

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

114 學年度__四__年級__國語__領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歡樂好時光 單元主題引導／第一課水陸小高手	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。	口頭評量 作業評量	【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

<p>第二週</p>	<p>第一單元歡樂好時光 第一課水陸小高手</p>	<p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【一、水陸小高手】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3.認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p>	<p>習作評量 口頭評量</p>	<p>【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第一單元歡樂好時光 第二課放學後</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>【二、放學後】 1.專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和理由。 3.熟悉本課的生字詞語，辨識形近字</p>	<p>發表評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>	

				<p>「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。</p> <p>4.掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。</p> <p>5.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p>			
第四週	<p>第一單元歡樂好時光</p> <p>第三課我的籃球夢</p>	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>【三、我的籃球夢】</p> <p>1.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽內容記錄重點。</p> <p>2.將課文重點依序說清楚。</p> <p>3.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>4.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>5.分辨多音字「彈」的字詞，理解不同讀音的不同詞語意涵，並學會多音字的運用。</p> <p>6.修改、刪去文句中的贅詞，寫出正確的句子。</p> <p>7.運用倒敘法的敘</p>	發表評量 實作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p>	

				事方式完成一篇作文。			
第五週	第一單元歡樂好時光 學習地圖一	6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖一】 1.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。 2.比較區辨「順敘」、「倒敘」的寫作技巧差異。 3.利用「順敘」、「倒敘」的寫作技巧使文章更有變化。 4.學習朗讀的技巧，並實際運用。	發表評量 習作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第六週	第二單元人物寫真 單元主題引導／第四課永遠的馬偕	4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【四、永遠的馬偕】 1.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。 2.善用四字詞語，簡潔有力的表達。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「皆」偏旁生字的形、音、義。 4.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。 5.讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。	實作評量 發表評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第七週	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義	【五、假如給我三天光明】 1.根據朗讀提示，	習作評量 口頭評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能	

		<p>題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p>	<p>以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3.學習同音詞的辨認並能造句。</p> <p>4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>5.根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p>		<p>進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	
第八週	第二單元人物寫真 第五課假如給我三天光明	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【五、假如給我三天光明】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，歸納「毛」部首生字的形、音、義。</p> <p>3.學習同音詞的辨認並能造句。</p> <p>4.運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>5.根據課文內容，</p>	發表評量 口頭評量	<p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	

				理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。			
第九週	第二單元人物寫真 第六課攀登生命的高峰	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【六、攀登生命的高峰】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章內容的意涵。 2.分辨形近字「朗」和「郎」，認識多音字「磨」，並理解詞語運用的時機。 3.運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。 4.理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。 5.以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 6.能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。	實作評量 口頭評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【環境教育】 環E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十週	第二單元人物寫真 學習地圖二	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【學習地圖二】 1.理解人物傳記的閱讀方法。 2.從文本推論出人物的特質。 3.學習名人努力堅持活出生命光輝的	發表評量 習作評量	【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之	

		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。		精神。 4.運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。 5.學習掌握文章主題與內容，並適切表達。 6.學習精準的審題，並選擇適切的素材寫作。		心。	
第十一週	閱讀階梯一種樹的人	5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	【閱讀階梯一種樹的人】 1.覺察出段落與段落間的關係，自然段整併為意義段。 2.可以為意義段命名。 3.摘取各個意義段的大意。 4.完成全文大意。 5.討論歸納出大意須具備的項目，評定大意品質。 6.依據文本內容，運用閱讀策略，進行深度思考推論。	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十二週	第三單元放眼看世界 單元主題引導／第七課美味的一堂課	3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-8 詞類的分辨。	【七、美味的一堂課】 1.根據課文的提問，表述自我的經驗與想法。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「酉」部	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

				<p>的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>3.了解嘆詞的意義與應用的方式。</p> <p>4.了解「沒想到……竟然……」的轉折句型的結構與用法。</p> <p>5.運用感官摹寫及動作分解進行文章的描寫。</p>			
第十三週	第三單元放眼看世界 第八課建築界的長頸鹿	<p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【八、建築界的長頸鹿】</p> <p>1.聆聽課文，記錄課文關鍵詞或要點，回答與課文相關問題。</p> <p>2.辨識形近字、多音字，在讀寫時正確使用。</p> <p>3.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p> <p>4.運用預測策略，預測文章標題與內容。</p> <p>5.運用推論策略，學習說明文的總分關係。</p> <p>6.運用假設句，表達自己的想法。</p>	實作評量 習作評量	<p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p>	
第十四週	第三單元放眼看世界	5-II-5 認識記敘、抒情、說明	Ad-II-2 篇章的大意、主旨	【九、請到我的家鄉來】	實作評量 發表評量	【國際教育】	

	<p>第九課請到我的家鄉來</p>	<p>及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>與簡單結構。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1.聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。 2.熟悉本課的生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。 3.認識課文結構，提取各段落的重點，理解不同國家的文化特色。 4.掌握辨別反義詞的學習方法，並能準確運用。 5.理解句意後，能找出錯誤並修改。 6.運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色。</p>		<p>國E5 體認國際文化的多樣性。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第三單元放眼看世界 學習地圖三</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-1 意義段。 Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【學習地圖三】 1.閱讀懂與學習階段相符合的非連續文本訊息。 2.認識非連續文本的特徵。 3.書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。 4.閱讀時能運用不同的閱讀策略及組</p>	<p>實作評量 發表評量</p>	<p>【環境教育】 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【多元文化教育】 多E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【戶外教育】 戶E2 豐富自身與</p>	

				<p>織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。</p> <p>5.分析資料間的關聯性，並進行歸納與取捨。</p>		<p>環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第十六週	<p>第四單元魔法變變變</p> <p>單元主題引導／第十課奇幻旋律</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p>	<p>【十、奇幻旋律】</p> <p>1.掌握押韻詩歌的特點，運用讀字詞時，聲音的大小、長短變化，讀出詩歌的節奏感。</p> <p>2.閱讀介紹奇幻物品的文句，為奇幻物品命名，分別辨識不同的神奇功能。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，歸納「扁」部件生字的形、音、義。</p> <p>4.認識有關「山、水」的四字詞語，運用拆字法理解詞意，並能在文句中運用。</p> <p>5.聆聽與閱讀故事時，能理解故事描述，找出故事中事物的特點。</p>	<p>實作評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第十七週	<p>第四單元魔法變變變</p>	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用</p>	<p>【十一、兔子先生等等我】</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會</p>	

	第十一課兔子先生等等我	<p>支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>1.根據教師提問，以完整句回答問題，並串成整課大意。</p> <p>2.熟悉本課的生字詞語，認識「皿」部的字，理解補充說明短語的用法。</p> <p>3.根據提問，理解課文內容。</p> <p>4.根據朗讀提示，表現出刪節號語句斷斷續續的口語表現。</p> <p>5.認識目的複句並換句話說。</p> <p>6.藉由初讀、討論，形成自己的觀點與想法。</p>		<p>思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	
第十八週	<p>第四單元魔法變變變</p> <p>第十二課老鞋匠和小精靈</p>	<p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。</p> <p>4.運用上下文推論</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

				<p>策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。</p> <p>5.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>6.發揮想像力，運用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。</p>			
第十九週	<p>第四單元魔法變變變</p> <p>第十二課老鞋匠和小精靈</p>	<p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、老鞋匠和小精靈】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。</p> <p>2.根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，辨識「賣」和「買」、「鐘」和「鍾」形近字的形、音、義。</p> <p>4.運用上下文推論策略，認識「滴答、嘖嘖」等摹聲詞的意義與用法。</p> <p>5.運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>6.發揮想像力，運</p>	<p>實作評量</p> <p>發表評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	

				用規畫寫作內容，完成一篇具備奇幻情節的故事。			
第廿週	第四單元魔法變變 學習地圖四	4-II-8 知道古今書法名家的故事。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Ab-II-13 書法名家故事。	【學習地圖四】 1.發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。 2.透過閱讀了解王羲之的生平事蹟。	實作評量 發表評量	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。	
第廿一週	閱讀階梯二 國王的噴泉	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯二國王的噴泉】 1.根據文章線索，運用預測策略。 2.找出文章重要事件，覺察事件的因果關係，進行推論。 3.透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 4.閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 5.透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。	實作評量 習作評量 口頭評量	【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元擁抱正能量 一、一束鮮花	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【一、一束鮮花】 1.運用提問、推論策略，理解課文事件間的因果關係，體會環境的改變對人物的影響。 2.區分段落間的關係，歸納意義段學習記敘文的倒敘法。 3.分析連詞的差異，並運用適當連詞串連詞句間的關係。 4.了解形近、多音字的差異，並能在詞句中正確使用。 5.辨識近義詞的意思，分析句子誤用的詞語並修改適當。	實作評量 習作評量	【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	
第二週	第一單元擁抱正能量 二、心動不如行動	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。	【二、心動不如行動】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。 2.根據課文提問，了解故事的「起	實作評量 習作評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		理解。		<p>因、經過、結果」。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>4.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>5.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p>			
第三週	<p>第一單元擁抱正能量</p> <p>二、心動不如行動</p>	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>	<p>【二、心動不如行動】</p> <p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會文章中主角對話時的心情感受。</p> <p>2.根據課文提問，了解故事的「起因、經過、結果」。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，及「半」字聲音家族字的形、音、義。</p> <p>4.運用推論策略，找到證據支持作（讀）者的看法。</p> <p>5.運用並列複句，表達自己的生活或活動經驗。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

<p>第四週</p>	<p>第一單元擁抱正能量 單元主題引導／ 三、選拔動物之星</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【三、選拔動物之星】 1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌明快的節奏感。 2.根據課文提問，了解動物之星選拔的過程，說出哪些表現能呈現正能量。 3.熟悉本課的生字詞語，歸納「各」部件生字的形、音、義。 4.運用推論策略，辨認多義詞在不同語句間的含義。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第一單元擁抱正能量 學習地圖一</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p>	<p>【學習地圖一】 1.能理解啟事的特徵和作用。 2.能運用啟事，解決生活中遇到的困難。 3.能理解段落間的關係，找出意義段。 4.認識「因果、總分總、主題並列」等文章組織的方式及作用。</p>	<p>實作評量 紙筆評量</p>	<p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】</p>	

						閱E2 認識與領域 相關的文本類型與 寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科 學習相關的文本閱 讀策略。	
第六週	第二單元文化廣角 鏡 單元主題引導／ 四、米食飄香	4-II-2 利用共 同部件，擴充 識字量。 5-II-6 運用適 合學習階段的 摘要策略，擷 取大意。 6-II-2 培養感 受力、想像力 等寫作基本能 力。	Ab-II-1 1,800 個常用字的字 形、字音和字 義。 Ca-II-1 各類 文本中的飲 食、服飾、交 通工具、名勝 古蹟及休閒娛 樂等文化內 涵。	【四、米食飄香】 1.根據朗讀，理解 課文內容，認識米 食文化。 2.根據課文提問， 理解課文重點，歸 納大意。 3.運用「將」部件 擴展識字，歸納讀 音、部首辨識字 義。 4.藉由比較，歸 納，辨認近義詞在 句子間的意思。 5.運用因果句，表 達自己的生活或活 動經驗。	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的 文化特質。 【國際教育】 國 E3 具備表達我 國文化特色的能 力。	
第七週	第二單元文化廣角 鏡 五、讀書報告—— 藍色小洋裝	5-II-5 認識記 敘、抒情、說 明及應用文本 的特徵。 5-II-8 能運用 預測、推論、 提問等策略， 增進對文本的 理解。 6-II-7 找出作 品的錯誤，並 加以修改。	Ad-II-2 篇章 的大意、主旨 與簡單結構。 Be-II-3 在學 習應用方面， 以心得報告的 寫作方法為 主。 Ca-II-1 各類 文本中的飲 食、服飾、交 通工具、名勝	【五、讀書報告— —藍色小洋裝】 1.根據朗讀提示， 以抑揚頓挫語調朗 讀課文，體會文章 中祖孫製作染劑 前、中後對話時的 心情感受。 2.透過圖文觀察， 能回答與課文相關	實作評量 習作評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中 各種關係的互動 (親子、手足、祖 孫及其他親屬 等)。	

			古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	<p>問題，理解課文內容。</p> <p>3.能運用「疒」偏旁大量識字，並會造詞及運用。</p> <p>4.知道修改病句的方法。</p> <p>5.能掌握聆聽內容重點的策略與技巧，理解內容排列順序。</p> <p>6.知道讀書報告的寫作順序，並完成讀書報告的寫作大綱。</p>			
第八週	第二單元文化廣角鏡 六、我愛鹿港	<p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.能運用課文結構說出課文大意。</p> <p>2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p> <p>3.能運用前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。</p> <p>4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>5.能運用課文結構，以口語表達介</p>	實作評量 習作評量	<p>【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

				<p>紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p> <p>6.能閱讀文章，理解地名的由來。</p>			
第九週	<p>第二單元文化廣角鏡</p> <p>六、我愛鹿港</p>	<p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p>	<p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>【六、我愛鹿港】</p> <p>1.能運用課文結構說出課文大意。</p> <p>2.能理解課文內容、分析課文結構並回答問題。</p> <p>3.能運用前後文推詞義的方法理解詞義，並運用難詞在文句中。</p> <p>4.能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>5.能運用課文結構，以口語表達介紹自己的家鄉和喜愛的事物。</p> <p>6.能閱讀文章，理解地名的由來。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	
第十週	<p>第二單元文化廣角鏡</p> <p>學習地圖二</p>	<p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p>	<p>Bc-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交</p>	<p>【學習地圖二】</p> <p>1.能認識找文章主旨的策略。</p> <p>2.能運用找主旨的策略。</p> <p>3.能準備一本已經讀三遍的故事類書</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

		6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	籍。 4.能正確使用故事類的讀書報告技巧進行寫作，完成「讀書報告——○○○○」。		閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十一週	閱讀階梯一 她是我姐姐	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【閱讀階梯一她是我姐姐】 1.心情小偵探 2.心情密碼 3.運用理解監控概覽課文 4.推論：心情密碼找一找 5.心情波線圖 6.文末找支持理由	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。	
第十二週	第三單元科技無極限 單元主題引導／ 七、未來的模樣	3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【七、未來的模樣】 1.熟悉本課的生字詞語，辨識「荒」、「慌」、「謊」和「鍵」、「健」、「毬」兩組形近字的形、音、義與詞語應用。 2.運用詞卡配對方式，辨認近義詞在語句中的運用。 3.認識並學習並列句的寫作技巧，寫出生活事物的韻律之美。	實作評量 習作評量	【國際教育】 國E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

<p>第十三週</p>	<p>第三單元科技無極限 八、動物老師的智慧</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>【八、動物老師的智慧】 1.能聆聽、分享交流的重點與查找的資料。 2.根據課文提問，分享討論的答案。 3.熟悉本課的生字詞語，認識反義詞與形近字。 4.能在說明文中擷取客觀訊息，並理解說明表述的內容。 5.認識條件複句，並了解使用時機與運用。 6.藉由閱讀文本，仿寫文章。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>第三單元科技無極限 九、向太空出發</p>	<p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>【九、向太空出發】 1.聆聽與課文延伸內容有關的科幻文學作品，能清楚的說出自己對聆聽內容的發現。 2.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會朗讀說明文該有的清晰語氣與感受。 3.根據課文提問，了解人們對太空的</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>	

				嚮往與好奇，以及為了探索太空所付出的種種努力。 4.熟悉本課的生字詞語，歸納包含「聿」部件生字的形音義。 5.理解多音字不同的讀音，辨認多音字在不同語句間的正確讀法。 6.配合提問，理解課文內容，知道課文要表達人類探索未知的可貴，發現各段課文首尾之間相似的詞語。 7.理解課文中個段落不同的問句，對前文有不同的效果，能活用問句讓文章更精采。			
第十五週	第三單元科技無極限 學習地圖三	6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	【學習地圖三】 1.能認識不同的開頭與結尾的方法。 2.能認識說明文常用的說明方法。	實作評量 紙筆評量		
第十六週	第四單元閱讀變裝秀 單元主題引導／	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cb-II-2 各類	【十、小青蛙想看海】 1.能專注的聆聽，	實作評量 習作評量	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想	

	十、小青蛙想看海	6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	並在神情和態度上給予禮貌的回應。 2.表達看法時，能有條理的說出自己的想法。 3.熟悉本課的生字詞語，認識「干」部件生字的形、音、義。 4.認識故事結構，感受一波三折、詳略得宜的情節。 5.發揮想像力，改寫成語故事。		法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十七週	第四單元閱讀變裝秀 十一、窗前的月光	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-4 直接抒情。	【十一、窗前的月光】 1.聆聽故事，探究故事內容的真正含義。 2.理解「……就像……」的句型運用方式，觀察圖片並回答問題。 3.利用注音符號，廣泛閱讀故事，培養自我學習的能力。 4.分析本課的生字詞語，運用部件的輔助，歸納「雨」偏旁生字的形、音、義。 5.探究句子的意	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				<p>思，體會故事內容的真正含義。</p> <p>6.蒐集各類改寫的文章（詩詞、成語、寓言、民間故事、神話、小說改寫……），分享自己的感受。</p>			
第十八週	<p>第四單元閱讀變裝秀</p> <p>十二、如來佛的手掌心</p>	<p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p>	<p>【十二、如來佛的手掌心】</p> <p>1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。</p> <p>2.根據提問，回答課文大意。</p> <p>3.熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。</p> <p>4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。</p> <p>5.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。</p> <p>6.運用改寫的技巧，發揮想像力，</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

				完成一篇情節合理的改編文章。			
第十九週	第四單元閱讀變裝秀 十二、如來佛的手掌心	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。	【十二、如來佛的手掌心】 1.聆聽同學表達意見，尊重同學發言，交流彼此想法。 2.根據提問，回答課文大意。 3.熟悉本課的生字詞語，並運用「往、在、從、向」表達方位或處所。 4.能找出重要訊息，推論人物性格，提出個人的觀點並說明支持的理由。 5.理解加入說話者的情緒、語氣或動作，營造生動的對話，並能正確運用。 6.運用改寫的技巧，發揮想像力，完成一篇情節合理的改編文章。	實作評量 習作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	第四單元閱讀變裝秀 學習地圖四	5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描	【學習地圖四】 1.能認識抒情文的特徵。 2.能理解並運用	實作評量 習作評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能	

		6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	寫景物間接抒情。	「借景抒情」與「因事抒情」的方式進行寫作。 3.能運用改寫技巧進行寫作，完成故事改寫。		進行自主決定的個體。 【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
第廿一週	閱讀階梯二 南安小熊回家	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。	Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	【閱讀階梯二南安小熊回家】 1.能運用六何法等進行自我提問。 2.能覺察提出的問題是否有助於理解文本。 3.能自我檢視問題的意義性。 4.能了解問題三層次及內涵。 5.能覺察問題的層次並分類。 6.能運用科技網路以關鍵字搜尋資料。	實作評量 習作評量	【閱讀素養教育】 閱E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)