

屏東縣潮州鎮光春國民小學 109 學年度課程計畫實施情形及其成效檢討

一、 依據:本校課程評鑑實施計畫。

二、 109 學年度課程實施情形及成效檢討量化分析

(一) 數據分析說明:依教師勾選之各項指標給分，完全達成為 100%；大部分達成為 75%；部分完成 50%；待努力 25%；各領域、科目/項次統計後，再依據繳交人數進行平均。

(二) 【領域學習課程實施成效評鑑】

1. 統計數據

光春國小 109學年度【領域學習課程實施成效評鑑】統計數據										
項目	國語	英語	數學	社會	綜合	健體	自然	生活	藝文	項目平均
規劃之內容能呼應該學習領域/科目核心素養之達成及精熟學習重點	87.5%	75.0%	91.7%	87.5%	75.0%	90.0%	100.0%	75.0%	87.5%	85.5%
規劃之跨領域 /科目課程單元/主題，具課程統整精神，能呼應相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	87.5%	75.0%	87.5%	87.5%	75.0%	75.0%	87.5%	75.0%	87.5%	81.9%
所採用之課本及習作教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	91.7%	100.0%	91.7%	93.8%	62.5%	95.0%	100.0%	100.0%	75.0%	90.0%
能適時融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	83.3%	75.0%	83.3%	81.3%	75.0%	80.0%	100.0%	75.0%	62.5%	79.5%
能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	91.7%	100.0%	91.7%	100.0%	50.0%	90.0%	100.0%	100.0%	87.5%	90.1%
能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	87.5%	100.0%	91.7%	81.3%	75.0%	80.0%	100.0%	75.0%	87.5%	86.4%
課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	83.3%	75.0%	91.7%	81.3%	62.5%	80.0%	100.0%	87.5%	75.0%	81.8%
針對學習落後之學生，能於課中或課後進行補救教學，以減少學習落差	95.8%	75.0%	87.5%	81.3%	62.5%	80.0%	100.0%	75.0%	75.0%	81.3%
能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	91.7%	100.0%	91.7%	81.3%	75.0%	75.0%	87.5%	87.5%	87.5%	86.3%
課程經實施及評量後，多數學生確實能達成該學習領域/科目核心素養，並精熟學習重點	83.3%	75.0%	91.7%	87.5%	75.0%	75.0%	75.0%	87.5%	81.3%	81.3%
能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	87.5%	100.0%	91.7%	87.5%	62.5%	75.0%	100.0%	75.0%	75.0%	83.8%
面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	87.5%	75.0%	87.5%	81.3%	62.5%	75.0%	100.0%	75.0%	75.0%	79.9%
領域/科目平均	88.2%	85.4%	89.9%	85.9%	67.7%	80.8%	95.8%	82.3%	79.7%	

2. 數據分析及建議

- (1) 自領域/科目數據觀察，國語、英語、數學、自然、社會等領域/科目，整體達成率平均高於 85%。藝文、生活、健體、綜合等領域/科目，整體達成率平均略低，其中又以綜合達成度最為低下。看見教師對於考科之重視。
- (2) 自課程設計、課程實施、課程評鑑之分項總體數據觀察，各領域整體之三項數據均超過八成。可見教師在課程設計、課程實施、課程評鑑皆甚用心。
- (3) 自各細項目之數據觀察，有超過九成的教師在課程設計教材增刪妥善安排部分達成率極高；在課程實施之依課程計畫實施課程部分，達成率亦高。可見本校教師對課程設計及課程執行之達成度高。
- (4) 自各細項目之數據觀察，課程設計項度之校本特色之融入達成度較低，又以藝文領域最為明顯。建議藝文領域課程設計時能多考量校本特色，訂定校本直笛曲目。
- (5) 自各細項目之數據觀察，教師在課程評鑑方面之自主性專業成長規劃達成度偏低。建議下學年辦理相關研習。
- (6) 自各細項目之數據觀察，有關課程實施之補救教學部分及課程評鑑之學生精熟學習部分達成率較低，尤以高年級為明顯。建議下學年高年級彈性節數可以結合數位學習計畫安排部分補救教學。

(三) 【彈性課程實施成效評鑑】

1. 統計數據

光春國小 109學年度【彈性課程實施成效評鑑】統計數據				
項目	三至六年級社團活動	三至六年級資訊課程	一至六年級校訂課程	項目平均
規劃之內容能呼應總綱三面九項核心素養	78.6%	75.0%	79.2%	77.6%
課程設計具課程統整精神，能呼應各相關領域/科目核心素養及精熟學習重點	82.1%	75.0%	79.2%	78.8%
所自編之教材內容難易度適中，並視學生需求適時改編、增刪或補充	85.7%	91.7%	79.2%	85.5%
妥適融入重要議題及校本特色，並結合學生生活經驗與情境，以落實素養導向之課程設計原則	68.2%	75.0%	83.3%	75.5%
能依據課程計畫所訂定之各週進度實施課程	89.3%	75.0%	75.0%	79.8%
能善用相關之教學資源、教具、器材等，充實課程內容，並豐富學習經驗	89.3%	91.7%	83.3%	88.1%
跨領域或統整性課程之實施，能妥適規劃協同教師，並透過共同備課、授課之模式進行教學	75.0%	58.3%	79.2%	70.8%
課程實施之歷程，能落實差異化、適性化之原則，以符應不同學生之學習風格	89.3%	91.7%	79.2%	86.7%
能依課程內容及特性，採用最合宜之多元評量方式，評估學生學習成效	82.1%	83.3%	79.2%	81.5%
課程經實施及評量後，多數學生能達成預期之學習目標	85.7%	75.0%	79.2%	80.0%
能依據評量結果，滾動式修正課程設計及規劃，調整教學策略，以促進有效教學目標之達成	82.1%	91.7%	75.0%	82.9%
面對教學目標與教學成效兩者之落差，能積極規劃自主性專業成長方案，以提升教學效能	78.6%	100.0%	75.0%	84.5%
各項彈性課程平均	82.2%	81.9%	78.8%	81.0%

2. 數據分析及建議

- (1) 自各項彈性課程整體數據觀察，整體平均達成率，超過八成，其中以社團活動達成率最高；校訂課程達成率最低。整體而言，彈性課程之設計、實施、評鑑狀況佳。
- (2) 再進一步檢視細項之達成度，以跨領域或統整性課程之實施達成率最低；融入重要議題及校本特色之課程設計次之。建議增加校訂課程教師專業對話的時間，以利共識凝聚及跨領域、統整性課程實施。

三、 109 學年度課程實施情形及成效檢討質性敘述彙整

(一) 【領域學習課程實施成效評鑑】

109 學年度 國語領域課程評鑑 質性描述

一年級	藉由不同之教學方式發現學生的學習過程有時會有令人驚奇的表現。當學生願意在學習時回饋教師的面向是多元且有不同觀點，正所謂教學相長；但倘若學習意願低落時，往往需轉換不同教學方式進行教學活動，不斷地要給學生正向引導與鼓勵，使其產生自信心，進入良好的學習情境。 語文的學習需要長時間的累積，低年級對於每課的生字新詞充滿好奇，他們很喜歡電子書裡面的漢字說故事，認識了什麼是甲骨文、楷書、隸書，在停課在家自學的時候，還會跟爸爸媽媽介紹漢字還有字的演變。給松鼠的卡片這一課介紹了書信的寫作格式，我讓小朋友在段考結束後，寫一封信感謝爸爸媽媽陪伴他們讀書，教他們寫字，以訓練學生表達自己的感受及想法之能力。當爸爸媽媽收到他們的親筆信時，都感動不已。這是「教課文，學語文」，並且將語文運用在日常生活中，讓學生體會到語文的功用並且擁有寫信的能力了。
二年級	學生到了二年級下學期，國語的教學目標在於寫作，因此這學期我們將教學重點之一放在指導孩子們找出課文結構(起因/背景、經過、結果)，並能寫出段落大意。雖然並非每一課都是起因、經過、結果的課文結構，但當我們遇到例外時，會趁此機會和學生討論並分析，讓學生知道文章其實還有其他的結構。 剛開始訓練小組討論找出段落大意時，會有很多組員之間意見不同的現象(或是有人當沉默者只負責旁聽)，在各組輪流發表之後，產生了互相觀摩的正向效應，學生一次比一次更加能抓住重點，各組組員的聲音趨向一致，原本的沉默者也慢慢有些聲音，這樣的過程是有趣又有實驗價值的，學生們彼此討論、學習，對老師而言，是很棒的享受，像享受美麗的風景。 第二個寫作練習則是配合第六課課文發展出的活動：信的認識與書寫。我們學年老師討論出一個主題，就是以即將揮別二年級的同學為背景，小朋友要寫信給自己的同學。學生對這個任務一開始的反應就是不知道要寫什麼，但在老師給予每一個段落可書寫的方向引導後，每一封信都真摯，有的令人莞爾、有的令人感動。
三年級	新詩排排看，是讓學生在未看過課本，以自己理解的內容和同學討論詩的意境；而討論段落大意則是先依課本方法，了解應該如何找大意，再實際運用找出指定課文的段落大意。 二種先後不同的進行方式，讓學生能有趣的學習，利用分組方式，讓愛說話的三年級學生們有效的討論，再運用組別加分作為各組認真的動力。
四年級	教學前做充分備課，了解學生的先備經驗，規劃適合班上學生學習的教學流程，使得教學過程更加流暢，達成預定的教學成效。 以獎勵方式來提高學生的學習專注力，達到這節課設定的教學目標。 自我進修相關素養導向課程設計，應用在課程的需要。
五年級	本學期國語科，共分四個主題 (一) 第 1-3 課，介紹中外名人如何以自己的機智巧妙的化解危機，其中學生最感興趣

級	的是第三課「智救養馬人」，課文內容極富有戲劇張力，課程結束前，學生以戲劇演出方式將課文內容演繹了一次，為第三課畫下句點，是一次難忘的學習經驗。 (二) 第 4-7 課，介紹各項藝術表現，學生對古文物、名畫、戲劇及舞蹈都有了粗淺的認識，對於課文中傳達如何去親近、欣賞甚或是背後所蘊含的意義，仍待學生親身去體驗感受。 (三) 第 8-10 課，分別以說明文、記敘文及議論文，三種文體提醒學生：天生我材必有用、時間管理的重要性及如何探究事情的真相三種生活態度。藉由課本文體的分配，與學生討論三種文本的特性，學生大都能理解也能做出正確判斷。 (四) 第 11-14 課，以古今詩歌、原住民文學及著名散文編組出對大自然的許多感受，學生除了學會對絕句的基本認識，亦發現第十一課蘇軾的題西林壁與第十三課山豬學校 飛鼠大學同樣傳遞「須以不同角度去看待事物」人生哲理，隔了數百年竟然相同，直呼神奇。
六年級	這次的線上教學為利用 goole 表單作為線上測驗，單元為國語第 11 課，題目內容包含選擇題 20 題，還有短文寫作一題。學生均能在 40 分鐘內完成作答，缺點是學生個人作答的狀況是很難掌握的，優點是能馬上知道的分數，教師端能夠透過表單的分析，能立即知道每題的答錯/對率，馬上進行線上檢討。 一場疫情讓身為教師的我們，在實際執行線上課程時面臨前所未有的挑戰，特別是在現有的課程架構並非以線上課程為教學主軸的情境下，不僅必須學習改變，而且任何形式的遠距教學都有其需面對的挑戰與待解決的問題。但不可否認的是，線上教育模式確實有機會為教育帶來新的氣象，對教師教學和學生學習而言，也算是意外的收穫。

109 學年度 數學領域課程評鑑 質性描述

一年級	這學期的數學課程，還是讓學生自己說題、討論、解題到發表，上學期都是利用這種上課模式，這學期學生也習慣了這種教學模式，讓學生自己動腦想出來的答案，學生比較容易了解題目的意思，學生自己討論出來的題目答案，學生也比較不會忘記。 這學期的數學課，還是盡量讓學生可以自己動手操作找出答案，不管是自己動手操作，或是分組進行操作，學生學習的專注力和學習的成果都很好，透過讓學生練習說數學、實際操作、分組討論、解題和發表，學生對學習數學比較有興趣，學生學習的成效也有提升。
二年級	從事教學多年，近幾年新課綱素養導向教學蔚為風潮，身為前導學校的一員剛開始也只是迫於無奈跟風，但是歷經參與多場的研習、多次的觀議課，自己得到很大的啟發：如果教學者本身觀念不變、教學方式不變，任何教改都不會成功，因此，決定就從自己的課堂開始改變。 這兩年，上數學課時試著相信孩子的能力，相信這群即便是低年級一樣有合作學習的能力，一樣可以培養表達能力，所以上課方式大部分調整為「以學定教」－布題後先讓學生自行思考並鼓勵寫下或畫出他們自己的做法，然後兩兩一組分享，教學者再從學生錯誤中介入，學生已經事先思考過題目，說明時他們更有感覺，可以順便釐清自己的想法哪裡跟老師教的不同，接著一起討論，找出最適當或最合理的做法。 很開心，學生非常喜歡這樣的上課方式，理由是比較沒有壓力，因為「自己不會」沒關係，同組的夥伴可以說給他聽；如果兩個都不會也沒關係，因為不是只有自己不會，所以不孤單。這些是從學生口中得到的回饋。 爾後仍會繼續朝「主導權移轉給學生」這個方向努力，教學者也要持續強化自己「如何有效提問」的功力。
三年級	關於「某個時刻經過多少時間量會到哪個時刻？」或「兩個時刻間經過多少時間量」的問題，在解題過程中有關時間量的意義是一般學生較不易聯想，也較難以理解的概念，是學習困難的課題。在某個未知時刻經過一個特定的時間量會到某已知的時刻的計算問題，學生常常不理解題意，無法判斷前後時間，不知道是要「加」還是「減」，往往會以猜測方式來解題，又加上「時間」和「時刻」、「12 時制」與「24 時制」的概念混淆，以致容易解題錯誤。 ※ 策略：1. 利用圖示澄清題意，老師透過時間軸的線段，標示出起始的時刻和結束的時刻以及中間經過的時間，引導學生理解題意並判斷要用加還是減來解題。 2. 以「時間線段圖」理解 12 時制和 24 時制的關聯，用課本裡的「時間線段圖」，配合生活經驗，讓學生說出自己今天做了什麼事，理解 1 天有 24 小時，並且認知道以中午 12 時為「12 時制」和「24 時制」的分界點。
四年級	配合疫情變化實施線上教學，然而卻遇到了很多在實體教學上會遇到的迷思點，因此只好利用許多生活實例由簡入繁來教導。 首先本單元（時間的加減）在時間換算上不難，但要請學生由兩個時刻計算時間量時，卻容易因為上、下午跨區段的狀況而有迷思，會誤以為直接以「結束的時間一開始的時

	間」，而忘了先將跨區段的下午時刻換算成 24 時制。因此導師需要在這部分特別強調，甚至舉生活實例來讓學生進行學習遷移。但學生遇到計算題時，仍會忘記而算錯。 其次，「一段時間之前或之後的時刻」也出現迷思，學生如果遇到隔好幾日的時刻問題，也是會遇到上、下午跨區段的困擾，而忘記下午的時刻要先換算成 24 時制，才能反推到開始的時刻。 綜上所述，導師在教導時應該進行題型分類，並請學生留意問題上的不同重點。另外，先採取簡單的佈題方式，不要一下子就以幾日幾分進行佈題，可以簡單地先以前晚幾時睡覺、需要睡幾小時，再來問學生今早幾日起床？由簡入繁學習遷移，應該會讓學生更易了解題目應該如何解題。 另外，本次受疫情影響，對於學習落後學生僅能提供線上自學，對於課後或私下給予輔導較難實施，難免影響學習成效。
五年級	本學期學生感到較困難的單元為第二、三單元的體積與容積問題。尤其是學業表現較弱勢學生在體積與容積的基本定義上打轉，常搞不清楚兩者間的關係。藉由課堂上以實物輔助解說，並針對學習弱勢學生另行個別指導，改善此問題。但水位高低變化與物體體積間的轉換，仍有部分學生感到困擾。 此外，第六單元的表面積，在計算上有部分學生陷入與計算體積混淆的情形，經多次練習及逐步修正，已逐漸釐清。 第九單元比率與百分率，因為代入生活情境，成為小朋友最感興趣單元，小朋友分享生活中各項比率的應用及自己的購買經驗，漸漸覺得此單元沒有想像中困難。
六年級	這次的線上教學課程是數學第七單元，以線上電子書的方式進行教講解，講解完請學生馬上練習試題，再放到鏡頭前給老師看，最後利用 goole 表單作為線上測驗，題目內容包含選擇題 17 題，其中第 18 題還調查「請問以線上電子書上數學課，然後馬上寫課本習題，再放到鏡頭前給老師看的方式，你認為自己學習的效果如何？」，10 人均選「很好，可以跟得上，聽得懂」，而學生均能在 40 分鐘內完成作答，但平時在校上課容易分心，理解力較弱的學生，其測驗分數較平時為低。 GOOLE 表單優點是能讓學生馬上知道自己的分數，教師端能夠透過表單的分析，能立即知道每題的答錯/對率，立即進行線上檢討。 在新冠肺炎疫情的肆虐下，線上學習模式為教師的課程與教學帶來新的契機，然而，在實際執行過程中亦存在困境與隱憂。例如：只能以手機為上課工具，其視窗的畫面也會影響學生上課的品質；無法排除的視訊突然中斷、畫面模糊不清、聲音效果差……等，都是需要克服的。

109 學年度 英語課程評鑑 質性描述

三年級	三年級的英語教學重點在於提升小朋友學習動機與興趣，單字王競賽加深加廣學生的主題字彙，其中，遊戲及歌謠韻文融入教學是重要的教學技巧。 教學者須細心察覺小朋友的學習特質，了解他們所面臨的學習障礙，多元引導，進行差異化教學及學習扶助。 每學期實施兩次定期評量口說能力檢測，讓小朋友活用所學、開口說英語。
四年級	四年級是銜接高年級課程的重要階段，除了延續歌謠韻文教學，單字王競賽可強化學童主題單字應用能力，此外，腦力激盪的遊戲可提升及維持小朋友的學習興趣，配合繪本及簡單故事教學，可讓小朋友學習生活素養。 每學期實施兩次定期評量口說能力檢測，讓小朋友活用所學、開口說英語。
五年級	2020-2021 年新冠肺炎疫情對人們生活造成重要影響，將時事融入英語教學，應用線上平台繪本導入防疫素養，此外，單字王競賽提升小朋友的主題單字應用能力，結合 Cool English 線上教學平台加強。 繪本教學可以結合聽說讀寫等能力培訓，提升小朋友的英語生活情境應用潛力，也可適時進行環境教育。 每學期實施兩次定期評量口說能力檢測，讓小朋友活用所學、開口說英語。
六年級	透過單字王競賽提升主題字彙深度及廣度，繪本及班級廣播教學有效提升小朋友的英語學習興趣，結合教育部 Cool English 教學平台，奠定聽說讀寫基本能力，讓學習來源更加多元。 繪本教學結合新冠肺炎防疫宣導，口說能力結合潮州在地文化。

109 學年度 生活課程評鑑 質性描述

一年級	生活課是小朋友一天當中最期待的課程，第一課我的書朋友，藉由好書分享和大家交換學習不一樣種類的書。藝術課老師也帶著孩子動手製作屬於自己的小書，再由課本得知書的結構有哪些，進行不同書本的探索和觀察。剛好這學期有說故事比賽，老師選出四位小朋友代表班上去比賽，從一開始背台詞很卡，再來是動作記不起來，到後面可以利用中午自主去練習，我覺得他們很努力也進步很多，真的超棒的！ 第二課美麗的春天，我帶著孩子利用五官探索校園裡的花、草、樹木，發現春天有較多的小動物在外面活動。小朋友也從書本的知識當中知道春天氣候的不穩定，穿著適合的衣物，並且利用假日和家長進行一場春之旅遊。 第三課打電話，首先藉由傳話遊戲製作小話筒，體驗傳話遊戲過程變化的樂趣，藉由親身體驗了解如何讓話筒通話更清楚。再來請孩子們發揮觀察力，想想看在學校哪裡有公共電話，又或者曾經在哪裡有看過，藉由分享了解電話在生活中的重要性。最後透過打電話情境練習，將學習到的打電話應對技巧應用於生活當中。 第四課家人與我，藉由訪問家人，將家人介紹給同學認識。趁著母親節，製作康乃馨及卡片，送給辛苦照顧我們的媽媽。 從第五課奇妙的水開始，就碰到了停課不停學，但小朋友很積極在家自主利用電子書學習，完成老師指派的各種任務，比如做紙船、錄影說三個停水的影響等，真的很棒！
二年級	生活課程的規劃是依據學生的生活情境、興趣及個體發展特性來安排，透過不同的課程活動與遊戲來相互合作學習，採用能吸引學生注意力和興趣的素材來達成「自發、互動、共好」之十二年國教的理念。 在生活第二單元「小種子長大了」單元活動中，先藉由老師的引導來了解各種不同種子的生長過程，接著分組實際在校園中蒐集已學過的種子或新發現的種子，並與大家分享蒐集過程，最後分組實際播種種子，並每天記錄觀察種子的成長長過程，透過這些活動讓他們樂於學習、表達想法及學習團隊合作。 在設計課程時，也搭配不同國家的文化設計，例如：生活第三單元「有電話真方便」單元活動中，先讓學生欣賞最古老的電話設計，接著是現在的行動電話及公共電話，最後分享各國國家的電話亭設計，讓學生深刻了解不同國家的文化設計，讓學習與生活做充分的結合，奠定從「生活中學習的基礎」。

109 學年度 藝術與人文課程評鑑 質性描述

中 年 級	本校著重學生認譜能力及直笛能力的養成，中年級的學生運指能力較高年級進步許多，惟仍需花費許多時間在氣息控制及運舌練習。在認譜方面，學生尚不甚熟捻。 這個時期的孩子其實對歌曲演唱很有興趣，也很願意開口唱，但在追求下學期直笛競賽學生學習成效時，課程實施極易失衡，均衡發展的音樂學習應安排演唱、演奏、音感、認譜、創作、欣賞，應再仔細審視各年級教材內容，妥善安排各面向的學習時間。 擬利用寒假時間參與音樂教育工作坊計畫，學習資深音樂教師如何規劃音樂課程，盼學生學生能更紮實也更完整。
高 年 級	本校著重學生認譜能力及直笛能力的養成，高年級的學生氣息控制能力較四年級進步許多，惟仍需花費許多時間在指法確認、練習、熟練。在認譜方面近八成的學生都能正確寫處樂譜上的唱名，但在節奏認讀方面仍有待加強。 均衡發展的音樂學習應安排演唱、演奏、音感、認譜、創作、欣賞，在追求下學期直笛競賽學生學習成效時，課程實施極易失衡，應再仔細審視各年級教材內容，妥善安排各面向的學習時間。 擬利用寒暑假時間參與音樂教育工作坊計畫，學習資深音樂教師如何規劃音樂課程，盼學生學生能更紮實也更完整。

109 學年度 綜合 課程評鑑 質性描述

三 年 級	由於綜合課由科任老師和導師共同授課，科任老師已經以課本教材為主了，為了不重複，因此採用均一教育平台的兒童理財課程，均一的兒童理財課程循序漸進、深入淺出，能補足社會教材的不足，同時因有感學校於理財教育的缺乏，因此利用綜合課時間，每次討論一個有關理財的課題，為同學打好理財的基礎知識。 上課過程中發現學生之間關於理財的了解程度差異很大，有的同學可以更深入地提出：對別人來說是想要的東西對我而言是需要。部分同學則懵懵懂懂，可感受到這些同學的家長從未與孩子討論過相關議題。但多數同學仍有儲蓄、不過度購買的基本觀念。
六 年 級	這次綜合課的線上教學結合國語 11 課進行優點大轟炸，單元活動為「亮點大搜查」，透過同學的分享，了解自己和同學的優點，進而知道自身的優勢。 進行活動的方式：由老師抽籤，被抽中的同學，請大家輪流說出這位同學的優點，以接龍的方式，第二位必須先說第一位同學講的優點，再說出自己的看法，以此類推，最後一位必須說出前面九位同學分享的，最後說出自己的。在線上以這樣由學生隨機點人接龍的承接前位的方式，有助於提高上上課上課的專注力，並增添趣味， 在執行線上課程時，老師面臨前所未有的挑戰，如何引起學生興趣，提升專注力以及學習的成效，都是必須面對的挑戰。但不可否認的是，線上教育模式確實有機會為教育帶來新的氣象，對教師教學和學生學習而言，也算是意外的收穫。

109 學年度 社會 課程評鑑 質性描述

三年級	雖然每年都很認真選用適合的版本教材，但在社會領域這部分其實有很多在地的個別差異，老師很難完全按照課本上，課本的內容也無法涵蓋小朋友生活的家鄉，為了將概念更好的理解並更加了解生活的地方，很多部分需要補充教材，同時也想結合線上資料搜尋能力的培養，所以會在適當的時機教導同學搜尋相關資料，包含文字與影音，結合在地素材小朋友在學習社會更有有感也更貼近生活。
四年級	這學期的社會科延續上學期我帶著孩子用三色螢光筆對課文做不同層次的註記，再用表格統整的方式帶著孩子們做重點整理。其實還想帶著孩子做 ORID 焦點討論法，但遇上疫情所帶來的突然停課，加上小四的資訊能力不足，有些力不從心，只好從素養導向轉向防疫導向，希望孩子保持健康即可。
五年級	課程設計依據社會領域核心素養之達成及精熟學習重點規劃，盡量結合學生生活經驗，如消費與理財，與園遊會結合，討論成本與獲利之間的關係。而課程實施亦能依教學規畫進行。理財及消費的單元切合學生生活經驗，訪問家中生活開銷，了解生活中的花費，進而知道理財儲蓄的重要。更利用未來生活費用估算，讓學生思考自己未來可能的花費，進而立下努力的目標。而對於學習落後的學生，儘量給予知識的補充，使其能了解知識的架構而清楚課程內容。課程成效從學生不同的學習表現來評量，習作、上課發表、討論、心智圖的繪製，從學生的反應作為教學的調整，使學生能達到多元的學習成效。
六年級	本學期的課程由於受到新冠肺炎疫情的影響，在第二次評量以後轉為線上遠距離教學，受限於每位學生家中相關設備的程度不一比較難以掌握上課的狀態，這可能是往後面對類似狀況需要改進的重點之一。不過大多數的學生能夠掌握如何使用相關數位教學網頁進行自學與評量，課間作業以及線上期末評量也順利實行。但仍希望下學期能夠回歸正常教學模式。

109 學年度 健體 課程評鑑 質性描述

一年級健	這學期的健康課，除了課本知識性的基本教學外，還有配合彈性課程讓學生練習跳繩，因為上學期已經有學過跳繩，這學期學生就比較會跳，但在團體接力跳繩方面，因為是第一次學，對學生來說是比較困難的，不過班上的學生還是喜歡跳繩。 這學期的健康課，還配合母親節活動，讓學生練習跳母親節歌曲的律動，在練習的過程中，學生還蠻開心的，母親節晚會當天，學生也有很好的表現，來參加母親節晚會的家長，看到孩子的表演都很感動。 這學期的健康課，還有配合視力保健宣導，讓學生了解視力保健的重要性，也希望學生可以將視力保健，真的落實在自己的生活中，希望每位學生都可以好好愛護自己的眼睛。 這學期的健康課，學生學到很多，也學得很開心，尤其是母親節晚會，學生的表現都很棒，來參加的家長也都有被孩子感動到。
一年級體	這學期修正上學期先做暖身操再跑操場 2 圈當熱身的上課方式，而是請班長一到上課時間，就先帶全班至操場跑步，再一起做暖身操。這樣確實減少許多等待集合的時間，因為一上課就先跑步，再等大部分的人跑完就先開始做操，這樣完全沒有集合或等全班跑完的等待時間，因此有更多的時間上正式課程，也可以有更多的時間做分組練習。唯一年級學生有時還是需要花費很多時間在管理秩序及處理學生問題上，因此要再思考如何有效管理班級秩序才能順利進行課程的進度。
二年級級健	健康第一單元《健康習慣真重要》，健康的習慣包含注意飲食、注重衛生、視力保健等，為了讓學生更容易理解，特地規劃了一系列實作課程。首先，邀請護士阿姨入班宣導並示範貝氏刷牙法，每日吃完中餐後在校潔牙直接派上用場，立即練習；接著，進行種植蔬菜體驗課程，善用學校開心農場，帶著學生從播種、拔草、收成、洗淨到變成美味佳餚，希望學生一步步親近並愛上綠色蔬菜；然後，於課堂間師生一起討論洗澡時要怎麼洗才會洗得更乾淨、更徹底；最後，鼓勵大家利用下課時間到操場跑步，除了鍛鍊體力，還可以讓眼睛適度休息，不要一直待在教室裡。 「健康」不只是理論或知識的習得，更重要的落實於生活中，因此，本單元採將理論轉化為實作的方式進行，學生反應良好，參與度高，覺得課程生動、有趣又實用。 比起一年級，本班近視學童和蛀牙率改善了，近視人數沒有繼續增加，而且蛀牙情況也沒變更嚴重。
三年級健	本學期課程重點為骨骼發育、健康飲食與生活、認識社區、情緒管理與假期健康管理，學習內容非常多元化。課堂上，多數三年級的學生非常願意與人分享生活經驗，唯在健康知識還懵懵懂懂的情況下，分享討論時總容易失焦。因此，本學期著重在健康知識的學習；迷思概念的破解；健康態度的累積與健康行為的養成，透過紙筆測驗檢核及課堂中的健康行為實作檢核(例:正確坐姿、正確站姿、正確揹書包)，成效尚佳。 為幫助學生深化所學習的健康知識，於期末製作健康小書，除幫助學生統整健康知識，也期望學生能嘗試和家人同學分享健康知能，透過良好健康態度的渲染，鼓勵學生在學校、在家裡都能確實落實健康行為。
四年	為幫助學生有效落實健康生活技能，本學期以視力保健為學習核心，透過各式各樣的宣導、太陽日記卡的畫記，幫助學生認識視力保健的重要性並落實於校園生活中，多數學

級 健	生能在學校主動實踐視力保健之正確作為。 惟扣除在校時間，學生在安親班、家中……校園外的時間更長，其正確用眼行為的落實更顯得重要。 此次，結合健康課程中食物營養素的學習，幫助學生認識有助於視力保健的飲食;並藉由視力保健居家檢核表，再次複習正確用眼行為，並進行檢核、反思、再行動，期望學生能將視力保健作為更加內化並形成自然反應，並透過檢核調整居家視力保健環境，創造更有利視力保健的成長環境。
四 年 級 體	四年級男女生的運動技能明顯有差異，尤其在球類課程上，因此在剛開始上新課程時，因為都是從最基礎的認識球類運動及操練最基礎的技能，有些男生則會顯得太容易而不太認真練習，而且會不按規定去練習應該練習的活動，以致常常會影響班級秩序和上課進度。希望未來在教學上能安排並設計更適合全班能力不同的學生可以一起練習，讓課程可以進行得更順利。

(二) 【彈性課程實施成效評鑑】

109 學年度 彈性課程評鑑 質性描述-資訊科技

三年級	本學期三年級的電腦課著重在 word 軟體的基本使用，另外輔以一些簡單的程式設計遊戲。Word 的部分著重在中文輸入、標點符號、文字藝術師、圖片插入及簡單處理，在中文字與標點的輸入部分，不能以一二次知道就好，需要多幾次的練習，才能熟練其規則，另外輔以簡單的其他功能增加內容的變化性，對三年級的小朋友的基本功可能較有幫助。在程式設計遊戲部分，以通過較簡單的前五關為前題，能超過第五關的都是高手了，在過程中肯定他們勇於嘗試的心。
四年級	本學期的課程由於受到新冠肺炎疫情的影響，多半給為遠距離教學的形式。在考慮到各位同學家中網路與設備的情況下，只能以老師講解的方式進行。其中就以資訊設備相關的內容進行解說，如有線網路以及無線網路的介紹、筆記型電腦的選購等題材進行教學。期望往後回復正常上課後，可以重新進行機器人教學的開展。
六年級	1. 本學期課程重點放在光感連桿仿生蟲，加上一部分的媒體素養、中文打字能力檢測及 blockly 程式設計遊戲。「現學現賣」幾乎是整個課程實踐的寫照，新的內容在第一次進課堂時，都要先花一點時間備課，期許自己能愈來愈順手。 2. 由於上的課程有硬體設備(機器人)的配合，硬體設備的妥善率直接影響到教學成效，其中又以電池的問題最多，放電效率快慢不一，同時裝進機器人的電池，在使用一段時間後，其中一顆的電壓正常，另一顆電壓卻不足了。相關的硬體設備需在暑假比較長的時間中進行總整理。 3. 資訊及科技議題在近年來的發展，在各科技中心陸續成立後，更是如火如荼，由於內容太多了，需要從中挑選一些符合學生未來需求，學校設備許可，教師能力可及的內容，漸次實驗教學，成為較固定的學習內容。相關新設備的熟悉，除了研習以外，更可以上網自學的方式精進。

109 學年度 彈性課程評鑑 質性描述-校定課程

一年級	這學期的彈性課程，主要是配合學校光春五藝、精彩美力的活動課程，讓學生學習：1. 書-Book 思藝：繪本導讀、2. 射-藝高膽大：跳躍高手(跳繩)、3. 數-創藝童年：手作樂陶陶(陶土創作)、4. 禮-遊藝潮庄：校園生物探索(認識校園的動物、昆蟲)和 5. 樂-藝曲童韻：臺灣童謠教唱(客語)這五個部分，學生收穫很多。 在繪本導讀方面，學生都很喜歡聽故事，也喜歡畫學習單的圖畫，在寫閱讀學習單方面，因為有上學期的學習經驗，班上學生已經知道要多寫出自己的想法，比起上學期，會自己寫感想的學生有增加。全班學生都喜歡繪本導讀這個課程，學生覺得故事很有趣，還可以學到新知識，認識不同的字，寫學習單時，可以畫自己喜歡的圖畫，還可以幫書打分數，他們很開心。 在跳繩方面，這學期老師教學生團體接力跳繩，一開始老師讓學生看影片，學生都很有興趣躍躍欲試，沒想到讓學生實際練習時，學生才覺得難度非常高，學生說怕會被跳繩打到，所以，都不太敢跳，如果是站在原地一起跳，他們就比較敢跳，學生雖然怕被跳繩打到，但還是喜歡跳繩這個課程。 在陶土創作方面，全班學生都喜歡陶土創作這個課程，這學期配合母親節活動，讓學生創作自己媽媽的臉，學生說想讓媽媽看了會開心，所以，他們都很認真的創作，也想祝福媽媽。學生覺得陶土可以捏各式各樣的形狀很有趣，老師也會幫他們拍照，學生也很喜歡。 在認識校園動物、昆蟲方面，學生對這個課程都很有興趣，老師還沒帶學生去校園走一走、看一看，學生就很踴躍和老師分享，他們在校園哪裡有看到什麼動物，等老師實際帶學生去校園走一圈時，學生都非常興奮，尤其是看到樹上有一隻椿象，階梯上有一隻毛毛蟲時，學生都很開心。 在臺灣童謠教唱方面，這學期主要教學生二首客語童謠，班上只有 15 位學生喜歡這個課程，因為學生對客語比較不熟悉，一開始都聽不太懂歌詞，學生一開始覺得沒有那麼有趣，但等學生學會之後，學生覺得可以學到不同的童謠很開心，更開心的是可以上臺拿麥克風唱歌，學生都很想上臺唱給同學聽，老師也請學生回家唱給家人聽，學生都很開心。 這學期的彈性課程學生都很喜歡，希望二年級學生可以更深入的學習。
二年級	這學期的彈性課程，在配合校定課程的部分，我們進行了為愛朗讀、小小貝克漢(樂樂足球)以及多元童謠三個面相。 為愛朗讀方面，我們實施的方式是先挑出 3 本繪本進行全班共讀(三個班級輪流閱讀)，繪本讀完各小組即分開討論並分配角色，接下來依分配角色開始練習朗讀，最後再以戲劇呈現。這樣的流程的好處是可以確保每一位學生都參與在其中，事實上小朋友也都樂在其中，經由不斷的練習，他們對文本的內容愈來愈熟悉，也漸漸的掌握戲劇裡每一個角色的情緒，即使小組中有比較害羞含蓄的孩子，也能有他們發揮的天地。

	多元童謠方面，我們協同專業的越南語老師入校教學，共有兩節課，第一節教問候語和童謠，第二節教文化。越南語老師透過角色扮演、個別指導、自我挑戰指念等多種活動刺激孩子的學習，增加孩子重複練習的機會，學生都充滿了新鮮感，也很投入課程中。 樂樂足球方面，則是結合了正規的體育課，老師在課程中指導學生學會踢球、停球(足底停球)、運球、射門射門很刺激，學生對於學習新的球類課程反應普遍良好，只是天氣過於炎熱，若整節課都在球場上奔馳，學生實在會吃不消，因此體育老師會不斷提醒學生時時去場外補充水分。 這學期的彈性課程回顧起來算是相當多元，實施過程中授課老師也會視情況做適當修正，讓課程更順利，學生在學習上就更能享受並發揮。
三年級	由於校本課程有一項內容是踢毽子，因此利用班費購買毽子，每個同學送一個毽子，利用彈性課先看應片，學習基本的踢毽子方法，也觀賞了一些高階的踢毽子比賽，除了彈性課練習之外，也協請體育老師利用體育課讓同學練習，尤其是夏天太陽太大時可以在陰涼處踢毽子，同學們都感到很新鮮，也將毽子帶回家跟家長分享，增加了親子交流的機會。
四年級	在 SUPER STAR 單元為培養學生對表演藝術的興趣，並配合學校推動的小小說書人活動，發展了此課程，學生對於影片的反應比較冷淡，反而對於學校自小小說書人活動所拍攝的影片較有討論的興趣。探究原因可能是影片過程或太過專業不易理解造成。因此建議下學年可以用小小說書人的紀錄影片來說明即可。 在生活創藝家單元，學生從環保中動手做存錢筒，可培養環保再生與理財概念。但發現部分學生家中有其他更簡易可愛的存錢筒了，所以作品不會拿來當存錢；而環保概念仍是需要強調的地方，教師應該擴展闡述，生活周遭有很多東西也是可以環保再創新，以強化學生生活環保的觀念。
五年級	掌中乾坤 感謝明興閣掌中劇團蒞臨指導，小朋友透過練習對傳統戲曲--布袋戲有了更深一層的瞭解，並且在母親節晚會中進行表演，展現學習成果及自信，種下對傳統文化教育的種子。
六年級	讀報教育 (一)動機或目的 期盼學生從讀報與學習中，關心時事，觀察生活，探索興趣，拓展視野，並學會適當的表達，培養思辨的能力。 (二)發展歷程



(三)具體成果

透過不同的讀報教學策略，學生對於報紙的認識與讀報的興趣也相對提升，同儕之間也會討論時事議題，並對生活有所反思。

109 學年度 彈性課程評鑑 質性描述-社團活動

詩文社	經過一學期的學習，上學期背誦較慢的同學這學期速度提升許多，多數同學都能在下課前抄好背好一首詩，此外還有同學會在上課前好奇的詢問要背哪一首，或是主動建議老師哪一首詩不錯，有時下課鐘響同學離開教室時，還會聽到學生們隨口說出剛剛才背的詩句，有的孩子已經琅琅上口了，能讓優美精煉的唐詩成為學生人生中的一部分，是這門課感到最大的成就。
象棋社	藉由教學過程，可使小朋友學習到精湛的下棋技巧，培養其沉穩的定性、專注力、判斷力、邏輯推理及解決問題等能力，俾使助益學校功課的學習與吸收，並透過下棋提升小朋友的挫折容忍力，以面對將來學習的挑戰。
數獨社	延續上學期數獨社的基本觀念，繼續練習，也利用各種桌遊遊戲，訓練各種能力，也運用動動腦題目，大家分組討論可能的答案。 一直寫數獨題目略為無聊，加入遊戲和討論，學生顯得多點興趣。
硬筆字社	1. 課程中指導學生正確握筆姿勢。 2. 寫字中需有正確坐姿 3. 寫字前指導學生先有手不暖身動作。 4. 寫字時須有安靜的環境，給予輕音樂沉澱心境。 5. 習字過程中，握筆習慣已定型，須適度告訴學生慢慢修正。 6. 習字過程筆劃須慢慢導正。 7. 教師須有專業的成長與規劃。
閱讀社	1. 教學前做充分準備及善用教學資源，使得教學過程流暢，學生也能專心上課，達到教學成效。 2. 以多元評量來檢驗學生是否達成本節課學習目標。 3. 自我進修相關閱讀教學策略及素養導向課程設計，應用在課程的需要。
手作社	近期手作課程主題有「捕夢網」及「毛線燈罩」。 因學生曾在家中見過姐姐製作「捕夢網」，便提議進行。但第一個遇到的困難是材料取得不易，每個人所準備的材料五花八門，也出現許多造型不同的捕夢網，反是一種趣味。第二個問題是中高年級的能力差距大，六年級的哥哥姐姐可以快速編出一個捕夢網，但三年級的弟弟妹妹卻連外圈的纏繞，都花了許久的時間。「毛線燈罩」看似簡單，但白膠與水的比例調和卻花了許多功夫，六年級哥哥姐姐們不是毛線尚未風乾前汽球直接消氣就是將汽球戳破後，作品直接坍塌；反倒是豪邁加入大量白膠中年級小朋友，成功的機率大增。 手作社團因學生能力差別較大，所以產出的結果差異也不小。但中高年級的學生，在製作過程中的專注及看到自己的完成品露出得意的笑容是相同的。

本學期社團課程延續上學期規劃，在進行玩飛盤爭奪賽體驗後，進行另一個技能（排球）的學習，規劃上會先由下手發球、下手接球、上手接球、上手發球、站位、比賽方式等順序進行。

首先，學生在學習下手發球時，就遇到了問題，學生的手勢與步伐常常錯誤，因此，教師可先採取影片教學，讓學生先注意細節並透過向學生發問來提醒重點，其次再進行戶外的一對一指導，學生學習效果會比較好。

其次，學生如果專心，其實可以學得很好。因此專注度要強化，可以不定時點名並即時改正缺失，學生會比較有在聽，吸收也比較快。如果能設計挑戰關卡，學生就會更有興趣上課。

第三、學生在練習時，如果能夠自己擁有一顆球來練習，會更有成效，因為發現學生在分組練習時，常常花費許多時間在撿球，或是隨意拍打不認真練基本功，導致效果不彰。目前學校將排球分散給各班，體育器材室的排球數量又不足，造成使用與保管不容易。因此，建議一人一顆球來練習上下手發球與接球最佳。等到接發球的基本功都沒問題了，再來練習團體競賽的部分。