

壹、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期(每週 6 節)						
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程
第一週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	太鼓、樂樂足球、 口琴、舞蹈 21 (2-6 年級)		戶外教育-逆風行
第二週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第三週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行
第四週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第五週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行
第六週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第七週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1	戶外教育 7	戶外教育-逆風行
第八週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第九週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行

第十週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第十一週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行
第十二週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第十三週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行
第十四週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1	校際/班級交流-校慶 7	
第十五週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行
第十六週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第十七週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行
第十八週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第十九週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行
第二十週	潮聚落 1	交通安全 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第二十一週	潮聚落 1	交通安全 1	超級閱讀家 1	社團 1	班級輔導- 性平 7	戶外教育-逆風行 21
總計	21 節	21 節	21 節	21 節	21 節	21 節

下學期(每週 6 節)

次	節數	統整性主題/專題/議題探究課程			社團活動與技藝課程	其他類課程	
第一週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	太鼓、樂樂足球、口琴、舞蹈 19 (2-6 年級)		戶外教育-逆風行	
第二週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1			
第三週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行	
第四週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1			
第五週	潮玩藝 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行	
第六週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1			
第七週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1	戶外教育 7	戶外教育-逆風行	
第八週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1			
第九週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆風行	
第十週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1			
第十一週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1	校際/班級	戶外教育-逆	

					交流-兒童 節 4	風行
第十二週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第十三週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆 風行 19
第十四週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1	校際/班級 交流-母親 節	
第十五週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆 風行 19
第十六週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第十七週	潮聚落 1	潮文青 1	超級閱讀家 1	社團 1		戶外教育-逆 風行 19
第十八週	潮聚落 1	交通安全 1	超級閱讀家 1	社團 1		
第十九週	潮聚落 1	交通安全 1	超級閱讀家 1	社團 1	班級輔導- 性平教育 6	戶外教育-逆 風行 19
總計	19 節	19 節	19 節	19 節	19 節	19 節

一、統整性主題/專題/議題探究課程-潮玩藝/潮聚落

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	潮玩藝 (1-8) 潮聚落 (9-21)		實施年級	6年級(上)
課程目標	學生能透過學校內及周邊的經濟作物來瞭解學校周邊環境汙染原因，並試著探尋可能的原因，以及透過小組討論收集相關資料，進而找出可能的解決方法。			
核心素養 具體內涵	<p>自-E-B3能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>自-E-C1培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。</p> <p>自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。</p> <p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p>			
議題融入	<p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。</p> <p>社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人</p>		
	學習 內容	<p>社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。</p> <p>社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。</p>		
表現任務	學生能透過共作並使用資訊工具將專題的資料做成簡報並做口頭報告			

教學資源	電腦、投影機、平板			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
潮玩藝 第1、2 週	綠金尋寶記	暖身活動 透過「猜猜我是誰」的遊戲，讓學生了解毛豆生長的各種樣貌 發展活動 1.了解毛豆如何採收 2.毛豆採收分組競賽 綜合活動 1.在有限時間內分組合作共同上網 搜尋毛豆的營養價值及可製作的菜餚 2. 分組報告	2	
第3、4 週	泰國蝦尋親記	暖身活動 利用賽神蝦網路照片做成拼圖分組競賽 發展活動 1 了解泰國蝦的由來 2.泰國蝦的飼養方式 3 經濟效益 綜合活動 1.在有限時間內分組合作共同上網搜尋泰國蝦的營養價值及可製作的菜餚 2.分組報告	2	
第5-8 週	紅綠配	暖身活動 小組運用接力賽方式畫出毛豆和泰國蝦特徵與形狀 發展活動	4	

		<p>1.上網搜尋毛豆和泰國蝦的菜餚與製作方法</p> <p>2.分組設計一份有毛豆和泰國蝦的營養食譜與烹飪方式</p> <p>綜合活動</p> <p>分享各組菜單、烹飪材料與方法</p>		
<p>潮聚落</p> <p>第(9)週</p> <p>-</p> <p>第(12)週</p>	鴨鴨你好	<p>暖身活動</p> <p>說說看學校附近有哪些畜牧或漁業養殖場</p> <p>發展活動</p> <p>1.參觀鄰近養鴨場了解鴨群生態</p> <p>2.運用拍照技法捕捉鴨群各種肢體美感</p> <p>綜合活動</p> <p>1.分享與發表各種照片</p> <p>票選最佳攝影獎</p>	4	
<p>第(13)週</p> <p>-</p> <p>第(16)週</p>	柯南現身	<p>暖身活動</p> <p>說說看在養鴨場哪些看到、聽到或聞到的部分可能會造成環境汙染</p> <p>發展活動</p> <p>1.分組討論住家裡附近有哪些環境汙染</p> <p>2.分類與規劃汙染項目與內容</p> <p>3.建立訪談單內容與觀測紀錄單</p> <p>攜帶教具進入村莊進行訪談與踏查探勘</p> <p>5.歸納整理資料綜合活動</p> <p>1.小組分享觀測紀錄與訪查重點</p>	4	

		說說看不重視環境污染會造成附近居民哪些不便或傷害		
第(17)週 - 第(21)週	今天空污了嗎	<p>暖身活動</p> <p>1. 呈現小組收集有關空氣污染的照片或資料</p> <p>2. 如何知道空氣品質發展活動</p> <p>1. 參訪潮州空氣品質監測站</p> <p>2. 上網搜尋空氣中的污染物及空氣品質</p> <p>3. 討論降低空氣污染的方式綜合活動</p> <p>1. 製作降低空氣污染宣傳海報</p> <p>透過學生集會宣導</p>	5	

課程名稱	潮玩藝-廚神上菜、潮部落-再探家鄉		實施年級	6年級 (下)
課程目標	學生能透過社區學校附近的環境汙染原因並試著探尋可能的原因並透過小組討論收集相關資料並找出解決方法。			
核心養 具體內涵	<p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。</p>			
議題融入	<p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>自 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p>		
	學習 內容	<p>綜 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行</p> <p>自 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>		
表現任務	1. 學生能透過共作並使用資訊工具將專題的資料做成簡報並做口頭報告			
教學資源	電腦、投影機、平板			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1-5)週	廚神上菜	暖身活動 1.清點毛豆與泰國蝦所需備料 所有備料清洗切好備用 發展活動 1.各組依工作分配項目，依序完成小組設計的菜餚 2.擺盤裝飾 3.布置餐桌並上菜綜合活動 1.每位參與試吃活動給予一張貼紙，貼在最美味的菜餚前 2.裁判每人2張貼紙 貼紙最多的一道菜給予廚神獎	5	
第(6)週 - 第(10)週	環境污染知多少	暖身活動 除了養鴨場之外還有什麼地方也有可能製造環境汙染發展活動 小組討論並上網蒐集各類環境汙染地方性報導 綜合活動 統整歸納資料並確定專題研究主題	5	
第(11-15)週	地球是我的家	暖身活動 各組分享研究主題方向與內容 發展活動 1.分配小組成員工作 2.訂定專題研究期程進度大綱 3.將蒐集的文字資料、照片製作成投影片 分組演練報告 綜合活動 分享專題內容優缺點並做修正定稿	5	

第(16)週 - 第(19)週	環 保 專 題 發 表	暖身活動 說明環境的重要性並從自己開始做起 發展活動 分組報告他組並給予回饋綜合活動 分享如何著手環保愛地球愛家鄉	4	
-----------------------	-------------	---	---	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程-潮文青

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	潮文青(上)		實施年級	6 年級(上)
課程目標	1.認識紙偶戲起源與發展 2.能用工具準確裁剪紙偶 3.引導學生腦力激盪激發創意 4.培養團隊分工能力，提升小組合作能力 5.透過展演培養自信心與成就感 6.透過操偶桿與手的動作做協調操作 7.能了解各種流程依序上場			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。藝-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯 ... 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美 感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
學習重點	學習 表現	國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 綜合		

		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習 內容	國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。		
表現任務	1.畫出全身的我並著色 2.展現自己做的紙偶並分享可以做出哪些動作 3.分組出場即興演出			
教學資源	紙偶戲相 關影片 彩色筆 西卡紙 紙偶圖形 剪刀 雙腳釘 竹筷一支 許大砲自編劇本 出場音樂 麥克風 音響設備 大型偶 布景 音響			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	認識紙偶戲	暖身活動 透過各種相關影片讓學生了解紙影戲 發展活動 1.透過肢體遊戲讓學生了解身體會動的部位是靠關節 2.討論紙偶如何會動 綜合活動	2	

		<p>1.畫出全身的我並著色</p> <p>2.作品欣賞</p>		
<p>第(3)週 - 第(10)週</p>	<p>製作紙偶</p>	<p>暖身活動</p> <p>分析自畫像紙偶可以動的部位有哪些?</p> <p>發展活動</p> <p>1.用工具將紙偶各部位沿著線條仔細剪開</p> <p>2.將人偶各關節處用釘子組合</p> <p>3.將竹筷子放在紙偶後面並固定</p> <p>綜合活動</p> <p>展現自己做的紙偶並分享可以做出哪些動作</p>	<p>8</p>	
<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>操偶</p>	<p>暖身活動</p> <p>將紙偶放在透明窗戶上出場並做自我介紹</p> <p>發展活動</p> <p>小組練習運用玻璃窗的穿透性，練習紙偶走、跑、跳等動作</p> <p>綜合活動</p> <p>分組出場即興演出</p>	<p>4</p>	
<p>第(15)週 - 第(18)週</p>	<p>我是最佳主角</p>	<p>暖身活動</p> <p>分享自編創藝文本「許大砲的故事」中，出現的人物個性並說出理由</p> <p>發展活動</p> <p>1.分組討論文本人物台詞與出場序</p>	<p>4</p>	

		<p>2.工作人員分配、配樂、催場、道具製作</p> <p>3.小組彩排</p> <p>綜合活動</p> <p>分享彩排活動進行時的優缺點</p>		
第(19)週	咱們來演戲	<p>暖身活動</p> <p>彩排遇到的問題進行修正與討論發展活動</p> <p>1.正式預演</p> <p>2.演出</p> <p>綜合活動</p> <p>每人分享演出感想</p>	3	
第(20)週	負責任，保平安	<p>活動一：「追風安全俠」大調查</p> <p>(一) 教師展示自行車圖片(附件II-15)後，舉手進行調查並記錄。</p> <p>1.已經學會騎乘自行車的學生人數。</p> <p>2.家中擁有自行車的學生人數。</p> <p>3.會騎自行車上下學的學生人數。</p> <p>4.會利用假日騎乘自行車當作休閒活動的學生人數。</p> <p>(二) 教師說明：有一位小朋友小靖學會騎自行車後，為了安全，媽媽要確認小靖懂得關於騎自行車的注意事項，才會帶他去買自行車。讓我們跟著他一起想想，騎乘自行車上路，需要注意哪些事。</p> <p>(三) 教師提問：大家認為自行車算是休閒工具還是交通工具？為什麼？用一句話說出理由。</p>	1	

		<p>活動二：負責任的自行車騎士</p> <p>(一) 教師說明：自行車也是交通工具，騎車上路時，怎麼樣才算是負責任的自行車騎士呢？讓我們先參考接下來播放的影片內容。</p> <p>(二) 教師播放影片，在學生觀賞後提問： https://www.youtube.com/watch?v=x0edwKMe2Vg</p> <p>1. 影片中的小朋友要得到單車駕照，需考哪些項目？ (起步、直線前進、號誌判斷、S 型轉彎。)</p> <p>2. 為什麼要考起步？ (左右觀察有沒有來車或路人，表示要看清楚再出發。)</p> <p>3. 為什麼要考直線前進？ (確定騎士能遵循行車方向、如果跑到其他車道很危險、如果不會直線前進，表示可能還不太會騎自行車.....。)</p> <p>4. 為什麼要考號誌判斷？ (知道什麼時候可以通過，不會跟其他車輛撞在一起.....。)</p> <p>5. 為什麼要考 S 型騎車？ (遇到障礙物可以閃避、確認會轉彎。)</p> <p>6. 為什麼需要考駕照？ (自行車是交通工具，自行車騎士就是駕駛，取得認證，證明自己知道的責任而且有當自行車騎士的能力。)</p> <p>7. 如果自己是主考官，會建議自行車騎士需要通過哪些項目才能上路？</p>		
--	--	---	--	--

<p>第(21)週</p>	<p>能安心，才開心</p>	<p>活動一：保護安全大作戰</p> <p>(一) 教師提問：小靖了解自行車騎士就是駕駛，有身為駕駛的責任後，還要做哪些準備，確保自己的安全呢？</p> <p>(二) 教師隨機選取兩位學生，各將一枝粉筆拿在手上，請大家猜測：如果鬆開手，落下的粉筆會變成怎麼樣？</p> <p>(三) 請學生實作：一位學生站著，手臂平舉，另一位學生蹲下，將手接近地面，同時鬆開手，讓粉筆落下，驗證推論。</p> <p>(四) 教師說明：粉筆不只是形狀像人類的四肢一樣細長，它的成分和骨頭一樣，都含有鈣的成分。也就是說：粉筆和頭骨有相似的地方。遇到撞擊後，很容易斷裂受傷。</p> <p>(五) 教師依照班級學生數，將全班分組，說明今天的任務保護粉筆的完整：站立且平舉手臂時，鬆開手裡的粉筆，粉筆掉落地面還能保持完好。</p> <p>1.每組能運用的材料：3 枝粉筆、1 包面紙和 1 支大口徑吸管</p> <p>2.每組實際操作，限時 5 分鐘，所有材料用完不再補發。</p> <p>3.5 分鐘後，各組分別報告實驗結果。</p> <p>※ 無論結果如何，教師要給予努力實驗的學生肯定。</p> <p>(六) 教師小結：粉筆就像我們每個人的頭，也像每個人的手腳，摸起來堅硬，但是經不起撞擊。速度越快，撞擊力越大，受到的傷害也越大，所以適當的保護是必要的。吸管和面紙就像是安全帽和護具，雖然對騎士有一定的保</p>	<p>1</p>	
---------------	----------------	---	----------	--

		<p>護，不過不是萬能的，想騎車在道路上，還有其他要注意的事。</p> <p>活動二：騎自行車裝備與功能</p> <p>(一) 教師說明：為了保護自己也保護別人，騎士的安全裝備和自行車的配備都非常重要，騎乘自行車前，必須認識而且了解自行車配備和騎士裝備的功能。</p> <p>(二) 教師展示「自行車構造圖」照片(附件 II-17)，請學生思考：除了煞車，還有哪些零件失靈會導致自行車行動受影響，造成危險？</p> <p>(三) 教師播放影片。 (https://www.youtube.com/watch?v=7lO9qyZeGPs)</p> <p>(四) 教師請學生根據今天觀賞的影片和實作，提問進行討論，並分享。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 騎自行車上路前，應該檢查什麼配備？為什麼？ 2. 自行車有左右把手，各有一個煞車，對停車有影響嗎？為什麼？ 3. 覺得還需要檢查什麼裝備？為什麼？ <p>(五) 學生分組實作測試自行車</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 龍頭是否鬆動、歪斜、左右轉是否順暢？ 2. 前後推動自行車，輪流按左右煞車，確認無鬆動並找出相對應的車輪。 3. 用大拇指按壓前後車輪，測試胎壓是否正常。 		
--	--	--	--	--

		4.比一比，座椅的高度，再跨坐自行車，確認雙腳是否能夠碰地。		
--	--	--------------------------------	--	--

課程名稱	潮文青(下)		實施年級	6年級(下)
課程目標	1. 學生能找出劇本基本元素。 2. 能設計角色對話，依據簡單的劇本格式完成劇本。 以肢體展演表達劇本的故事內容。			
核心素養 具體內涵	國-E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生 活與人際溝通。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	4.12 資訊教育 4.17 閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	1. 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2. 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		
	學習 內容	1. 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 2. 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 社 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		
表現任務	1. 以戲劇演出方式激發劇本的對白與撰寫。			

	2. 學生以肢體展演的方式表達劇本內容。			
教學資源	「大腳仙林」文本、平板、網路、影片編輯軟體、數位學習平台			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 - 第(4)週	故事&劇本複習+熟悉	暖身活動 複習五年級及六年級上學期製作的「許大砲傳奇」劇本 綜合活動 1. 輪流單人上台朗讀劇本，並熟悉劇情 2. 朗讀劇本時，全體同學及老師共同討論劇本缺陷及做出適合演出之劇本更改 3. 互相討論決定正式演出角色、並依照角色討論劇本	4	
第(5)週 - 第(10)週	劇本演出之道具製作	暖身活動 決定、討論並製作之後演出所需之道具 綜合活動 1. 配合劇本決定「自己」演出所需之道具 2. 製作「自己」演出所需之道具，包含:武器、牢籠、囚牢等 3. 共同完成演出時所需之「場地」道具，包含:村落屋子、布景石頭、布製海浪等	6	
第(11)週 -	劇本+道具預演及練習	暖身活動 熟悉演出順序及各自之臺詞	6	

第(16)週		<p>綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.確定場布道具位置及搬運人員 2.確定各自道具強韌程度及適合演出之大小 3.演出之預演及排練、熟記各自臺詞 		
第(17)週	實際劇本演出	<p>暖身活動</p> <p>於正式演出場地進行完整預演</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.演出前將完整場地道具布置完畢 2.正式演出 <p>綜合活動</p> <p>每人分享演出感想及演出時所看見、聽見之觀眾反應作回饋</p>	1	
第(18)週	交通安全起步走	<p>活動一:走路上學去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師展示「走路上學去」故事圖(附件I-1)講述故事,或點選https://tinyurl.com/26v2yn5m播放有聲故事。 2.教師進行提問討論。(媽媽帶小蘋果走路上學,她們經過哪些地方?)...學生自由回答,將答案記錄在黑板上。 <p>活動二:安全與危險的地方</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師揭示各種步行可能經過的區域照片,或者以社區的地點為主來進行討論,從討論中讓學生更了解危險區域及如何防範。 	1	

第(19)週	交通安全起步走	<p>活動一:安全的地方不安全！</p> <p>老師點選https://tinyurl.com/26v2yn5m 播放有聲故事。</p> <p>故事中或照片中的人行道和騎樓有什麼狀況？行人走在這樣的人行道和騎樓安全嗎？可能會發生什麼問題？學生討論及回答後由老師綜合說明如果小朋友走路時，沒有人行道、騎樓可以走或被占用，必須走在道路旁時，應該「靠邊行走」且隨時「觀察來車」。</p> <p>活動二: 車子前後，要小心</p> <p>教師播放影片(女童放學路旁查看來車 意外遭倒車貨車輾過)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=b8PV9SEIAjg，</p> <p>教師提問：影片中，發生了什麼意外？小女孩為什麼被貨車撞呢？司機坐在駕駛座上看得見小女孩嗎？學生討論及回答。</p> <p>活動三:我看得見您，您看得見我</p> <p>https://youtu.be/oLE2zoco6fA，教師總結：小朋友要記住影片中，介紹的「如何被清楚看見」的方法，也要提醒爸爸媽媽騎車、開車要專心看清楚其他人。</p>	1	
--------	---------	---	---	--

一、統整性主題/專題/議題探究課程-超級閱讀家

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1) 節，上學期(21)週共(21)節、下學期(19)週共(19)節，合計(40)節。

課程名稱	超級閱讀家(上)		實施年級	6年級(上)
課程目標	<p>1. 在逆境中也有無限可能了解生命的價值。</p> <p>2. 透過影片了解樹是地球上不可或缺的珍寶。</p> <p>3. 能用流暢的表達方式推薦文本內容。</p> <p>4. 能從文章中寫出感想或心得</p> <p>5. 能透過創意想像改編故事內容</p>			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。</p> <p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>			
議題融入	<p>□性別平等教育 □人權教育 ■環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育</p> <p>□防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</p>			
學習重點	學習 表現	<p>國 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		

	學習 內容	國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 國 Ac-III-3 各種複句的意義。 國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。			
表現任務	以小組共讀的方式，創作出獨特的學習單。				
教學資源	繪本 小說 國語日報出版社 中國水墨 動畫 DVD				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第(1)週 - 第(3)週	花地藏	暖身活動 介紹作者與插畫家 發展活動 1.默讀文本 2.分組討論文本大意 3.心得發表 綜合活動 完成閱讀學習單	3		
第(4)週 - 第(6)週	樹的樂章	暖身活動 欣賞各種數的圖片 發展活動 1.欣賞影片介紹不同海拔的樹 2.影片配樂的重要性	3		

		3.分組討論影片傳達的意義 4.發表感想 綜合活動 完成學習單		
第(7)週 - 第(8)週	傳家寶被	暖身活動 介紹作者 發展活動 1.默讀文本 2.分組討論文本大意 3.心得發表 綜合活動 完成閱讀學習單	2	
第(9)週 - 第(12)週	幽默西遊記	暖身活動 介紹中國古典小說四大名著之一 西遊記的作者與大致內容 發展活動 1.默讀文本 2.說故事接力 綜合活動 分享心得	4	
第(13)週 - 第(21)週	好書介紹	暖身活動 分享讀過的書 發展活動	9	

		<p>1.將自己喜歡的書介紹給小組成員</p> <p>2.每組推銷介紹一本必讀好書</p> <p>綜合活動</p> <p>票選一本最高票好書作為下學期共讀書單</p>		
--	--	---	--	--

課程名稱	超級閱讀家(下)		實施年級	六年級(下)
課程目標	1.在逆境中也有無限可能了解生命的價值。 2.透過影片了解樹是地球上不可或缺的珍寶。 3.能用流暢的表達方式推薦文本內容。 4.能從文章中寫出感想或心得 5.能透過創意想像改編故事內容			
核心素養 具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
議題融入	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
學習重點	學習 表現	國 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。		

	學習內容	<p>國 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>國 Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>國 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>綜合 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。</p>		
表現任務	以小組共讀的方式，創作出獨特的學習單。			
教學資源	繪本 小說 國語日報出版社 中國水墨 動畫 DVD			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	教學進度
第(1)週 - 第(6)週	<p>第一單元望見美麗的大地</p> <p>一、馬達加斯加，出發！</p> <p>二、沉睡的天空之城</p> <p>三、走進太陽之城</p>	<p>一、帶著孩子玩自然</p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>本書內容：豐饒的大自然正是親子共同成長的最佳夥伴，作者以其親身帶孩子探索自然的寶貴經驗，分享給讀者。</p> <p>二、對味的旅行</p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>本書內容：旅行讓作者善於透過五感，感受別於觀光客的觀點，多年來他在與世界各地的人互動中，望見生命與生活的美，深刻的領略旅行、人生、文化、生活帶給人們的影響，作者特別珍惜每次與人、地、景相遇的緣分，他將這些心情寫成二十七篇故事，希望能將所有感受的美好獻給大家，並期盼每個人不再是走著別人走過</p>	6	

		<p>的行程，而是走出專屬於自己的旅行與旅行故事！</p> <p>三、沒鱈</p> <p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>本書內容：書中收錄四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡是非不再是非黑即白的絕對。</p> <p>教師針對本書的運用：教師引導學生發表讀後心得，聚焦討論人類「善」與「惡」的兩面性，探討不同價值之間的衝撞，延伸解決衝突議題的方案。</p>		
<p>第(7)週 - 第(10)週</p>	<p>讀報</p>	<p>暖身活動</p> <p>從報紙的各種版面文章類型中找出自己最喜歡的內容發展活動</p> <p>1.仔細閱讀文章</p> <p>2.分享文章好句</p> <p>3. 3.分享大意</p> <p>1. 綜合活動</p> <p>2. 1.將心得與感想寫在閱讀單中</p> <p>3. 2.分享與回饋</p>	<p>4</p>	
<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>哪吒鬧海</p>	<p>暖身活動</p> <p>人物介紹與故事內容大綱發展活動</p> <p>1.透過動畫的聲音、動作與顏色等方式，其視覺與聽覺感受</p> <p>2.故事內容大綱撰寫</p>	<p>4</p>	

		3.創意改編結局 綜合活動 口頭分享自己的改編結局		
第(15)週 - 第(19)週	諺語大挑戰	引起動機 從古至今，在歷史的文化中，產生了許多的諺語，你知道它們的由來嗎？ 發展活動 1.分組進行閱讀。 2.提問：這篇故事給了你什麼啟示？ 3.教師指導學生了解培養個人內涵的重要。 統整與總結 許多人與事必須看他的內涵而非外在，也奉勸同學，修好自己的內在是非常重要的。	5	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a.全班教學(使用同一份教材)
 - b.平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c.螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d.課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e.科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p.20 混齡課程範例 1-1)