

一、統整性主題/專題/議題探究課程 潮文青

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

類 上學期(每週 6 節)						
別	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程	
次						
週						
節數						
第一週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2		太鼓、樂樂足球、口琴、舞蹈 21 (2-6 年級)	
第二週	潮聚落	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		

	1					
第三週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第四週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第五週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第六週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第七週	潮聚落	潮文青 1	超級閱讀家 2		社團 1	戶外教育 7

	1					
第八週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第九週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第十週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第十一週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第十二週	潮玩藝	潮文青 1	超級閱讀家 2		社團 1	

週	1						
第十三週	潮玩藝 1	潮聚落 1	超級閱讀家 2		社團 1		
第十四週	潮玩藝 1	潮聚落 1	超級閱讀家 2		社團 1		校際/班級交流 7
第十五週	潮玩藝 1	潮聚落 1	超級閱讀家 2		社團 1		
第十六週	潮玩藝 1	潮聚落 1	超級閱讀家 2		社團 1		
第十七週	潮玩藝	潮聚落 1	超級閱讀家 2		社團 1		

週	1					
第十八週	潮玩藝 1	潮聚落 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第十九週	潮玩藝 1	潮聚落 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第二十週	潮玩藝 1	交通安全 1	超級閱讀家 2		社團 1	
第二十一週	潮玩藝 1	交通安全 1	超級閱讀家 2		社團 1	班級輔導 7
總計	21	21 節	42 節		21 節	21 節

節					
下學期(每週 6 節)					
別 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝 課程	其他類課程
第 一 週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	太鼓、樂樂足 球、口琴、舞蹈 19 (2-6 年級)	
第	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1	

二週						
第三週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第四週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第五週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第六週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第七週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		戶外教育 7
第八週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		

第九週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第十週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第十一週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		校際/班級交流- 兒童節 4
第十二週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第十三週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第十四週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		校際/班級交流- 母親節 3

四週						
第十五週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第十六週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第十七週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第十八週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第十	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 2	社團 1		

九週						
第二十週	潮聚落 1	交通安全 1	超級閱讀家 2	社團 1		
第二十一週	潮聚落 1	交通安全 1	超級閱讀家 2	社團 1		班級輔導 7
總計	21 節	21 節	42 節	21 節		21 節

課程名稱	潮聚落 - 農家田園永續環境(一) 潮玩藝 - 家鄉美麗與哀愁(一)	實施年級	五年級(上)
課程目標	1.能閱讀在地的家鄉繪本並能說出故事大意與重點，並了解家鄉的氣候和地理條件對物產的影響。 2.培養家鄉的認同感和關懷家鄉土地的情懷。 3.關注社會、自然、人文，了解地方生活差異與多元；進而認識、了解家鄉重要產業及發展。		
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然		

	<p>環境與人類社會的永續發展。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
議題融入	<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>			
學習重點	學習表現	<p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜合</p> <p>2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>		
	學習內容	<p>社會</p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>綜合</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>		
表現任務	<p>1.利用家鄉踏查過程中發掘家鄉產業、人文，整理出能代表家鄉的「家鄉四色」。</p> <p>2.利用文字描述代表家鄉的四種色彩的意涵，表達對家鄉土地環境的關懷。</p>			
教學資源	<p>1.家鄉景點(蕉園、檳榔園、古厝、信仰中心、社區溪流等)</p> <p>2.學習單</p> <p>3.文化色彩網站</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
潮聚落	家鄉回顧	1. 經驗提取	2	

第(1)週 - 第(2)週		<ul style="list-style-type: none"> (1) 詢問學生自身生活經驗 (2) 觀察家鄉有什麼特色 2.網路資訊搜尋 <ul style="list-style-type: none"> (1) 透過平板電腦設備，查找尋家鄉產業及文化 		
第(3)週 - 第(5)週	家鄉產業、環境、文化面面觀	1. 分組進行 <ul style="list-style-type: none"> (1) 各組選取一項家鄉產業、環境或文化進行認識 (2) 從網路資源中汲取所需要的資料 2. 發表分享 <ul style="list-style-type: none"> (1) 各組互相分享家鄉特色 	3	
第(6)週 - 第(9)週	家鄉行腳踏查	1. 事前準備 <ul style="list-style-type: none"> (1) 道路交通安全 2. 行腳踏查 <ul style="list-style-type: none"> (1) 以搭乘公共交通運輸工具方式走訪家鄉中的文化古蹟及產業園區 	4	
第(10)週 - 第(11)週	踏查心得及發現	1. 資料彙整 <ul style="list-style-type: none"> (1) 踏查後以文字整理當天所見所聞 (2) 整理當天照片 2. 組間互相分享	2	

<p>潮玩藝</p> <p>第(12)週 - 第(14)週</p>	<p>色彩認識及應用</p>	<p>1. 色彩網站 (1) 使用色彩學習網站讓學生對色彩有基礎辨識，喚醒學生對色彩的潛在感受和情緒。 2. 家鄉代表色找尋 (1) 組間討論、從家鄉踏查拍回的影像中，找尋屬於自己認同的家鄉代表四色。</p>	<p>3</p>	
<p>第(15)週</p>	<p>調出家鄉色創作說明、示範</p>	<p>1. 說明示範 (1) 教師說明，從不同角度思考顏色背後所具的意義。 (2) 示範如何運用文字將色彩描繪出。</p>	<p>1</p>	
<p>第(16)週 - 第(19)週</p>	<p>調出家鄉色創作</p>	<p>1. 創作 (1) 運用選出的家鄉代表四色進行創作。 (2) 創作描寫影像與顏色間的關聯、意境。</p>	<p>4</p>	
<p>第(20)週 - 第(21)週</p>	<p>成果發表</p>	<p>1. 各組分享 (1) 家鄉行腳踏查成果 (2) 個人分享自己的創作作品</p>	<p>2</p>	

課程名稱	潮聚落 - 農家田園永續環境(二) 潮玩藝 - 家鄉美麗與哀愁(二)		實施年級	五年級 (下)
課程目標	1.藉由用多種方式蒐集地方史的資料，深入認識所居環境，了解在地文化脈絡。 2.解析社區的人地互動及地方特色的形塑過程，體察家鄉的環境。 3.學習利用生活地圖介紹家鄉景觀。			
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			
學習重點	學習 表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 議題融入 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		
	學習 內容	社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		

	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。			
表現任務	1.能正確操作使用地圖工具「googlemap」。 2.參加戶外踏查時，用良好的態度觀察與聆聽，並至少提出一個問題。 3.繪製佳冬鄉塭豐社區地理小檔案海報 4.參與課堂搶答遊戲，回答問題			
教學資源	1. 資訊設備、平板電腦 2. 海報紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
潮玩藝 第(1)週 - 第(2)週	IP 佳冬	1. 經驗提取 (1) 詢問學生最近日常活動範圍、地點 2. 教師操作電子地圖，把位址輸入並解說行政區。 (1)打開 google 地圖，輸入學校位址，以學校的位址為出發點。 (2)開啟規劃路線功能，輸入學生到過的地點。 (3)老師在黑板上，將 google 到的位址，依照方位與路線，標示曾經去過的商店、學校、信仰中心等。 (4)練習操作「googlemap」，查找佳冬鎮主要公路圖，認識道路 依等級有不同的標誌形狀，將佳冬鄉主要道路的標誌記下來。	2	
第(3)週 -	來去我家鄉	1. 教師利用地圖介紹本里的地理環境	3	

第(5)週		<p>(1) 利用 google 街景地圖，介紹離學校最近的公車站牌位址。</p> <p>(2) 利用街景功能介紹流經該區的河道-東港溪。</p> <p>2. 教師提問引導</p> <p>(1) 提問學生對於這條河道的印象？知道這條溪流通往何處？</p> <p>(2) 詢問學生對於鄉內溪流的初步認識與生活經驗。</p>		
第(6)週 - 第(9)週	家鄉地理小檔案	<p>1. 複習活動</p> <p>(1)詢問學生上社會課的經驗，在介紹台灣的地理方面，提到了什麼？ 是否有位置、地形、氣候、氣溫、交通、河流等資料，如果要建構潮州的地理資料，向大家介紹我們成長的地方，該如何敘寫？</p> <p>2. 分組</p> <p>(1)教師引導欲了解的項目: 地形、氣候、交通...</p> <p>(2)組員分工:網路搜尋、記錄</p> <p>3. 統整各組資料</p> <p>(1)統整各組資料，記錄在黑板。</p> <p>4. 小遊戲搶答</p> <p>(1)教師設計數道題目供各組搶答，加深學生對佳冬的認識。</p>	4	

<p>第(10)週 - 第(12)週</p>	<p>樂學家鄉-佳冬</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在地舊名猜一猜 (1)老師準備縣內舊地名、新地名的卡片，請學生做配對活動。 2. 認識學校里內舊地名 (1)教師請學生發表「佳冬」是什麼？ (2)觀賞屏東新聞製作的「佳冬塭豐」影片，從影像想像先民遷庄的過往歷史。 3. 一同走入里內社區 教師邀請社區發展協會人員講述佳冬塭豐聚落的形成。 	<p>3</p>	
<p>潮聚落 第(13)週 - 第(14)週</p>	<p>連結你我的線</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 走尋區內聚落的軌跡 (1)請學生去找一找、看一看，佳冬塭豐的大街小弄屋舍景象？ 請訪談耆老、社區發展協會人員你所看到的景象？ (2)各組整理訪談資料。 (3)分享各組訪談內容。 	<p>2</p>	
<p>第(15)週 - 第(18)週</p>	<p>佳冬庄塭豐的前世今生</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小記者出發去 (1)教師對學生進行行前安全說明及如何適時做重點訪談和觀察紀錄。 (2)說明如何運用平板、手機等設備做錄影、錄音及拍照等方式作記錄。 2. 塭豐大蒐秘 (1)教師請社區發展協會以區內的堤防為範圍，帶領師生逐一拜訪社區信仰宗心、里內大街小弄、海岸沙地...等。 	<p>4</p>	

		3. 摺頁構思設計 學生以佳冬塭豐社區為主角，結合社區生態與地方文史，運用想像力與感受力，分組進行摺頁創作。		
第(19)週 - 第(21)週	成果發表	1. 各組分享 (1) 佳冬塭豐行腳踏查成果 (2) 分享說明塭豐踏查摺頁創作作品	3	

一、統整性主題/專題/議題探究課程 潮文青

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	潮文青 (上)		實施年級
課程目標	1. 能分享家鄉生活點滴並說出與大腳仙林相關的人事物。 2. 能利用網路蒐集有關大腳仙林(許大砲)的故事或資料。 3. 能根據仿寫學習單改編所蒐集的傳奇故事。 4. 能利用想像力將改編的故事以圖文式的創作方式呈現。		
核心素養 具體內涵	1. 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 2. 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 3. 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		
議題融入	4.10 生命教育 4.12 資訊教育		
學習重點	學習 表現	1. 國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	

		<p>2. 國 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>3. 國 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>4. 綜 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p>		
	學習內容	<p>1. 國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>2. 國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>3. 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。</p>		
表現任務	學生將改編故事以圖文式的繪本方式呈現，並以發表方式展現成果。			
教學資源	「大腳仙林」文本、平板、網路、引導學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	家鄉風情畫	<p>【引起動機】 教師請學生發表： 曾經聽過家鄉有什麼傳說或故事嗎？教師予以統整後，引導進入「大腳仙林—許大砲的故事」的情境。</p> <p>【發展活動】 (一) 教師說故事：大腳仙林—許大砲的故事 (二) 教師提問，並請學生自由發表：</p> <p>1. 如果你是許大砲你會怎麼做呢？</p> <p>2. 同學有沒有幫助過家人？做什麼事呢？</p>	3	

		<p>【統整與總結】教師說明： 許大砲因為食量大而招來死亡，但他也有著力氣大的優點，你覺得他的死是否令人覺得可惜？請同學報告自己聽了這個故事後的重點、心得或想法。</p>		
<p>第(4)週 - 第(7)週</p>	<p>話我家鄉事</p>	<p>【引起動機】 教師請學生發表： 能說出與家人生活的經驗，以及家鄉的傳奇故事或地點，教師予以統整後，引導進入「大腳仙林」的情境。</p> <p>【發展活動】 (一) 學生提供家鄉圖片並與組員介紹自己認識的家鄉。 (二) 學生討論家鄉的傳奇人物—許大砲。 (三) 學生利用平板網路搜尋相關資料。</p> <p>【統整與總結】 老師將學生分組後，進行平板搜尋資料，並將資料準備好以便進入下一個單元。</p>	<p>4</p>	
<p>第(8)週 -</p>	<p>故事創意社</p>	<p>【引起動機】 教師請學生發表：</p>	<p>4</p>	

第(11)週		<p>在搜尋資料有沒有遇到什麼困難？如何將搜尋到的大批資料予以篩選將是我們接下來要做的事。</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一) 各組討論蒐集到的資料後將所獲資料予以篩選。</p> <p>(二) 利用引導單，讓學生將繁雜資料篩選成有用的部分。</p> <p>(三) 仿寫：學生閱讀引導單上的問題，並將引導單完成。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>能夠懂得資料取捨，讓文章更緊緻，是需要經過學習與練習的，也是每個學生必須學會的能力。</p>		
第(12)週 - 第(15)週	創意劇作家	<p>【引起動機】</p> <p>我們已經有許多搜尋資料，也具備文章引導單，接下來我們就把舊有的傳說改編成新的故事吧！</p> <p>【發展活動】</p> <p>(一) 創作：請各組學生依照自己寫的創作引導單，以及各組所蒐集的資料，再加上天馬</p>	4	

		<p>行空的想法，加油添醋將故事編製完成，變成一本文情並茂的改編故事。</p> <p>【統整與總結】 文章不是只有將資料照抄而已，有趣的發想以及效果的添加，是文章中不可或缺的元素。</p>		
<p>第(16)週 - 第(19)週</p>	<p>繪本繪畫社</p>	<p>【引起動機】 各組完成了獨一無二的改編故事，接著請各組想像所寫故事的畫面，並將它以繪本形式呈現吧！</p> <p>【發展活動】 (一) 創作：學生根據對故事的想像，以圖文式的創作方式呈現出改編的故事內容，完成一本的圖文並茂的繪本吧！</p> <p>【統整與總結】 (一) 傾聽：各組學生欣賞彼此的作品，各組學生依序派一位同學上台，向全班同學分享自己組別創作的故事內容。 (二) 欣賞：學生進行作品票選，選出優秀作品。老師適時講評，並</p>	<p>4</p>	

		給予優秀表現組別適度獎勵。		
第(20)週	負責任，保平安	<p>活動一：「追風安全俠」大調查</p> <p>(一) 教師展示自行車圖片(附件 II-15)後，舉手進行調查並記錄。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.已經學會騎乘自行車的學生人數。 2.家中擁有自行車的學生人數。 3.會騎自行車上下學的學生人數。 4.會利用假日騎乘自行車當作休閒活動的學生人數。 <p>(二) 教師說明：有一位小朋友小靖學會騎自行車後，為了安全，媽媽要確認小靖懂得關於騎自行車的注意事項，才會帶他去買自行車。讓我們跟著他一起想想，騎乘自行車上路，需要注意哪些事。</p> <p>(三) 教師提問：大家認為自行車算是休閒工具還是交通工具？為什麼？用一句話說出理由。</p>	1	

活動二：負責任的自行車騎士

(一) 教師說明：自行車也是交通工具，騎車上路時，怎麼樣才算是負責任的自行車騎士呢？讓我們先參考接下來播放的影片內容。

(二) 教師播放影片，在學生觀賞後提問：

<https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg>

1. 影片中的小朋友要得到單車駕照，需考哪些項目？

(起步、直線前進、號誌判斷、S 型轉彎。)

2. 為什麼要考起步？

(左右觀察有沒有來車或路人，表示要看清楚再出發。)

3. 為什麼要考直線前進？

(確定騎士能遵循行車方向、如果跑到其他車道很危險、如果不會直線前進，表示可能還不太會騎自行車.....。)

4. 為什麼要考號誌判斷？

(知道什麼時候可以通過，不會跟其他車輛撞在一起.....。)

5.為什麼要考 S 型騎車？

(遇到障礙物可以閃避、確認會轉彎。)

6.為什麼需要考駕照？

(自行車是交通工具，自行車騎士就是駕駛，取得認證，證明自己知道的責任而且有當自行車騎士的能力。)

7.如果自己是主考官，會建議自行車騎士需要通過哪些項目才能上路？

8.教師說明：騎乘技巧可以透過考試來測驗，但態度是沒辦法透過考試來測驗，作為負責任的自行車騎士，除了具備騎乘技巧、遵守交通規則，也應保護更弱勢的用路人(行人、孕婦、老人等)，還要注意自己的身心狀況，請看下列的影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=lyScmlleLlIw&t=8s>

		<p>(三) 教師歸納並統整學生想法：</p> <p>1. 當我們牽著自行車走路，可以說自己是行人，但是只要騎自行車上路，自行車就是交通工具，自行車騎士就是駕駛，身為駕駛要負起駕駛的責任，不能造成別人或自己的危險。</p> <p>2. 身為負責任的自行車騎士，應負的責任包含：</p> <p>① 尊重、保護其他用路人</p> <p>② 自我準備（騎乘技巧、身心狀況）</p> <p>③ 車輛準備</p> <p>④ 遵守交通規則。</p>		
第(21)週	能安心，才開心	<p>活動一：保護安全大作戰</p> <p>(一) 教師提問：小靖了解自行車騎士就是駕駛，有身為駕駛的責任後，還要做哪些準備，確保自己的安全呢？</p> <p>(二) 教師隨機選取兩位學生，各將一枝粉筆拿在手上，請大家猜測：如果鬆開手，落下</p>	1	

的粉筆會變成怎麼樣？

(三) 請學生實作：一位學生站著，手臂平舉，另一位學生蹲下，將手接近地面，同時鬆開手，讓粉筆落下，驗證推論。

(四) 教師說明：粉筆不只是形狀像人類的四肢一樣細長，它的成分和骨頭一樣，都含有鈣的成分。也就是說：粉筆和頭骨有相似的地方。遇到撞擊後，很容易斷裂受傷。

(五) 教師依照班級學生數，將全班分組，說明今天的任務保護粉筆的完整：站立且平舉手臂時，鬆開手裡的粉筆，粉筆掉落地面還能保持完好。

1.每組能運用的材料：3枝粉筆、1包面紙和1支大口徑吸管

2.每組實際操作，限時5分鐘，所有材料用完不再補發。

3.5分鐘後，各組分別報告實驗結果。

※ 無論結果如何，教師要給予努力實驗的學生肯定。

(六) 教師小結：粉筆就像我們每個人的頭，也像每個人的手腳，摸起來堅硬，但是經不起撞擊。速度越快，撞擊力越大，受到的傷害也越大，所以適當的保護是必要的。吸管和面紙就像是安全帽和護具，雖然對騎士有一定的保護，不過不是萬能的，想騎車在道路上，還有其他要注意的事。

活動二：騎自行車裝備與功能

(一) 教師說明：為了保護自己也保護別人，騎士的安全裝備和自行車的

配備都非常重要，騎乘自行車前，必須認識而且了解自行車配備和騎士裝備的功能。

(二) 教師展示「自行車構造圖」照片(附件II-17)，請學生思考：除了

煞車，還有哪些零件失靈會導致自行車行動受影響，造成危險？

(三) 教師播放影片。

<https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs>

(四) 教師請學生根據今天觀賞的影片和實作，提問進行討論，並分享。

1. 騎自行車上路前，應該檢查什麼配備？為什麼？

2. 自行車有左右把手，各有一個煞車，對停車有影響嗎？為什麼？

3. 覺得還需要檢查什麼裝備？為什麼？

(五) 學生分組實作測試自行車

1. 龍頭是否鬆動、歪斜、左右轉是否順暢？

2. 前後推動自行車，輪流按左右煞車，確認無鬆動並找出相對應的車輪。

3. 用大拇指按壓前後車輪，測試胎壓是否正常。

		4.比一比，座椅的高度，再跨坐自行車，確認雙腳是否能夠碰地。		
--	--	--------------------------------	--	--

課程名稱	潮文育 (下)		實施年級	
課程目標	1. 學生能找出劇本基本元素。 2. 能設計角色對話，依據簡單的劇本格式完成劇本。 3. 以肢體展演表達劇本的故事內容。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	4.12 資訊教育 4.17 閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	1. 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2. 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 3. 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		
	學習 內容	1. 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 2. 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 3. 社 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		
表現任務	1. 以戲劇演出方式激發劇本的對白與撰寫。 2. 學生以肢體展演的方式表達劇本內容。			
教學資源	「大腳仙林」文本、平板、網路、影片編輯軟體、數位學習平台			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	故事&劇本比一比	<p>【引起動機】 教師請學生發表： 共讀「大腳仙林」文本</p> <p>【發展活動】 (一)分組完成「大腳仙林」學習單並找出劇本基本元素。 (二)分組找出故事與劇本的差異性。</p> <p>【統整與總結】 (一)說明本學期故事與劇本寫作的教學目標、方法以及預期學習績效。 (二)說明故事及其要素、劇本與寫作的特性。 (三)會說故事到會編劇的能力。</p>	3	
第(4)週 - 第(10)週	小小編劇家	<p>【引起動機】 對於許大砲的故事，大家已經耳熟能詳了，大家來演一段戲讓大家都有耳目一新的感覺。</p> <p>【發展活動】 (一)把故事變成小劇本。 劇本創作DIY</p> <p>1. 將故事內容以大</p>	7	

		<p>綱及分場大綱呈現。</p> <ol style="list-style-type: none"> 完成角色背景設定。 產生角色對話與舞臺指示，依簡易劇本格式完成劇本。 能與他人合作完成劇本。 <p>【統整與總結】 劇本創作要點，從寫作入手</p> <ol style="list-style-type: none"> 劇本要素：時間、地點、人物、對話、場景、情節、動作等。 內容：人物對話與舞台提示組成（認識人物簡介、故事概要、舞台提示與對話）。 故事結構：起承轉合。 		
第(11)週 - 第(18)週	小劇場	<p>【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 欣賞電影《不能說的秘密》 欣賞電影的對白，分析原因與修辭特性。 <p>【發展活動】</p>	8	

		<p>(一) 分組編寫「大腳仙林」狀況劇的劇本。</p> <p>(二) 了解對話的節奏、重複、比喻、表現的人物個性與隱藏的主題。</p> <p>(三) 學習寫劇本的對話 對話是最基本重要的戲劇元素，以人物描述與人物分析，來讓大家展開刺激的學習過程</p> <p>(四) 學生製作自己扮演角色道具。</p> <p>(五) 學生公開短劇的排演。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>(一) 設定主題、決定角色、構思大綱、製造高潮、創造緊張場面。</p> <p>(二) 藉由讀劇練習檢視劇本。</p> <p>(三) 能樂於欣賞他人的作品，並勇於展現自己的優點。</p>		
第(19)週	迷你舞台劇	<p>【引起動機】</p> <p>即將上台前的緊張感是促使人類腎上腺素分泌旺盛的原因之一，完成工作後會有意想不到的舒暢感。</p> <p>【發展活動】</p>	1	

		<p>(一) 戲劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仔細聆聽並欣賞演出，在過程中能掌握故事發展及人物特色。 2. 能向大家分享對於戲劇之心得。 <p>【統整與總結】</p> <p>(一) 能樂於欣賞他人的作品，並勇於展現自己的優點，將是學生上這門課最大的收穫。</p>		
第(20)週	兒童特性與步行危險	<p>活動一：事故經驗說一說</p> <p>(一) 教師提問請學生回想上下學或外出經驗中，是否曾經在步行時發生事故或差點發生事故的經驗。若學生沒有相關經驗，可請學生以家人、朋友經驗、生活觀察、新聞報導等為例。</p> <p>(二) 學生具體說明發生的情境及發生的原因</p> <p>(例如：綠燈過馬路時被轉彎車撞、趕時間用衝的過馬路差點被車輛撞等)</p>	1	

(三) 教師依據學生發表的事故經驗，將事故發生的情境分為穿越道路、路邊行走、衝著過馬路等。

活動二：兒童行人事故原因探究

(一) 教師說明事故發生原因可能是由自己或他人引起，但本節將先聚焦在「自身」，並引導學生檢視「104-108年兒童及少年作為第一當事人之行人主要交通事故類型」數據表(附件 III-1) 各欄位。(教通安全教案手冊 185 頁)

(二) 教師請學生解讀上表數據意義並舉手發表。

1. 最常發生的兩種事故類型分別為「穿越道路中」以及「衝進路中」，且穿越道路中比率達 66.9%，明顯高於排名第二的「衝進路中」(19.3%)。

2. 高年級學生在「穿越道路中」死傷人數比率

		<p>(71.1%) 高於中年級 (64.7%) 以及低年級 (64.5%)。</p> <p>3.低年級學生在「衝進路中」中死傷人數比率 (21.8%) 高於中年級 (19.8%) 以及高年級 (16.8%)，顯示衝進路中的行為，越低年級兒童越容易發生。</p> <p>(三) 教師將全班分組，並指派每組負責「穿越道路中」或「衝進路中」主題，討論以下題目</p> <p>1.穿越道路中：兒童哪些行為會在穿越道路中引起事故發生？為什麼會這樣做？可以怎麼避免？</p> <p>2.衝進路中：用衝的過馬路有什麼危險？兒童為什麼會突然用衝的過馬路？可以怎麼避免？</p> <p>(四) 小組上臺發表討論結果。</p>		
第(21)週	危險知多少	<p>活動一：晴天安全？雨天危險？(P.191)</p> <p>(一) 教師提問並請學生發表。</p>	1	

1. 晴天上學跟雨天上學有什麼不同？

2. 什麼天氣比較危險？為什麼？

(二) 教師播放晴天及雨天事故影片，並提醒學生仔細觀看。

1. 眩光事故新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=vdcMKFZj8XI>

2. 雨天事故新聞

<https://www.youtube.com/watch?v=-nZpg5vxB4Y>

(三) 教師將 3-6 位學生分為一組，每組負責「晴天」或「雨天」主題，依據剛剛影片內容、討論以下問題後上臺發表：

1. 晴天、雨天分別對行人跟駕駛人造成的危險因素有哪些？

2. 晴天、雨天，哪一個天氣對駕駛人比較安全呢？為什麼？

3. 晴天、雨天，哪一個天氣對行人比較安全呢？為什麼？

4. 針對討論的危險因素，該如何因應呢？

（四）教師將學生發表的內容，分類歸納於黑板上。

（五）教師說明晴天、雨天，對駕駛人都有安全性的影響，雨天導致能見度不佳、路面濕滑；晴天可能會有太陽光直射，導致駕駛人眼睛不適，也因此都會連帶影響行人的安全。

★參考影片

<https://www.youtube.com/watch?v=yhXHBE6ZFeI>

<https://www.youtube.com/watch?v=4KIKvRbNVU>

（六）教師向學生提問並請學生舉手回答下列兩個問題，並將發表重點記錄於黑板上。

1. 你認為行人在天色較暗（能見度低）時，應該採取哪些正確的用路行為才能保障自己的安全？要怎麼做才能讓別人（駕駛人）看得到我呢？

2.你認為駕駛人在天色較暗(能見度低),應該怎麼做才能避免事故發生?

活動二:統整活動

教師就黑板學生發表之內容歸納重點並提醒學生。

(一) 行人安全做法:

- 1.讓自己在夠明亮的地方被看見。
- 2.穿戴鮮豔衣物(含帽子、書包、雨具等)或反光配備。
- 3.確認有無移動的燈光。

4.仔細聆聽車子駛近的聲音或喇叭聲。

(二) 駕駛安全做法:

- 1.開啟車燈增加自身能見度。
- 2.自行車騎士使用反光配備。
- 3.降低車速與前車保持安全距離。
- 4.確認輪胎胎紋沒有過度磨耗。
- 5.大太陽時可配戴太陽眼鏡,避免強光。
- 6.隨時注意前車車況,以利進行應變措施。

一、統整性主題/專題/議題探究課程 超級閱讀家

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(2)週共(21)節，合計(42)節。

課程名稱	超級閱讀家（上）		實施年級	五年級（上）
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等文本，培養發展長篇文本的閱讀理解能力。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 會主動閱讀适合自己程度的故事書，並理解故事意涵，領會故事所要表達的豐富想像力。 			
核心素養 具體內涵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國 E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 2. 國 E-1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 3. 綜 E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 4. 綜 E-A2 索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 			
議題融入	4.12 資訊教育 4.15 生涯規劃教育 4.17 閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜 2c-Ⅲ-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 2. 國 2-Ⅲ-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 3. 國 5-Ⅲ-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 		
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 綜 Bc-Ⅲ-1 各類資源的分析與判讀。 2. 綜 Bc-Ⅲ-3 運用各類資源解決問題的規劃。 3. 國 Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 4. 國 Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 		
表現任務	透過分組討論，使學生能以口語方式流暢的表達各類文本的思想、情感及主旨。 學生能善用資訊設備習得中文打字能力以完成課程資料蒐集。			

教學資源	愛迪生、居禮夫人生平簡報、心得單、西遊記PPT、成語故事、網路、影片編輯軟體、數位學習平台、電腦、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	閱讀/閱讀素養	<p>主題：科學家的故事</p> <p>【引起動機】</p> <p>詢問學生是否認識愛迪生、居禮夫人以及他們的特殊事蹟。</p> <p>【發展活動】</p> <p>教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 愛迪生：只有就讀國小三個月就退學、記憶力很好、喜歡問為什麼、每天都喜歡待在實驗室裡做研究、發明了許多東西。 2. 居禮夫人：年輕時喜歡閱讀文學和化學方面的書籍、假日最喜歡做化學研究、常常餓到連麵包都沒得吃、後來成為巴黎大學的教授、曾經兩度獲得諾貝爾獎 一次物理獎、一次化學獎。 <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生就這二位科學家的故事聽完後上台發表自己的心得與感想。 2. 請學生以自己的心得與感想寫出一篇讀書心得。 	4	
第(3)週 - 第(4)週	閱讀/閱讀素養	<p>主題：經典西遊記</p> <p>【引起動機】</p> <p>同學閱讀過西遊記嗎？是敘述什麼樣的故事呢？</p>	4	

		<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教導學生認識中國四大名著 2. 與學生探討西遊記的真實性 3. 學生共讀西遊記篇章 4. 文本評析與延伸閱讀 <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表, 你所看到的西遊記中, 讓你印象深刻的段落與心得或感想。 2. 請學生以自己的心得與感想寫出一篇讀書心得。 		
第(5)週 - 第(6)週	閱讀/閱讀素養	<p>主題: 小說真精彩</p> <p>【引起動機】</p> <p>同學看過哪一本小說呢? 它是敘述什麼故事呢?</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 淺談小說的類型。 2. 兒童小說的內容。 3. 如何讀小說? 4. 找一找圖書館的兒童小說 5. 臺灣九歌現代少兒文學獎 <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生介紹, 你所看到的小說中, 讓你印象深刻的段落, 與心得或感想。 	4	
第(7)週	閱讀/閱讀素養	<p>主題: 電影文學真迷人</p> <p>【引起動機】</p> <p>同學看過哪一部電影讓你感動呢? 它是敘述什麼故事呢?</p>	2	

		<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小說&電影&週邊真迷人 2. 電影文學自我介紹 3. 利用網路尋找電影文學文本 4. 看一看,想一想 <p>【統整與總結】</p> <p>試請請學生介紹,並報告你所蒐集到的電影文學,上台並向同學報告</p>		
第(8)週 - 第(9)週	閱讀/閱讀素養	<p>主題: 電影&小說比較</p> <p>【引起動機】</p> <p>同學們日常生活中你常看電影還是小說呢? 請與其他同學分享。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合前段的教學讓學生閱讀一段電影文學帶給學生的感受 2. 試著讓學生發表電影&小說的比較 3. 延伸討論 4. 開頭與結尾比一比 <p>【統整與總結】</p> <p>經過討論, 哪種文學表現方式你更喜歡呢? 試著上台說說看, 並完成一篇短文。</p>	4	
第(10)週 - 第(11)週	閱讀/閱讀素養	<p>閱讀文章: 忠言逆耳</p> <p>【引起動機】</p> <p>對於成語故事同學們知道多少呢?</p>	4	

		<p>是否有聽過「忠言逆耳」？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：說說看可以用哪個成語來形容故事中的韓非？ 3. 發表：利用「忠言逆耳」造句。 <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生理解他人的批評往往會因為讓人聽起來不舒服而不容易接受，必須以雅量去面對批評。 		
<p>第(12)週 - 第(13)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>閱讀文章：潛移默化</p> <p>【引起動機】</p> <p>對於成語「潛移默化」是怎樣的由來呢？是否有聽過呢？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀相關文章。 2. 提問：說說看這個故事的大意。 3. 請學生分享哪些情形適合用「潛移默化」來形容？ <p>【統整與總結】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指導學生，與他人相處，往往會因為生活習慣、興趣的關係，不知不覺間，與他人發生相互影響，因此古人常說「近朱者赤，近墨者黑」就是這個道理。 	4	
<p>第(14)週 - 第(15)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>閱讀文章：同舟共濟</p> <p>【引起動機】</p> <p>對於成語「同舟共濟」是怎樣的由來呢？是否有聽過呢？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀相關文章。 	4	

		<p>2. 提問：說說看這個故事的大意。</p> <p>3. 請學生分享在自己的生活經驗中，有哪些是因為「同舟共濟」而解決難題的？</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 指導學生如何與他人相處，往往會需要他人的互助才能完成工作，因此和同儕間保持良好的互動關係，是人生旅程中的一大關鍵。</p>		
<p>第(16)週 - 第(19)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>活動名稱：角色規劃與演出</p> <p>【引起動機】</p> <p>前面階段同學有學過電影文學，同學們對於劇中演員們所說的台詞，有沒有很好奇為什麼他們可以說出這麼棒的台詞呢？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 人物生涯規劃 2. 認識劇本結構 3. 撰寫三幕式劇本 4. 分組排演 <p>【統整與總結】</p> <p>老師依據簡單劇本與戲劇演出進行講評，每組派至少一位學生上台分享心得。</p>	<p>8</p>	
<p>第(20)週 - 第(21)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>活動名稱：正式演出</p> <p>【引起動機】</p> <p>同學們對於台詞及身段，已經準備許久，現在就請同學上台表現一下。</p>	<p>4</p>	

		<p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 先請各組個別私下排演，並由老師在旁指導。2. 正式上台演出。3. 老師於當天發互評表給各組互評及自評。 <p>【統整與總結】</p> <p>老師依據戲劇演出進行講評，每組派至少一位學生上台分享心得。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	超級閱讀家 (下)		實施年級	五年級 (下)
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 2. 聆聽古代名人的傳奇故事，理解故事中所要表達的意思。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>			
議題融入	<p>4.12 資訊教育</p> <p>4.16 多元文化教育</p> <p>4.17 閱讀素養教育</p>			
學習重點	學習 表現	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國 1-Ⅲ-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2. 國 2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 3. 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 4. 社 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 		
	學習 內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 國Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。 2. 國Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 3. 國Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 4. 社Ba-Ⅲ-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 		
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過分組討論，使學生能以口語方式流暢的表達各類文本的思想、情感及主旨。 			

教學資源	平板、投影機、網路、影片編輯軟體、數位學習平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	閱讀/閱讀素養	<p>【引起動機】 何謂幽默？幽默有何好處呢？生活中需不需要幽默？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：從故事中你認為馬克·吐溫是什麼樣的人？ 3. 提問：讀完這個故事你認為馬克·吐溫的幽默為他的人生帶來什麼？ <p>【統整與總結】 幽默的態度對於人際關係會有非常大的幫助，請同學試著以幽默的態度來面對人生。</p>	4	
第(3)週 - 第(4)週	閱讀/閱讀素養	<p>【引起動機】 機智聰敏的人在處理事務上有何獨到之處呢？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：從紀曉嵐解決難題的各項事蹟來看，你認為他運用了什麼？ 3. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？ <p>【統整與總結】 幽默又有才學造就了紀曉嵐的成功，所以同學們也要能夠學習主角成功的因素。</p>	4	

<p>第(5)週 - 第(7)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】 三國故事膾炙人口，同學們知道哪些篇章呢？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：你認為周瑜的行為恰當嗎？魯肅的及時解圍會不會太過熱心？ 3. 藉由本文可讓學生知道雅量的重要，與他人競爭固然求勝為重點，但有容量接受他人的建議是很重要的。 <p>【統整與總結】 心胸寬大是為人處世的一項優良指標，凡事勿斤斤計較，以免惹病上身。</p>	<p>6</p>	
<p>第(8)週 - 第(9)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】 在課本中有著許多成語，你知道它們的典故嗎？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：為什麼馮諼要將債券燒了？這種行為替孟嘗君帶來哪些影響？ 3. 發表：利用「高枕無憂」造句。 <p>【統整與總結】 安穩地躺在高高的枕頭上，顯示所有事都在掌控之中，所以無所憂慮。</p>	<p>4</p>	
<p>第(10)週 - 第(11)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】 在課本中有著許多成語，你知道它們的典故嗎？</p> <p>【發展活動】</p>	<p>4</p>	

		<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：這個成語給了你什麼啟示？</p> <p>3. 發表：利用「多難興邦」造句。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>俗語說：人生於憂患，死於安樂。大家不可不慎。</p>		
<p>第(12)週 - 第(13)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】</p> <p>在課本中有著許多成語，你知道它們的典故嗎？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：為什麼漁夫會覺得很驚訝？</p> <p>3. 提問：後人常常用桃花源來形容什麼？</p> <p>4. 發表：教師可補充陶淵明的資料。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>每個人心目中都有一個桃花源，你可以努力去實現它，取決於你的決心和毅力。</p>	<p>4</p>	
<p>第(14)週 - 第(15)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>1 【引起動機】</p> <p>在課本中有著許多成語，你知道它們的典故嗎？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：秦昭王對於范雎的建議採取什麼樣的態度？</p> <p>3. 發表：利用「裹足不前」造句。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>凡事猶豫不前，很可能會錯失良機，只要準備充分，大膽向前邁出，成功必將來臨。</p>	<p>4</p>	

<p>第(16)週 - 第(17)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】 你在校園裡看過哪些蝴蝶種類呢？距離我們不遠的茂林國家風景區致力於保育、研究紫斑蝴蝶，紫斑蝴蝶有哪些特點呢？</p> <p>【發展活動】 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：人類對於紫斑蝴蝶的遷徙有哪些威脅？ 3. 指導學生認識尊敬大地萬物的重要，同時也請學生分享相關的例子，例如小琉球的綠蠵龜保育。</p> <p>【統整與總結】 天生萬物皆有靈，懂得尊重生命是一種大愛的展現。</p>	<p>4</p>	
<p>第(18)週 - 第(21)週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】 從古至今，在歷史的文化中產生了許多諺語，你知道它們的典故嗎？</p> <p>【發展活動】 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？ 3. 教師指導學生了解培養個人內涵的重要。</p> <p>【統整與總結】 許多人與事必須看他的內涵而非外在，也奉勸同學，修好自己的內在是非常重要的。</p>	<p>6</p>	

<p>課程</p>	<p>超級閱讀家（下）</p>	<p>實施</p>	<p>五年級（下）</p>
-----------	-----------------	-----------	---------------

名稱			年級	
課程目標	4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 聆聽古代名人的傳奇故事，理解故事中所要表達的意思。 6. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。			
核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。			
議題融入	4.12 資訊教育 4.16 多元文化教育 4.17 閱讀素養教育			
學習重點	學習表現	5. 國 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 6. 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 7. 國 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 8. 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。		
	學習內容	5. 國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 6. 國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 7. 國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 8. 社Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		

表現任務	2. 透過分組討論，使學生能以口語方式流暢的表達各類文本的思想、情感及主旨。			
教學資源	平板、投影機、網路、影片編輯軟體、數位學習平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	閱讀/閱讀素養	<p>【引起動機】 何謂幽默？幽默有何好處呢？生活中需不需要幽默？</p> <p>【發展活動】</p> <p>4. 分組進行閱讀。</p> <p>5. 提問：從故事中你認為馬克·吐溫是什麼樣的人？</p> <p>6. 提問：讀完這個故事你認為馬克·吐溫的幽默為他的人生帶來什麼？</p> <p>【統整與總結】 幽默的態度對於人際關係會有非常大的幫助，請同學試著以幽默的態度來面對人生。</p>	4	

<p>第 (3) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】 機智聰敏的人在處理事務上有何獨到之處呢？</p> <p>【發展活動】</p> <p>4. 分組進行閱讀。</p> <p>5. 提問：從紀曉嵐解決難題的各項事蹟來看，你認為他運用了什麼？</p> <p>6. 提問：讀完這個故事你體會到什麼？</p> <p>【統整與總結】 幽默又有才學造就了紀曉嵐的成功，所以同學們也要能夠學習主角成功的因素。</p>	<p>4</p>	
<p>第 (5) 週 - 第 (7) 週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】 三國故事膾炙人口，同學們知道哪些篇章呢？</p> <p>【發展活動】</p> <p>4. 分組進行閱讀。</p> <p>5. 提問：你認為周瑜的行為恰當嗎？魯肅的及時解圍會不會太過熱心？</p> <p>6. 藉由本文可讓學生知道雅量的重要，與他人競爭固然求勝為重點，但有容量接受他人的建議是很重要的。</p> <p>【統整與總結】 心胸寬大是為人處世的一項優良指標，凡事勿斤斤計較，以免惹病上身。</p>	<p>6</p>	
<p>第 (8) 週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】 在課本中有著許多成語，你知道它們的典故嗎？</p> <p>【發展活動】</p>	<p>4</p>	

<p>- 第 (9) 週</p>		<p>4. 分組進行閱讀。 5. 提問: 為什麼馮諼要將債券燒了? 這種行為替孟嘗君帶來哪些影響? 6. 發表: 利用「高枕無憂」造句。 【統整與總結】 安穩地躺在高高的枕頭上, 顯示所有事都在掌控之中, 所以無所憂慮。</p>		
<p>第 (10) 週 - 第 (11) 週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】 在課本中有著許多成語, 你知道它們的典故嗎? 【發展活動】 4. 分組進行閱讀。 5. 提問: 這個成語給了你什麼啟示? 6. 發表: 利用「多難興邦」造句。 【統整與總結】 俗語說: 人生於憂患, 死於安樂。大家不可不慎。</p>	<p>4</p>	
<p>第 (12) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>閱讀/閱讀素養</p>	<p>【引起動機】 在課本中有著許多成語, 你知道它們的典故嗎? 【發展活動】 5. 分組進行閱讀。 6. 提問: 為什麼漁夫會覺得很驚訝? 7. 提問: 後人常常用桃花源來形容什麼? 8. 發表: 教師可補充陶淵明的資料。 【統整與總結】</p>	<p>4</p>	

3) 週		每個人心目中都有一個桃花源，你可以努力去實現它，取決於你的決心和毅力。		
第 (1 4) 週 - 第 (1 5) 週	閱讀/閱讀素養	<p>1【引起動機】 在課本中有著許多成語，你知道它們的典故嗎？</p> <p>【發展活動】</p> <p>4. 分組進行閱讀。</p> <p>5. 提問：秦昭王對於范雎的建議採取什麼樣的態度？</p> <p>6. 發表：利用「裹足不前」造句。</p> <p>【統整與總結】 凡事猶豫不前，很可能會錯失良機，只要準備充分，大膽向前邁出，成功必將來臨。</p>	4	
第 (1 6) 週 - 第 (1 7) 週	閱讀/閱讀素養	<p>【引起動機】 你在校園裡看過哪些蝴蝶種類呢？距離我們不遠的茂林國家風景區致力於保育、研究紫斑蝴蝶，紫斑蝴蝶有哪些特點呢？</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 提問：人類對於紫斑蝴蝶的遷徙有哪些威脅？</p> <p>3. 指導學生認識尊敬大地萬物的重要，同時也請學生分享相關的例子，例如小琉球的綠蠵龜保育。</p> <p>【統整與總結】 天生萬物皆有靈，懂得尊重生命是一種大愛的展現。</p>	4	

第 (1 8) 週 - 第 (2 1) 週	閱讀/閱讀素養	<p>【引起動機】</p> <p>從古至今，在歷史的文化中產生了許多諺語，你知道它們的典故嗎？</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀。 2. 提問：這篇故事給了你什麼啟示？ 3. 教師指導學生了解培養個人內涵的重要。 <p>【統整與總結】</p> <p>許多人與事必須看他的內涵而非外在，也奉勸同學，修好自己的內在是非常重要的。</p>	6	
---	---------	---	---	--

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.20 混齡課程範例 1-1)

