

二、社團活動/技藝課程計畫 此節採三至六年級共同選課，故三至六年級計畫相同。

每週學習節數（1）節，上學期(21)週共（21）節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節。

(一)社團活動課程規劃（備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明）

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	備註(三至六年級共同選課)
1	讀報社團	E-A1	具備自我文化認同的信念，並尊重與欣賞多元文化，積極關心全球議題及國際情勢，且能順應時代脈動與社會需要，發展國際理解、多元文化價值觀與世界和平的胸懷。	融入【閱讀素養】【環境教育】【性別平等】【法治教育】、【科技教育】、議題;自編教材。
2	手作藝術	E-A1 E-B2 E-B3 E-C2	一、具備對藝術領域的相關知識與技能,認識個人特質,以及表達的能力,發展生命潛能。 二、具備善用多元媒介與形式,從事藝術與生活創作和展現的素養理解媒體內容,並逐用以傳達思想與情感。 三、具備對藝術與文化的審美感知、理解、分析,以及判斷的能力以培養增進美善生活的體驗。 四、具備理解傳承文化與創新藝術,樂於對他人、環境之多元,發揮同理關懷,合作並進,永續發展。	融入【環境教育】議題;自編教材。
3	悅讀社	E-B1	藉由引導孩子閱讀，讓孩子喜歡閱讀並能養成閱讀的好習慣，進一步培養各種閱讀素養。	融入【閱讀素養】議題;自編教材。
4	飛盤與跳繩	E-A1	1.透過簡單可得的器材，培養學生自我的運動興趣，進而促進身心健康發展。 2.配合本校校訂課程規劃，培養學生基本運動	融入【科技教育】議題，自編教材。

			專長與常識。 3.透過社團運動的互動參與，了解相關保健知能與自我安全維護。	
5	象棋社	E-A2	具備人際溝通的態度與技巧及團體活動的參與態度。	融入【人權教育】【性別平等】議題;自編教材。
6	樂隊	E-B3 E-C2	開展音樂學習潛能，透過音樂演奏養與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。	融入【多元文化】議題;自編教材。

參考議題融入如下：

法律規定教育議題：【家庭教育】、【性別平等】、【家暴防治】、【性侵防治】、【環境教育】；其他：【人權教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【閱讀素養】、【民族教育】、【生命教育】、【法治教育】、【科技教育】、【資訊教育】、【能源教育】、【安全教育】、【防災教育】、【生涯規劃】、【多元文化】、【戶外教育】、【國際教育】

(三)社團活動課程實施內涵-格式二（請依進度填列社團式課程教學重點、評量方式，可跨多週填列）

編號:1 社團名稱:讀報社			
上學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>4</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 課程介紹 2. 認識報紙 3. 報紙形式:介紹報紙的基本元素 4. 報紙的誕生與流程 5. 讀報介紹 6. 認識報紙版面 7. 版面內容概述 8. 各大版面標題、報導、內容、廣告等詳細介紹。 學生分組嘗試發表自己喜歡的報導。	仔細聆聽 思考提問 口頭報告 實作筆記	台灣讀報教育資源網站資料
<u>5</u> 週- <u>8</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 讀報 Q&A 2. 透過文章、時事報導...開始提問與回答 3. 透過提問的引導，幫助學生對所讀材料有較深度的思考。	仔細聆聽 思考提問 口頭報告 實作筆記	
<u>9</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.老師講解:帶領學生從國內外新聞開始閱報。 2.指導學生筆記新聞發生之人.事.時.地.物。 3.仿作練習:指導學生剪報，學生自己剪下所注意的新聞報導。 4.記錄新聞之人.事.時.地.物。 5.寫下新聞內容感想.省思。 6.分享個人感想省思。	仔細聆聽 思考提問 口頭報告 實作筆記	
<u>13</u> 週- <u>16</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.老師講解:帶領學生從生活科學報導閱報。 2.指導學生筆記生活科學新聞中發生之人.事.時.地.物或生活知識應用。 3.仿作練習:指導學生剪報，學生自己剪下所注意的生活科學報導。 4. 筆記生活科學新聞之人.事.時.地.物。	仔細聆聽 思考提問 口頭報告 實作筆記	

	5.寫下生活科學新聞內容感想.省思。 6.分享個人感想省思。		
17 週- 21 週，共 5 節	1.老師講解: 帶領學生賞析兒童作品與故事欣賞。 2.指導學生從兒童作品與故事欣賞中筆記名言佳句或文章修辭。 3.仿作練習:指導學生剪報，學生自己剪下所喜歡的兒童作品與故事欣賞 4.筆記兒童作品與故事欣賞中之名言佳句或文章修辭 5.寫下兒童作品與故事欣賞之內容感想.省思。 6.分享個人感想省思。	仔細聆聽 思考提問 口頭報告 實作筆記	
下學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週- 4 週，共 4 節	1.老師講解: 帶領學生賞析兒童作品與故事欣賞。 2.指導學生從兒童作品與故事欣賞中筆記名言佳句或文章修辭。 3.仿作練習:指導學生剪報，學生自己剪下所喜歡的兒童作品與故事欣賞 4.筆記兒童作品與故事欣賞中之名言佳句或文章修辭 5.寫下兒童作品與故事欣賞之內容感想.省思。 6.分享個人感想省思。	仔細聆聽 思考提問 口頭報告 實作筆記	
5 週- 8 週，共 4 節	1.老師講解: 帶領學生賞析文藝.藝術內容報導。 2.指導學生從賞析文藝.藝術內容報導中筆記名言佳句或文章修辭。 3.仿作練習:指導學生剪報，學生自己剪下所喜歡的文藝.藝術內容報導。 4.筆記文藝.藝術內容報導中之名言佳句或文章修辭 5.寫下文藝活動報導之內容感想.省思。 6.分享個人感想省思。	仔細聆聽 思考提問 口頭報告 實作筆記	
9 週- 12 週，共 4 節	1.老師講解: 帶領學生從樂學.文教新聞去認識不同的學習角度。	仔細聆聽 思考提問	台灣讀報教育資源網站資料

	2.指導學生從樂學.文教新聞去認識不同的學習角度，打開不同的學習領域。 3.仿作練習:指導學生剪報，學生自己剪下所喜歡的樂學.文教新聞，認識不同的學習角度。 4.筆記樂學.文教新聞中之名言佳句或文章修辭 5.寫下樂學.文教新聞中之內容感想.省思。 6.分享個人感想省思。	口頭報告 實作筆記	
<u>13</u> 週- <u>16</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.老師講解: 帶領學生去認識校園新聞中各個學校特色報導 2.指導學生從認識各個學校特色報導中，找出特別之人.事.時.地.物。 3.仿作練習:指導學生剪報，學生自己剪下所喜歡的校園報導。 4.筆記所喜歡的校園報導中之名言佳句或文章修辭 5.寫下喜歡的校園報導中之內容感想.省思。 6.分享個人感想省思。	仔細聆聽 思考提問 口頭報告 實作筆記	
<u>17</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>5</u> 節	1.老師講解: 帶領學生開始介紹分享自己的學習記錄。 2.指導學生仔細聆聽同學的分享。 3.仿作練習:學生彼此觀摩同學之作品。 4.寫下在分享作品中獲得之感想.省思。 6.分享個人感想省思。	仔細聆聽 思考提問 口頭報告 實作筆記 分享心得	

編號:2 社團名稱:手作藝術			
上學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
1 週，共 1 節	1.課程介紹 2.準備下週須帶物品	認真聽講	
2 週-5 週，共 4 節	感恩心祝福情 1 個人先收集日常小物,如:瓶蓋、蛋殼、鈕扣、亮片。 2 各小組成員們互相支援共享日常小物 3 配合教師節感恩活動,製作敬師卡月 4 先期完成學生可另行製作感恩卡月,對心中感恩對象表達心意 5 成果發表:口頭報告欣賞後的心得	認真聽講 完成作品	1 瀑布卡片教學影 https://www.youtube.com/watch?v=U641KHfK 2 日常小物如:瓶蓋、蛋殼、鈕扣、亮片...等. 3A4 粉彩紙 4 剪力 5 黏著劑
6 週-9 週，共 4 節	跟著蝴蝶找花園 1 個人先繪出曾經觀察過的植物及昆蟲草圖。 2 小組合作,彼此分享曾有的觀察經驗,並記錄在草圖上 3 利用回收紙張進行剪紙及摺紙教學(以昆蟲為主) 4 每人製作一份八開的海報作品,內容須包含剪紙及摺紙教學主題 5 成果發表,口頭報告欣賞後的心得	認真聽講 完成作品	1 摺紙藝術教學影 https://www.youtube.com/watch?v=JoanYUB1WI 2 回收紙如舊報紙廣告傳單 3 八開海報紙 4 剪刀 5 黏著劑
10 週-13 週，共 4 節	毛毛蟲鑰匙圈 1 欣賞毛毛球鑰匙圈教學影 2 各組運用回收紙箱進行線割製作輔助工具 3 運用對稱法並實際操作製作個人使用工具 4 開始製作毛毛球鑰匙圈 5 成果發表,口頭報告欣賞後的心得	認真聽講 完成作品	1 毛毛球鑰匙圈教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=Vs8iyQPQ-OFs 2 回收紙箱 3 毛線一組 4 造型眼球 5 剪刀 6 熱熔槍
14 週-17 週，共 4 節	編織藍	認真聽講	1.紙藤捲紙及編織技巧教學

	1 個人先收集日常小物,如:舊報紙、廣告傳單回收紙。 2 觀賞紙編技巧教學影片 3 各小組成員們互相支援共享日常小物 4 開始自行設計並製作紙籃編織 5 噴漆上色,發揮創意完成作 6 成果發表,口頭報告欣賞後的心得	完成作品	影片 https://www.youtube.com/watch?v=Pesw6-uaNkc 2 日常小物如:舊報紙、廣告傳單等。 3 剪力 4 黏著劑 5 圓規
18週-21週，共4節	紙藤筆筒 1 個人先收集日常小物,如:舊報紙、廣告傳單回收紙。 2 觀賞捲紙技巧教學影片 3 各小組成員們互相支援共享日常小物 4 開始自行設計並製作筆桶粗胚 5 噴漆上色,發揮創意完成作 6 成果發表,口頭報告欣賞後的心得	認真聽講 完成作品	1 紙藤捲紙教學影 https://www.youtube.com/watch?v=veQ-JphMAK9ZN 2 日常小物如:舊報紙、廣告傳單等 3 剪刀 4 黏著劑 5 衣夾數個 6 噴漆
下學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
1週，共1節	1.課程介紹 2.備下週須帶物品	認真聽講	
2週-5週，共4節	萬用收納盒 1 個人先收集一個 A4L 型資料夾、亮片、鈕扣、圖片、毛根等回收物。 2 觀賞收納盒製作技巧教學影片 3 各小組成員們互相支援共享日常小物。 4 每人製作兩份 16cm*11cm 收納盒作品 5 成果發表,口頭報告欣賞後的心得	認真聽講 完成作品	1A4 資料夾日常收納盒教學影片 https://www.youtube.com/watch?TYe3Kb6Ht0s 2 回收小物 3 魔鬼氈一份 4 剪力 5 繪圖用具
6週-9週，共4節	紙球花	認真聽講	1 衛生紙搖紙花教

	1 個人先收集衛生紙 10 張進行色彩渲染、毛根、回收包裝紙、鈕扣、亮片 等,等 2 觀賞紙球花製作技巧教學影片 3 各小組成員們互相支援共享日常小物。 4 配合母親節感恩活動,製作花束 5 成果發表:口頭報告欣賞後的心得	完成作品	華影片 https://www.youtube.com/watch?v=K59404x4D5w 2 日常小物如:衛生紙·毛根、回收包裝紙、鈕扣、亮.等. 3 包裝紙 3 剪刀 4 膠帶 5 毛根
10 週- 13 週，共 4 節	水中世界樂悠悠 1 水中生態草圖 2 觀賞摺紙巧教學影片 3 小組合作,彼此分享曾有的觀察經驗 4 利用回收紙張及色紙進行剪紙及摺紙教學(以水中生態為主) 5 每人製作一份八開的海報作品,內容須包含剪紙及摺紙教學主題 6 成果發表,口頭報告欣賞後的心得	認真聽講 完成作品	1 摺紙藝術教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=W7chrGRiVg https://www.youtube.com/watch?v=6-wLQFQS3tk https://www.youtube.com/watch?v=VYgiLvRcsbh 2 色紙或回收紙舊報紙、廣告傳單 3 八開海報紙 4 剪刀 5 黏著劑
14 週-17 週，共 4 節	雙層彈跳立體卡片 1 個人先收集日常小物,如回收紙、蛋殼、鈕扣、亮片、亮粉...等. 2 觀賞摺紙彈簧及製作立體卡片技巧教學影片 3 各小組成員們互相支援共享日常小物。 4 製作立體彈跳卡片 5 成果發表,口頭報告欣賞後的心得	認真聽講 完成作品	1 紙彈簧教學影片 https://www.youtube.coa/watch?v=SEi1Dle3Cf4 2 立體彈跳卡片教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=Zvk6a09EIck 3 日常小物如:回收紙、蛋

			殼、鈕扣、亮片、亮粉,等 3 剪刀 4 黏著劑
<u>18</u> 週- <u>20</u> 週，共 <u>3</u> 節	牛奶盒存錢筒 1 個人先收集日常小物:牛奶盒、色紙、廣告傳單、亮片、鈕扣等 2 觀賞牛奶盒改造製作技巧教學影片 3 各小組成員們互相支援共享日常小物 4 開始自行設計並製作存錢筒 5 成果發表,口頭報告欣賞後的心得	認真聽講 完成作品	1 牛奶盒改造教學彩片 https://www.youtube.com/watch?v2EZodFiMyQ54 2 日常小物:牛奶盒、色紙、廣告傳單、亮片、鈕扣等 3 美工刀 4 黏著劑

編號:3 社團名稱: 悅讀社			
上學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>4</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.分組進行閱讀 2.分享閱讀故事後的感受	參與討論 口頭評量	
<u>5</u> 週- <u>8</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.分組進行閱讀 2.指導學生找出優美詞句	參與討論 實作評量	
<u>9</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.分組進行閱讀 2.學生分享喜歡的段落	參與討論 口頭評量	
<u>13</u> 週- <u>16</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.分組進行閱讀 2.指導學生找出每一段落的大意	參與討論 實作評量	
<u>17</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>5</u> 節	1.分組進行閱讀 2.指導學生總結故事大意	實作評量 學習單	
下學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>4</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.分組進行閱讀 2.分組找出故事中的優美詞句	參與討論 實作評量	
<u>5</u> 週- <u>8</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.分組進行閱讀 2.分組找出每一段落的大意	參與討論 學習單	
<u>9</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.分組進行閱讀 2.分組找出每一段落的大意並上臺分享	實作評量 口頭報告	
<u>13</u> 週- <u>16</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.分組進行閱讀 2.分組進行故事內容的總結大意	實作評量 學習單	
<u>17</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>5</u> 節	1.分組進行閱讀 2.分組進行閱讀故事後的想法及感受並記錄下來	實作評量 學習單	

編號:4 社團名稱: 飛盤與跳繩			
上學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>3</u> 週，共 <u>3</u> 節	1、說明社團成立目的，並請學生進行自我介紹，並認識團體成員。 2、透過相互認識瞭解，讓學生自行邀請分組團體成員加入，以利後續分組練習活動。 3、教師介紹飛盤歷史由來、飛盤基本構造與稱呼、競賽活動項目等知識，並在課堂上抽驗學生上課學習成果。	觀察評量 口頭評量	
<u>4</u> 週- <u>10</u> 週，共 <u>7</u> 節	1、教導學生進行暖身活動，避免運動時產生不適感或運動傷害。 2、教師先進行飛盤傳接的基本姿勢講解，如有必要，請找一名學生與教師共同示範，會更具體易懂。 3、請學生進行兩兩一隊分組，待分組完畢後，開始進行飛盤傳接的基礎動作練習 4、教師於對練時間(約 15~20 分鐘)結束後，針對學生練習情形進行講解(例如錯誤動作、手持姿勢、口頭讚美)，並宣導活動應注意的安全事項。 5、基本動作這個階段，對於學生學習飛盤操作非常重要，常會看見學生亂丟、間隔距離太近造成他人受傷、沒興趣不積極練習。因此，這個階段的練習週數會非常久，主要還是要讓學生養成良好的運動紀律。	實作評量	
<u>11</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>2</u> 節	1、教師進行飛盤傳接的基本姿勢期中測驗，教師可以先跟學生說期中考試的方式與評分標準。 2、請學生進行暖身操，然後兩兩一隊分組暖身，待分組完畢後，開始進行飛盤傳接的基礎動作練習 3、教師於對練時間(約 10~15 分鐘)結束後，針對學生以分組的方式進行測驗。 4、預計以兩週時間施測完畢，並將學生程度紀錄，做為日	實作評量	

	後團體賽分組的依據。		
<u>13</u> 週- <u>14</u> 週，共 <u>2</u> 節	1、為深化學生對飛盤基本動作的認識，本階段請學生進行影片教學觀摩，透過影片的講解與教師對社團學生的觀察，進行細部的指導。 2、影片來源： 【飛盤投擲教學影片】台體大飛盤選手講解 https://www.youtube.com/watch?v=LMIoX6OkXT0 【生活裡的科學】你丟我接玩飛盤 https://www.youtube.com/watch?v=H1aJU5H8oCE 3、為避免學生不專心，教師於影片觀賞完畢後，可進行口頭評量。 4、本階段與科技教育議題進行融入教學，在於介紹飛盤轉動的原理—白努力原理。可銜接高年級自然課程。	觀察評量 口頭評量	【科技教育】議題融入
<u>15</u> 週- <u>18</u> 週，共 <u>4</u> 節	1、請學生進行暖身操，然後兩兩一隊分組暖身，待分組完畢後，開始進行飛盤傳接的基礎動作練習。 2、教師於對練時間(約 10~15 分鐘)結束後，進行飛盤個人活動賽的介紹。 3、本階段介紹的飛盤個人活動有兩種：飛盤擲準與飛盤擲遠。 4、教師介紹飛盤擲準與擲遠的小技巧後，並請學生五人一組，依序排隊練習。 5、練習方式： (1) 擲準練習：教師準備數個呼拉圈分布於地上，請學生於擲準線上擲準，看看可以擲到幾分。 (2) 擲遠練習：教師請測驗學生站在擲遠線後，哨音一吹開始擲遠，看看誰的最遠。 (3) 建議成績不佳的學生可以用體能訓練(如跑操場一圈、開合跳 20 次)來處理。	實作評量	
<u>19</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>3</u> 節	1、請學生進行暖身操，然後兩兩一隊分組暖身，待分組完	實作評量	

	畢後，開始進行飛盤傳接的基礎動作練習。 2、教師於對練時間(約 10~15 分鐘)結束後，進行期末飛盤個人活動賽的測驗。 3、考試方式： (1) 擲準測驗：教師準備飛盤擲準架，並給學生三個飛盤於擲準線上擲準，看看可以擲進幾個。 (2) 擲遠測驗：教師給學生一人三個飛盤，然後站在擲遠線後，哨音一吹開始擲遠，一次一個，看可以擲到多遠，採最遠的那一個為分數。 4、教師於最後一次上課，請每位學生清潔飛盤與整理相關器材，培養愛惜公物的態度，並告知下學期欲進行的飛盤活動規劃，鼓勵學生在寒假勤加練習傳接。		
下學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>2</u> 週，共 <u>2</u> 節	1、第一節先說明下學期教學規劃，如有新進學生，亦請學生進行自我介紹，並讓團體成員認識。 2、新學期將重新分組，讓學生自行邀請分組團體成員加入，有機會與其他人互動並利後續分組練習活動。 3、第 2 節提醒學生進行暖身活動的重要，避免運動時產生不適感或運動傷害。 4、請學生進行兩兩一隊分組，待分組完畢後，開始進行飛盤傳接的基礎動作練習 5、教師於對練時間(約 15~20 分鐘)結束後，針對學生練習情形進行講解(例如錯誤動作、手持姿勢、口頭讚美)，並宣導活動應注意的安全事項。	實作評量	
<u>3</u> 週- <u>4</u> 週，共 <u>2</u> 節	1、請學生進行暖身操，然後兩兩一隊分組暖身，待分組完畢後，開始進行飛盤傳接的基礎動作練習。 2、教師於對練時間(約 10~15 分鐘)結束後，進行飛盤個人活動賽的介紹。 3、本階段介紹的飛盤團體賽活動的先前準備動作：接飛盤。	動作檢核表	

	4、教師請學生排成一隊接受測驗，看看寒假是否有練習傳接，然後教師請學生站在場內，連續丟三個不同高度及方向的飛盤，觀察學生接飛盤的動作，並統計分數。		
4 週-10 週，共 7 節	1、請學生進行暖身操，然後兩兩一隊分組暖身，待分組完畢後，開始進行飛盤傳接的基礎動作練習。 2、教師於對練時間(約 10~15 分鐘)結束後，進行飛盤團體賽的介紹。 3、本階段介紹的飛盤團體賽活動：飛盤爭奪賽。 4、教師介紹飛盤爭奪賽的規則後，並請學生分成兩組，並規定外場人數，內場人數則要相當。(注意本活動需使用軟式飛盤，避免學生受傷) 5、比賽方式： (1) 一個飛盤一塊方形場地：A 組學生先在內場，B 組學生在外場攻擊，可採固定時間制或人員清場制，哨音開始後進行。下一場則組別互換。採三戰兩勝制，輸隊跑操場一圈。 (2) 一個飛盤二塊方形場地：A 組學生一部分在內場，一部分到對方場地外場，B 組學生亦同，規則類似躲避球賽，用猜拳決定發球權，可採固定時間制或人員清場制，哨音開始後進行。下一場則場地互換。採三戰兩勝制，輸隊跑操場一圈。 (3) 二個飛盤一塊方形場地：A 組學生先在內場，B 組學生在外場攻擊，比賽時同時採用兩個飛盤進行攻擊，可採固定時間制或人員清場制，哨音開始後進行。下一場則組別互換。採三戰兩勝制，輸隊跑操場一圈。	實作評量	
11 週- 12 週，共 2 節	1、本階段為國際賽-飛盤爭奪賽的介紹，請學生進行影片教學觀摩，並了解飛盤爭奪賽的比賽規則與注意事項。 2、影片來源： 【飛盤爭奪賽介紹 - YouTube】	觀察評量 口頭評量	

	https://www.youtube.com/watch?v=J7Lxv7-Qsdg 3、為避免學生不專心，教師於影片觀賞期間，可進行抽問方式的口頭評量。 4、為增添學生參與比賽的動機，也可請學生欣賞【全明星運動會】的飛盤爭奪賽 https://www.youtube.com/watch?v=ev6LMfkrxHA		
<u>13</u> 週- <u>15</u> 週，共 <u>3</u> 節	1、請學生進行暖身操，然後兩兩一隊分組暖身，待分組完畢後，開始進行飛盤傳接的基礎動作練習。 2、教師於對練時間(約 10~15 分鐘)結束後，進行飛盤爭奪賽的分階動作訓練-雙人定位練習。 3、本階段訓練的飛盤活動有二：人龍接力賽與雙人定位接力賽。 4、練習方式： (1) 人龍接力賽：學生分成兩組，然後每人間隔 3 公尺，以斜線交叉的站位方式進行比賽傳飛盤，但要提醒學生不可以用力擲，也不可以用丟的方式來接力。 (2) 雙人定位接力賽：學生兩人一組，同時三組進行比賽，一人傳飛盤另一人接，但接的人拿起飛盤後，不可以移動，然後定點傳給正在跑的同組夥伴，最後看看哪一組最快到達終點線。	實作評量	
<u>16</u> 週- <u>17</u> 週，共 <u>2</u> 節	1、請學生進行暖身操，然後兩兩一隊分組暖身，待分組完畢後，開始進行飛盤傳接的基礎動作練習。 2、教師於對練時間(約 10~15 分鐘)結束後，進行飛盤爭奪賽的比賽。 3、由於國小中年級學生肢體動作較不發達，對於規則也不熟，因此比賽採意願制，教師請學生 5 人一組參加比賽，規則採飛盤爭奪賽的賽制，但安全第一。	實作評量	
<u>18</u> 週- <u>19</u> 週，共 <u>2</u> 節	1、本階段進行另一項體育項目-跳繩。 2、教師先向學生介紹跳繩的由來、如何挑選、比賽種類、	實作評量	【科技教育】議題融入

	注意事項。 3、影片來源 《跳繩選擇篇》初學者該如何選擇跳繩？ https://www.youtube.com/watch?v=ckwky11kY9g 《運動跳繩知識篇》跳繩初學者常犯 5 大錯誤 https://www.youtube.com/watch?v=NyWWICD61kE 4、為避免學生不專心，教師於影片觀賞期間，可進行抽問方式的口頭評量。 5、請學生回家準備跳繩工具，並嘗試跳跳看。		
--	---	--	--

編號:5 社團名稱: 象棋社			
上學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>2</u> 週, 共 <u>2</u> 節	1. 認識象棋由來, 讓學生了解象棋是國粹。 2. 「起手無回大丈夫, 觀棋不語真君子」說明下棋時應有之正確態度。 3. 賽棋時情意態度培養與用具保養	口頭評量	
<u>3</u> 週- <u>4</u> 週, 共 <u>2</u> 節	利用實物說明暗棋棋子排法, 及解答學生疑問。	口頭評量	
<u>5</u> 週- <u>10</u> 週, 共 <u>6</u> 節	1. 練習暗棋走法直到熟悉。 2. 採分組競賽, 選出「暗棋王」得主。 3. 「暗棋王」得主進行頒獎, 接受表揚。	實作評量	
<u>11</u> 週- <u>12</u> 週, 共 <u>2</u> 節	軍棋全盤對弈的規則	口頭評量	
<u>13</u> 週- <u>14</u> 週, 共 <u>2</u> 節	1. 讀譜與記譜 2. 象棋術語介紹	實作評量	
<u>15</u> 週- <u>20</u> 週, 共 <u>6</u> 節	1. 棋子價值與開局方法 2. 分組對奕	實作評量	
<u>21</u> 週, 共 <u>1</u> 節	1. 回顧與心得分 2. 學習用具總整理 3. 學習活動表揚	口頭評量	
下學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>2</u> 週, 共 <u>2</u> 節	1. 認識中國象棋棋盤、象棋故事 2. 賽棋時情意態度培養與用具保養	口頭評量 實作評量	
<u>3</u> 週- <u>4</u> 週, 共 <u>2</u> 節	1. 馬基本殺法運用 2. 分組練習	實作評量	
<u>5</u> 週- <u>6</u> 週, 共 <u>2</u> 節	1. 炮基本殺法運用 2. 分組練習	實作評量	
<u>7</u> 週- <u>8</u> 週, 共 <u>2</u> 節	1. 雙車基本殺法運用 2. 分組練習	口頭評量	

<u>9</u> 週- <u>10</u> 週，共 <u>2</u> 節	1. 雙炮基本殺法運用 2. 分組練習	實作評量	
<u>11</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>2</u> 節	1. 車馬基本殺法運用 2. 分組練習	實作評量	
<u>13</u> 週- <u>14</u> 週，共 <u>2</u> 節	1. 車炮基本殺法運用 2. 分組練習	實作評量	
<u>15</u> 週- <u>16</u> 週，共 <u>2</u> 節	1. 馬炮基本殺法運用 2. 分組練習	實作評量	
<u>17</u> 週- <u>18</u> 週，共 <u>2</u> 節	1. 單車擒王 單馬擒王 2. 分組練習	實作評量	
<u>19</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>3</u> 節	期末比賽對奕	實作評量	

編號:6 社團名稱: 樂隊			
上學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>4</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.認識口風琴，熟悉口風琴吹奏方式。 (1)CG 位置練習；長音練習；運舌練習。 2.曲目:青蛙歌、小蜜蜂、布穀	實作評量	
<u>5</u> 週- <u>8</u> 週，共 <u>4</u> 節	1.口風琴吹奏練習: (1)轉指練習；C 大調音階；G 大調音階。 2.曲目:快樂頌、祝你生日快樂、迪士尼進行曲	實作評量	
<u>9</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 口風琴吹奏練習: (1)轉指練習；F 大調音階；同音運舌練習。 2.曲目:國歌、頒獎樂	實作評量	
<u>13</u> 週- <u>16</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 口風琴吹奏練習: (1)氣息控制(力度)練習；擴指練習；和聲練習。 2.曲目:校歌、運動會會歌	實作評量	
<u>17</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>5</u> 節	1. 樂曲合奏練習。 2. 練習運動會進退場行進演奏。 3. 指揮練習:理解哨音、指揮手勢的音樂意義。	實作評量	
下學期教學期程	教學重點	評量方式	備註
<u>1</u> 週- <u>4</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 曲目:櫻桃小丸子主題曲 2. 合奏練習	實作評量	融入多元文化議題
<u>5</u> 週- <u>8</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 曲目:小小世界 2. 合奏練習	實作評量	融入多元文化議題
<u>9</u> 週- <u>12</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 曲目:拉岱斯進行曲 2. 合奏練習	實作評量	融入多元文化議題
<u>13</u> 週- <u>16</u> 週，共 <u>4</u> 節	1. 曲目:崖上的波妞 2. 合奏練習	實作評量	融入多元文化議題
<u>17</u> 週- <u>21</u> 週，共 <u>5</u> 節	1. 自選曲目練習	實作評量	

	2. 合奏練習		
	3. 音樂沙龍秀		