

壹、彈性學習課程計畫

貳、【 二 】年級彈性學習課程計畫

參、A類每週 4 節，上學期(21)週共(84)節、下學期(21)週共(84)節，合計(168)節。

上學期						
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
		節數				
第一週		潮國際1	潮玩藝1	潮文青1		
第二週		潮國際1	潮玩藝1	潮文青 1		
第三週		潮國際1	潮玩藝 1	潮文青1		
第四週		潮國際 1	潮玩藝1	潮文青1		
第五週		潮國際1	潮玩藝1	潮文青1		
第六週		潮國際1	潮玩藝1	潮文青1		
第七週		潮國際1	潮玩藝1	閱讀教學1		戶外教育7
第八週		潮國際1	潮玩藝1	閱讀教學1		
第九週		潮國際1	潮玩藝1	閱讀教學1		
第十週		潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十一週		潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十二週		潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		

第十三週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十四週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		校際/班級交流-校慶7
第十五週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十六週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十七週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十八週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十九週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第二十週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第二十一週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		班級輔導-性平教育7
總計	21 節	21 節	21 節		21 節

下學期						
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
		潮國際1	潮玩藝1	潮文青1		
第一週		潮國際1	潮玩藝1	潮文青1		
第二週		潮國際1	潮玩藝1	潮文青 1		
第三週		潮國際1	潮玩藝 1	潮文青1		
第四週		潮國際 1	潮玩藝1	潮文青1		
第五週		潮國際1	潮玩藝1	潮文青1		
第六週		潮國際1	潮玩藝1	潮文青1		
第七週		潮國際1	潮玩藝1	閱讀教學1		戶外教育7
第八週		潮國際1	潮玩藝1	閱讀教學1		
第九週		潮國際1	潮玩藝1	閱讀教學1		
第十週		潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十一週		潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		校際/班級交流- 兒童節4
第十二週		潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十三週		潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十四週		潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		校際/班級交流- 母親節3
第十五週		潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		

第十六週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十七週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十八週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第十九週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第二十週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		
第二十一週	潮國際1	潮聚落1	閱讀教學1		班級輔導-性平教育7
總計	21 節	21 節	21 節		21 節

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

潮國際每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	潮國際 (上)			實施年級	2 年級(上)
課程目標	能瞭解台灣傳統節慶及國外重要節慶的典故及人們的慶祝活動。 增強學生對不同文化的理解和包容				
核心素養 具體內涵	生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。 國 E4 了解國際文化的 多樣性。				
議題融入	國際教育 多元文化				
學習重點	學習 表現	生 5-I-4 對生活周遭 人、事、物 的 美 有 所 感 動，願 意 主 動 關 心 與 親 近。 生 7-I-1 以 對 方 能 理 解 的 語 彙 或 方 式，表 達 對 人、事、物 的 觀 察 與 意 見。			
	學習 內容	生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。			
表現任務	1. 學生能夠聽懂並複誦各個節慶的單字 2. 學生能夠在課程結束後，口頭介紹最喜歡的節慶及活動				
教學資源	節慶影片、照片、電腦、投影機、海報紙				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 -	中秋節 Moon Festival	1.認識中秋節單字 (moon festival, moon cake, pomelo, the full moon,		4	

第(4)週		barbecue,) 2.透過故事影片了解中秋節典故及人們從事的節慶活動。 https://www.youtube.com/watch?v=_efah8_A_d8		
第(5)週 - 第(8)週	萬聖節 Halloween	1.認識萬聖節單字 (halloween,bat,ghost, mummy, pumpkin, witch,vampire,jack-o-lantern) 2.透過故事影片了解萬聖節典故及人們從事的節慶活動 https://www.youtube.com/watch?v=TIx5F8Qdo3k	4	
第(9)週 - 第(12)週	感恩節 Thanksgiving	1.認識感恩節單字 (turkey, apple pie,corn, pumpkin, dinner, potato,thankful, celebrate.) 2.透過故事影片了解感恩節典故及人們從事的節慶活動 https://www.youtube.com/watch?v=_efah8_A_d8	4	
第(13)週 - 第(16)週	聖誕節 Christmas	1.認識聖誕節單字 (Christmas,santa, Christmas tree, Christmas card,wreath, stockings, snowman,bell,candy cane, gift) 2.透過故事影片了解聖誕節典故及人們從事的節慶活動。 https://www.youtube.com/watch?v=R1E7gieU8-o 3.聖誕節歌謠(We wish you a merry Christmas.) 4.製作聖誕樹	4	
第(17)週 - 第(21)週	農曆新年 Chinese New Year	1.認識農曆新年單字 (Chinese new year, red envelope, lucky money, dumplings) 2.透過故事影片了解農曆新年典故及人們從事的節慶活動。 https://www.youtube.com/watch?v=PxFZfiQfVZo	5	

下學期

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	復活節 Easter	1.認識復活節單字 (egg, basket, Easter bunny, egg hunt.) 2.透過故事影片了解復活節典故及人們從事的節慶活動。 https://www.youtube.com/watch?v=bWtXVIXZPuw	5	
第(6)週 - 第(10)週	地球日 Earth Day	1.認識地球日單字及用語 (paper, bottles and cans, bags, Earth Day) 2.透過故事影片了解地球日典故及人們從事的節慶活動。 https://www.youtube.com/watch?v=JhVhFfZC6Bs	5	
第(11)週 - 第(15)週	母親節 Mother' s Day	1.認識母親節單字 (card, carnation, family, mother, love, gift, hug) 2.透過故事影片了解母親節典故及人們從事的節慶活動。 https://www.youtube.com/watch?v=1OojkArxwYw 3. 感恩卡片	5	
第(16)週 - 第(21)週	端午節 Dragon Boat Festival	1.認識端午節單字 (dragon boat festival, watch the race, stand an egg, aachet) 2.透過故事影片了解端午節典故及人們從事的節慶活動。 https://www.youtube.com/watch?v=rhbdSv8Ylko 3.dragon boat 繪畫作品。	6	
.				

潮玩藝

課程名稱	千變萬化的摺紙 潮玩藝(上) 跟農田小動物交朋友 潮聚落(上)		實施年級	二年級(上)
課程目標	一、培養珍惜用紙的環保意識。 二、利用創作劇本及戲劇演出，加強環保概念。			
核心素養 具體內涵	健體 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物 生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	生 1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。		
	學習 內容	生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 A-I-2 事物變化現象的觀察。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。		
表現任務	引導認識紙的由來，介紹跟愛護樹木做環保有關的繪本故事，引發學習興致後，進一步編寫出屬於自己的繪本故事，並把他演出來，讓學生藉由享受演戲樂趣的同時，加深課程印象，增進學習效果。			
教學資源	自製教具、繪本			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週 - 第(4)週	認識紙的由來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹造紙的故事 2. 探究紙對生活的重要性 3. 介紹造紙與環保的關聯性 4. 介紹再生紙 	4	
第(5)週 - 第(9)週	愛惜用紙環保故事劇場	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀再見小樹林繪本書 2. 引導採用生活周遭的顏色人事物當主角，編出創意愛惜用紙環保故事。 3. 引導學生演出共同創作的愛惜用紙環保故事劇場。 	5	
潮聚落 第(10)週 - 第(15)週	校田的昆蟲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校田的昆蟲有哪些？ 2. 昆蟲的特色？ 3. 昆蟲的一生 4. 昆蟲對校田植物的影響 昆蟲有沒有毒？ 	6	
第(16)週 - 第(21)週	校田的昆蟲劇場	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀當一天昆蟲繪本 2. 引導採用生活周遭的顏色人事物當主角，編出創意顏色故事。 引導學生演出共同創作的校田的昆蟲故事劇場。 	6	

課程名稱	千變萬化的摺紙 潮玩藝(下) 跟農田小動物交朋友 潮聚落(下)		實施年級	二年級
課程目標	一、培養珍惜用紙的環保意識。 二、利用創作玩具的過程，促進感官的發展。			
核心素養 具體內涵	健體 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 藝 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗， 覺知自然環境的美、平衡、 與完整性。 環 E2 覺知生物 生命的美與價值， 關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 健 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 健 3d-I-1 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。		
	學習 內容	國 Bb-I-2 人際交流的情感。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。 健 Aa-I-1 不同人生階段的成長情形。 健 Ab-I-1 體適能遊戲。		
表現任務	引導學生動手製作彩色的手工摺紙創意玩具，藉由有趣的活動，增進學習效果			
教學資源	自製教具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

<p>第(1)週 - 第(4)週</p>	<p>用紙摺出立體足球</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 所需器材、技巧、安全規定介紹 2. 製作教學說明 3. 引導摺出五邊形零件 4. 引導摺出六邊形零件 5. 組裝立體紙足球 6. 摺出手持踢球腳 7. 摺出足球門 8. 摺出足球場 9. 辦理立體紙足球踢球比賽 	<p>4</p>	
<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>用紙摺出紙皮包</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 所需器材、技巧、安全規定介紹 2. 製作教學說明 3. 引導摺出迷你摺疊袋 4. 引導摺出小摺疊袋 5. 引導摺出中摺疊袋 6. 引導摺出大摺疊袋 7. 組裝超酷紙皮包 8. 辦理紙皮包創意收納成果發表會 	<p>4</p>	
<p>第(9)週 - 第(14)週</p>	<p>校田的小動物</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 校田的小動物有幾種？ 2. 小動物的特色？ 3. 小動物的一生 4. 小動物對校田生態的影響 <p>小動物有沒有毒？</p>	<p>6</p>	
<p>第(15)週 - 第(21)週</p>	<p>校田的小動物劇場</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀動物要搬家繪本 2. 引導採用生活周遭的顏色人事物當主角，編出創意顏色故事。 <p>引導學生演出共同創作的校田的小動物故事劇場。</p>	<p>6</p>	

潮文青每週學習節數(1)節，上學期(6)週共(6)節、下學期(6)週共(6)節，合計(12)節。

課程名稱	潮文青(上)	實施年級	二年級 上
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解並使用圖書館的設施和圖書，激發閱讀興趣。 2. 能瞭解圖書館的設施、使用途徑和功能，並能充分利用，以激發閱讀。 3. 能欣賞並朗讀標注注音的優美語文讀物。 4. 能就所讀的注音讀物，說出自己發現的問題和想法。 5. 能培養良好的聆聽態度。 6. 能培養閱讀興趣，養成良好閱讀習慣與態度。 7. 能表達自己的意思，與人自然對話。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>		
議題融入	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>		

學習重點	學習表現	<p>國語</p> <p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>生活</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p>			
	學習內容	<p>國語</p> <p>Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>生活</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>			
表現任務	<p>1 學生能完成尋找特定書號的書籍活動</p> <p>2. 能說出並分辨國際標準書號對於書本分類的功用</p> <p>3. 與同學分享並上台說一個故事</p>				
教學資源	電腦、觸控螢幕				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	

<p>第1週 - 第2週</p>	<p>認識圖書館</p>	<p>1. 透過繪本，導師內容提問： (1) 圖書館裡有哪些裝置與教室不同？ (2) 圖書館的祕密到底是什麼？</p> <p>2. 分享活動：分享自己到圖書館經驗。</p> <p>3. 探討我到圖書館應該注意哪些行為？什麼是受歡迎的行為？哪些是不對的？</p> <p>4. 「借書證」遺失了該怎麼辦？</p> <p>5. 了解防疫情間，可使用的線上圖書資源有哪些？線上如何借閱書籍？</p> <p>6. 認識本校圖書館內的設施及分類：包含借還書櫃臺、校內書箱集中區、繪本室及新書展示區。</p> <p>7. 學習如何使用書插，練習尋找不同類別書籍。</p> <p>8. 給予學童在圖書館自由選擇書籍的時間。</p> <p>9. 教師總結歸納。</p> <p>10. 完成學習單。</p>	<p>2</p>	
<p>第3週 - 第4週</p>	<p>繪本導讀</p>	<p>1. 介紹圖書演變史。</p> <p>2. 認識書的外表、內部結構，以及圖書的功能，學生實際找出書的各個結構、了解書的功能。</p> <p>3. 師生共讀繪本。 (1) 引導兒童組內分享觀察到的書本內含物。 (2) 引導兒童發表：觀察書裡書外時，你有什麼發現。</p> <p>4. 透過心智繪圖全班共同討論。</p> <p>5. 教師將內容深究結果加以歸納整理，並指導學生將關鍵字(重要概念)圈選出來。</p> <p>請兒童分組共同檢視所有組員帶來的書，封底是否有書的簡介、國際書碼或其他資訊；最後一起查看誰的書有書背、書背上有什麼和書本相關的資訊以及是否有目次這個構造。</p> <p>6. 完成學習單</p>	<p>2</p>	

<p>第5週 - 第6週</p>	<p>我會說故事</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請兒童帶來最喜歡的一本故事書。 2. 教師展示自己最喜歡的一本書，並以自己的分享內容為例，引導兒童先行了解上臺分享時的禮貌及應該分享的內容： <ol style="list-style-type: none"> (1) 書名、作者。 (2) 用三段論述書的內容。 (3) 選擇一個你想講的故事。 (4) 整理出故事的結構和故事框架。。 3. 上台發表應注意的事項及禮貌有哪些？ 4. 老師示範介紹書籍。約2分鐘，內容包含出版項以及對書本的介紹約5-6句，並示範如何利用封面封底及書背做介紹。 5. 開放小組練習時間。教師可事先製作大綱，透過板書、投影機等，提供學童可模仿的範本。 6. 安排上台分享的場地時間。 7. 上台介紹自己最喜歡的一本書。 8. 透過自我檢核表，自我檢視準備到上台說故事的過程。 8. 記下你最想看的前三本書，全班票選出最受歡迎五大書籍。 9. 記下你覺得介紹的最好同學，發表他們有哪些優點。 10. 票選最佳說書人。 	<p>2</p>	
--------------------------	--------------	---	----------	--

課程名稱	潮文青（下）		實施年級	二年級 下
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解歌仔戲的發展過程。 2. 能說出潮州在地三大傳統戲曲。 3. 能認識潮州在地聞名世界的歌仔戲團「明華園」。 4. 能認識歌仔戲曲調及唱腔的特色。 5. 能了解歌仔戲人物設定。 6. 能用各種媒材製作出歌仔戲臉譜。 7. 藉由歌仔戲的人物對話，欣賞閩南語語音之美 及語言節奏之特色，練習閩南語語詞表達。 8. 能透過課程對歌仔戲產生興趣，欣賞歌仔戲表演傳統之美。 9. 能專注欣賞一齣完整的戲劇。 10. 引導學生學習簡易身段及熟悉之歌仔曲調唱唸。 			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美， 體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本， 培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>			
議題融入	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p>			
學習重點	學習 表現	國語 1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。		

		<p>2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活</p> <p>2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>		
	學習內容	<p>國語</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>生活</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>		
表現任務	<p>1. 能分辨出潮州三大傳統戲曲</p> <p>2. 發表欣賞戲曲的心得</p>			
教學資源	電腦、觸控螢幕、課程 PPT、教學影片、圖畫紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 第 2 週	認識歌仔戲	<p>1. 歌仔戲起源及發展流程。</p> <p>2. 介紹潮州三大傳統戲曲。</p> <p>3. 認識潮州在地的歌仔戲劇團明華園。</p> <p>4. 介紹歌仔戲明華園代表人物_孫翠鳳。</p> <p>5. 歌仔戲道具介紹。</p> <p>6. 歌仔戲角色介紹：歌仔戲的角色雖然沒有分得那麼精細，但也有</p>	2	

		<p>「花旦」、「苦旦」、「老生」、「小生」、「花旦」、「小旦」等「六大柱」之分。</p> <p>7. 認識歌仔戲不同型態演出及唱腔特色。</p> <p>★分為本地歌仔、野台戲、內台戲、廣播歌仔戲、電影歌仔戲、電視歌仔戲、劇場（精緻）歌仔戲，七種形式。</p> <p>8. 線上瀏覽潮州戲曲故事館。</p>		
<p>第 3 週</p> <p>第 4 週</p> <p>第 5 週</p> <p>第 6 週</p>	相揪來看戲	<p>1. 欣賞歌仔戲。</p> <p>2. 分組討論戲劇內容。</p> <p>3. 請業師指導歌仔戲簡易動作及唱腔。</p> <p>4. 教師將學生分組，每組發一張劇本創作學習單，請學生根據上兩節課所教之身段、指法、手勢，設計簡易動作及唱腔，並表演呈現。</p> <p>5. 臉譜彩繪：選定設計角色扮相樣本做參考，再加上自己的創意，繪製臉譜。</p>	4	

閱讀教學

每週學習節數(1)節，上學期(15)週共(15)節、下學期(15)週共(15)節，合計(30)節。

課程名稱	閱讀教學(上學期)	實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過問答與討論的方式，發揮想像力，清楚表達自己的想法。 2. 能在團體生活中感受自己的狀態，找到舒適的自處方式。 3. 能在團體生活中與同儕和好相處，也能勇敢獨立面對挑戰。 4. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，並用和善的言行與人為善。 5. 能發揮想像力，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 6. 能喜愛閱讀古今中外兒童故事，發現閱讀的樂趣，了解故事的道理。 7. 能在閱讀各樣故事時，思考故事對自我肯定、解決問題等能力的啟發。 8. 從閱讀中累積寫作材料。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		

	<p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國語</p> <p>1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活</p> <p>2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>
	學習內容	<p>國語</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>生活</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>

表現任務	1. 完成學習單，並完成口頭發表學習單內容。 2. 唸一段故事，並完成錄音上傳 padlet。 3. 讀本中句段和詞語，能與同儕討論並解釋。 4. 能用正確的讀音完成接力念文章。			
教學資源	電腦、觸控螢幕、教學 PPT、圖畫紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第7週	小露珠	<p>【小露珠 1】</p> <p>夜深了，草葉上、花朵上，出現了一顆顆小露珠。小露珠滾啊滾，越來越大，越來越亮。到天快亮的時候，已經有黃豆那麼大了。「早哇！像鑽石那麼閃亮的小露珠。」跳到荷葉上的青蛙對小露珠說。</p> <p>「早哇！像水晶那麼透明的小露珠。」爬到草葉上的蜘蛛對小露珠說。</p> <p>「早哇！像珍珠那麼圓潤的小露珠。」停在花朵上的蝴蝶對小露珠說。</p> <p>小動物們都喜歡小露珠。</p> <p>過了一會兒，太陽公公出來了，照亮了大地。陽光下，亮晶晶的小露珠把所有植物都裝扮得更有精神。翠綠的荷葉，金黃的油菜花，還有數不清的花花草草，大家好像戴上了美麗的珍珠，顯得更有生氣。</p> <p>小露珠爬著、滾著、笑著。漸漸的，太陽公公散發的熱量越來越大，小露珠的身子也越來越輕了。</p> <p>她慢慢變成了水蒸氣，向空中飄去。荷葉向她點頭，油菜花向她招手。大家多麼想把小露珠留住啊！</p> <p>小露珠在空中向大家一一告別，她笑咪咪的說：「我明天還會再來。」</p> <p>1、教師領念，並引導學生作為課文的各個角色（青蛙、蜘蛛、蝴蝶），與小露珠打招呼。 2、教師說明句段與詞語，幫助學生更快理解課文大意。 3、教師發下圖畫紙引導學生進行圖文寫作-花園。 4、教師發下擴寫單，請學生以二字語詞寫下自己的圖畫內容，語詞完成後進行造句，寫出語意完整的句子。</p>	1	

		5、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上課程進度。		
第8週 第9週	小雨滴從那兒來？	<p>【小雨滴從那兒來？】 嘩啦嘩啦下雨了！當小雨滴們降落到地面後，可能會有不同的旅程，有些小雨滴會到植物的身體裡旅行，有些會到泥土裏旅行，還有些會到小溪跟同伴會合一起旅行，最後流進大海。小雨滴們可真是無所不在呢！但是，不管小雨滴們去哪兒旅行，最後都會被太陽公公蒸發回到天上，變回小水滴，再聚集成雲。當一朵雲的小水滴太多，就會變得太重，這時，小水滴就會掉落，展開另一次新的旅程，大地又開始嘩啦嘩啦下起雨了！</p> <p>1、教師以上次主題小露珠切入，與雨滴的出現做連結，以幫助學生快速進入課堂。 2、教師領念課文，再抽籤抽學生接力念，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師解釋句段和詞語，以幫助學生理解課文含意。 4、教師播放關於雨水形成的影片（水氣凝結為雨水，降雨後蒸發為水氣，成為循環）。 5、教師以提問和統整的方式，協助學生再次整理整課課文的關鍵和課文內涵。 6、教師發下圖畫紙引導學生進行圖文寫作-下雨天。 7、教師發下擴寫單，請學生以二字語詞寫下自己的圖畫內容，語詞完成後進行造句，寫出語意完整的句子。 8、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上課程進度。</p>	2	
第10週 第11週 第12週	種子找新家	<p>【種子找新家】 種子如果已經成熟， 就得出去找個新家。 昭和草的種子， 長著白色的毛， 只要有風吹過， 就能飛得又遠又高。 鬼針草的種子， 像小小的針， 只要動物經過， 就能帶到山間水邊。 指甲花的種子，</p>	3	

		<p>在果子裡成長， 只要果子裂開， 就能跳到很遠的地方。 種子找到了新家， 才能發芽長大。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師領念，並提醒較容易唸錯的字詞。 2、教師進行抽籤，由學生接力念課文，並注意學生發音是否正確清晰。 3、教師帶領學生理解課文的書寫和內涵，並藉由可課文的描寫想像各個種子的樣貌。 4、教師發下學習單，請學生將想像的種子樣貌畫下來，並配合文字輔助。 5、教師適時給予低成就的學生指導，以幫助其跟上進度和完成學習單。 6、教師讓學生進行分享，並注意學生發音是否正確清晰。 7、教師將種子的樣貌圖片貼於黑板上，藉此幫助學生再次理解課文大意，並補充相關的知識內涵，例如：成長需要的元素。 8、教師發下圖畫紙引導學生進行圖文寫作-自我介紹。 9、教師發下擴寫單，請學生以二字語詞寫下自己的圖畫內容，語詞完成後進行造句，寫出語意完整的句子。 10、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上課程進度。 		
<p>第13週 第14週 第15週</p>	<p>熊媽媽的菜園</p>	<p>【熊媽媽的菜園】 熊媽媽辛苦種的菜長大了，她帶著小熊去菜園採收。 他們走到蘿蔔園裡，熊媽媽拔了一根紅蘿蔔。小熊急著要吃紅蘿蔔的葉子，熊媽媽說：「別吃葉子，要吃它的根，你要記住，紅蘿蔔的根最好吃。」 他們走到白菜園裡，熊媽媽拔了一棵白菜。小熊急著要吃白菜的根，熊媽媽說：「你要記住，白菜的根不好吃，它的葉子才好吃呢！」 他們走到番茄園裡，小熊要吃番茄的葉子，熊媽媽說：「你要記住，番茄的葉子不好吃，要吃它的果實。」熊媽媽摘了幾個番茄給小熊。 他們走到馬鈴薯園裡，小熊要吃馬鈴薯的果實，熊媽媽說：「馬鈴薯的果實不能吃！」熊媽媽用力把一株馬鈴薯拔起來，指著一顆顆圓圓的東西說：「這些馬鈴薯的塊莖才好吃呢！」</p>	<p>3</p>	

		<ol style="list-style-type: none"> 1、教師範念、領念，再將學生分成兩組，一組負責念旁白，一組負責念熊媽媽的台詞。 2、教師解釋並提醒學生發音較容易出錯的字詞。 3、教師以提問引導並帶領學生思考課文的涵義。 4、教師提問：為什麼每個菜吃的地方不一樣，並注意學生回答時，句子的完整度、合理性以及發音是否正確清晰。 5、教師以課文中菜園裡的菜，帶入每一個人都有不一樣的優點，並引導學生思考自己或他人的優點。 6、教師請同學分享，自己認為自己與某位同學的優勢分別是什麼。 7、注意事項：引導學生的發言以正向誇獎為主，且應注意班上每位學生的反應，並適時給予糾正或是鼓勵。 8、教師發下圖畫紙引導學生進行圖文寫作-美味大餐。 9、教師發下擴寫單，請學生以二字語詞寫下自己的圖畫內容，語詞完成後進行造句，寫出語意完整的句子。 10、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上課程進度。 		
<p>第16週 第17週 第18週</p>	<p>誰說的話對</p>	<p>【誰說的話對】 有一天晚上，貓頭鷹醒來，站在樹上東張西望。他發現樹底下有一隻難得見面的公雞。 貓頭鷹說：「公雞大哥，你好！那個又圓又亮的東西怎麼還不出來？」 公雞說：「你是說天上那個圓圓會發亮的東西嗎？它要在清早才出來，它還會發熱呢！它一出來，天氣就暖和了。現在是黑夜，它怎麼會出來呢？」 貓頭鷹搖搖頭說：「不！那個又圓又亮的東西不會發熱，我每天醒來活動的時候，總覺得它冷冰冰的。」 公雞揮動著翅膀大聲的說：「那個發亮的圓東西當然是發熱的！每天早上我都感覺得到呢！」 他們不停的爭吵，究竟誰說的話對呢？原來，他們一個說的是太陽，一個說的是月亮。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、教師範念，再將學生分組擔任課文中的不同角色。 2、教師讓學生依照分組的角色，共同完成課文的唸讀，並注意學生的發音是否正確清晰。 3、教師以提問的方式，讓學生思考貓頭鷹與公雞的特性和差異。 4、教師利用學生的回答，引導學生思考並發現課文描寫貓頭鷹和公雞大哥的爭論原因。 5、教師補充解釋詞句或句段的意義，幫助學理解課文大意。 	<p>3</p>	

		<p>6、教師以課文的狀況，讓學生回憶過去是否有相似的經驗（跟朋友吵架，但其實吵架的根本不是同一件事情），並帶領學生反思應該要如何改善狀況。</p> <p>7、教師發下圖畫紙引導學生進行圖文寫作-吵架。</p> <p>8、教師發下擴寫單，請學生以二字語詞寫下自己的圖畫內容，語詞完成後進行造句，寫出語意完整的句子。</p> <p>9、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上課程進度。</p>		
<p>第19週 第20週 第21週</p>	<p>拜訪鄰居</p>	<p>【拜訪鄰居】</p> <p>安靜的暖暖森林裡，出現了「ㄎ又ㄎ又ㄎ又」的聲音，小動物都豎起耳朵來聽，大家覺得很好奇。</p> <p>不久，小松鼠聽到敲門聲，開了門，發現啄木鳥帶著果子站在門口，笑著說：「你好！我是新來的鄰居，大家叫我樹醫生。」小松鼠說：「樹醫生你好！原來那個『ㄎ又ㄎ又ㄎ又』的聲音是你在幫樹看病啊！」</p> <p>啄木鳥說：「對不起！是不是吵到你了？」小松鼠說：「不會！不會！謝謝你讓森林裡的樹更健康，請進來坐一坐吧！」</p> <p>小松鼠拿出點心招待啄木鳥，他們聊得很開心。接著，小松鼠陪著啄木鳥，一起去拜訪鄰居，大家都很歡迎他。</p> <p>後來，暖暖森林裡，常常會聽到「ㄎ又ㄎ又ㄎ又」，就像輕快的打擊樂，小動物都覺得很親切。</p> <p>1、教師範念、領念，再抽籤由學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師引導學生思考為什麼啄木鳥是樹醫生，又為什麼「ㄎ又ㄎ又ㄎ又」是幫樹看病的聲音。</p> <p>3、教師解釋課文的句段和詞意，幫助學生理解課文大意。</p> <p>4、教師發下圖畫紙引導學生進行圖文寫作-我的好朋友。</p> <p>5、教師發下擴寫單，請學生以二字語詞寫下自己的圖畫內容，語詞完成後進行造句，寫出語意完整的句子。</p> <p>6、請學生錄音並完成 padlet 上傳。</p>	3	

課程名稱	閱讀教學(下學期)	實施年級	二年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過問答與討論的方式，發揮想像力，清楚表達自己的想法。 2. 能在團體生活中感受自己的狀態，找到舒適的自處方式。 3. 能在團體生活中與同儕和好相處，也能勇敢獨立面對挑戰。 4. 能發現自己和他人需求不同，互相尊重與接納，並用和善的言行與人為善。 5. 能發揮想像力，思考問題的解決方法，並能動手解決問題。 6. 能喜愛閱讀古今中外兒童故事，發現閱讀的樂趣，了解故事的道理。 7. 能在閱讀各樣故事時，思考故事對自我肯定、解決問題等能力的啟發。 8. 從閱讀中累積寫作材料。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>		
議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>		

	<p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國語</p> <p>1-I-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>2-I-3與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>生活</p> <p>2-I-1以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>3-I-3體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>5-I-3理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>
	學習內容	<p>國語</p> <p>Bb-I-1 自我情感的表達。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>生活</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p>
表現任務	<p>1. 完成一篇閱讀心得，並上台報告。</p> <p>2. 摘要一則故事大意，並分組與同儕分享。</p>	

	3. 請學生錄音並完成 padlet 上傳 4. 請學生完成一篇 400 字內，分為四段的文章			
教學資源	電腦、觸控螢幕、教學 PPT、圖畫紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第7週 第8週 第9週	小壁虎借尾巴	<p>【小壁虎借尾巴】</p> <p>小壁虎在牆邊捉蚊子，一條蛇咬住了他的尾巴。小壁虎想逃走，一用力就把尾巴拉掉了。小壁虎左思右想：「沒有尾巴多難看哪！我要去借一條尾巴。」</p> <p>小壁虎爬呀爬，爬到小河邊。他看見小魚在河裡游來游去，就說：「小魚姐姐，您把尾巴借給我行嗎？」小魚說：「不行啊！我要用尾巴撥水呢！」</p> <p>小壁虎爬呀爬，爬到大樹上。他看見松鼠在樹上跑來跑去，就說：「松鼠伯伯，您把尾巴借給我行嗎？」松鼠說：「不行啊！我要用尾巴保持平衡呢！」</p> <p>小壁虎爬呀爬，爬到院子裡。他看見燕子在空中飛來飛去，就說：「燕子哥哥，您把尾巴借給我行嗎？」燕子說：「不行啊！我要用尾巴掌握方向呢！」</p> <p>小壁虎借不到尾巴，心裡很難過。他爬呀爬，爬回家把借尾巴的事告訴了媽媽。媽媽笑著說：「孩子，你轉過身子看看。」小壁虎轉身一看，高興得叫起來：「我長出一條新尾巴啦！」</p> <p>1、教師範念、領念，再抽籤請學生接力念完課文，並注意學生的發音是正確清晰。 2、教師引導學生跟著小壁虎到處借尾巴，以了解課文的脈絡。 3、教師以提問的方式，讓學生針對課文內容進行反思，例如：小壁虎能否借到尾巴，或是小壁虎需不需要借尾巴。 4、教師解釋句段和詞語，以幫協助學生更快速的理解課文大意。 5、教師發下圖畫紙引導學生進行圖文寫作-特別的我。 6、教師發下擴寫單，請學生以二字語詞寫下自己的圖畫內容，語詞完</p>	3	

		成後進行造句，寫出語意完整的句子。 7、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上課程進度。		
第10週 第11週 第12週	小老鼠救獅子	<p>【小老鼠救獅子】</p> <p>有一隻小老鼠，看見獅子睡著了，就從獅子的爪子爬到他的頭上玩，把獅子吵醒了。獅子很生氣，一下子就把小老鼠捉住了。</p> <p>小老鼠嚇得一邊哭，一邊說：「獅大王，求求您，請不要吃我。原諒我吧！我一定會報答您的。」獅子看小老鼠哭得很可憐，就把他放了。</p> <p>過了不久，獅子被獵人捉住了，他在網子裡一動也不能動。</p> <p>就在這時候，小老鼠來了，他小聲對獅子說：「獅大王，您別怕，我來救您了。」說完，他很快的把網子咬破，救出了獅子。</p> <p>1、教師讓學生以課名預測此課的課文內容。 2、教師範念再領念，並提醒學生容易誤讀的字詞。 3、教師藉由課文的脈絡，帶領學生進一步思考課文的內容大意。 4、教師將全班學生分組，並以提問的方式，引導小組內的學生進行討論，並注意每組學生討論的狀況，以了解課文的核心概念，。 5、教師發下圖畫紙引導學生進行圖文寫作-感謝。 6、教師發下擴寫單，請學生以二字語詞寫下自己的圖畫內容，語詞完成後進行造句，寫出語意完整的句子。 7、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上課程進度。</p>	3	
第13週 第14週 第15週	阿塔卡瑪沙漠的花海	<p>【阿塔卡瑪沙漠的花海】</p> <p>智利的阿塔卡瑪沙漠是世界上最乾燥的沙漠，平均年降雨量不到4毫米。由於該地常年無降雨，極度缺水且異常炎熱，絕少生物能存活，只有極少數的地衣、仙人掌能夠生長。</p> <p>不過，由於智利北部太平洋外海變暖的聖嬰現象，較暖的海水會改變這個地區的空气流動，便會為這個地區的降雨型態帶來戲劇性的變化。突然的充沛降雨，一夜之間可能降下了相當於七年的雨量，而當雨水觸及地下處於休眠狀態的種子時，便會促使種子發芽，讓沉寂在土壤裡的種子一起開花。</p> <p>這種稱為「沙漠花海」的現象每五到七年會發生一次。罕見的大</p>	3	

		<p>兩為智利沙漠帶來遍地粉色、黃色、紫色、白色和藍色的花朵。專家在此發現了 200 多種花卉，其中有幾種更是阿塔卡馬沙漠獨有的。</p> <p>1、教師範念、領念，再抽籤由學生接力念玩課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師播放與課文相關的影片，並針對影片的內容提問，並與課文內容做連結。</p> <p>3、教師解釋句段間的關係，以幫助學生理解課文的脈絡。</p> <p>4、教師解釋詞彙，以及作者在文章中的書寫方式，以協助學生理解課文大意，並填寫於學習單中。</p> <p>5、教師發下圖畫紙引導學生進行圖文寫作-我的好朋友。</p> <p>6、教師發下擴寫單，請學生以二字語詞寫下自己的圖畫內容，語詞完成後進行造句，寫出語意完整的句子。</p> <p>7、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上課程進度。</p>		
<p>第16週 第17週 第18週</p>	<p>鋸子的發明</p>	<p>【鋸子的發明】</p> <p>木工用的鋸子，傳說是魯班發明的。</p> <p>有一次，魯班要蓋房子，需要用到很多木頭，就叫工人去山上砍樹。當時還沒有鋸子，砍樹都用斧頭，不但吃力，而且一天砍不了幾棵。魯班很著急，就親自上山去看。</p> <p>山路很難走，魯班抓住樹根和野草，一步一步往上爬。忽然他的手指被一根茅草割破了，流出血來。</p> <p>一根茅草怎麼會這樣厲害？魯班仔細一看，發現茅草的葉子邊上有許多小齒。他試著在手指上一拉，又是一道傷口。他想：如果我照茅草的葉子那樣，用鐵打一把有齒的工具，在樹上來回拉，不是比用斧頭砍好得多嗎？他馬上回去打了一把，拿到山上去試，果然比斧頭更快更省力。</p> <p>魯班就這樣發明了鋸子。從此以後，大家都用鋸子來鋸東西了。</p> <p>1、教師運用上周說故事的方式，讓學生接力念完課文，並注意學生的發音是否正確清晰。</p> <p>2、教師糾正與補充學生念課文容易出錯的地方。</p>	<p>3</p>	

		<p>3、教師解釋課文詞語，以幫助學生理解課文的大意。</p> <p>4、教師帶領學生思考，魯班發明鋸子的原因和想法，以增進學生的思考力，並深入課文核心。</p> <p>5、教師發下圖畫紙引導學生進行圖文寫作-我是小小發明家。</p> <p>6、教師發下擴寫單，請學生以二字語詞寫下自己的圖畫內容，語詞完成後進行造句，寫出語意完整的句子。</p> <p>7、教師適時給予低成就的學生指導，幫助其跟上課程進度。</p>		
<p>第19週</p> <p>第20週</p> <p>第21週</p>	<p>女媧造人</p>	<p>【女媧造人】</p> <p>上古時有位女神住在地上，名字叫女媧。她的長相上半身是美麗的女子，下半身卻是長滿了鱗片，像條大蛇。</p> <p>有天女媧來到河邊喝水，看到水面中自己的倒影，覺得這張臉長得真是可愛啊！忽然她有了個主意：「地面上若有很多個我，世界一定更可愛、更熱鬧！」於是她使用地上的泥塊加些水，又捏又揉的，做了一個泥娃娃。捏到下半身時，她一時興起，幫娃娃加了腳，女媧輕輕的向泥娃娃吹口氣，泥娃娃竟動了起來，「這真是太可愛了，我就把你取個名字，叫做—『人』！」就這樣，一個個泥娃娃在女媧的巧手中活了過來。</p> <p>1、教師以提問的方式（例如：大家覺得世界上第一個人是怎麼出現的呢？），吸引學生的注意力。</p> <p>2、教師播放相關的影片，讓學生對於「女媧」有初步的認識。</p> <p>3、教師針對影片進行提問，並切入課文進行範念和領念。</p> <p>4、教師解釋句段間的連結和詞語的意涵，引導學生了解故事的內容大意，並補充相關得內涵知識。</p> <p>5、教師發下黏土和學習單，讓學生自由創作，且將自己的創作以文字輔助寫在學習單上。</p> <p>6、教師請學生下週將作品和學習單帶到課堂，進行發表。</p>	3	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)