

## 二、社團活動/技藝課程

每週學習節數 ( 1 ) 節，上學期( 21 )週共 ( 21 ) 節、下學期( 21)週( 21 )節，合計( 42 )節。

(一)社團活動課程規劃(表九) ( 備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明 )

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	氣機導引	體-E-C1 具備生活中有關 運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會	訓練脊椎骨跟肌肉的強化，透過內在自我覺察，能將自己的心安靜下來	能夠強化脊椎骨跟肌肉，透過內在自我覺察，能將自己的心安靜下來	若有連結必要之法定議題，請備註。

2	樂樂足球	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.練習交叉跑位的方向</li> <li>2.練習跑位的角度</li> <li>3.練習團隊練習團隊合作</li> <li>4.練習左右腳的盤球</li> <li>5.練習射門</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠交叉跑位的方向</li> <li>2. 能夠跑位的角度</li> <li>3. 能夠團隊練習團隊合作</li> <li>4. 能夠左右腳的盤球</li> <li>5. 能夠射門</li> </ol>	
3	太鼓	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於</p>	<p>(一)為提升學生的藝能賞析及表演能力，引發學生學習興趣。</p> <p>(二) 培養藝能興趣及能力，以期學校教</p>	能夠演奏出指定的曲目	

		與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	育更生動活潑，更多元化，提升教育學習效果。		
4	舞蹈	具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 開發肢體的伸展性和靈活度。</li> <li>2. 教學舞蹈創作作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠開發肢體的伸展性和靈活度</li> <li>2. 能夠教學舞蹈創作作品</li> </ol>	
5	口琴	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習雙把口琴.呼吸技巧</li> <li>2. 同上</li> </ol>	

				<ol style="list-style-type: none"><li>3.雙把技巧應用到曲子上</li><li>4.同上</li><li>5.教授腳踩拍技巧</li><li>6.同上並應用到曲子上</li><li>7.同上</li><li>8.大合奏的練習重點一: 節拍要對到</li><li>9.應用到曲子</li><li>10.同上</li><li>11.和弦口琴技巧教授: 重音.</li><li>12.低音口琴技巧教授: 連音</li><li>13.觀摩影片-交流</li><li>14.介紹台灣及世界各國的口琴發展</li><li>15.練習大合奏曲目-1</li><li>16.練習大合奏曲目-2</li><li>17.練習大合奏曲目-3</li><li>18.練習大合奏曲目-4</li><li>19.練習大合奏曲目-5</li></ol>	
--	--	--	--	--	--

				20.練習大合奏曲目-6 21.練習大合奏曲目-7	
--	--	--	--	------------------------------	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

上學期

教學進度與 學習活動 社團名稱	氣機導引社	樂樂足球社	太鼓社	舞蹈社	口琴社
	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(1)週-第(2)週·(2)節	呼吸練習+肢體伸展	練習交叉跑位的方向 練習跑位的角度	太鼓基本教學 鼓曲教學	暖身、小品	練習雙把口琴. 呼吸技巧
第(3)週-第(4)週·(2)節	呼吸練習+肢體伸展	練習交叉跑位的方向 練習跑位的角度	開場鼓、肢體協調度	暖身、小品	.雙把技巧應用到曲子上
第(5)週-第(6)週·(2)節	呼吸練習+肢體伸展	練習交叉跑位的方向 練習跑位的角度	手擊固定節奏、口唸教學之節奏、現代音樂太鼓結合	暖身、小品	教授腳踩拍技巧

第(7)週-第(8)週·(2)節	呼吸練習+肢體伸展	練習團隊合作 練習左右腳的盤球	鼓曲教學、開場鼓	暖身、小品	同上並應用到曲子上
第(9)週-第(10)週·(2)節	呼吸練習+肢體伸展	練習團隊合作 練習左右腳的盤球	踩踩鼓、 Handclap 現代太鼓結合	暖身、小品	大合奏的練習重點一:節拍要對到
第(11)週-第(12)週·(2)節	呼吸練習+肢體伸展	練習團隊合作 練習左右腳的盤球	踩踩鼓、 Handclap 現代太鼓結合	暖身、小品	應用到曲子
第(13)週-第(14)週·(2)節	呼吸練習+肢體伸展	練習射門	音樂搭配 Handclap 現代太鼓結合	暖身、小品	和弦口琴技巧教授:重音、低音 口琴技巧教授:連音
第(15)週-第(16)週·(2)節	呼吸練習+肢體伸展	練習射門	音樂搭配 Handclap 現代太鼓結合	暖身、小品	和弦口琴技巧教授:重音、低音 口琴技巧教授:連音

第(17)週-第(18)週·(2)節	呼吸練習+肢體伸展	練習射門	音樂搭配 Handclap 現代太鼓結合	暖身、小品	觀摩影片-交流
第(19)週-第(20)週·(2)節	呼吸練習+肢體伸展	練習射門	音樂搭配 Handclap 現代太鼓結合	暖身、小品	練習大合奏曲目
第(21)週·(1)節	呼吸練習+肢體伸展	練習射門	音樂搭配 Handclap 現代太鼓結合	暖身、小品	練習大合奏曲目

## 下學期

社團名稱					
教學進度與 學習活動	氣機導引社	樂樂足球社	太鼓社	舞蹈社	口琴社

	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動	學習活動
第(1)週-第(2)週·(2)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習交叉跑位的 方向 練習跑位的角度	太鼓基本教學 鼓曲教學	暖身、小品	練習雙把口琴。 呼吸技巧
第(3)週-第(4)週·(2)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習交叉跑位的 方向 練習跑位的角度	開場鼓、肢體協 調度	暖身、小品	雙把技巧應用 到曲子上
第(5)週-第(6)週·(2)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習交叉跑位的 方向 練習跑位的角度	手擊固定節奏、 口唸教學之節 奏、現代音樂太 鼓結合	暖身、小品	教授腳踩拍技 巧
第(7)週-第(8)週·(2)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習團隊合作 練習左右腳的盤 球	鼓曲教學、開場 鼓	暖身、小品	同上並應用到 曲子上
第(9)週-第(10)週·(2)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習團隊合作 練習左右腳的盤 球	踩踩鼓、 Handclap 現代 太鼓結合	暖身、小品	大合奏的練習 重點一:節拍要 對到

第(11)週-第(12)週·(2)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習團隊合作 練習左右腳的盤 球	踩踩鼓、 Handclap 現代 太鼓結合	暖身、小品	應用到曲子
第(13)週-第(14)週·(2)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習射門	音樂搭配 Handclap 現代 太鼓結合	暖身、小品	和弦口琴技巧 教授:重音、低 音口琴技巧教 授:連音
第(15)週-第(16)週·(2)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習射門	音樂搭配 Handclap 現代 太鼓結合	暖身、小品	和弦口琴技巧 教授:重音、低 音口琴技巧教 授:連音
第(17)週-第(18)週·(2)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習射門	音樂搭配 Handclap 現代 太鼓結合	暖身、小品	觀摩影片-交流
第(19)週-第(20)週·(2)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習射門	音樂搭配 Handclap 現代 太鼓結合	暖身、小品	練習大合奏曲 目

第(21)週·(1)節	呼吸練習+肢體 伸展	練習射門	音樂搭配 Handclap 現代 太鼓結合	暖身、小品	練習大合奏曲 目