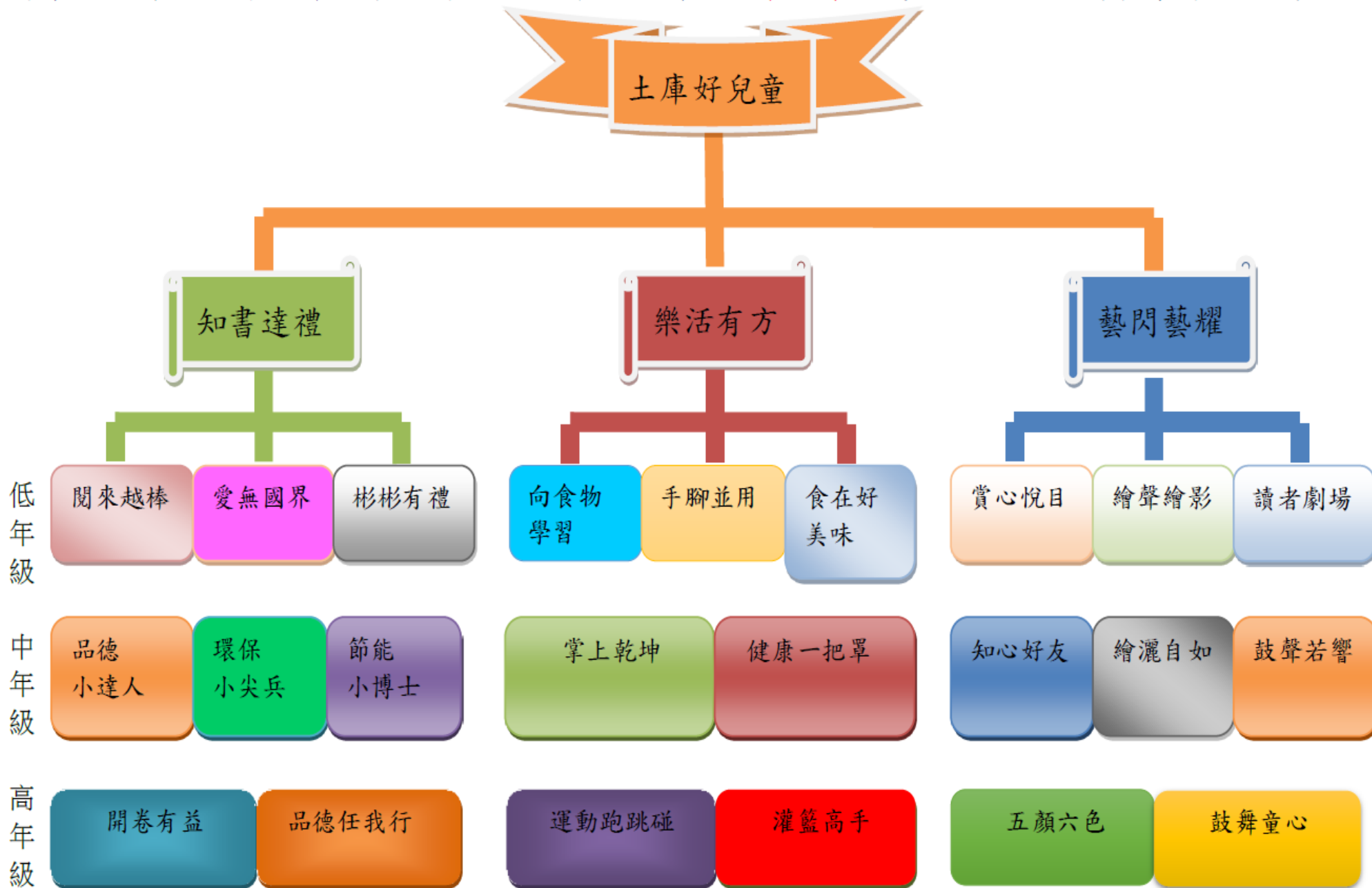
B3 藝術涵養與
美感素養

C1 道德實踐
與公民意識

C2 人際關係與
團隊合作

C3 多元文化與
國際理解

屏東縣土庫國小十二年國教新課綱校訂課程規劃——第一學期跨領域統整主題教學課程架構



屏東縣土庫國小十二年國教新課綱校訂課程規劃——第二學期跨領域統整主題教學課程架構

土庫好兒童

知書達禮

樂活有方

藝閃藝耀

低年級

愛上閱讀

歡聲孝語

三省吾身

感同身受

我們
不一樣

幸福的
滋味

彩繪生命

我是歌手

戲說從頭

中年級

閱讀一度讚

品格特攻隊

樂活動次動次

健好就收

神來一筆

聲林之王

高年級

喜閱喜悅

品格我最棒

關懷一起來

營養達人

感恩的心

歡欣鼓舞

	資訊素養(1) 21			
第八週	知書達理-開卷有益 (1) 資訊素養(1) 23			戶外教學(7)
第九週	知書達理-開卷有益(1) 樂活有方-運動跑跳碰(2) 資訊素養(1) 27			
第十週	知書達理-開卷有益 (1) 樂活有方-運動跑跳碰(3) 資訊素養(1) 性平教育(2) 34			
第十一週	知書達理-開卷有益 (1) 樂活有方-運動跑跳碰(3) 資訊素養(1) 性平教育(2) 41			
第十二週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-運動跑跳碰(3) 資訊素養(1) 性平教育(2) 48			
第十三週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-運動跑跳碰(3)			

	資訊素養(1) 53			
第十四週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (2) 資訊素養(1) 57			
第十五週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (2) 藝閃藝耀-五顏六色 (1) 資訊素養(1) 環境教育(3) 65			
第十六週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (2) 藝閃藝耀-五顏六色 (3) 資訊素養(1) 72			校慶活動(7)
第十七週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (3) 藝閃藝耀-五顏六色 (3) 資訊素養(1) 80			
第十八週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (3) 藝閃藝耀-五顏六色 (3)			

	資訊素養(1) 88			
第十九週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (2) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (3) 資訊素養(1) 95			
第二十週	知書達理-品德任我行 (2) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (3) 藝閃藝耀-五顏六色 (2) 資訊素養(1) 103			
第二十一週	知書達理-品德任我行 (2) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (2) 資訊素養(1) 108			會長盃路跑(4)
總計	108			18

下學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		知書達理-喜閱喜悅 (1) 資訊素養(1) 2			
第二週		知書達理-喜閱喜悅 (1)			

	知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-營養達人 (2) 資訊素養(1) 7			
第三週	知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-營養達人 (2) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 12			
第四週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-營養達人 (2) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 性別平等教育(2) 20			
第五週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 樂活有方-營養達人 (2) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 性別平等教育(2) 29			

第六週	知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 樂活有方-營養達人 (2) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 性別平等教育(2) 37			
第七週	知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 樂活有方-營養達人 (2) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 43			
第八週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 樂活有方-營養達人 (1) 資訊素養(1) 48			兒童節活動(4)
第九週				戶外教學(7)
第十週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來 (2)			

	藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 性侵害防治教育(2) 56			
第十一週	知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 性侵害防治教育(2) 62			
第十二週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 藝閃藝耀-感恩的心 (3) 資訊素養(1) 性侵害防治教育(2) 71			
第十三週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 藝閃藝耀-感恩的心 (3) 資訊素養(1) 77			母親節活動(4)
第十四週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-關懷一起來(1)			

	藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 環境教育(3) 84			
第十五週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 88			
第十六週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 93			
第十七週	樂活有方-關懷一起來(1) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 96			
第十八週	知書達理-品格我最棒 (1) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 資訊素養(1) 99			
第十九週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1)			

	資訊素養(1) 102			
第二十週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 資訊素養(1) 105			
總計	105			15

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.知書達禮	(1)開卷有益 - 感恩、合作 (2)品德任我行 - 負責、孝順	24	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.樂活有方	(1)運動跑跳碰-跑跳擲遠我最行 (2)灌籃高手-你「籃」不住我	28	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.藝閃藝耀	(1)五顏六色 - 色彩好好玩 (2)鼓舞童心 - 我是太鼓達人	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4.性別平等教育	我們長大了	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
5.環境教育	珍愛地球一起來	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
6.家暴防治教育	認識家庭暴力	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
7. 資訊素養	(1)文書處理進階 (2)inkscape (3) powerpoint (4)網際網路	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
1.知書達禮	(1)喜閱喜悅—散文集 (2)品格我最棒—誠信、守秩序、公德心、負責	24	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.樂活有方	(1)關懷一起來—關懷家人 (2)營養達人—飲食小專家	26	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.藝閃藝耀	(1)感恩的心—媽媽我愛您 (2)歡欣鼓舞—打擊吧！太鼓	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4.性別平等教育	睡美人的春天	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
5.環境教育	環保啦啦隊	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
6.性侵害防治教育	性不性由你	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
7.資訊素養	(1)資訊倫理網路素養教育 (2)能了解動畫的製作過程。 (3)能上網搜尋及統整文章 (4)編製自己的功課表 (5)使用 Photocap 作海報 (6)使用 Photocap 來繪圖及製作網路元件 (7)認識自由軟體	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

上學期(21)週共(108)節、下學期(20)週共(105)節，合計(213)節。

1.上學期課程規劃與實施內涵

課程名稱	土庫好兒童	實施年級	5 年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能感受父母或照顧你的人辛苦的付出。 2. 能由實際參與家事活動來體驗媽媽或照顧者的辛苦 3. 能感受同學互相合作的重要性。 4. 能由實際參與遊戲活動來體驗團體生活中合作的重要性。 5. 了解每個人各自有哪些責任和義務。 6. 知道負責對社會和對個人的重要性。 7. 培養學生體會並感恩家人，養成體貼孝順長輩的態度。 8. 學生能了解自己在家庭的角色、與孝悌的觀念。 9. 學習跑、跳與投擲的遊戲。 10. 學習跑、跳與投擲的相關的基本技巧與練習策略。 11. 透過自評或互評，描述自己和他人動作的有效性。 12. 學會基本運球技巧。 13. 學會胸前傳球、地板傳球、過頂傳球的技巧。 14. 結合籃球的運球及投籃基本動作，進行遊戲。 15. 培養遵守紀律、欣賞他人表現、增進人際關係及互助合作的團隊精神。 16. 能發現自己小組遊戲時的優缺點，進而修改小組遊戲策略。 17. 能和組員共同討論遊戲的設計及充分表達自己的意見。 18. 瞭解並培養健全的生活態度與運動精神。 19. 能運用視覺分辨出不同的色感。 20. 能主動探索創作的所有可能性。 21. 能將自己的情感透過畫作表達出來。 22. 能了解原畫的意涵，並團結合作佈置出畫的意境。 23. 能理解四分音符和八分音符的時值。 24. 能了解太鼓的演奏方式。 		

	<ol style="list-style-type: none"> 25. 能依照節奏創作歌詞。 26. 能隨著基本拍演唱樂曲。 27. 能用肢體拍打為樂曲伴奏。 28. 能創作出四分音符及八分音符組成的頑固伴奏。 29. 能在穩定的速度中以太鼓演奏完整的樂曲。 30. 能以正確的姿勢演奏太鼓。 31. 能欣賞太鼓文化的內涵。 32. 能體會利用太鼓即興創作的樂趣。 33. 能感受與同儕共同演奏太鼓的樂趣。 		
<p>核心素養 具體內涵</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 2. 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 3. 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 4. 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 5. 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 6. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 7. 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。 8. 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 9. 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。 10. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 11. 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 12. 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 13. 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 14. 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 		
<p>議題融入</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 家庭教育。 2. 人權教育。 3. 安全教育。 4. 性別平等教育。 5. 環境教育。 6. 多元文化教育。 7. 國際教育。 		
<p>學習重點</p>	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">學習</td> <td>1. 綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</td> </tr> </table>	學習	1. 綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。
學習	1. 綜-1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		

表現	<ol style="list-style-type: none"> 2. 綜-2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3. 健體-3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4. 健體-3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 5. 健體-3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 5. 健體-3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 6. 藝-1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 7. 藝-1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 8. 藝-1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 9. 藝-1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 10. 藝-1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 11. 藝-1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 12. 藝-2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 13. 藝-3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 14. 藝-3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 14. 社-2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。
學習內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜-Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 2. 綜-Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 3. 綜-Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 4. 健體-Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 5. 健體-Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 6. 健體-Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。 7. 健體-Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 8. 健體-Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。 9. 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 10. 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 11. 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 12. 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 13. 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 14. 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 15. 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 16. 視 E-III-3 設計思考與實作。 17. 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。

	<p>18. 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>19. 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>20. 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>21. 音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>22. 社-Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量。 2. 發表評量。 3. 合作精神評量。 4. 課堂問答聆聽態度。 5. 參與討論。 6. 體驗檢核。 7. 實作評量。 8. 聆聽態度。 9. 教師觀察。
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦。 2. 觸控螢幕。 3. 課程內容與進度 PPT。 4. 傳接棒。 5. 呼啦圈。 6. 高低欄架。 7. 壘球、紙球或網球。 8. 籃球每人一顆。 9. 角錐 7~10 個。 10. 樂樂棒球壘包組 1 組。 11. 高低欄架各 1 個。 12. 輪胎 6 個。 13. 海報紙。 14. 學習單。 15. 太鼓。 16. 鼓棒。 17. 《老巫婆》歌詞。 18. 字卡。 19. 鋼琴。

	20. 巧拼地板。 21. 歌詞字卡。 22. 圓形小卡。 23. 白紙。 24. 紅藍臘筆數支。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(6)週	知書達禮 感恩—第一百個客人	第一～三節課 活動內容：猜猜我們是誰？ 1. 老師出示『第一百個客人』繪本封面，請學生自由聯想封面主角的關係和工作。 2. 《這一百個客人》繪本欣賞與提問和內容深究。 第三節課活動內容： 找好朋友老師提問繪本上“看到第一個客人上門，就像看到黃金的未來”的句子中就像的造句，請學生也找到如下的句子“阿比和阿寶各端一杯茶，看著奶奶和男孩享受美味的披薩，就像在暖和的陽光下，望著一片金黃色的太陽花”然後讓學生利用就像照樣照句。 第四～六節課 活動內容：媽媽的一天扮演媽媽完成一天的家事並書寫學習單並發表和討論，透過日常生活行動，讓感恩的心傳出去。	6	
第(7)週 - 第(11)週	知書達禮 合作—大聲公	第一節課 活動--支援前線遊戲 1. 分組進行支援前線遊戲的活動。 2. 讓學生感受合作的重要。 3. 自由發表進行相似的合作遊戲。 第二～三節課 活動--大聲公--繪本導讀及內容深究 1. 大聲公封面導讀。 2. 學生自行閱讀。 3. 教師針對繪本內容分四個主題(1)大聲公校外教學記。 (2)大聲公逃針記。	6	

		<p>(3)大聲公找書包。</p> <p>(4)大聲公拖地記，對全班提問與討論，並進行總結與歸納。</p> <p>第四～六節課</p> <p>活動--我的夢想</p> <p>1.繪本主角的夢想是得到獎狀，那你的夢想呢？</p> <p>2.全班自由討論。</p> <p>3.完成學習單的書寫並發表。</p>		
<p>第(12)週</p> <p>-</p> <p>第(16)週</p>	<p>知書達禮</p> <p>負責小勇士-培培點燈</p>	<p>第一節課</p> <p>活動內容：</p> <p>1.老師提問：小朋友每天除了在家裡外，在學校時間最長，請你想想看，在家裡和班級裡，你各自有哪些責任和義務？</p> <p>2.學生發表後老師歸納，學生完成「我的責任圈圈圈」學習單</p> <p>第二節課</p> <p>1.《培培點燈》繪本欣賞與導讀</p> <p>2.繪本內容提問與深究</p> <p>〈1〉培培為什麼很努力的找工作？</p> <p>〈2〉培培找工作時遇到這麼多困難，你覺得當時他的心情如何？為甚麼？</p> <p>〈3〉你覺得培培找到工作時的心情如何？</p> <p>〈4〉雖然剛開始爸爸非常不喜歡培培點燈的工作，但培培的心裡是什麼感覺呢？</p> <p>〈5〉為什麼培培點燈時要為家人許下這些願望？你覺得他跟家人間的感情如何？</p> <p>〈6〉為什麼爸爸對培培點燈工作的態度改變了，反而為他感到驕傲？</p> <p>〈7〉培培有沒有從這個工作中的到快樂和成就感？為什麼？</p> <p>第三節課</p> <p>活動內容：</p>	6	

		<p>1.老師複習上節課《培培點燈》繪本與問題探究內容。</p> <p>2.指導學生完成《培培點燈》引導單。</p> <p>第四節課 活動內容</p> <p>1.學生分組討論我們每天需要對誰負責？思考要怎麼做才是負責任的表現。</p> <p>2.每組上台發表上節課討論的內容，老師與同學聆聽後給予回饋。</p> <p>3.完成發表後，請學生個人在學校生活與家庭生活中各決定一項負責的事務，並記錄在檢核表中貼在聯絡簿上，若當天有完成家長與老師給予簽名。</p> <p>4.填寫「負責記錄檢核表」</p> <p>第五～六節課 活動內容：1.學生上課時分組互相分享，這個禮拜自己做了哪些負責的事務？如果有完成，心情如何？若沒完成將如何改善？</p> <p>2.小組完成後各組上台分享</p> <p>3.老師回饋總結。</p> <p>(1)每個人在社會上有不同的責任，我們要努力做到自己應盡的責任。</p> <p>(2)我們在盡責任的同時，也在享受別人對我們的照顧及服務。</p>		
<p>第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>知書達禮 孝順實踐家-一碗湯麵</p>	<p>第一節課 活動內容</p> <p>1.「一碗湯麵」導讀 (一)書本閱讀前：</p> <p>1.先讓小朋友看封面的圖畫，並猜一猜畫中的人物在做什麼動作。</p> <p>2.請小朋友讀出書名，引導小朋友想像這樣一本書的內容。</p> <p>3.請小朋友分享自己相關的經驗。</p> <p>(二)書本閱讀後：故事分享「一碗湯麵」的故事發生在北海道札幌街上一家叫『北海亭』的麵館裡，那是一個</p>	6	

除夕夜的晚上，有一位婦人帶了兩位小孩來到這家麵館，只點了一碗湯麵，而老闆親切和藹的態度，鼓勵了這一家人，也溫暖了所有人的心。另外一篇「阿健與聖誕老公公」，敘述一個聰明而貧苦的小孩，在五歲時得到症，可是他卻樂觀、勇敢的面對每一天；讓每一位認識他的人，對他都有一份無比的同情與疼惜，也因而更加珍惜自己的幸福！

第二節課

活動內容

1. 「一碗湯麵」內容問題討論：老師提出問題，請全班分成 5 組，每組討論一題，最後派一位同學報告，台下同學再補充。

(1)請把一碗湯麵中的主要故事一碗湯麵，做簡單、扼要的大意說明。(包含人物、原因、事情的經過、結果。)

(2)為什麼一家三口只叫了一碗湯麵吃呢？而老闆的態度與做法又是如何？

(3)因為老闆的態度為這家人帶來了怎樣的影響？

(4)阿健得到絕症後態度如何？如果是你，你會怎麼做？

(5)平時在生活中最讓自己「感恩惜福」的事情是甚麼？

第三節課

1.老師複習上節課「一碗湯麵」故事與問題探究內容。

2.指導學生完成「一碗湯麵」學習單(一)。

第四節課

一、引起動機

1、老師提問：童話傑克與豌豆故事的結局是什麼？人魚公主結局是什麼？老師引導：不同故事，有些會有不同的結局，比如會令人感動、氣憤、歡喜、驚奇、悲痛……。

2、老師提問：「一碗湯麵的結局是什麼？你喜歡這個結局嗎？」

二、創意美味大結局

1、老師請小朋友分組討論，把湯麵的故事結局做有創

		<p>意的改變或延伸，並且把它演出來。</p> <p>2、請同學票選最有創意的一組。</p> <p>三、回家與父母分享「一碗湯麵」的故事，並聽聽父母對這個故事的想法，下節課與同學分享。</p> <p>第五～六節課</p> <p>一、教師提問，並請學生分享和家人討論「一碗湯麵」的情況：</p> <p>1.和家人分享「一碗湯麵」時，家人有什麼反應或是回饋？</p> <p>2.回家後，自己是否因為「一碗湯麵」的故事而改變對家人的態度？為什麼？</p> <p>二、教師發下「一碗湯麵」學習單（二），並請小組討論後完成：</p> <p>1.利用假日時間，分享自己能為家人做什麼事（做早餐、拖地、幫父母按摩……）？</p> <p>2.是否有曾經和家人鬧過脾氣（彆扭）的經驗，最後是怎麼解決的？如果有機會再來一次，你會怎麼做？為什麼？</p> <p>三、老師總結：「一碗湯麵」故事主要是激發大家能對家庭、家人關愛與付出、體諒，進而對社會能多一分愛心。</p>		
<p>第(9)週 - 第(13)週</p>	<p>樂活有方-跑跳擲遠我最行</p>	<p>第一～二節</p> <p>一、動員活動</p> <p>(一)確認人數，提醒安全。</p> <p>(二)不同姿勢的起跑</p> <p>1.環境：直線跑道。</p> <p>2.人員：將學生分成四組，排成四列。</p> <p>3.規則：</p> <p>(1)請學生聽到哨音後，用各種不同的方式，進行起跑的練習。起跑的方式有「正坐屈膝起跑」、「反坐屈膝起跑」、「正跪趴起跑」、「反跪趴起跑」、「正趴臥起跑」、「反趴臥起跑」、「正仰躺起跑」、「反仰躺起跑」。</p>	<p>14</p>	

(2)透過各式起跑動作，感受不同預備動作在起跑時身體重心的轉換。

二、實驗活動

(一)概念引導：請學生回想剛剛的活動，並思考「不同的起跑姿勢如何快速的起跑」。

(二)獵人遊戲

1.環境：空曠的場地。

2.人員：從學生中選出一位當「獵人」，一位當「獵物」，其他的學生則兩兩一組，以兩手相搭著彼此，為成一個圓圈。

3規則：

(1)「獵人」和「獵物」只能沿著圓圈的外圍跑，兩人都可以隨時變換方向，「獵人」必須盡力追逐，「獵物」則需拼命躲避。一旦，「獵人」抓到「獵物」後，兩人即可交換角色。

(2)「獵物」隨時都可以指定任何一位在兩人一組中的同學，變成新的一組，而原來同組的另一位同學，則被迫出走，並成新的「獵人」，原來的「獵人」則成為新的「獵物」，繼續進行活動。

三、解釋活動

(一)集合學生。

(二)詢問學生「如何不被獵人抓到？如何快速抓到獵物？」

(三)引導學生思考可能的原因。

(四)多增加一名獵人及一名獵物，再次進行遊戲。

四、闡述活動

(一)引導學生以自己的語言(可加上動作演示)來說明「如何不被獵人抓到？如何快速抓到獵物？」

(二)邀請不同的學生來闡述。

(三)總結學生的發現。

1.當獵物時，要仔細觀察獵人移動的方向和位置、當獵人接近時要提高警覺、視自身的速度抉擇要「停下來」還是要「逃」。

2.當獵人時，要加快速度緊跟獵物、當獵物與新夥伴結合時，則立即改變身分變成逃跑的獵物。

五、評價活動

(一)引導學生自評「當獵人與獵物是否稱職？」；與同學進一步討論可能的改進方式為何？

(二)預告下節課操作「跑步」的遊戲。

～第二節結束～

第三～四節

一、動員活動

(一)確認人數，提醒安全。

(二)追逐遊戲

- 1.環境：空曠場地皆可，地上最好有標線。
- 2.人員：將全班分成兩組進行。
- 3.規則：
 - (1)兩組的學生各排成一列，面對面站立，相互猜拳。
 - (2)贏家可以去追輸家，輸家則是要向後跑，若順利跑至後方線都沒被贏家摸到，則可得分，反之，輸家在過程中若被贏家摸到，則由贏家得分。
 - (3)換組操作。
 - (4)第二回合，請學生改成「面對面坐」猜拳，之後的規則不變。
 - (5)第三回合，請學生改成「背對背坐」猜拳猜拳，之後的規則不變。

二、實驗活動

(一)概念引導：請學生回想剛剛的活動，並思考「如何快速起跑以增加抓到對方的機會」。

(二)捕魚樂

- 1.環境：空曠場地皆可。
- 2.人員：指定一名學生為魚網，其餘組員為魚。
- 3.規則：
 - (1)學生張開雙手變成魚網捕捉小魚，被漁網碰到即被捕獲。教師的哨音響起後，開始捕魚，當小魚被捕獲，

	<p>哨音響起，全部暫停活動。老師宣布，第一隻被捕獲的魚，可變成「第二面魚網」。</p> <p>(2)哨音響起後，開始捕魚，當又魚被魚網捕獲，將變成「第三張魚網」。</p> <p>(3)後續，如果又有小魚被捕，必須與捕獲它的魚網結合變成「大魚網」。最多可有三面大魚網同時捕魚。</p> <p>三、解釋活動</p> <p>(一)集合學生。</p> <p>(二)詢問學生「如何不被魚網抓到？」</p> <p>(三)引導學生思考可能的原因(不給答案)</p> <p>(四)重新開始，由三位學生扮演「三面魚網」同時開始捕魚。</p> <p>四、闡述活動</p> <p>(一)引導學生以自己的語言(可加上動作演示)來說明「如何不被魚網抓到?」、「大魚網容易捕獲魚，還是小魚網?」</p> <p>(二)邀請不同的學生來闡述。</p> <p>(三)總結學生的發現。在活動中，小魚要觀察魚網的位置，找空間作為躲避或加速逃跑。當大魚網捕魚時，扮演大魚網的人要先溝通，設定一致的前進方向與速度，較容易成功捕魚。</p> <p>五、評價活動</p> <p>(一)引導學生自評「扮演魚網或魚是否稱職?」；與同學進一步討論可能的改進方式為何?</p> <p>(二)預告下節課操作「接力」的遊戲。</p> <p style="text-align: center;">~第四節結束~</p> <p>第五~六節</p> <p>一、動員活動</p> <p>(一)確認人數，提醒安全。</p> <p>(二)縱向接力跑練習。</p> <p>1.環境：跑道或空曠場地。</p> <p>2.人員：將學生分成四組，排成一列，並依序為第一棒、</p>		
--	---	--	--

第二棒……

3規則：

(1)第一棒在起點，第二棒於前方五公尺接棒預備位置，其他棒次可排在接棒預備位置的跑道外側準備。

(2)哨音響起後，第一棒向前出發，當接近第二棒時大聲喊「接」，將接力棒傳給第二棒，第二棒助跑出發，聽到傳棒者喊「接」後，迅速將手反掌後伸接棒，完成接棒後繼續往前繞過定點角錐，返回始點，第二棒再從起點出發，傳棒給第三棒，以此類推。

(3)傳棒者傳棒瞬間，需先等接棒者手伸出，才傳棒。

(4)當傳棒者傳完棒要離開跑道，與接棒者要進入跑道預備時，都要選擇適當時機，才能避免與他人相撞。

二、實驗活動

(一)概念引導：請學生回想剛剛的活動，並思考「如何傳棒、如何助跑與接棒」。

(二)觀察傳接棒

1.環境：跑道

2.人員：將學生分成單數棒與雙數棒，再指定第1棒學生與第11棒學生，互為觀察夥伴，第2與第12棒互為觀察夥伴，以此類推。

3.規則：

(1)班上分成兩大組，分站跑道2、4道上。

(2)單數棒(第一棒)從起點向左助跑出發，繞過前方角錐後向回跑，準備傳棒給雙數棒(第二棒在起點準備)，第二棒向右助跑出發，聽到傳棒者喊接，接棒者才伸手反掌接棒，完成接棒後，需繞過前方角錐，向回跑，將接力棒給下一棒，以此類推。

(3)請觀察夥伴，仔細觀察對方的傳棒及接棒動作，並紀錄於「傳接棒檢核表」中。

三、解釋活動

(一)請學生先思考自己的傳棒動作，與接棒動作，是否有需要改進的地方？

(二)將夥伴的紀錄結果與對方分享。
 (三)請學生說說看，觀察夥伴給自己什麼建議。

四、闡述活動
 (一)引導學生以自己的語言(可加上動作演示)來說明「如何傳棒與接棒」。
 (二)邀請不同的學生來闡述。
 (三)總結學生的發現。包含「持棒動作、助跑時機、接近時的喊聲、接棒的後伸手動作、給棒的動作、如何換手……等」。

五、評價活動
 (一)引導學生自評「接力檢核表」；與同學進一步討論可能的改進方式為何？
 (二)預告下節課操作「跳遠」的遊戲。
 ~第六節結束~

第七~八節
 一、動員活動
 (一)確認人數，提醒安全。
 (二)東山再起
 1.環境：空曠場地皆可。
 2.人員：將學生分成數組。
 3.規則：
 (1)兩個人背對背、手臂互扣坐在地上，彼此相互支持，讓兩人可以同時站起來。
 (2)逐步增加學生人數，當人愈來愈多時，提醒學生不要用硬拉的方式，而是要和隊友相互扶持站起來。
 (3)人數可由兩人逐漸增加到六人。

二、實驗活動
 (一)概念引導：請學生回想剛剛的活動，並思考「如何能快速站起」。
 (二)跳呼啦圈
 1.環境：空曠場地皆可。

2.人員：將全班分成四組。
學生要能成功挑戰連續跳多個呼拉圈，需考慮自身的速度與跳躍距離。

3.規則：
(1)教師將各組的呼啦圈放置地上，排成相同的圖形，讓學生練習單腳跳與雙腳跳。
(2)請各小組自行設計呼啦圈的擺放法，並討論要用雙腳或單腳來跳每個呼啦圈。最後，全組挑戰跳自己所設計的呼啦圈圖形。在各組所設計呼啦圈的擺放中，教師指定，需「放置一個小呼啦圈，其後方一公尺處再放置兩個大呼啦圈」。鼓勵學生，跳到這時，可自己決定用右腳或左腳單腳踩小呼啦圈起跳，之後，用「雙腳」同時跳進後方的兩個大呼啦圈內。此指定「一小兩大」的呼啦圈，各組可自行決定要設計在圖形的前、中、後任何一個地方。

三、解釋活動
(一)集合學生。
(二)請學生分享「各組所設計的呼啦圈圖形要怎麼跳？」
(三)各組學生輪流去挑戰跳其他組別所設計的呼啦圈圖形。

四、闡述活動
(一)引導學生以自己的語言(可加上動作演示)來說明「做單腳起跳，雙腳落地的動作時該注意什麼？」、「哪一組的設計最容易和最難？原因各是什麼？」。
(二)邀請不同的學生來闡述。
(三)總結學生的發現。在選擇用單腳或雙腳跳躍時，須評估自身肌耐力是否足夠，像是連續使用單腳跳躍多次，需具備較好的肌耐力。呼拉圈擺放的間，距也會影響其難易度。

五、評價活動
(一)引導學生自評「用單腳和雙腳跳呼拉圈的表現如何」；與同學進一步討論可能的改進方式為何？

(二)預告下節課操作「跳遠」的遊戲。
～第八節結束～

第九～十節

一、動員活動

(一)確認人數，提醒安全。

(二)障礙賽

1.環境：空曠場地皆可。

2.人員：將學生分成四組。

3.規則：

(1)各組學生排成縱隊，教師於各組前方穿插放置數個低欄架及高欄架。

(2)遇到低欄架需以「跳躍」方式通過，高欄架則可自行決定要用「鑽或跳」的方式通過。

二、實驗活動

(一)概念引導：請學生回想剛剛的活動，並思考「如何迅速的通過低欄架與高欄架？」

(二)攻佔城堡

1.環境：空曠場地皆可。

2.人員：將學生分成四組。

3.規則：

(1)各組學生排成縱隊，教師於各組前方穿插放置數個低欄架及高欄架。

(2)遇到低欄架需以「跳躍」方式通過，高欄架則可自行決定要用「鑽或跳」的方式前進，並結合攻佔城堡規則。

(3)遇到對手需猜拳，贏的繼續前進，輸的需返回隊伍排隊，下一人儘快遞補。

三、解釋活動

(一)集合學生。

(二)詢問學生「如何快速的攻佔城堡？」、「通過高欄架時，用鑽得比較快，還是用跳的？」

(三)引導學生思考可能的原因(不給答案)？

(四)再次進行攻佔城堡比賽。

四、闡述活動

(一)引導學生以自己的語言(可加上動作演示)來說明「如何快速跳過低欄架與高欄架」。

(二)邀請不同的學生來闡述。

(三)總結學生的發現。跳欄架時，需注意起跳的距離、起跳的方式(雙腳立定跳、單腳跨越)、起跳速度……等，都會影響是否能成功跳過欄架。

五、評價活動

(一)引導學生自評「跳過欄架的表現」；與同學進一步討論可能的改進方式為何？

(二)預告下節課操作「壘球」的遊戲。

～第十節結束～

第十一～十二節

一、動員活動

(一)確認人數，提醒安全。

(二)丟紙球

- 1.環境：空曠的場地即可。
- 2.人員：將學生分為四組。
- 3.規則：
 - (1)請學生於綜合課或藝文課，先利用報紙和膠帶做一顆紙球。
 - (2)鼓勵學生嘗試用不同的方式，將紙球丟出，看誰丟的紙球比較遠？

二、實驗活動

(一)概念引導：請學生回想剛剛的活動，並思考「如何能將球丟遠？」

(二)你丟我接

- 1.環境：中間有網子的場地，如排球網、羽球網。
- 2.人員：兩人一組。
- 3.規則：

(1)每組分站於球網兩側。

(2)聽到哨音後，請一人用側身肩上投球的方式投擲皮球，球需越過球網，由對面夥伴來接球。

(3)交換邊進行投擲。

三、解釋活動

(一)集合學生。

(二)詢問學生「如何能將球投準？」、「如何能接住球不漏接？」

(三)引導學生思考可能的原因。

(四)進行打靶遊戲

1.環境：有牆面的場地，在牆面上畫數個圓形的靶。

2.人員：兩人一組。

3.規則：

(1)兩人一組。

(2)請學生至少距離牆面約三公尺以上，瞄準靶心進行投擲。

(3)每人有十顆球，進行打靶遊戲，能擲中最多圓形靶者獲勝。

四、闡述活動

(一)引導學生以自己的語言(可加上動作演示)來說明「如何能將球擲中靶內？」

(二)邀請不同的學生來闡述。

(三)總結學生的發現。包含是否有瞄準目標、投擲的動作是否流暢完整、投擲角度、出手速度等。

五、評價活動

(一)引導學生自評「側身投球動作」；與同學進一步討論可能的改進方式為何？

～第十二節結束～

第十三～十四節

一、動員活動

(一)確認人數，提醒安全。

(二)對牆投擲練習

		<p>1.環境：有牆面的場地。</p> <p>2.人員：將學生分為四組。</p> <p>3.規則：</p> <p>(1)距離牆面三公尺，採坐姿對牆投擲。</p> <p>(2)距離牆面三公尺，採站姿側身對牆投擲。</p> <p>(3)採助跑後，再將球投擲出。</p> <p>二、實驗活動</p> <p>(一)概念引導：請學生回想剛剛的活動，並思考「哪種方式較容易將球投出？哪種方式可以投擲得最遠？」</p> <p>(二)投球進洞</p> <p>1.環境：中間有網子的場地，如排球網、羽球網。</p> <p>2.人員：男女兩人一組。</p> <p>3.規則：</p> <p>(1)請同組的兩人分別站在球網的兩側，一人負責拿呼啦圈，另一人聽到哨音後，用側肩投球的方式將皮球丟出，需躍過球網，投進隊友手持的呼啦圈內，若進球，則可獲得1分。</p> <p>(2)之後，在距離網子三公尺、五公尺、七公尺，分別用粉筆畫一條線。當球從一側丟出後，隊友於網子到三公尺線之間接到球，可得1分；於三公尺線到五公尺線間接到球，可得兩分；於五公尺線到七公尺線之間接到球，則可得三分。</p> <p>(3)投球前，先與隊友討論，欲挑戰哪一區？請隊友預先到預備位置準備接球。</p> <p>(4)結束後，換隊友進行挑戰。</p> <p>三、解釋活動</p> <p>(一)集合學生。</p> <p>(二)詢問學生「怎麼做才能讓球投進呼啦圈？需要注意什麼？」</p> <p>(三)引導學生思考可能的原因。</p> <p>(四)進行壘球擲遠</p> <p>1.環境：空曠的場地。</p> <p>2.人員：兩人一組。</p>		
--	--	---	--	--

		<p>3.規則：</p> <p>(1)設置助跑區與投擲測量起點線，鼓勵學生用助跑的方式，將球投出。</p> <p>(2)教師進行動作說明要領(持球、助跑、引球、墊步(交叉步)、用力擲球)。</p> <p>(3)讓學生進行壘球擲遠。</p> <p>四、闡述活動</p> <p>(一)引導學生以自己的語言(可加上動作演示)來說明「如何能將球擲遠？」</p> <p>(二)邀請不同的學生來闡述。</p> <p>(三)總結學生的發現。包含是否有瞄準目標、投擲的動作是否流暢完整、投擲角度、出手速度……等。</p> <p>五、評價活動</p> <p>(一)引導學生自評「壘球擲遠的距離」；與同學進一步討論可能的改進方式為何？</p> <p>~第十四節結束~</p>		
<p>第(14)週 - 第(19)週</p>	<p>樂活有方-你「籃」不住我</p>	<p>第一~四節</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)教師準備：準備籃球相關器具。</p> <p>(二)學生準備：穿著運動服裝和運動鞋。</p> <p>(三)暖身活動：播放灌籃高手【音樂】，帶領學生進行「有氧籃球操」。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹及示範運球的基本動作技巧。 2.依據教師指示進行運球接力練習。 3.教師綜合檢討。 <p>(二)活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.進行遊戲一球來運轉 <p>【遊戲說明】籃球王國的核能發電廠產生許多廢燃料棒(角錐)，國王正在煩惱要將燃料棒放到哪個城鎮，沒想到各城鎮的居民不約而同的表示他們願意提供場地擺</p>	<p>14</p>	

放，原來啊，大家都不願意別的城鎮受到威脅，而自願將燃料棒拿回自己的城鎮存放！就這樣大家都紛紛出發了！拿回燃料棒，解救核電廠！

(1)由教師依據能力異質性完成分組(至少三組)，成縱隊排至呼拉圈後方，並將角錐放置中間呼拉圈。

(2)教師吹哨後，第一位同學運球至場中拿取一個角錐，運球回隊伍傳給下一位，並將角錐放置隊伍呼拉圈中，下一位同學繼續運球前進拿取角錐。當場中呼拉圈的角錐拿完，則可至別隊基地繼續爭奪角錐。

(3)計時1分鐘，取得角錐較多的前2隊獲勝

(4)教師提醒，傳球後下一位同學方可出發，並且不可妨礙他隊拿取己隊的角錐。運球方向去回皆同一側，不作更改，止碰撞。

2.小組進行討論：如何使自己小隊表現得更好。

3.教師歸納後，可視時間調整再進行次數。

三、綜合活動

(一)請同學思考後發表活動心得。

1.提問一：除了運球技巧之外，還有什麼因素會決定遊戲的勝負？

2.提問二：對於運球技巧較弱的同學，你可以怎麼幫助他？

3.提問三：這個遊戲還可以如何變化來增進強度或趣味性呢？

(二)教師綜合評論

1.鼓勵學生的表現並指出可改善之處。

2.延伸到人權教育之內容：為維護所有人遊戲的權利及安全，每個人都有責任遵守遊戲規則，如此遊戲過程才會順利及平安。

3.發下單元學習單，指導學生習寫重點，並提醒繳交時間。

～第四節結束～

第五～八節

一、準備活動

(一)教師準備：準備籃球相關器具及場地布置。

(二)學生準備：穿著運動服裝和運動鞋。

(三)暖身運動：二人一組，動作順序為：

(1)左、右二側轉體傳接球30球。

(2)持球上傳接過頭頂、下傳接過跨下30球。

(3)並排坐下，用手指控制球繞圈10圈。

二、發展活動

(一)活動一

1.介紹及示範胸前傳球、地板傳球、過頂傳球。

(1)胸前傳球三口訣：跨步傳、手肘開、食指比。

(2)地板傳球三口訣：跨步傳、手肘開、食指比地板。

(3)過頂傳球三口訣：跨步傳、手舉高、拇指比。

2.四人一組，圍成正方形以逆時針方向進行傳球練習。

3.教師綜合檢討。

(二)活動二：籃球大聯盟

【遊戲說明】NBA是聚集世界籃球精英最多的比賽，而MLB是世界棒球的最高殿堂，各自有許多支持者，雙方球員為了證明自己才是世界最棒的運動團隊，因此結合棒球及籃球，進行一場「籃球大聯盟」競賽，賽程中將要分成四個隊伍來進行龍爭虎鬥的比賽。

1.在籃球場地半場的四角各放一個壘包，分別為「本壘」、「一壘」、「二壘」、「三壘」。

2.將全班分成人數相等的四組，每次兩組進行遊戲。甲隊為守備隊，出四個人站在四個壘包做接球員，再出一人擔任投手；乙隊為進攻隊，第一位跑者踩在本壘準備跑壘，其餘球員站在本壘後方。

3.遊戲開始，甲隊依序從投手開始向本壘、一壘、二壘、三壘、本壘傳球；乙隊跑者在投手傳出後依序向一壘、二壘、三壘、本壘跑壘。若甲隊的傳球先回本壘，則乙隊跑者出局；若乙隊的跑壘先返回本壘，則得1分。所有人進行過一次後雙方攻守互換。

4.進行一局後，換組進行。

5.下場休息小組進行小組討論：如何安排防守位置及傳

球方式。

6.教師歸納後，進行下一回合。

三、綜合活動

(一)請同學思考後發表活動心得

1.提問一：在活動進行的過程中，如何安排隊伍的防守位置？

2.提問二：延伸至性別平等教育，在活動進行的過程中，面對體能條件有所差異的隊友時，你會運用何種傳球技巧？

3.提問三：這個遊戲還可以如何變化來增進強度或趣味性呢？

(二)教師引導學生思考，延伸到品德教育：比賽中難免發生失誤，你會如何與隊友溝通並給予鼓勵？

(三)發下單元學習單，指導學生習寫重點，並提醒繳交時間。

～第八節結束～

第九～十一節

一、準備活動

(一)教師準備：準備籃球相關器具及場地布置。

(二)學生準備：穿著運動服裝和運動鞋。

(三)引起動機：進行暖身運動。

1.向天空垂直投球，拍手兩下後接住，重複5次。

2.向天空垂直投球，蹲下摸地板後起立接住，重複5次。

3.向天空垂直投球，原地轉圈後接住，重複5次。

二、發展活動

(一)活動一

1.介紹單手投籃及雙手投籃的正確手部姿勢。

2.兩人一組，依據教師指示進行練習。

(二)活動二

【遊戲說明】一隻史前巨獸跑到籃球王國搗亂，國王向籃球大帝—書豪葛格請求支援，書豪葛格將高超的籃球魔力施展在大鼓上，透過大鼓可以將力量放大一千倍以趕走巨獸，但書豪葛格為了考驗籃球王國人民的籃球水

準，要求大家必須將球投入輪胎中才能開啟大鼓魔力，厲害的王國子民們請快站出來，加入搶救王國的行動吧。

1.進行遊戲—投胎換鼓

(1)由教師將班級分成四組，每次兩組進行遊戲。

(2)場地布置，投球線至輪胎的距離可依學生能力做調整。

(3)比賽開始，學生依S型運球通過角椎，停在紅色欄架前瞄準投輪胎，球進得1分。

(4)投進的學生可以敲鼓一次代表增強大鼓魔力。

(5)時間終了，得分最高的組別為獲勝。

2.教師協助輪空的兩隊進行小組討論，並觀察其他正在進行遊戲的組別能領先的關鍵。

三、綜合活動

(一)請學生思考後發表活動心得

1.提問一：不管男生還是女生，高個子或矮個子，速度快的速度慢的，一次進球都是1分，這可以給我們什麼啟示？

2.提問二：還可以如何變化遊戲來增進強度或趣味性呢？

(二)導入生涯發展教育：生活中也有許多像遊戲中的情形，例如：我們很認真努力的運球前進卻沒有投進，此時一旦放棄就沒機會扳回了，所以還是要打起精神繼續向前。

(三)發下單元學習單，指導學生習寫重點，並提醒繳交時間。

～第十一節結束～

第十二～十四節

一、準備活動

(一)教師準備：【你籃不住我】課程剪輯影片。

(二)學生準備：在教室內調整成小組座位、已完成的學習單。

(三)引起動機：請同學拿出學習單並發表其內容。

		<p>二、發展活動</p> <p>(一)活動一：創意遊戲發現</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組發下一張海報紙作為呈現發表用。 2.引導學生藉由學習單內容進一步討論出改編或自編更有創意的遊戲內容。 3.討論內容需包括：遊戲名稱、設計理念、遊戲規則、安全維護、器材等。 <p>(二)活動二：小組發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.小組輪流上台分享設計的遊戲。 2.請學生給予即時回饋，並提出問題。 <p>三、綜合活動</p> <p>(一)進行活動票選，同儕互評選出最有創意的小組。</p> <p>(二)最高票的小組榮獲「遊戲王」頭銜，並且能於下節課指導全班進行該組所設計的活動。</p> <p>(三)教師引導至生涯發展教育，鼓勵學生能透過問題來思考、解決並做出適切的決定，並表揚男女合作情形良好的組別，期許學生能發揮所長，不受性別影響。</p> <p>～第十四節結束～</p>		
<p>第(15)週 - 第(20)週</p>	<p>藝閃藝耀-色彩好好玩</p>	<p>《第一節》</p> <p>一、引起動機</p> <p>活動一：【找樹葉】</p> <p>◎指令：從校園裡找出不同的樹葉。</p> <p>◎目標：在限定的時間內，將採集的樹葉，由深到淺排列張貼在紙上。</p> <p>◎成果：紙上不同層次的綠樹葉越多越佳。</p> <p>◎賞析與評量：學生欣賞各組作品，並檢視是否依目標進行製作；最後由學生投票選出最佳作品，並給予鼓勵。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>《第二、三節》</p> <p>二、主要活動</p> <p>活動二：【色彩萬花筒】</p> <p>◎指令：運用紅黃藍三種不同顏料，於紙上加以混色。</p>	<p>12</p>	

◎目標：能混合出更多的色彩。

◎成果：在各種技法的呈現下，畫紙儘量保持清明，顏色越多樣越好。

◎賞析與評量：學生將完成的作品展示在黑板上，透過孩子的賞析，判別與挑出優秀作品並予以獎勵。

-----第三節結束-----
《第四、五節》

活動三：【心情花朵】

◎指令：先運用水彩在圖畫紙上畫出冷色或暖色調，畫紙乾了後，再以蠟筆畫出花朵形貌。

◎目標：能畫出跟自己心情相符的花朵。

◎成果：能將畫面表達出冷色或暖色一致性協調色為最佳。

◎賞析與評量：學生將完成的作品展示在黑板上，透過孩子的賞析，判別與挑出優秀作品並予以獎勵。

-----第五節結束-----
《第六至九節》

三、綜合活動

活動四：【向梵谷致敬之一】

◎指令：分組(每組六人)、分配製作區塊(天空組、遮棚組、窗戶組、牆壁組與地板組)。

◎目標：各組先行討論出所需材料，老師備材，學生能仿造梵谷「夜晚露天咖啡座」原圖，依序製作各區塊的配件。

-----第九節結束-----
《第十、十一節》

活動四：【向梵谷致敬之二】

◎指令：組裝。

◎目標：將各項製作完成的配件組裝至梵谷原圖的位置。

◎成果：如結果不如預期，開始進行微調或技術克服。

-----第十一節結束-----
《第十二節》

		<p>活動四：【向梵谷致敬之三】</p> <p>◎目標：依原圖擺置桌椅。</p> <p>◎成果：於作品下品嚐下午茶。</p> <p>◎賞析與評量：體驗各種原色所建構的實景布置，除遙想梵谷畫作之情外，原來色彩也可以這樣玩。各組進行互評。</p> <p>-----第十二節結束-----</p>		
<p>第(19)週 - 第(21)週</p>	<p>藝閃藝耀-我是太鼓達人</p>	<p>第一節</p> <p>一、問候：以問句、答句組成的小曲和學生問好。</p> <p>二、暖身</p> <p>1.跟著老師鼓點，以四拍一個單位踏步。</p> <p>2.引導學生了解不同的方位概念(前後左右)，跟著鼓點，口裡念 1234，每四拍轉換一個行進方向。</p> <p>3.加上手部動作：ex：在第一拍上拍兩下、在第二拍拍兩下...。</p> <p>三、《老巫婆》歌曲教唱：</p> <p>1.念白：請學生先念歌詞→發現大家念的節奏、速度不一後，請學生分別依自己的節奏念出歌詞。</p> <p>2.老師示範此曲的節奏念法後，調整字卡位置。</p> <p>3.請學生依此節奏，創作歌詞。</p> <p>4.教唱此曲，並套入學生創作之歌詞。</p> <p>~第一節結束~</p> <p>第二節</p> <p>一、問候：同第一節</p> <p>二、暖身：</p> <p>1.老師鋼琴即興，請學生的腳跟隨老師的左手拍點踏步，複習第一節課所教，四拍轉換一個行進方向。</p> <p>2.加入大小聲的概念，聽到大聲跨大步，小聲則反之。</p> <p>三、歌曲教唱：</p> <p>1.請學生圍成一圈，手打基本拍，複習歌曲《老巫婆》。</p> <p>2.老師簡單引導可以利用肢體拍打的頑固節奏，為歌曲伴奏。(ex：拍手、拍膝、拍肩、同學互拍...)</p> <p>四、太鼓鼓棒教學：</p>	8	

- 1.握棒姿勢：輕握鼓棒，拇指、食指虎口呈V形，握在鼓棒留一個拳頭的距離。進行《3、7反應遊戲》。
- 2.熟悉鼓棒：利用遊戲，增加手指對鼓棒的熟悉感。(ex：爬鼓棒、故事情進引導...等。)
- 3.以鼓棒敲擊地板，模仿老師的頑固節奏，為《老巫婆》伴奏。

～第二節完～

第三節

- 一、問候：同第一節。
- 二、暖身：老師彈奏《三輪車》，請學生跟著左手拍點踏步。
- 三、四分音符與八分音符的認知：
 - 1.老師一邊演唱《三輪車》，一邊在巧拼地板上踏步，一拍踏一塊。
 - 2.請學生仿作 1.
 - 3.老師邊念三輪車，在每塊巧拼地板上放上圓型小卡，對應的歌詞節奏，詢問學生覺得老師在做什麼。→大部分的學生均能理解
 - 4.認識圓點譜：將放有不同圓點數量的巧拼地板，作不同的排列組合，讓學生練習肢體拍打與視覺的對應。
- 四、太鼓鼓棒教學：
 - 1.複習鼓棒握姿。
 - 2.老師打基本拍，請學生唱《三輪車》，同時利用太鼓鼓棒敲打出《三輪車》的節奏。

～第三節完～

第四節

- 一、暖身：將上次的圓點譜的概念，移到黑板上呈現，引導出一個四分音符、兩個八分音符等於一拍的概念。
- 二、音符節奏我會畫：
 - 1.老師示範如何畫出四分音符及兩個八分音符。
 - 2.請學生挑選自己喜歡的顏色畫筆，在白紙上畫出四分音符或兩個八分音符。
 - 3.將學生完成的作品，貼在巧拼地板上。

三、節奏念打：

- 1.將巧拼地板組合成一列有四塊的長方形或正方形。
- 2.指導學生手打基本拍，看到四分音符念 ta、兩個八分音符念 titi。
- 3.提高遊戲難度；ex 看到四分音符拍膝、八分音符拍手；一半的人只打四分音符、另一半的人只打八分音符；看到紅色用念節奏名、藍色則拍打節奏...等。

～第四節完～

第五節-太鼓教學

一、暖身：

- 1.配合音樂輕柔的轉動每一個關節，從腳到頭。
- 2.老師簡單介紹剛才所聽的音樂。(ex：G 弦之歌、卡農、四季...)

二、排鼓：指導學生如何依照順序，安靜又快速的將太鼓排好。

三、打太鼓的基本姿勢

- 1：複習握棒姿勢，爬鼓棒遊戲。
- 2：立正姿勢：抬頭挺胸、縮腹，鼓棒握在肚臍前方約一個拳頭的距離，腳跟併攏腳掌張開呈 45 度。
- 3：弓箭步的站法：兩腿張開，左腳「弓」，右腳「箭」。注意左腳的膝蓋不要超過腳尖，右腳膝蓋要拉直，腳掌外八形。
- 4：喊聲訓練：由學生哈、後、嚇、嘿、挑選一個聲音，練習大、短而有力的聲音。
- 5：配合喊聲加上立正、跳開呈弓箭步。恢復立正姿勢。

～第五節完～

第六節

一、排鼓、暖身：同第五節。

二、基本練習：

- 1.複習基本姿勢。
- 2.四分音符打法：站弓箭步，全部右手開始，執鼓棒，拳頭在鼻子的約三個拳頭位置，打出四分音符的節奏，擊鼓後，每次都要回到拳頭在鼻子前方的位置。

3.連續打出四分音符節奏：右手 8 下，左手 8 下，右手 4 下，左手 4 下，右手 2 下，左手 2 下，右手 1 下，左手 1 下。

4.全音符的打法：站弓箭步，執鼓棒，雙手拳頭在鼻子前方約三個拳頭的位置，打出全音符的節奏，第一拍擊鼓，第二拍手伸直舉起，第三拍平舉，第四拍在原位鼻子的位置。連續四次。

5.全體一起擊出四分音符與全音符的連續節奏。

三、收鼓順序的引導。

～第六節完～

第七節

一、排鼓、暖身：同第五節。

二、基本練習：

1.複習四分音符與全音符打法。(可變換打擊組合方式：ex 同時擊出、分組競賽...)

2：八分音符打法：站弓箭步全部右手開始，執鼓棒，拳頭在鼻子前方約三個拳頭的位置，打出八分音符的節奏，前半拍右手擊鼓，後半拍左手擊鼓。連續四個八拍。

三、大合奏：連續擊出四分音符、全音符、八分音符的節奏：右手 8 下，左手 8 下，右手 4 下，左手 4 下，右手 2 下，左手 2 下，右手 1 下，左手 1 下→四朵大花(全音符)→四個八拍的八分音符。

～第七節完～

第八節

一、排鼓、暖身：同第五節。

二、複習上一堂課的最後的大合奏。

三、創作：

1.利用第四節課的巧拼創作，請學生排列出各組想要擊出的頑固節奏模式，並分組練習。

2.分組發表並全體學習。

四、大合奏：基本節奏打擊(四分音符→全音符→八分音符)→分組節奏輪奏→全體演唱奏《三輪車》一曲。

～第八節完～

課程名稱	性別平等教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 身心素質與自我精進 社-E-C1 道德實踐與公民意識			
議題融入	性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習 表現	綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由		
	學習 內容	綜 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 綜 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係		
表現任務	1. 戲劇表演的方式：學生可自由發揮。 2. 每位學生要參與表演。 3. 鼓勵學生發表。			
教學資源	兒童期和青春期圖片、書本：紙袋公主、抽籤卡、改編童話故事、角色分配表、美工用具、各組的道具或海報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(10)週 -	我們長大了	一、引起動機 1. 教師準備兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表	6	

有何不同呢？

二、男女身體大不同

(1)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表：

1. 男女生的青春期的有何不同呢？
2. 男女生的第二性徵有何不同呢？

(2)教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如：

1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。

2. 青春期女生心理、身體的變化：

女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐胸的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。

3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。

----第一節結束----

三、不一樣的童話

(1)請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？

(2)教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。

(3)教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：

1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生
例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。
2. 每組約 10 分鐘。
3. 抽籤決定表演順序。

- 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。
- 5. 每組人員要分工合作。

(四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。

(五)小組進行表演分工。

3. 準備與彩排

- (1)小組進行「不一樣的童話」的道具製作。
- (2)小組進行表演彩排。

-----第二節結束-----

4. 表演開始囉

- (1)教師引導學生將表演場地整理成「冂」字型。
- (2)教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。
- (3)教師講評並給予各小組回饋。

5. 演出後的分享

- (1)教師引導學生將表演場地恢復成原來模樣。
- (2)書寫【不一樣的童話】學習單。
- (3)演出感想分享。

-----第三、四節結束-----

6 男女向前走

- (1)各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。
- (2)分組討論：
 - 1.分類：將十個職業的以男女性別來分類。
 - 2.討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？
- (3)工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。

(三)教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。

----第五、六節結束----

課程名稱	家庭暴力防治課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 2. 能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 5. 能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 6. 能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 身心素質與自我精進 社-E-A2 系統思考與解決問題 社-E-C2 人際關係與團隊合作			
議題融入	法治教育、人權教育、品德教育、生命教育、安全教育、家庭教育、閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 老師請小朋友欣賞影片並發表自己的心得感想。 2. 鼓勵小朋友發表 3. 各組分組進行情境劇演出。			
教學資源	電腦、投影機、喇叭			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(2)週 - 第(3)週</p>	<p>認識家庭暴力</p>	<p>準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p> <p>一、引起動機 (一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p>二、發展活動 (一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？</p> <p>三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p style="text-align: center;">〈第一、二節結束〉</p> <p>準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男</p>	<p>6</p>	
---------------------------------	---------------	---	----------	--

人》。

(二)教師導讀及提問，並請學生自由發表：

1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？
2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？

二、發展活動

(一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。

(二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。

1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。
2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。
3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。

庭暴力防治觀念。

(三)分組討論與分享

1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？
2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？
3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？

三、綜合活動

教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。

準備活動：

歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》

歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》

兩性教育學習單《防治家庭暴力》

(附件 3-1)

<第三、四節結束>

一、引起動機

		<p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ <p>(三)教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p style="text-align: center;">〈第五、六節結束〉</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育		實施年級	五年級	
課程目標	1. 能認識及落實環保精神 2. 了解資源回收與再利用 3. 廢紙利用，製作再生紙應用				
核心素養 具體內涵	社-E-A3 規劃執行與創新應變 藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 社-E-C1 道德實踐與公民意識				
議題融入	科技教育、環境教育、生命教育、安全教育、戶外教育				
學習重點	學習 表現	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			
	學習 內容	社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視 E-III-3 設計思考與實作。 藝視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術			
表現任務	1. 學生分享資源回收的經驗 2. 運用補充資料或是相關網站資料，說明資源回收的相關內容 3. 利用競賽方式，提高學生的參與度和興趣 4. 瞭解活動的內容，落實資源回收再利用 5. 學生準備不用的紙張或報紙，先在家中撕碎並浸泡一天，帶來學校 6. 每位學生都能參與實際操作				
教學資源	有關資源回收網站、垃圾物件圖片、再生紙製作的相關步驟圖片或影片、臉盆或水桶、果汁機、舊報紙				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與 備註 (無則免填)

<p>第(15)週</p>	<p>珍愛地球一起來</p>	<p>《化腐朽為神奇》 準備活動： 老師蒐集有關資源回收網站</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用環保資源網站，讓學生了解及思考環保的重要性。 2. 回想家中、學校或社區是否有座垃圾資源回收如果有，情形是如何？ <p>二、發展活動</p> <p>(一) 資源回收再利用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你不能不知道 2. 所代表的意義 3. 回收標誌代表的意義 4. 回收標誌知多少 5. 回收觀念 — 垃圾減量及再利用 6. 回收前應作好哪些步驟，以利後續回收處理 <p>(二) 找找它是哪一類</p> <p>利用日常生活中的垃圾物件、書籍中的圖片、網路上的相關圖片，讓學生搶答，該垃圾應該屬於哪一類？是否可回收再利用？</p> <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 統整本節課，讓學生分享學習後可以再加強哪些部分？ 2. 讓學生了解資源回收的重要性並將學到的知識身體力行於生活中 <p style="text-align: center;">〈第一節結束〉</p> <p>《創意金巧手》 準備活動： 準備再生紙製作的相關步驟圖片或影片</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧上一堂課中，學到屬於資源回收再利用的紙類，有哪些？ 2. 那些可以回收再利用？ 3. 那些不行回收再利用？ 	<p>3</p>	
----------------	----------------	---	----------	--

		<p>二、發展活動</p> <p>(一)再生紙製作過程介紹 以步驟圖片或影片等方式，介紹再生紙的製作過程和注意事項</p> <p>(二)實作課程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生將已經準備泡過水的碎紙，以紙水 1:2 的比例，倒入果汁機中打成糊狀的紙漿。 (打漿時，可加入花瓣或綠色的檸檬薄皮) 2. 紙漿倒回臉盆，加與紙漿等量的水稀釋攪勻。 3. 不鏽鋼網〈網目約 0.1~0.2 公分〉裁成 20 x 20 公分大小，以不透明寬膠布包住邊緣，以免割傷雙手將不鏽鋼網以水平之姿勢，輕輕慢慢地撈起紙漿。 4. 滴乾多餘的水分，再倒扣在事先備妥的舊報紙上。 5. 取乾布毛巾，在鋼網上吸乾水分後，輕輕移開鋼網，此時方形紙漿會粘連在報紙上。 6. 重複吸乾動作後，置於通風處風乾或陰乾約半小時，再小心撕起紙漿，即成了道地的再生紙。 (風乾過程中，可將原料輕輕的著色於上或將花、葉、飾物張貼其上。) 7. 學習單:填寫學習單 <p style="text-align: center;">〈第二、三節結束〉</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	資訊教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 能了解專題簡報格式。 2. 能知道「Microsoft power point」軟體的運用。 3. 能畫出簡報架構圖。 4. 能創作小組的專題簡報。 5. 能以口頭說明搭配專題簡報來發表。 6. 能正確使用網路資訊，並尊重他人著作權。 7. 能熟悉網路虛擬世界的危險性和處理方式 8. 能建立資訊安全基本相關常識及使用網路及通訊軟體相關禮儀。 9. 能了解使用網路之規範及相關法律常識。 10. 能應用 能認識自由軟體：inkscape 進行文書編輯。 11. 能運用 Microslft Powerpoint 進行個人簡報設計。			
核心素養 具體內涵	自-E-A2 系統思考與解決問題 自-E-B2 科技資訊與媒體素養 藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。			
議題融入	人權教育、法治教育、科技教育、資訊教育			
學習重點	學習 表現	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法 自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題		

	學習內容	自 Inf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 藝視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 製作主題可結合其他領域來製作 2. 學生作品的優缺點予以提醒，而能及時修正 3. 了解專題簡報格式。 4. 學會「Microsoft power point」軟體的運用。 5. 能畫出簡報架構圖。 6. 創作小組的專題簡報。 7. 以口頭說明搭配專題簡報來發表。 8. 正確使用網路資訊，並尊重他人著作權。 9. 熟悉網路虛擬世界的危險性和處理方式 10. 說出何謂資訊倫理與資訊安全。			
教學資源	電腦設備、觸控螢幕、課程內容、PPT 宣導影片、廣播系統			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1、2、3、4)週	文書處理進階課	注意資訊倫理及認識智慧財產權 1. 能說出 WORD 的功用 2. 熟練文字的輸入 3. 能操作表格製作	4	
第(5、6、7、8)週	認識 inkscape	認識自由軟體 1. 能認識自由軟體：inkscape 2. 以 inkscape 實際操作繪圖 3. 能以 inkscape 製作出一張圖畫並列印出來	4	

第(9、10、11、12)週	認識網際網路	能認識網路 1. 認識網路的連接方式 2. 實際操作上網 3. 如何收發 e-mail 4. 了解超時使用電腦對身心的危害。 5. 規劃正確的使用電腦計畫。 6. 網路沉迷患者的症狀及改善之道。	4	
第(13、14、15、16)週	認識 powerpoint	能說出 powerpoint 的功用 1. 能了解 powerpoint 的操作環境 2. 能練習製作簡報 3. 利用網路資源尋找編輯內容。 4. 依創用 CC 規範，及智慧財產權原則下載圖檔及文字。 5. 將檔案儲存。 6. 將作品儲存於雲端。	4	
第(17、18、19、20、21)週	學習大考驗	1. 能製作兩張簡報 2. 能收發 e-mail 3. 以 inkscape 實際操作繪圖 4. 熟練文字的輸入並精熟打字 5. 會操作表格製作	5	

2. 下學期課程規劃與實施內涵

課程名稱	土庫好兒童	實施年級	五年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 了解守秩序的重要 5. 知道誠信的定義 6. 能在日常生活中展現誠信的行為 7. 體察並感受家人相互關心的重要。 8. 了解家人在日常生活與工作產生之困擾，以及這些困擾與性別的關聯性。 9. 覺察家人的需求，並選擇適合的方式以實際行動表達對家人的關心與協助。 10. 能了解食物類別及份量。 11. 能具備健康的飲食觀念。 12. 能夠攝取足量的各類食物。 13. 能瞭解母親節的意義，對母親表達愛與尊重。 14. 能仔細瞭解並觀察媽媽。 15. 透過課程，讓孩子藉由母親節展現親子關係及增加互動機會。 16. 透過多元的學習，啟發學童音樂智能與潛能，促進身心的健全發展，。 17. 啟迪學童感知藝術與生活的關聯，使其具備藝術創作與欣賞的基本素養。 18. 透過律動、即興與太鼓團隊合作練習，展現自我情感。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，培養是非判斷的能力，了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>社-E-A1 身心素質與自我精進</p> <p>綜-E-A2 系統思考與解決問題</p> <p>國-E-B1 符號運用與溝通表達</p> <p>國-E-A2</p> <p>國-E-C1 道德實踐與公民意識</p>		

	<p>綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活</p> <p>健體-E-A1 身心素質與自我精進</p> <p>健體-E-A2 系統思考與解決問題</p> <p>綜-E-A3 規劃執行與創新應變</p> <p>健體-E-C1 道德實踐與公民意識</p> <p>藝-E-B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>社-E-C2 人際關係與團隊合作</p> <p>藝E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>藝E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>藝E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
<p>議題融入</p>	<p>環境教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養、人權教育、生涯規劃教育、家庭教育</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省</p> <p>健體 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>健體 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p>

	<p>健體 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>健體 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>藝音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>健體 3c-III-3 /表現動作創作和展演的能力。</p> <p>藝音 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>藝 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>
<p>學習 內容</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差</p> <p>健體 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>健體 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>藝音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>藝音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>健 3c-III-3 熟悉太鼓演奏基本節奏</p> <p>藝 1-III-4 /能透過分段鼓譜之練習習得課程內 70%進度的擊鼓節奏與基本技巧</p> <p>藝 2-III-1/能了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 會運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 閱讀後提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 了解守秩序的重要 5. 知道誠信的定義 6. 在日常生活中能展現誠信的行為 7. 體察並感受家人相互關心的重要。 8. 了解家人在日常生活與工作產生之困擾，以及這些困擾與性別的關聯性。 9. 覺察家人的需求，並選擇適合的方式以實際行動表達對家人的關心與協助。 10. 了解食物類別及份量。 11. 有健康的飲食觀念。 12. 每天攝取足量的各類食物。 13. 瞭解母親節的意義，對母親表達愛與尊重。 14. 瞭解並觀察媽媽。 15. 透過課程藉由母親節活動展現親子關係及增加互動機會。 16. 全班分工合作，進行指定曲的合唱和樂器伴奏演出。 17. 全班以穩定的速度與力道、動作，用太鼓演奏完整的樂曲。 18. 了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來 			
教學資源	電腦、觸控螢幕、紙張、簽字筆、抽籤筒、繪畫用具、Youtube 影片、太鼓、鼓棒、鋼琴、樂器、手套偶材料、繪本、樂譜			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 -	知書達禮-喜閱喜悅	<p>林芳萍散文集 1：屋簷上的祕密</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利 	(共 12 節) 1	

<p>第(2)週 -</p>		<p>用課餘閱讀其他故事。</p> <p>父親的牛屎晒穀場 著：馮輝岳</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 介紹本篇文章的活動內容。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。 	<p>1</p>	
<p>第(4)週 -</p>		<p>經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道·傑瑞爾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ 3. 小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ 4. 小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ 5. 你從這本書得到什麼啟發？ 6. 教師引導學生了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇，並鼓勵學生學習。 	<p>1</p>	
<p>第(5)週 -</p>		<p>市場街最後一站 著：馬特·德拉佩尼亞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 小杰今天為什麼不開心？他抱怨了哪些事情？ 3. 奶奶如何解決小杰的抱怨？ 4. 小杰和奶奶對盲人各自有什麼看法？ 5. 如果你是小杰，會怎麼看待小杰一路上遇到的各種問題？ 6. 教師引導學生遇到不喜歡的事情時，有時換新的角度會讓事情變得美好。 <p>故事學：學校沒教，你也要會的表達力</p>	<p>1</p>	

第(8)週		<p>著：歐陽立中</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 介紹本篇文章的要教的技巧。 (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。 	1	
第(10)週 —		<p>妖怪新聞社冒險套書</p> <p>著：王宇清</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，並進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說出本篇文章的大意。 (2) 你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。 	1	
第(12)週		<p>佐賀的超級阿嬤</p> <p>著：島田洋七</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 請統整昭廣和阿嬤的個性特色。 3. 昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境有什麼樣的轉變？ 4. 阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話級阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪一句話讓大家印象深刻？ 5. 阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ 6. 你從阿嬤的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。 <p>STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲</p>	1	

第(13)週		著：羅伯·比提、山姆·匹特 1. 教師先挑數篇，發給每一組一篇文本，讓學生事先閱讀並做實驗。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 向大家介紹實驗的主題。 (2) 請成員一邊動手做實驗，一邊講解操作動作。 (3) 向大家講解實驗的原理。 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他篇章。	1	
第(15)週 —		少年小樹之歌 著：蕭季瑄 1. 分組進行閱讀。 2. 爺爺、奶奶傳遞怎樣的生活態度給小樹？ 3. 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ 4. 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟發？ 5. 你從爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 6. 教師引導學生能從小樹的成長過程中，學會許多道理，例如學習的樂趣、心靈的重要性、愛與包容等。	1	
第(16)週		紅鼻子 著：劉清彥 1. 分組進行閱讀。 2. 紅鼻子的工作是什麼？ 3. 如何才能成為「紅鼻子」？ 4. 「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？ 5. 你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。 6. 你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 7. 教師引導學生了解自己小小的善意，不只為他人帶來快樂，也會為自己帶來快樂。	1	
第(19)週		穿越故宮大冒險 (共五冊) 著：鄭宗弦	2	

<p>- 第(20)週</p>		<p>1. 教師分配給每一組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。 2. 教師請小組成員輪流和大家分享： (1) 介紹這本書中的古物。（來歷、外形……） (2) 故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？ (3) 你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 最後，教師請大家投票，哪一組的發表清晰有條理，並且請學生利用課餘閱讀其他故事。</p>		
<p>第(2)週 - 第(4)週</p>	<p>知書達禮-品格我最棒</p>	<p>誠信 【第一節課課前準備】 *教師準備 教師將班級座位前兩排位置淨空，淨空的地上貼上封箱膠帶，大小是足夠容納全班人數的空間。 *學生準備 學生排演戲劇「網路留言篇」 【第一節課開始】 壹、準備活動 一、引起動機--誠實公車 全班坐上誠實公車，出發囉！ (一)教師提問： 1. 不上網從右邊下車，偶而上網請從左邊下車，每天上網留在車上。 2. 上網時經常玩線上遊戲從右邊下車， 經常上網留言聊天請從左邊下車，其他留在車上。 (二)老師統整： 現代的人做任何事都離不開電腦、網路。它和你們生活息息相關，因此也產生一些狀況。 貳、發展活動 一、戲劇表演--網路留言篇 (一)角色扮演 小美和小貞是○○國小六年級學生，他們的感情很好。這次的月考前夕，小貞的爸爸承諾她，如果考第一名封送她一台夢寐以求的will 遊戲機。月考結束成績揭曉，小貞第二名，小美是第一名。小貞</p>	<p>(共12節) 3</p>	

因為得不到 will，封在班級網頁留言版匿名留言小美是因為作弊而得到第一名。班上同學看到留言版的留言，有些人也跟著留言：我也看到小美作弊、我看到小美考試時好像一直東張西望、我看到小美……。最後這件事也開始在班上傳開了。

(二)情境內容深究

1. 從剛才的故事中，可不可以請你們告訴老師發生了什麼事？
2. 小美有沒有作弊？那小貞為什麼會這樣說？
3. 班上的同學在網路的留言是正確的嗎？那他們為什麼會這樣說？
4. 把這件事傳開的人有證實留言的正確性嗎？

二、即使我喜歡，觸法也不行

(一) 教師利用以上的戲劇表演和小朋友的發表教導學生這樣的行為是犯法的。

(二) 應用 ppt「即使我喜歡，觸法也不行」，讓學生更進一步了解散布不實謠言的後果。

三、我的心情話

(一)學生個人經驗深究

1. 為什麼會寫下或是說出不誠實的話？
2. 這樣的方式可以解決事情嗎？是否還有的方式可以解決問題嗎？
3. 當你收到或是聽到別人對你不誠實的話，你的心情是如何？

(二)體驗活動

每個人無論是現實中或網路世界裡多多少少都曾受過不誠實的言論，當時的心情一定很糟。所以我們今天要做一個角色扮演活動。

說明規則：

1. 兩兩一組討論分享自己曾經受到不誠實言論時的經驗及心情。
2. 發下「我的心情話」卡，曾經對你說過不誠實言論的人，寫下你想對他說的一句話。

(三)問題討論：

1. 進行這項活動時的心情是如何？
2. 為什麼你會有這種心情？
3. 你覺得不誠實會帶給大家哪些傷害？
4. 你是否因誠實而得好回報的經驗？

參、綜合活動

一. 從大家的分享，可以知道不誠實帶來的傷害很多，甚至會造成嚴重的後果。我們都不希望別人的不誠實對我們造成傷害，所以大家要有同理心，要用誠實的態度去處理一切，就如同同學們所分享的誠實經驗，我們知道，誠實待人不僅不會吃虧，甚至可以得到好的回報。

二. 教師發下反省實踐單，說明內容並且和學生分享內容中誠實的名言佳句，期許他們重視誠實的品格。

～第一節結束～

【第二節課課前準備】

*教師準備

「神以老爸購物台第九彈~古法五行之搶救生活篇」影片及 PPT、「叫我誠信第一名」PPT、電腦、單槍投影機、「新聞追追追之誠信篇」學習單、誠信行動保證書範本、學生個人照片。

*學生準備：完成分組，共分六組。電腦開機連上搜尋及班級網頁。

【第二節課開始】

壹、準備活動

一、引起動機

影片欣賞『神以老爸購物台第九彈~古法五行之搶救生活篇』

貳、發展活動

一、回顧與討論

觀賞完影片後，老師提出問題，請同學發表。

問題一：如果你是消費者，你會購買嗎？

問題二：為什麼不會購買？

老師小結：影片中對於面膜功效的描述，很明顯是誇大與不實的，但是市面上充斥著許多這樣的商品，新聞上也有許多有關的案例，等一下請同學們以關鍵字搜尋相關的新聞。

二、體驗活動：新聞追追追

(一) 學生至班級網頁下載「新聞追追追之誠信篇」學習單

(二) 老師指導同學以關鍵字(誠信、黑心商品、山寨版、不實廣告)

查詢有關誠信的新聞案例。

(三) 學生整理資料完成學習單後，利用作業上傳至個人資料夾。

(四) 請同學分享「新聞追追追之誠信篇」學習單。

(五) 老師總結：

從一開始的影片到大家查詢到的新聞(黑心商品-山寨版多多、手機、毒奶、假酒、詐騙案件、網路購物被騙事件、不實廣告…等)我們可以發現，誠信是很重要的，對店家或企業來說，若他販賣的商品與廣告不符或是品質低劣，那人們將不會再次購買，顧客也會漸漸流失，最後一定會關門大吉，所以，不管是製造商或是販賣者，都應以誠信為原則，不應以誇大不實的言詞或廣告來欺騙消費者，而應以良好的產品品質來獲得消費者的肯定。

～第二節結束～

【第三節課開始】

三、叫我誠信第一名

(一) 教師播放誠信新聞案例簡報並新聞內容作價值澄清。

1. 蘋果電腦標錯價事件

※問題討論

(1) 你是消費者，當你遇到標錯價格時，你會多買嗎？為什麼？

(2) 你是蘋果電腦銷售部門主管，當你遇到標錯價格時，你賠錢賣嗎？為什麼？

2. 陳樹菊一諾百萬捐

※問題討論

(1) 賣菜阿嬤陳樹菊是個信守承諾的人嗎？

(2) 為了達成捐款的承諾而向友人借錢恰當嗎？

(3) 如果是你，家庭仍需你，你也會作到捐款的承諾嗎？

3. 教師統整：

由先前大家分享蒐集到的新聞案件，我們可以知道，「誠信」對自己、家人甚至是社會影響是多麼的大，然而我們身為小學生，所能影響的層面不是那麼的大，但是我們能從自身做起，所以我們所能做的就是『能以誠懇信實的態度對待人、事、物，答應別人的事要好』。

參、綜合活動

一、我是誠信小達人

(一) 請小朋友先至班級網頁下載製作好的保證書範本、個人照片。

(二) 分組討論日常生活中，我們能確實做到的誠信行為有哪些？

第(5)週

第(7)週

(三) 每個人依自己組別所討論出的誠信行為製作保證書。
(四) 學生利用作業上傳系統上傳『誠信行為保證書』至個人資料夾，老師再將每個人的作品掛在班級網頁上，下一節課分享。

～第三節結束～

守秩序

(一) 繪本欣賞《隱形男孩—我會守規矩》

1. 教師播放繪本《隱形男孩—我會守規矩》。

變成隱形人，誰也看不見，真的就可以肆無忌憚的大搞怪了嗎？

故事一開始，市長下令任何破壞秩序的人，要被懲罰變成隱形人一個月，有個搗蛋的小男孩故意亂丟垃圾、踐踏公園花草……，到處惡作劇。就在一次打破櫥窗玻璃時，小男孩被抓了，他原本很開心可以變成隱形人，但很快就發現隱形一點也不有趣，沒有人跟他說話，沒有人跟他玩，甚至沒有人和他一起吃飯，就好像他根本不存在一樣……

小男孩就像身邊常見的孩子一樣，愛胡鬧、惡作劇，讓大人們頭痛不已。其實，孩子故意破壞東西、不聽話，往往是因為心中有不滿與疑惑，卻不知如何表達與解決問題，於是透過破壞性的行為宣洩積壓的情緒。只要多傾聽與觀察孩子的問題，釐清行為背後的真正原因，將更懂得如何幫助孩子正面解決問題和處理情緒，培養孩子的高EQ。

這個故事用非常創意的方式教孩子遵守規矩，不僅大人讀了有深刻的體會，孩子也會明白守秩序的重要。本書繪者更別出新裁的以粉灰水彩、素描筆觸的特殊技法，以及人物生動的神情和誇張的肢體動作，呈現出故事無厘頭和幽默的獨特趣味。

(二) 繪本內容討論

1. 觀賞完《隱形男孩—我會守規矩》這本繪本後，你是否有些心得或感想？
2. 故事中的主角小男孩，為什麼想變成隱形人？
3. 對於隱形人而言（如故事中的主角）內心的感受如何？
4. 你覺得「守秩序」對每個人而言重不重要？為什麼？如果大家都不守秩序會變得怎樣？

3

<p>第(10)週 - 第(12)週</p>		<p>5. 教師重點歸納與價值澄清 ～第一節結束～</p> <p>(三) 生活經驗回顧 1. 請學生發表日常生活中所看到守秩序與不守秩序的情況。 2. 教師回饋與補充</p> <p>(四) 教師歸納說明 ～第二節結束～</p> <p>一、發展活動： 播放<u>守秩序</u>的影片 分組抽籤上台演出小故事，其餘組別學生及教師皆為評審，各組演完之後，演出者及評審的人皆發表感想。</p> <p>二、統整活動： 完成我會排隊守秩序學習單，再一次證明自己的守秩序價值觀，及反省自己這一段時間的改變。 ～第三節課結束～</p> <p>公德心</p> <p>(一) 影片欣賞《捍衛正義》 1. 教師播放影片《捍衛正義》。</p> <p>(二) 影片內容討論 1. 觀賞完《捍衛正義》這部影片後，你是否有些心得或感想？ 2. 影片中的男主角拳王魯本卡特，被判刑入獄的原因為何？公平？ 3. 對於失去自由的人而言內心的感受如何？ 4. 你覺得「人身自由權」對每個人而言重不重要？為什麼？</p> <p>(三) 生活經驗回顧 1. 請學生發表日常生活中所享受到的自由權或保障。 2. 教師回饋與補充</p> <p>(四) 自由的誤用。 1. 教師舉出實例與學生共同討論</p>	<p>3</p>	
----------------------------------	--	---	----------	--

- (1) 在課堂上，我可以隨意不受拘束的講話。
- (2) 對於看不順眼的人，我可以對他任意謾罵。
- (3) 對於學校的公物，我可以任意加以破壞。
- (4) 別人的物品，只要是我喜歡，就可以把它偷走。

(五) 教師歸納說明

1. 發表言論是屬於個人之自由，但若於課堂上則須遵守團體之規範，否則就會違反班規及影響別人之聽課的權利。
2. 對於別人任意的謾罵，已超越個人之言論自由的範圍，並可能構成刑法之侮辱罪。
3. 任意破壞公物已是違反校規之行為，並可能涉及刑法毀損公物罪。
4. 將他人物品據為己有，是屬於偷竊之行為。

(六) 憲法所規定之自由權

1. 請學生發表：我國憲法對於人民自由權的保障，有哪些相關規定？
2. 教師統整說明（身體的自由、居住遷徙的自由、言論講學著作出版之自由、秘密通訊之自由、信仰宗教之自由、集會結社之自由）

(七) 自由的真義

1. 教師提問：真正的自由應該符合甚麼原則？
2. 學生發表意見。
3. 教師統整說明（不侵犯他人之自由、不違背社會之公益）

(八) 憲法對於自由權之限制

1. 請學生發表：我國憲法對於人民自由權的限制，有哪些相關之規定？
2. 教師統整說明
* 依憲法第二十三條之規定，下列之情形得以法律限制人民之自由：一、為防止妨礙他人自由。二、為避免緊急危難。三、為維持社會秩序。四、為增進公共利益。

(九) 教師統整歸納

1. 真正的自由以不侵犯他人之自由、不違背社會之公益為原則，而非「只要我喜歡，有什麼不可以」。
2. 在享受自由權之同時，也應積極的維護他人之自由權，唯有如此，大家之自由權方能得到保障。
3. 我國憲法對於人民自由權之保障，於第八條至第十四條中有詳細

之規定；而為增進社會之公共利益，對於人民自由權之限制，於第二十三條中有相關之規定。

4. 教師發下學習單：「自由的真義」。

(十) 行動修正

1. 概念澄清。
2. 檢討學習單。

～第一節結束～

一、引起動機：

利用**狀況劇**實際演出觀察學生是否能柔軟的體諒他人。

狀況 1：上廁所 狀況 2：偷看別人的資料 狀況 3：上圖書館

二、討論與歸納：

- (一) 為什麼會有這種情形發生？
- (二) 你的班級或生活中曾有類似的情形發生嗎？
- (三) 在生活中要如何避免其他類似的狀況發生。

三、了解如何表現尊重於生活中

- (一) 故事動畫：生命的可貴
- (二) 尊重相關故：

1. 朱家故事【ppt】 2. 小故事

【故事一】 孔子與冉雍的故事

【故事二】 我會幫助他

【故事三】 一個口角付出的代價

【故事四】 都是我的錯

～第二節課結束～

一、引起動機：

讓學生分享上次回家實踐的結果與感想及家人對自己的這些行為有何意見或想法，皆提出來一起分享討論。

二、發展活動：

播放尊師重道的故事

分組抽籤上台演出小故事，其餘組別學生及教師皆為評審，各組演完之後，演出者及評審的人皆發表感想。

第(16)週
第(18)週
第(20)週

三、統整活動：

完成價值澄清學習單，再一次澄清自己的價值觀，及審視自己這一段時間的改變。

～第三節課結束～

負責(反毒)

一、引起動機

1. 教師展示圖片，詢問學生怎樣的人稱為美麗？接著引導說明許多人認為美麗就是要有苗條的身材，因此會試圖減肥，請學生發表曾經聽過減肥的方法有哪些？

二、主要活動

1. 教師播放宣導影片---白雪公主減肥篇
 - (1)請學生發表影片中安非他命為什麼白雪公主認為可以減肥？
 - (2)學生發表服用安非他命後，所產生的副作用。
 - (3)學生討論白雪公主戒除安非他命及正確減肥的方法上台發表。
2. 教師介紹六種拒絕策略：
 - (1)直接拒絕法。
 - (2)速離現場法。
 - (3)轉換話題法。
 - (4)自我解嘲法。
 - (5)友誼勸服法。
 - (6)家教嚴厲法。
3. 學生分組模擬六種拒絕策略的使用情境，並上台心得。

三、歸納統整

1. 教師總結想要擁有美麗且健康的身體，一定要透過獲取適當的營養、運動與休息，不可以一昧的追求纖細的身材，反而給了不肖商人機會，最後賠上了自己的健康。
2. 教師指導學生完成學習單。

～第一、二、三節課結束～

<p>第(5)週 - 第(10)週</p>	<p>樂活有方-關懷一起來</p>	<p>關懷家人</p> <p>單元一:關懷家人從細心觀察開始</p> <p>活動一:家人生活分享會</p> <p>1、教師引導學生討論家人間互動的經驗(教師掌握班級學生狀況,要注意特殊家庭學生,以家人代替,強調每個照顧者都是重要的家人,並非只有父母)。</p> <p>教師提問:小朋友家中有很多家人或照顧你的人,跟你的關係都非常密切,你們想一想,平常跟家人互動的經驗,請分享你跟家人平時的互動經驗為何?</p> <p>學生回答:例如媽媽叫起床,爸爸給零用錢,阿嬤幫忙洗衣服等。</p> <p>2、教師鼓勵發表學生,並請學生在作業單上寫上跟家人的互動內容。</p> <p>3、教師以每周行事曆標註的方式舉例引導學生反省並記錄與家人生活互動的經驗。</p> <p>教師:小朋友,你了解家人的工作性質嗎?每個家人工作的性質不同,工作壓力不同,回家時間及與家人互動的方式都不同,你可以嘗試先用每周行事曆或其他自己設計的紀錄的方式,反省與家人生活互動的情形。</p> <p>4、學生分組討論自己使用的觀察記錄方式。並確認出紀錄時的重點</p> <p>(1)要標註家人關係。</p> <p>(2)要記錄下互動的方式。</p> <p>(3)要記錄家事分工的情形。</p> <p>5、學生分組討論結束,分組上台分享討論的結果。</p> <p>6、教師說明請學生以自己的方式進行與家人的互動紀錄,下一次上課將自己記錄帶到課堂中分享討論。</p> <p>活動二:關懷家人觀察行動</p> <p>1、教師請學生分組分享上週的觀察紀錄。</p> <p>2、教師引導學生討論在觀察的過程中有沒有發現家人的困擾。</p> <p>教師提問一:小朋友上個星期的觀察記錄過程中,有沒有發現家人最困擾的事是什麼?你覺得家人感到困擾的情緒或事情會從什麼行為中表現出來?</p>	<p>(共13節) 6</p>	
-------------------------------	-------------------	--	---------------------	--

<p>第(11)週 - 第(17)週</p>		<p>學生答案： (1)不耐煩的情緒。(2)責備他人。(3)動作很快。(4)不想別人吵他…等 教師提問二：從你的觀察中有那些事情會導致家人這種困擾的情緒？ 學生答案：(1)我功課沒寫。(2)家裡很亂。(3)時間不夠用。(4)工作事情很多...等 3、教師提醒學生再進行一個星期的觀察紀錄，並注意下列的重點： (1)要標註家人關係。(2)要記錄下互動的方式。(3)要記錄家事分工的情形。(4)要記錄家人困擾的事情及表現(包含自己)。(5)可訪問家人覺得困擾的原因。</p> <p style="text-align: center;">~第一~六節課結束~</p> <p>單元三:愛家行動 活動一:我愛家人大行動 1、教師引導學生根據自己的分析及訪談結果，思考關懷的語言表達⁷與溝通方式，及可能減低家人困擾的行動，進而形成關懷家人行動方案。家人困擾可能的需求期望/訪談驗證 愛家人行動 2、各組組員跟同組的同學分享行動方案。 3、教師請各組派同學跟全班分享。 4、教師請每一位同學根據自己的規劃提出「關懷家人行動構想」如下表，確實實踐 2 週，並在過程中記錄、反思。關懷家人行動 行動檢核 過程記錄 如家人回饋 反思想法</p> <p>活動二:關懷家人行動分享會 1、教師引導學生根據自己實踐「關懷家人行動構想」的經驗跟大家分享下列的重點： (1)過程中最難忘的事。 (2)過程中最有成就感的事。 (3)過程中最困難的事。 (4)執行的感受。 (5)其他要跟大家分享的內容</p>		
----------------------------------	--	--	--	--

		<p>2、學生先依照教師的引導重點進行實踐經驗的整理，在跟組內的同學進行分享。</p> <p>3、各組組員分享後，教師指定部分同學上台跟全體同學分享實踐經驗。</p> <p>4、教師請同學將上述的分享重點以書面的方式寫在「關懷家人行動構想」的作業單中。</p> <p style="text-align: center;">～第八～十三節課結束～</p>		
<p>第(2)週 - 第(4)週</p>	<p>樂活有方-營養達人</p>	<p>飲食小專家</p> <p>一、重點：</p> <p>1. 能從五穀根莖類、奶類、蛋豆魚肉類、蔬菜類、水果類及油脂類等六大類食物獲得充分的各種營養素。</p> <p>2. 能了解每日三餐應攝取的食物種類及份量。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 家人每天所吃的食物份量都一樣嗎？為什麼？</p> <p>2. 吃最多的是誰？吃最少的又是誰？為什麼？</p> <p>(二)均衡飲食</p> <p>1. 討論：(1)每天只吃菜或只吃飯或只吃肉，對身體會有什麼影響？為什麼？</p> <p>(2)每個人每天所吃的食物份量都相同嗎？</p> <p>2. 請學童經驗分享，平時三餐大多吃些什麼？多少份量？</p> <p>3. 教師說明兒童每日飲食指南的內容及份量及其意義。</p> <p>4. 教師說明均衡飲食的做法及好處，並說明飲食不均衡的害處。</p> <p style="text-align: center;">～第一～六節課結束～</p>	<p>(共 13 節) 6</p>	
<p>第(5)週 - 第(7)週</p>		<p>(三)曉華的問題</p> <p>1. 學童進行「曉華的問題」活動，請學童先填上自己的飲食問題與改進策略。</p> <p>2. 分享與討論：請學童分享填寫內容。</p> <p>(1)你的三餐份量分配妥當嗎？是否符合每日飲食指南？</p> <p>(2)你覺得自己的飲食需要做怎樣的改變嗎？</p>	7	

		<p>(3)你會持續執行改善策略嗎？ 3.請小朋友回去設計一日菜單，下節課大家一起討論。 (四)共同討論一日菜單。 (1)報告者上台報告設計的菜單 (2)其他小朋友提出菜單的是否均衡？是否符合每日飲食指南？ (3)請提出需改進的部份 (4)小朋友將建議寫在學習單中 (五)師生共同歸納 1.均衡飲食就是我們每天應從五穀根莖類、奶類、蛋豆魚肉類、蔬菜類、水果類及油脂類等六大類食物獲得充分的各種營養素。 2.每日飲食指南說明各類食物所應攝取的份量，但其份量會因年齡、性別、工作性質而略有不同。 3.每天應選擇多樣化食物，並以五穀根莖類為主食，多吃蔬菜、水果等富含纖維素的食物。 4.三餐的分配是「早餐吃得好、午餐吃得飽、晚餐吃得少」。 5.避免吃過多的油炸類速食品。 ~第八~十三節課結束~</p>		
<p>第(12)週 - 第(13)週</p>	<p>藝閃藝耀-感恩的心</p>	<p>主題:媽媽我愛您 1.課程進行前先將學童分組，並請各組到圖書館或上網搜集有關母親節的相關資料，如：由來、故事、各國的慶祝活動…等。 2.請將收集到的資料張貼在公佈欄。 (一)教師引導各組學童分享所收集的資料，增進對母親節的了解。 (二)教師歸納整理母親節資料： 1.母親節是經過美國安娜賈維思女士的倡導，才有現在五月第二星期日為母親節的日子。 2.母親節的象徵花卉，各國皆不同。例如：西洋是康乃馨、中國是萱草、泰國是茉莉花。 3.各國慶祝母親節的日子與慶祝活動各有差異。 (三)教師引導說明母親節不單只是當天慶祝而已，平時更是要關心母親，用行動表對她的愛意與感恩，並要能及時行孝，不要「子欲養而親不在」。</p>	<p>(共7節) 7</p>	

		<p>(四)老師介紹孟郊所寫的「遊子吟」：慈母手中線，遊子身上衣，臨行密密縫，意恐遲遲歸。誰言寸草心，報得三春暉。</p> <p>1. 介紹「遊子吟」的意義，並完成「其實我懂您的心」學習單第一部分。</p> <p>2. 由詩句引導說明從古至今，母親對孩子的照顧都是無微不至的，母愛也不會因孩子長大而有所減少。小草接受陽光的照拂，卻很難有所回報，就像母親深厚的愛總是讓兒女報答不完，這是一樣的道理呀！</p> <p>(五)教師引導學童思考以下問題，並完成「其實我懂您的心」學習單：</p> <p>1. 媽媽最常叮嚀的話？</p> <p>2. 媽媽會生氣、會難過、會高興、會擔心都是為了什麼事？</p> <p>3. 媽媽對你有什麼期望？</p> <p>4. 教師總結：教師引導說明媽媽有許多時候都是牽掛著孩子，母親關愛子女，呵護子女，完全是出自於天性，毫無保留、毫無怨言。我們體會之餘，要把感恩的心付諸行動。</p> <p style="text-align: center;">～第一～七節課結束～</p>		
<p>第(3)週 - 第(6)週</p>	<p>藝閃藝耀-歡欣鼓舞</p>	<p>1. 打擊吧！太鼓</p> <p>活動一：暖身活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習太鼓打擊基本姿勢。 2. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 3. 基本節奏練習。 <p>活動二：樂譜好好玩</p> <p>教師呈現樂譜-鬥，並複習讀譜指導與默契建立。</p> <p>透過對話讓學生回應彼此間的默契。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 棒→雙手一起打鼓面 • 右→右手打 • 左→左手打 • ◎：反覆記號 • 兩顆鼓時，紅色打右鼓，藍色打左鼓 <p>活動三：分組練習 老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，</p>	<p>(共 13 節) 4</p>	

<p>第(8)週 - 第(10)週</p>		<p>並針對待加 強之處進行教學。 ～第一～四節課結束～</p> <p>2. 「鬥」一「鬥」</p> <p>活動一：我們來打「鬥」 教師根據樂譜分節指導學生打擊。 (1) 口訣：1234 2234 3234 4234 ◎反覆 (2) 口訣：右 右左 右 右左 右 右左 右 右左 ◎反覆 (3) 口訣：左左右右(16 次) (右手在上打外邊，左手在下 打內邊) (4) 口訣：棒棒棒棒棒棒棒棒 休息 (5) 口訣：一隻猴子厶左右 厶左右 (厶的時候不打雙手舉高) ◎反覆</p> <p>活動二：分組複習 老師引導學生進行分組練習， 並進行分組指導， 並針對待加 強之處進行教學。</p> <p>活動三：回饋與省思 1.引導學生分享練習太鼓的心 得與自我省思 2.填寫學習單</p> <p>～第五～七節課結束～</p>	<p>3</p>	
<p>第(14)週 - 第(16)週</p>		<p>3. [鬥] 得好好玩</p> <p>活動一：暖身活動 1. 伸展筋骨，練習太鼓打擊時的肢體動作。 2. 鼓曲內容部分需透過肢體表 現曲目的氣勢，需加強練習。 3. 基本節奏練習。</p> <p>活動二：合奏練習 我們一起來打「鬥」 1. 「鬥」之曲目以完成教學， 故教師進行團體練習與合奏。 2. 教師須注意學生打擊時的節奏、速度及輕、中、重音之落 拍是否正確，以及整體節奏是否和諧。 3. 合奏部分需透過多次練習與 互相協調方能達到和諧之曲</p> <p>～第八～十節課結束～</p>	<p>3</p>	

<p>第(17)週 - 第(19)週</p>		<p>4. 太鼓達人</p> <p>活動一：欣賞太鼓表演：觀看他人的表演學習影片中表演者的之優點。</p> <p>活動二：分組練習老師引導學生進行分組練習，並進行分組指導，並 針對待加強之處進行教學。</p> <p>活動三：回饋與省思</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生分享練習太鼓的心得與自我省思 2. 填寫學習單 <p style="text-align: center;">～第十一～十三節課結束～</p>		
----------------------------------	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 2. 能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 系統思考與解決問題 社-E-C1 道德實踐與公民意識			
議題融入	性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習 表現	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機		
	學習 內容	國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略		
表現任務	1. 故事皆十分簡單幽默，可將情節延伸至現實生活中討論。 2. 劇本角色非固定，可適時增減。 3. 戲服與道具不需另外製作，以肢體語言與聲調為表演方式。 4. 角色未限制男女，亦可反串。			
教學資源	1. 史瑞克故事與人物介紹 2. 古典童話故事與人物介紹			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(4)週 第(6)週	睡美人的春天	<p>一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。</p> <p>二、古典童話的性別刻板印象 (1)教師簡單介紹古典童話： 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣（灰姑娘）：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (2)請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如： 1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。 2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。 3. 唯有嫁給王子，才能過著幸福快樂的日子。</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事 (一)教師提問： 1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？ 2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？ (二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事： 1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。 2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。 (三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p style="text-align: center;">----- 第一、二節結束 -----</p> <p>四、睡美人的春天 (一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則： 1. 全班分為每組 10 人。 2. 抽籤決定表演順序。</p>	6	

		<p>3. 可發揮創意自由改編劇本。</p> <p>4. 角色沒有性別限制。</p> <p>5. 每組人員要分工合作。</p> <p>(二) 進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三) 教師簡述「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四) 小組進行表演分工。</p> <p>(五) 各組準備與彩排。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p> <p>五. 表演開始</p> <p>1. 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>2. 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>3. 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>六. 演出後的分享</p> <p>1. 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>2. 完成學習單。</p> <p>-----第五、六節結束-----</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	性侵害防治教育		實施年級	五年級
課程目標	1. 協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 2. 教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 3. 增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 系統思考與解決問題 社-E-C1 道德實踐與公民意識			
議題融入	性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習 表現	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機		
	學習 內容	國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 說出認知中的性侵害 2. 瞭解正確的定義 3. 知道性侵害的嚴重和尊重他人 4. 鼓勵學生思考，並踴躍發表，會分組討論			
教學資源	勵馨基金會、相關影片、國立台灣師範大學兩性平權及性侵害防治委員會資料			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(10)週 第(12)週	性不性由你	<p>《勇敢說不》</p> <p>一、準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先蒐集有關性侵害的相關報導 2. 老師準備相關影片 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表認知中的性侵害是什麼？ 2. 什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？ 3. 在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ <p>三、發展活動</p> <p>《瞭解性侵害的定義》</p> <p>凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女(男)性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(一) 影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> (1.) 性侵害的防制宣導影片 (2.) 討論： <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ 2. 身體是不是屬於自己的？ 3. 對於不舒服的接觸(不管這個人是誰)可不可以說「不」？ 4. 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ 5. 哪些情境容易發生性侵害事件？ 6. 如何預防性侵害的發生？ 7. 遭遇性侵害時怎麼辦？ 8. 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ 9. 別人問路時我要怎麼做？ <p>四、綜合活動</p>	6	

能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。

〈第一、二、三節結束〉

《保 Me 防狼》

準備活動：

老師準備相關繪本影片

一、引起動機

在上一節課中，我們學會了什麼是性侵害。

但在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。

二、發展活動

(一)定義說明：

性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。

(二)影片欣賞：

以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」
說明遭受到性侵害時的處理方式。

(三)討論

1. 預防勝於治療——保護身體自己來：
2. 給予學童保護自己、表達自己意願的能力。
3. 強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。
4. 當遇到事情發生，該如何面對？

5. 相信自己的直覺

當你被性騷擾時，只要感覺到不舒服，都應該勇敢地制止對方，無需感到自責內疚，或為對方尋找藉口。

6. 向性騷擾說「不」

若在安全的情境下，可大聲叱喝，以達赫阻效果。但若自覺不太安全時，必須冷靜應對，等待安全脫險後，再向警政單位、本校校警、或「兩性平權及性侵害防治委員會」求助。

應及早要求騷擾者停止騷擾行為。如果不方便當面告知，可用書信向其表明自己的不舒服感受或被騷擾行為，書信內容必須包括事件發生歷程的敘述，載明時間、地點、具體內容、相關人士等。或請朋友、老師、輔導中心老師、「兩性平權及性侵害防治委員會」委員協助，讓對方了解並尊重你的感受，以防止類似行為再度發生。

7. 尋求同伴支持

向朋友、師長、學生輔導中心、或「兩性平權及性侵害防治委員會」的委員說出自己的遭遇和感受，可以紓解羞愧、憤怒、恐懼、焦慮等負面情緒，釐清問題，獲得信心採取行動。

8. 蒐集相關證據

詳實紀錄每次性騷擾的事實，作為證據。如果對方口出侮辱性的言詞，可以記錄發生的時間、地點、言語內容，或請在場者作證人。如果對方發佈色情刊物或圖片，可以將之扣留做為證物。對於不當的觸摸，可當場將加害人的手抓住，請他人評理，當面對質。若不幸遭到強制猥褻或強姦時，千萬不要立刻洗澡或更衣，應立即到醫院掛急診接受檢查和治療。

9. 提出控告申訴

對加害者提出控告申訴，不但可以保護自己免於再度受到騷擾，還可以使其他人不至於跟著受害，因此，被害人可利用書面或口頭的方式，向「兩性平權及性侵害防治委員會」提出申訴，或逕行向警察機關報案。

10. 尋求心理諮商

被騷擾者事後可能會出現某些負面的情緒反應，如抑鬱、沮喪、喪失自信心、無力、無助、脆弱、害怕、焦慮、感覺孤立、無法集中注意力、不滿與疏離、易與家人或朋友意見不合，以及對兩性關係的態度與行為改變等，宜尋求支持網絡或專業心理治療。

三、綜合活動

讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處

		理。 *學習單 填寫學習單		
--	--	---------------------	--	--

<第四、五、六節結束>

課程名稱	環境教育		實施年級	五年級	
課程目標	1. 能了解啦啦隊的意義。 2. 能運用回收物製作簡單手具。 3. 能創作環保口號。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能表演出啦啦隊活動				
核心素養 具體內涵	社-E-A3 規劃執行與創新應變 藝-E-B3 藝術涵養與美感素養 社-E-C1 道德實踐與公民意識				
議題融入	環境教育、生命教育、安全教育、戶外教育				
學習重點	學習 表現	社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。			
	學習 內容	社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 藝視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術			
表現任務	1. 學生了解啦啦隊的功能 2. 分組並準備相關回收物品 3. 學生完成學習單				
教學資源	回收物品、啦啦隊道具、環保道具、學習單				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(14)週</p>	<p>環保啦啦隊</p>	<p>一、引起動機 啦啦隊可以使用在加油或鼓舞士氣，用來鼓勵自己及別人也可以用來壯大聲勢。啦啦隊可以用簡易的環保道具、簡潔詞句和有利的聲音，加強啦啦隊的「氣勢」。</p> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【說明】啦啦隊可以徒手運用身體的部位打出節奏或發出聲音。 2. 【提示】我們可以不利用道具，單純的利用身體做出簡單的節奏練習，例如：拍手、拍膝、踏腳、彈舌、彈指等動作或發出聲音，打出簡單的節奏。 <p>三、【觀察與說明】操作手持道具做各種動作及發出聲音。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【觀察】回收物品可以做成發出聲音的道具（玻璃瓶注入水可以敲擊出不同音高的聲音、回收的鐵管可以敲出聲音、椰子殼裝入石子可以搖出聲音） 2. 【操作】試著運用環保道具敲出聲音。 <p style="text-align: center;">-----第一節結束-----</p> <p>四、「化腐朽為神奇」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 啦啦隊可以徒手（空手）運用身體的部位打出節奏或發出聲音，但是可藉由環保道具讓啦啦隊更有變化。 2. 「操作手持道具」 運用思考和創意將回收材料做啦啦隊表演的道具（重點：使用鐵鋁罐裝豆子或小石子…、再用色紙包裝美化，做可以做出有聲有色的道具）。 3. 分組製作道具。 4. 教師重點歸納：我們可以利用廢棄物製作啦啦隊手持道具，並使用道具做啦啦隊表演。 <p>五、啦啦隊動作創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 【討論與分解動作練習】 <ol style="list-style-type: none"> A. 雙手振動道具。 B. 一手向上、一手向旁成L型的動作。 C. 道具高舉至頭上振動。 D. 道具在胸前振動。 E. 道具在頭上互擊、道具在地上互擊。 F. 你可以自創動作。 2. 【連續練習】操作手持道具。 <ol style="list-style-type: none"> A. 操作手持道具，每個動作以1個8拍的時間練習，也可以彈性的增減拍子 	<p>3</p>	
---------------	--------------	--	----------	--

B. 手持道具動作順序如下：

- a. 雙手：雙手向上舉至頭部上方，下至胸前，前後揮動。
- b. 單手：一手上、一手下，輪流前後揮動；單手胸前繞圓。
- c. 打擊練習：蹲下敲擊地面，雙手高舉向上，交叉互擊。

3. 教師重點歸納：

我們可以利用自己的身體發出不同的聲音及節奏；也可以操作手持道具發出不同的聲音及做出不同的動作變化。

-----第二節結束-----

六、環保口號創作

1. 【觀察】「節約、用水」口號範例

2. 【練習創作】環保行動口號

(1.) 【示範】一：廚餘回收

(2.) 【示範】二：資源回收

3、重點歸納：

啦啦隊的口號要輕快、有活力，而操作手持道具更能增添可看性。

在運動會、遊行、競選活動或各種慶祝活動中都可以採用啦啦隊表演、加上口號，增添節目的熱烈氣氛。

4、分組創作口號

5、分組成果發表

-----第三節結束-----

課程名稱	資訊教育		實施年級	五年級
課程目標	<p>1.讓學生瞭解網路的方便與危險性，並且在使用網路時，知道注意個人資料，不可隨便在網路上公開。</p> <p>2. 學生能了解動畫的製作過程。</p> <p>3. 了解作業系統基本操作的操作。</p> <p>4. 學生能上網搜尋及統整文章</p> <p>5. 能夠編製自己的功課表</p> <p>6. 能夠使用 Photocap 作海報</p> <p>7. 能夠使用 Photocap 來繪圖及製作網路元件</p> <p>8.能夠認識自由軟體</p> <p>9.了解相關新聞實事與法律相關條例。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>自-E-A1 身心素質與自我精進</p> <p>自-E-A2 系統思考與解決問題</p> <p>自-E-B2 科技資訊與媒體素養</p> <p>藝-E-B3 藝術涵養與美感素養</p>			
議題融入	人權教育、法治教育、科技教育、資訊教育			
學習重點	學習 表現	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>健 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>		
	學習 內容	<p>自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>健 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>藝視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>		
表現任務	<p>1. 網路的方便與危險性，並且在使用網路時，知道注意個人資料，不可隨便在網路上公開。</p> <p>2. 能了解動畫的製作過程。</p>			

	3. 作業系統基本操作的操作。 4. 能上網搜尋及統整文章 5. 編製自己的功課表 6. 使用 Photocap 作海報 7. 使用 Photocap 來繪圖及製作網路元件 8. 認識 自由軟體 9. 了解相關新聞實事與法律相關條例。			
教學資源	電腦設備、觸控螢幕、課程內容、PPT 宣導影片、廣播系統			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	課程介紹	資訊倫理教育(認識資訊課程)- 1. 介紹電腦教室硬體設備。 2. 上課常規講解。	1	
第(2)週	資訊倫理網路素養教育	資訊倫理、資訊安全宣導利用資安資倫相關影片，提供學生認識 電腦網路使用倫理規範，以及建立資訊安全相關常識： 1. 資訊相關法律。 2. 網路與通訊基本概念。 3. 資訊倫理。 4. 資訊相關法律。	1	
第(3)週	學生能了解動畫的製作過程。	1. 介紹新課程及教室規則 2. 依圖片出處建立超連結。 3. 動畫製作上傳雲端，並檢視文件內容，以符合教學目標。 4. 將動畫作品儲存於雲端。	1	

第(4、5)週	學生了解作業系統基本操作的操作。	Windows 10 環境介紹 1.視窗介面的介紹 2.文件「頁面」、「字元」、「段落」格式設定。 3.調整自訂工具列 4.練習基本操作。	2	
第(6、7)週	學生能上網搜尋及統整文章	應用自由軟體搜尋跟雲南美食有關的神話自由軟體應 1.依圖片出處建立超連結。 2.文件上傳雲端，並檢視文件內容，以符合教學目標。 3.將作品儲存於雲端。	2	
第(8、9、10)週	能夠編製自己的功課表	使用"非常好色"編製課表 1.非常好色面面觀 2.編輯畫面介紹 3.將作品儲存於雲端。	3	
第(11、12、13、14)週	能夠使用 Photocap 作海報	製作母親節海報 1.介面講解 2.照片拼貼功能 3.將作品儲存於雲端。	4	
第(15、16、17)週	能夠使用 Photocap 來繪圖及製作網路元件	製作畢業小物件 1.去背與影像合成效果講解 2.繪圖功能效果 3.將作品儲存於雲端。	3	
第(18、19、20)週	能夠認識自由軟體	OpenOffice 軟體簡介 1.自由軟體介紹 2.下載教學 3.簡單操作	3	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)