

114學年度 五 年級 藝術與人文 領域教學計畫表

第一學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能說得出家鄉讓人印象深刻、有特色的人、事、物。 2 能說出誰的介紹令人印象最深刻。 3 能透過藝術家的作品感受藝術家的家鄉之美。 4 能說出自己欣賞畫作後的心得。 5 能使用水彩的技法畫出家鄉的特色，表現家鄉之美。 6 能解說並分享作品。	探究評量、實作評量、口語評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、家鄉情懷	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視E-III-3 設計思考與實作。	1 能了解臺灣藝術家的創作主題與創作媒材。 2 能欣賞藝術家的創作，並提出自己的見解。 3 能認識紙黏土的特性。 4 能利用紙黏土塑像的方式表現故鄉令人印象深刻的人或物。 5 能解說並分享作品。	探究評量、實作評量、口語評量	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第三週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設	視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思	1 能知道民俗技藝傳承與創新的重要性。 2 能分享看偶戲的經驗。	探究評量、口語評量、態度評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【性別平等教育】	

		計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	考與實作。 視A-III-3 民俗藝術。	3 能認識民族藝師李天祿。 4 能探索布袋戲的角色與造型。 5 能探索傳統布袋戲、金光布袋戲與霹靂布袋戲的差異。 6 能利用兩條手帕做出簡單的戲偶。 7 能利用不同的材料創作戲偶。		性E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第四週	壹、視覺萬花筒 二、技藝傳承	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視A-III-3 民俗藝術。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能用手影玩出不同的造型。 2 能認識影偶戲與其操作方式。 3 能知道紙影戲偶的製作過程。 4 能知道如何操控紙影偶。 5 能與同學合作，製作紙影偶與演出。	同儕評量、探究評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1 能了解傳統與創新是相輔相成的，將傳統與創新結合在一起，才能創造出特色。 2 能欣賞傳統與創新的水墨畫，並比較其不同點。 3 能認識水墨畫與科技結合的新樣貌。 4 能了解虛擬實境的方式。 5 能說出自己欣賞影片後的心得。 6 能大略畫出自己走過的地方。	探究評量、實作評量、口語評量	【多元文化教育】 多E1 了解自己的文化特質。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第六週	壹、視覺萬花筒	2-III-5 能表達對	視E-III-2 多元的	1 能知道水墨的畫	探究評量、實作評	【國際教育】	

	三、舊傳統新風貌	生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	媒材技法與創作表現類型。	法。 2 能自己或是和同學合作利用水墨進行創作。	量、同儕評量	國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第七週	壹、視覺萬花筒 三、舊傳統新風貌	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能欣賞藝術家的作品，並知道傳統與現代畫像的不同。 2 能說出藝術家對於動態影像的使用，和以前藝術家使用畫筆作畫有何不同？ 3 能進行人像創作，並發表自己的看法。	探究評量、實作評量、態度評量	【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第八週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識生活中的偶。 二、能瞭解偶的種類。 三、能藉由偶的特性進行分類。 四、能對傳統偶戲分類有所認知。 五、能對現代偶戲的分類方式有所認知。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	貳、表演任我行 一、當偶們同在一起	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能認識並分辨偶的種類及特性。 二、能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 三、能瞭解各種偶的表演方式。 四、能單獨或與他人合作操偶。 五、能運用合宜的方式與人友善互動。	口語評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。	

				六、能認真參與活動，展現積極投入的行為。			
第十週	貳、表演任我行 二、化身劇作家	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。	一、能說出戲劇組成的元素。 二、能知道故事的主題與結構。 三、能分享觀戲的經驗與感受。 四、能從遊戲中學習創作故事的技巧。 五、能完成故事中角色背景設定。 六、能與他人合作完成劇本。	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十一週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能瞭解人、偶及人偶共演三種不同表現方式的差別。 二、能分析三種表現方式的特色及與劇本的關係。 三、能說出偶戲製作需要準備事項。 四、能準備製作執頭偶的材料和工具。 五、能完成執頭偶的製作。 六、能歸納出能具體執行的工作計畫。 七、能樂於與他人分享想法。	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	貳、表演任我行 三、請你跟偶動一動	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞	一、能運用身體各部位進行暖身活動。 二、能操作執頭偶完成各種動作。 三、能運用創造力及想像力，設計偶的動作。	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	四、能與人合作操偶。 五、能上網搜尋參考素材。 六、能確實執行演出計畫。 七、能運用偶來完成表演。 八、能樂於與人合作與分享。 九、能遵守欣賞表演時的相關禮儀。			
第十三週	貳、表演任我行 四、偶來說故事	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	一、能與他人合作進行表演。 二、能幫偶製作小道具，增加角色的識別度。 三、能配合偶的角色及個性，呈現不同的動作。 四、能操作不同種類的偶，嘗試進行實驗表演。 五、能樂於與他人合作並分享想法。	口語評量、觀察評量、實作評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	參、音樂美樂地 1、動人的歌曲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜	1 能演唱〈摘柚子〉。 2 能知道生活中的事物也是音樂家創作音樂的動機和靈感來源。 3 能演唱〈野玫瑰〉。 4 能認識並簡述藝術歌曲的發展與意義。 5 能認識音程，包含曲調音程與和聲音程，並說出音程的重	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。 【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【國際教育】	

		<p>活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>要性。</p>		<p>國E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十五週	<p>參、音樂美樂地 1、動人的歌曲</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1 能演唱中國藝術歌曲〈西風的話〉。</p> <p>2 能認識中國藝術歌曲。</p> <p>3 能認識F大調的音階與在鍵盤上的位置。</p> <p>4 能吹奏高音直笛降B，指法為0134。</p> <p>5 能吹奏含有降B指法的樂曲。</p> <p>6 能學習使用行動載具或電腦的數位鋼琴鍵盤彈奏大調音階。</p> <p>7 能以不同的調性演唱同一首樂曲。</p>	<p>口語評量、實作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【生命教育】 生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音P-III-2 音樂與群體活動。			【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。 音P-III-2 音樂與群體活動。	1 能演唱歌曲〈西北雨直直落〉。 2 能說出歌曲〈西北雨直直落〉中的樂器。 3 能認識文武場的樂器。 4 能了解文武場做為戲劇後場的重要性。 5 能認識基本的武場樂器。 6 能了解武場樂的基本奏法。 7 能以生活或肢體樂器創作訪鑼鼓經的節奏聲響。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國E2 發展具國際視野的本土認同。 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。	
第十七週	參、音樂美樂地 2、鑼鼓喧天、 3、夜之樂	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	鑼鼓喧天 1 能認識鑼鼓經。 2 能欣賞武場音樂〈滾頭子〉。 3 能以肢體節奏創作簡易的鑼鼓經。 夜之樂 1 能欣賞莫札特的	口語評量、實作評量	【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	

		當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	〈小夜曲〉，並說出自己的感受。 2 能說出何謂小夜曲及簡述由來。 3 能說出自己對夜曲的感受。 4 能說出弦樂四重奏由那些樂器組成。 5 能認識海頓的弦樂四重奏〈小夜曲〉，並以高音直笛吹奏〈小夜曲〉的主題曲調。 6 能認識作曲家海頓。		國E2 發展具國際視野的本土認同。 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 國E5 發展學習不同文化的意願。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	參、音樂美樂地 3、夜之樂	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相	1 能演唱布拉姆斯的〈搖籃曲〉。 2 能認識搖籃曲。 3 能和家人分享自己的演唱。 4 能演唱莫札特的〈搖籃曲〉。 5 能說出68拍的意義和拍子算法與正確唸出說白節奏。 6 能吹奏68拍的樂曲〈平安夜〉。 7 能欣賞蕭邦的〈夜曲〉。 8 能認識波蘭音樂家蕭邦。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。 【生涯規劃教育】 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。	

			關藝文活動。				
第十九週	參、音樂美樂地 3、夜之樂、4、 動物狂歡趣	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	夜之樂 1 能欣賞有關於夜晚的曲調。 2 能依照指定節奏為詩詞配上曲調。 動物狂歡趣 1 能欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2 能說出鋼琴五重奏的編制包含哪些樂器。 3 能欣賞二胡名曲〈賽馬〉。 4 能認識中國弦樂器—二胡。 5 能比較二胡與提琴的異同。	口語評量、實作評量	【國際教育】 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第二十週	參、音樂美樂地 4、動物狂歡趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳	1 能演唱〈蝸牛與黃鸝鳥〉。 2 能說出切分音的節奏型態與拍念出正確節奏。 3 能欣賞《動物狂歡節》。 4 能說出作曲家如何用音樂元素描述動物的特徵。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	

		的想法。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	統藝師與創作背景。 音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。				
第二十一週	肆、統整課程 動物派對	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-5 能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。	1 能分享自己看過有關動物的作品。 2 能演唱歌曲〈臺灣我的家〉。 3 能體會歌詞中的意境，並提出關懷動物的方法。 4 能上網搜尋環境破壞的案例，反思並提出具體的保護方案。 5 能欣賞名畫中的動物。 6 能描述名畫中動物的姿態與樣貌。 7 能分析〈詠鵝〉一詩的視覺、聽覺、場景的元素。 8 能將詩詞中有關動物的樣貌描述，並表演出來。 9 能用分析視覺、聽覺、場景的方式，和同學合作演一段名畫中的動物表演。 10 能模仿動物的叫聲。 11 能觀察動物的外型動作特徵並模仿動	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【資訊教育】 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

作。
12 和同學合作，完成
動物大遊行。

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-3 設計思考與實作。	1 能觀察並描述扉頁插畫中的內容。 2 能分享個人觀點並尊重他人的想法。 3 能觀察古畫並描述童玩從過去到現在之間的變化和異同。 4 能分享自己知道的童玩記憶與體驗。 5 能認知過去到現在童玩的發展與變化。 6 能分享自己或長輩曾經玩過的童玩。 7 能觀察七巧板圖例並說出和生活實物形象特徵之關聯性。 8 能探索與嘗試同主題下，七巧板各種多元的排法。	口語評量 態度評量 探究評量 實作評量	【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	一、視覺萬花筒 一、打開童年記憶的寶盒、二、走入	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能認識各種利用橡皮筋特性而產生的童玩。 2 能運用橡皮筋並參考範	口語評量 態度評量 探究評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，	

	時間的長廊	<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>例學習製作或自行規畫創作，完成一件玩具作品。</p> <p>3 能分享和扉頁插畫相同的環境空間中曾見過的雕塑。</p> <p>4 能適當的表達個人觀點。</p> <p>5 能欣賞與討論不同時代的雕塑之美。</p> <p>6 能說出課本圖例中的雕塑和人類生活的關係。</p>	實作評量	<p>並養成正向的科技態度。</p> <p>科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p>	
第三週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>二、走入時間的長廊</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝</p>	<p>1 能認識與欣賞現代多元的雕塑類型與美感。</p> <p>2 能利用附件試作出「紙的構成雕塑」並分享個人觀點。</p> <p>3 能學習亞歷山大•考爾德的風動雕塑原理完成一件作品。</p> <p>4 能利用思考樹自行規畫個人的創作活動並嘗試解決問題。</p> <p>5 能透過平板iPad認識在地的雕塑公園和展館。</p>	<p>探究評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動</p>	

		<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	術。	6 能分享個人曾經遊覽或參訪過的雕塑公園或展館。		<p>經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p>
--	--	---	----	--------------------------	--	--

<p>第四週</p>	<p>一、視覺萬花筒 二、走入時間的長廊</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視E-III-3 設計思考與實作。 視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1 能認識與欣賞集合性的雕塑並發表個人觀點。 2 能分享自己曾見過的其他集合性雕塑作品。 3 能小組討論與規畫出集合性雕塑的創作形式、媒材和表現方法。 4 能繪製草圖並分工合作準備小組創作需要的用具和材料。 5 小組能分工合作完成一件集合性的雕塑作品。 6 能討論與分享作品要如何應用，或是裝置在哪個環境空間和活動中展示。</p>	<p>探究評量 口語評量 態度評量 實作評量 同儕評量</p>	<p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科E8 利用創意思考的技巧。 【生涯規劃教育】 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p>	
<p>第五週</p>	<p>一、視覺萬花筒 三、建築是庇護所也是藝術品</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視E-III-1 視覺元素、</p>	<p>1 能分享和扉頁插畫相同的、曾見過的建築。 2 能適當的表達個人觀點。 3 能認識世界上各種「家」的建築方式與樣式。</p>	<p>探究評量 口語評量 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與</p>	

		<p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p>	<p>色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>4能觀察與探索從過去到現在，同類型建築的轉變。</p> <p>5能體會並建立建築和自然融合的觀念。</p> <p>6 能認知什麼是綠建築並發表個人觀感。</p> <p>7能觀察和欣賞世界各國知名的建築。</p> <p>8能分享個人對這些建築物的觀感。</p>		<p>文字進行溝通。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【資訊教育】 資E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 環E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>【能源教育】 能E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【戶外教育】 戶E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第六週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>三、建築是庇護所也是藝術品</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>	<p>1 能認識和欣賞中西兩位建築藝術家的建築作品。</p> <p>2 能表達個人對中西兩位建築藝術家作品的觀感。</p> <p>1 能理解和體會建築師將建築物的設計理念從畫草</p>	<p>探究評量 口語評量 態度評量 實作評量 自我評量</p>	<p>【性別平等教育】 性E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別</p>	

		<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>視E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>視P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>圖到建築物落成的過程。</p> <p>2 能畫出自己夢想中的建築物。</p> <p>1 能依據建築物設計圖，分工合作製作並完成建築物模型。</p> <p>2 能透過討論和溝通解決小組製作過程中的各項疑難問題或糾紛。</p>		<p>平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						科技態度。	
第七週	二、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1能認識祭典影響了表演藝術的起源。 2能認識酒神祭典的典故及儀式內容。 3能認識台灣原住民族祭典的典故及儀式內容。 4能瞭解祭祀的肢體語言變成舞蹈的歷程。 5能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 6能認識希臘悲劇、儼舞的表演特色。 7能瞭解原住民的打獵祭舞儀式與表演藝術的關聯。	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第八週	二、表演任我行 一、藝說從頭	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1能對世界慶典與傳說內容有所認知。 2能理解故事情節進行表演。 3能將自己的記憶故事，用多元的方式呈現給觀眾。	口語評量 實作評量	【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第九週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-6 能學習設計思	表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與	1.能認識不同民族的慶典文化特色。 2.能瞭解原住民舞蹈的基本舞步形式。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

		考，進行創意發想和實作。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	3.能運用創造力及想像力，設計肢體動作。 4.運用創造力及想像力，設計肢體動作。 5.能樂於與他人合作並分享想法。		人的權利。 【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【海洋教育】 海E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。 【科技教育】 科E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	二、表演任我行 一、臺灣在地慶典風華	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能瞭解漢民族慶典活動文化特色。 2.能認識歌仔戲起源與表演特色。 3.能學會觀察自己與他人的肢體語言。 4.能理解並欣賞戲曲舞臺上演員身段表演之美。	口語評量	【海洋教育】 海E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 【國際教育】 國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第十一週	二、表演任我行 三、妝點我的姿態	2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	表A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表A-III-2 國內外表演	1.能認識世界嘉年華表演特色。 2.能認識劇場服裝設計師的工作內容。	口語評量 實作評量	【國際教育】 國E1 了解我國與世界其他國家的文化特	

		<p>素，並表達意見。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>藝術團體與代表人物。</p> <p>表P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>3.能分享觀戲的經驗與感受。</p> <p>4.能樂於與他人合作並分享想法，運用環保素材動手做服裝。</p> <p>5.能完成服裝走秀表演。</p> <p>6.能遵守欣賞表演時的相關禮儀。</p>		<p>質。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科E8 利用創意思考的技巧。</p>	
第十二週	<p>二、表演任我行</p> <p>四、打開你我話匣子</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>	<p>表E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒</p>	<p>1.能運用口述完成故事接龍的情節。</p> <p>2.能樂於與他人合作完成各項任務。</p> <p>3.能順利完成口齒大挑戰。</p> <p>4.能認識相聲表演的特色。</p> <p>5.能認識相聲表演中相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>6.能學習與人合作創造出幽默逗趣的表演文本。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國E3 具備表達我國本土文化特色的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

			童劇場。			
第十三週	三、音樂美樂地 1.水之聲	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>1 能分享自己聆聽到水聲的經驗，並模仿水聲演唱。</p> <p>2 能演唱〈跟著溪水唱〉。</p> <p>3 能和同學二部合唱〈跟著溪水唱〉。</p> <p>4 能認識合唱的形式，並聽能聽辨合奏與獨唱的差異。</p> <p>5 能說出何謂「輪唱」。</p> <p>6 能演唱二部輪唱曲〈Row Your Boat〉。</p> <p>7 能認識三連音。</p> <p>8 能念出三連音的說白節奏。</p> <p>9 能拍、唱出及創作出三連音的節奏及曲調。</p> <p>10 能欣賞並吹奏〈The Ocean Waves〉樂曲。</p> <p>11 能聆聽音樂的特質並圈選適當的詞彙。</p> <p>12 能感受音樂的特質並說出自己的感受。</p>	口語評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。</p> <p>海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...</p>
第十四週	三、音樂美樂地 1.水之聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱	1 能說出韋瓦第小提琴節奏曲《四季》中〈夏〉第	口語評量 實作評量	【防災教育】 防E1 災害的種

		<p>及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音P-III-2 音樂與群體活動。</p>	<p>三樂章的音樂內涵。</p> <p>2 能欣賞韋瓦第第四季中的〈夏〉第三樂章。</p> <p>3 能說出聆聽樂曲的感受。</p> <p>4 能認識作曲家韋瓦第。</p> <p>5 能查詢有關〈雨〉的音樂作品。</p> <p>6 能分享自己對海的經驗和作品。</p> <p>7 能撰寫水資源的口號，並創作節奏。</p>		<p>類包含洪水、颱風、土石流、乾旱...。</p> <p>【海洋教育】 海E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。</p> <p>【環境教育】 環E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>
第十五週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>2.故鄉歌謠</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創</p>	<p>1 能演唱閩南語歌謠〈丟丟銅仔〉。</p> <p>2 能說出何謂五聲音階，包含哪些音。</p> <p>3 能欣賞客家民謠的特色。</p> <p>4 能演唱客家民謠〈撐船調〉</p> <p>5 認識馬水龍的生平。</p> <p>6 能欣賞馬水龍〈梆笛協奏曲〉。</p> <p>7 能認識梆笛。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	作背景。				
第十六週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠、3.音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.能演唱原住民民謠〈山上的孩子〉。 2.能設計頑固節奏以肢體展現出來，並一邊演唱〈山上的孩子〉。 3.能和同學合作演出。 4.能欣賞不同族群的歌謠。 5.認識臺灣本土的作曲家。 6.了解樂曲中的歌詞意涵。 7.能在鍵盤上彈奏五聲音階，並創作曲調。 8.能採訪家中長輩的歌謠並樂於分享。 9.能欣賞小提琴獨奏曲〈跳舞的娃娃〉。 10.能說出〈跳舞的娃娃〉兩段音樂的對比之處，並分享感受。 11.能認識裝飾音。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E6 同理分享。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第十七週	三、音樂美樂地 2.故鄉歌謠、3.音樂中的人物	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-3 音樂元素，	1.能欣賞卡巴列夫斯基鋼琴曲〈小丑〉。 2.能找出譜例中指定的節奏型。 3.能欣賞能描述樂曲中音樂元素對應到的角色性格，及兩者之間的關係。 4.能認識音樂家卡巴列夫斯基。	口語評量 實作評量	【多元文化教育】 多E2 建立自己的文化認同與意識。 【原住民族教育】 原E10 原住民族音樂、舞	

		<p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>如：曲調、調式等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>5.能欣賞狄卡〈魔法師的弟子〉音樂及故事內容。</p> <p>6.能用說故事的方式陳述音樂的故事內容。</p> <p>7.能了解交響詩的音樂特色。</p> <p>8.〈風笛手高威〉</p> <p>9.能根據歌曲發揮想像力，描述〈風笛手高威〉的模樣。</p> <p>10.能認識風笛。</p>		<p>蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品E6 同理分享。</p> <p>【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>
第十八週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>3.音樂中的人物</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄</p>	<p>音E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音A-III-1 樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p>	<p>1.能演唱歌曲〈The Hat〉。</p> <p>2.能依照音樂的風格說出樂曲中的主角風格。</p> <p>3.能依照樂曲的風格搭配適當的節奏樂器。</p> <p>4.能依照樂曲風格創作頑固伴奏。</p> <p>5.能欣賞莫札特的〈第41號交響曲〉，為樂曲命名，並說明原因。</p> <p>6.能依照人物的特性即興節奏，並和同學們合作念出來。</p> <p>7.能欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>8.能分辨〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【性別平等教育】 性E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。</p>

		各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝文化。					
第十九週	三、音樂美樂地 4.乘著音樂去遊歷	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音E-III-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音E-III-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音E-III-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音E-III-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p>	<p>1.能用直笛吹奏出〈到森林去〉一、二部曲調。</p> <p>2.能用響板、三角鐵敲奏出伴奏。</p> <p>3.能輕快的合奏〈到森林去〉。</p> <p>4.能演唱歌曲〈The Happy Wanderer〉。</p> <p>5.能體會與同學二部合唱之樂趣與美妙。</p> <p>6.能以直笛吹奏〈乞丐乞討聲〉。</p> <p>7.能在吹奏時改變風格，以符合設定的場景。</p> <p>8.能演唱〈Rocky Mountain〉，並自創虛詞即興曲調。</p> <p>9.欣賞凱特比的〈波斯市場〉。</p> <p>10.〈波斯市場〉的各段音樂及情境、對應的角色。</p>	口語評量 實作評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國E5 發展學習不同文化的意願。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
第二十週	四、統整：樂器派對 樂器派對	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己</p>	<p>表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合</p>	<p>1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。</p> <p>2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。</p> <p>3 能欣賞含有樂器的名</p>	口語評量 實作評量	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【國際教育】</p>	

		的想法。	奏等演奏形式。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	畫。 4 能說出名畫中的樂器名稱。 5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6 能認識魯特琴。 7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。		國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。	
第二十一週	四、統整：樂器派對 樂器派對	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	表E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 視A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 表P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能觀察不同樂器的演奏方式，並用肢體表現出來。 2 能以動態的方式展現演奏樂器的樣貌。 3 能欣賞含有樂器的名畫。 4 能說出名畫中的樂器名稱。 5 能認識鋼琴的前身：大鍵琴。 6 能認識魯特琴。 7 能欣賞巴赫的〈魯特組曲〉。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 【國際教育】 國E4 了解國際文化的多樣性。 國E5 發展學習不同文化的意願。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：
 - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a.全班教學(使用同一份教材)
 - b.平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c.螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d.課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上A年級課程，明年上B年級的課程)
 - e.科目交錯(同一節課，A、B年級分別上不同科目)
 - (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.20 混齡課程範例 1-1)