

## 壹、彈性學習課程計畫

### 【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126 )節、下學期( 21 )週共(126)節，合計( 252 )節。

上學期							
週次	類 別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與 技藝課程	其他類課程	
第一週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第二週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第三週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第四週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第五週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第六週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第七週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第八週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第九週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第十週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第十一週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第十二週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1

第十三週	潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第十四週	潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第十五週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	校慶活動 1
第十六週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	校慶活動 1
第十七週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	校慶活動 1
第十八週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	校慶活動 1
第十九週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	校慶活動 1
第二十週	潮玩藝 1	交通安全 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	校慶活動 1
第二十一週	潮玩藝 1	交通安全 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	校慶活動 1
<b>總計</b>	<b>21 節</b>	<b>21 節</b>	<b>21 節</b>	<b>21 節</b>	<b>21 節</b>	<b>21 節</b>

下學期							
週次	類別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程	
		潮聚落	潮文青	閱讀		學力紮根	性平教育
第一週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第二週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第三週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第四週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第五週		潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1

第六週	潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第七週	潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	性平教育 1
第八週	潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	兒童節 1
第九週	潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	兒童節 1
第十週	潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	兒童節 1
第十一週	潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	兒童節 1
第十二週	潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第十三週	潮聚落 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	母親節 1
第十四週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	母親節 1
第十五週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	母親節 1
第十六週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第十七週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第十八週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第十九週	潮玩藝 1	潮文青 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第二十週	潮玩藝 1	交通安全 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
第二十一週	潮玩藝 1	交通安全 1	閱讀 1	社團 1	學力紮根 1	戶外教育 1
<b>總計</b>	<b>21 節</b>	<b>21 節</b>	<b>21 節</b>	<b>21 節</b>	<b>21 節</b>	<b>21 節</b>

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程-潮玩藝/潮聚落

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 21 )週共( 21 )節，合計( 42 )節。

課程名稱	潮聚落-里仁踏查 (第 1-14 週) 潮玩藝-社區導覽地圖(第 15-21 週)		實施年級	四年級
課程目標	1.透過社區踏查、訪談與各種實際體驗，了解興美里(「棋杆厝」、「武丁庄」、「廊邊」、「埤內」四個庄合併為里)與槎仔里地名的由來。 2.能夠認識家鄉之美並能關心家鄉人文樣貌。 3.透過小組合作將社區踏查所發現家鄉的事物畫出社區導覽地圖。			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。			
學習重點	學習 表現	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 綜 2d-II-1 覺察與體驗生活美感的多樣性，欣賞與分享美善的人事物，展現生活美感，運用創意經營生活。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
	學習 內容	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過里仁踏查與訪談中，搜尋家鄉中的特殊人文或景觀。</li> <li>2.利用平板或手機拍攝家鄉之美。</li> <li>3.透過任務單的分享與報告整合家鄉面貌。</li> <li>4.利用小組合作共創社區導覽圖並進行發表。</li> </ol>			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.社區在地人文故事、古厝與信仰中心。</li> <li>2.任務單</li> <li>3.家鄉地圖</li> </ol>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	認識 Google 地圖	<p>小組共學</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.學習透過平板上網查詢興美里、槓仔里的地圖樣貌與路線。</li> <li>2.分享查詢結果。</li> </ol>	2	
第(3)週 - 第(6)週	社區踏查-興美里	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過網路搜尋興美里社區的各種資訊。</li> <li>2.透過社區居民的解說與小組踏查訪談，藉以了解社區生活環境、人民信仰、種植農作物、各類商店與工廠。</li> <li>3.了解環境的變遷與社區居民各種生活樣貌。</li> </ol>	4	
第(7)週 - 第(10)週	興美里踏查分享	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.分組訪談資料彙整</li> <li>2.發現與解決問題</li> <li>3.心得分享</li> </ol>	4	
第(9)週 -	社區踏查-槓仔里	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.透過網路搜尋槓仔里社區的各種資訊。</li> </ol>	4	

第(12)週		2.透過社區居民的解說與小組踏查訪談，藉以了解社區生活環境、人民信仰、種植農作物、各類商店與工廠。 3.了解環境的變遷與社區居民各種生活樣貌。		
第(13)週 - 第(14)週	樣仔里踏查分享	1.分組訪談資料彙整 2.發現與解決問題 3.心得分享	2	
第(15)週 - 第(20)週	社區導覽地圖創作	分組合作將社區各有趣的景點與人文事蹟，運用不同媒材與技法將社區地圖完成。	6	
第(21)週	社區導覽地圖發表會	1.分組發表社區導覽地圖。 2.透過票選選出最佳導覽地圖。	1	

課程名稱	潮聚落-里仁踏查 (第 1-14 週) 潮玩藝-社區導覽地圖(第 15-21 週)		實施年級	四年級
課程目標	1.透過社區踏查、訪談與各種實際體驗，了解興美里(「棋杆厝」、「武丁庄」、「廊邊」、「埤內」四個庄合併為里)與槓仔里地名的由來。 2.能夠認識家鄉之美並能關心家鄉人文樣貌。 3.透過小組合作將社區踏查所發現家鄉的事物畫出社區導覽地圖。			
核心素養 具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。			
學習重點	學習 表現	社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 綜 2d-II-1 覺察與體驗生活美感的多樣性，欣賞與分享美善的人事物，展現生活美感，運用創意經營生活。 藝 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
	學習 內容	社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 社 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。		
表現任務	1.透過里仁踏查與訪談中，搜尋家鄉中的特殊人文或景觀。 2.利用平板或手機拍攝家鄉之美。			

	<p>3.透過任務單的分享與報告整合家鄉面貌。</p> <p>4.利用小組合作共創社區導覽圖並進行發表。</p>			
教學資源	<p>1.社區在地人文故事、古厝與信仰中心。</p> <p>2.任務單</p> <p>3.家鄉地圖</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	認識 Google 地圖	<p>小組共學</p> <p>1.學習透過平板上網查詢興美里、槓仔里的地圖樣貌與路線。</p> <p>2.分享查詢結果。</p>	2	
第(3)週 - 第(6)週	社區踏查-興美里	<p>1.透過網路搜尋興美里社區的各種資訊。</p> <p>2.透過社區居民的解說與小組踏查訪談，藉以了解社區生活環境、人民信仰、種植農作物、各類商店與工廠。</p> <p>3.了解環境的變遷與社區居民各種生活樣貌。</p>	4	
第(7)週 - 第(10)週	興美里踏查分享	<p>1.分組訪談資料彙整</p> <p>2.發現與解決問題</p> <p>3.心得分享</p>	4	
第(9)週 - 第(12)週	社區踏查-槓仔里	<p>1.透過網路搜尋槓仔里社區的各種資訊。</p> <p>2.透過社區居民的解說與小組踏查訪談，藉以了解社區生活環境、人民信仰、種植農作物、各類商店與工廠。</p> <p>3.了解環境的變遷與社區居民各種生活樣貌。</p>	4	

第(13)週 - 第(14)週	樣仔里踏查分享	1.分組訪談資料彙整 2.發現與解決問題 3.心得分享	2	
第(15)週 - 第(20)週	社區導覽地圖創作	分組合作將社區各有趣的景點與人文事蹟，運用不同媒材與技法將社區地圖完成。	6	
第(21)週	社區導覽地圖發表會	1.分組發表社區導覽地圖。 2.透過票選選出最佳導覽地圖。	1	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a.全班教學(使用同一份教材)
  - b.平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c.螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d.課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e.科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.20 混齡課程範例 1-1)

課程名稱	潮文青(上)		實施年級	四年級
課程目標	1.能瞭解手工製紙的意涵。 2.能透過製紙的過程抒發情感。 3.能說出自己創作的想法並欣賞他人的作品。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 藝-B3 具備藝術感知、創作與鑑賞能力，體會藝術文化之美，透過生活美學的省思，豐富美感體驗，培養對美善的人事物，進行賞析、建構與分享的態度與能力。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
學習重點	學習 表現	國 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 藝-2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 生 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 藝 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。		
	學習 內容	國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
表現任務	1.自行製作手工書。 2.利用落葉拼貼出一幅畫。			

	3.自製手工紙加上自製創意吊飾。			
教學資源	手工書、一般筆記書、手工紙材料、空白紙、手工書課程、PPT、色筆、繪本、美工用具、校園落葉、手工紙、美工用具			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上 第(1)週 - 第(3)週	墨香潮南	<p><b>【導引問題】</b></p> <p>1.教師展示一本手工書，讓學生了解手工書的外型，及何謂「手工書」。</p> <p>2.教師分享紙的歷史：中國的竹簡、帛書，埃及的泥版書，無一不是「手工打造」。直到發明了紙，紙本成了「書」的主要製作材料。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、談談製作手工書的材料，所需的主要材料。</p> <p>二、問問學生，我們是否也可以自己做出一頁一頁的書頁？</p> <p>三、如果可以自行製作，我們需要準備些什麼？</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>教師跟學生分享，我們可以用更快的方式進行。</p>	3	
上 第(4)週 -	墨香潮南	<p><b>【導引問題】</b></p> <p>1.教師拿出手工紙張的材料包。</p> <p>2.介紹使用方式。</p>	3	

第(6)週		<p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、教師先示範:做出紙張。</p> <p>二、個人依老師的方式操作，製作自己的紙張。</p> <p>三、收集一些乾燥花(葉)，任意的設計、鋪放在自己該張手工紙上，成為自己獨一無二的紙張。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>每個人展示自己獨一無二的手工紙。</p>		
上 第(7)週 - 第(9)週	墨香潮南	<p><b>【導引問題】</b></p> <p>教師秀出一本手工書，讓學生了解手工書的外型，及為何叫「手工書」。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、談談製作手工書的材料，所需的主要材料?</p> <p>二、問學生:我們是否也可以自己做出一頁一頁的書頁?</p> <p>三、如果可以自行製作，我們需要準備些什麼?</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>老師跟學生分享，因有現成材料包，我們可以以更快的方式進行。</p>	3	
上 第(10)週	手工造紙獻祝福	<p><b>【導引問題】</b></p> <p>教師拿出製紙材料包，跟學生說明有哪些材料。</p>	4	

<p>- 第(13)週</p>		<p><b>【發展活動】</b> 一、教師請學生先到校園找自己喜歡的落葉。 二、教師指導學生將落葉依照自己的美感加入圖畫紙上。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 教師請學生將各自的紙夾好晾乾。</p>		
<p>上 第(14)週 - 第(16)週</p>	<p>手工造紙獻祝福</p>	<p><b>【導引問題】</b> 教師用一則小故事引導學生說出他的願望。</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、教師請學生寫出字的願望。 二、老師請學生將他的願望設計成創意的自型。 三、請學生將這些舍弟的創意字寫到自製的手工紙上。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 教師請學生將各自的創意手工紙加上創意吊飾。</p>	<p>3</p>	
<p>上 第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>手工造紙獻祝福</p>	<p><b>【導引問題】</b> 教師請學生秀出創意手工紙卡。</p> <p><b>【發展活動】</b></p>	<p>3</p>	

		<p>一、教師請學生說出各自的紙卡上願望。</p> <p>二、請學生分享整個製作過程的心得。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>讓學生將自製的願望紙卡懸吊於校園中，並欣賞及閱讀大家的作品和願望。</p>		
<p>上 第(20)週</p>	<p>交通安全 穿越道路停看聽</p>	<p><b>活動一：這樣穿越道路可以嗎？</b></p> <p>(一) 教師展示故事圖講述：「假日時，小蘋果與爸爸去學校運動，運動完，走在回家的路上，爸爸突然覺得肚子好餓，看到對面的麵包店，想去買個麵包補充體力，正想衝過馬路時，小蘋果叫住爸爸不可以穿越馬路……」</p> <p>(二) 教師提問：「你們覺得小蘋果為什麼要叫住爸爸？」</p> <p>(三) 學生自由發表 ( 學生可能的回答：因為小蘋果的爸爸違規過馬路、沒有走在行人穿越道線上等 )。</p> <p>(四) 教師提問：「要怎麼過馬路，才是安全的做法呢？」</p> <p>(五) 學生分享想法，教師統整與歸納。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.停：停在安全的地方 ( 人行道上、無人行道時在遠離車道且能看見來車的地方等待 )。</li> <li>2.看：看號誌小綠人，秒數足夠再通過。</li> <li>3.看：看車輛。</li> <li>4.走在行人穿越道上。</li> </ol> <p><b>活動二：穿越道路看車輛</b></p> <p>(一) 教師提問：穿越道路時要看車輛，但是你知道車輛從哪個方向來嗎？</p> <p>(二) 教師展示「穿越道路看車輛」情境圖，從中選用適合的情境引導學生討論並發表。</p>	<p>1</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情境1：十字路口，東西（橫）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？</li> <li>● 情境2：十字路口，南北（縱）向綠燈，車輛可能有哪些行進的方向？</li> <li>● 情境3：Y字路口，綠燈亮起，車輛可能有哪些行進的方向？</li> </ul> <p>(三) 師生歸納：車輛在綠燈時，可以直行、右轉或左轉，並強調行人穿越道上，車輛與行人動線衝突的位置，如果雙方沒有看清楚，就有可能在行人穿越道上發生事故。</p> <p>(四) 教師提問：過馬路前和過馬路時要觀察哪些方向的車輛呢？</p> <p>(五) 學生自由發表（學生可能回答看左邊、看右邊、看後方）。</p> <p>(六) 教師統整學生的想法，歸納「看：看車輛」的重點，並補充穿越道路時，可以看車輛方向燈來判斷車輛的行駛方向：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 穿越道路前，因左方車輛離行人較近，必須先左看、右看，再左看。</li> <li>2. 穿越道路時，持續觀察轉彎車，並擺頭觀察後方轉彎車。</li> </ol> <p>（教師帶領學生練習擺頭動作，注意到原本忽略的後方轉彎車）。</p> <p>* 參考影片(<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2UhImray5Fw">https://www.youtube.com/watch?v=2UhImray5Fw</a>)</p>		
<p>上 第(21)週</p>	<p>交通安全 穿越道路停看聽</p>	<p><b>活動一：穿越道路聽聲音</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師點選(<a href="https://tinyurl.com/2p88j5ud">https://tinyurl.com/2p88j5ud</a>)播放聲音，學生仔細聆聽，辨識這些聲音的來源（如：引擎發動聲、倒車聲、喇叭聲、轉彎的蜂鳴聲等。）</li> <li>2. 教師提問：這些聲音代表什麼意思呢？行人聽到這些聲音要注意什麼事情呢？</li> <li>3. 學生自由發表，教師予以統整與歸納： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 行人聽車輛行駛的聲音，知道車輛將接近自己，需要察看注意。</li> <li>(2) 行人聽車輛倒車聲、喇叭聲、轉彎蜂鳴聲，知道車輛發出警告，必須注意或適時遠離。</li> </ol> </li> </ol> <p><b>活動二：沉澱與分享</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生回想過馬路時要做到「停、看、聽」這三個重點的內涵。</li> <li>2. 教師提醒：採取交通行為前，都要先「想一想」，哪些方法可以保障自己與他人</li> </ol>	<p>1</p>	

		<p>的生命安全。</p> <p>3.教師重點歸納：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 停：「停下來」停在安全的地方等待。</li> <li>● 看：「看號誌」看綠燈或小綠人號誌亮起；「看車輛」穿越前左看右看再看，穿越時持續注意轉彎車。</li> <li>● 聽：「聽聲音」聆聽交通的聲音，可能會在看見車輛前先聽到車聲，提早做出應變。</li> <li>● 想：「想一想」採取交通行為前，都要先想一想自己的行為是否可保障自己與他人的生命安全。</li> </ul> <p>4.教師指導學生運用「停看聽想」概念，並完成「穿越道路停看聽」學習單。</p>		
--	--	---	--	--

潮文青（下）

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下 第(1)週 - 第(4)週	手工小書	<p><b>【導引問題】</b>            拿一本手工書與一本坊間買的筆記本，請學生傳閱，仔細觀察兩者的差異。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、請學生比較、討論兩者差異。            二、教師引入主題：手工書是從內到外都可以自由創作的書。            三、從班書中拿出一本平日受小朋友喜愛的繪本，教師詢問是否喜歡看這本書？讓你喜愛的原因是什麼？</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、教師將學生回答的答案一一記錄在黑板。            二、請學生上台將同性質的答案先歸納，再一起討論進行統整。</p>	4	
下 第(5)週 - 第(8)週	四頁手工小書	<p><b>【導引問題】</b>            教師秀出前一節課歸納的答案，將其標出序號。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、教師引導學生將第一類答案歸因與定義（外在質感、有立體的）。            二、接著進行第二類的（故事內容、圖很漂亮的）</p>	4	

		<p><b>【綜合活動】</b> 結論：一本好看的繪本是「內外兼備的」。</p>		
<p>下 第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>四頁手工小書</p>	<p><b>【導引問題】</b> 利用 PPT 檔案複習手工紙製作流程，一邊操作，一邊說明製作方法。</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、發下材料包，請學生分組進行製作手工紙。 二、教師指導四頁書製作方法：把一張紙對摺三次再展開，把不靠到邊緣的唯一一條摺線剪開，形成一個開口（一字大嘴巴），再按原來的摺線摺回，就變成陽春的四頁書。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 教師發給學生每人一張 A3 影印紙練習。</p>	<p>4</p>	
<p>下 第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>四頁手工小書</p>	<p><b>【導引問題】</b> 教師巡視指導：繼續完成手工書最後的階段。</p> <p><b>【發展活動】</b> 一、引導學生回想這些年在學校發生過印象深刻的事。 二、紀錄並擇取你書寫在小書上的內容。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p>	<p>4</p>	

		口頭分享及聆聽。		
下 第(17)週 - 第(19)週	四頁手工小書	<p>【導引問題】 教師提供學生數個成品進行觀摩、參考。</p> <p>【發展活動】 指導學生將作品完成度提升，加上裝飾及封面封底。</p> <p>【綜合活動】 學生作品分享及展示。</p>	3	
下 第(20)週	交通安全 安全乘車我遵守	<p><b>活動一：乘車安全三部曲</b></p> <p>(一) 教師先說明日常生活中，有時需要獨自搭公車的情形，接著詢問學生應該表現哪些搭乘公車的行為？</p> <p>(二) 學生發表後，教師以萱萱獨自搭公車的情形為例，播放「萱萱的冒險日記」影片。(https://www.youtube.com/watch?app=desktop&amp;v=5QcnDFTBfaM&amp;feature=youtu.be)</p> <p>(三) 請學生發表影片中呈現哪些搭乘前、進入公車時和下車時的搭乘行為是剛才大家發表時未提出來的？</p> <p>(四) 教師補充完整的搭乘公車行為，並強調候車、上車和下車時要注意。當行人的安全，進入車內後要遵守當乘客的禮貌和責任，並考慮到其他乘客的乘坐權利，互相尊重才是優良的乘客。</p> <p>(五) 教師利用「公車車內」照片，請學生分組討論，坐或站在公車的哪些位置(走道兩旁、靠近車門、最後排座位或臺階高處)較危險？要特別注意的安全事項有哪些？</p> <p>(六) 教師歸納各組重點，提醒學生遵守乘車安全規定，維護搭乘安全。</p>	1	

		<p><b>活動二:乘車安全便利貼</b></p> <p>(一) 教師說明「全家乘車便利貼」學習單的內容，請學生選擇所學的乘車安全規定，勾選重要的內容，利用課後與家人分享。</p> <p>(二) 鼓勵學生善用學習單向家人宣導乘車安全觀念，並提醒家人共同遵守。</p>		
<p>下 第(21)週</p>	<p>交通安全 安全逃生我知道</p>	<p><b>活動一: 大客車事故知多少</b></p> <p>(一) 教師說明搭乘大客車雖然比較安全，但行駛過程中，仍會因路況或人為疏失造成緊急事故，其中以緊急煞車、車體內外火災或是車禍外力嚴重撞擊，造成乘客傷亡的情形最普遍。</p> <p>(二) 教師展示有關大客車意外事件的報導或影片，引導學生發表如果自己是事件中的乘客該如何逃生？</p> <p>(三) 教師講解「多一分準備，少一分傷害」，提醒學生熟練逃生動線和技能，可以增加遠離危險以及傷亡的機會。</p> <p><b>活動二: 逃生演練停看聽</b></p> <p>(一) 教師講解萱萱的學校要舉行校外教學，出發前幾天，學校舉辦校外教學行前教育及安全宣導，讓大家學習車子發生緊急事故時，應該如何逃生與避難。</p> <p>(二) 教師播放影片，學生發表實地演練逃生與避難的重要性。 (<a href="https://youtu.be/7txfl6W43qs">https://youtu.be/7txfl6W43qs</a>)</p> <p>(三) 教師可配合學校校外教學活動行前安全宣導活動，利用公車或遊覽車實際演練逃生路線，或利用課桌椅當成車內座位狀況，在教室中播放「甲類大客車安全逃生資訊指引」影片，並於教室內標示逃生設備及出口位置，讓學生了解座位和逃生設備距離，可作為逃生路線參考。 (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Q0X4PzC0us">https://www.youtube.com/watch?v=6Q0X4PzC0us</a>)</p> <p>● 狀況一：車子瞬間煞車或遭致外力撞擊時，先抓往握環或扶把穩定身體，保護身</p>	<p>1</p>	

體勿受傷，再依照駕駛指示確定是否要下車。

- 狀況二：車內發生火災大聲呼叫靠近滅火器者滅火，其他乘客同步利用逃生安全設備，打開逃生口逃至車外。

\* 教師提醒學生，如果司機無法指揮時，應該要先判斷狀況選擇適合的逃生方式，逃生設備的優先順序以位置就近的緊急出口、車門、車窗。

- 狀況三：車外安全等待及通報逃出車外後，要移動至安全的地方等待，並演練通報流程。

(四) 教師根據學生演練結果提供回饋，並提醒發生交通事故時先聽從駕駛或隨車導遊指示逃生，如果無人可以指導，乘客就要先冷靜，停止動作，注意觀察車內外狀況，善用各項逃生設備和正確的操作方式，依據不同的狀況進行逃生（例如：當車輛翻覆時，可利用車頂逃生口逃生），避免因不當的逃生行為造成二次傷害。

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程-潮文青閱讀

### (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共( 21 )節、下學期( 21 )週共( 21 )節，合計( 42 )節。

課程名稱	閱讀		實施年級	四年級
課程目標	1.正確閱讀繪本。 2.了解繪本內容。 3.了解繪本中的疑難字句和優美詞句。 4.了解影片中的故事。 5.了解如何自我保護。 6.了解性別平等的內容。 7.了解性別刻板印象的含意。			
核心素養 具體內涵	國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生 E-2 理解人的身體與心理面向 生 E-3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。			
議題融入	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
學習重點	學習 表現	國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 生 1a-IV-1 能採用不同方法，探索自我身心發展的歷程，並察覺影響個人成長的家庭與其他相關因素。 生 1d-III-1 能分享自己成長的重要變化。 綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。		
	學習 內容	國 Bd-III-1 以事實、理論為論據達到說服、建構、批判等目的。 國 Bb-I-2 人際交流的情感。		

		國 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 綜 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。		
表現任務	1.利用肢體語言，展現自我想法。 2.能上台分享自己找到的資訊。			
教學資源	繪本、影片、電子白板、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上 第(1)週 - 第(3)週	我家的菜園	田園之春 #8 <a href="https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=247">https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=247</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。 3.觀察校田內所種植的農作物。	3	
上 第(4)週 - 第(6)週	認識老樹	田園之春 #33 <a href="https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=394">https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=394</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。 3.觀察校園內的老樹。	3	
上 第(7)週 - 第(9)週	家鄉的樹	田園之春 #55 <a href="https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=312">https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=312</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。	3	

		3.觀察學校附近社區的老樹。		
上 第(10)週 - 第(12)週	我的媽媽真麻煩	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_M7BAWntXnk&amp;t=121s">https://www.youtube.com/watch?v=_M7BAWntXnk&amp;t=121s</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內媽媽的想法。 3.回家後，訪問媽媽內心的想法。	3	
上 第(13)週 - 第(15)週	就算是爸爸 也不找小孩出氣	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5g5Yl53ZObo">https://www.youtube.com/watch?v=5g5Yl53ZObo</a> 1.觀看影片。 2.討論影片內容。 3.討論如何自我保護的方式。 4.分組上台演練自我保護的方式。	3	
上 第(16)週 - 第(18)週	身體的界線： 兒童自我保護繪本	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=r_AgTYpmiAA">https://www.youtube.com/watch?v=r_AgTYpmiAA</a> 1.觀看影片。 2.認識自己和他人的身體界線。 3.完成「身體界線」學習單。	3	
上 第(19)週 - 第(21)週	凱文公主 (性別刻板印象)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ASU5ha7Bl9I&amp;t=209s">https://www.youtube.com/watch?v=ASU5ha7Bl9I&amp;t=209s</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。 3.討論「性別刻板印象」的含意。 4.分組上台演出「性別刻板印象 VS 性別平等」的短劇。	3	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下 第(1)週 - 第(3)週	村童的遊戲	田園之春 #16 <a href="https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=375">https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=375</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。 3.體驗傳統鄉村遊戲。	3	
下 第(4)週 - 第(6)週	迎媽祖	田園之春 #13 <a href="https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=372">https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=372</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。 3.分享參與媽祖廟活動的經驗。	3	
下 第(7)週 - 第(9)週	看廟會•說藝陣	田園之春 #59 <a href="https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=316">https://www.fourh.org.tw/ws.php?id=316</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。 3.分享參與廟會活動的經驗。	3	
下 第(10)週 -	獻給了了不起的爸爸	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tLFID0oh5VU">https://www.youtube.com/watch?v=tLFID0oh5VU</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。	3	

第(12)週		3.表達自己對於「刻板印象」的感受及作法。 4.完成學習單。		
下 第(13)週 - 第(15)週	威廉的洋娃娃	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RF5XR9da9IU">https://www.youtube.com/watch?v=RF5XR9da9IU</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。 3.表達自己對於「刻板印象」的感受及作法。 4.完成學習單。	3	
下 第(16)週 - 第(18)週	生氣的男人 ( Angry Man )	<a href="https://children.moc.gov.tw/book215325">https://children.moc.gov.tw/book215325</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。 3.上網搜尋關於「家庭暴力」的文章。 4.分享自己找到的資料。	3	
下 第(19)週 - 第(21)週	不可以隨便摸我	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ujSwsrGRqJY">https://www.youtube.com/watch?v=ujSwsrGRqJY</a> 1.共同閱讀繪本。 2.討論繪本內容。 3.表達自己對於身體自主權的感受及作法。 (1)隨時提高警覺，懂得保護自己，拒絕別人不合理的行為。 (2)自己是自我身體的主人。 (3)自我隱私處男女有別，要增進自我保護觀念。 4.上網搜尋關於「自我保護」的文章。 5.分享自己找到的資料。	3	

備註：

2. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (5) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (6) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (7) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a.全班教學(使用同一份教材)
  - b.平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c.螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d.課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e.科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (8) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.20 混齡課程範例 1-1)