

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七A)

#### 112 學年度五年級國語領域教學計畫表

版本:翰林

第一學期							
教學期程	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他人。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭暴力防治】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第二週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第二課風起，大家	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、	一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。 二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	都在	<p>思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。</p> <p>四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。</p> <p>五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。</p> <p>六、能參與並投入團隊合作的活動。</p>		<p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第三週	<p>第九冊第一單元：當我們同在一起</p> <p>第三課廉頗與藺相如</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。</p> <p>三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。</p> <p>四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。</p> <p>五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。</p> <p>六、能保持與他人良好的互動。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	
第四週	<p>第九冊第一單元：當我們同在一起</p> <p>統整活動一</p>	<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義</p>	<p>一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。</p> <p>二、能了解觀察與想法的關聯。</p> <p>三、能運用聯想讀出作者想法。</p> <p>四、能了解記敘文的基本結構。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的</p>	

		6-III-6 練習各種寫作技巧。	段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。		能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第五週	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第六週	第九冊第貳單元：生活大小事 第五課超級英雄	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
第七週	第九冊第貳單元：	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進	口頭評量 實作評量	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及	

	<p>生活大小事 第六課世足賽的贏家</p>	<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>家庭生活的互動關係。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	
<p>第八週</p>	<p>第九冊第貳單元：生活大小事統整活動二</p>	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>一、能辨識語句表達的重點。 二、能透過意義段讀懂大意。 三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第九冊享閱讀一煙會說話</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【原住民族教育】</b> 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 <b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的</p>	

		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。		文本類型與寫作題材。	
第十週	第九冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十一週	第九冊第參單元：山的樂章 第七課美景閒情——詩兩首	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思想。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

		<p>解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>		<p>習及運用。</p> <p>五、能欣賞古典詩文。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>			
第十二週	<p>第九冊 第八課與山為鄰</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第十三週	<p>第九冊 第九課窗邊的鳴聲</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的</p>	

		<p>表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>情感的表達。</p>	<p>意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能比較寫物的技巧。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>		<p>互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十四週	第九冊第參單元：山的樂章 統整活動三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	<p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>一、能認識古典詩文中的絕句。</p> <p>二、能掌握篇章主旨。</p> <p>三、能運用描寫動物的技巧在寫作上。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第十五週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十課敏銳觀察	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認識。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>一、觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>四、能掌握本課的論點並試說支持的論</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。		據。 五、能認識議論文本的特徵。 六、把握句型的意義，並加以練習及運用。 七、能了解文章的主旨。			
第十六週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課 你一定會聽見的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十七週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課 藍色連身裙	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】	

		形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十八週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、能認識議論文本的特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十九週	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚——夜空下的藍色精靈	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的关系，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【資訊教育】</b> 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

第二十週	第九冊第參、肆單元 複習週二	應用能力。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第二十一週	第九冊第壹、貳、參、肆單元 總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他	一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

			社群的關係。	五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。 六、能欣賞自然之美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。			
--	--	--	--------	--	--	--	--

第二學期

教學期程	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第二週	第十冊第壹單元：旅人筆記 第二課山與海的交響樂——東海岸鐵道	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

		<p>表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>或自然的感悟。</p>	<p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>		<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第三週	<p>第十冊第壹單元：旅人筆記</p> <p>第三課我眼中的東方之最</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	
第四週	<p>第十冊第壹單元：旅人筆記</p> <p>統整活動一</p>	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>◎ Bb-III-5 藉由敘述事件與描</p>	<p>一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。</p> <p>二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。</p> <p>三、能以不同方式書寫遊記感受。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>作業評量</p> <p>學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的</p>	

			<p>寫景物間接抒情。</p> <p>◎ Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎ Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第五週	第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分享。</p> <p><b>【生命教育】</b> 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第六週	第十冊第貳單元：與愛相遇	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E6 同理分享。</p> <p><b>【生命教育】</b></p>	

	<p>第五課誰該被派去非洲</p>	<p>達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
<p>第七週</p>	<p>第十冊第貳單元：與愛相遇 第六課幸福的味道</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p><b>【家庭教育】</b> 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 <b>【生命教育】</b> 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 <b>【性侵害防治教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>	
<p>第八週</p>	<p>第十冊第貳單元：與愛相遇 統整活動二</p>	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒</p>	<p>一、能認識採訪時應具備的幾項流程。 二、能對應主題與課文內容的重點。 三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展</p>	

		提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	情。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	用在寫作上。		長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【性侵害防治教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第九週	第十冊第貳單元：與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【資訊教育】 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第十週	第十冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能寫出遊記，並敘事抒情。			
第十一週	第十冊第參單元：生活與學習 第七課生活有感     詩兩首	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。 四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。 五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十二週	第十冊第參單元：生活與學習 第八課別把重點當全部	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【資訊教育】</b> 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第十三週	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書寫說明、議論的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十四週	第十冊第參單元：生活與學習 統整活動三	1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-8 詞類的分辨 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能解讀流行語。 二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適切的論據。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十五週	第十冊第肆單元：精	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或	Ab-III-3 常用字部首及部件的	一、能確實把握聆聽的方法。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】	

	彩故事集 第十課 擅長推理的人	意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十六週	第十冊第 肆單元：精 彩故事集 第十一課 草船借箭	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能發展詮釋、評述文本的能力。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

		6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十七週	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十二課 三個問題	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨，思索生命中最重要的事。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動 四	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-7 數位辭典的運用 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	一、能運用教育部成語典檢索成語。 二、能掌握小說人物的特色。 三、能完成讀書報告的撰寫。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十九週	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】	

	我愛藍影子	行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	小組互動表現 學習態度	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。
第二十週	第十冊第參、肆單元 複習週二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文本的特徵。 六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生命教育】</b> 品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元科技 俗生活 第一課科技顧 健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bb-III-3 體育休閒。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.說出家人使用的科技產品的情形和感想。 3.聽得懂科技產品名稱語詞。	口頭評量 討論活動	【家庭教育】 【科技教育】	
第二週	第一單元科技 俗生活 第一課科技顧 健康	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂及正確說出「...會當...，閣會當...」的句型。 2.說出生活中可以同步處理兩件事情的經驗及語句。 3.閱讀「相招來開講」之日常生活中常用的閩南語文，並了解其意義。 4.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 遊戲評量		
第三週	第一單元科技 俗生活 第一課科技顧	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.說出圖中科技產品的古今同異及個人喜好。	口頭評量 遊戲評量		

	健康	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Bg-III-2 口語表達。	2.了解自己或他人對其他科技產品的使用情形及喜好。 3.正確念出「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 4.聽辨、拼讀單字或語句中是否含「ann、inn、enn、onn」鼻化韻母。 5.聽懂評量內容及題旨。			
第四週	第一單元科技俗生活 第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確朗讀課文並了解文意。 2.學會課文朗讀與聲音表情。 3.說出家人從事的職業名稱及內容。 4.聽得懂職業語詞。 5.說出「我會曉講例句」內的職業語詞。	口頭評量 討論活動		
第五週	第一單元科技俗生活 第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。	1.聽懂及正確說出「…袂輸…」的句型。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來	口頭評量 觀察評量		

				開講」故事的感受。			
第六週	第一單元科技 俗生活 第二課作田人	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.說出職業名稱及自己的經驗和喜好。 2.提問並了解別人對職業的喜好及原因。 3.正確念出、聽辨、拼讀「ainn、iann、iunn」鼻化韻母。 4.聽懂評量內容及題旨。	實作評量 討論評量		
第七週	第一單元科技 俗生活 單元活動一	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。 ◎ Be-III-2 影音媒材。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.使用閩南語參與討論和遊戲。 3.聽懂故事內容之主題，並掌握重點。 4.理解家人對目前職業和圓夢與否的想法。 5.使用閩南語參與討論。	口頭評量 討論活動	【生涯規劃教育】	
第八週	第二單元我的 心情 第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ba-III-3 情緒表達。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.確朗讀課文並了解文意。 2.說出從事班級活動的內容及心情。 3.了解情緒語詞的	口頭評量 觀察評量		

		讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		內涵。 4.簡單說出情緒語詞之生活語句及因應策略。			
第九週	第二單元我的心情 第三課向前衝	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。	1.聽懂與認讀感官語詞並了解其意。 2.正確的依指定句型替換語詞。 3.以「相招來開講」的內容與同學做角色扮演對話。 4.能運用閩南語簡單表達生活周遭的人、事、時、地、物。	口頭評量 討論活動		
第十週	第二單元我的心情 第三課向前衝	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.透過「來練習」的內容，能流暢的用閩南語說出表達各種感官的語句。 2.正確念出、分辨、拼讀「uann、uinn、uainn」的鼻化韻母。 3.能透過本課「拼音練習」熟悉音標符號的聲母、複韻母。	口頭評量 討論活動		
第十一週	第二單元我的心情 單元活動二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 3-III-1 能主動利用資訊科技和媒體，	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ba-III-3 情	1.確實理解情緒與生活的關聯及本單元音標的知識及用法。	口頭評量 紙筆評量		

		進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	緒表達。	2.流利參與討論說出自己、同學或家人的情緒及情緒在生活中的展現和我覺察。 3.尊重自己及他人的情緒，自尊尊人，並願意適度調整情緒與家人、友人和諧共存。			
第十二週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.能熟讀課文並理解文意。 2.能藉由本課語詞來認識臺灣各縣市及其閩南語說法。 3.學生能學會「...真...」句型的用法。 4.能正確拼讀本課之音標。	口頭評量 觀察評量		
第十三週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣 美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	1.聽懂及正確使用「...真...」的句型。 2.完成並了解造句使用時機。	口頭評量 實作評量		

第十四週	第三單元認捌臺灣 第四課臺灣美麗的海翁	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Ab-III-2 句型運用。	1.聽辨音檔，完成作答。 2.正確用閩南語漢字書寫地名。 3.聽辨、拼讀單字或語句中含「m」的聲化韻母。 4.正確認讀閩南語謎題之漢字。	口頭評量 紙筆評量		
第十五週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.認讀課文之閩南語漢字。 2.正確認讀本課之舊地名語詞。 3.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。	口頭評量 討論活動		
第十六週	第三單元認捌臺灣 第五課草鞋墩	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確了解這些舊地名之位置及相對應的縣市。 2.閱讀「相招來開講」之日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3.用閩南語簡單寫出自己對「相招來開講」故事的感受。	口頭評量 實作評量		
第十七週	第三單元認捌臺灣	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1.知道書寫臺灣新、舊地名的閩南	口頭評量 紙筆評量		

	第五課草鞋墩	與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎ Aa-III-2 漢字書寫。 ◎ Ab-III-2 句型運用。	語漢字。 2.聽辨、拼讀單字或語句中含「ng」的聲化韻母。 3.聽懂評量內容及題旨。			
第十八週	第三單元認捌臺灣單元活動三	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	1.聽懂媒體音檔之主題、內容並掌握重點。 2.聽懂鬥陣聽故事之內容並回答問題。	口頭評量 紙筆評量		
第十九週	歌曲欣賞 早安臺灣	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	1.了解「早安臺灣」歌曲的內容及意義。	口頭評量 表演評量		
第廿週	總複習 唸看覓•寫看覓、箍看覓	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	1.正確認讀音標。 2.聽懂評量內容及題旨。	口頭評量 討論評量		
第廿一週	總複習 語詞運用	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Bg-III-2 口語表達。 ◎ Bh-III-2 區域人文。	1.認得一課一字的例字。 2.可以用拼音方式念出例字。 3.將例字造句，運用在生活中。	口頭評量 討論評量		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式
------	---------	------	------	------	------	------

						或備註 (無則免填)	
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元傳統 人文 第一課捏麵尪仔	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.透過閱讀課文認識台灣的傳統技藝。 2.正確朗讀課文並理解文意。 3.用閩南語回答問題。 4.認識課本所介紹的七種傳統手藝及其閩南語說法。 5.用本課語詞回答對話。	口頭評量 表演評量	【多元文化教育】 【國際教育】	
第二週	第一單元傳統 人文 第一課捏麵尪仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.知道句型的用法並造句。 2.念念看此兩頁的造句。 3.理解正確認讀閩南語漢字並讀出對話。	口頭評量 實作評量		
第三週	第一單元傳統 人文 第一課捏麵尪仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩	◎ Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎ Ab-III-1 語詞運用。 ◎ Bg-III-2 口語表達。	1.正確認讀漢字。 2.完成「來練習」之練習題。 3.正確拼讀音標。 4.完成拼音練習。	實作評量 紙筆評量		

		南語文過程中認識在地的文化特色。					
第四週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.熟讀課文並理解文意。 2.掌握「濁聲字」的發音技巧。 3.正確認讀「我會曉講」的傳統祭典。 4.理解各個祭典例句之意。	討論活動 口頭評量	【家庭教育】 【多元文化教育】	
第五週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確使用句型並造句。 2.可以說出「相招來開講」的對話。 3.用閩南語說出對「相招來開講」故事的感受。 4.聽辨音檔，完成作答。 5.將正確的答案寫下來。	口頭評量 實作評量		
第六週	第一單元 傳統人文 第二課 迎媽祖	2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確說出入聲韻。 2.聽辨單字中含那些入聲韻。 3.聽懂評量內容及題旨。 4.正確說出或寫出答案。 5.了解俗諺的意	口頭評量 實作評量		

		或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。		思。 6.聽懂俗諺故事。 7.將所學俗諺運用在日常對話中。			
第七週	第一單元 傳統人文 單元活動一	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.用閩南語說出正確的傳統手藝與傳統祭典的閩南語說法。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.聽辨閩南語的故事內容。 5.運用閩南語回答問題。	討論評量 觀察評量		
第八週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文 寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.正確朗讀課文並理解文意。 2.學會本課文所列舉的的語詞與例句。 3.參與課堂上的討論。 4.正確的讀出個讚美詞的短句。	口頭評量 資料蒐集		
第九週	第二單元 好喙得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.正確使用句型並造句。 2.正確的填上「做伙來造句」的語詞並讀出。 3.和同學以角色扮演的方式詮釋「相	口頭評量 資料蒐集		

				招來開講」的情境對話。			
第十週	第二單元 好喺得人疼 第三課 祝阿媽食百二	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.正確的填寫答案並讀出句子。 2.正確認讀本課入聲韻。 3.正確認讀本課入聲字詞。 4.正確的圈選出答案。 5.正確的讀出題目的發音並理解意思。	討論活動 表演評量		
第十一週	第二單元 好喺得人疼 單元活動二	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。	1.聽懂題目並正確作答。 2.能欣賞同學的優點，用適當的形容詞稱讚他。 3.理解閩南語生活情境常用語。 4.以《選模範生》的部分內容，與同學分組進行小小劇場對話扮演。 5.運用閩南語回答問題。	討論評量 表演評量	<b>【品德教育】</b> <b>【閱讀素養】</b>	
第十二週	第三單元 好山好水好光景 第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.正確的朗讀課文並理解文意。 2.參與回答「下一句」的教學遊戲。 3.認讀本課所列的各個語詞及短句。	口頭評量 資料蒐集		

		語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。		4.以學得的詞彙應用於生活週遭環境地形的敘述。			
第十三週	第三單元 好山 好水好光景 第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.讀出例句並懂得意思。 2.參與「我知影」教學遊戲。 3.聽懂「相招來開講」的對話內容。 4.參考故事對白與同學角色扮演進行對話練習。	口頭評量 紙筆評量	【家庭教育】 【生涯規劃教育】	
第十四週	第三單元 好山 好水好光景 第四課 島嶼	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.聽懂題目並正確的作答。 2.正確的認讀入聲韻。 3.正確的寫出入聲韻母答案並讀出發音。	口頭評量 實作評量		
第十五週	第三單元 好山 好水好光景 第五課 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1.正確朗讀課文與理解文意。 2.理解地震時避難的正確應變動作。 3.正確的讀出各描述災害的語詞與例句。 4.了解各災害的預防與避難應變方法。	口頭評量 實作評量	【環境教育】 【環境教育】	
第十六週	第三單元 好山 好水好光景	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音	◎Aa-III-1 羅馬拼音。	1.說出插圖例句並理解含意，使用於	討論活動 表演評量		

	第五課 地動	與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	日常生活情境中。 2.參考「相招來開講」的進行角色扮演情境對話。 3.聽懂題目音檔並正確的寫出答案。 4.描述所見到的天然災害景象與造成的原因。			
第十七週	第三單元 好山好水好光景 第五課 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.正確的讀出各例句裡的入聲韻文字發音。 2.聽辨題目音檔寫出正確的答案。 3.以學習到的入聲韻拼音符號，確實的協助發音學習。 4.聽懂與讀出此激骨話句子。 5.和同學角色扮演作情境對話練習。	口頭評量 紙筆評量		
第十八週	第三單元 好山好水好光景 單元活動三	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1.聽懂題目並正確作答。 2.正確地說出題目的語詞。 3.聽懂故事內容並說出大意。 4.扮演故事裡的任一角色與同學以分鏡內容對話。	口頭評量 實作評量		
第十九週	歌曲欣賞 島嶼的囡仔	2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。	◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影	1.理解歌曲的意涵。	口頭評量 表演評量		

		2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。	音媒材。 ◎ Bf-III-2 藝術欣賞。	2.了解並欣賞歌詞文意。			
第廿週	總複習 入聲韻母框看 覓、語詞框看 覓	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。	◎ Ab-III-4 文白異讀。 ◎ Ac-III-1 生活故事。 ◎ Bd-III-1 環境保護。	1. 辨別正確的入聲韻及閩南語用字。 2.運用閩南語回答問題。	口頭評量 討論發表		

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元現下摺未來 第一課神奇个手機(仔)	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解科技產品的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 善用科技產品的便利，懂得保健視力和同理他人。	口頭報告 聽力與口語評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第二週	第一單元現下摺未來 第一課神奇个手機(仔)	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ac-III-1 客語慣用熟語。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出科技產品的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	
第三週	第一單元現下摺未來 第一課神奇个手機(仔)	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。 Ac-III-1 客語慣用熟語。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用科技產品的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「ab」、「ib」、「eb」、「iab」、「ieb」、「iib」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	口頭報告 聽力與口語評量	【資訊教育】 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。	

				3. 聽懂謎語的意思，講出謎底。			
第四週	第一單元現下摺未來 第二課警察當無閒	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解職業的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 體會職業不分貴賤，培養腳踏實地與積極向上的態度。	口頭報告 聽力與口語評量		
第五週	第一單元現下摺未來 第二課警察當無閒	2-III-2 能積極或樂於使用客語。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 藉「偃曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出職業的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量		
第六週	第一單元現下摺未來 第二課警察當無閒	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ab-III-1 客語常用漢字。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用職業的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「ad」、「id」、「ud」、「ed」、「od」、「iid」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。	口頭報告 聽力與口語評量		
第七週	第一單元現下摺未來 單元活動一	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 透過故事情境，了解東方美人茶的特色。 2. 聽懂東方美人茶的客語說法，說出正確的客家用語。	習作作業 行為觀察		

		2-III-2 能積極或樂於使用客語。		3. 認識臺灣傳統的茶葉文化。 4. 培養愛物惜物、善用資源的精神。			
第八週	第二單元客家料理 第三課 俚係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ac-III-2 客語日常用句。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解客家菜的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 察覺飲食與地理環境可能的關係，養成友善環境的態度。	口頭報告 聽力與口語評量		
第九週	第二單元客家料理 第三課 俚係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 藉「俚曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家菜的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十週	第二單元客家料理 第三課 俚係鹹菜	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bc-III-1 衣食健康。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家菜的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「iud」、「ied」、「iod」、「uad」、「ued」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3. 認識客家小炒的材料。	口頭報告 聽力與口語評量		

第十一週	第二單元客家料理 單元活動二	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Cb-III-2 客家族群特色。 Cc-III-1 客家飲食服飾。	1. 透過故事情境，了解客家慶典「好米收冬祭」的特色與內容。 2. 聽懂好米收冬祭的客語說法，說出正確的客家用語。 3. 認識客家先民移居花東地區的歷史。 4. 培養刻苦耐勞、勤奮樸實的精神。	習作作業 行為觀察		
第十二週	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解臺灣各縣市的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 認同臺灣，熱愛臺灣，感受不同地區的風俗民情與景點。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十三週	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。	Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出臺灣縣市的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十四週	第三單元靚靚个寶島 第四課旅行計畫	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客	Ab-III-1 客語常用漢字。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用臺灣縣市的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「ag」、「ug」、「og」	口頭報告 聽力與口語評量		

		語文字的書寫系統。		的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。			
第十五週	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ad-III-1 客語短文。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。 Bb-III-2 常用生活應對。	1. 熟悉本課課文，了解語詞的意思。 2. 理解客家名產的客語說法，並說出正確的客家用語。 3. 開拓視野，留意家人喜歡吃的客家名產。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十六週	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Aa-III-1 客語聲韻調的書寫。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會用客語說出客家名產的相關語句。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十七週	第三單元靚靚个寶島 第五課客家名產	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	Ac-III-2 客語日常用句。 Bb-III-2 常用生活應對。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客家名產的客語詞說出句子。 2. 學生能理解韻母「iag」、「iug」、「iog」、「uag」的發音與例詞，並藉此了解客語聲調符號及高低升降的變化。 3. 聽懂謎語的意思，講出謎底。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十八週	第三單元靚靚个寶島	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。	Ad-III-1 客語短文。	1. 透過故事情境，認識三義開採樟腦的歷	習作作業 行為觀察		

	單元活動三	度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-2 能領會客語文作品的文化意涵。	◎Ae-III-1 客語情意表達。 Cb-III-2 客家族群特色。	史。 2. 聽懂三義木雕的客語說法，說出正確的客家用語。 3. 了解木雕對三義發展的影響。 4. 學習愛鄉愛土，認同在地文化。			
第十九週	童謠 掌牛哥仔面黃黃	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-2 客語詩歌。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2. 能熟念客家童謠歌詞。 3. 能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	口頭報告 聽力與口語評量		
第廿週	總複習 搞麼个？	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客語文。	Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。	1. 聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2. 與同學互相討論並說出正確答題。	習作作業 行為觀察		
第廿一週	總複習 出任務囉！	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-1 能區別客語文書寫的特徵。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。	1. 聽懂教學指令，並完成任務。 2. 能利用本冊語詞延伸造句並討論。	習作作業 行為觀察		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元藝術摺文化 第一課撈龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語	1. 熟悉本課課文，了解語詞意思及地方特色活動。	口頭報告 聽力與口語評量		

		2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	2. 聽懂地方特色活動的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3. 透過參與地方特色活動，體驗民俗文化生活。			
第二週	第一單元藝術摺文化 第一課撈龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「佢兜愛去(地方)+(活動)」。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。	
第三週	第一單元藝術摺文化 第一課撈龍還生趣	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ca-III-2 客家地方慶典。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用地方特色活動的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。	口頭報告 聽力與口語評量		
第四週	第一單元藝術摺文化 第二課阿爐伯个手藝	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。	1. 熟悉本課課文，了解認識傳統手藝的行業。 2. 聽懂傳統手藝客語名稱，並說出正確的客語用語。 3. 了解傳統手藝的緣由，培養對手工藝的	口頭報告 聽力與口語評量		

				認識和興趣。			
第五週	第一單元藝術摺文化 第二課阿爐伯个手藝	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 Ad-III-1 客語短文。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「佢乜愛像（人物）怎樣，學（才藝），學到精。」 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第六週	第一單元藝術摺文化 第二課阿爐伯个手藝	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。 Cc-III-3 客家生活工藝。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用傳統手藝的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂教師指令並能欣賞剪紙的藝術。	口頭報告 聽力與口語評量		
第七週	第一單元藝術摺文化 單元活動一	2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系統。 4-III-2 能展現使用客語文書寫的態度。	◎Bc-III-2 學習活動。 Ca-III-2 客家地方慶典。 Cb-III-3 客家文化意涵。	1. 透過故事情境認識美濃油紙傘的製作過程。 2. 了解油紙傘對客家人的象徵意義。 3. 培養學生對傳統手工藝的興趣，進而勇於傳承與創新。	習作作業 行為觀察		
第八週	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)个同學	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 熟悉並本課課文及語詞。 2. 聽懂並說出客語稱讚詞。 3. 將本課習得的稱讚語詞運用在日常生活	口頭報告 聽力與口語評量		

		3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。		中。			
第九週	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)個同學	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。 ◎Bc-III-2 學習活動。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「(人物)係一個(稱讚詞)個人。」 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E7 知行合一。	
第十週	第二單元大家都恁慶 第三課班項(上)個同學	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-1 客語常用漢字。 Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用客語的稱讚詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十一週	第二單元大家都恁慶 單元活動二	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 4-III-3 能使用客語文字敘寫短文。	◎Ba-III-2 社交稱謂。 Bb-III-1 意見與情感表達。	1. 認識客家生育禮俗的特色與文化。 2. 了解做膽的含義與特色。 3. 感恩長輩對子女的關愛與期望。	習作作業 行為觀察		
第十二週	第三單元健康安全 盡(最)重要 第四課注意安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 熟悉並念讀本課課文，了解語詞的含義。 2. 聽懂常見傷害的客語詞，並說出正確的	口頭報告 聽力與口語評量		

		話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。		客家用語。 3. 了解生活中的傷害事件，做好自身安全的保護。			
第十三週	第三單元健康安全 盡(最)重要 第四課注意安全	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-1 客語短文。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。 2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生學會使用客語句型「好得(事件1)，無斯(事件2)」。 3. 讓學生能說出完整的句子。 4. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 5. 利用客語與他人互動。	口頭報告 聽力與口語評量	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。	
第十四週	第三單元健康安全 盡(最)重要 第四課注意安全	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用常見傷害的客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。 3. 聽懂並說出俗諺的意思，參與討論，表達自己的想法。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十五週	第三單元健康安全 盡(最)重要 第五課寒(冷)著了	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ad-III-1 客語短文。 Bb-III-1 意見與情感表達。	1. 熟悉本課課文，了解如何用客語表達身體病痛。 2. 聽懂身體痛痛的客語名稱，並說出正確的客家用語。 3. 藉由課文情境，養成良好的就醫習慣並學習正確的知識。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十六週	第三單元健康安全 盡(最)重要	1-III-1 能識別日常生活對話的訊	Ad-III-1 客語短文。	1. 藉「佢曉得講」讓學生學習本課語詞。	口頭報告 聽力與口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與	

	第五課寒(冷)著了	息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Bb-III-1 意見與情感表達。	2. 藉「講看啊」的句型練習，讓學生能造出完整的句子。 3. 鼓勵學生參與討論，表達自己的想法。 4. 利用客語與他人互動。		德行。	
第十七週	第三單元健康安全盡(最)重要 第五課寒(冷)著了	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 藉「共下來打嘴鼓」的句型練習，讓學生學會用身體病痛客語詞說出句子。 2. 學生能念出正確的客語音標，並了解客語聲調符號與例詞。	口頭報告 聽力與口語評量		
第十八週	第三單元健康安全盡(最)重要 單元活動三	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客語對話。 3-III-1 能解讀客語常用詞句寫成的對話。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ac-III-2 客語日常用句。	1. 透過故事情境認識鼓王爭霸戰的比賽過程。 2. 了解鼓王爭霸戰的文化象徵意涵。 3. 培養學生對鄉土文化的認知。	習作作業 行為觀察		
第十九週	童謠 拍拍手，唱唱歌	1-III-2 能展現聆聽客語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客語。	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ad-III-2 客語詩歌。 ◎Ae-III-1 客語情意表達。	1. 透過趣味的客家童謠，培養學生欣賞客家歌謠的能力。 2. 能熟念客家童謠歌詞。 3. 能熟唱客家童謠歌曲，並體會歌曲意涵。	習作作業 行為觀察		
第廿週	總複習 搞麼个？／出任務囉！	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 3-III-3 能掌握客語文字的書寫系	Ab-III-2 客語常用語詞。 Ab-III-3 客語簡易工具書及資訊媒體。	1. 聽懂教師或教學媒體的指令，並正確完成學習單。 2. 與同學互相討論並	習作作業 行為觀察		

		統。 4-III-2 能展現使 用客語文書寫的 態度。		正確答題。 3. 能利用本冊語詞延 伸造句並討論。			
--	--	--------------------------------------	--	---------------------------------	--	--	--

112 學年度 五 年級 數學 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識多位小數。 2.認識多位小數的位值並做化聚。 3.能做多位小數的大小比較。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第一單元多位小數與加減 活動三：多位小數的加減 活動四：小數取概數	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	1.能解決生活情境中多位小數的加減問題。 2.能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	第二單元因數與公因數 活動一：整除 活動二：因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解整除的意義。 2.能了解因數的意義及找法。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第四週	第二單元因數與公因數 活動三：公因數和最大公因數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第五週	第三單元倍數與公倍數 活動一：倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數	1.能了解倍數的意義及找法。 2.能判別 2、5、10 的倍數。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

	活動二：判別 2、5、10 的倍數	的意義、計算與應用。	的意義。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第六週	第三單元倍數與公倍數 活動三：公倍數和最小公倍數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1.能理解擴分的意義、方法及其應用。 2.能理解約分的意義、方法及其應用。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	
第七週	第四單元擴分、約分與通分 活動一：擴分 活動二：約分	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能理解擴分的意義、方法及其應用。 2.能理解約分的意義、方法及其應用。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	
第八週	第四單元擴分、約分與通分 活動三：通分和分數的大小比較 活動四：用分數表示整數相除的結果	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。	1.認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。 2.能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第九週	第五單元多邊形與扇形 活動一：多邊形 活動二：三角形的邊長關係	s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。	1.認識多邊形(含正多邊形)。 2.能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際測量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十週	第五單元多邊形與扇形 活動三：三角形和四邊形的內角和 活動四：扇形與圓心角	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。	S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部	1.能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。 2.能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。 3.認識扇形和圓心角。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

			分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。				
第十一週	第六單元異分母分數的加減 活動一：異分母分數的加法 活動二：異分母分數的減法	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。 2.能利用通分，解決異分母分數的減法問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十二週	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1.能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第十三週	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.察覺線對稱圖形的現象。 2.認識線對稱圖形及對稱軸。 3.認識線對稱圖形的性質。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1.認識線對稱圖形及對稱軸。 2.認識線對稱圖形的性質。 3.繪製線對稱圖形。 4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 操作演練	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	第八單元整數四則運算 活動一：兩步驟連除問題 活動二：多步驟問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步	1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。 2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。 3.能解決生活情境中，加、減、	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】	

		則混合計算與應用解題。	驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。	乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十六週	第八單元整數四則運算 活動三：分配律 活動四：平均問題	n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。	N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。	1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。 2.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。 3.能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。 4.認識平均，並解決相關問題。	紙筆測驗 互相討論 作業習寫	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十七週	第九單元面積 活動一：平行四邊形的面積 活動二：三角形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。 2.理解三角形的面積公式，並以符號表示。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十八週	第九單元面積 活動三：梯形的面積 活動四：複合圖形的面積	s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入	1.理解梯形的面積公式，並以符號表示。 2.能解決複合圖形的面積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實測操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			其他教學活動。				
第十九週	第十單元柱體、錐體和球 活動一：柱體和錐體的分類與命名 活動二：角柱和角錐的構成要素及關係	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二十週	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體(長方體)中面與面的平行或垂直關係。用正方體(長方體)檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2.認識正方體和長方體的展開圖。 3.認識柱體和錐體的展開圖。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二十一週	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1.認識球，及其組成要素。	紙筆測驗 實測操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
<b>第二學期</b>							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				

第一週	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.認識長方體的長、寬、高。 2.透過堆疊活動認識長方體體積和正方體體積的公式。 3.能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二週	第一單元體積 活動二：認識 1 立方公尺 活動三：簡單複合形體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。	1.認識 1 立方公尺。 2.透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺 = 1000000 立方公分。 3.能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第三週	第二單元分數的計算 活動一：整數×分數 活動二：分數×分數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。	1.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。 2.理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	第二單元分數的計算 活動三：被乘數、乘數與積的關係 活動四：分數÷整數	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的	1.了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 2.能理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題	紙筆測驗 課堂問答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做	

			公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。			決定的能力。	
第五週	第三單元容積 活動一：認識容積 活動二：容量和容積的關係及單位換算	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.了解容積的意義及其常用的單位。 2.了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3.了解容量的意義及其常用的單位。 4.認識容量與容積的單位關係，及換算。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第六週	第三單元容積 活動三：不規則物體的體積 活動四：生活中的容量單位	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	1.能實測並計算不規則物體的體積。 2.能做容量與容積的大單位換算。	紙筆測驗 實際操作 口頭回答 分組報告 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第七週	第四單元小數的乘法 活動一：三位小數的整數倍 活動二：整數的小數倍	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決三位小數的整數倍問題。 2.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第八週	第四單元小數的乘法 活動三：小數的小數倍 活動四：被乘數、乘數與積的關係	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	1.能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。 2.了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第九週	第五單元億以上的數 活動一：億以上的數 活動二：數的十進位結構	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1.認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。 2.認識數的十進位結構(含小數)，並能做位值和位值單位間的換算。	紙筆測驗 口頭回答 課堂問答 作業習寫	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十週	第六單元整數、小數除以整數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數	1.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性	

	活動一：整數÷整數 (商是小數) 活動二：小數÷整數	算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	2.能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。 3.能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。		別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十一週	第六單元整數、小數除以整數 活動三：分數化為小數 活動四：小數化為分數	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1.能做小數與分數的互換。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	第七單元表面積 活動一：正方體的表面積 活動二：長方體的表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.認識並計算正方體和長方體的表面積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	第七單元表面積 活動三：簡單複合形體的表面積	s-III-4 理解角柱(含正方體、長方體)與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1.能計算簡單複合形體的表面積。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 實際操作 作業習寫	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2.認識百分率及其在生活中的應用。	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十五週	第八單元比率與百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「	1.理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2.能解決生活中有關百分率	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與	

	活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	「折」、「成」。	的相關應用問題。		職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十六週	第九單元時間的乘除 活動一：時間的乘法 活動二：時間的除法	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。 2.能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十七週	第九單元時間的乘除 活動三：時間的應用 活動四：時間的單位換算	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	1.能做時間的應用問題。 2.能做時間的分數與小數化聚。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十八週	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動一：公里和公尺 活動二：公噸和公斤	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	1.能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。 2.認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。	紙筆測驗 口頭回答 互相討論 作業習寫	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第十九週	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動三：公畝、公頃、平方公里	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。	1.認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	
第二十週	第十單元生活中的大單位與折線圖 活動四：繪製折線圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業習寫	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	開學預備週 World Map, Phonics Review, Word& Sentence Review	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Aa-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	1. 能正確跟讀並指出字母拼讀例字。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法，讀出以 a, a_e, e, e_e, i, i_e, o, o_e, u, u_e 所組成的字母拼讀例字。 3. 能正確跟讀並念出上冊所學單字、問句及答句。 4. 能聽懂所習得的句型並做出適當的回應。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。	
第二週	開學預備週 Starter	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 2. 能以 He' s <u>sleeping under the table</u> . 描述他人正在進行的動作與所在位置。 3. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay 所組成的字詞: cake, lake, email, rain, May, today。 4. 能聽懂、辨識並說出課堂中所習得的數字單字 ten, twenty, thirty, forty, fifty,	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred。			
第三週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽懂並使用日常用語 Good idea! 及 Have a good time.。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第四週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is Today?	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。 2. 能以 What day is today / it? 詢問星期，並以 It's <u>Friday</u> . 做適當的回答；能以 Is it <u>Monday</u> today? 詢問他人星期幾，並以 Yes, it is. / No, it isn't. It's <u>Tuesday</u> . 做適當的回答。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第五週	Days of the Week 星期 Unit 1 What Day Is	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 e_e, ee, ea 所組成的字詞：Pete,	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化	

	Today?	簡易歌謠和韻文的主要內容。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	these, bee, tree, tea, sea。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識不同設施的開放日與時間。 4. 能找出想去的地方，並簡單介紹。		的意願。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第六週	Days of the Week 星期 & Subjects 科目 Unit 1 What Day Is Today?&Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第七週	Subjects 科目 & 第一次評量 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday? & Exam 1	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽懂並使用日常用語 Sorry, I'm late. 及 Follow me.。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第八週	Subjects 科目	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用	作業評量 口頭評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境	

	Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	本課單字：art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。 2. 能以 Do you have <u>math</u> class on Monday? 詢問他人的課表，並以 Yes, I do. / No, I don't. 做適當的回答； 能以 Does he / she have <u>English</u> class on Thursday? 詢問他人的課表，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. 做適當的回答。 3. 能分辨 Be 動詞 do, does 所對應的主詞。	參與度評量 觀察評量	中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	Subjects 科目 Unit 2 Do You Have PE Class on Monday?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 i_e, ie, y 所組成的字詞：kite, nine, tie, pie, fly, sky。 2. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 國 E5 發展學習不同文化的意願。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十週	複習一 Review 1	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習	

		易的日常生活用語。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 4. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。		學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十一週	複習一 Review 1	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 1-2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 a_e, ai, ay, e_e, ee, ea, i_e, ie, y 所組成的字詞。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十二週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 2. 能聽懂並使用日常用語 Say cheese! 及 Excuse me.。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的	

						字詞彙。	
第十三週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫、並應用本課單字：bank, bookstore, hospital, library, museum, park, post office, supermarket。 2. 能以 Where are you going? 詢問他人前往的地點，並以 I' m going to the <u>library</u> . / We' re going to the <u>supermarket</u> . 做適當的回答；能以 Where' s the park? 詢問他人社區場所的位置，並以 It' s on <u>Blue Street</u> . 做適當的回答。 3. 能分辨 Be 動詞 am, are, is 所對應的主詞。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十四週	Places 社區場所 Unit 3 Where Are You Going?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段	1. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow 所組成的字詞：note, rose, boat, goat, low, row。 2. 聽讀本課字母拼讀韻文。 3. 能辨識自己上學途中經過的社區場所。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

		通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	所學字詞及句型的生活溝通。				
第十五週	Places 社區場所&第二次評量 Unit 3 Where Are You Going?& Exam 2	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-8 能作簡易的提問。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 理解本課故事情境。 3. 能聽懂並跟讀本課故事對話。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十六週	Animals 動物 &Christmas 耶誕節 Unit 4 How Many Koalas Are There? & Festival- Christmas	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解本課故事情境。 2. 能聽懂並跟讀本課故事對話。 3. 能聽懂並使用日常用語 Take care! 及 Calm down.。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十七週	Festival- Christmas	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌	1. 能認識耶誕節的由來和節慶習俗。 2. 能聽懂、辨識、說出耶誕節相關的單字：a bell, a candy cane, a Christmas tree, a star, a stocking, Santa	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			<p>謠、韻文、短文、故事及短劇。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>Claus。</p> <p>3. 能認識並說出耶誕節的節慶相關用語：Let' s open the gifts. / Merry Christmas!。</p> <p>4. 能聽懂、辨識、說出並摹寫本課單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala</p>			
第十八週	<p>Animals 動物</p> <p>Unit 4 How Many Koalas Are There?</p>	<p>3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p> <p>5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。</p>	<p>Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p> <p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽懂並應用本課的單字：elephant, horse, lion, monkey, tiger, turtle, zebra, koala</p> <p>2. 能以 How many <u>lions</u> are there? 詢問動物的數量，並以 There' s <u>one lion</u>. / There are <u>nine lions</u>. 做適當的回答；能以 Does he / she like <u>horses</u>? 詢問他人喜歡的動物，並以 Yes, he / she does. / No, he / she doesn' t. He / She likes <u>zebras</u>. 做適當的回答。</p> <p>3. 能了解主詞是 he / she / it 或單數名字時，動詞 like</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

				的字尾要加 s。 4. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞：cute, tube, Luke, flute, blue, glue, juice, suit。			
第十九週	Animals 動物&複習二 Unit 4 How Many Koalas Are There?& Review 2	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 4. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第二十週	複習二&第三次評量 Review 2 & Exam 3	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 3-4 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 3-4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue, ui 所組成的字詞。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第二十	文化教學	8-III-4 能了解外	Ad-III-2 簡易、常	1. 能認識不同國家	作業評量	<b>【國際教育】</b>	

一週	Let' s Explore & Country Profile	國風土民情。	用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	開學預備週 Starter	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Aa-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能以 How many <u>dinosaurs</u> are there? 詢問他人，並以 <u>Five!</u> 回答物品的數量。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ng, nk 所組成的字詞: king, ring, swing, bank, pink, wink 3. 能聽辨並說出數字 one hundred~one thousand。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第二週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What' s Wrong?	2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 2. 能聽懂並使用日常用語 Can you give me a hand? 及 Be careful!。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第三週	Body Parts 身體部位	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用	口頭評量 參與度評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境	

	Unit 1 What' s Wrong?	5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基本 字詞及句型，並使 用於簡易日常溝 通。	Ab-III-5 所學的 字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼 字）。 Ad-III-2 簡易、常 用的句型結構。 B-III-2 國小階段 所學字詞及句型的 生活溝通。	本課單字：eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs, foot, feet。 2. 能以 What' s wrong? 詢問他人身 體狀況，並以 My foot hurts. / His / Her ears hurt. 做適當回答。 3. 能了解「單數名 詞+hurts」及「複 數名詞+ hurt」。	觀察評量 作業評量	中需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具備的 字詞彙。	
第四週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What' s Wrong?	1-III-1 能聽辨英 語的子音、母音及 其不同的組合。 5-III-9 能運用所 學的字母拼讀規則 讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母 音及其組合。 Ab-III-5 所學的 字母拼讀規則（含 看字讀音、聽音拼 字）。 Ae-III-1 簡易歌 謠、韻文、短文、 故事及短劇。	1. 能辨識、念讀複 合子音音組 wh 及 ph。 2. 能聽辨及運用字 母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字 詞：whale, wheel, white, phone, photo, dolphin。 3. 能聽讀本課字母 拼讀韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境 中需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具備的 字詞彙。	
第五週	Body Parts 身體部位 Unit 1 What' s Wrong?	3-III-6 能看懂課 堂中所學的簡易短 文之主要內容。 5-III-3 能聽懂、 讀懂國小階段基本 字詞及句型，並使 用於簡易日常溝 通。 5-III-4 能聽懂日 常生活應對中常用 語句，並能作適當 的回應。	Ad-III-2 簡易、常 用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌 謠、韻文、短文、故 事及短劇。 B-III-2 國小階段 所學字詞及句型的 生活溝通。	1. 能了解 PRICE 運 動傷害緊急處理流 程。 2. 能聽懂、看懂課 堂中所學的簡易短 文並完成閱讀理解 練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【安全教育】</b> 安 E6 了解自己的身體。 安 E11 了解急救的重要 性。 安 E12 操作簡單的急救 項目。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境 中需要使用的，以及學習 學科基礎知識所應具備的 字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展 長篇文本的閱讀理解能 力。	

						閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第六週	第一次評量 &Illness 病症 Exam 1 & Unit 2 Do You Have a Headache?	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter-Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Starter-Unit 1 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Starter-Unit 1 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph 所組成的字詞。 5. 能聽懂並使用日常用語 May I help you? 及 You' re welcome.。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第七週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字：cold, fever, runny nose, sore throat, headache, toothache, stomachache。 2. 能以 Do you have a <u>fever</u> ?、Does he / she have a <u>headache</u> ? 詢問他人身體是否疼痛不適，並以 Yes, I do. / No, I don' t. I have a <u>runny nose</u> . 及 Yes, he / she	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

				does. No, he / she doesn' t. He / She has a <u>stomachache</u> . 做適當回答。 3. 能了解助動詞 have / has 與人稱的對應。			
第八週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀無聲子音 th 及有聲子音 th。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以無聲子音 th 及有聲子音 th 所組成的字詞: three, bathroom, teeth, this, that, those。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第九週	Illness 病症 Unit 2 Do You Have a Headache?	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型, 並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句, 並能作適當的回應。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解 85110 所代表的意義。 2. 能分享保持健康的方法。 3. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【家庭教育】</b> 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第十週	複習一& Meals & Food 三餐與點餐 Review 1 & Unit 3 What Would You	1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型, 並使用於簡易日常溝	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能綜合運用 Units 1-2 所習得的單字、句型與日常用語。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的, 以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能	

	Like For Dinner?	通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	3. 能運用字母拼讀法讀出以 ng, nk, wh, ph, th (無聲), th (有聲) 所組成的字詞。		力。 <b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十一週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 2. 能聽懂並使用日常用語 I see. 及 Too bad! 3. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字： breakfast, lunch, dinner, bread, salad, soup, noodles。 4. 能以 What would you like for <u>lunch</u> ?、Would you like some <u>bread</u> for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物，並以 I' d like some <u>salad</u> . 及 Yes, please. / No, thank you. I' d like some <u>soup</u> . 做適當回答。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十二週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字： breakfast, lunch, dinner, bread, salad, soup, noodles。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

	Dinner?		用的句型結構。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 能以 What would you like for <u>lunch</u> ?、Would you like some <u>bread</u> for lunch? 詢問他人三餐想吃的食物，並以 I' d like some <u>salad</u> . 及 Yes, please. / No, thank you. I' d like some <u>soup</u> . 做適當回答。 3. 能了解單複數名詞與 a / an / some 的對應。 4. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。 6. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。			
第十三週	Meals & Food 三餐與點餐 Unit 3 What Would You Like For Dinner?	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 1-III-14 能了解簡易歌謠、韻文的節奏與音韻。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 ch 及 sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出以 ch, sh 所組成的字詞：chicken, church, lunch, shop, short, fish。 3. 能聽讀本課字母拼讀韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第十四週	Meals & Food 三餐與點餐&第二次評量 Unit 3 What Would You Like For Dinner?& Exam 2	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。 1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。 2. 能辨識並摹寫 Units 2-3 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 2-3 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【環境教育】</b> 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為,減少資源的消耗。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第十五週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型,並使用於簡易日常溝通。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂及跟讀本課故事對話。 2. 能聽懂並使用日常用語 Amazing! 及 What's the matter?。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化的特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十六週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型,並使用於簡易日常溝通。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌	1. 能聽懂、辨識、說出、摹寫並應用本課單字: backpack, cap, lunchbox, umbrella, water bottle, workbook, glasses, shoes。 2. 能以 Whose	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的,以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	backpack is this / that?、Whose glasses are these / those? 詢問物品的主人，並以 It' s <u>my</u> <u>backpack</u> . 及 They are <u>Chunk' s</u> <u>glasses</u> . 做適當回答。 3. 能了解主詞與所有格的對應。			
第十七週	Items 物品與主人&節慶教學 Unit 4 Whose Backpack Is That? & The Dragon Boat Festival	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 1-III-11 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能辨識、念讀複合子音音組 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh。 2. 能聽辨及運用字母拼讀法讀出含有 h 的複合子音所組成的字詞: whale, wheel, white, phone, photo, dolphin, three, bathroom, teeth, this, that, those, chicken, church, lunch, shop, short, fish。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十八週	Items 物品與主人 Unit 4 Whose Backpack Is That?	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能了解如何列出清單及打包行李。 2. 能聽懂、看懂課堂中所學的簡易短文並完成閱讀理解練習。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

						閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第十九週	複習二&第三次評量 Review 2 & Exam 3	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 4-Review 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Units 4-Review 2 所習得的單字與句型。 3. 能綜合運用 Units 4-Review 2 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能運用字母拼讀法讀出以 wh, ph, th (無聲), th (有聲), ch, sh 所組成的字詞。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第二十週	文化教學 Let' s Explore & Country Profile	8-III-4 能了解外國風土民情。	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	1. 能認識不同國家的知名景點或文化。 2. 能認識不同國家的特色美食、動物、運動與其相關背景知識。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	<b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

## 112 學年度五年級社會領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點	學習目標		評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元臺灣 我的家 第1課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第二週	第一單元臺灣 我的家 第1課我們生活的臺灣	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.理解臺灣的位置與範圍，並利用相對位置表達臺灣周邊的海域、島嶼和鄰國的位置。 2.透過資料的查找和舉例，理解地理位置、自然環境和裡史文化的發展有關，形成各地多元的特色文化。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第三週	第一單元臺灣 我的家 第2課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。		【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第四週	第一單元臺灣 我的家 第 2 課當我們生活在一起	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-2 規範(可包括習俗、道德、宗教或法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。	1.理解風俗習慣、宗教信仰、倫理道德與社會秩序的關係，並能維持社會秩序與運作。 2.了解社會規範能引導個人與群體的行為。 3.尊重不同的風俗習慣、宗教信仰等，透過理性溝通，能包容與相互尊重。 4.體認身為社會一分子，願意共同維護公民價值與生活方式。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好的生活習慣與德行。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第五週	第一單元臺灣 我的家 第 3 課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規	

		3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。		範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第一單元臺灣我的家 第3課法律影響我們的生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與互相尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。	1.了解法律保障人民的權利、維護社會的秩序和促進社會進步。 2.了解政府與人民都須遵守法律，當國家權力傷害了個人與群體的權益時，可以申請國家賠償。 3.理解在民主會中，個人及國家都須遵守社會規範，透過理性溝通，達到理解包容與互相尊重。 4.選定想探究的主題，進行探究與實作，探索自我發展。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E6 理解權力的必要與限制。 法 E7 認識責任。 法 E8 認識兒少保護。 【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第七週	第二單元我們生活的空間 第1課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生	

	響	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	元。	對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。		的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	
第八週	第二單元我們生活的空間 第 1 課河川對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過觀察與討論，理解河川與生活空間的關聯性，並覺察河川環境與歷史的變遷對生活空間型態的影響。 2.透過觀察與討論，了解人們在河川上游、中游與下游的生活，並覺察生活空間的型態的差異與多元。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E11 認識臺灣曾經發生的重大災害。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、	

						及災害預警的內涵。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。	
第九週	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十週	第二單元我們生活的空間 第 2 課氣候對生活空間的影響	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.蒐集資料並了解臺灣氣候與災害特性會影響居民生活空間的使用。 2.關注不同地區的生活方式、產業活動與氣候和災害之間的關聯。 3.透過提出問題、蒐集資料、摘取重點並製作表格，了解氣候災害對生活空間有正面及負面影響。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十一週	第三單元走過臺灣 第 1 課山海環	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

	境與居民的 生活	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。		環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十二週	第三單元走過 臺灣 第 1 課山海環境與居民的 生活	1a-III-1 舉例說明探究社會領域的意義及方法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.理解臺灣的成因受到板塊推擠的影響，並演進形成了不同的地形環境。 2.理解人們的生活空間使用會受到地形環境的影響，也會因技術的進步而有所變化。 3.發現過去與現在人們適應各種環境，選擇居住與生活的條件各不相同。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十三週	第三單元走過 臺灣 第 2 課探訪史前人類與 原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

		提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十四週	第三單元走過臺灣 第 2 課探訪史前人類與原住民族	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.理解臺灣史前人類的生活方式會因器物製作與材質的演變而越加便利。 2.理解史前人類的居住環境與生活型態會因時間的演變而有所差異，從早期採集、漁獵到後期因農業發展而有了定居的生活型態。 3.理解臺灣史前人類的生活空間因能與島、內外進行交流，文化內涵越加豐富。 4.知道守護臺灣史前人類所遺留的文化資產的做法，並可加以	口語評量 實作評量 紙筆評量	【原住民教育】 原 E5 認識臺灣原住民族整體概況。 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

				實踐。 5.理解目前臺灣原住民族分布的大致位置、關注文化演變與環境的相關性。			
第十五週	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十六週	第四單元世界發現臺灣 第1課臺灣與世界的連結	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.理解海運及空運的發展與臺灣位置的關係。 2.理解候鳥遷徙、自然資源豐富等，和臺灣位置的關係。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十七週	第四單元世界發現臺灣 第2課臺灣的位置與大航海時代	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。 2.探究不同經營者或	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

		<p>懷。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>		<p>政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。</p> <p>3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。</p>		<p>【國際教育】</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
第十八週	<p>第四單元世界發現臺灣</p> <p>第 2 課臺灣的位置與大航海時代</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p>	<p>1.了解並探討大航海時代下荷蘭人、西班牙人與鄭成功來到臺灣的原因與過程。</p> <p>2.探究不同經營者或政權對臺灣帶來的影響，覺察臺灣歷史發展脈絡。</p> <p>3.透過提出問題、蒐集資料等方式，討論歷史人物與臺灣歷史的關聯。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	
第十九週	<p>第四單元世界發現臺灣</p> <p>第 3 課大航海時代對臺灣的改變</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨</p>	<p>1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。</p> <p>2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。</p> <p>3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	

		進行探究與實作。	著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。			
第廿週	第四單元世界發現臺灣 第3課大航海時代對臺灣的改變	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解大航海時代中荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺的活動範圍與相關政策。 2.探討荷蘭人、西班牙人和鄭氏政權在臺灣的建設與相關政策對臺灣產生的改變。 3.對於自己有興趣的學習主題荷西古城，主動蒐集資料，選用適合的方法進行摘要，進一步分析與詮釋，理解荷、西時期城堡興建及名稱改變的因素。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【國際教育】 國 E2 發展具國際視野的本土文化認同。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第廿一週	主題探究與實作單元 守護臺灣最美的風景	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-2 探究社會	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1.透過資料蒐集及與同學的討論，能完成推薦臺灣景點的特色介紹與面臨問題的解決方案。 2.能省思推薦臺灣景點的未來模樣，並提出自己從事探究實作的改進做法。	口語評量 實作評量 紙筆評量 檔案評量	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

		議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。					
第二學期 審查中							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元清廷統治的臺灣 第1課移民社會的建立	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社	1.理解清廷限制漢人來臺的政策及其影響。 2.透過探究與觀察，了解移民來臺的背景與開墾情形。 3.覺察清代移民社會所產生的問題。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			會變遷互為因果。				
第三週	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第四週	第一單元清廷統治的臺灣 第2課商業活動與開港通商	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原	1.透過觀察與討論，探究清代臺灣經濟發展過程。 2.探究清末臺灣開港通商的原因與影響。 3.理解清末西方文化對臺灣的影響。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

			住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。				
第五週	第一單元清廷統治的臺灣 第3課沈葆楨與劉銘傳	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.透過閱讀與討論，理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第六週	第一單元清廷	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件	Ab-III-1 臺灣的地理位置、	1.透過閱讀與討論，	口語評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海	

	<p>統治的臺灣 第3課沈葆楨 與劉銘傳</p>	<p>在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。</p>	<p>自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>理解清廷積極建設臺灣的背景及措施。 2.透過資料蒐集與整理，了解沈葆楨與劉銘傳對臺灣的貢獻。</p>	<p>紙筆評量</p>	<p>洋的關係。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
<p>第七週</p>	<p>第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治</p>	<p>1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原</p>	<p>1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影</p>	<p>口語評量 紙筆評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p>	

			住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	響。			
第八週	第二單元日本統治的臺灣 第1課日本的殖民統治	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1.了解臺灣割讓給日本的原因與過程，並察覺民眾對割讓的不同感受。 2.理解臺灣總督府的統治措施，並能表達臺灣為殖民地的理由。 3.了解日本對臺灣的皇民化政策，並察覺對當時臺灣人的影響。	口語評量 紙筆評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第九週	第二單元日本統治的臺灣 第2課人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

		式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。		【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	
第十週	第二單元日本統治的臺灣 第 2 課 人民爭取權利的行動	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體	1.了解日治時代重要抗日事件的發生原因和影響，並察覺不同武裝抗日事件的差異性。 2.探討日治時代非武裝抗爭的背景與過程，理解抗日運動轉變的原因及意義。 3.認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	口語評量 紙筆評量 檔案評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【國際教育】 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。	

			的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。				
第十一週	第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十二週	第三單元日本統治臺灣的影響 第1課建設與資源開發	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1.了解並探討日治時代推動各項經濟發展項目的原因與措施。 2.探究日治時代各項經濟發展項目及措施，覺察對臺灣經濟帶來的影響。 3.透過蒐集資料、提出問題等方式，討論日治時代經濟發展的重要人物與政策。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【多元文化教育】 多E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
第十三週	第三單元日本統治臺灣的影響 第2課教育與生活文化	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不	Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世	1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。 2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文	口語評量 實作評量 紙筆評量	【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性E 了解不同性別者的成就與貢獻。 【多元文化教育】	

		<p>同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>化發展帶來的影響。</p> <p>3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。</p> <p>4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。</p> <p>5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。</p>		<p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
第十四週	<p>第三單元日本統治臺灣的影響</p> <p>第 2 課教育與生活文化</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討</p>	<p>Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。</p> <p>Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的</p>	<p>1.了解並探討日治時代推展日本與西方文化的項目與內容。</p> <p>2.探究日治時代推展日本與西方文化的結果，覺察其對臺灣文化發展帶來的影響。</p> <p>3.認識日治時代臺灣藝術家的生平與貢獻。</p> <p>4.理解藝術文化作品所傳達的土地關懷。</p> <p>5.思考藝術家關懷臺灣土地的多元作法。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>性 E 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	

		論。 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	文化資產，並於生活中展現特色。				
第十五週	第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	
第十六週	第四單元珍愛臺灣 第1課土地利用與永續發展	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1.覺察土地利用受人類的活動影響，並知道不適當的土地利用造成環境的變遷與衝擊。 2.體察政府與民間為環境的永續經營與發展的努力，省思自己也能夠對社會與環境做出改變並付諸行動。 3.主動檢視與發現生	口語評量 實作評量 紙筆評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	

				活周遭的環境問題，並尋求解決的方法。			
第十七週	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。	
第十八週	第四單元珍愛臺灣 第2課消費的權益	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1.舉例說明消費者權益的保障在個人生活或民主社會中的影響，以及需要消費者、業者與政府共同努力的面向。	口語評量 實作評量 紙筆評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。	
第十九週	第四單元珍愛臺灣 第3課理財的規畫	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。 Db-III-1 選擇合適的理財規畫，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1.理解消費與理財現象的關係，選擇合適的理財規畫，歸納出可以增加個人的財富並調節自身的消費力。 2.透過探究政府畫設的保護區，理解保護區對環境永續發展的重要性，省思人與環	口語評量 實作評量 檔案評量	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E5 認識恣意與濫權的問題。 【環境教育】 環 E3 解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		<p>有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>		境和諧共生之方法。			
第廿週	<p>主題探究與實作單元</p> <p>穿越時空探家園</p>	<p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。</p> <p>2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>	<p>1.覺察家鄉生活中的歷史建築或文化資產，進行探究學習。</p> <p>2.理解歷史建築或文化資產的發展脈絡與特色，整理發現與省思。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p>	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、太陽的祕密 1、太陽與生活	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 能知道太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2. 能認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。	口頭報告 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 <b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二週	一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度與方位造成影響。 2. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。	口頭報告 觀察記錄 習作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲	

		行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。				取與學科相關的知識。 <b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第三週	一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	1. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 <b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第四週	一、太陽的祕密 3、光的折射	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。	INe-III-7 陽光是由不同色光組成。	1. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。 2. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【資訊教育】</b> 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

		並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第五週	一、太陽的祕密 3、光的折射	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如:來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-8 光會有折射現象,放大鏡可聚光和成像	1.能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行進變化。 2.能透過實驗操作,理解放大鏡的聚光和成像。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	二、千變萬化的植物 1.不同環境的植物	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題,並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關,有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用,常具有規律性。	1.透過觀察知道花朵構造,包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2.知道植物開花後會結成果實。 3.能了解植物是自然環境的一份子,許多生物的存活有賴植物,而人類的生活也時常利用植物。	小組互動表現 觀察記錄 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互	

		討論等，提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的物種。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。			動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍環境的好。	
第七週	二、千變萬化的植物 2. 植物存活的本事	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 現或成果。利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。	1. 學生透過討論知道植物利用葉子與陽光進行光合作用或生長所需的養分。 2. 透過植物體內水分輸送實驗，發現並了解水從植物的根進入植物體後，利用莖傳送到葉子。 3. 透過葉面蒸散現象實驗，了解水分從葉面蒸散的現象。	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第八週	二、千變萬化的植物	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進	INb-III-7 植物各部位的構造和	1. 透過觀察與討論了解植物為了繁殖會開	口頭報告 小組互動表現	<b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾	

	3. 植物繁衍大顯身手	<p>行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>花，透過授粉結成果實產生種子。</p> <p>2. 透過觀察與討論了解植物會利用不同方式進行傳播達到繁殖的目的。</p>	<p>實驗操作 習作評量</p>	<p>向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第九週	<p>二、千變萬化的植物</p> <p>3. 植物繁衍大顯身手</p>	<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p>	<p>1. 透過觀察與討論了解植物除了利用種子之外，還可以利用根莖葉進行繁殖。</p> <p>2. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。</p> <p>3. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

		習科學的樂趣。					
第十週	二、千變萬化的植物 4.植物的特徵與分類	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	1.能觀察植物比對植物圖鑑知道植物特徵。 2.能自訂分類的依據，進行植物分類。	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十一週	三、奇妙的水溶液 1.水溶液中的物質	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	1.能從日常經驗和學習活動中，覺察水溶液是有其他物質溶解在水中，和水不相同，是一種混合物。 2.透過實驗操作，驗證水溶液溶解前後總重量不變。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十二週	三、奇妙的水溶液 1.水溶液中的物質	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可	1.透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 2.了解實驗操作及探究問題的方法。	口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技	

			能會改變。			以表達想法。	
第十三週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 能利用石蕊試紙來檢驗生活中水溶液的酸鹼性。 2. 能歸納石蕊試紙的檢驗結果，分類及定義酸性、中性和鹼性水溶液。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【環境教育】</b> 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第十四週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 透過探究活動，發現花卉或菜葉會因不同酸鹼性而改變顏色，並可作為自製的酸鹼指示劑。 2. 能選用合適的酸鹼指示劑，檢測不同水溶液的酸鹼性質。	口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【環境教育】</b> 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第十五週	三、奇妙的水溶液	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測	INa-III-3 混合物是由不同的物	1. 了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交	口頭報告 小組互動	<b>【海洋教育】</b> 海 E16 認識家鄉的水域或	

	2. 水溶液的酸鹼性	改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	互作用而改變原來的酸鹼性。 2. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。	表現 習作評量	海洋的汙染、過漁等環境問題。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 <b>【環境教育】</b> 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	
第十六週	三、奇妙的水溶液 3. 水溶液的導電性	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	IIne-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 能利用 LED 燈所組成的電路，來檢測水溶液的導電性。 2. 能了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	<b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 <b>【環境教育】</b> 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十七週	四、力與運動 1、地球引力	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結	INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作	1. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 2. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 3. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 4. 能運用時間與距離的關係，描述物體的	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

		<p>果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>	<p>用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。</p>			
第十八週	四、力與運動 1、地球引力	<p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡</p>	<p>INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p> <p>INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。</p>	<p>1. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。</p> <p>2. 由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>

		<p>單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p>				
第十九週	四、力與運動 2、力的測量	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p>	<p>INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異愈大表示測量愈不精確。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物</p>	<p>1. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>2. 由探究了解彈簧受的力量愈大，伸長也愈長。</p> <p>3. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

		<p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗,感受自然科學學習的樂趣。</p>	體的重量。				
第二十週	四、力與運動 2、力的測量	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變,物體受多個力的作用,仍可能保持平衡靜止不動,物體不接觸也可以有力的作用。</p>	1. 能了解同時受到二個方向相反,作用力大小不同時,會影響物體移動的情形。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

		ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。					
第二十一週	四、力與運動 3、摩擦力	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	1. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 2. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1 能透過觀星經驗來探討星星的特性。 2. 藉由星空圖片或星座圖卡了解星星有大小、明亮、顏色的差異。	課堂問答 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。	

		討論等，提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第二週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1. 知道星星的亮度不同，愈亮星等數字愈小。 2. 透過閱讀認識星座的故事及星座的由來。	課堂問答 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第三週	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1. 學會操作星座盤，能以方位和高度角來描述星星的位置。	課堂問答 實作評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。	

		因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。					
第四週	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。 INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1. 認識四季星空不同的星座以及尋找主要亮星。 2. 認識宇宙的星球有恆星、行星、衛星。	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第五週	一、探索星空的奧秘 3. 夜裡辨認方位	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1. 知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 2. 能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	課堂問答 實作評量 習作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 <b>【科技教育】</b> 科 E2 了解動手實作的重要性。 <b>【安全教育】</b> 安 E1 了解安全教育。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然	

		然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。				或人為)。	
第六週	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-2 科技在生活中的應用	1. 能認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 2. 能從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法。透過實驗操作，了解物質燃燒需要空氣。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

			與對環境與人體的影響。				
第七週	<p>二、空氣與燃燒</p> <p>1. 氧氣與燃燒</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 能利用雙氧水與金針菇製造氧氣，透過實際操作，以線香檢驗，觀察到氧氣具有助燃的性質。</p> <p>2. 能了解氧氣在生活中的用途與重要性。</p> <p>3. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

<p>第八週</p>	<p>二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火</p>	<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 能經由檢驗燃燒後的空氣，知道物質燃燒會消耗氧氣，產生二氧化碳。 2. 能透過實驗操作，利用醋和小蘇打製造二氧化碳，並檢驗二氧化碳的性質。透過實驗觀察二氧化碳能使澄清石灰水變混濁，且不具助燃性。 3. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
<p>第九週</p>	<p>二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火</p>	<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改</p>	<p>1. 能了解二氧化碳在生活中的用途。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【安全教育】</b> 安 E2 了解危機與安全。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關</p>	

			<p>變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>			<p>的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第十週	<p>二、空氣與燃燒</p> <p>3. 燃燒與滅火</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 能察覺生活中有許多可以燃燒的物質，透過紙杯燃燒實驗，發覺燃燒需要達到燃點的要件。歸納燃燒三要素：可燃物、助燃物、達到燃點。</p> <p>2. 能觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要素的關聯。</p> <p>3. 能從新聞時事中，探討火災可能造成的災害。檢驗生活環境中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生。歸納預防火災發生及火場求生的方式。</p> <p>4. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p><b>【防災教育】</b></p> <p>防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。</p> <p>防 E4 防災學校、社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。</p> <p>防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。</p>	

						防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十一週	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 觀察生活中生鏽的物品，了解物品生鏽的特徵及環境。 2. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

		或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。					
第十二週	三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。 2. 了解防鏽的原理及生活中常見的防鏽方法。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

		<p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>					
第十三週	<p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>2. 生活中的食物保存</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>1. 了解食物腐敗的原因，並認識黴菌。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p><b>【科技教育】</b> 科 E1 了解乎日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

		形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人,都可成為科學家。					
第十四週	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題,並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-1 能理解同學報告,提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形,進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變,改變前後的差異可以被觀察,改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質,這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生,常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 2. 能和同學合作完成黴菌實驗,並觀察記錄其差異。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

		繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。					
第十五週	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 2. 能說出食物保存的原理和方法。	口頭報告 習作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

		表達探究之過程、發現或成果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。					
第十六週	四、揭祕動物的世界 1. 校園動物偵查員	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗,感受自然科學學習的樂趣。 an-III-1 透過科學探究活動,了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INc-III-8 在同一時期,特定區域上,相同物種所組成的群體稱為「族群」,而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用,常具有規則性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1. 能透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄,描述族群及群集的組成。 2. 能歸納不同季節的氣候特性影響下,會有不同的動物出現。 3. 能說明螞蟻的覓食、分工合作、訊息傳遞以及社會性的行為。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵,使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十七週	四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中,能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關,動物身體的構造不同,有不同的運動方式。 INc-III-7 動物體內的器官系統	1. 能從觀察手臂伸屈和雞翅的運動,發現動物骨骼和肌肉運作的情形。 2. 能比較昆蟲的身體構造不同,運動方式也不同,有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同(以水生昆蟲蜻蜓為例)。 3. 能描述動物的覓食行為有不同的類型(追捕、設陷阱、分工	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。 <b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

			<p>是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p>	<p>合作、互相幫助)。</p> <p>4. 能辨別不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。以鳥喙為例，其長短及形式與其食物相關。</p> <p>5. 能知道食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。</p> <p>6. 以人體消化系統為例，能指出食物消化經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將食物消化吸收利用。</p>			
第十八週	<p>四、揭祕動物的世界</p> <p>2. 動物的生存之道</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。</p> <p>INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。</p> <p>INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。</p> <p>INd-III-5 生物</p>	<p>1. 能知道外界溫度變化時人體仍維持體溫。</p> <p>2. 能了解動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。</p> <p>3. 能了解寄生、共生和競爭的不同。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

			<p>體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p> <p>INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。</p>			
第十九週	<p>四、揭祕動物的世界</p> <p>3. 動物的生命延續</p>	<p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。</p> <p>INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。</p>	<p>1. 能知道為了繁衍下一代，動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。</p> <p>2. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁殖方式有卵生、胎生，並知道兩者不同處。</p> <p>3. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，能了解動物的保護行為有不同的類型。</p> <p>4. 能觀察自己與父母和祖父母外型相似性（眼皮、耳垂、姆指、捲舌、美人尖），不涉及血型。</p> <p>5. 能比較自己與同學性狀的差異性。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>習作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p><b>【閱讀素養教育】</b></p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

<p>第二十週</p>	<p>四、揭祕動物的世界 4. 動物與人類生活</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>1. 能了解自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 2. 能知道人類日常生活中所依賴的經濟動植物及養殖的方法。</p>	<p>口頭報告 專題報告 小組互動表現 習作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 <b>【海洋教育】</b> 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
-------------	---------------------------------	---	--	--	--	---	--

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度五年級藝術領域教學計畫表

版本：\_翰林\_

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。	口語評量、態度評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。	
第一週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能認識生活中的偶。	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第一週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 <b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

		以體認音樂的藝術價值。					
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第二週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能瞭解偶的種類。	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	口語評量、實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 <b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第三週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第三週	貳、表演任我行	1-III-4 能感	表 A-III-3 創作	能瞭解偶的種類及分類。	觀察評量	<b>【品德教育】</b>	

	一、當偶們同在一起	知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能演唱〈摘袖子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重要性。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 2 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第四週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	偶的定義	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。 2 能認識中國藝術歌曲。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>					
第五週	壹、視覺萬花筒一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	<p>1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</p> <p>2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。</p> <p>3 能認識紙黏土的特性。</p> <p>4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。</p> <p>5 能解說並分享作品。</p>	探究評量、口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第五週	貳、表演任我行一、當偶們同在一起	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	瞭解偶的定義	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	參、音樂美樂地一、動人的歌曲	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並</p>	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典</p>	<p>1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。</p> <p>2 能認識中國藝術歌曲。</p> <p>3 能認識F大調的音階與在鍵盤上的位置。</p> <p>4 能吹奏高音直笛降B，指法為0134。</p> <p>5 能吹奏含有降B指法的樂曲。</p> <p>6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。</p> <p>7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。</p>	口語評量、實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>				
第六週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	<p>1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。</p> <p>2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。</p> <p>3 能認識紙黏土的特性。</p> <p>4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。</p> <p>5 能解說並分享作品。</p>	探究評量、口語評量、實作評量	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
第六週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	觀察評量	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第六週	參、音樂美樂地 一、動人的歌曲	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	<p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜</p>	<p>1 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。</p> <p>2 能以不同的調性演唱同一首樂曲。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【品德教育】</b></p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			等。				
第七週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第七週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能運用遊戲活動設計表演肢體動作。	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而觀察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱歌曲〈西北兩直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北兩直直落〉中的樂器。	口語評量、實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第八週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，	視 A-III-3 民俗藝術。	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。	口語評量、探究評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質。	

		並欣賞不同的藝術與文化。		3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。		<b>【性別平等教育】</b> 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第八週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能說出戲劇組成的元素。	口語評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第八週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識文武場的樂器。 2 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 3 能認識基本的武場樂器。	口語評量、實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E2 認識不同的生活角色。 <b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第九週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。	態度評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第九週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、	能知道故事的主題與結構。	口語評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b>	

			音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。			閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第九週	參、音樂美樂地 二、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能認識基本的武場樂器。 2 能了解武場樂的基本奏法。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第十週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 2 能利用不同的材料創作戲偶。	態度評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第十週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表	能從活動戲中學習創作故事的技巧	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

			演。				
第十週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。	口語評量、實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-3 民俗藝術。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。	探究評量、實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文化特質	
第十一週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	能完成故事中角色背景設定。	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲	1 能欣賞莫札特的〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 <b>【安全教育】</b> 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

			家、演奏者、傳統 藝師與創作背 景。 音 P-III-1 音樂 相關藝文活動。				
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實 作。 1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。	視 A-III-3 民俗 藝術。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。 視 E-III-3 設計 思考與實作。	1 能知道紙影戲偶的製 作過程。 2 能知道如何操控紙影 偶。 3 能與同學合作，製作紙 影偶與演出。	探究評量、實作評量、同 儕評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。	
第十二週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實 作。 1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、情 節、對話、人物、 音韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞步、 空間、動力/時間 與關係)之運用。 E-III-2 主題動 作編創、故事表 演。	能與他人合作完成劇本。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相 關的文本類型與寫作 題材。	
第十二週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-1 能使用 適當的音樂語 彙，描述各類音 樂作品及唱奏表 現，以分享美感 經驗。	音 E-III-2 樂器 的分類、基礎演 奏技巧，以及獨 奏、齊奏與合奏 等演奏形式。	1 能認識提琴的構造。 2 能描述出弦樂器和管 樂器的音色差異。	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型 工作/教育環境。	
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-6 能學習 設計思考，進行 創意發想和實 作。 1-III-7 能構思 表演的創作主題 與內容。	視 A-III-3 民俗 藝術。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。 視 E-III-3 設計 思考與實作。	1 能知道紙影戲偶的製 作過程。 2 能知道如何操控紙影 偶。 3 能與同學合作，製作紙 影偶與演出。	探究評量、實作評量、同 儕評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。	
第十三週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動	1-III-4 能感 知、探索與表現	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲	能瞭解人、偶及人偶共演 三種不同表現方式的差	口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和	

	一動	表演藝術的元 素、技巧。	劇元素(主旨、情 節、對話、人物、 音韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞步、 空間、動力/時間 與關係)之運用。	別。		諧人際關係。	
第十三週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及 演奏，以表達情 感。 2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己 的想法。	音 A-III-1 樂曲 與聲樂曲，如：各 國民謠、本土與 傳統音樂、古典 與流行音樂等， 以及樂曲之作曲 家、演奏者、傳統 藝師與創作背 景。	1 能演唱布拉姆斯的〈搖 籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演 唱。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同 文化的意願與能力。	
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風 貌	2-III-2 能發現 藝術作品中的構 成要素與形式原 理，並表達自己 的想法。 2-III-5 能表達 對生活物件及藝 術作品的看法， 並欣賞不同的藝 術與文化。	視 A-III-1 藝術 語彙、形式原理 與視覺美感。 視 E-III-2 多元 的媒材技法與創 作表現類型。	1 能了解傳統與創新是 相輔相成的，將傳統與創 新結合在一起，才能創造 出特色。 2 能大略畫出自己走過 的地方。 3 能欣賞傳統與創新的 水墨畫，並比較其不同 點。	探究評量、實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E1 了解自己的文 化特質。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見 科技產品的用途與運 作方式。	
第十四週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動 一動	1-III-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元 素、技巧。	表 E-III-1 聲音 與肢體表達、戲 劇元素(主旨、情 節、對話、人物、 音韻、景觀)與動 作元素(身體部 位、動作/舞步、 空間、動力/時間 與關係)之運用。	能瞭解偶戲製作所需的 架構及流程。	觀察評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。	
第十四週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-1 能透過 聽唱、聽奏及讀 譜，進行歌唱及	音 E-III-3 音樂 元素，如：曲調、 調式等。	1 能演唱〈搖籃曲〉。 2 能說出 68 拍的意義和 拍子算法。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同 文化的意願與能力。	

		演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3 能念出 68 拍的拍念節奏。			
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 2 能了解虛擬實境的方式。 3 能說出自己欣賞影片後的心得。	探究評量、口語評量	<b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十五週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能完成執頭偶的製作。	實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 2 能認識波蘭音樂家蕭邦。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

第十六週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	探究評量、實作評量、同儕評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第十六週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	能運用身體各部位進行暖身活動。	觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	參、音樂美樂地 三、夜之樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能知道水墨的畫法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	探究評量、實作評量、同儕評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第十七週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動	能運用偶來完成表演	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		設計思考，進行創意發想和實作。	作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。				
第十七週	參、音樂美樂地四、動物狂歡趣	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉第四樂章。 2 能哼唱〈鱒魚〉的主旋律。 3 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 4 能認識及分辨提琴家族各個樂器的音色、外形及演奏形態。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十八週	壹、視覺萬花筒三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？	探究評量、態度評量	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十八週	貳、表演任我行四、偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	觀察評量、實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	參、音樂美樂地	2-III-1 能使用	音 E-III-2 樂器	1 能欣賞二胡名曲〈賽	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b>	

	四、動物狂歡趣	適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	馬)。 2 能認識中國弦樂器—二胡。 3 能比較二胡與提琴的異同。		國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	實作評量、口語評量	【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十九週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 二、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。	觀察評量、實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十九週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，	

		適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			並聆聽他人的想法。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第二十週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能進行人像創作，並發表自己的看法。	實作評量、口語評量	<b>【國際教育】</b> 國 E4 了解國際文化的多樣性。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第二十週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗性表演。	實作評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二十週	參、音樂美樂地 四、動物狂歡趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、	1 能欣賞《動物狂歡節》。 2 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	口語評量、實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	

		彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。			<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能體會〈臺灣我的家〉歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 3 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。	口語評量、實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 <b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【資訊教育】</b> 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

		人文關懷。					
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能欣賞名畫中的動物。 2 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 3 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 4 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 5 能和同學合作，完成動物大遊行。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能模仿動物的叫聲。 2 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動作。 3 能和同學合作，完成動物大遊行。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。					
第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。	口語評量、態度評量、探究評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第一週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	口語評量、實作評量	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	
第一週	參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼	1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。 2 能演唱〈跟著溪水唱〉。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。 4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。			
第二週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 2 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。	探究評量、口語評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
第二週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2 能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3 能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4 能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	口語評量、實作評量	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	
第二週	參、音樂美樂地 一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎	1. 能說出何謂「輪唱」。2. 能演唱二部輪唱曲〈RowYourBoat〉。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

		演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	3. 能認識三連音。 4. 能念出三連音的說白節奏。 5. 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。			
第三週	壹、視覺萬花筒一、打開童年記憶的寶盒	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 2 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	口語評量、實作評量	<b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	貳、表演任我行一、藝說從頭	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。 2 能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	口語評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【原住民族教育】</b> 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第三週	參、音樂美樂地一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各	1. 能欣賞並吹奏〈TheOceanWaves〉樂曲。 2. 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。 3. 能感受音樂的特質並說出自己的感受。	口語評量、實作評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

		現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第四週	壹、視覺萬花筒一、打開童年記憶的寶盒	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	探究評量、實作評量、態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第四週	貳、表演任我行一、藝說從頭	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。 3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	口語評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

		創作或展演，並扼要說明其中的美感。					
第四週	參、音樂美樂地 一、水之聲	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第三樂章的音樂內涵。 2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。 3 能說出聆聽樂曲的感受。 4 能認識作曲家韋瓦第。	口語評量、實作評量	<b>【防災教育】</b> 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱。	
第五週	壹、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。	探究評量、實作評量、態度評量	<b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 <b>【法治教育】</b> 法 E3 利用規則來避免衝突。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	貳、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-2 國內	1 能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2 能理解故事情節進行表演。	口語評量	<b>【科技教育】</b> 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 <b>【品德教育】</b>	

		3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	外表演藝術團體與代表人物。	3 能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。		品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第五週	參、音樂美樂地一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1 能演唱〈我的海洋朋友〉。 2 能分享自己對海的經驗與感受。	口語評量、實作評量	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	
第六週	壹、視覺萬花筒二、走入時間的長廊	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活	1 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。 4 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。	口語評量、探究評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

		術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	設計、公共藝術、環境藝術。				
第六週	貳、表演任我行一、臺灣在地慶典風華	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第六週	參、音樂美樂地一、水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1 能聽辨獨唱或合唱的音樂。 2 能與同學們輪唱〈TheBirds〉，並正確演唱三連音。 3 能創作有關於水資源的口號，並創編節奏。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第七週	壹、視覺萬花筒二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品	1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。 2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。	探究評量、口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【戶外教育】 戶 E4 覺知自身的生活	

		設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。			方式會對自然環境產生影響與衝擊。 <b>【海洋教育】</b> 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第七週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識不同民族的慶典文化特色。 2 能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。 3 能運用創造力及想像力，設計肢體動作。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【國際教育】</b> 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第七週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 能演唱閩南語歌謠〈丟銅仔〉。 2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。	口語評量、實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

		察在地及全球藝術文化。					
第八週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能學習亞歷山大·考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。 2 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。	探究評量、實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1 運用創造力及想像力，設計肢體動作。 2 能樂於與他人合作並分享想法。	口語評量、實作評量	【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典	1 能欣賞客家民謠的特色。 2 能演唱客家民謠〈撐船調〉	口語評量、實作評量	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	

		現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
第九週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能透過平板 iPad 認識在地的雕塑公園和展館。 2 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。	探究評量、口語評量	<b>【戶外教育】</b> 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 <b>【科技教育】</b> 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 <b>【資訊教育】</b> 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第九週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。	口語評量	<b>【海洋教育】</b> 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 <b>【國際教育】</b> 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	

		察在地及全球藝術文化。					
第九週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 認識馬水龍的生平。 2 能欣賞馬水龍〈柳笛協奏曲〉。 3 能認識柳笛。	口語評量、實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其 他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。	探究評量、口語評量、 態度評量	<b>【性別平等教育】</b> 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 <b>【科技教育】</b> 科 E8 利用創意思考的技巧。 <b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
第十週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2. 能認識歌仔戲起源與表演特色。	口語評量	【海洋教育】 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。	
第十週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2. 能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3. 能和同學合作演出。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的	1-III-3 能學習多元媒材與技	視 E-III-2 多元的媒材技法與創	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。	口語評量、實作評量、同儕評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧	

	長廊	法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。		人際關係。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十一週	貳、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能學會觀察自己與他人的肢體語言。 2. 能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	口語評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十一週	參、音樂美樂地 二、故鄉歌謠	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1. 能欣賞不同族群的歌謠。 2. 認識臺灣本土的作曲家。 3. 了解樂曲中的歌詞意涵。 4. 能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 5. 能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 2 能討論與分享作品要如	口語評量、實作評量、同儕評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</p>		<p><b>【科技教育】</b></p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b></p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十二週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	<p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1. 能認識世界嘉年華表演特色。</p>	口語評量	<p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	
第十二週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1. 能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。</p> <p>2. 能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。</p> <p>3. 能認識裝飾音。</p>	口語評量、實作評量	<p><b>【性別平等教育】</b></p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	

		3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。					
第十三週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。 4 能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。	探究評量、口語評量、態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十三週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能認識劇場服裝設計師的工作內容。 2. 能分享觀戲的經驗與感受。	口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十三週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2. 能找出譜例中指定的節奏型。 3. 能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4. 能認識音樂家卡巴列夫斯基。	口語評量、實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護	1-III-2 能使用視覺元素和構成	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理	1 能體會並建立建築和自然融合的觀念。	探究評量、口語評量	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與	

	所也是藝術品	要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	2 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。		發展要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 <b>【能源教育】</b> 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 <b>【戶外教育】</b> 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十四週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2. 能完成服裝走秀表演。 3. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 <b>【科技教育】</b> 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十四週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。 2. 能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。 3. 能了解交響詩的音樂特色。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。					
第十五週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能觀察和欣賞世界各國知名的建築。 2 能分享個人對這些建築物的觀感。	探究評量、口語評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第十五週	貳、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。 2. 能完成服裝走秀表演。 3. 能遵守欣賞表演時的相關禮儀。	實作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十五週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能演唱〈風笛手高威〉 2. 能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。 3. 能認識風笛。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	

		理，並表達自己的想法。					
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。 2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。	探究評量、口語評量、態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十六週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能演唱歌曲〈TheHat〉。 2. 能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。 3. 能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。 4. 能依照樂曲風格創作頑固伴奏。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

		樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。					
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草圖到建築物落成的過程。 2 能畫出自己夢想中的建築物。	探究評量、口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十七週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1. 能運用口述完成故事接龍的情節。 2. 能樂於與他人合作完成各項任務。 3. 能順利完成口齒大挑戰。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人	1-III-8 能嘗試不同創作形式，	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創	1. 能欣賞莫札特的〈第 41 號交響曲〉，為樂曲命名，	口語評量、實作評量	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的	

	物	<p>從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>並說明原因。</p> <p>2. 能依據〈第 41 號交響曲〉的音樂特徵，為樂曲命名，並說明原因。</p> <p>3. 能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。</p>		<p>多樣性。</p>	
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	<p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。</p> <p>2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。</p>	<p>口語評量、實作評量、自我評量</p>	<p><b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p><b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p><b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十八週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>	<p>1. 能認識相聲表演的特色。</p> <p>2. 能認識相聲表演中相</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	

		2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	關的文本類型與寫作題材。 3. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。		<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十八週	參、音樂美樂地 三、音樂中的人物	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。	音 A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。 2. 能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。	口語評量、實作評量	<b>【國際教育】</b> 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構	1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。 2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項	口語評量、實作評量、自我評量	<b>【品德教育】</b> 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 <b>【科技教育】</b> 科 E4 體會動手實作的	

		設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	疑難問題或糾紛。		樂趣，並養成正向的科技態度。 <b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十九週	貳、表演任我行 四、打開你我話匣子	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。	1. 能認識相聲表演的特色。 2. 能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。 3. 能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。	口語評量、實作評量	<b>【多元文化教育】</b> 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十九週	參、音樂美樂地 四、乘著音樂去遊歷	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-III-4 音樂元素，如：節奏、	1. 能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。 2. 能用響板、木魚敲奏出伴奏。 3. 能輕快的合奏〈到森林去〉。 4. 能演唱歌曲〈TheHappyWanderer〉。 5. 能體會與同學	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	力度、速度等。 音 E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。	二部合唱之樂趣與美妙。 6. 能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。 7. 能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。 8. 能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。			
第二十週	肆、統整課程 樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1. 能欣賞含有樂器的名畫。 2. 能說出名畫中的樂器名稱。	口語評量	<b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二十週	肆、統整課程 樂器派對	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。	口語評量、實作評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二十週	肆、統整課程 樂器派對	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1. 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 2. 能認識魯特琴。 3. 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	口語評量	<b>【生涯規劃教育】</b> 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 <b>【國際教育】</b> 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一團隊合作 LET' S GO 單元一 團隊中的 我	2b-III-1 參與 各項活動，適 切表現自己在 團體中的角 色，協同合作 達成共同目 標。	Bb-III-1 團 體中的角色 探索。 Bb-III-2 團 隊運作的問 題與解決。 Bb-III-3 團 隊合作的技 巧。	1-1 能分享過去自 己在團隊中的角色 經驗。 1-2 能覺察自己在 團體中的角色。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界 的想法，並聆聽他人的想 法。 人 E5 欣賞、包容個別差 異，並尊重自己與他人的 權利。	
第二週	主題一團隊合作 LET' S GO 單元一 團隊中的 我	2b-III-1 參與 各項活動，適 切表現自己在 團體中的角 色，協同合作 達成共同目 標。	Bb-III-1 團 體中的角色 探索。 Bb-III-2 團 隊運作的問 題與解決。 Bb-III-3 團 隊合作的技 巧。	1-1 能分享班級內的 活動 1-2 能分享班級內的 守紀律的行為 1-3 能分享校園內守 紀律的行為	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界 的想法，並聆聽他人的想 法。 人 E5 欣賞、包容個別差 異，並尊重自己與他人的 權利。	
第三週	主題一團隊合作 LET' S GO 單元一團隊中的 我、單元二我是關 鍵小螺絲	2b-III-1 參與 各項活動，適 切表現自己在 團體中的角 色，協同合作 達成共同目 標。	Bb-III-1 團 體中的角色 探索。 Bb-III-2 團 隊運作的問 題與解決。 Bb-III-3 團 隊合作的技 巧。	1-2 能覺察自己在 團體中的角色。 1-3 能知道團體角 色的類型。 2-1 能參與團體活 動。 2-2 能在團體活動 過程中，察覺可能 的問題。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界 的想法，並聆聽他人的想 法。 人 E5 欣賞、包容個別差 異，並尊重自己與他人的 權利。	

第四週	主題一團隊合作 LET' S GO 單元二我是關鍵小 螺絲、單元三合作 瞭望臺	2b-III-1 參與 各項活動，適 切表現自己在 團體中的角 色，協同合作 達成共同目 標。	Bb-III-1 團 體中的角色 探索。 Bb-III-2 團 隊運作的問 題與解決。 Bb-III-3 團 隊合作的技 巧。	2-1 能參與團體活 動。 2-2 能在團體活動 過程中，察覺可能的 問題。 2-3 能探索並學習 尊重的態度與守紀 律的行為。 2-4 在團體活動中 運用合宜方式關懷 團隊成員。 3-1 能規劃班級內 一起參與的活動。 3-2 在團體活動中 能做好工作分配。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的 想法，並聆聽他人的想 法。 人 E5 欣賞、包容個別差 異，並尊重自己與他人的 權利。
第五週	主題一團隊合作 LET' S GO 單元三合作瞭望臺	2b-III-1 參與 各項活動，適 切表現自己在 團體中的角 色，協同合作 達成共同目 標。	Bb-III-1 團 體中的角色 探索。 Bb-III-2 團 隊運作的問 題與解決。 Bb-III-3 團 隊合作的技 巧。	3-2 在團體活動中 能做好工作分配。 3-3 在團體活動中 完成自己份內工作， 展現負責任的態度。 3-4 能肯定夥伴的 好表現並重視榮譽 感。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的 想法，並聆聽他人的想 法。 人 E5 欣賞、包容個別差 異，並尊重自己與他人的 權利。
第六週	主題二學習規畫師 單元一我的學習有 計畫	1b-III-1 規劃 與執行學習計 畫，培養自律 與負責的態 度。	Ab-III-1 學 習計畫的規 劃與執行。 Ab-III-2 自 我管理策 略。	1. 能說出讓自己有 學習成效的學習行 動及學習方法。 2. 能認識自己的學 習類型。 3. 能了解學習計畫 的意義，開始訂定 學習計畫。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的 想法，並聆聽他人的想 法。 人 E5 欣賞、包容個別差 異，並尊重自己與他人的 權利。
第七週	主題二學習規畫師 單元一我的學習有 計畫	1b-III-1 規劃 與執行學習計 畫，培養自律 與負責的態	Ab-III-1 學 習計畫的規 劃與執行。 Ab-III-2 自	1-1 能分享及統整 自己日常生活中常 見的壓力源。 1-2 能覺察出自己面	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的 想法，並聆聽他人的想 法。

		度。	我管理策略。	對壓力時的心理與生理反應。		人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第八週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第九週	主題二學習規畫師 單元二我的學習不「卡」關、單元三學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能規劃與執行學習計畫，並分析其優缺點。 2. 能提出自我監控的方法。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第十週	主題二學習規畫師 單元三學習行動實踐家	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 能評估與修正自己的學習計畫，持續養成自律與負責的態度。 2. 能說出自己的困難。 3. 能將學習計畫應用於生活上其他地方。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異，並尊重自己與他人的權利。
第十一週	主題三「特」別不一樣 單元一我的特質大探索	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	1-1 察覺自己的行為模式。1-2 了解特質的種類。	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週	主題三「特」別不一樣	1a-III-1 欣賞並接納自己與	Aa-III-1 自己與他人特	1-3 察覺自己的特質。	口語評量、實作評量	<b>【生命教育】</b>

	單元一我的特質大 探索單元二特質你 我他	他人。	質的欣賞及 接納。 Aa-III-2 對 自己與他人 悅納的表 現。	2-1 察覺自己與他 人相同的特質。 2-2 察覺自己與他 人不同。		生 E1 探討生活議題，培養 思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同 身受的同理心及主動去愛 的能力，察覺自己從他者 接受的各種幫助，培養感 恩之心。
第十三週	主題三「特」別不一 樣 單元二特質你我 他、單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。	Aa-III-1 自 己與他人特 質的欣賞及 接納。 Aa-III-2 對 自己與他人 悅納的表 現。	2-3 察覺自己的特 質在不同生活情境 中的展現。 2-4 接納自己與他 人的特質。 3-1 正向描述特 質。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養 思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同 身受的同理心及主動去愛 的能力，察覺自己從他者 接受的各種幫助，培養感 恩之心。
第十四週	主題三「特」別不一 樣 單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。	Aa-III-1 自 己與他人特 質的欣賞及 接納。 Aa-III-2 對 自己與他人 悅納的表 現。	3-2 在情境中適切 發揮特質。 3-3 接納自己的特 質。 3-4 接納他人的特 質。 3-5 用具體的方式 真誠讚美他人。對 自己與他人特質悅 納的表現。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養 思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同 身受的同理心及主動去愛 的能力，察覺自己從他者 接受的各種幫助，培養感 恩之心。
第十五週	主題三「特」別不一 樣 單元三 How nice we are	1a-III-1 欣賞 並接納自己與 他人。	Aa-III-1 自 己與他人特 質的欣賞及 接納。 Aa-III-2 對 自己與他人 悅納的表 現。	3-5 用具體的方式 真誠讚美他人。 對自己與他人特質 悅納的表現。	口語評量、實作評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養 思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同 身受的同理心及主動去愛 的能力，察覺自己從他者 接受的各種幫助，培養感 恩之心。
第十六週	主題四化險為夷 單元一危機四伏	3a-III-1 辨識 周遭環境的潛 藏危機，運用	Ca-III-1 環 境潛藏的危 機。	1-1 發現環境潛藏 的危機。 1-2 發現人為環境	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺 心與敏感度，對災害有基本

		各項資源或策略化解危機。	Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	潛藏的危機。		的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第十七週	主題四化險為夷 單元一危機四伏 單元二啟動危機	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1-3 能對環境保持危機警覺性。 2-1 辨識潛藏危機的方法。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第十八週	主題四化險為夷 單元二啟動危機、 單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	2-2 分辨潛藏危機的原因。 2-3 實作辨識潛藏危機。 3-1 分享化解危機的經驗。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺心與敏感度，對災害有基本的了解，能避免災害的發生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求	

						助管道。	
第十九週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識 周遭環境的潛 藏危機，運用 各項資源或策 略化解危機。	Ca-III-1 環 境潛藏的危 機。 Ca-III-2 辨 識環境潛藏 危機的方法。 Ca-III-3 化 解危機的資 源或策略。	3-2 探索化解危機 的資源。 3-3 發展化解危機 的策略探索化解危 機的資源。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺 心與敏感度，對災害有基本 的了解，能避免災害的發 生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休 閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵 害、性霸凌的概念及其求 助管道。	
第二十週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識 周遭環境的潛 藏危機，運用 各項資源或策 略化解危機。	Ca-III-1 環 境潛藏的危 機。 Ca-III-2 辨 識環境潛藏 危機的方法。 Ca-III-3 化 解危機的資 源或策略。	3-4 執行化解危機 的行動探索化解危 機的資源。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺 心與敏感度，對災害有基本 的了解，能避免災害的發 生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休 閒活動的知識與技能。 【性別平等教育】 【性侵害防治教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵 害、性霸凌的概念及其求 助管道。	
第二十一週	主題四化險為夷 單元三維安特勤隊	3a-III-1 辨識 周遭環境的潛 藏危機，運用 各項資源或策 略化解危機。	Ca-III-1 環 境潛藏的危 機。 Ca-III-2 辨 識環境潛藏 危機的方法。 Ca-III-3 化 解危機的資	對於本主題學習的 反思與回饋。	口語評量、實作評量	【環境教育】 環 E10 養成對災害的警覺 心與敏感度，對災害有基本 的了解，能避免災害的發 生。 【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休 閒活動的知識與技能。	

			源或策略。			<b>【性別平等教育】</b> 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-1 能分享自己的美感經驗。 1-2 能發現生活中的美感難題。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第二週	主題一生活處處是精彩 單元一美感放大鏡	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1-2 能發現生活中的美感難題。 1-3 能找到適合自己的美感方法。	口語評量、實作評量	<b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

<p>第三週</p>	<p>主題一生活處處是精彩 單元二美感聽診室</p>	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>2-1 能發掘空間內的美感問題。 2-2 能找到屬於自己的美感創意。 3-1 提出空間改善的策略。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
<p>第四週</p>	<p>主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案</p>	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>3-1 能運用各項資源開始規畫處理日常生活問題。 3-2 執行運用資源處理日常生活問題的行動。 3-3 能夠透過行動實踐想法。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
<p>第五週</p>	<p>主題一生活處處是精彩 單元三我的生活美感提案</p>	<p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。</p>	<p>3-2 能發現整體環境的困境並提出想法。 3-3 能夠透過行動實踐想法。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 <b>【科技教育】</b> 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。</p>	

						科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第六週	主題二多元的族群 單元一工我是哪一族	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1-1 發現族群的分別。 1-2 探索族群的組成的因素。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。	
第七週	主題二多元的族群 單元二族群面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	2-1 發現不同族群生活方式的差異。 2-2 察覺對於族群的刻板印象。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單	<b>【多元文化教育】</b> 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以	

						<p>特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p> <p><b>【家庭暴力防治】</b></p>	
第八週	<p>主題二多元的族群 單元二族群面面觀</p>	<p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>2-3 了解不同族群的方式。</p> <p>2-4 探索族群的優勢與困境。</p> <p>3-1 透過不同角度了解不同族群。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p> <p><b>【家庭暴力防治】</b></p>	
第九週	<p>主題二多元的族群 單元三有禮真好</p>	<p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>3-1 透過不同角度了解不同族群。</p> <p>3-2 思考如何運用合宜的態度面對不同族群的人。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。</p>	

						<p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p>	
第十週	<p>主題二多元的族群 單元三有禮真好</p>	<p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>3-3 展現尊重不同族群與文化的友善的態度和行為。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單</p>	<p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展族群際關係。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權力、人權與自由。</p>	
第十一週	<p>主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi</p>	<p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p>	<p>1-1 察覺生命的變化。</p> <p>1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	

			Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。			生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十二週	主題三生命交響樂 單元一成長 Di Re Mi、單元二生命樂翩翩	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1-2 分享與自然界生命互動的經驗與感受。 2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。	口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。	<b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

<p>第十三週</p>	<p>主題三生命交響樂 單元二生命樂翺</p>	<p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p>	<p>2-1 察覺成長的歷程，了解生命的差異性。 2-2 尊重生命的獨特性。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>主題三生命交響樂 單元三珍愛進行曲</p>	<p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p>	<p>3-1 察覺生活中與生命相關的問題。 3-2 規畫尊重生命的方案。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p><b>【生命教育】</b> 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p>	

						<p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第十五週	<p>主題三生命交響樂 單元三溝通小達人</p>	<p>1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>	<p>Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。</p> <p>Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。</p> <p>Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p> <p>Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。</p>	<p>3-2 規畫尊重生命的方案。</p> <p>3-3 了解珍惜生命的行動方案。</p>	<p>口語評量、實作評量、小組討論、同儕互評、紀錄單。</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第十六週	<p>主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰</p>	<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p>	<p>1. 由世界地球日覺察環境與生態的轉變。</p> <p>2. 認識生態與環境的關係。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p>	

			Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	3. 說出環境變化對生態的影響。		環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十七週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	覺察人類對環境的影響。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十八週	主題四地球！我們的家 單元一環境保衛戰穿、單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察人類對環境的影響。 2. 落實生態資源與環境保護行動教學準備。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十九週	主題四地球！我們的家 單元二友善綠行動	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。	1. 落實生態資源與環境保護行動。 2. 覺察人類對環境的影響。	口語評量、實作評量	<b>【環境教育】</b> 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

			<p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>			<p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
第二十週	<p>主題四地球！我們的家</p> <p>單元三生活創意怎麼玩</p>	<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p> <p>Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。</p>	<p>1. 覺察人類對環境的影響。</p> <p>2. 落實生態資源與環境保護行動。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	

## 112 學年度五年級健體領域課程計畫

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元健康 樂活我當家 第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照顧的意義與重要性。	1. 了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2. 覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3. 了解預防傳染病的原則和措施。 4. 主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5. 描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6. 了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。 7. 了解肺結核的治療方法與自我照顧。 8. 了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 9. 了解愛滋病的傳染途徑。 10. 澄清與愛滋病相關的迷思。 11. 培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	問答 發表 實作 實踐		
第一週	第四單元擊球 特攻隊 第一課排球高手	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解排球低手傳球的動作要領。 2. 表現排球低手傳球的動作技能。 3. 了解排球高手傳球的動作要領。 4. 表現排球高手傳球的動作技能。 5. 了解排球低手發球的動作要領。 6. 表現排球低手發球的動作技能。 7. 分析自己或他人排球動作技能的正確性。 8. 探索排球比賽的進攻與防守策略。 9. 能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。 10. 演練排球比賽中的進攻與防守策略。 11. 課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。	觀察 操作 發表 實作 運動撲滿		
第二週	第一單元健康 樂活我當家 第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病	1. 了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2. 覺知傳染病對健康造成的威脅與嚴重性。 3. 了解預防傳染病的原則和措施。 4. 主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5. 描述生活行為對罹患傳染病的影響。	問答 發表 實作 實踐		

		造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	6. 了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。 7. 了解肺結核的治療方法與自我照顧。 8. 了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 9. 了解愛滋病的傳染途徑。 10. 澄清與愛滋病相關的迷思。 11. 培養接納與關懷愛滋病患者的態度。			
第二週	第四單元擊球特攻隊 第一課排球高手	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解排球低手傳球的動作要領。 2. 表現排球低手傳球的動作技能。 3. 了解排球高手傳球的動作要領。 4. 表現排球高手傳球的動作技能。 5. 了解排球低手發球的動作要領。 6. 表現排球低手發球的動作技能。 7. 分析自己或他人排球動作技能的正確性。 8. 探索排球比賽的進攻與防守策略。 9. 能在遊戲中與同伴良好互動，並表現參與、接受挑戰的學習態度。 10. 演練排球比賽中的進攻與防守策略。 11. 課後持續練習，增進排球擊球、發球的熟練度。	觀察 操作 發表 實作 運動撲滿		
第三週	第一單元健康樂活我當家 第一課疾病不要來	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。 Fb-III-2 臺灣地區常見傳染病預防與自我照顧方法。 Fb-III-3 預防性健康自我照護的意義與重要性。	1. 了解傳染病的形成要素、傳染途徑。 2. 覺知傳染病對健康造成的威脅感與嚴重性。 3. 了解預防傳染病的原則和措施。 4. 主動的表現預防、因應傳染病的行動。 5. 描述生活行為對罹患傳染病的影響。 6. 了解結核病的症狀、自我檢測和預防方法。 7. 了解肺結核的治療方法與自我照顧。 8. 了解新型 A 型流感的症狀、傳染途徑和預防方法。 9. 了解愛滋病的傳染途徑。 10. 澄清與愛滋病相關的迷思。 11. 培養接納與關懷愛滋病患者的態度。	問答 發表 實作 實踐		
第三週	第四單元擊球特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解樂樂棒球比賽的規則。 2. 了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3. 探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5. 表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6. 演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		7. 課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。			
第四週	第一單元健康 樂活我當家 第二課視力口腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2. 描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 3. 自我反省並修正個人的用眼習慣。 4. 了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的的原因。 5. 了解並表現促進視力健康的行動。 6. 體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7. 運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 8. 了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 9. 覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 10. 認識洗牙與牙齒矯正。 11. 自我反省與修正個人的潔牙習慣。 12. 運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。	發表 實作 問答 實踐 總結性評量		
第四週	第四單元擊球 特攻隊 第二課樂棒攻守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解樂樂棒球比賽的規則。 2. 了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3. 探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5. 表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6. 演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7. 課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		慣，維持動態生活。				
第五週	第一單元健康 樂活我當家 第二課視力口 腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行動。	1. 覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2. 描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 3. 自我反省並修正個人的用眼習慣。 4. 了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的的原因。 5. 了解並表現促進視力健康的行動。 6. 體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7. 運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 8. 了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 9. 覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 10. 認識洗牙與牙齒矯正。 11. 自我反省與修正個人的潔牙習慣。 12. 運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。	發表 實作 問答 實踐 總結性評量	
第五週	第四單元擊球 特攻隊 第二課樂棒攻 守樂趣多	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hd-III-1 守備／跑分性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解樂樂棒球比賽的規則。 2. 了解樂樂棒球揮棒擊球的要素和動作要領。 3. 探索樂樂棒球比賽的進攻、防守策略。 4. 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 5. 表現樂樂棒揮棒擊球、傳接球、跑壘能力。 6. 演練樂樂棒球比賽中的進攻與防守策略。 7. 課後持續練習，培養樂樂棒球運動的習慣。	操作 發表	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第六週	第一單元健康 樂活我當家 第二課視力口 腔檢查站	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。 Da-III-3 視力與口腔衛生促進的保健行	1. 覺察不良用眼習慣對視力變化的威脅與嚴重性。 2. 描述過度使用 3C 產品對個人健康的影響。 3. 自我反省並修正個人的用眼習慣。 4. 了解高度近視、乾眼症、黃斑部病變、白內障和青光眼的的原因。	發表 實作 問答 實踐 總結性評量	

		2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	動。	5. 了解並表現促進視力健康的行動。 6. 體察護眼計畫的自覺利益與障礙。 7. 運用「目標設定」和「自我監督與管理」技能，實踐促進視力健康的改善計畫。 8. 了解牙結石、牙齦炎和牙周病對健康的影響。 9. 覺察牙結石、牙齦炎和牙周病等口腔疾病所造成的威脅與嚴重性。 10. 認識洗牙與牙齒矯正。 11. 自我反省與修正個人的潔牙習慣。 12. 運用「自我監督與管理」技能，實踐促進口腔健康的改善計畫。			
第六週	第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。 Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。	1. 認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2. 了解促進體適能的運動種類與建議。 3. 擬定體適能提升運動計畫。 4. 了解運動相關營養知識。 5. 擬定配合運動的飲食習慣計畫。 6. 執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。 7. 倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。 8. 養成規律運動習慣，維持動態生活。	問答 實作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第七週	第二單元做自己愛自己 第一課不要被引誘	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1. 覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。 2. 了解避免受媒體訊息誘導的方法。 3. 覺知吸食電子煙對健康的影響。 4. 運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。 5. 覺知喝酒對健康的影響。	發表 演練 實作	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。	
第七週	第五單元跑跳武動秀 第一課身體管理員	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1. 認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。 2. 了解促進體適能的運動種類與建議。 3. 擬定體適能提升運動計畫。 4. 了解運動相關營養知識。 5. 擬定配合運動的飲食習慣計畫。	問答 實作 發表 運動撲滿	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

		<p>慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>	<p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p>	<p>6. 執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。</p> <p>7. 倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。</p> <p>8. 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>			
第八週	<p>第二單元做自己愛自己</p> <p>第一課不要被引誘</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p>	<p>Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。</p> <p>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。</p>	<p>1. 覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。</p> <p>2. 了解避免受媒體訊息誘導的方法。</p> <p>3. 覺知吸食電子煙對健康的影響。</p> <p>4. 運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。</p> <p>5. 覺知喝酒對健康的影響。</p>	<p>發表 演練 實作</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	
第八週	<p>第五單元跑跳武動秀</p> <p>第一課身體管理員</p>	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p> <p>4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。</p> <p>4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p> <p>Ab-III-2 體適能自我評估原則。</p> <p>Bc-III-2 運動與疾病保健、終身運動相關知識。</p> <p>Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。</p>	<p>1. 認識體適能基本概念，了解個人體適能表現。</p> <p>2. 了解促進體適能的運動種類與建議。</p> <p>3. 擬定體適能提升運動計畫。</p> <p>4. 了解運動相關營養知識。</p> <p>5. 擬定配合運動的飲食習慣計畫。</p> <p>6. 執行運動計畫，解決運動時面臨的阻礙。</p> <p>7. 倡議保持運動習慣對促進身心健康的效益。</p> <p>8. 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>問答 實作 發表 運動撲滿</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>安 E7 探究運動基本的保健。</p>	
第九週	<p>第二單元做自己愛自己</p> <p>第一課不要被引誘</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p>	<p>Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。</p> <p>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。</p>	<p>1. 覺察媒體訊息對吸菸、新興菸品與喝酒的影響。</p> <p>2. 了解避免受媒體訊息誘導的方法。</p> <p>3. 覺知吸食電子煙對健康的影響。</p> <p>4. 運用「批判性思考」技能，辨別媒體訊息中電子煙偽裝的手法。</p> <p>5. 覺知喝酒對健康的影響。</p>	<p>發表 演練 實作</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E8 認識兒少保護。</p>	
第九週	<p>第五單元跑跳武動秀</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、</p>	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1. 了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。</p> <p>2. 了解接力跑時搶跑道的要領。</p> <p>3. 表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接</p>	<p>操作 實作 觀察</p>		

	第二課跑跳無阻	接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。		受挑戰的學習態度。 4. 透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。 5. 在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6. 遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 7. 了解跳遠助跑、起跳的動作要領。 8. 了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。 9. 在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。 10. 比較與檢視個人的跳遠技能表現。 11. 學會測量跳遠距離。 12. 願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。	發表 問答 運動撲滿		
第十週	第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1. 運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2. 認識毒品的特性與危害。 3. 覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 4. 運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 5. 對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 6. 辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 7. 主動表現遠離毒品的行動。 8. 認同拒絕毒品的行為。	發表 實作 演練 問答	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十週	第五單元跑跳武動秀 第二課跑跳無阻	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。 2. 了解接力跑時搶跑道的要領。 3. 表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。 4. 透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次。 5. 在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。 6. 遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。 7. 了解跳遠助跑、起跳的動作要領。	操作 實作 觀察 發表 問答 運動撲滿		

		<p>題</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>		<p>8. 了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。</p> <p>9. 在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。</p> <p>10. 比較與檢視個人的跳遠技能表現。</p> <p>11. 學會測量跳遠距離。</p> <p>12. 願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。</p>			
第十一週	<p>第二單元做自己愛自己</p> <p>第二課全力反毒</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p>	<p>Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。</p> <p>Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。</p>	<p>1. 運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。</p> <p>2. 認識毒品的特性與危害。</p> <p>3. 覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。</p> <p>4. 運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。</p> <p>5. 對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。</p> <p>6. 辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。</p> <p>7. 主動表現遠離毒品的行動。</p> <p>8. 認同拒絕毒品的行為。</p>	<p>發表實作演練問答</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第十一週	<p>第五單元跑跳武動秀</p> <p>第二課跑跳無阻</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1. 了解並表現傳接棒的動作技巧與要領。</p> <p>2. 了解接力跑時搶跑道的要領。</p> <p>3. 表現認真參與、同儕間互助合作，並樂於接受挑戰的學習態度。</p> <p>4. 透過體驗或實踐，學習搶跑道與安排棒次的技巧。</p> <p>5. 在活動中表現接力跑時傳接棒、搶跑道及安排棒次的技巧。</p> <p>6. 遵守競賽規則，完成大隊接力賽跑。</p> <p>7. 了解跳遠助跑、起跳的動作要領。</p> <p>8. 了解助跑距離與跳遠距離的關係，並找到助跑最佳步數。</p> <p>9. 在活動中表現跳遠流暢的助跑、踩板、起跳的連貫動作。</p> <p>10. 比較與檢視個人的跳遠技能表現。</p> <p>11. 學會測量跳遠距離。</p>	<p>操作實作觀察發表問答運動撲滿</p>		

				12. 願意在課後從事規律練習，養成運動習慣。			
第十二週	第二單元做自己愛自己 第二課全力反毒	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。	1. 運用「批判性思考」技能，辨別新興毒品。 2. 認識毒品的特性與危害。 3. 覺察並描述吸食毒品產生的問題對個人、家庭與社會的影響。 4. 運用「天龍八不」拒絕技巧，拒絕使用毒品。 5. 對照不同的情境需求，尋求適用的生活技能。 6. 辨識日常生活中可能接觸毒品的危險，澄清毒品相關迷思。 7. 主動表現遠離毒品的行動。 8. 認同拒絕毒品的行為。	發表 實作 演練 問答	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第十二週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2. 積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3. 熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4. 結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5. 願意在課後從事武術活動的練習。	操作 觀察		
第十三週	第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1. 以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2. 主動表現並培養拒毒的健康生活。 3. 認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4. 了解職業無性別之分。 5. 實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	演練 實作 發表 總結性評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己	

						的特質與興趣。	
第十三週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2. 積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3. 熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4. 結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5. 願意在課後從事武術活動的練習。	操作觀察		
第十四週	第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1. 以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2. 主動表現並培養拒毒的健康生活。 3. 認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4. 了解職業無性別之分。 5. 實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。	演練實作發表 總結性評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十四週	第五單元跑跳武動秀 第三課小套路輕鬆學	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 認識武術功操的動作技能要素和演練規範。 2. 積極參與演練，並表現樂於接受挑戰的學習態度。 3. 熟練武術功操，並表現出穩定的身體控制和協調能力。 4. 結合所學，表現武術動作設計和演武能力。 5. 願意在課後從事武術活動的練習。	操作觀察		
第十五週	第二單元做自己愛自己 第三課獨特的我	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。	1. 以正向、積極的想法，演練「自我調適」技能，遠離成癮物質。 2. 主動表現並培養拒毒的健康生活。 3. 認識並認同自己的人格特質，建立個人的價值感，進行自我悅納。 4. 了解職業無性別之分。	演練實作發表 總結性評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分	

				5. 實行探索潛能的方法，訂定個人夢想計畫。		工，不應受性別的限制。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十五週	第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2. 了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3. 能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5. 表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6. 能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿		
第十六週	第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2. 理解避免造成事故傷害發生的方法。 3. 公開表達對冒險行為的看法。 4. 覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5. 分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6. 主動表現預防校園事故傷害的方法。 7. 自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	實作 發表 自評	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第十六週	第六單元自在動起來 第一課逗陣來跳繩	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 了解跳繩腳步與甩繩變化的動作要領。 2. 了解團體跳繩的甩繩動作要領。 3. 能與同伴合作，認真參與遊戲與動作練習，表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 表現穩定的跳繩組合動作、團體跳繩動作和身體協調能力。 5. 表現跳繩組合動作創作和展演的能力。 6. 能利用課餘時間練習跳繩，養成運動習慣。	操作 觀察 發表 實作 運動撲滿		
第十七週	第三單元安全新生活	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	1. 描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2. 理解避免造成事故傷害發生的方法。 3. 公開表達對冒險行為的看法。	實作 發表 自評	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。	

	第一課校園事故傷害	活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	4. 覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5. 分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6. 主動表現預防校園事故傷害的方法。 7. 自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。		安 E10 關注校園安全的事件。	
第十七週	第六單元自在動起來 第二課划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2. 覺察自己或他人划手動作的正確性。 3. 表現認真參與的學習態度。 4. 表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5. 在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6. 願意利用課餘時間從事親水活動。	操作發表觀察實作運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	
第十八週	第三單元安全新生活 第一課校園事故傷害	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 描述冒險行為可能造成的後果與影響。 2. 理解避免造成事故傷害發生的方法。 3. 公開表達對冒險行為的看法。 4. 覺察校園中潛藏的危機與可能造成的事故傷害的嚴重性。 5. 分析事故傷害發生的可能因素與防制策略。 6. 主動表現預防校園事故傷害的方法。 7. 自我反省與提倡預防校園事故傷害的行動。	實作發表自評	【安全教育】 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E10 關注校園安全的事件。	
第十八週	第六單元自在動起來 第二課划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2. 覺察自己或他人划手動作的正確性。 3. 表現認真參與的學習態度。 4. 表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5. 在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6. 願意利用課餘時間從事親水活動。	操作發表觀察實作運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	

		現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。					
第十九週	第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2. 描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3. 了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4. 主動表現預防事故傷害的安全行動。 5. 覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 6. 了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 7. 理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 8. 認識緊急救護系統資訊與報案流程。 9. 演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	自評發表實作演練總結性評量	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第十九週	第六單元自在動起來 第二課划手前進	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 了解捷泳手部動作與划手動作要領。 2. 覺察自己或他人划手動作的正確性。 3. 表現認真參與的學習態度。 4. 表現正確的水中行走及捷泳划手前進動作。 5. 在游泳活動中，表現划手、打水動作，閉氣前進。 6. 願意利用課餘時間從事親水活動。	操作發表觀察實作運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休息活動的知識與技能。	
第廿週	第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2. 描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3. 了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4. 主動表現預防事故傷害的安全行動。 5. 覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 6. 了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。	自評發表實作演練總結性評量	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	

		健康的行動。		7. 理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 8. 認識緊急救護系統資訊與報案流程。 9. 演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。			
第廿週	第六單元自在動起來 第三課快樂動動趣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1. 模仿機器人造型與動作。 2. 以隊形變化表現機器人遊行動作。 3. 了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。 4. 表現《愉快的舞者》的基本舞步。 5. 表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。 6. 和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 7. 表現創意與舞蹈展演的能力。 8. 專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	操作發表實作觀察運動撲滿		
第廿一週	第三單元安全新生活 第二課騎車乘車保平安	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	1. 覺察自行車事故發生的可能原因與嚴重性。 2. 描述騎自行車應避免的危險行為與注意事項。 3. 了解預防自行車事故傷害的安全行動與安全設備。 4. 主動表現預防事故傷害的安全行動。 5. 覺察遊覽車事故發生的可能原因與嚴重性。 6. 了解預防遊覽車事故傷害的安全行動與安全設備。 7. 理解並演練遊覽車安全設備的使用方式。 8. 認識緊急救護系統資訊與報案流程。 9. 演練緊急救護報案的方法，表現面臨突發事故的處理能力。	自評發表實作演練總結性評量	【安全教育】安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第廿一週	第六單元自在動起來 第三課快樂動動趣	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1. 模仿機器人造型與動作。 2. 以隊形變化表現機器人遊行動作。 3. 了解《愉快的舞者》的舞蹈背景。 4. 表現《愉快的舞者》的基本舞步。 5. 表現《愉快的舞者》的動作、隊形與舞序。 6. 和同伴合作，表現積極參與、樂於接受挑戰、大方互動的學習態度。 7. 表現創意與舞蹈展演的能力。 8. 專心欣賞別人的表演，並表達自己的看法。	操作發表實作觀察運動撲滿		
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				

							(無則免填)
第一週	第一單元健康 幸福一家人 第一課健康家庭互動	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 認識家庭成員的角色與責任。 2. 認同關愛家人的生活方式。 3. 主動表現關愛家人的行動。 4. 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5. 對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。	實作 發表 演練	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第一週	第四單元球技 對決 第一課羽球共舞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2. 了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3. 認識羽球構造。 4. 了解並表現執羽球的動作要領。 5. 了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 6. 比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7. 了解並演練羽球比賽的進攻策略。 8. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 9. 熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。 10. 課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		
第二週	第一單元健康 幸福一家人	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。	Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 認識家庭成員的角色與責任。 2. 認同關愛家人的生活方式。 3. 主動表現關愛家人的行動。	實作 發表 演練	【家庭教育】 家E3 察覺家庭中不同角色，並	

	第一課健康家庭互動	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	4. 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與家人溝通的情境。 5. 對照生活情境，運用適當的人際溝通技能。		反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第二週	第四單元球技對決 第一課羽球共舞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解並表現羽球正手、反手握拍的動作要領。 2. 了解並表現羽球正手、反手擊球的動作要領。 3. 認識羽球構造。 4. 了解並表現執羽球的動作要領。 5. 了解並表現羽球正手、反手發球的動作要領。 6. 比較自己或他人羽球動作技能的正確性。 7. 了解並演練羽球比賽的進攻策略。 8. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 9. 熟悉羽球拍，運用羽球拍做熱身。 10. 課後持續練習，增進羽球擊球、發球動作的熟練度。	操作發表 實作觀察 運動撲滿		
第三週	第一單元健康幸福一家人 第二課關懷家人	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1. 認識更年期的生理、心理轉變。 2. 理解更年期的保健方法。 3. 認同健康面對老化的態度。 4. 理解照顧老年人的方法。 5. 認識失智症。 6. 運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 7. 主動表現照顧老年人的行動。	實作演練發表	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生	

		4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。		8. 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 9. 運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。		命的價值。	
第三週	第四單元球技對決 第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2. 比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3. 了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5. 課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	操作發表實作		
第四週	第一單元健康幸福一家人 第二課關懷家人	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。	1. 認識更年期的生理、心理轉變。 2. 理解更年期的保健方法。 3. 認同健康面對老化的態度。 4. 理解照顧老年人的方法。 5. 認識失智症。 6. 運用多元的健康資訊、產品與服務，照顧老年人、失智長者。 7. 主動表現照顧老年人的行動。 8. 運用生活技能「人際溝通」，獨立演練與老年人、失智長者溝通的情境。 9. 運用生活技能「自我調適」，健康面對死亡。	實作演練發表	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。	
第四週	第四單元球技對決 第二課籃球攻防	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解並表現籃球定點投籃、跑動接球投籃、試探步、上籃、兩人擋拆的動作要領。 2. 比較自己或他人籃球動作技能的正確性。 3. 了解並演練籃球比賽的進攻和防守策略。 4. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 5. 課後持續練習，增進籃球投籃、上籃動作的熟練度。	操作發表實作		

		<p>控制和協調能力。</p> <p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>				
第五週	<p>第一單元健康 幸福一家人 第三課青春快樂行</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p> <p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。</p> <p>Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。</p> <p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解青春期常見保健問題的處理方法。</li> <li>2. 運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的生理、心理轉變。</li> <li>3. 運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。</li> <li>4. 願意培養青春期保健的生活型態。</li> <li>5. 面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。</li> <li>6. 認識生長發育的影響因素與促進方法。</li> <li>7. 了解健康自主管理的原則與方法。</li> <li>8. 運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。</li> <li>9. 運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。</li> <li>10. 擁有執行長高計畫的信心與效能感。</li> <li>11. 體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。</li> <li>12. 運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。</li> <li>13. 自我反省與修正長高計畫的行動。</li> </ol>	<p>演練 實作 發表 總結性評量</p>	
第五週	<p>第五單元奔騰 泳休閒 第一課短跑衝刺</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解蹲踞式起跑的動作要領。</li> <li>2. 比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。</li> <li>3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</li> <li>4. 在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。</li> <li>5. 應用學習策略，提高短跑的學習效能。</li> <li>6. 課後持續練習，增進短跑加速的能力。</li> </ol>	<p>操作 發表 實作 觀察 運動撲滿</p>	
第六週	<p>第一單元健康 幸福一家人</p>	<p>1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。</p>	<p>Aa-III-1 生長發育的影響因</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解青春期常見保健問題的處理方法。</li> <li>2. 運用生活技能「自我覺察」，覺察青春期的</li> </ol>	<p>演練 實作</p>	

	<p>第三課青春快樂行</p>	<p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。</p>	<p>素與促進方法。 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p>	<p>生理、心理轉變。 3. 運用生活技能「自我健康管理」，擬定經期保健計畫。 4. 願意培養青春期保健的生活型態。 5. 面對青春期的心理轉變，運用生活技能「自我調適」，肯定並悅納自己。 6. 認識生長發育的影響因素與促進方法。 7. 了解健康自主管理的原則與方法。 8. 運用生活技能「自我健康管理與監督」，擬定長高計畫。 9. 運用生活技能「目標設定」，設定長高計畫的目標。 10. 擁有執行長高計畫的信心與效能感。 11. 體察實踐長高計畫的自覺利益與障礙。 12. 運用生活技能「自我管理與監督」，改進長高計畫未達成的目標。 13. 自我反省與修正長高計畫的行動。</p>	<p>發表 總結性評量</p>		
<p>第六週</p>	<p>第五單元奔騰泳休閒 第一課短跑衝刺</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1. 了解蹲踞式起跑的動作要領。 2. 比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5. 應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6. 課後持續練習，增進短跑加速的能力。</p>	<p>操作 發表 實作 觀察 運動撲滿</p>		
<p>第七週</p>	<p>第二單元健康安全飲食 第一課健康飲食</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元</p>	<p>1. 描述飲食問題對健康的影響。 2. 覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3. 願意培養健康飲食的生活型態。 4. 理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5. 運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 6. 檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。 7. 對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。</p>	<p>實作 發表</p>		

		2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	飲食文化。	8. 了解健康自主管理的原則與方法。 9. 運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。			
第七週	第五單元奔騰 泳休閒 第一課短跑衝刺	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 了解蹲踞式起跑的動作要領。 2. 比較自己或同學蹲踞式起跑動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現蹲踞式起跑、起跑加速、中途快跑、終點衝刺，發展個人運動潛能。 5. 應用學習策略，提高短跑的學習效能。 6. 課後持續練習，增進短跑加速的能力。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿		
第八週	第二單元健康 安全飲食 第一課健康飲食	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	1. 描述飲食問題對健康的影響。 2. 覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3. 願意培養健康飲食的生活型態。 4. 理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5. 運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 6. 檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。 7. 對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 8. 了解健康自主管理的原則與方法。 9. 運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。	實作 發表		
第八週	第五單元奔騰	1d-III-1 了解運動技能的	Ga-III-1 跑、	1. 了解跳高的動作要領。	操作		

	<p>泳休閒 第二課樂趣跳高</p>	<p>要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>跳與投擲的基本動作。</p>	<p>2. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3. 在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4. 透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5. 比較與檢視個人的跳高技能表現。</p>	<p>觀察 實作</p>		
<p>第九週</p>	<p>第二單元健康 安全飲食 第一課健康飲食</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。</p>	<p>1. 描述飲食問題對健康的影響。 2. 覺知飲食問題危害健康的嚴重性。 3. 願意培養健康飲食的生活型態。 4. 理解每日飲食指南的概念與代換方法。 5. 運用每日飲食指南步驟，了解個人的營養與熱量的需求。 6. 檢視一日飲食是否符合每日飲食指南原則。 7. 對照生活中的健康需求，尋求適用的生活技能。 8. 了解健康自主管理的原則與方法。 9. 運用生活技能「自我管理與監督」，改進飲食問題，養成健康飲食習慣。</p>	<p>實作 發表</p>		
<p>第九週</p>	<p>第五單元奔騰 泳休閒 第二課樂趣跳高</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個</p>	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p>	<p>1. 了解跳高的動作要領。 2. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3. 在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4. 透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5. 比較與檢視個人的跳高技能表現。</p>	<p>操作 觀察 實作</p>		

		人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。					
第十週	第二單元健康 安全飲食 第二課多元飲食文化、第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 理解健康飲食原則。 2. 願意以健康飲食原則，品嚐多元飲食文化的特色菜肴。 3. 認識多元飲食文化。 4. 運用資訊科技分享多元飲食文化。 5. 願意尊重多元飲食文化。 6. 認識異物梗塞急救處理步驟。 7. 覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8. 流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9. 理解異物梗塞的預防方法。 10. 認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11. 覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 12. 流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13. 理解一氧化碳中毒的預防方法。	發表 實作 演練 總結性評 量		
第十週	第五單元奔騰 泳休閒 第二課樂趣跳高	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 了解跳高的動作要領。 2. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3. 在活動中表現剪式跳高的技巧，發展個人運動潛能。 4. 透過體驗或實踐，解決跳高活動的問題。 5. 比較與檢視個人的跳高技能表現。	操作 觀察 實作		
第十一週	第二單元健康 安全飲食	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元	1. 理解健康飲食原則。 2. 願意以健康飲食原則，品嚐多元飲食文化的	發表 實作	【資訊教育】 資 E9 利用資訊	

	第二課多元飲食文化、第三課飲食危機處理	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	飲食文化。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	特色菜肴。 3. 認識多元飲食文化。 4. 運用資訊科技分享多元飲食文化。 5. 願意尊重多元飲食文化。 6. 認識異物梗塞急救處理步驟。 7. 覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8. 流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9. 理解異物梗塞的預防方法。 10. 認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11. 覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 12. 流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13. 理解一氧化碳中毒的預防方法。	演練 總結性評量	科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十一週	第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2. 比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5. 課後持續練習，增進捷泳的能力。 6. 了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。 7. 在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。	操作 發表 實作 觀察 運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十二週	第二單元健康安全飲食 第二課多元飲食文化、第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物	1. 理解健康飲食原則。 2. 願意以健康飲食原則，品嚐多元飲食文化的特色菜肴。 3. 認識多元飲食文化。 4. 運用資訊科技分享多元飲食文化。 5. 願意尊重多元飲食文化。	發表 實作 演練 總結性評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】	

	理	2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	梗塞急救處理方法。	6. 認識異物梗塞急救處理步驟。 7. 覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8. 流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9. 理解異物梗塞的預防方法。 10. 認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11. 覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 12. 流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13. 理解一氧化碳中毒的預防方法。		多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十二週	第五單元奔騰 泳休閒 第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2. 比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5. 課後持續練習，增進捷泳的能力。 6. 了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。 7. 在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。	操作發表實作觀察運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十三週	第二單元健康安全飲食 第二課多元飲食文化、第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 理解健康飲食原則。 2. 願意以健康飲食原則，品嚐多元飲食文化的特色菜肴。 3. 認識多元飲食文化。 4. 運用資訊科技分享多元飲食文化。 5. 願意尊重多元飲食文化。 6. 認識異物梗塞急救處理步驟。 7. 覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8. 流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9. 理解異物梗塞的預防方法。	發表實作演練總結性評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】	

		3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。		10. 認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11. 覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 12. 流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13. 理解一氧化碳中毒的預防方法。		國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【安全教育】安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十三週	第二單元健康安全飲食 第二課多元飲食文化、第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 理解健康飲食原則。 2. 願意以健康飲食原則，品嚐多元飲食文化的特色菜肴。 3. 認識多元飲食文化。 4. 運用資訊科技分享多元飲食文化。 5. 願意尊重多元飲食文化。 6. 認識異物梗塞急救處理步驟。 7. 覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8. 流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9. 理解異物梗塞的預防方法。 10. 認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11. 覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 12. 流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13. 理解一氧化碳中毒的預防方法。	發表實作演練總結性評量	【資訊教育】資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【安全教育】安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十四週	第二單元健康安全飲食 第二課多元飲食文化、第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 理解健康飲食原則。 2. 願意以健康飲食原則，品嚐多元飲食文化的特色菜肴。 3. 認識多元飲食文化。 4. 運用資訊科技分享多元飲食文化。 5. 願意尊重多元飲食文化。 6. 認識異物梗塞急救處理步驟。 7. 覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8. 流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9. 理解異物梗塞的預防方法。 10. 認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11. 覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。	發表實作演練總結性評量	【資訊教育】資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

				12. 流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13. 理解一氧化碳中毒的預防方法。		國 E5 體認國際文化的多樣性。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。	
第十四週	第五單元奔騰泳休閒 第三課水中健將	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 了解並表現捷泳划手、換氣的動作要領。 2. 比較自己或同學捷泳划手、換氣動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 在活動中表現捷泳划手、換氣、打水的手腳聯合動作，前進 15 公尺，換氣三次以上。 5. 課後持續練習，增進捷泳的能力。 6. 了解溯溪運動技能要素和基本運動規範。 7. 在溯溪體驗活動中，表現穩定的身體控制和協調能力，並表現正向溝通的團隊精神。	操作發表實作觀察運動撲滿	【海洋教育】 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。	
第十五週	第二單元健康安全飲食 第二課多元飲食文化、第三課飲食危機處理	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。 Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。	1. 理解健康飲食原則。 2. 願意以健康飲食原則，品嚐多元飲食文化的特色菜肴。 3. 認識多元飲食文化。 4. 運用資訊科技分享多元飲食文化。 5. 願意尊重多元飲食文化。 6. 認識異物梗塞急救處理步驟。 7. 覺知異物梗塞所造成的威脅感與嚴重性。 8. 流暢的操作異物梗塞急救處理步驟。 9. 理解異物梗塞的預防方法。 10. 認識一氧化碳中毒急救處理步驟。 11. 覺知一氧化碳中毒所造成的威脅感與嚴重性。 12. 流暢的操作一氧化碳中毒急救處理步驟。 13. 理解一氧化碳中毒的預防方法。	發表實作演練總結性評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【安全教育】 安 E12 操作簡單	

						的急救項目。	
第十五週	第五單元奔騰 泳休閒 第四課家庭休 閒運動	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 了解正手擲盤的動作要領。 2. 比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。 5. 了解並表現踢毬、拐毬、膝毬、蹠毬、豆毬的動作要領。 6. 比較自己或同學踢毬、拐毬、膝毬、蹠毬、豆毬動作的正確性。 7. 創作和展演踢毬組合動作。 8. 分享欣賞和創作踢毬組合的美感體驗。 9. 透過飛盤或毬子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。	操作 發表 實作 運動撲滿	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第十六週	第三單元保護 地球動起來 第一課環保愛 地球	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1. 覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2. 關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3. 覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 4. 理解節能減碳方法。 5. 理解綠色消費概念與方法。 6. 運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 7. 運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。 8. 願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 9. 主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 10. 公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	發表 實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十六週	第五單元奔騰 泳休閒 第四課家庭休 閒運動	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。 Ic-III-1 民俗運動組合動作與	1. 了解正手擲盤的動作要領。 2. 比較自己或同學正手擲盤動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 表現反手擲盤、正手擲盤、接盤的動作要領。	操作 發表 實作 運動撲滿	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

		<p>接受挑戰的學習態度。</p> <p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>遊戲。</p> <p>Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。</p>	<p>5. 了解並表現踢毬、拐毬、膝毬、蹠毬、豆毬的動作要領。</p> <p>6. 比較自己或同學踢毬、拐毬、膝毬、蹠毬、豆毬動作的正確性。</p> <p>7. 創作和展演踢毬組合動作。</p> <p>8. 分享欣賞和創作踢毬組合的美感體驗。</p> <p>9. 透過飛盤或毬子設計遊戲，擬定家庭休閒運動計畫。</p>			
第十七週	<p>第三單元保護地球動起來</p> <p>第一課環保愛地球</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。</p> <p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。</p> <p>3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p>	<p>Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。</p> <p>Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。</p> <p>Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。</p>	<p>1. 覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2. 關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。</p> <p>3. 覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。</p> <p>4. 理解節能減碳方法。</p> <p>5. 理解綠色消費概念與方法。</p> <p>6. 運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。</p> <p>7. 運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。</p> <p>8. 願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。</p> <p>9. 主動表現節能減碳、綠色消費的行動。</p> <p>10. 公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。</p>	發表實作	<p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
第十七週	<p>第六單元我的運動舞臺</p> <p>第一課靈活滾躍</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。</p> <p>2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人</p>	<p>Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。</p>	<p>1. 了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。</p> <p>2. 比較自己或他人體操動作的正確性。</p> <p>3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。</p> <p>4. 應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。</p> <p>5. 比較與檢視個人的騰躍技能表現。</p>	操作發表觀察運動撲滿		

		的體適能與運動技能表現。					
第十八週	第三單元保護地球動起來 第一課環保愛地球	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-3 環保行動的參與及綠色消費概念。 Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1. 覺知地球暖化所造成的威脅感與嚴重性。 2. 關注地球暖化受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用影響。 3. 覺察產品或消費的碳足跡，描述生活行為對環境的影響。 4. 理解節能減碳方法。 5. 理解綠色消費概念與方法。 6. 運用多元的健康資訊、產品與服務，進行綠色消費。 7. 運用生活技能「目標設定」，設定節能減碳和綠色消費的行動目標。 8. 願意培養節能減碳、綠色消費的生活型態。 9. 主動表現節能減碳、綠色消費的行動。 10. 公開表達個人對促進節能減碳、綠色消費的立場。	發表實作	【環境教育】 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十八週	第六單元我的運動舞臺 第一課靈活滾躍	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	1. 了解並表現支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的動作要領。 2. 比較自己或他人體操動作的正確性。 3. 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 4. 應用學習策略，提高支撐、滾翻、跳躍、旋轉、騰躍的學習效能。 5. 比較與檢視個人的騰躍技能表現。	操作發表觀察運動撲滿		
第十九週	第三單元保護地球動起來 第二課環境污染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境污染的來源與形式。	1. 認識水污染的來源，覺知水污染對健康的危害。 2. 理解減少水污染的方法。 3. 自我反省與修正減少水污染的行動。 4. 認識空氣污染的來源，覺知空氣污染對健康的危害。	發表實作總結性評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其	

		2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。		5. 多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 6. 理解減少空氣汙染的方法。 7. 自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 8. 認識生活技能「做決定」的基本步驟。 9. 運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。 10. 認識空氣品質指標。 11. 覺察對聲音的感受，認識噪音。 12. 覺知噪音對健康的危害。 13. 理解噪音防制方法。 14. 自我反省與修正減少噪音的行動。 15. 認識生活技能「問題解決」的基本步驟。 16. 運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。 17. 認同減少環境汙染的生活規範、態度與價值觀。		他生物與生態系的衝擊。	
第十九週	第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1. 了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2. 與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3. 欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	操作發表運動撲滿		
第廿週	第三單元保護地球動起來 第二課環境汙染面面觀	1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。	Ca-III-1 健康環境的交互影響因素。 Ca-III-2 環境汙染的來源與形式。	1. 認識水汙染的來源，覺知水汙染對健康危害。 2. 理解減少水汙染的方法。 3. 自我反省與修正減少水汙染的行動。 4. 認識空氣汙染的來源，覺知空氣汙染對健康的危害。 5. 多元角度省思空氣汙染問題和解決方法。 6. 理解減少空氣汙染的方法。 7. 自我反省與修正減少空氣汙染的行動。 8. 認識生活技能「做決定」的基本步驟。 9. 運用生活技能「做決定」，選擇減少空氣汙染的行為。 10. 認識空氣品質指標。 11. 覺察對聲音的感受，認識噪音。 12. 覺知噪音對健康的危害。 13. 理解噪音防制方法。	發表實作總結性評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

				14. 自我反省與修正減少噪音的行動。 15. 認識生活技能「問題解決」的基本步驟。 16. 運用生活技能「問題解決」，解決生活中的噪音問題。 17. 認同減少環境污染的生活規範、態度與價值觀。			
第廿週	第六單元我的運動舞臺 第二課動動秀	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-1 模仿性與主題式創作舞。 Ib-III-2 各國土風舞。	1. 了解並表現阿露娜土風舞基本舞步。 2. 與同學合作，完成阿露娜土風舞。 3. 欣賞阿露娜土風舞展演，分享心得。	操作發表運動撲滿		

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
  - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
  - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
  - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
    - a. 全班教學(使用同一份教材)
    - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
    - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
    - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
    - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
  - (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)