

參、彈性學習課程計畫

土庫國小校本課程架構

學校願景

主動、學習、感恩、服務

課程目標

主動：一、自動自發 二、自我管理 三、向上向善

學習：一、多元學習 嘗試創新 二、基本能力 責任榮譽 三、終身學習 國際接軌

感恩：一、知福、惜福、造福 二、存好心、說好話、做好事 三、飲水思源、回饋社會

服務：一、樂於助人 二、積極參與 三、關懷奉獻

課程架構 規劃內涵	部定課程	校訂課程				潛在課程
	領域學習課程 A 實施時間及對象 B 領域學習節數 C 課表及授課學習階段 D 依需要採分科教學 E 使用自編教材	【第一類】 統整性主題/專題/ 議題探究課程 土庫好兒童(低中高) 國際教育(中) 資訊素養(中高) 法定課程	【第二類】 社團活動 技藝課程	【第三類】 特殊需求 領域課程	【第四類】 其他課程 學校活動 校慶 節慶 校外教學	校園倫理 合作學習 利他尊重

課程規劃考量 依據回應核心 素養

A1 身心素質
與自我精進

A2 系統思考
與解決問題

A3 規劃執行
與創新應變

B1 符號運用
與溝通表達

B2 科技資訊與
媒體素養

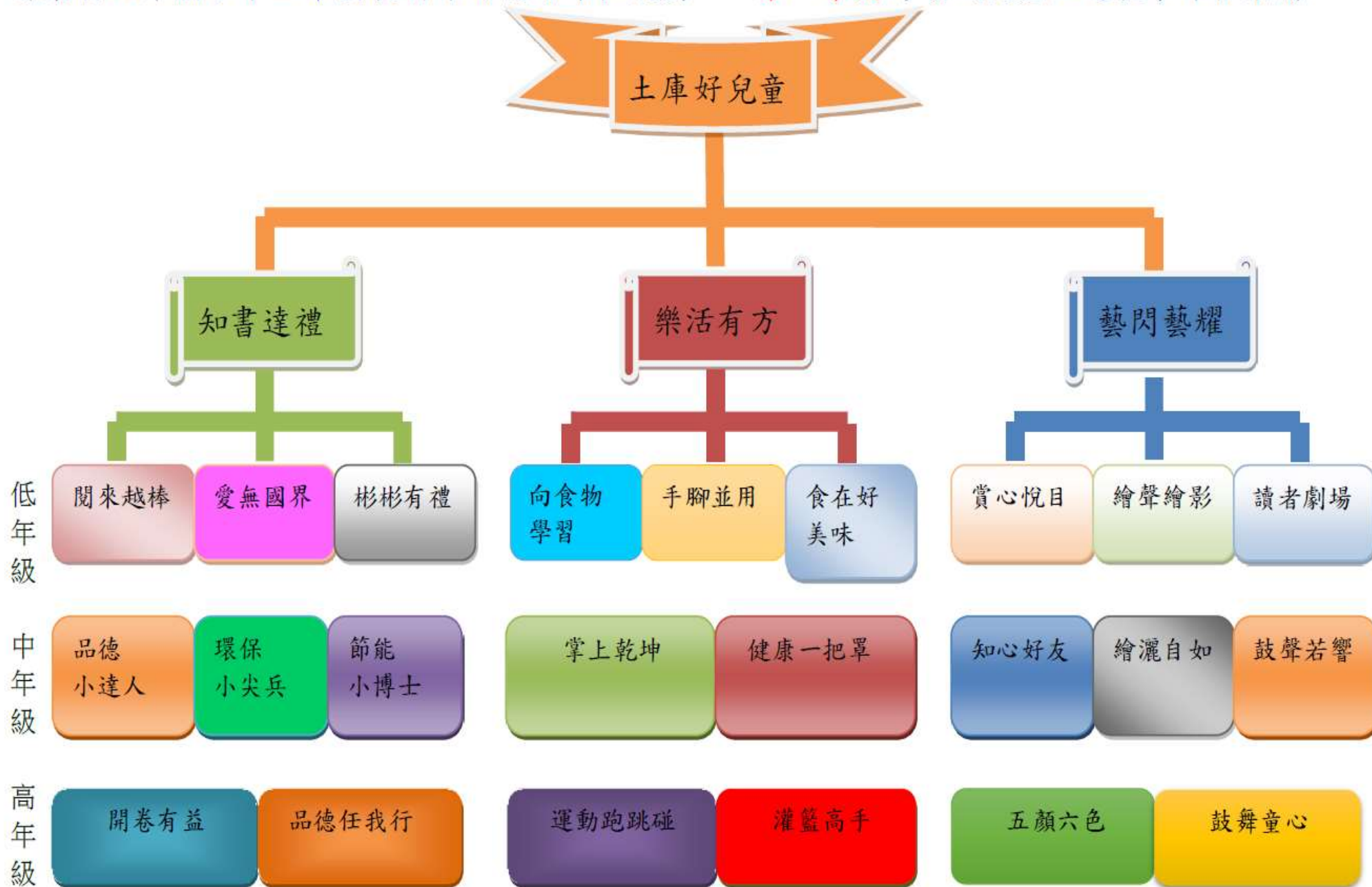
B3 藝術涵養與
美感素養

C1 道德實踐
與公民意識

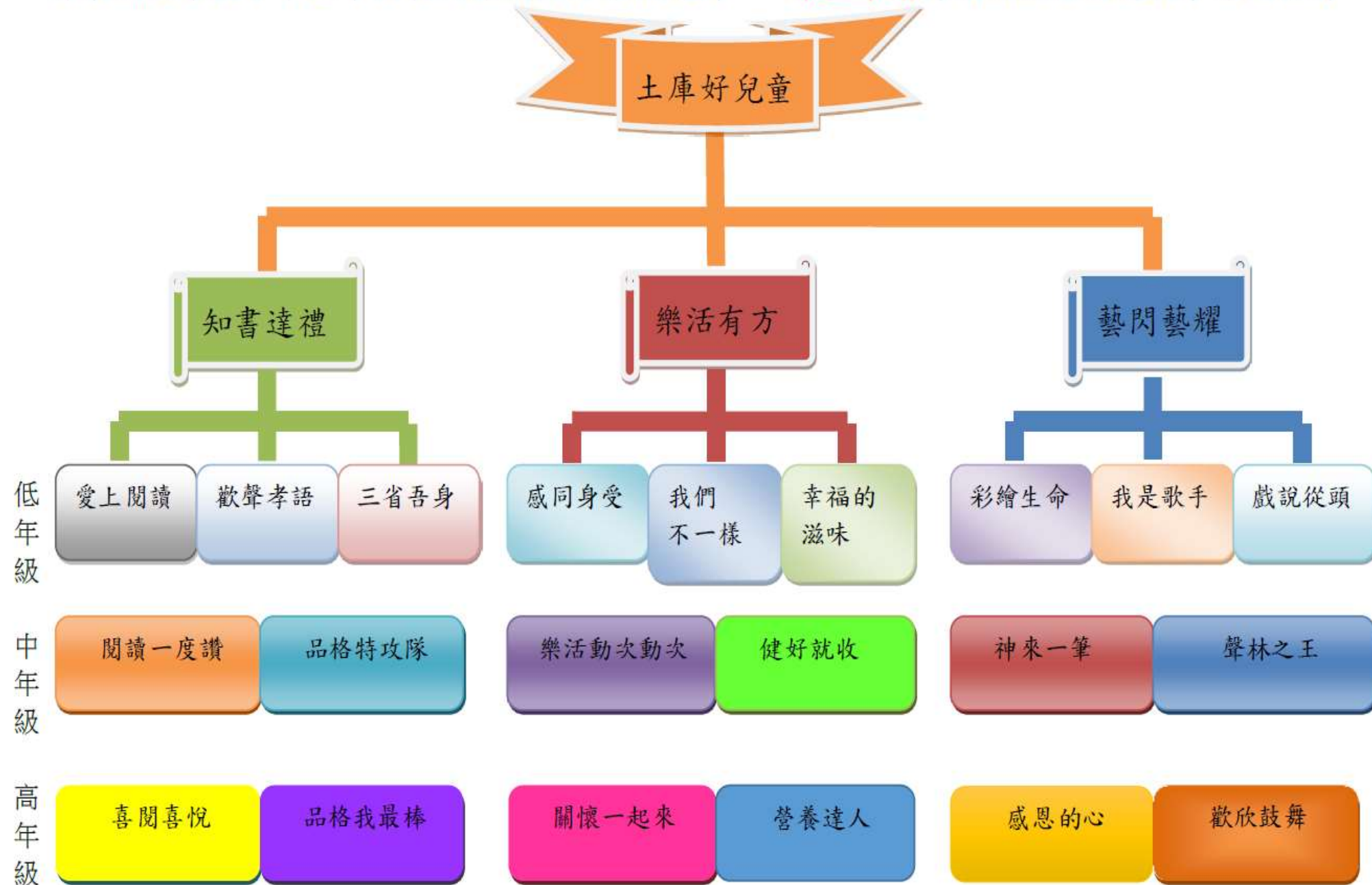
C2 人際關係與
團隊合作

C3 多元文化與
國際理解

屏東縣土庫國小十二年國教新課綱校訂課程規劃——第一學期跨領域統整主題教學課程架構



屏東縣土庫國小十二年國教新課綱校訂課程規劃——第二學期跨領域統整主題教學課程架構



【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期				
類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	知書達理-開卷有益(1) 樂活有方-運動跑跳碰(1) 資訊素養(1)			
第二週	知書達理-開卷有益(1) 樂活有方-運動跑跳碰(1) 資訊素養(1)			
第三週	知書達理-開卷有益(1) 樂活有方-運動跑跳碰(1) 資訊素養(1)			
第四週	知書達理-開卷有益(1) 樂活有方-運動跑跳碰(1) 資訊素養(1) 性別平等教育(2)			
第五週	知書達理-開卷有益(2) 樂活有方-運動跑跳碰(1)			

	資訊素養(1) 性別平等教育(2)			
第六週	知書達理-開卷有益(2) 樂活有方-運動跑跳碰(1) 資訊素養(1) 性別平等教育(2)			
第七週	知書達理-開卷有益(1) 樂活有方-運動跑跳碰(2) 資訊素養(1)			
第八週	知書達理-開卷有益 (1) 樂活有方-運動跑跳碰(2) 藝閃藝耀-五顏六色 (2) 資訊素養(1)			戶外教學(7)
第九週	知書達理-開卷有益(1) 樂活有方-運動跑跳碰(2) 藝閃藝耀-五顏六色 (2) 資訊素養(1)			
第十週	知書達理-開卷有益 (1) 樂活有方-運動跑跳碰(2) 藝閃藝耀-五顏六色 (2)			

	資訊素養(1) 家庭暴力防治(2)			
第十一週	知書達理-開卷有益 (1) 樂活有方-灌籃高手 (1) 藝閃藝耀-五顏六色 (2) 資訊素養(1) 家庭暴力防治(2)			
第十二週	知書達理-品德任我行 (2) 樂活有方-灌籃高手 (1) 藝閃藝耀-五顏六色 (2) 資訊素養(1) 家庭暴力防治(2)			
第十三週	知書達理-品德任我行 (2) 樂活有方-灌籃高手 (1) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (1) 資訊素養(1)			
第十四週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (1) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (1) 資訊素養(1)			

第十五週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (1) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (1) 資訊素養(1) 環境教育(3)			
第十六週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (1) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (1) 資訊素養(1)			校慶活動(7)
第十七週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (1) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (2) 資訊素養(1)			
第十八週	知書達理-品德任我行 (1) 樂活有方-灌籃高手 (1) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (2) 資訊素養(1)			
第十九週	知書達理-品德任我行 (2) 樂活有方-灌籃高手 (1) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (1)			

	資訊素養(1)			
第二十週	知書達理-品德任我行 (2) 樂活有方-灌籃高手 (2) 藝閃藝耀-鼓舞童心 (1) 資訊素養(1)			
第二十一週	樂活有方-灌籃高手 (1) 資訊素養(1)			會長盃路跑(4)
總計	108			18

下學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週		知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 資訊素養(1)			
第二週		知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 資訊素養(1)			

<p>第三週</p>	<p>知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 資訊素養(1)</p>			
<p>第四週</p>	<p>知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 資訊素養(1) 性別平等教育(2)</p>			
<p>第五週</p>	<p>知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 樂活有方-營養達人 (2) 資訊素養(1) 性別平等教育(2)</p>			
<p>第六週</p>	<p>知書達理-喜閱喜悅 (1) 知書達理-品格我最棒 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 資訊素養(1) 性別平等教育(2)</p>			

第七週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 資訊素養(1)			
第八週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 資訊素養(1)			兒童節活動(4)
第九週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-關懷一起來(1) 資訊素養(1)			戶外教學(7)
第十週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-營養達人 (2) 資訊素養(1) 性侵害防治教育(2)			
第十一週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-營養達人 (2) 資訊素養(1) 性侵害防治教育(2)			
第十二週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-營養達人 (2) 資訊素養(1)			

	性侵害防治教育(2)			
第十三週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-營養達人 (2) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (2) 藝閃藝耀-感恩的心 (1) 資訊素養(1)			母親節活動(4)
第十四週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-營養達人 (2) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (2) 藝閃藝耀-感恩的心 (1) 資訊素養(1)			
第十五週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 樂活有方-營養達人 (2) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (2) 藝閃藝耀-感恩的心 (1) 資訊素養(1) 環境教育(3)			
第十六週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (2) 藝閃藝耀-感恩的心 (1)			

	資訊素養(1)			
第十七週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (2) 藝閃藝耀-感恩的心 (1) 資訊素養(1)			
第十八週	知書達理-喜閱喜悅 (1) 藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (2) 藝閃藝耀-感恩的心 (1) 資訊素養(1)			
第十九週	藝閃藝耀-歡欣鼓舞 (1) 藝閃藝耀-感恩的心 (1) 資訊素養(1)			
總計	99			15

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.知書達禮	(1)開卷有益-人生不設限、艾瑪的大麻煩 (2)品德任我行-同理心、助人、誠實	26	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.樂活有方	(1)運動跑跳碰-超越巔峰、現代輕功 (2)灌籃高手-運球小子、投籃與上籃	26	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.藝閃藝耀	(1)五顏六色-色彩人生 (2)鼓舞童心-跳鼓陣介紹與表演	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4.性別平等教育	開啟青春的鑰匙、成長喜悅	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
5.環境教育	從全球暖化到大雨下不停	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
6.家暴防治教育	認識家庭暴力、影響與防治方法	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
7. 資訊素養	(1)資訊與倫理 (2)自由軟體 (3)簡報高手 (4)電子卡片 (5)封面人物 (6)通訊錄 (7)旅遊行程規劃 (8)是簡報也是網頁	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
1.知書達禮	(1)喜閱喜悅—孝敬父母-體貼父母的心、感謝與感動、愛心轉運站 (2)品格我最棒—寬恕、反省	24	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.樂活有方	(1)關懷一起來—愛之語 (2)營養達人—營養午餐我最行	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
3.藝閃藝耀	(1)感恩的心—土庫畢業季 (2)歡欣鼓舞—土庫跳鼓陣	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
4.性別平等教育	男生、女生一樣行	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
5.環境教育	茄苳溪的生命記事	3	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
6.性侵害防治教育	我會保護自己	6	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
7.資訊素養	(1)資訊倫理網路素養教育 (2)我是影像高手 (3)畢業旅行全記錄 (4)個性寫真一把罩 (5)照片編修我最行 (6)趣味影像合成 (7)我的創意照片 (8)模版應用點子王 (9)我的電子相簿	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

上學期(21)週共(108)節、下學期(19)週共(99)節，合計(207)節。

1. 上學期課程規劃與實施內涵

課程名稱	土庫好兒童	實施年級	六年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習運用情意陶冶培育正確的生命價值觀。 2. 學習運用積極的方法去面對問題與挫折。 3. 學習感恩與關懷、助人的能力。 4. 能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 5. 能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。 6. 能了解何為同理心。 7. 能替人設想。 8. 能知道如何運用同理心，幫助他人。 9. 能瞭解助人的意涵。 10. 知道什麼是助人，怎麼樣做才是助人的表現。 11. 能瞭解助人的重要性及其對我們的影響。 12. 能瞭解品德教育的精神，能做到認真負責。 13. 能在生活中實踐助人的行為。 14. 能進行與助人有關的實踐與反思。 15. 能認識誠實的相關新聞及故事。 16. 了解誠實的重要及運用在生活中。 17. 能維持自己的良好信用原則及行為，並且誠懇待人。 18. 認識奧運格言及奧林匹克精神。 19. 了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧和使用時機。 20. 了解接力規則及技巧。 21. 以正向、積極的態度討論比賽時遇到的狀況。 22. 了解選手與觀眾的責任，並討論出如何協助選手取得佳績。 23. 表現良好的起跑及傳接棒動作。 24. 解決在起跑及接力活動中所遇到的問題。 		

	<p>25. 能使用資訊媒體搜尋符合奧林匹克精神的故事。</p> <p>26. 擬定簡易且合宜的運動計畫表。</p> <p>27. 解決執行運動計畫表的阻礙。</p> <p>28. 能找出起跳慣用腳與前導腳。</p> <p>29. 能運用剪式（前導腳與起跳腳）側跨跳。</p> <p>30. 學習正確的跳高分解動作。</p> <p>31. 能了解跳高比賽的簡易規則。</p> <p>31. 能組合剪式跳高動作，並參與跳高運動。</p> <p>32. 能知道籃球運球的動作要領。</p> <p>33. 能藉由活動練習籃球運球的技巧。</p> <p>34. 能知道運球投籃的動作要領。</p> <p>35. 能藉由遊戲完成運球投籃基本動作要領。</p> <p>36. 探索色彩改造實例並了解色彩與生活各面向的緊密關聯。</p> <p>37. 體會色彩的感覺與各地文化習俗的關聯性。</p> <p>38. 了解何謂色彩的隱含意義。</p> <p>39. 透過視、聽、嗅、味與觸五感的食物體驗，建立色彩與食物特性：酸、甜、苦、辣對應的色票</p> <p>40. 了解名畫的創作背景、感受原作的色彩感覺。</p> <p>41. 運用主觀與客觀的色彩感覺，進行名畫色彩大改造。</p> <p>42. 分享創作想法與聆聽並感受同學配色創作想法。</p> <p>43. 瞭解傳統藝陣「跳鼓陣」之內涵，並融入新、舊時代素材，創新表現，達到文化傳承與創新目標。</p> <p>44. 透過統整藝術活動的實踐與推廣，使學生於學習、創作、發表、觀摩中，累積成長經驗，讓「藝術教育融入生活」，生活與藝術相結合。</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>1. 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>2. 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>3. 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>4. 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進 公民意識。</p> <p>5. 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>6. 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的， 促進相互間的理解。</p> <p>7. 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。</p>

	<p>8. 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>9. 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>10 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>11 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>12 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>13 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>14 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>15 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>16 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>17 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>18 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>19 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>20 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>21 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
<p>議題融入</p>	<p>1. 性別平等教育。</p> <p>2. 人權教育。</p> <p>3. 環境教育。</p> <p>4. 家庭教育。</p> <p>5. 品德教育。</p> <p>6. 生命教育。</p> <p>7. 安全教育。</p> <p>8. 閱讀素養教育。</p> <p>9. 多元文化教育。</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習表現</p> <p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>國 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。</p> <p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>

		<p>藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>健體 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>健體 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>健體 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p>
	學習內容	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>國 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。</p> <p>社 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 A-III-3 民俗藝術。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p>

		<p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>綜 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p> <p>綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p> <p>健體 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p> <p>健體 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。</p> <p>健體 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p> <p>健體 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>健體 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭發表。 2. 主動積極。 3. 合作精神。 4. 上課參與度。 5. 參與討論。 6. 體驗檢核。 7. 實作評量。 8. 聆聽態度。 9. 教師觀察。 10. 作品完成度
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> 1. 電子白板。 2. 課程簡報。 3. 影片。 4. 眼罩。 5. 接力棒。 6. 筆。 7. 紙。 8. 籃球。 9. 樂樂棒球。 10. 哨子。 11. 圓錐或角錐。 12. 跳高墊。

	13. 水彩。 14. 學習單。 15. 大鼓擊鼓棒。 16. 鑼。 17. 旗。 18. 畫筆。 19. 圖畫紙。 20. 學童椅子。 21. 橡皮筋繩。 22. 跳箱。 23. 旗竿。 24. 踏板。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(6)週	知書達禮-開卷有益 (人生不設限)	<p>主題一：接納</p> <p>準備活動： 閱讀學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師利用資訊教育，播放「人生不設限」的影片，讓全班學童觀看。 (二) 接著，教師詢問學童：該影片的內容？主角有哪些問題？ (三) 鼓勵學童自由發表想法。 (四) 教師說明：</p> <p>人生下來並非十全十美，有的甚至如同影片中的主角—力克，沒有雙手和雙腳，可是卻對人生充滿樂觀。相對於，我們雖擁有健全的身體，可是心靈卻不見得可以如此，值得我們借鏡與省思。因此，透過這本書—人生不設限的閱讀活動，一起來學習與認識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 觀察：我的臉</p> <p>※教師為了讓學童體驗，每一個人都是獨一無二，承認自己的不完美和接納他人，因此藉由觀察過程讓學童體驗。</p> <p>1. 教師事前幫班上的學童，用數位相機逐一拍攝臉部特寫。 2. 將學童臉部表情製作成 power point 檔撥放，並讓學童觀察。 3. 觀察後，與學童討論：</p>	8	

		<p>(1) 有沒有誰的臉和別人，長得一模一樣的呢？</p> <p>(2) 為什麼你是獨一無二？說一說你有哪些優點？缺點？你的樣貌？你現在的生活現況？你喜歡自己哪些優點？不喜歡哪些缺點？你喜歡自己的想法、情緒嗎？</p> <p>(3) 除了自己以外，你喜歡別人嗎？為什麼？自己和他人有什麼不一樣的地方？</p> <p>(二) 書本閱讀：人生不設限</p> <p>※學童觀察後，引導學童閱讀該書中第一、四、五、九章。(鼓勵學童事先閱讀)</p> <p>1. 閱讀後，針對文章內容一起討論：</p> <p>(1) 力克清楚自己的身體問題後，如何看待自己？怎麼做？</p> <p>(2) 力克愛自己的方法？</p> <p>(3) 如何自我接納與正向的態度觀？</p> <p>(4) 力克和人群互動的過程？</p> <p>(5) 自由發表文章內容的想法或感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 主角面對問題中，因接納自我的現狀，進而改變心態與想法，讓生命的人、事、物因此翻轉。</p> <p>3. 教師統整：自己如果不接納自己的優、缺點，往往會自我否定，那麼心中的不滿和拒絕，也會影響別人難以接納自己、善待自己，不僅影響身心靈，也會阻礙人際的成長。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p> <p>主題二：挫折</p> <p>準備活動：</p> <p>閱讀學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師詢問：最近有沒有遇到不如意的事情？感覺如何？怎麼辦？</p> <p>(二) 邀請學童逐一上台自由分享。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(二) 書本閱讀：人生不設限</p> <p>※告訴學童力克因身體的殘缺，在生活中遇到許多困難、挫折，大家一起來</p>	
--	--	---	--

	<p>看看他的想法和做法。引導學童閱讀該書中第二、三、六章。(鼓勵學童事前先閱讀)</p> <p>1. 發表和討論：</p> <p>(1) 力克生活中遇到哪些挫折？(食、衣、住、行、育、樂各方面)</p> <p>(2) 曾經打算做什麼事呢？為什麼？後來呢？</p> <p>(3) 面對挫折的動力是什麼？</p> <p>(4) 如何自我接納與正向的態度觀？</p> <p>(5) 力克和人群互動的過程？</p> <p>(6) 自由發表文章內容的想法或感受。</p> <p>2. 教師再引導與思考：</p> <p>(1) 當你遇到問題或挫折的時候，心情是如何？</p> <p>(2) 如何將情緒由負面轉為正向積極面？</p> <p>(二)美勞體驗活動：我是謝坤山</p> <p>1. 教師事前請學童調配好水彩顏料。</p> <p>2. 發下圖畫紙，並告知學童彩繪過程中，只能用嘴巴含著畫筆進行，直到完成整副作品。(雙手放在背後)</p> <p>3. 活動結束後，作品展示與分享：</p> <p>(1) 說說用嘴巴畫圖的感覺。</p> <p>(2) 彩繪中有哪些不便？為什麼？</p> <p>(3) 分享圖畫作品。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成閱讀學習單。</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 自己或多或少都有「有形」、「無形」的缺點，無論造成生命中哪些困擾，都應該勇敢去接受它的存在。惟有正向的面對，才可以從中找到希望的契機。</p> <p>4. 教師統整：希望學童了解，當遇到不如意的時候，可以學習用更開闊的心態，接納新的變化或新的人、事、物，以渡過生命中的難關。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p> <p>主題三：積極</p> <p>準備活動：</p> <p>閱讀學習單</p> <p>學童學習管理檢核表</p>	
--	--	--

	<p>六六討論法</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師詢問學童，並鼓勵上台發表經驗想法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 積極是什麼？意義解釋？ 2. 生活中做過哪些積極的事情或想法？為什麼？ 3. 事後的結果和想法。 <p>二、發展活動</p> <p>(一) 團體討論：我的積極人生</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師張貼學童學習管理檢核表海報，讓大家欣賞與閱讀。 2. 將學童分成小組（5-6 人一組），並針對檢核表的內容，分享自己的經驗及想法。 3. 邀請各組派一位代表，發表與分享組內學童的經驗。 4. 教師針對學童的報告內容，提醒如何將「積極」落實在生活中。 <p>(二) 書本閱讀：人生不設限</p> <p>※引導學童閱讀該書中第七、八、十章。(鼓勵學童事前先閱讀)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。 2. 全班一起針對文章內容，進行發表和討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 力克對於失敗的看法？和積極有什麼關係？ (2) 力克認為正向改變的階段，有哪五個步驟？ (3) 面對生活中許多的挫折和困難，力克如何積極創造機會？ 3. 教師再引導與思考： <ol style="list-style-type: none"> (1) 說說看：除了過去的積極經驗外，你還有哪些事情是需要再積極去創造或改進呢？ <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學童完成閱讀學習單。 2. 教師歸納與說明： <ol style="list-style-type: none"> (1) 生命中會因為不如意的人、事、物，而產生許多挫折，但是唯有正向的思考及行動，才可創造一個喜樂的生活。 3. 教師統整：積極的面對問題與生活，的確是件很好的事，可是在追求的過程中，如果太在意目標的達成，往往會忽略自己所處的環境，以及忽略週遭人的感受。所以，除了積極的追求外，還要常保持一顆平常的心。倘若可以達到固然非常好，就算沒得到，也不必灰心或喪氣，如此生活中才會感到快樂。 	
--	--	--

-----第五、六節結束-----

主題四：助人

準備活動：

閱讀學習單(附件 4-1)

讓愛傳出去歌詞(附件 4-2)

一、引起動機

(一) 教師分享陳樹菊女士，賣菜捐款助人事蹟的新聞報導，讓班上學童認識與了解。

(二) 邀請學童分享個人的看法，並鼓勵說一說：生活中還知道有哪些助人的事蹟，值得我們學習和效法的精神。

二、發展活動

(一) 常識討論：我也會助人

※教師為了讓學童認識助人的方式，因此透過討論來進行。

1. 展示其它助人事蹟的報導。如：救火英雄、救難隊、宗教機構…等。

2. 鼓勵學童上台發表：說一說自己曾經助人的方式？為什麼？

3. 根據學童發表的內容進行分類。(例如：實質面、情感面……) 隨後並將其製成海報，供學童認識與欣賞。

(二) 書本閱讀：人生不設限

※引導學童閱讀該書中第十二章。(鼓勵學童事前先閱讀)

1. 教師將學童分組，並上台發表該指定章節的內容摘要。

2. 全班一起針對文章內容，進行發表和討論：

(1) 力克認為助人最重要的觀念是什麼？

(2) 說一說，感動並影響力克最重要的旅程有哪些事情。

4. 教師再引導與思考：

(1) 生命中，曾經因為喜歡做哪件事情，進而去幫助過別人？

(2) 面對生活中的自己，如何學習力克做到不設限自己？有哪些要素？你具備哪些呢？

三、綜合活動

1. 請學童完成閱讀學習單。

2. 教師歸納與說明：

※希望學童在閱讀過這本圖書後，可以重新對於自己的生活，有不一樣的想法，並且主動的關心別人，關懷別人，除了可以轉移自己的視野和問題，有時在過程中還因此也解決自己的困境。讓心情也變得更加快樂呢！

		3. 歌曲律動分享：讓愛傳出去。 -----第七、八節結束-----		
第(7)週 - 第(11)週	知書達禮-開卷有益 (艾瑪的大麻煩)	<p>《閱讀饗宴》</p> <p>準備活動： 《艾瑪的大麻煩》一書</p> <p>一、引起動機</p> <p>介紹《艾瑪的大麻煩》作者：卡蘿·布瑞克(美國知名兒童文學作家，寫過三十多部兒童文學作品。) 譯、繪者：許書寧背景：一個是剛剛遷至新環境、住大宅邸、父母分居、個性孤獨的獨生女；一個是窩居小屋、手足成群、個性開朗的小女孩，兩個人因洋娃娃風波，展開了一連串的故事情節和意境。</p> <p>二、發展活動</p> <p>全班集體閱讀本書，各章篇目如下：</p> <ul style="list-style-type: none"> *茱蒂家 *艾瑪家 *艾瑪徹夜未眠 *艾瑪，今天學校的情形如何？ *貝爾莎·伊凡吉琳·伊絲特·碧柏 *櫥窗 *包氏百貨公司玩具部 *警察 *又是難以入眠的一夜 *意外的訪客 *弄巧成拙 *從天而降 *豐收嘉年華 *意外的演出 *美好的禮物 <p>三、綜合活動</p> <p>了解故事內容，討論並分享回答艾瑪的個性如何？怎麼造成的？為什麼艾瑪要說謊？說謊之後發生了那些事情？艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？當事情真相大白後，她的心情是如何？父母親的反應及互動如何？讀完這本故事，你的心得是什麼？如果你是艾瑪，你會怎麼做？</p> <p><第一~三節結束></p>	5	

		<p>*學習單 填寫學習單</p> <p>《彩繪想像》 準備活動：準備繪畫工具和繪本</p> <p>一、引起動機 回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出描述“大麻煩”視覺摹寫修辭的句子，將大麻煩形象的想像以口語敘述出來。</p> <p>二、發展活動 準備用具和紙張將自己心目中的大麻煩畫下來</p> <p>三、綜合活動 讓學生展示自己的作品，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。</p> <p><第四~五節結束></p>		
<p>第(12)週 - 第(13)週</p>	<p>知書達禮-品德任我行(同理心)</p>	<p>《真心話同理》</p> <p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 同理心小短片(參考資料) 2. 相關詞的範例準備 <p>一、引起動機 教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有沒有聽過同理心這個名詞？ 2. 你認為同理心和同情心有沒有差別？請小組討論一下，並發表。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)影片欣賞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放小短片，從短片中學習什麼是同理心？ 2. 在生活周圍，有沒有發生類似的情況？ 3. 你的想法和影片中一樣嗎？ 4. 你會怎麼做？ <p>(二)語文遊戲 想一想當遇到情況時，我們通常會用什麼詞語來形容心中的感受？ ◎以小組競賽方式，看看哪一組可以想出最多相關的詞語</p> <ol style="list-style-type: none"> (1)正向情緒(參考資料) (2)負向情緒(參考資料) 	<p>4</p>	

		<p>三、綜合活動</p> <p>遇到各種情況，須先思考可能會造成哪些傷害和不良的後果，再評估採取紓解自己心情行動，同時，也需要思考是否會造成對方身心的傷害和不公平對待。</p> <p><第一、二節結束></p> <p>《你是我的“演”》</p> <p>準備活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參考資料中的報導(土石流毀家園「教他們搬家啊」) 2. 眼罩 <p>一、引起動機</p> <p>教師提問，並請學生自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 上一節課程中你學到了什麼？ 2. 你認為開玩笑和霸凌有何不同？(參考資料) <p>二、發展活動</p> <p>(一)文章報導</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師讀出參考資料中的文章(土石流毀家園「教他們搬家啊」) 2. 讓學生討論文章中的意涵是什麼？ 3. 如果是你，你有什麼想法和心態？ 4. 你認為什麼做法最適當？ <p>(二)體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生 2 個人分成一組 2. 其中一人先將眼罩戴上，繞教室一圈(須避開桌椅等障礙物) 3. 另一人則扶著他，幫他順利過關 4. 讓學生體驗眼睛看不見時的不方便，而產生同理心 5. 另一個學生，在幫助同學的過程中也可產生同理心 <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納重點總結，藉由文章報導，讓學生了解在社會上的情況，可以了解正確的心態及想法，利用體驗活動讓學生了解生活上的不便，及幫助人的困難處，進而都能體會產生同理心。</p> <p>◎填寫學習單</p> <p><第三、四節結束></p>		
<p>第(14)週</p> <p>-</p>	<p>知書達禮-品德認我行(助</p>	<p>準備活動：</p> <p>影片《助人與尊重》</p>	<p>4</p>	

第(17)週	人)	<p>影片《陳樹菊的故事》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導，說明品德教育的意義，以及助人的內涵。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師問小朋友，什麼是助人？助人的行為有哪些？ 2. 我們為何要幫助他人呢？ 3. 你覺得自己在學校或日常生活中有助人行為嗎？ 4. 教師說明：助人是能夠以自身的行動來幫助其他需要幫助的人，他必須以實際行動在日常生活中實踐。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)影片欣賞及教師引導，觀賞影片《陳樹菊的故事》，教師簡單說明陳樹菊的故事(陳樹菊女士入選美國「時代雜誌」2010年全球百大最具影響力人物。她是台東縣的菜販，將辛苦賺來的錢，捐做公益，前前後後捐出近千萬新台幣(約美金32萬)，認養孤兒和興建圖書館)。</p> <p>(二)教師協助學生進行分組討論活動。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：陳樹菊女士是如何靠著自己的力量來助人？ 2. 問題二：在影片中，你發現陳樹菊女士做了哪些事情呢？ 3. 問題三：你認為陳樹菊女士為什麼要助人？如果是你，你會怎麼做？ 4. 問題四：社會大眾對於陳樹菊女士的行為，有哪些不同的反應呢？為什麼？ 5. 問題五：看完《陳樹菊的故事》後，你有什麼感想？你覺得「助人」還有哪些做法呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：透過影片《助人與尊重》及《陳樹菊的故事》，瞭解助人的意涵，助人是一種偉大的行為，但在助人前，我們需要衡量與判斷行為結果所造成的影響，且要同理受幫助者的心情，如此才能達成助人的目的。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課將進行助人的繪本故事戲劇演出，請小朋友分組安排角色及相關工作。</p> <p><第一節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>繪本《沒關係，我幫你！》</p> <p>繪本《大象爺爺的帽子》</p>	
--------	----	--	--

		<p>繪本《彩虹花》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習上一節課的內容，以及助人的含意。 <p>(二)教師說明：本節課將進行繪本的戲劇演出，請各組小朋友從分配到的繪本中，藉由旁白導讀、角色扮演的過程，與同學們分享、瞭解故事的內容。教師向小朋友說明戲劇演出的要點。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組進行繪本《沒關係，我幫你!》、《大象爺爺的帽子》及《彩虹花》戲劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配角色(包含旁白)、台詞及走位。 2. 扮演繪本中的角色，將其行為及台詞表現出來。 3. 戲劇演出：藉由不同角色的演出及詮釋，讓同學們從繪本故事中來了解助人的意義，以及面對兩難情境時，該如何對於幫助他人的行為作出選擇。 <p>(二)戲劇演出後，小組進行問題討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 問題一：從各組的繪本故事戲劇演出中，你認為什麼是助人？ 2. 問題二：在故事中主角在選擇助人的行為時，是否有遇到什麼困難？ 3. 問題三：如果你遇到跟故事中同樣的情況，你還是會選擇幫助他人嗎？為什麼？ 4. 問題四：你認為助人的行為，除了戲劇中演出的種類外，還有哪些具體的做法？ <p>三、綜合活動</p> <p>(一)教師統整：引導學生藉由這三個繪本故事來學習助人的意涵，瞭解為何要助人，以及助人的各種實踐方法。</p> <p>(二)下節課程預告：下次上課前，請同學本周多多進行助人的實踐行動。</p> <p><第二節結束></p> <p>準備活動：</p> <p>影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》</p> <p>品德教育學習單《助人為快樂之本》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 	
--	--	--	--

		<p>2. 助人在品德教育中是重要的涵義，在現代社會中，這樣的價值，似乎逐漸被人們所淡忘，該如何喚起人們對於助人價值的重視，並進而實踐呢？請小朋友們一起想想看。</p> <p>(二) 影片欣賞及教師說明，欣賞影片《穩賠不賺、奶奶的倒貼自助餐》，請小朋友看完後發表看法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 教師引導並說明如何體驗助人與受助者的角色扮演方式。教師發下布條，請受助者將布條蒙上眼睛，助人者幫忙牽引受助者，繞著教室走一圈。</p> <p>(二) 學生分組進行助人體驗。</p> <p>(三) 體驗完成後，小組進行問題討論。</p> <p>1. 問題一：體驗過程中，助人者及受助者，有何感覺？</p> <p>2. 問題二：透過這樣的體驗方式，你認為助人者及受助者在過程中，有沒有什麼更好的應對行動方式？</p> <p>(四) 小組完成品德教育學習單《助人為快樂之本》(附件 3-1) 並分享，聽聽他人關於助人的實踐行動有哪些。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一) 請各組同學在聽完所有人的助人實踐行動後，進行票選，選出前三名最佳的「熱心助人小天使」。</p> <p>(二) 教師統整：助人是一種應該落實於生活中的行為表現，在今日社會中，我們應該從日常生活中學習助人。而且，幫助別人是為了替他人解決困難，而不是將助人當作是成名或受人讚揚的工具；助人是要幫助真正需要的人而不是盲目的幫助。</p> <p><第三、四節結束></p>		
<p>第(18)週 - 第(20)週</p>	<p>知書達禮-品德認我行(誠實)</p>	<p>《誠實故事屋》</p> <p>於課前請學生先準備誠實的小故事。以說故事比賽的方式進行。可以採用單人、是雙人或是三人的小團體，上台表演。故事主題為「誠實」，使用自己所準備的道具表演。依照表演內容、表演方式、表演道具等，作為評分依據，舉牌給分。 評分後，可以請學生說明給分的原因。讓學生討論，表演內容，說明誠實的重要，發表看法，引出本活動重點。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>《「誠實」加油讚!!》</p>	<p>5</p>	

在第一節課中看了許多誠實的故事，和同學分享心得。
將蒐集來誠實相關的新聞上台報告。
回想看看自己生活中發生過的「誠實」事件，與同學分享。
老師提出幾個生活中會發生的情境，讓學生討論看看該怎做比較好，老師在引導學生說明「誠實」的重要。

在路上檢到一包錢。

*今天考試考不好。

*很想要一個禮物(例如：電腦、腳踏車、電動玩具…)

*發現好朋友說謊了

*師長規定一件事，但自己不願意去做。

-----第二節結束-----

《真心話大考驗》

老師可以先預設幾個題目，讓學生以抽籤的方式，選定題目，並且誠實回答。以抽籤號碼的方式，讓學生到講台前抽題目籤。

當我在犯錯時，我最常以什麼方式來解決？

當我最開心時，最想和誰分享？為什麼？

當自我反省時，我最常自我檢討的項目是那些？為什麼？

我最擅長的項目、活動或科目是什麼？為什麼喜歡？

活動結束後，和同學分享，自己是否誠實說出想法？

*誠實說出的感覺時什麼？

*沒誠實說出的感覺時什麼？為什麼？

*若無誠實說出，是否有難處？

*若沒有說實話，會有什麼影響嗎？

-----第三節結束-----

《「信用」合作社》

每個人都有一本「信用存摺」，請學生思考一下信用存摺的功用，並討論。

說一說要怎樣能夠累積「信用」？讓自己的信用存摺越來越多。

設計評量表

討論有那些項目可以做為自我評量的標準嗎？

*自己(個人)評量

		<p>說話 功課(上課、考試) 活動 團體 對待同學 對待師長 反省程度 *他人(同儕)評量 互動 信任 請求幫助 提供協助 誠實事項 說謊事項</p> <p>請學生互相評量，並以區間做分別。 《總結》 讓學生了解誠實在品德教育中的重要性，以及要確實執行在生活中才有意義，對於他人或自己都應誠實、誠懇待人。 ◎ 帶回學習單填寫</p> <p>-----第四、五節結束-----</p>		
第(1)週 - 第(6)週	樂活有方-運動跑跳碰(超越巔峰)	<p>【活動一：轉瞬為風】 一、重點 (一)了解蹲踞式起跑和站立式起跑的技巧及使用時機。 (二)在示範與練習的過程中，教師指導協助學童穩定身體的控制與協調，並觀察學童參與態度的積極性。 (三)設計適合的運動計畫表。 二、活動 (一)準備活動 1.以站立、半蹲姿、高跪姿、全蹲姿、趴地、仰躺……等姿勢進行10公尺短跑，目的為訓練學童反應及體會不同的起跑動作對速度的影響。</p>	6	

2.教師提問：不同起跑動作會不會影響速度？哪種起跑動作速度最快？

(二)發展活動

1.蹲踞式起跑：練習蹲踞式起跑時，請學童做出正確的蹲踞式起跑動作，勿強調速度，避免學童為了搶快而忽略了正確動作。

(1)各就位：先取好前腳位置並固定，再取好後腳位置並固定，後腳膝蓋跪地，雙手觸地，虎口與起跑線平行，手指盡量靠近起跑線，但不可觸線（前腳為慣用手的對側腳）。

(2)預備：後腳膝蓋離地，手臂撐直，臀部提起略高於肩，視線保持在前方地面約60公分處。

(3)槍響起跑（或以哨音代替）：雙腳迅速後蹬，後腳推蹬完立刻屈膝抬腿，雙臂前後用力擺動，視線隨軀幹逐漸抬高，平視前方。

2.站立式起跑

(1)各就位：後腳與前腳距離約一個足掌長，雙膝微彎，重心落在前腳，雙肘彎曲，肩頸放鬆，眼睛直視地面。

(2)槍響起跑：前腳後蹬，後腳迅速屈膝抬腿，雙臂前後擺動，視線隨軀幹逐漸抬高，平視前方。

3.教師統整兩種起跑動作的共同處及差異處。

(1)教師提問並由學童討論、分享：兩種起跑方式分別用在什麼場合？

(2)教師說明：田徑規則規定400公尺以下的比賽必須使用起跑架並採蹲踞式起跑，800公尺以上的比賽則採用站立式起跑。

(3)若是進行接力賽則第一棒採蹲踞式起跑，第二棒以後採站立式起跑。

4.雙龍搶珠

(1)分別以站立式起跑及蹲踞式起跑進行10公尺短跑比賽。極短距離的比賽可強化反應及起跑的重要性。

(2)將學童分成二至四組，一次兩組進行比賽，場地如課本圖示設置。起跑線與圓錐距離約5至10公尺，圓錐與跑步的動線必須錯開，才不會撞到圓錐。

(3)先以站立式起跑比賽、第二次換蹲踞式起跑、第三次可自由選擇起跑的方式，讓學童體驗不同的起跑對比賽勝負的影響。

(4)第二輪開始可於賽前編排好出賽順序再進行比賽，且不限起跑方式。

(5)第一次比賽，兩組排好出賽順序後就不可改變；第二次比賽，兩組各派一人猜拳，猜贏的組可依據對方的出戰順序來調整自己的順序，目的在於讓學

童體會合宜的出戰順序可能改變比賽的勝負。

(三)綜合活動

1.各組討論課本的提問並分享。

(1)除了起跑的技巧和個人速度外，還有什麼因素會影響比賽結果呢？（出戰順序、反應速度、手有沒有抓住球……都有可能影響比賽結果）

(2)不同的起跑方式會影響比賽的結果嗎？（理論上短距離比賽，蹲踞式起跑速度會優於站立式起跑，但可能因為技術不熟練、不習慣或肌力不足，致使學童可能會得出站立式起跑比較快的結論。這時教師可再提問若站立式起跑比較快，為何短距離比賽會使用蹲踞式起跑，而不是站立式起跑）

(3)教師可藉此引導學童了解練習和技術熟練的重要性。

2.運動計畫學習：搭配設計運動計畫表。

3.提醒學童設計運動計畫表時，除了課本提示的內容外，須再考量場地、器材及用什麼時間運動。

4.請學童將起跑動作加入運動計畫表，並提醒學童惟有不斷的練習，才能讓技術熟練進而提升運動表現。

～第一至三節結束～

【活動二：再接再厲】

一、重點

(一)了解接力的規則與技巧，並做出良好的接力動作。

(二)藉由討論與實踐，解決在比賽時遇到的問題。

(三)了解選手與觀眾的責任，討論出一起爭取佳績的方法。

(四)藉由討論與實踐，解決在執行運動計畫表時遇到的問題。

二、活動

(一)準備活動

1.將學童分成二至四組各排成一行，各組學童前後間隔約兩個手臂長，並維持此間距邊慢跑邊練習傳接棒。當接力棒傳到最前面時，可將接力棒往後傳到第一位再繼續進行傳接棒，或是最前面的學童將接力棒放置地面，待第一位學童跑到接力棒處，再將其撿起繼續進行傳接棒。

2.教師特別提醒接棒時，接棒者上半身保持穩定面向前方勿回頭，並將手臂

提高至腰部以上以反掌接棒，掌心朝上，虎口朝後，切記不可主動抓接力棒。

(二)發展活動

1.換手傳接：全隊以右接左傳或左接右傳的傳接方式練習。

(1)傳棒者：以左手向前傳棒。

(2)接棒者：右手臂向後伸直，反掌接棒，接棒後換用左手握住。

2.不換手傳接：第一位以右接右傳，下一位改左接左傳的方式傳接棒。

3.傳接練習：利用口訣進行傳接練習，一開始以慢跑練習再逐漸加快速度。

(1)傳棒這麼做

①衝：盡力往前衝。

②喊：傳棒者跑到助跑參考點時喊「跑」提醒接棒者。

③壓：衝到距離接棒者一步時，將接力棒「壓」進接棒者抬高的手的虎口。若接棒者未抬手，可大喊「接」提醒他抬手。

(2)接棒這麼做

①蹲：微蹲向後看傳棒者的位置。

②轉：接棒者見傳棒者跑到助跑參考點立即轉身往前助跑，不再回頭看，不可依賴傳棒者的口令。

③抬：助跑3至5步後主動抬手，將手臂抬至腰部以上打開手掌，虎口朝後準備接棒。若在「蹲」的階段就將手抬起，容易錯失起跑時機，造成速度損失及提高失誤機率。

(3)兩種傳接棒方法各有什麼優缺點？我們適合用哪一種接棒方式呢？

①換手傳接的優點是接棒手統一，不會因為棒次調動而抬錯手。缺點是速度慢且步驟多，也提高了掉棒的機率。

②不換手傳接的優點是動作單純簡易，速度也較快。缺點是需要事先預定棒次與持棒手，例如奇數棒統一右手傳接，偶數棒統一左手傳接，當棒次調動時，可能會抬錯手而造成失誤。

4.周而復始

(1)活動前依課本圖示設置場地。

(2)周而復始規則

①依棒次上場，在接力區完成傳接棒後，繞過B點、C點，再回到接力區交棒給下一棒。必須確實在接力區內（A、B兩點間）完成傳接棒。

- ②狀況：助跑時應該盡全力衝嗎？超出接力區怎麼辦？
- 接棒者一旦起跑就盡全力衝刺，若超過距離標誌線尚未開始接棒再減速。
 - 助跑太慢除了整體時間變慢外，也會增加被追撞的風險。
 - 快到接力區終點前，若還沒完成交接棒，可再次減速甚至完全停止回頭接棒後再繼續起跑，以避免超過接力區而被判犯規。
- (3)分組依據課本提問討論並分享：遇到這些狀況時，你會怎麼做？
- ①接棒容易偏離自己的跑道。
- 選手往兩側跑道線靠一點，讓交接棒的手在跑道中間虛線上，才不會跑到別人的跑道。
- ②傳棒者追不上接棒者。
- 若傳棒者追不上接棒者，造成接棒者減速或超出接力區，應縮短助跑參考點的距離，讓接棒者慢一點起跑。
- ③接棒者剛起跑，傳棒者就已經跑到接棒者身邊了。
- 應增加助跑參考點的距離，讓接棒者提早起跑。

5.大隊接力

- (1)依大隊接力規則排定接力棒次，分組討論未擔任選手的學童可以做什麼事？
- (2)200公尺跑道分兩個接力區，400公尺則分四個接力區。一班推派20人上場，依棒次順序接力，最快輪完且抵達終點的班級獲勝。
- (3)比賽結束後，分組討論並分享課本各項提問。
- ①超越對手時，從外側超越，還是從內側超越比較好呢？從內側超越犯規嗎？
- 田徑規則並無規定超越對手須從哪一側超越，僅規定踩到內側緣石或草地及衝撞、妨礙其他選手比賽為犯規，因此一般建議盡量由外側超越，若對方跑在第二道以外，則可考慮由內側超越。
- ②第二棒跑超過搶道線後就可以往內道跑，那麼搶跑道是直接往第一道跑嗎？
- 200公尺操場，第三棒按原道次採內縮站位，第一道站一個人，其餘跑道站兩個人。若第二棒超過搶道線直接往第一道跑，屆時還須往外跑到第三棒的位置，不僅跑的距離較長也容易與其他人擦撞。因此應該往直接往第三棒的位置跑（路徑為斜線）。各校跑道設置與規定不盡相同，教師可依各校規定調整教學。

	<p>③傳棒者將接力棒交出去後，要在原跑道減速，左右檢視，確認不影響其他人後，才可離開跑道。</p> <p>(4)我和隊友怎麼溝通解決以下困難？</p> <p>①進接力區前找不到自己的隊友：接棒者看到傳棒者靠近時，可揮手或喊其姓名吸引注意力。傳棒者則應認清號碼衣顏色。</p> <p>②傳接棒時，其他人停在前方跑道上：應自動避開。</p> <p>③意外掉棒了該怎麼辦？掉棒犯規嗎？哪些情況可能造成掉棒？該如何避免？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 掉棒時，應由傳棒者撿起接力棒再次完成傳接棒；若由接棒者逕自撿起接力棒，則為犯規行為。 • 傳棒者未等到接棒者抬手就將接力棒送出去、接棒者太早或太晚起跑、抬手的高度不夠高或主動抓取接力棒，都容易增加掉棒的機率。 • 傳棒者必須待接棒者將手抬至定位，再將接力棒送出去並緊握接力棒直至接棒者穩穩的接住方可鬆手。接棒者掌握好接棒時手部的姿勢和動作，尤其是穩定的抬手動作。 <p>(5)再次進行比賽，檢視是否進步。</p> <p>(三)綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師詢問比賽過程中，是否有發生什麼事需要討論或釋疑？ 2.教師統整比賽常見的犯規事項。 3.教師詢問非選手的學童是否有發揮作用？若沒有，還可以做什麼事協助選手取得好成績？ 4.學童分享將起跑和傳接棒加入運動計畫表後，對相關技術的影響。上一節討論出來的問題解決方案是否有用？若沒有，可以如何調整？ <p>(四)總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.完成活力存摺：教師引導學童將討論後的感想記錄在活力存摺上，並協助學童進行課本內的自我檢測。 <ol style="list-style-type: none"> (1)運動計畫表：請配合「我的運動計畫表」。 (2)自我檢視：你對徑賽的知識和奧林匹克精神的理解為何？知道怎麼設計運動計畫表了嗎？請勾選作答。 <p>①學會了嗎？做到請打√。</p>	
--	--	--

		<input type="checkbox"/> 我能設計適合我自己的運動計畫表。 <input type="checkbox"/> 我能做出蹲踞式起跑和站立式起跑。 <input type="checkbox"/> 我能跟同學完成傳接棒動作並進行比賽。 <input type="checkbox"/> 我會積極參與各項討論。 <input type="checkbox"/> 我會利用課餘時間練習起跑及傳接棒。 ②設計運動計畫表時，你會將哪些要素設計在計畫表中？請打√。 <input type="checkbox"/> 每週運動頻率。 <input type="checkbox"/> 運動內容。 <input type="checkbox"/> 運動持續時間。 <input type="checkbox"/> 運動地點。 <input type="checkbox"/> 天氣。 <input type="checkbox"/> 要不要補習。 <input type="checkbox"/> 運動所需器材。 <input type="checkbox"/> 運動搭檔。 <input type="checkbox"/> 其他。 ③哪些行為符合奧林匹克精神？請打√。 <input type="checkbox"/> 為了比賽勝利努力練習。 <input type="checkbox"/> 為了比賽勝利不擇手段。 <input type="checkbox"/> 對手發生失誤時嘲笑對手。 <input type="checkbox"/> 觀賞比賽時，為選手加油。 <input type="checkbox"/> 協助選手計時、計分或是提醒選手不要犯規。 <input type="checkbox"/> 即便比賽大幅落後，依然盡全力完成比賽。 2.鼓勵學童多利用課餘時間練習。 3.指導學童洗手、擦汗，並喝水補充水分。 4.收拾器材，恢復場地。 ~第四至六節結束~		
第(7)週 - 第(10)週	樂活有方-運動跑跳碰(現代輕功)	【活動一：找出起跳慣用腳與前導腳】 (一)教師於活動前，帶領學童做暖身運動，特別加強腿部、肩部與手臂肌肉的伸展。 (二)教師說明 1.跳高的動作主要由助跑、起跳、空中動作、著墊等四部分組合而成，跳高	8	

的高度來自於將助跑所得的速度藉由擺臂、起跳轉換為跳躍高度，最後以成功越過橫竿的高度做為成績判定。

2.每個人習慣的起跳腳與前導腳不同，試試看在遊戲中找出你跳得較高的起跳腳與前導腳。

(三)起跳慣用腳與前導腳

1.高踢腿：左右腳輪流往上踢踢看，看看你哪隻腳踢得較高、較習慣。

2.空中連續踢腿：利用雙臂上擺與上踢力量起跳，在空中做出左右腳交換連續踢動作，完成後換另一腳先踢，找出你覺得最習慣連續踢腳的順序。

(四)請學童利用不同起跳腳練習空中連續踢腿，練習數次後請學童相互討論與分享自己習慣的起跳腳為哪隻腳？是否有踢得比較高？

～第一節結束～

【活動二：剪式側跨跳】

(一)教師先介紹說明

1.剪式跳高法是藉由雙臂上擺與前導腳上踢的力量，帶動身體起跳，等前導腳越過橫竿後，起跳腳（後腳）快速的跟上，有如剪刀開合的動作，側跨跳越過橫竿後，落在軟墊上即完成動作。

2.在正式練習跳高前，我們先練習分解動作。

(二)側跨跳與連續側跨跳

1.側跨跳

(1)場地布置：在兩張學童椅子上綁橡皮筋繩。

(2)依序使用習慣的起跳腳與前導腳起跳，以側跨跳的方式橫越橡皮筋繩。

2.連續側跨跳

(1)場地布置：在三組架子綁上橡皮筋繩。

(2)習慣右腳起跳者由橡皮筋的左方切入起跳；習慣左腳起跳者則由橡皮筋的右方切入起跳。

(3)連續練習，直到你熟練側跨跳橫越後，再慢慢增加橡皮筋繩的高度。

～第二節結束～

【活動三：助跑+側跨跳】

(一)教師先說明：在從事跳高運動時，適當的助跑速度會增加我們跳躍的高度，並且不同的起跳腳助跑方向與路線也有所不同。

		<p>(二)動作說明</p> <p>1.輕跑上墊</p> <p>(1)場地布置：鋪上墊子，在墊子前放一個踏板。</p> <p>(2)先距離踏板約3步距離，以3步輕跑，確定起跳腳能準確踏踩踏板，並以前導腳跨踩踏板落墊後，再逐漸增加步數與速度。</p> <p>2.當步數與速度增加，一開始先抬腿前跑，兩臂自然擺振，速度由慢加快，步幅由小而大，起跳前兩步稍降低重心，上半身微後傾，起跳後以前導腳落墊後輕跑通過。</p> <p>～第三節結束～</p> <p>【活動四：著墊動作】</p> <p>(一)教師說明與提示活動安全</p> <p>1.著墊動作雖然是跳高的最後動作，但錯誤的動作可能會造成運動傷害，所以練習空中動作前應該先練習如何安全著地。</p> <p>2.特別提醒學童以落墊順序為腳部→臀部，不要用手撐，以免壓到手腳。</p> <p>(二)著墊動作</p> <p>1.原地上墊：原地輕跳上墊，落墊後再滾翻到跳高墊後面後起立離開。</p> <p>2.由高落下</p> <p>(1)場地布置：鋪上跳高墊，在墊子前面放一層跳箱。</p> <p>(2)將學童分成兩組，依序在跳箱上站穩後，往跳高墊上輕跳完成落地著墊動作，如課本圖示，待學童熟悉後，可提升跳箱高度練習著墊動作。</p> <p>(三)完成落地著墊動作後，馬上起身下墊，再往旁邊輕跑離開回隊伍。</p> <p>～第四節結束～</p> <p>【活動五：空中動作】</p> <p>(一)教師講解示範：起跳時，起跳腳用力一跳，同時順勢擺臂帶動前導腳抬起，前導腳跨跳橫越，起跳腳快速跟上前導腳跨越，避免碰觸橡皮筋，最後落下。</p> <p>(二)空中動作</p> <p>1.箱上跳躍</p> <p>(1)場地布置：鋪上跳高墊，在墊子前面放一層跳箱及兩支旗竿綁著橡皮筋繩。</p>	
--	--	--	--

		<p>(2)將學童分成兩組，各依序以左腳起跳及右腳起跳的方式跑到跳箱上站穩後，再以剪式側跨跳的方式橫越橡皮筋，最後著墊，完成空中十落墊動作。</p> <p>2.踏跳板跳躍</p> <p>(1)場地布置：鋪上跳高墊，在墊子前面放一個踏板及兩支旗竿綁著橡皮筋繩。</p> <p>(2)助跑後，利用踏板輔助以剪式側跨跳的方式橫越橡皮筋，最後著墊完成跳高動作。</p> <p>～第五、六節結束～</p> <p>【活動六：挑戰地心引力】</p> <p>(一)布置一個跳高場地，鋪上跳高墊，在墊子前面放兩支旗竿綁著橡皮筋繩。</p> <p>(二)和同學輪流擔任裁判與記錄的工作，跳出信心，挑戰自我。</p> <p>(三)學童經由本單元的各項練習活動與輔助器材後，教師觀察與評估學童的學習後，即可進入正式的跳遠比賽。</p> <p>(四)教師藉由比賽進行說明跳高競賽簡易規則，並可教導場下學童觀察與練習成績紀錄。</p> <p>(五)簡易規則</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.跳高時不可以雙腳起跳，僅能單腳起跳。 2.每個高度可進行3次試跳，不論高度連續3次試跳失敗，則被淘汰。 3.跳躍完成離開時，竿子落下或觸碰橡皮筋繩即視同試跳失敗。 <p>～第七、八節結束～</p>		
<p>第(11)週 - 第(21)週</p>	<p>樂活有方-灌籃高手</p>	<p>【活動1：運球小子】</p> <p>一、重點：能完成教師示範動作，並培養手球傳接的基本動作。</p> <p>二、活動</p> <p>(一)教師示範動作要領後，請若干學童進行示範，並藉由示範進行指導。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.左手運球：以左手運球，右手做護球動作。 2.右手運球：以右手運球，左手做護球動作。 3.左右手運球：左右手輪流運球。 4.運球 <p>(1)原地運球，重心放低，以指腹運球，向地板反覆推送，眼睛注視前方，另一隻手做出護球動作。</p>	<p>12</p>	

		<p>(2)行進運球時，眼睛注視前進方向，不往下盯住手中的球，步伐配合拍球節奏，協調前進。</p> <p>(3)教師檢視學童動作是否自然順暢，學童可兩兩一組，一人運球，一人協助檢視運球動作。</p> <p>(二)運球遊戲：教師示範動作及講解活動規則後，請學童練習教師從旁進行指導。</p> <p>1. 攻守練習</p> <p>(1)當防守者緊貼時的運球，將身體置於防守者與球之間，方便護球。</p> <p>(2)將重心放低並擴展身體，達到最佳的護球效果，球要運得很低，讓防守者無法觸及球。</p> <p>(3)一手運球時，可以使用另一手臂擋住防守者，以利護球，但切記不可用力向外推，以免造成進攻犯規。</p> <p>(4)兩兩一組，一人運球，一人防守，計時 30 秒，在運球時間內將球成功護住則獲勝，反之則由防守者獲勝。</p> <p>(5)防守者不可犯規（如拉人、推人、打手），教師講解籃球犯規動作，並注意學童的活動情形。</p> <p>2. 運球突破</p> <p>(1)分組進行活動，防守組站在籃球場幾個定點，只可在地上畫的圈圈內移動伸手抄球，運球組設法將球安全的運到對邊底線，再折返回出發點。</p> <p>(2)球若被抄走，計失一分，防守者拿到球後再將球給運球者，繼續往目的地出發。</p> <p>(三)一段時間後統計每位學童分數，獎勵表現優異的學童。</p> <p>～第一至六節結束～</p> <p>【活動 2：運球投籃】</p> <p>一、重點：能完成教師示範動作，並於活動中展現動作。</p> <p>二、活動</p> <p>(一)運球定點投籃</p> <p>1. 從球場中線運球至球框下方定點位置，進行定點投籃，離框越遠投進則所得分數越高（可在場地內標註號碼）。</p> <p>2. 投完籃後，不論進或不進，運球到隊伍，交給下一位學童進行活動。</p> <p>3. 每人運球投擲 5 次後，統計分數，教師從旁指導學童動作。</p> <p>(二)運球上籃</p> <p>1. 跑步跨跳</p>	
--	--	--	--

(1)右手跑步跨跳：第一步為跨右腳，第二步跨出左腳並蹬地而起，在空中抬起右膝平衡，身體右半邊往前，右手抬起，拍往目標物（此時為同手同腳，抬右膝，舉右手）。

(2)左手跑步跨跳：第一步為跨左腳，第二步跨出右腳並蹬地而起，在空中抬起左膝平衡，身體左半邊往前，左手抬起，拍往目標物（此時為同手同腳，抬左膝，舉左手）。

2. 徒手上籃

(1)右手徒手上籃：第一步為跨左腳，第二步跨出左腳並蹬地而起，在空中抬起右膝平衡，身體右半邊往前，右手抬起，手掌朝上，試著用手指（指尖）觸碰籃板（此時為同手同腳，抬右膝，舉右手）。

(2)左手徒手上籃：第一步為跨右腳，第二步跨出左腳並蹬地而起，在空中抬起左膝平衡，身體左半邊往前，左手抬起，手掌朝上，試著用手指（指尖）觸碰籃板（此時為同手同腳，抬左膝，舉左手）。

3. 持球上籃

(1)右手持球上籃，第一步為跨右腳，第二步跨出左腳並蹬地而起，在空中抬起右膝平衡，身體右半邊往前。

(2)球托在手掌上，手掌朝上，右手彎曲，投籃出手時，右手臂盡量向上舉，並用指尖控制球的方向，將球挑起送往籃框。

(3)左手持球上籃，第一步為跨左腳，第二步跨出右腳並蹬地而起，在空中抬起左膝平衡，身體左半邊往前。

(4)球托在手掌上，手掌朝上，左手彎曲，投籃出手時，左手臂盡量向上舉，並用指尖控制球的方向，將球挑起送往籃框。

(三)運球三拍上籃

1. 以右手運球三拍上籃，先運球至籃下適當地點（約2至3步），完成收球動作（左腳在前）。

2. 接著右手持球上籃，第一步為跨右腳，第二步跨出左腳並蹬地而起，在空中抬起右膝平衡，身體右半邊往前。

3. 球托在手掌上，手掌朝上，右手彎曲，投籃出手時，右手臂盡量向上舉，並用指尖控制球的方向，將球挑起送往籃框。

4. 若慣用手為左手，則左右部分動作互換。

(四)雙人上籃：兩人自半場開始，相距5公尺以上，邊運球邊傳球，至籃下適當位置，傳球給右方或左方學童，讓其進行運球上籃動作。

(五)全場上籃

		<p>1. 在籃球場上進行運球，運至適當地點後上籃。</p> <p>2. 上籃後，將球拿起並繼續運球，以 8 字形路線運至下一個籃框，進行上籃。</p> <p>3. 持續一段時間後，統計上籃得分情形。</p> <p>(六)教師獎勵動作表現優異的學童，並請學童發表感言。</p> <p>～第七至十二節結束～</p>		
<p>第(8)週 - 第(12)週</p>	<p>藝閃藝耀-五顏六色</p>	<p>單元一：色彩與生活</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 色彩跟生活有什麼關係呢？</p> <p>2. 色彩可以改變世界嗎？</p> <p>(請學生從生活經驗提出回應，暫時不歸納結論)</p> <p>色彩與生活連結實例討論：</p> <p>教師於 PPT 簡報檔展示色彩改造圖例，與 QRcord 連結，供學生掃描閱讀。分組抽題，針對主題進行延伸資料檢索，小組透過心智圖示歸納、呈現色彩改造實例的基本資料、改造想法與小組心得，並進行分享。</p> <p>【分組探討實例】</p> <p>案例一：台灣台中彩虹眷村</p> <p>案例二：台灣台東大武鄉 魅色台灣色彩改造計畫</p> <p>案例三：敘利亞最長階梯色彩改造計畫</p> <p>案例四：福特汽車客製化 10 種色彩選購設計</p> <p>案例五：印度年度盛事：灑紅節(Holi)</p> <p>案例六：雷克雅維克色—「不冷而酷」的冰島生活色調小組任務</p> <p>完成小組共學製作分享海報並上台報告。</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 色彩跟生活有什麼關係呢？</p> <p>2. 色彩可以改變世界嗎？</p> <p>歸納相關說法並預告下週課程</p> <p>—第一、二節結束—</p> <p>單元二：色彩說故事</p> <p>(活動一)：色彩與人格特性連連看：</p> <p>請各組嘗試將色彩圖卡與印有心情特質的形容詞字卡進行配對，並展示各組配對成果。</p> <p>教師提問與討論：</p>	<p>10</p>	

1. 色彩跟生活處處相連，你有最喜歡的色彩嗎？為什麼？

2. 心理學統計喜歡的顏色和一個人的人格特質有關，例如喜歡紅色代表積極、熱情、衝動和有競爭心；喜歡藍色代表理智、自我要求高但有時較為冷漠。觀看統計圖表，並詢問學生認同嗎？

教師歸納討論結果，說明色彩的許多特性，包含冷、暖色系、明度與彩度的改變都會影響色彩帶給人們的感受，也因此生活中室內設計、室內燈光的選色與衣服的穿著都會受到色彩感覺的影響。

(活動二)：色彩偵探

1. 教師出示題目卡，請小組依照題目卡指示，於校園中拍攝出能對應色彩感覺的區域。

題目卡包含：感覺溫暖的區域、感覺冰冷的區域、感覺活潑的區域、感覺單調的區域、感覺無聊的區域，感覺熱鬧的區域等題目。

2. 接續上節課活動，學生拍攝成果篩選與分享。

教師引導討論與歸納：色彩感覺除了受冷、暖色系或色彩特性的影響，也會受個人經驗與體驗的不同而產生變化。

教師提問：

1. 展示日本喜慶祝賀袋，引導學生討論和台灣的有何不同？

2. 展示婚禮白色與紅色婚紗圖示，請問白色與紅色婚紗各代表什麼意思。

活動三：色彩感覺與文化限時挑戰賽

小組討論並透過平板或電腦進行資料檢索，在限定 10 分鐘內能找到色彩感覺受到文化影響而有不同的案例愈多的組別，將贏得挑戰賽。

教師歸納：色彩感覺與文化之間有密不可分的關聯性，色彩除了因物理特性，還會因為文化習俗與個人體驗而產生不同感覺的連結，例如：台灣紅代表喜慶、熱鬧與熱情等，但在其他國家紅色則不然。

--第三~六節結束--

單元三：五感與色彩感覺

(活動一)：

體驗活動：教師提供酸、甜、苦、辣的食物，請學生用視、聽、嗅、觸與味覺感受食物，並將感受用 4-6 種色塊呈現，建立自己酸甜苦辣的對應色票。

(活動二)：

教師延續第一單元羅列 6 張 20 世界初期經典畫作，引導學生觀看經典畫作，並請學生選取喜歡的畫作，透過平板與網路進行畫作背景與色彩的探索。選擇同一畫作的同學為一小組，彙整欣賞畫作心得，條列說明並上台發表。

		<p>--第七~八節結束--</p> <p>單元四：色彩大改造</p> <p>學生領取喜歡作品的黑白線稿，選擇自己想要使用的彩繪素材(不限制)，將自己建立的酸甜苦辣色票，任選一至二種，進行原作色彩大改造。</p> <p>彩繪完畢，與原作進行比對，說明自己改造的想法。</p> <p>--第九-十節結束--</p>		
<p>第(13)週 - 第(20)週</p>	<p>藝閃藝耀-鼓舞童心</p>	<p>(活動一)介紹跳鼓陣與基本動作練習</p> <p>一. 教師將蒐集有關跳鼓陣資料製成簡報或影片，如：沿革、演出者造型變化及表演道具與特色等，介紹給兒童認識、欣賞。</p> <p>(1)何謂「跳鼓陣」</p> <p>(2)跳鼓陣的由來與演出道具</p> <p>(3)演出者造型特徵。</p> <p>二. 跳鼓陣初體驗-跳鼓陣基本表演動作變化介紹與練習</p> <p>步法體驗</p> <p>教師介紹</p> <p>(1)常見的「跳鼓陣」表演陣式式變化(踩七星、八卦陣、合圓)與步法(馬步搖(左右搖擺)、小碎步、踵趾步、菱形步、菱形跳轉步、菱形弓箭步、跨馬步)</p> <p>(2)模仿傳統「跳鼓陣」的展演步法，體驗表演者肢體律動感受。</p> <p>三. 學生實際演練操作</p> <p>-第一~三節結束-</p> <p>(活動二)跳鼓陣鑼鼓敲擊與基本步法演練</p> <p>一、教師先教導學生以「咚！咚！咚！咚！」敲擊大鼓，鑼聲亦之。要注意規律的節奏，速度一致。另外喊聲「嘿！」也要配合鑼鼓，聲音宏亮、有氣勢。</p> <p>二、整體練習各個步法：如馬步搖、菱形步、小碎步…等動作，求標準整齊。</p> <p>三、由擔任旗手、鼓手、涼傘及敲鑼的學生進行分組練習。</p> <p>【跳鼓陣步法簡介】</p> <p>跑跳步--輕快的跑步動作，離地的小腿要向後上方勾腳，一拍一步伐並且抬頭挺胸充滿精神。</p> <p>馬步搖--雙腿半蹲，身體重心隨著鼓聲節奏左右搖擺。</p> <p>菱形步--右腳往左斜前踏一步，重心在右腳。左腳往右斜前踏一步，重心在左腳。右腳向右後方退一步，左腳向左後方退一步，兩腿成分立姿勢。</p> <p>菱形轉步跳--菱形步後加上轉身跳轉。</p>	<p>10</p>	

		<p>四方步--右腳往右前踏一步，重心在右腳。左腳往左前踏一步，重心在左腳。右腳向右後方退一步，左腳向左後方退一步。</p> <p>小碎步--雙膝微蹲，腳掌不可離地太高，步伐小且急促。</p> <p>馬步跳踢--兩腳同時向左右滑一大步成馬步狀。雙腳滑回做 180 度轉身後右腳向前踢。</p> <p>-第四~六節結束-</p> <p>(活動三) 進行跳鼓陣陣型練習</p> <p>了解基本步法後，全班進行跳鼓陣陣式的走位演練。</p> <p>流程依序為：起鼓→進場→拜旗→八卦陣→十字陣→退場</p> <p>起鼓</p> <p>分一三及二四隊兩邊就位(以拜旗方向而言，左前為一三隊，由鑼手帶進場；右後為二四隊，由旗手帶進場)，待鼓手吹哨高喊「預備！開始！」後，擊邊鼓十碎鼓進場。</p> <p>進場</p> <p>自起鼓後，踩碎步進場，以表演場地中心繞兩圈後，至四列位置就位。</p> <p>拜旗</p> <p>自四列就位後，透過菱形跳轉步將四隊均轉向至前方，由旗手行拜(耍)旗動作。</p> <p>八卦陣</p> <p>由一隊旗手帶領，踩碎步循場地中心成同心圓繞入，形成八卦形狀。至定位後，透過菱形跳轉步轉向面對場地中心，續操作刺槍、菱形跳轉步轉向外…等變換動作。結束此陣行後，再由一隊旗手帶領，踩碎步循場地成同心圓繞出。</p> <p>十字陣</p> <p>四隊面對場地中心成十字型由旗手帶入，就位後，操作刺槍、菱形跳轉步、陽傘及鑼手變換位置…等動作。</p> <p>退場</p> <p>由旗手帶領鼓、涼傘及鑼的同學依序退場</p> <p>-第七~九節結束-</p> <p>(活動三)成果展演</p> <p>全班學生利用球場或中庭…等空地，從頭到尾依序表演，展現訓練成果。</p> <p>--第十節結束--</p>	
--	--	---	--

課程名稱	性別平等教育		實施年級	六年級
課程目標	1. 認知青春期不同性別者身體的發展與保健 2. 理解性別特質的多元面貌 3. 學習在性別互動中，展現自我的特色 4. 瞭解人人都享有人身自主權、教育權、工作權、財產權等權益，不受性別的限制			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。			
議題融入	性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習 表現	國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機		
	學習 內容	國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略		
表現任務	1. 從全班男女身高統計表歸納做成統計圖表。 2. 可以遵守遊戲規則。 3. 分組上台報告並聽取其他小組報告事項。			

	4. 從生理和心理能了解自己及尊重他人			
教學資源	1. 健康與體育課本 2. 電腦及螢幕			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週 - 第 6 週	開啟青春的鑰匙、成長喜悅	<p>活動一：開啟青春的鑰匙</p> <p>1 領讀並解說第 17、18 頁的課文。</p> <p>2 展示內分泌腺體的圖，請兒童辨認。</p> <p>3 共同討論：「內分泌系統對身體的重要性」</p> <p>教師歸納說明青春期的到來是受到內分泌系統的影響</p> <p>活動二：拜訪青春</p> <p>1 紀錄全班身高體重，並與前期比較</p> <p>2 進行全班男女身高統計表</p> <p>3 比較全班男女身高統計表</p> <p>4 教師綜合歸納，青春期的女孩會比男孩早約二至三歲，所以此階段平均身高女孩比男孩高一些</p> <p>活動三：猜一猜</p> <p>1 全班分組</p> <p>2 將書寫「腦下垂體」「卵巢」「睪丸」等腺體長條紙展示在黑板</p> <p>3 教師提示有關訊息，每題有三次提示，例如「睪丸」：</p> <p>(1)男生才有</p> <p>(2)會分泌荷爾蒙</p> <p>(3)會排出精子</p> <p>4 第一次提示答對者三分，第二次提示答對者二分，第三次提示答對者一分</p> <p>5 進行遊戲</p> <p>教師綜合歸納</p> <p>活動四：成長喜悅</p> <p>1 教師說明第二十一頁課文</p>	6	

		<p>2 學生展示課前進行的「青春蛻變的心情」調查表</p> <p>3 同組學生輪流報告訪問成果</p> <p>4 共同討論：</p> <p>(1)怎麼看待每個人身體外觀的不同</p> <p>(2)假設您的第二性徵比別人早或晚出現，有何感想</p> <p>教師綜合歸納</p> <p>活動五：</p> <p>1 教師說明男女除身體結構不同外，有些人卻認為心理與行為表現也會有不同，同學一起來澄清了解</p> <p>2 教師將常見的心理與行為表現用紙籤書寫，由學生抽籤讀出內容並決定是那個性別特性貼在黑板上男孩女孩的區域上，若覺得兩性皆有的特性，就貼在中央線</p> <p>3 進行活動</p> <p>4 共同討論黑板的結果</p> <p>5 教師綜合歸納，並說明二十二頁的課文</p> <p>活動六：兩性相互尊重</p> <p>1 教師說明課本二十三頁尊重異性活動作法</p> <p>2 進行本作業</p> <p>3 教師回收批改，貼選作品利用課餘時間書寫公佈於教室公佈欄，共全班參閱</p> <p>活動七：女孩月月到訪好友</p> <p>1 教師說明課文二十五頁</p> <p>2 共同討論問題：</p> <p>(1)如果您是女孩如何調適月經來之前可能的情緒不適呢</p> <p>(2)如果您是男孩如何體諒這種不適的情緒呢</p> <p>教師綜合歸納</p> <p>活動八：月經的保健</p> <p>1 教師說明二十六頁課文</p> <p>2 各組進行討論，並進行分組報告</p> <p>3 教師說明二十七至二十九頁內容，教導月經期間應注意事項</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭暴力防治課程		實施年級	六年級
課程目標	1. 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 2. 學習如何與家人和睦相處。 3. 瞭解家庭的特質與每個人的義務與責任 4. 熟悉各種社會資源及支援系統，並幫助自己及他人。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 身心素質與自我精進 社-E-A2 系統思考與解決問題 社-E-C2 人際關係與團隊合作			
議題融入	法治教育、人權教育、品德教育、生命教育、安全教育、家庭教育、閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	社 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 健體 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習 內容	社 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 健體 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 健體 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 和同學互相討論 2. 發表自己對家暴事件的想法。 3. 可以在遇到家庭暴力時應用合適的方法幫助別人或自己。			
教學資源	電腦、螢幕、喇叭			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週 — 第 12 週	認識家庭暴力、影響與防治方法	<p>【活動一】家庭暴力陰影</p> <p>(一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例，讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>(二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是暴力？ 2. 暴力對人有什麼樣的傷害？ 3. 暴力可以解決問題嗎？ <p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 請描述你觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p> <p>【活動三】家庭暴力影響層面</p> <p>(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。</p>	6	

		<p>(二)教師補充說明，家庭是人類生活最親密的團體，家庭暴力引發的家庭危機，將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三)教師補充說明，遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生理方面：身上有傷痕，例如：淤血，可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 2. 行為方面：表現消極、退縮、反抗、容易發怒，或會曠課、逃學、逃家；或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 3. 心理方面：時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應；或是容易否定自我，也不相信他人友好的表達。 <p>(四)教師提醒，若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時，則要記得報告老師或者輔導室人員，給予協助，使其獲得完善的保護。</p> <p>(五)教師歸納：家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p> <p>【活動四】杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2. 請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3. 請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4. 請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助</p>		
--	--	---	--	--

		自己與他人。 綜合活動：(1)教師統整與綜合。(2)學生心得發表與分享。 評量方式：討論與分享發表的內容。2.學習態度及過程。 預期效果： 能培養正確學習態度並習得初步技巧。2.能達到活動目標內容的能力要求。		
--	--	--	--	--

課程名稱	環境教育	實施年級	六年級
課程目標	1. 能讓學生覺知人類生活點滴都來自於大地的賜予，生活品質的維持與提升，需有珍惜萬物資源永續利用的思維。 2. 能讓學生了解全球暖化、環境變遷的成因及其造成影響，並引導學生對如何減緩環境變遷引起的災難，提出積極的思考。 3. 期望透過多媒體教材提供學生看見「真實環境」的代替經驗，以喚起學生感同身受的同理心，覺知保護環境的自身責任。 4. 認識環境的問題，諸如全球暖化、極端氣候、氣候變遷等，是全球都必須面對的問題，必須靠全人類的力量共同解決。 5. 能夠透過預想各種問題解決，讓學生習得危機處理技能，並建立環境保護的正確價值觀與態度。 6. 藉由寓教於樂的教學過程，讓學生深刻體會環境變遷是人類過度開發的結果，透過利用「溫室氣體計算器」計算自身的排碳量及寫作等活動，讓學生能更深入思考如何從自身實踐節能減碳的行動。		
核心素養 具體內涵	自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已有的科學知識、科學概念及探索 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		

	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
議題融入	科技教育、環境教育、生命教育、安全教育、戶外教育	
學習重點	學習表現	<p>自 tm-Ⅱ-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>數 r-Ⅲ-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p> <p>國 6-Ⅲ-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝 1-Ⅲ-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>
	學習內容	<p>自 INg-Ⅲ-4 人類的活動會造成氣候變遷，加劇對生態與環境的影響。</p> <p>自 INg-Ⅲ-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p> <p>數 N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p> <p>國 Bd-Ⅲ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>藝視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成「地球發燒了」學習單 2. 從溫室效應遊戲了解溫室效應 3. 合作完成防洪秘技互動遊戲 4. 計算自己每個月生活中可能產生的二氧化碳數量 5. 製作環境保護宣言海報 6. 寫出一篇「許地球美好的未來」作文 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科書電子書 2. 環境災難多媒體影片 3. 教師自製教學簡報 4. 教育部永續發展網站互動遊戲 5. 「地球發燒了」學習單 6. 教師自製「全球暖化小學堂」教學簡報 7. 環境災難多媒體影片 8. 防災教育數位平台教學資源 9. 防災小英雄學習單 10. 教科書電子書 	

	11. 教師自製教學簡報 12. 環境災難多媒體影片 13. 防災教育數位平台教學資源 14. 酷台灣網站減碳計算器 15. 作文寫作本、海報紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 15 週	從全球暖化到大雨下不停	(一)引起動機 活動一：地球生病了 1. 放映「台灣面臨的氣候變遷挑戰」新聞影片(1分)，讓學生思考為何世界及台灣的環境災害愈來愈嚴重，起因是什麼？引起學生的學習動機。 2. 觀看「人類活動對大自然的影響」電子書影片(1分37秒)，讓學生就人類過度使用自然資源造成大自然反撲的議題進行思考。 (二)發展活動 活動二：關鍵 2°C 1. 教師自製「大雨一直下」教學簡報，讓學生知道全球暖化的現象在台灣已經造成了嚴重的氣候災難，「大雨下不停」已經成為台灣人必須面對的真相。 2. 帶領學生觀看「全球暖化的元兇」影片(3分51秒)，讓學生了解全球暖化與氣候變遷是人類過度開發，製造過多人為溫室氣體的緣故，建立有關全球暖化造成氣候異常的基本知識。 活動三：溫室氣體哪裡來？ 1. 究竟造成全球暖化的溫室氣體和溫室效應是什麼呢？帶領學生一起到網站上認識「人為溫室氣體從哪裡來」。	3	

2. 分組進行「溫室效應遊戲」遊戲，一起體驗溫室氣體為什麼會造成全球暖化現象，想想看因為人類的哪些活動，讓地球變成一個熱氣散不出去的大暖房。

(三) 綜合活動

1. 教師提問：從人為溫室氣體造成全球暖化，氣候變遷引發對地球環境各種衝擊，讓學生發表心得感想，一起來思考「人類不尊重大自然，會造成怎樣的浩劫？」。
2. 發下「地球發燒了」學習單，當作家庭作業。並預告將以在教室公佈欄貼出學習單方式，讓親師生進行互評比賽，在下節課選出「抗暖化小達人」。

〈第一節結束〉

(一) 引起動機

活動一：抗暖化小達人

1. 公佈第一節課「地球發燒了」學習單撰寫的優勝者，並頒發「抗暖化小達人」獎牌。
2. 播放教師自製「全球暖化小學堂」簡報，全班一起進行搶答，複習第一節課的學習內容。
3. 教師提示：請學生想想看因為氣候變遷而在台灣造成了哪些災害？引起學生的學習動機。

(二) 發展活動

活動二：災害知多少？

1. 播放「關鍵 2°C 台灣面臨的氣候變遷挑戰」影片，讓學生透過影片的畫面，覺知氣候變遷已是全世界、更是台灣必須面對的環境問題與挑戰。
2. 帶領學生觀看「必須面對的真相」影片，加強學生對台灣已面臨迫在眉睫環境問題的危機意識。
3. 影片中的台灣為什麼會有大雨下不停的情形？台灣什麼時候容易下大雨？為什麼會有豪大雨呢？連結到防災教育數位平台網

站，一起觀看「大雨一直下」「水災的成因」「梅雨、颱風與洪水」單元，讓學生了解颱風暴雨水災形成，是天災加上人禍造成的。

活動三：防洪大考驗

1. 教師提問：水災會造成哪些影響呢？連結到防災教育數位平台網站，學生分成四組代表上台計時玩「水災的影響」拼圖遊戲，比比看哪一組是小贏家。
2. 萬一氣象預告住家或學校附近慎防豪大雨、土石流時，該怎樣躲避防災。讓學生發表想法。觀看「正確的防洪觀念和應變」，並準備一起挑戰「防洪秘技」互動遊戲。

(三) 綜合活動

1. 分組做「防洪秘技」挑戰，計時比賽看哪一組最快、最正確的幫小勇堆好沙包。
2. 教師公佈正確答案，各組計分。選出成績最好的一組，發下「防災小英雄」學習單，當作家庭作業。
3. 請學生回家找出家中最近兩個月的水電費單，為下一節課做準備。

〈第二節結束〉

(一) 引起動機(5分鐘)

活動一：防災小英雄

1. 教師公佈「防災小英雄」學習單答案，並請學生分組上台分享學習心得，教師發下自評互評單，看看哪一組表現最好。
2. 學生分組，進行抗暖化節能減碳小遊戲 過關挑戰，選出最棒的一組，頒發防災小英雄獎章。

(二) 發展活動

活動二：關心我們的地球

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合各領域社會關懷地球單元，教師播放「關心我們的地球」簡報，讓學生了解暖化對人類和地球造成的災害是全球共通的，以及全球各國就這個議題所做的努力—京都議定書及哥本哈根會議。 2. 教師提問：全球暖化是人類活動所造成的，請學生省思應如何改變自己的活動，才能減緩暖化的趨勢？ 3. 全班學生一起進行「全球暖化的真相」百萬小學堂測驗，對如何節能減碳防止全球暖化有更深刻的認識。 <p>活動三：酷地球不碳氣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生複習「二氧化碳與全球暖化的關連」，帶學生到「酷台灣」網站，利用「溫室氣體計算器」試算表試著計算自己每個月生活中可能產生的二氧化碳數量。 2. 配合「減碳大作戰」簡報，教師帶領學生一起來看看從自身做起，生活中應做些什麼才能讓二氧化碳減量。 3. 師生一起觀看「第十一個小時」預告影片。 <p>(三) 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：減碳救地球是不是人人有責，請想想看你日常生活中做的哪一件事是產生最多二氧化碳的？ 2. 教師帶領學生到數位防災平台，一起來做坡地災害機智問答，檢視學生的學習成果。 3. 配合語文領域寫一篇「許地球美好的未來」作文，並每人提出一句保護地球的環境標語，製作全班環境保護宣言海報，張貼在學校川堂及公告在班級網頁上。 <p style="text-align: center;">〈第三節結束〉</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	資訊教育	實施年級	六年級
------	------	------	-----

課程目標	<p>1.能規劃設計、進而將日常生活與課業學習中的資料製作成簡報。</p> <p>2.培養學生以資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的习惯。</p> <p>3.利用簡報的功能，進行資料的搜尋、處理、分析、展示與應用的能力。</p> <p>4.能運用簡報提升學習的能力，重視學習上的互動，分享個人學習心得，提升資訊素養。</p> <p>5.了解與實踐資訊倫理，遵守網路上應有的道德與禮儀。</p> <p>6.認識網路智慧財產權相關法律，不侵犯智財權。</p>	
核心素養 具體內涵	<p>自-E-A1 身心素質與自我精進</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	
議題融入	人權教育、法治教育、科技教育、資訊教育	
學習重點	學習 表現	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p> <p>健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p> <p>健 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>
	學習 內容	<p>自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p> <p>健 Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p> <p>藝視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>
表現任務	<p>1 了解網路沉迷及自由軟體作業系統</p> <p>2 製作電子卡片</p> <p>3 可以使用 WORD 軟體編輯通訊錄</p> <p>4 可以使用 POWER POINT 軟體完成旅遊行程版面設計及簡報</p>	
教學資源	電腦設備、觸控螢幕、課程內容、PPT 宣導影片、廣播系統	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 - 第 2 週	資訊與倫理	1. 一觸即發 2. 雙管齊下 2-1 社群網路沉迷 2-2 遊戲沉迷 2-3 低頭族 3. 三思而行 3-1 認識網路沉迷 3-2 網路沉迷的類型 3-3 網路沉迷的影響 3-4 如何避免與擺脫網路沉迷	2	
第 3 週 - 第 4 週	自由軟體	1. 什麼是自由軟體作業系統 2. 自由軟體和 Windows 作業系統的差異 3. 自由軟體作業系內建哪些程式 4. 簡單操作自由軟體作業系統	2	
第 5 週	簡報高手	第一章 簡報高手 PowerPoint 1-1 啟動 PowerPoint 2003 1-2 PowerPoint 工作環境介紹	1	
第 6 週	簡報高手	第一章 簡報高手 PowerPoint 1-1 啟動 PowerPoint 2003 1-2 PowerPoint 工作環境介紹	1	

第 7 週	簡報高手	第一章 簡報高手 PowerPoint 1-3 簡報的檢視模式 1-4 調整顯示比例	1	
第 8 週	電子卡片	第二章 e 卡傳祝福 2-3 插入美工圖案 2-4 調整圖片大小、位置與順序 2-5 改變文字外觀	1	
第 9 週	電子卡片	第二章 e 卡傳祝福 2-6 加入背景音樂 2-7 卡片的儲存與傳送	1	
第 10 週	封面人物	第三章最佳封面人物 3-1 建立簡報相簿 3-2 投影片的新增與搬移	1	
第 11 週	封面人物	第三章最佳封面人物 3-3 複製格式 3-4 改變項目符號	1	
第 12 週	封面人物	第三章最佳封面人物 3-5 設定文字區塊 3-6 從檔案插入圖片 3-7 圖片去背與旋轉	1	

第 13 週	通訊錄	第四章帥哥美女通訊錄 4-1 建立 WORD 表格 4-2 框線設定與填滿	1	
第 14 週	通訊錄	第四章帥哥美女通訊錄 4-3 插入快取圖案 4-4 加入文字及文字藝術師	1	
第 15 週	通訊錄	第四章 帥哥美女通訊錄 4-4 加入文字及文字藝術師 4-5 列印投影片的設定	1	
第 16 週	旅遊行程規劃	第五章旅遊行程規劃 5-1 項目的動畫設定 5-2 設定標題與文字方塊	1	
第 17 週	旅遊行程規劃	第五章旅遊行程規劃 5-3 設定物件的播放特效 5-4 設定物件的播放順序	1	
第 18 週	旅遊行程規劃	第五章旅遊行程規劃 5-5 設定互動式按鈕 5-6 切換投影片效果	1	

第 19 週	旅遊行程規劃	第五章旅遊行程規劃 5-6 切換投影片效果 第六章是簡報也是網頁 6-1 建立超連結	1	
第 20 週	是簡報也是網頁	第六章是簡報也是網頁 6-1 建立超連結 6-2 製作成 HTML 檔 6-3 隨身簡報	1	
第 21 週	總複習	評量週 複習本學期所學。 進行學習評量。	1	

2. 下學期課程規劃與實施內涵

課程名稱	土庫好兒童	實施年級	六年級
------	-------	------	-----

課程目標

1. 能感受父母或照顧你的人辛苦的付出。
2. 能由實際參與家事活動來體驗媽媽或照顧者的辛苦。
3. 培養學生體會並感恩家人，養成體貼孝順長輩的態度。
4. 能了解自己在家庭的角色、與孝悌的觀念。
5. 能提出自己做法。
6. 能身體力行、時時行善。
7. 能懂得惜福感恩。
8. 能分享幫助別人的感受。
9. 能了解負責盡責、團隊合作的重要性與價值。
10. 能懂得關懷行善的意義，培養優良品格。
11. 能以「同理心」體諒別人的感受，並原諒他人。
12. 懂得欣賞別人的優點，包容別人的缺點。
13. 能了解情緒控制的重要。
14. 能自我省思與檢核自己。
15. 能欣賞並接納他人。
16. 體察並感受家人相互關心的重要。
17. 了解家人在日常生活與工作產生之困擾，以及這些困擾與性別的關聯性。
18. 覺察家人的需求，並選擇適合的方式以實際行動表達對家人的關心與協助。
19. 能與鄰居和睦相處，守望相助。
20. 能對老年人有更多的了解與關懷。
21. 培養閱讀的興趣、態度和習慣。
22. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。
23. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。
24. 認識人生各階段的不同營養需求。
25. 認識藉由均衡的飲食來促進個人健康。
26. 懂得預防食物中毒的技巧。
27. 對食物保存方式進行改善。
28. 注意外食的衛生與營養。
29. 慎選外食餐點與環境。
30. 了解我國傳統宴客習俗。
31. 認識世界各國的飲食禮儀。
32. 能透過審美活動，體認各種藝術價值。

	<p>33. 能參與同學間討論並學習。</p> <p>34. 能運用多元的藝術形式，表達畢業的感受。</p> <p>35. 能發揮創意，與同學合力完成作品。</p> <p>36. 能以愉悅的心情，欣賞同學的作品。</p> <p>37. 能以負責的態度收拾用具，整理場地。</p> <p>38. 認識跳鼓陣的緣起與主要特色。</p> <p>39. 能藉由體驗跳鼓陣培養學生對傳統文化的興趣。</p> <p>40. 能熟悉跳鼓陣陣型與各式器材的使用方法。</p> <p>41. 能藉由參與展演活動，培養團隊合作互助精神。</p> <p>42. 能藉由跨領域課程教學延伸出跳鼓陣多元的認知。</p> <p>43. 能運用各項素材，規劃學校跳鼓陣特有品牌形象。</p> <p>44. 參與宗教慶典活動瞭解傳統文化習俗的重要。</p> <p>45. 能發揮創意結合相關素材，製作相關文創商品。</p>
<p>核心素養 具體內涵</p>	<p>1. 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>2. 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>3. 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。</p> <p>4. 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>5. 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p> <p>6. 健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>7. 健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>8. 健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。</p> <p>9. 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p> <p>10. 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>11. 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>12. 國-E-C1 閱讀各類文本，培養是非判斷的能力，了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>13. 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>14. 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。</p> <p>15. 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。</p> <p>16. 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。</p> <p>17. 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>18. 健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>19. 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。</p>

	<p>20. 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>21. 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>22. 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>23. 藝-E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>24. 藝-E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>
<p>議題融入</p>	<p>環境教育、品德教育、生命教育、資訊教育、多元文化教育、閱讀素養、人權教育、生涯規劃教育、家庭教育</p>
<p>學習重點</p>	<p>學習 表現</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>社 1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>綜 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省</p> <p>健體 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>健體 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>健體 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。</p> <p>健體 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>藝音 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>健體 3c-III-3 / 表現動作創作和展演的能力。</p>

		<p>藝音 1-III-1/能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標</p> <p>藝 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>
	<p>學習 內容</p>	<p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>國 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>國 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異</p> <p>綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。</p> <p>綜 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>社 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異</p> <p>健體 Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>健體 Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p> <p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。</p> <p>綜 Ab-III-2 自我管理策略。</p> <p>藝音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>藝音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>社 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。</p> <p>健 3c-III-3 熟悉太鼓演奏基本節奏</p> <p>藝 1-III-4 /能透過分段鼓譜之練習習得課程內 70%進度的擊鼓節奏與基本技巧</p> <p>藝 2-III-1/能了解太鼓樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來</p>
<p>表現任務</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 會運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 閱讀後提升人文關懷、批判思考的能力。 4. 了解守秩序的重要 5. 知道誠信的定義 6. 在日常生活中能展現誠信的行為

	<p>7. 體察並感受家人相互關心的重要。</p> <p>8. 了解家人在日常生活與工作產生之困擾，以及這些困擾與性別的關聯性。</p> <p>9. 覺察家人的需求，並選擇適合的方式以實際行動表達對家人的關心與協助。</p> <p>10. 了解食物類別及份量。</p> <p>11. 有健康的飲食觀念。</p> <p>12. 每天攝取足量的各類食物。</p> <p>13. 瞭解母親節的意義，對母親表達愛與尊重。</p> <p>14. 瞭解並觀察媽媽。</p> <p>15. 透過課程藉由母親節活動展現親子關係及增加互動機會。</p> <p>16. 全班分工合作，進行指定曲的合唱和樂器伴奏演出。</p> <p>17. 全班以穩定的速度與力道、動作，用太鼓演奏完整的樂曲。</p> <p>18. 了解樂曲中的音樂語彙並透過肢體與打擊的方式表達出來</p>			
教學資源	<p>電腦、觸控螢幕</p> <p>寬恕 PPT、單槍、國立教育資料館影片「別人可以跟我不一樣-容忍」、兩張蛇的圖片(一張普通的蛇，一張是雙頭蛇)、網路故事「律師的獨子」、短片「愛護動物-有 你真好」、繪本「是蝸牛開始的」、A4 空白紙、筆、彩繪用具、剪刀、魔帶、繪本「我變成一隻噴火龍了」及聲音檔、不同色紙一人兩張，剪刀、編織圖片來源：培基文 教基金會、寬容檢核表、「馬鈴薯的故事」學習單「水蜜桃阿嬤」影片卡片紙、學習單、宣傳海報、膠帶</p> <p>歌曲「心中的聲音」及歌詞、學習單、心情小語、反省日記</p> <p>快樂王子 PPT、曹慶故事補充資料、行善紀錄表、感謝您的愛音樂與歌詞、繪本說故事—20 個銅板、陳樹菊事蹟相關報導、學習單、感謝卡</p> <p>繪本「不是我的錯」故事劇本、繪本「不怕我的錯」問題思考單、歷史人物「周處除三害」故事內容、故事「周處除三害」問題思考單、學生行為檢核表</p> <p>一、 愛之語撲克牌、愛之語撲克牌(進階發明版)二、 愛的小卡三、 愛之語~賓果遊戲學習單四、 愛之語~撲克牌遊戲學習單五、 繪本~一個屋簷下六、 PPT~5 種愛之語七、 影片~愛家系列-親子衝突篇、心靈環保兒童生活教育動畫(聖嚴教育基金會)</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第 1 週 - 第 6 週</p>	<p>知書達禮-喜閱喜悅</p>	<p>孝敬父母-體貼父母的心</p> <p>第一、二節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放歌曲「心中的聲音」並將歌詞投影在投影幕上。 2. 請學生跟著旋律哼唱。 3. 教師以觀察孩子與家長相處為例，引導孩子們思考「爸爸(媽媽)像……，因為……」的句子 如「媽媽像鬧鐘，因為每天早上媽媽總會提醒我不要遲到。「媽媽像天使，因為我傷心時，媽媽總會安慰我。」 4. 請學生分享自己所造的句子，並結合同學們的答案，歸納出爸爸媽媽除了自己的工作，每天還關心照顧我們的生活。 <p>第三~六節課</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師簡單說明弟子規中「父母呼，應勿緩；父母命，行勿懶；父母教，須敬聽；父母責，須順承。」的意思 2. 教師發下學習單(附錄 1-1)並引導學生回答問題。 3. 教師請學生反省日常生活中，當我們碰到下列情境時，我們的心情是： <ol style="list-style-type: none"> (1)看書正看到精采處，媽媽卻要我幫忙接電話： (2)老師交待要帶的物品，到了睡覺前才發現媽媽忘了買： (3)放學回家想休息一下，媽媽卻一直催我去洗澡： (4)在學校被取綽號，忍不住跟同學吵了起來： (5)段考成績考差了，回家被媽媽念了一頓： 4. 請學生相互分享碰見以上情境時的心情。 5. 教師引導學生思考「如果我是爸爸媽媽，碰到下列的情形，我會希望……」 <ol style="list-style-type: none"> (1)我正在廚房裡準備一家人的晚餐，這時電話突然響了，我卻走不開身，而孩子正坐在客廳看書： (2)下班急著接孩子，卻忘了購買孩子需要的學用品： (3)回到家後的孩子看起來很疲憊： (4)孩子臉臭臭的，看起來像是在學校發生了不愉快的事情： (5)段考快到了，孩子回家卻不複習功課： 6. 請同學分享「如果我是父母」的感想，並對照之前所寫的內容，反省自己與父母平日的對話，如何修正會更好。 	<p>6</p>	
------------------------------	------------------	--	----------	--

		<p>7. 複習弟子規「父母呼，應勿緩；父母命，行勿懶；父母教，須敬聽；父母責，須順承。」</p> <p>8. 請學生們在心情小語上寫下今日課程的心得，並於反省日記上反省(1)與父母相處可再加強之處。(2)我的進步處。</p> <p>9. 請孩子們紀錄父母晚上的作息，並找出本月可主動協助的2件事，且當父母的神祕小天使。</p>		
<p>第7週 — 第12週</p>	<p>知書達禮-喜閱喜悅</p>	<p>感謝與感動 第一~三節課 單元一「真誠的付出」</p> <p>一、準備活動 筆電、單槍投影機、快樂王子 PPT、曹慶故事補充資料、行善紀錄表。</p> <p>二、引起動機</p> <p>1. 教師提問：「小朋友是否曾經幫助過別人？幫助別人哪些事情？感覺如何？」</p> <p>2. 教師再提問：「小朋友，若有機會願意不願意再次幫助他人呢？」</p> <p>三、發展活動</p> <p>活動一：繪本說故事—快樂王子</p> <p>1. 播放快樂王子 PPT。</p> <p>2. 劇情討論：</p> <p>(1)小朋友，你認為圓柱上的快樂王子快樂嗎？</p> <p>(2)圓柱上的快樂王子為什麼不快樂？</p> <p>(3)快樂王子將自己紅寶石的眼睛送給誰呢？</p> <p>(4)快樂王子把身上的金片送給誰呢？</p> <p>(5)快樂王子的外表後來為什麼會變得很醜呢？</p> <p>(6)快樂王子為什麼要把身上值錢的東西送給別人呢？</p> <p>3. 教師請小朋友發表觀後感想。</p> <p>4. 教師歸納整理。</p> <p>圓柱上的快樂王子是非常不快樂，因為他看到城裡許多貧窮和痛苦的人，於是快樂王子把身上所有價值的東西都麻煩小燕子送給貧窮的人，最後快樂王子的外表雖然變得很醜陋而被遺棄，但那顆無比的愛心卻永遠令人歌誦。</p>	6	

活動二：真人真事--曹慶的故事

1. 配合翰林版國語第九冊第十二 課教學。

2. 教師補充曹慶的事蹟。

(1) 曹慶集資成立全國唯一專門 照顧清寒植物人的創世社會 福利基金會。

(2) 曹慶該開始創立基金會時，身 上只有十六、七萬退休金。(3) 曹慶以兩個和尚之「窮和尚」來勉勵自己。

(4) 曹慶創立基金會最大的願望 是植物人能夠活得尊嚴。

(5) 創世基金會的口號是—「順手 捐發票，救救植物人」。

活動三：日行一善

1. 教師講解日行一善的意涵--每日 做一件好事情，例如：幫忙同 學、撿垃圾。

2. 教師詢問小朋友今日是否有日 行一善呢？

3. 老師發放行善紀錄表，期勉小朋友將自己的行善事蹟紀錄此表

4. 教師強調雖然「為善不欲人知」，但是將你所幫助別人的事蹟紀錄下來，是一種成長，自己也會 很快樂的。

四、統整活動
教師再次強調---「快樂的真諦在 於真誠的付出、快樂的表現在於 無私的奉獻。」因此無論是快樂 王子或是曹慶，只要真誠的幫助 他人，其行為是令人感動的。

第四~六節課

單元二「永遠的感激」

一、準備活動 筆電、單槍投影機、20 個銅板 PPT、陳樹菊相關報導、感謝您的 愛歌詞與 CD、學習單、感謝卡。

二、引起動機
1. 教師播放台語歌曲—「感謝您的 愛」。

2. 教師講解歌詞內容。

3. 師生合唱「感謝您的愛」。

三、發展活動

活動一：繪本說故事—20 個銅板

1. 觀賞 20 個銅板 PPT。

2. 劇情討論：

(1) 貧窮的小姐弟最想要吃到什 麼東西呢？

(2)一個饅頭多少錢？
 (3)小姐弟如何湊到 20 個銅板 呢？
 (4)後來賣饅頭的老伯伯告訴小姐弟什麼呢？
 (5)小姐姐長大後為了感謝老伯伯以前免費送給他們饅頭，而 回報什麼呢？

3. 教師請小朋友發表觀後感想。
 4. 教師歸納整理。

小時候，小姐弟最想要吃到熱騰 騰的饅頭，但是家裡貧窮，只好 省吃儉用並到處尋找 20 個銅板買 饅頭。賣饅頭的老伯伯知道後， 每天免費送給小姐弟剩下的饅 頭。長大後，小姐姐為了報答老 伯伯的恩情，決定化小愛為大 愛，到醫療機構當志工幫助病患 和老榮民。

活動二：真人真事—陳樹菊的故事。

1. 教師提問「小朋友有沒有聽過樹 菊阿嬪的故事？」
 2. 教師展示樹菊阿嬪相關報導。 一位在台東市中央市場賣菜的阿 嬪，雖然賣菜的錢賺得不多，但 她省吃儉用，甚至一天三餐只花 100 元，就是為了存錢做善事來報 答小學老師的恩情，至今捐款超 過千萬元幫助貧童，因此有「現 代媽祖婆」的稱呼。
 3. 教師介紹樹菊阿嬪偉大事蹟。

(1)2010 年時代雜誌評選為最具 影響力的時代百大人物。
 (2)2010 年富比士雜誌評選為亞洲慈善英雄人物。
 (3)捐款 100 萬給佛光學院及台東 仁愛國小成立急難救助基金。
 (4)捐款 450 萬元給台東仁愛國小新建圖書館。
 (5)每年固定捐款 36000 元給台東阿尼色弗兒童之家。
 (6)捐款 100 萬元給阿尼色弗兒童之家與南投埔里醫院。

4. 教師請學生發表感想，回家後並 將感想寫入學習單。
 5. 教師強調樹菊阿嬪的義行不在 於捐款金額多寡，而在於懂得感 恩與回饋。

活動三「感恩的心，感謝有您」

1. 教師提問：「請問小朋友，當您 接受別人幫助時，是否有當面道 謝或寫感謝語呢？」如果沒有 想不想寫一張感謝卡送給他 呢？

		<p>2. 教師發放每位小朋友一張感謝卡。</p> <p>3. 教師說明感謝卡內容。感謝卡中，寫出被幫助的具體事項與心中的感謝語。</p> <p>4. 教師請小朋友填寫感謝語，感謝曾經幫助的人，並親自送給當事人。</p> <p>5. 教師期勉小朋友，將來接受幫助時，也要填寫感謝卡，成為懂得感恩的小孩。</p> <p>四、統整活動</p> <p>教師強調當我們接受別人幫助時，要滴水知恩、心懷感激，長大後更要效法樹菊阿嬤的精神，將小愛轉化成大愛，幫助更多的人。</p>		
<p>第 13 週</p> <p>-</p> <p>第 18 週</p>	<p>知書達禮-喜閱喜悅</p>	<p>愛心轉運站</p> <p>第一~四節課</p> <p>壹、引起動機 教師引導學生透過全班討論活動，分享自己所蒐集以「關懷」為主題的剪報。</p> <p>討論問題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、剪報內容主要在探討什麼問題？ 2、剪報中的主角發生了什麼事？ 3、社會大眾對報中事件有什麼具體行動或想法？ 4、如果是你，你會付出什麼關懷行動？為什麼？ <p>貳、發展活動</p> <p>活動一：用「愛心」看世界</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、老師針對「水蜜桃阿嬤」影片內容作概略描述。 2、影片觀賞：教師重點式播放影片「水蜜桃阿嬤」 <p>活動二：把愛傳出去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、學生依照教師課程已排定的工作分配表輪值工作。 2、進行跳蚤市場活動。 <p>*教師適時協助學生</p> <ol style="list-style-type: none"> 3、活動結束後，教師透過捐贈儀式將所得金錢捐款給臺北市家扶中心。 <p>參、綜合活動</p> <p>活動三：談「情」說「愛」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、引導學生分享活動經驗與感想。 	<p>6</p>	

		<p>2、教師肯定與鼓勵學生的表現，並總結課程。</p> <p>3、說明學習單(附件二)</p> <p>第五~六節課</p> <p>壹、引起動機</p> <p>1、引導學生了解活動的意義與價值，同時提振學生士氣。</p> <p>2、引導學生了解唯有每個人主動積極、認真負責，全班團結合作才能順利完成跳蚤市場活動。同時告知收得的金錢將全數提供給臺北市家扶基金會，協助他人。</p> <p>3、觀賞影片後，教師引導學生進行討論問題：</p> <p>(1)水蜜桃阿嬤遇到什麼問題?如何解決? (2)如果你是水蜜桃阿嬤，你會如何撐起這個家?為什麼? (3)水蜜桃阿嬤有什麼值得你學習的地方? (4)這部影片給你什麼啟示?</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1、教師發下學習單，引導學生完成。</p> <p>2、教師總結課程活動：我們要懂得珍惜自己所擁有的幸福，學習付出愛心，關懷他人，並站在他人角度為他人著想，體會他人感受。他人如有困難，能適時伸出援手，給予溫暖。</p>		
<p>第1週 - 第6週</p>	<p>知書達禮-品格我最棒</p>	<p>寬恕--忍一時風平浪靜，退一步海闊天空</p> <p>第一~三節課</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師先準備兩張蛇的圖片(一張普通的蛇，一張是雙頭蛇)，蛇的圖片很能引起學生共鳴，藉由雙頭蛇的圖片，教師帶入中國古代故事-仁智的孫叔敖，(孫叔敖為了避免路人也看見雙頭蛇，於是將雙頭蛇打死並將他掩埋)從故事裡頭讓學生省思同理心的義意。</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動一】故事「律師的獨子」</p> <p>1. 教師講述網路故事「律師的獨子」，與學生共同討論故事內容。</p> <p>a. 聽完故事後，你有什麼感覺或想法?</p> <p>b. 為什麼法官要扶養死刑犯的兒子?</p> <p>c. 如果你是那個死刑犯，你會如何做?</p> <p>d. 如果你是故事裡的主角，聽到事情的真相後，你會有何反應?</p>	<p>6</p>	

2. 聽完故事後，教師解說同理心的意思並請學生思考自己是否有運用同理心呢？

3. 教師播放短片「愛護動物-有你真好」，從愛護動物影片中，藉而讓學生了解同理心的重要。

4. 請學生思考寬恕別人就是善待自己，雖然寬恕傷害自己的人不是一件容易做到的事，而是需要極大的勇氣和胸襟，我們若能用愛來充滿內心，仇恨必將無容身之處，所以為何不拋棄仇恨、放下憤怒，來善待自己呢？

【活動二】繪本「是蝸牛開始的」

1. 教師透過講解繪本「是蝸牛開始的」，與學生共同討論繪本的內涵。

a. 故事中的豬、兔子、蜘蛛、白鵝、蝸牛各有什麼優點？

b. 你是否曾經對同一件事和別人有不一樣的意見產生？當意見不同時，你們如何處理？

c. 你覺得別人都瞭解你嗎？當別人不瞭解你而誤會你時，你的感受如何？

d. 在日常生活中，別人有批評過你嗎？你的感覺又如何？

e. 學習寬容自己，也寬容別人。

三、綜合活動

1. 大家動手做「同理心，手牽手」。作法：

a. 準備一張 A4 空白紙和鉛筆。

b. 將手掌壓在空白紙上，沿著手掌畫雙手的形狀。

c. 左手手指頭寫別人對你做錯的事，右手手指頭寫你原諒對方的話。

如：左：小英擅自拿我的東西並沒有跟我說。

右：沒關係，她可能忘記了，提醒小英下次借東西時，先告知一聲，以免我找不到。

d. 雙手完成後，著上美麗的顏色，剪下，可用魔帶將大家的手通通串起來裝飾教室。

2. 「同理心，手牽手」是要讓學生了解，當事情發生時，先站在別人的立場想一想，體諒對方，寬容對方，彼此就比較不會起衝突，破壞和氣。

反省

第四~六節課

【活動一：全民開講】

一引起動機

1. 你有「反省」品格？

- (1)老師詢問全班學生：「你有反省品格？」，
- (2)請學生靜思並檢視自己。
- (3)請學生發表想法

二發展活動

1 「反省」是啥？

- (1)老師詢問全班學生：「什麼是反省？」
- (2)請學生個人發長對「反省」品格的定義。
- (3)老師綜合學生的想法，統整出全班認同對「反省」品格的定義。

2 「反省」準則 123

- (1)老師詢問學生：「什麼樣的行為才算是具有『反省』品格？」
- (2)請學生分組討論「反省」具體行為三則。
- (3)老師於小組間巡視，傾聽與指導小組討論。
- (4)請小組代表上台發表小組討論內容。
- (5)請另一位老師將學生討論內容整理版書於黑板上。(亦可請班長版書罵板)
- (6)老師綜合學生想法，統整出全班認同的「反省」行為準則數項。
- (7)請班上紀錄同學課後將小組發表內容整理成電子文件檔，並製成海報張貼於班級公佈欄。

三延伸學習

1 「反省」日記

- (1)請學生針對今日討論的「反省」行為準則挑選一項，進行自我檢討與修正之省思。
- (2)老師指導學生書寫日記格式。
- (3)請學生可與小組討論與分享個人日記主題。

【活動二：真的不是我的錯？】

一教學準備

1 故事劇本

(1)老師事先將繪本「不是我的錯」故事內容每頁影印下來，製成故事劇本。

(2)老師將角色台詞交由部份學生，請學於課前練習與背誦。

2 問題思考單

(1)老師事先設計討論開題，並印製成「討論問題思考單」。

二發展活動

1 「不是我的錯」戲劇表演

(1)故事開始：
一位小男孩坐在地上哭泣……

(2)其他學生輪流依書中每頁內容，上台表演。

(3)故事結尾：
請哭泣男孩詢問大家：
「難道是我的錯？」

(4)請同學沈默靜思。

三綜合活動

1 到底是什的錯？

(1)老師復習故事內容

(2)老師請全班學生思考：「小男孩哭泣, 倒底是誰的錯？」

(3)請學生個別發表想法。

(4)老師綜合統整學生意見與想法。

2 故事問題討論與思考

(1)老師請學生依「開題思考單」進行小組開題討論。
(詳見「不是我的錯問題思考單」)

(2)老師逐題請小組發表討論結果

(3)老師綜合統整學生意見與想法。

3 我的做法不一樣

(1)請小組討論與思考：
如果你是故事中班上的其他同學，你會怎麼做？

(2)請小組將討論結果以戲劇表演方式發表。

* 請小男孩坐在地上哭泣

* 小組代表演出討論結果。

(3)老師綜合講評。

		<p>四延伸學習</p> <p>1. 真的不是我的錯？</p> <p>(1) 老師請學生書寫活動心得</p> <p>(2) 老師引導學生從「問題思考單」中挑選四題書寫心得感想。</p>		
<p>第 1 週 - 第 9 週</p>	<p>樂活有方-關懷一起 來</p>	<p>愛之語</p> <p>第一~三節課</p> <p>愛之語-認識篇</p> <p>《認識愛之語》</p> <p>一、引起動機</p> <p>※繪本導讀~一個屋簷下</p> <p>故事摘要：寶弟的家裡有嘮叨的媽媽，下班回家也都忙著上電腦的爸爸，無敵破壞王妹妹，喜歡運動的爺爺和愛種花的奶奶，他覺得這個家就是每天吵吵鬧鬧的。有一天，寶弟生病了，讓寶弟感到從來沒有過的溫暖。</p> <p>藉由這個故事，導引小朋友感受家人互相關愛的重要。</p> <p>二、發展活動</p> <p>※PPT 引導(附件四)~5 種愛之語</p> <p>介紹 5 種愛之語，分別為：</p> <p>(一) 肯定的語言：如讚美、支持</p> <p>(二) 精心的時刻：一起散步、旅行</p> <p>(三) 精心的禮物：為家人準備禮物</p> <p>(四) 服務的行動：幫家人做事</p> <p>(五) 身體的接觸：擁抱、按摩</p> <p>老師利用 PPT 內容舉例說明並引導小朋友理解。</p> <p>※大家來找碴</p> <p>找出《一個屋簷下》繪本，內容與愛之語相關的情境及語彙。</p> <p>因寶弟生病…</p> <p>(一) 身體的接觸：P21. 媽媽抱著我，輕輕拍著我的背：「我的寶貝、寶貝，給你一個甜甜…」</p> <p>P24. 爺爺幫我按摩。</p>	9	

(二)服務的行動：P22.「寶弟，爸爸說故事給你聽，好不好？」 p25. 奶奶幫我布置房間。

(三)精心的禮物：P23. 平常愛跟我作對的妹妹也跑來跟我說：「哥哥，這個給你玩。」

※影片觀賞
 愛家系列~單元四親子衝突篇
 影片內容：
 阿倫段考前 2 週，要求媽媽要與同學去看電影，媽媽不答應，因此發生衝突，經由姐姐的關心，於是化解了衝突。

任務 1：找出影片中，有哪些人利用相關的愛之語解決了問題。
 任務 2：找出影片中，解決問題的步驟~事件→感受 →需要。

三、綜合活動

(一) 教師總結 並複習 本節 課程 說出愛之語有哪幾種？
 (二) 教師鼓勵學生 在家庭中充分發揮 5 種愛之語的力量，讓家庭更和諧。
 (三) 教師預告下節課程。

第四~六節課
 愛之語-撲克篇
 《愛之語撲克牌》

一、引起動機

※角色扮演

劇情 1：爸爸、媽媽今天中午要出門參加表哥的喜宴，打扮得特別漂亮。
 角色需要：爸爸、媽媽、兒子、女兒該怎麼表現愛之語呢？請小朋友出來扮演以上 4 位角色。

劇情 2：阿公日前不小心在浴室跌倒受傷了，現在行動不便，走路有困難。
 角色需要：阿公、孫子、孫女
 孫子、孫女應該如何表現愛之語呢？請小朋友出來扮演以上 3 位角色。

二、發展活動

※排 7 接龍(分組活動)

(一)教師先將小朋友分組。

(二)利用撲克牌遊戲-排7接龍，深入認識愛之語內容。

(三)在出牌之前說出該牌有關愛之語的內容。

※特蒐行動(分組活動)

(一)依教師任務指示，先將撲克牌分散。

(二)找出該愛之語相關的所有牌，最快的那組獲勝。

(三)例如：教師拿出「肯定的語言」，該組小朋友立刻以最快的速度找出與它相關的牌。

三、綜合活動

(一)教師總結並複習本節課程說出如何以最快的速度找出相關的愛之語撲克牌。

(二)教師詢問小朋友在家常與家人玩的遊戲是什麼？並鼓勵小朋友，在家中可以與家人玩愛之語撲克牌遊戲，以增進彼此感情。

(三)教師預告下節課程。

第七~九節課

愛之語-實踐篇

《與家人同樂》

一、引起動機

(一)提出問題-小朋友：你們除了撲克牌，還曾經與家人玩過什麼其他的遊戲或桌遊？小朋友回答

(二)教師介紹進階發明的牌卡

二、發展活動

※進階發明-撲克牌狀況題

向小朋友介紹撲克牌玩法：

撲克牌內容~~

(一)愛之語任務(正面)

1. 肯定的語言
2. 精心的禮物
3. 服務的行動
4. 身體的接觸
5. 精心的時刻

(二)愛的點數值(背面)

(三)狀況題目

1. 小幸運-幫上一家按摩，就可以隨便出 2 張牌
2. 命運-可以隨便出 1 張牌
3. 大幸運-關心上一家，對他拍拍肩，就可以隨便出 3 張牌
4. 上一位真幸運-請他讚美你，他就可以隨便出 2 張牌
5. 命運-可以隨便出 1 張牌
6. 機會來囉！跟下一家擊掌，就可以隨便出 2 張牌
7. 好機會-讚美上一家，就可以隨便出 3 張牌
8. 真好命-幫下一家搥背，就可以隨便出 2 張牌
9. 好幸運-讚美每一位，就可以隨便出 4 張牌
10. 下一家真好康-請他讚美你，他就可以隨便出 2 張牌

玩法~~

1. 玩家 3-6 人
2. 莊家平均發下全部的牌給所有玩家
3. 先抽愛之語任務牌，依照抽到的任務出牌
4. 萬一抽到狀況題，依狀況任務出牌。
5. 任務牌背面有點數，最後結算點數，最多點數的為贏家。
6. 開始玩牌。

※實作心得-學習單

教師指導愛家實踐行動作法~~

(一)愛的小卡(附件一)-感謝家人某件事

(二)愛家行動(附件二)-愛之語賓果遊戲，連 5 線可得小獎品

內容：

1. 我會對家人說我愛你
2. 我會擁抱家人安慰家人
3. 我會幫家人按摩
4. 我會讚美家人
5. 家人生日時，我會準備卡片送他
6. 我會表達對家人的感謝
7. 我會和家人一起安排家庭活動
8. 我會幫忙做家事
9. 我會關心家人的健康

		<p>(三)愛家行動-撲克牌遊戲(附件三) 我與家人玩撲克牌後學習單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我與家人玩了哪些遊戲? 2. 家人最喜歡玩哪一種遊戲?為什麼? 3. 從愛之語撲克牌中,我知道了有哪幾種愛的表現? 4. 我最常用哪種方法表達對家人的愛? <p>三、綜合活動</p> <p>※分享時光</p> <p>請小朋友舉手分享玩愛之語撲克牌的心得</p> <ol style="list-style-type: none"> (一)與同學一起玩的心得?有發生什麼趣事嗎? (二)最喜歡的玩法是哪一種?為什麼? (三)與家人一起玩的心得?有發生什麼好玩的事嗎? (四)最喜歡與家人一起玩的是哪一種玩法?為什麼? (五)與家人一起玩後,你覺得家人有什麼轉變嗎? 		
第 10 週 - 第 15 週	樂活有方-營養達人	<p>營養午餐我最行 第一~二節課</p> <p>【任務一】認識飲食與健康的關係</p> <p>※引起動機</p> <p>情境故事-不良飲食習慣的探討</p> <p>◆教師發問</p> <p>Q1：建華在飲食上有什麼不好的習慣?你覺得要怎麼改善?你有類似的不良習慣嗎?</p> <p>Q2：炸雞、漢堡、薯條是屬於高熱量食物嗎?常吃高熱量食物對身體有什麼不良的影響?</p> <p>Q3：你知道什麼是 BMI 指數?你知道自己的 BMI 指數嗎?</p> <p>Q4：建華覺得學校的營養午餐不好吃,有什麼方法可以改善?</p> <p>※參考網站</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 食物金字塔(董氏基金會) http://www.jtf.org.tw/prymaid.swf 2. 健康點心與垃圾食品(董氏基金會) 	12	

<http://nutri.jtf.org.tw/index.php?idd=1&aid=3&bid=66&cid=94>

3. 全球胖小孩激增新聞(公視晚間新聞)

<http://www.youtube.com/watch?v=6ApAAHyybf8>

4. BMI 計算網站(政大科普知識專班成果網站)

<http://www.scpo.nccu.edu.tw/show/part1/b/B2/bmi.htm>

※發展活動

◆教師藉由日常生活經驗與新聞報導講述健康飲食的重要性。

◆討論活動(線上討論)

1. 討論案例中建華的不良習慣，並反思自己有無類似的習慣。
2. 討論改善營養午餐的最佳方案。

明擇保身-飲食與疾病的關係

◆飲食與健康息息相關，請上網找出下列疾病患者所應注意的飲食原則。(糖尿病、高血壓、高血脂、心臟病、腎臟病、痛風、骨質疏鬆症)

◆維生素雖然無法產生能量，但想要維持身體健康一定需要它。請上網搜尋可以從那些食物獲取下列維生素及如果缺乏該維生素會產生哪些疾病。(維生素 A、B1、B2、C、D)

※綜合活動

網路謠言追追追-網路謠言的探討飲食禁忌真假探討

◆民國 100 年 7 月南投信義鄉 5 人離奇中毒死亡案，讓大家紛紛揣測是否是因為吃了相剋食物而產生食物中毒死亡。網路上及農民曆食物相剋圖表中常會說某些食物和某些食物不能一起食用，吃了輕則會腹瀉，重則會中毒，這些資訊到底正不正確？

◆教師發問

Q1：蟹與柿子一起食用會中毒？

Q2：吃蝦喝橙汁，會產生致命的三氧化二砷相當於吃砒霜？你同意這個說法嗎？

◆討論活動

1. 討論網路訊息的真假，並分享自己知道那些飲食禁忌或網路謠言。
2. 吃了美國牛肉就會像林書豪這麼厲害在 NBA 上發光發熱？你相信嗎？為什麼？
3. 你有在電視上或網路上看過誇大不實的廣告嗎？要如何判斷這些廣告的真實性？

※評量活動（家庭作業）

1. 完成飲食習慣與健康的關係學習單。
2. 完成飲食與疾病關係學習單。

第三~五節課

【任務二】午餐營養素分析

※引起動機

◆（笑話一則）

教師問：吃紅蘿蔔為什麼對眼睛有益？

理由：你有看過小白兔戴眼鏡的嗎？

◆我們的身體需要那些營養素？你知道它們都藏在哪些食物裡嗎？

※發展活動

◆食物→營養素→健康（疾病）

Q1：你知道花椰菜含有什麼營養成分嗎？

Q2：電腦族眼睛常會感到疲勞需要多多補充那些營養素？

Q3：有人說「藥補不如食補」你知道這是什麼意思嗎？

※綜合活動

營養素大寶藏-認識各類營養素

◆1. 讓我們來查一下食物裡含有那些營養素。

◆2. 討論各種營養素與健康的關係。

※參考網站

營養素分析網站(香港食物安全中心)

<http://www.cfs.gov.hk/cgi-bin/cfsnew/nutrient/fc-resultpagec.cgi>

認識各類營養素(董氏基金會)

<http://nutri.jtf.org.tw/index.php?idd=1&aid=45&bid=344&cid=>

營養均衡 hold 住健康-分析食物的營養成分

◆1. 討論不同年齡層所需的營養素。

◆2. 請利用營養素分析網站分析今天學校午餐含有那些營養成分？並將答案填入學習單。

※評量活動

◆請以小組方式討論午餐營養分析的答案。

◆完成認識食物所含營養素學習單。

第六~八節課

【任務三】參觀學校午餐廚房-認識廚房環境、廚工資格、食物保存

※引起動機

- ◆你知道要煮全校的午餐需要多大的鍋子嗎？
- ◆你知道學校午餐製作的流程嗎？

※發展活動

◆行前規畫

1. 擬定參觀的時間及參觀的重點。
2. 擬定要提問的問題。
3. 構想要攜帶的器具(訪問單、筆、照相機)。
4. 應注意的參訪禮儀。

※綜合活動

◆教學資料呈現

1. 食物烹調處理常識。
2. 廚房衛生注意事項。

廚房衛生範例(董氏基金會)
<http://nutri.jtf.org.tw/index.php?idd=1&aid=48&bid=374&cid=1358>

廚房衛生不良篇(董氏基金會)
<http://nutri.jtf.org.tw/index.php?idd=1&aid=48&bid=374&cid=1362>

廚房大探險-參觀午餐廚房

- ◆實際參觀午餐廚房。
- ◆開心農場-學校菜園種菜與採收體驗。
- ◆討論活動(已完成參觀)

討論參觀午餐廚房的心得

※評量活動

- ◆完成參觀學校午餐廚房學習單。
- ◆完成午餐廚房參觀小組報告並進行互評。

第九~十節課

【任務四】設計午餐菜單

※引起動機

◆結實飽滿的鮮蝦，在微火烤過的蘑菇上捲曲著，接著徐徐淋上鵝黃色醬汁，剎那間菇的香氣和蝦的鮮味竄了出來，鼻尖上，山的香氣和海的鮮味瞬間直衝腦門…

◆嘉義市嘉北國小的營養午餐紅到英國去了，成了另類的台灣之光，你覺得嘉北國小的營養午餐有什麼特色？

◆想要吃到美味的營養午餐就要先有一份優質的午餐菜單，哪些地方可以找到參考的菜單？

※發展活動

◆討論活動

請討論設計午餐菜單需要注意哪些事項？（選用季節性食材、食材價格、熱量、營養素含量、烹煮方式 .. 等）

※綜合活動

我的夢幻菜單-設計菜單

◆設計午餐菜單

1. 學校午餐營養素建議量。

國小	熱量大卡	蛋白質(g)	脂肪(g)	鈣(g)
1-3 年級	650	22-23	22	280
4-6 年級	750	23-26	26	350

資料來源: 中華民國營養師公會全國聯合會

2. 發揮創意自己設計菜單。

3. 營養素、熱量、價格等條件為評選標準。

※參考資料

1. 午餐均衡飲食菜單設計(邱惠真)

<http://163.24.105.140/sir008/lunch/02LunchStudy.pdf>

2. 嘉北國小營養午餐-英國女童的渴望(東森新聞)

<http://www.ettoday.net/news/20120524/49149.htm>

※評量活動

◆完成設計午餐菜單學習單。

◆先由小組討論，選出小組中最優質的菜單。

◆再由各組根據午餐菜單設計要項為評選標準，評選出最佳菜單。

◆最後嚴選出「夢幻菜單」，由老師將菜單轉交學校午餐執行秘書進行審

		<p>核，最後確認出菜的日期。</p> <p>第十一~十二節課</p> <p>【任務五】午餐滿意度調查與訪問</p> <p>※引起動機</p> <p>◆「好東西要與好朋友分享」，辛苦設計的「夢幻菜單」是不是希望會獲得全校小朋友的讚賞？</p> <p>◆想看到小朋友吃到「夢幻菜單」美食的超級無敵幸福表情嗎？</p> <p>※發展活動</p> <p>◆訪問前的準備。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分配各組採訪的年級與班級。 2. 準備攜帶的器具(訪問單、筆、照相機)。 <p>※綜合活動</p> <p>◆訪問技巧與禮儀的訓練。</p> <p>◆藉由學習單的引導，讓學生清楚採訪的內容與方向。</p> <p>小记者大體驗-午餐小记者採訪</p> <p>◆準備採訪器材與資料。(攝影機、訪問單、問卷)</p> <p>◆實際採訪活動。</p> <p>※評量活動</p> <p>◆採訪後各組完成午餐菜單滿意度調查訪問單。</p> <p>◆由學生進行採訪成果優缺點檢討。</p> <p>◆根據採訪結果修正午餐菜單。</p> <p>◆將小朋友對午餐的建議資料彙整並轉交學校午餐秘書做午餐菜單設計之參考資料。</p>		
<p>第 13 週 - 第 19 週</p>	<p>藝閃藝耀-感恩的心</p>	<p>土庫畢業季 (課前準備)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生 <ol style="list-style-type: none"> (1)攜帶水彩或彩色筆或麥克筆等彩繪用具。 (2)前備經驗<有趣的字>單元。 2. 教師 <ol style="list-style-type: none"> (1)準備特大號麥克筆、全開粉彩紙、彩色膠帶、示範作品。 (2)思考各班全開粉彩紙、彩色膠帶的配色。 3. 全班分為六組。 	<p>7</p>	

		<p>(活動一)</p> <p>1. 引起動機：播放幾屆畢業典禮的畫面，讓學生比較不同的情境佈置，有何不同的感受？</p> <p>(活動二)</p> <p>1. 教師說明希望透過大家這六年來在藝文領域的學習能力，盡情發揮創意，展現成果，為自己佈置一個難忘的畢業典禮會場。</p> <p>2. 教師說明本單元成果將展現於會場中，整個學年每班各分 6 組，分別製作六張全開海報，包括一張班級數字、四張單字語詞、一張大圖。</p> <p>3. 首先，請各組討論提出可代表本班或祝福大家的四字語句，經說明後表決確定，採多數決。</p> <p>4. 教師解說注意的事項：</p> <p>(1) 製作班級數字和單字的組別，粉彩紙兩邊先貼彩色膠帶，外側銀色、內側藍色(雙數班紅色)，間隔一個膠帶的寬度。如黑板上的示範品。</p> <p>(2) 貼彩色膠帶的技巧：一人拉著膠帶頭，另一人拉開膠帶，中間的同學扶著對正黏貼。</p> <p>(3) 班級的數字可以是國字，也可以是阿拉伯數字。</p> <p>(4) 字、圖都要很大，遠看效果才佳。</p> <p>(5) 字體形式及彩繪顏料不拘，可正楷、可變形、可裝飾，盡量發揮創意。</p> <p>(6) 圖案的繪製可以是班級的吉祥物或班服上的 logo，或是對同學老師有特別意義的造形。</p> <p>5. 教師依據顏色的配置，將特大號麥克筆和全開粉彩紙、彩色膠帶分發至各組。</p> <p>6. 各組進行討論規劃，分組討論時，要尊重小組成員的意見，做最好的協調與溝通。</p> <p>7. 各組分工製作，教師巡視指導。</p> <p>(活動三)</p> <p>1. 將各組製作好的作品展示於黑板上，一方面可觀摩學習，一方面可遠看效果，再行修正。</p> <p>2. 整理場地，收拾用具。</p>		
--	--	---	--	--

<p>第 13 週 - 第 19 週</p>	<p>藝閃藝耀-歡欣鼓舞</p>	<p>土庫跳鼓陣</p> <p>活動一：跳鼓陣緣起</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備：</p> <p>1. 教師準備：單槍、電腦、跳鼓教學簡報、學生團體跳鼓陣影片、職業陣頭跳鼓陣影片、跳鼓陣問題蒐集</p> <p>2. 學生準備：預先查詢跳鼓陣資訊、文具用品</p> <p>二、引起動機：</p> <p>播放職業跳鼓陣跟學生團體組成的跳鼓陣，引起學生的興趣，可以透過比較瞭解兩種團體間的差異。</p> <p>一、講解跳鼓陣緣起(戚繼光)與時代背景(大多在臺南、高雄、屏東)，並介紹各式名稱：「鼓花陣」、「花鼓陣」、「大鼓花」、「大鼓弄」。</p> <p>二、重新詮釋分析跳鼓陣動作(屈膝、低姿勢半蹲步、仰腰、跳躍、扭腰……)，說明跳鼓陣不只是單純扭屁股而已。</p> <p>三、講解跳鼓陣各式器械的用途與操作方式。(頭旗、鑼鼓、涼傘)</p> <p>四、說明跳鼓陣陣型與節奏搭上吆喝聲來創造出歡樂的氣氛，來吸引觀眾的注意力，屬於雜技性質的藝陣表演。</p> <p>五、講解學校對於跳鼓陣的規劃與發展(促進身心健康發展、參與傳統藝陣比賽、體驗傳統文化參加表演、接受團體邀約進行展演)</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、先請學生發表分析職業跳鼓陣與學生自組跳鼓陣的差異性?</p> <p>二、詢問學生最喜歡哪一樣器械，原因是什麼?</p> <p>三、詢問學生藝陣與廟會慶典活動之間的關聯性，並闡述藝陣在廟會慶典活動中扮演的角色?</p> <p>總結：</p> <p>參加藝陣活動與社會給予的負面觀點是沒有劃上等號的，傳統文化的傳承是必要的，讓孩子瞭解真正在地文化的意義，並透過參與藝陣的表演，提升學生的成就感與榮譽感。</p> <p>活動二：跳鼓陣基本動作練習</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備：</p>	<p>13</p>	
--------------------------------	------------------	--	-----------	--

1. 教師準備：準備跳鼓陣所需器械，並做數量分類。

2. 學生準備：基本熱身操防止受傷。

二、引起動機：
將學生分組後，請學生討論如何透過敲擊鑼鼓創造屬於各組的節奏，並且各組輪流上臺發表成果。

貳、發展活動

1. 講解低姿勢半蹲步扭腰基本動作。
2. 以拍掌代替鑼鼓節奏。(以鼓聲提醒學生跟上一致節奏)。
(跳鼓陣強調團隊默契整體性)
3. 將低姿勢半蹲步扭腰動作步驟化練習(下半身重點提示練習)(教學者在旁敲擊鼓聲，提醒學生節奏)。
4. 示範上半身節奏拍掌扭腰，並要求學生盡可能模仿同樣的肢體律動。
5. 透過分組練習，由動作精熟者指導學習落後組員，並在整組皆達到精熟後進行驗收。(上半身扭腰拍掌跟下半身半蹲步分開驗收，並搭配節奏)
6. 等各組學員達到要求標準後集合，並且說明上下半身的動作連結，慢動作示範動作要領後，以鼓聲控制節奏，全體學生一同進行操作，經操作後挑選動作達精熟者並且分組，由精熟者教導學習落後組員，教師在旁觀察並適時介入指導正確動作要領。
7. 各組驗收正確動作時，其他分組成員可以反饋奇缺失動作，並且告知正確動作要領，教師於一旁觀察組員反饋是否有錯誤回饋並適時糾正。
8. 各組驗收完後進行下一個活動。

參、綜合活動

一、請各組選定全校各個地方拍攝基本動作。

二、上傳粉絲頁後請各組隊友按照精采程度給予讚數，得讚數最高者，給予獎賞鼓勵。

總結：
學習成果上傳粉絲頁後，透過網路的傳播，一方面可以讓家長瞭解孩子學習成效，可以讓同儕間有楷模學習對象。

活動三：跳鼓陣器械操作搭配基本動作練習

壹、準備活動

一、課前準備：

1. 教師準備：準備跳鼓陣所需器械，並做數量分類。
2. 學生準備：基本熱身操防止受傷。

二、引起動機：教師示範各器械標準動作，並透過精準確實的精彩動作展現，引發學生躍躍欲試的學習動機。

貳、發展活動

1. 學生體驗每樣跳鼓陣器械操作(頭旗、鑼、鼓、涼傘)
2. 學生輪流揸著鼓敲打節奏讓同儕複習上一堂課的基本動作。
3. 由教師示範每項器械動作後，由教師選出精熟者擔任每一組別的示範教導者。
4. 將學生分成四組分別練習頭旗、鑼、鼓、涼傘，掌握基本動作後，再換到下一組。由關主考核是否通過考核。
5. 從學生中挑選擔任的器械前往放置地點(地板上放跳鼓陣器械)，由教師敲擊鼓聲，請學生在原地依照節奏進行各式器械的操作練習。
6. 輪流分組練習後，由各組隊員重新討論分配執掌的器械。並從中挑選一位進行打鼓的組員。
7. 由教師在一旁敲擊鼓聲，整組隊員將執掌的器械操演並盡量跟上節奏做出表演，由教師進行考核。

參、綜合活動

1. 各組自行敲擊節奏和操演器械，並由教師考核。
2. 由各組學員分享學習心得並講出其他組別優劣點。

總結：

學生開心學習藝陣，從最基礎的動作學習到節奏的配合，分組學習不僅可以降低老師的教學負擔，也可以讓學生透過同儕學習，瞭解到夥伴的重要性。

活動四：跳鼓陣器械操作搭配跳鼓陣陣型變換

壹、準備活動

一、課前準備：

1. 教師準備：準備跳鼓陣所需器械，並做數量分類。
2. 學生準備：基本熱身操防止受傷。

二、引起動機：

告知學生進行練習時，各方面達到標準，即可前往地方大廟進行發表練習活動。

貳、發展活動

1. 練習跳鼓陣陣型跑位(開場、打圈、開四門、拜鑼……)
2. 教師示範跑位時動作(雙腳後勾輕快移動)，(菱形步、轉跳步、菱形轉跳步)。
3. 教導學生到大廟進行表演時的基本禮儀(拜廟動作)
4. 分組練習到大廟練習表演三分鐘的內容。
5. 由教師考核動作並提示錯誤修正。

參、綜合活動

1. 前往地方大廟廟埕進行練習表演活動。

總結：
增加學生表演機會，一是訓練臨場反應，二是增加學生成就感，最後也可以讓在地居民瞭解學校辦學績效。

活動五：跨領域配合-藝陣圖騰製作

壹、準備活動

一、課前準備：

1. 教師準備：麥當勞、怪獸電力公司的 LOGO 圖卡、校徽圖卡、色卡、西卡紙、LOGO 學習單
2. 學生準備：黑色奇異筆、彩色筆等著色工具、文具用品

二、引起動機：

請學生從外觀的色彩與造形來分析麥當勞、怪獸電力公司的 LOGO 圖卡，分別在視覺上的相同、相異處，可以從比較兩種不同設計下的「M」所呈現的效果，進而思考圖形設計時所需要的元素。

貳、發展活動

一、色彩與聯想：

討論紅色給你聯想到什麼東西、什麼感受(由具體到抽象)。

二、土庫與聯想：

在土庫國小你們最喜歡上什麼課呢?又會想到什麼呢?

三、重新詮釋土庫國小：

	<p>原本的校徽是從文字轉換成圖形的表達方式，今天我們要加入你們喜歡的土庫國小，可以從字的變形(粗細變化)、圖形變化(把跳鼓陣的傘畫在「土庫」字上面)、色彩變化(選用海的色彩)</p> <p>四、找尋合適參考的資料 運用電腦、圖書館等管道，收集可參考的圖形與相關設計的資料。</p> <p>五、新校徽創作 運用圖形設計-簡化的方式，把校徽的圖形的線條與色彩再做刪減，讓校徽更聚焦。</p> <p>六、撰寫設計理念 利用文字，把新校徽中所融入的色彩、圖形等元素做出 100-200 字的簡單說明。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、請學生上臺發表新校徽的設計理念 二、讓同學們對於臺上設計者提問，並給予肯定與建議。 三、將成果展示於學校川堂，讓全校師生觀賞。</p> <p>活動六：文創商品製作-雷射雕刻杯墊</p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、課前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備：購置杯墊材料(學生每人兩份)、預約使用雷射機。 2. 學生準備：紙、筆、圖畫紙、藝陣設計稿。 <p>二、引起動機：</p> <p>展示完成品供學生欣賞，可以讓學生對於完成設計稿有初步構思，由老師提點雷射機使用該注意事項。</p> <p>貳、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由學生完成雷射設計稿，教師一旁指導構圖注意事項。(回家可以事先完成) 2. 將設計圖檔掃描成 PDF 存置電腦。 3. 將雷射操作說明書發給學生，由教師帶領學生精讀並提示步驟與重點。 		
--	---	--	--

		<p>4. 由學生將掃描圖檔匯入雷雕繪圖軟體，並由學生透過說明書指引，依照步驟將圖檔套入製程範圍。</p> <p>5. 雷雕機運作過程中，由教師在旁解說雷雕機運作原理。</p> <p>6. 等待作品完成中，由精熟學生輔導操作的同儕，以利課程順利進行。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>1. 由學生簡介自己的雷雕作品並說明設計理念。</p> <p>2. 票選最佳雷雕作品，並給予獎勵。</p> <p>3. 將自己的其中一件作品與同學們交換(不強迫)，透過交換的過程中，瞭解互相分享互惠的精神。</p> <p>總結： 產出作品對於學生來說是相當新奇的體驗，學生可以透過實作的過程中，對藝陣參與加深認同感。</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育		實施年級	六年級
課程目標	<p>1 覺察性別特質的刻板化印象。</p> <p>2 瞭解職業的性別區隔現象。</p> <p>3 瞭解不同性別者在團體中均扮演重要的角色。</p> <p>4 學習在性別互動中，展現自我的特色。</p> <p>5 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>			
議題融入	性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育			
學習重點	學習 表現	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p>		

		<p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機</p>		
	學習內容	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略</p>		
表現任務		<p>1. 寫出自己較感興趣的行業</p> <p>2. 與同學分享自己未來自己最嚮往的工作</p> <p>3. 明白現今社會職業不分性別的意義</p>		
教學資源		<p>1. 繪本</p> <p>2. power point</p> <p>3. 學習單</p>		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週 - 第 6 週	男生、女生一樣行	<p>一、引起動機</p> <p>(一)觀看繪本《小小其實並不小》</p> <p>(二)故事內容如附件一</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)就繪本內容進行討論</p> <p>教師提問：</p> <p>1. 故事一開始，小小平常所玩的遊戲是什麼呢？</p> <p>2. 哥哥們為什麼不讓小小加入呢？</p> <p>3. 在練習的過程中小小的表現如何呢？</p> <p>4. 在比賽時小小的表現如何呢？</p> <p>5. 比賽後為什麼哥哥們願意讓小小一起玩足球呢？</p>	6	

	<p>6. 請同學列舉一些常見的運動項目，在這些領域上是否男女都能有傑出的表現呢？</p> <p>7. 歸納：只要有興趣、勤加練習，男生、女生都能表現得一樣好。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)進行夢想起飛</p> <p>1. 討論社會上一般常見的行業擔任者多為男性或女性，為什麼會有這樣的性別區分呢？</p> <p>2. 利用學習單，學生事先完成，內容-請學生蒐集或寫下自己較感興趣的行業。</p> <p>3. 學生與同學分享自己未來自己最嚮往的工作，並說出自己要如何努力達成目標，讓孩子能勇於面對未來，突破性別的限制。</p> <p>總結：找出自己的興趣與專長，不管是男生或女生都應該努力實現自己的夢想。</p>		
--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治教育	實施年級	六年級
課程目標	<p>1 學習與不同性別者平等互動。</p> <p>2 認識自己的身體隱私權。</p> <p>3 尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>4 學習在性別互動中展現自我的特色。</p> <p>5 習得性別間合宜的情感表達方式。</p> <p>6 認識性別權益相關的資源與法律。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>		
議題融入	性別平等教育、人權教育、安全教育、家庭教育、生涯規劃教育		

學習重點	學習表現	<p>國 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>國 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>社 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>綜 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>綜 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機</p>		
	學習內容	<p>國 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>社 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。</p> <p>社 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。</p> <p>社 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。</p> <p>綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>綜 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>		
表現任務	<p>1. 上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法</p> <p>2. 遵守遊戲規則並積極參與</p> <p>3. 完成『我會保護我自己』學習單</p>			
教學資源	有關性侵害防制的影片、情境圖片、活動單、學習單。			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 10 週 - 第 12 週	我會保護自己	<p>『我會保護自己』</p> <p>(一) 引起動機</p> <p>1. 教師拿出性侵害情境圖問詢小朋友在圖片中可能發生什麼事?</p> <p>(二) 欣賞影片</p> <p>教師播放性侵害防治短片。</p> <p>(三) 分組討論</p> <p>教師提問</p> <p>1. 哪一些人可能會是施暴者?</p> <p>2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象?</p>	6	

	<p>3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？</p> <p>4. 遇到性侵害事件時該如何處理？</p> <p>(四) 發表</p> <p>教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。</p> <p>(五) 救命拳遊戲</p> <p>1. 說明遊戲規則與步驟：</p> <p>(1) 請兩位小朋友先猜拳決定喊拳的前後。</p> <p>(2) 由猜拳贏的一方先喊拳，兩人遊戲(3)若是甲先喊拳，而對方乙做出與甲一樣的動作，則甲贏一次，先贏二次者勝。</p> <p>(4) 如甲喊拳所喊出的拳法與乙所出的拳法不同，則換乙喊拳。</p> <p>2. 拳法：</p> <p>(1) 喊聲：「大聲叫呀！大聲叫！」</p> <p>動作：雙手輕擺於嘴邊，做喊叫狀。</p> <p>(2) 喊聲：「我不要呀！我不要！」</p> <p>動作：雙手在胸前揮動，做拒絕狀。</p> <p>(3) 喊聲：趕快跑呀！趕快跑！</p> <p>動作：雙手握拳放於腰間，前後揮動，作賽跑狀。</p> <p>(4) 自創自編口令動作。</p> <p>3. 說明遊戲規則與步驟後，各組小朋友與自己組別所有人划拳。</p> <p>(六) 教師講解『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(七) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。</p> <p>(八) 分享書寫內容</p> <p>(九) 交代小朋友下次所需準備的功課。中邊輪流喊拳邊做動作。</p>		
--	---	--	--

課程名稱	環境教育	實施年級	六年級
課程目標	<p>1 察覺事物具有可辨識的特徵和屬性。</p> <p>2 相信細心的觀察和多一層的詢問，常會有許多的新發現。</p> <p>3 能由探討活動獲得發現和新的認知，培養出信心及樂趣。</p>		

核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺 觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力 社-E-C1 道德實踐與公民意識				
議題融入	環境教育、生命教育、安全教育、戶外教育				
學習重點	學習 表現	自 Tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 自 Tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 社 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。			
	學習 內容	自 Ine-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。 自 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。 社 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。			
表現任務	1. 分享對於溼地的印象及經驗 2. 了解校園動植物種類、分布及生態 3. 了解水撲滿的意義與應用方式				
教學資源	動濕地植物相關網頁、濕地動植物圖片、濕地介紹資料				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 15 週	茄苳溪的生命記事	老師提供溼地圖片或網站說明溼地的景觀室什麼樣子。讓學生知道何謂溼地？有去過哪些溼地參訪的經驗？與同學分享經驗與心得。 濕地的功能。 溼地可以提供續多哺乳類、昆蟲、鳥類的食物及庇蔭的場所。 溼地像大型腎臟，可以保存水中養分，過濾化學及有機廢料，因此具有水質淨化功能。		3	

溼地蘊藏豐富物種，也是自然教學的天堂。
溼地有各種不同景觀，是民眾交由休閒的好去處。
溼地的類型。

紅樹林溼地

河口三角洲溼地

淺海灣、潟湖溼地

鹹水沼澤濕地

海灘溼地

岩石海灘峭壁溼地

小型島嶼溼地

淡水湖泊溼地

溪流溼地

鹽田溼地

經由以上對濕地基本的認識之後，認識學校是屬於“溪流溼地”。

《校園巡禮》

本節課在學校內認識生態。

水撲滿

水撲滿就是將水收集，重新再利用，以供不時之需，由於與存錢的「撲滿」意義雷同，所以命名為「水撲滿」。

校園植物

裸子植物

肯氏南洋杉、羅漢松、龍柏

被子植物

喬木

水黃皮、茄冬、福木、美人樹、黑板樹、蒲葵、大花紫薇、小葉欖仁、木棉、厚皮香

灌木

桂花、月橘、茶梅、杜鵑、山茶、馬櫻丹、番茉莉、九重葛、仙丹花、南美朱槿、紅葉鐵莧、含笑花、馬利筋、紫薇、紅絨球

藤本

蒜香藤、忍冬、川七

草本

	蔓花生、紅樓花、姑婆芋、四技海棠 水生植物 台灣萍蓬草、穗花山柎 校園動物 螢火蟲 青蛙 樹蛙科、赤蛙科、樹蟾科、蟾蜍科、狹口蛙科 鳥類 夜鷺、小白鷺、大白鷺、大冠鷺、磯鷗、金背鳩、翠鳥、五色鳥、紅尾伯勞、大尾卷、台灣藍鵲、紅鳩、珠頸斑鳩、樹鵲、家燕、紅嘴黑鵯、灰頭鷓鴣、小彎嘴、綠繡眼、麻雀、白腰文鳥、灰鵲、白鵲、喜鵲、台灣紫嘯鵲、八哥、褐頭鷓鴣、黑枕藍鵲、家八哥		
--	---	--	--

課程名稱	資訊教育	實施年級	六年級
課程目標	1.啟發學生 PhotoCap 影像處理軟體學習動機和興趣。 2.使學生具備影像處理能力，包括編修、合成、套用特效等各項功能。 3.從做中學，教導學生影像處理、套用相框、遮罩、加入物件等，活學活用於生活中。 4.教導學生善用網路資源，在雲端分享照片，和朋友一起分享。 5.落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力。 6.培養學生整合應用能力，運用多元資訊科技軟硬體，參與製作班刊、分享學習成果。		
核心素養 具體內涵	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		
議題融入	人權教育、法治教育、科技教育、資訊教育		

學習重點	學習表現	自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 自 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。		
	學習內容	自 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 藝視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 藝視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	1. 了解資訊安全相關常識 2. PhotoCap 影像軟體運用 3. 學會簡易的相片編修技巧 4. 學會影像合成技術 5. 學會製作個人寫真月曆 6. 學會建立電子相簿			
教學資源	1. PhotoCap6 快樂學習 e 點通 2. 影音動畫教學 3. 範例光碟			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週	資訊倫理網路素養教育	資訊倫理、資訊安全宣導利用資安資倫相關影片，提供學生認識電腦網路使用倫理規範，以及建立資訊安全相關常識： 1. 資訊相關法律。 2. 網路與通訊基本概念。 3. 資訊倫理。 4. 資訊相關法律。	1	
第 2-3 週	第一章 我是影像高手	1. 影像軟體的應用 2. PhotoCap 安裝和啟動 3. PhotoCap 做中學 4. 套用美麗相框 5. 儲存檔案(影像檔格式) 6. 可愛多圖相框	2	

第 4-5 週	第二章 畢業旅行全記錄	1. 影像遮罩效果 2. 文字物件 3. 可愛小圖案 4. 圖層和工作檔領域 5. 照片物件 6. 對話框物件	2	
第 6-7 週	第三章 個性寫真一把罩	1. 圖層的應用 2. 照片拼貼 3. 調整圖層順序 4. 藝術字和文字方塊 5. 空白圖層和蓋印章 6. 神奇的濾鏡	2	
第 8-9 週	第四章 照片編修我最行	1. 亮度、對比與飽和度 2. 裁切和清除影像 3. 色階的調整 4. 白平衡處理 5. 修片的技巧-粉餅上色 6. 修片的技巧-去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚	2	
第 10-12 週	第五章 趣味影像合成	1. 影像去背和合成 2. 圖層混合應用 3. 魔術橡皮擦 4. 合成做可愛造型 5. 套索選取去背 6. 玩一下公仔組合	3	
第 13-15 週	第六章 我的創意照片	1 向量和點陣圖檔 2 PhotoCap 的向量世界 3 畫微笑曲線 4 另存 PNG 圖檔 5 製作個人印章 6 跟著鴨鴨去旅行	3	

第 16-17 週	第七章 模版應用點子王	1. 各式各樣模版/外框 2. 用模版做四則漫畫 3. 個人寫真月曆 4. 我會做班刊封面 5. 自己做相框	2	
第 18-19 週	第八章 我的電子相簿	1. 在雲端分享照片 2. 批次轉檔 3. 產生電子相簿 4. 放到雲端硬碟 5. 瀏覽我的相簿	2	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)