

壹、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(452)節。

上學期							
週次	類別 節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程	節數
第一週		潮玩聚	1	社團活動	1	自治活動-性別平等宣導	1
		潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
						領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第二週		潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
		潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
						領域補救教學-學力紮根-數學	1
第三週		潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	1
		潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
						領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第四週		潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	1
		潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
						領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第五週		潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	1
		潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1

					領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第六週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第七週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第八週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第九週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-校慶運動會系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十一週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-校慶運動會系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十二週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-校慶運動會系列活動	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第十三週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-校慶運動會系列活動	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1

第十四週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-校慶運動會系列活動	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十五週	潮玩聚	1	社團活動	1	自治活動-性別平等教育宣導	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十六週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十七週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十八週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十九週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第二十週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	交通安全教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1

第二十一週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	交通安全教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
總計節數	42		21		63	

下學期							
類別 週次 節數		統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程	節數
第一週	潮玩聚	1	社團活動	1	自治活動-性別平等宣導	1	
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1	
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1	
第二週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1	
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1	
					領域補救教學-學力紮根-數學	1	
第三週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	1	
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1	
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1	
第四週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	1	
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1	
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1	

第五週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第六週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第七週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	1
	潮文青	1			校際/班際交流-兒童節系列活動	1
					領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第八週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-兒童節系列活動	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第九週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-兒童節系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-母親節系列活動	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十一週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-母親節系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十二週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-母親節系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十三週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-母親節系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1

第十四週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十五週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十六週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十七週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十八週	潮玩聚	1	社團活動	1	自治活動-性別平等教育宣導	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第十九週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第二十週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	交通安全教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1

第二十一週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	交通安全教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
總計節數	42		21		63	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(21)週共(42)節，合計(84)節。

課程名稱	潮聚落 - 農家田園永續環境(一) 潮玩藝 - 家鄉美麗與哀愁(一)		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 能閱讀在地的家鄉繪本並能說出故事大意與重點，並了解家鄉的氣候和地理條件對物產的影響。 2. 培養家鄉的認同感和關懷家鄉土地的情懷。 3. 關注社會、自然、人文，了解地方生活差異與多元；進而認識、了解家鄉重要產業及發展。			
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			
學習重點	學習 表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習 內容	社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		

		Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。		
表現任務	1. 利用家鄉踏查過程中發掘家鄉產業、人文，整理出能代表家鄉的「家鄉四色」。 2. 利用文字描述代表家鄉的四種色彩的意涵，表達對家鄉土地環境的關懷。			
教學資源	1. 家鄉景點(蕉園、檳榔園、古厝、信仰中心、社區溪河等) 2. 學習單 3. 文化色彩網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
潮聚落 第(1)週 － 第(2)週	家鄉回顧	1. 經驗提取 (1) 詢問學生自身生活經驗 (2) 觀察家鄉有什麼特色 2. 網路資訊搜尋 (1) 透過平板電腦設備，查找尋家鄉產業及文化	2	
第(3)週 － 第(5)週	家鄉產業、環境、文化面面觀	1. 分組進行 (1) 各組選取一項家鄉產業、環境或文化進行認識 (2) 從網路資源中汲取所需要的資料 2. 發表分享 (1) 各組互相分享家鄉特色	3	
第(6)週 － 第(9)週	家鄉行腳踏查	1. 事前準備 (1) 道路交通安全 2. 行腳踏查 (1) 以搭乘公共交通運輸工具方式走訪家鄉中的文化古蹟及產業園區	4	
第(10)週 － 第(11)週	踏查心得及發現	1. 資料彙整 (1) 踏查後以文字整理當天所見所聞 (2) 整理當天照片 2. 組間互相分享	2	

潮玩藝 第(12)週 － 第(14)週	色彩認識及應用	1. 色彩網站 (1) 使用色彩學習網站讓學生對色彩有基礎辨識，喚醒學生對色彩的潛在感受和情緒。 2. 家鄉代表色找尋 (1) 組間討論、從家鄉踏查拍回的影像中，找尋屬於自己認同的家鄉代表四色。	3	
第(15)週	調出家鄉色創作說明、示範	1. 說明示範 (1) 教師說明，從不同角度思考顏色背後所具的意義。 (2) 示範如何運用文字將色彩描繪出。	1	
第(16)週 － 第(19)週	調出家鄉色創作	1. 創作 (1) 運用選出的家鄉代表四色進行創作。 (2) 創作描寫影像與顏色間的關聯、意境。	4	
第(20)週 － 第(21)週	成果發表	1. 各組分享 (1) 家鄉行腳踏查成果 (2) 個人分享自己的創作作品	2	

課程名稱	潮聚落 – 農家田園永續環境(二) 潮玩藝 – 家鄉美麗與哀愁(二)		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 藉由用多種方式蒐集地方史的資料，深入認識所居環境，了解在地文化脈絡。 2. 解析社區的人地互動及地方特色的形塑過程，體察家鄉的環境。 3. 學習利用生活地圖介紹家鄉景觀。			
核心素養 具體內涵	社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。			
學習重點	學習 表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。 議題融入 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。		
	學習 內容	社會 Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 綜合 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。		

表現任務	1. 能正確操作使用地圖工具「googlemap」。 2. 參加戶外踏查時，用良好的態度觀察與聆聽，並至少提出一個問題。 3. 繪製佳冬鄉塭豐社區地理小檔案海報 4. 參與課堂搶答遊戲，回答問題			
教學資源	1. 資訊設備、平板電腦 2. 海報紙			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
潮玩藝 第(1)週 － 第(2)週	IP 潮州	1. 經驗提取 (1) 詢問學生最近日常活動範圍、地點 2. 教師操作電子地圖，把位址輸入並解說行政區。 (1) 打開 google 地圖，輸入學校位址，以學校的位址為出發點。 (2) 開啟規劃路線功能，輸入學生到過的地點。 (3) 老師在黑板上，將 google 到的位址，依照方位與路線，標示曾經去過的商店、學校、信仰中心等。 (4) 練習操作「googlemap」，查找潮州鎮主要公路圖，認識道路依等級有不同的標誌形狀，將潮州鎮主要道路的標誌記下來。	2	
第(3)週 － 第(5)週	來去我家鄉	1. 教師利用地圖介紹本里的地理環境 (1) 利用 google 街景地圖，介紹離學校最近的公車站牌位址。 (2) 利用街景功能介紹流經該區的河道－東港溪。 2. 教師提問引導 (1) 提問學生對於這條河道的印象？ 知道這條溪流通往何處？ (2) 詢問學生對於鄉內溪流的初步認識與生活經驗。	3	

第(6)週 － 第(9)週	家鄉地理小檔案	1. 複習活動 (1)詢問學生上社會課的經驗，在介紹台灣的地理方面，提到了什麼？是否有位置、地形、氣候、氣溫、交通、河流等資料，如果要建構潮州的地理資料，向大家介紹我們成長的地方，該如何敘寫？ 2. 分組 (1)教師引導欲了解的項目：地形、氣候、交通… (2)組員分工：網路搜尋、記錄 3. 統整各組資料 (1)統整各組資料，記錄在黑板。 4. 小遊戲搶答 (1)教師設計數道題目供各組搶答，加深學生對潮州的認識。	4	
第(10)週 － 第(12)週	樂學家鄉	1. 在地舊名猜一猜 (1)老師準備縣內舊地名、新地名的卡片，請學生做配對活動。 2. 認識學校里內舊地名 (1)教師請學生發表「潮州」是什麼？ (2)觀賞屏東新聞製作的「」影片，從影像想像先民遷庄的過往歷史。 3. 一同走入里內社區 教師邀請社區發展協會人員講述潮州聚落的形成。	3	
潮聚落 第(13)週 － 第(14)週	連結你我的線	1. 走尋區內聚落的軌跡 (1)請學生去找一找、看一看，鎮內的大街小弄屋舍景象？ 請訪談耆老、社區發展協會人員你所看到的景象？ (2)各組整理訪談資料。 (3)分享各組訪談內容。	2	

第(15)週 － 第(18)週	潮庄的前世今生	1. 小記者出發去 (1)教師對學生進行行前安全說明及如何適時做重點訪談和觀察紀錄。 (2)說明如何運用平板、手機等設備做錄影、錄音及拍照等方式作記錄。 2. 潮州大蒐秘 (1)教師請社區發展協會以區內的堤防為範圍，帶領師生逐一拜訪社區信仰宗心、里內大街小弄、堤岸…等。 3. 摺頁構思設計 學生以潮洲一社區為主角，結合社區生態與地方文史，運用想像力與感受力，分組進行摺頁創作。	4	
第(19)週 － 第(21)週	成果發表	1. 各組分享 (1) 行腳踏查成果 (2) 分享、說明踏查摺頁創作作品	3	

課程名稱	潮文青		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 能分享家鄉生活點滴並說出與大腳仙林相關的人事物。 2. 能利用網路蒐集有關大腳仙林許大砲的故事或資料。 3. 能根據仿寫學習單改編所蒐集的傳奇故事。 4. 能利用想像力將改編的故事以圖文式的創作方式呈現。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
議題融入	生命教育 資訊教育			
學習重點	學習 表現	國5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國5-III-12 運用圖書館室、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 國6-III-4 創作童詩及故事。 綜1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。		
	學習 內容	國Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 綜 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。		
表現任務	學生將改編故事以圖文式的卷軸方式呈現，並以發表方式展現成果。			
教學資源	「大腳仙林」文本、平板、網路、引導學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週- 第(3)週	家鄉風景畫	【引起動機】 教師請學生發表： 曾經聽過家鄉有什麼傳說或故事嗎，教師予以統整後，引導進入「大腳仙林—許大砲的故事」的情境。 【發展活動】 (一) 教師說故事：大腳仙林—許大砲的故事 (二) 教師提問，並請兒童自由發表： 1. 如果你是許大砲你會怎麼做呢？ 2. 同學有沒有幫助過家人？做什麼事呢？ 【統整與總結】教師說明： 1. 許大砲因為食量大而招來死亡，但他也有著力氣大的優點，你覺得他的死是否令人覺得可惜？ 請同學報告自己聽了這個故事後的重點、心得或想法。	3	
第(4)週- 第(7)週	話我家鄉事	【引起動機】 教師請學生發表： 能說出與家人生活的經驗，以及家鄉的傳奇故事或地點，教師予以統整後，引導進入「大腳仙林」的情境。 【發展活動】 1. 分享：學生提供家鄉的圖片，分組與同學討論、介紹自己所認識的家鄉。 2. 討論：學生討論家鄉的傳奇人物—許大砲。 3. 學生利用電腦網路搜尋相關資料。 【統整與總結】 老師將學生分組後，進行電腦搜尋資料，並將資料準備好以便進入下一個單元。	4	

第(8)週- 第(11)週	創意劇作家	【引起動機】 我們已經有許多的搜尋資料，也有了文章的引導單，接下來我們就把它改編成新的故事吧！ 【發展活動】 創作：請各組學生依照自己寫的創作引導單，以及各組所蒐集的資料，再加上天馬行空的想法，加油添醋將故事編製完成，變成一本文情並茂的改編故事吧。 【統整與總結】 文章不是只有將資料照抄而已，有趣的發想以及效果的添加，是文章中不可或缺的要素。	4	
第(12)週- 第(15)週	卷軸繪畫社	【引起動機】 各組完成了獨一無二的改編故事，接著請各組想像所寫故事的畫面，並將它以卷軸形式呈現吧！ 【發展活動】 創作：學生根據對故事的想像，以圖文式的創作方式呈現出改編的故事內容，完成一個的圖文並茂的卷軸吧！ 【統整與總結】 1. 傾聽：各組學生欣賞彼此的作品，各組學生依序派一位同學上台，向全班同學說出自己的故事內容。 2. 欣賞：學生進行作品票選，每位學生最多可投三票，選出前兩組優秀作品。老師隨時講評，並給予優秀表現組別適度獎勵。	4	

課程名稱	潮文青		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 學生能找出劇本基本元素 2. 能設計角色對話，依據簡單的劇本格式完成劇本。 3. 以肢體展演表達劇本的故事內容			
核心素養 具體內涵	國E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	資訊教育 閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		
	學習 內容	國Ac-III-3 各種複句的意義。 國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 社 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		
表現任務	以戲劇演出方式激發劇本的對白與撰寫。 學生以肢體展演的方式表達劇本內容			
教學資源	「大腳仙林」文本、平板、網路、自編「大腳仙林」劇本、影片編輯軟體、數位學習平台			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週- 第(3)週	故事&劇本比一比	【引起動機】 共讀「大腳仙林」文本 【發展活動】 1. 分組完成「大腳仙林」學習單並找出劇本基本元素。 2. 分組找出故事與劇本的差異性。 【統整與總結】 1. 說明本學期故事與劇本寫作的教學目標、方法以及預期學習績效。 2. 說明故事及其要素、劇本與寫作的特性。 3. 從會說故事到會編劇。	3	
第(4)週- 第(7)週	小小編劇家	【引起動機】 對於許大砲的故事大家已經耳熟能詳了，大家有興趣來演一段戲讓大家都有耳目一新的感覺嗎？ 【發展活動】 1. 把故事變成小劇本。 劇本創作DIY 一、將故事內容以大綱及分場大綱呈現。 二、完成角色背景設定。 三、產生角色對話與舞臺指示，依簡易的劇本格式完成劇本。 四、能與他人合作完成劇本。 【統整與總結】 劇本創作要點:從寫作入手 1. 劇本要素：時間、地點、人物、對話、場景、情節、動作等。	4	

		2. 內容：人物對話與舞台提示組成（認識人物簡介、故事概要、舞台提示與對話）。 3. 故事結構：起承轉合。		
第(8)週- 第(11)週	小劇場	【引起動機】 1. 欣賞電影《不能說的秘密》，分析台詞與修辭特性。 【發展活動】 1. 分組編寫「大腳仙林」狀況劇的劇本。 2. 了解對話的節奏、重複、比喻、表現的人物個性與隱藏的主題。 3. 學習寫劇本的對話：對話是最基本重要的戲劇元素，以人物描述與人物分析，來讓大家展開刺激的學習過程 4. 學生製作自己扮演角色道具。 5. 學生公開短劇的排演。 【統整與總結】 1. 設定主題、決定角色、構思大綱、製造高潮、創造緊張場面。 2. 藉由讀劇練習檢視劇本。 3. 能樂於欣賞他人的作品，並勇於展現自己的優點。	4	
第(12)週- 第(15)週	迷你舞台劇	【引起動機】 即將上台前的緊張感是促使人類腎上腺素分泌旺盛，完成任務後會有意想不到的舒暢。 【發展活動】 1. 分組彩排。 2. 戲劇演出。 3. 觀摩賞析。 (1)仔細聆聽並欣賞演出，在過程中能掌握故事發展及人物特色。 (2)能向大家分享對於戲劇之心得。 【統整與總結】 能樂於欣賞他人的作品，並勇於展現自己的優點，是學生這門課最大的收穫。	4	

課程名稱	交通安全教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	能認識人本交通的相關概念。 能了解人本交通的設計。 能認識都市人本交通的改善方針。 能了解人本交通環境推動與執行要點。 能建立良好的人本交通觀念。 了解人本交通與現代社會中的關係。 運用人本交通的理念於生活中。			
核心素養 具體內涵	綜合-E-A2 綜合-E-A3 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2			
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		

		【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
	學習內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。
表現任務	學生透過觀賞國內外案例影片，分析通學道改善重點；並實地檢視校園周邊交通環境，完成《人本交通任我行》學習單，提出通學路徑規劃方案，實踐以人為本的交通安全理念。	
教學資源	電腦、線上影片、學習單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(20)週- 第(21)週	人本交通	準備活動： 影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》 影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述人本交通觀念及相關設計的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得人本交通的意涵是什麼？有什麼實際的措施？ 2. 從影片中，你知道人本交通理念對於用路環境的改善有哪些幫助？ 3. 請問你知道什麼是安全庇護島嗎？ 4. 教師說明：行穿線退縮、庇護島設置及路口轉角半徑設計對行人安全有顯著提升的效果，可以有效提升行人安全並降低行人事故，同時保護學童通行的安全。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》認識交通環境改善的措施。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：影片中台北市有哪些實際的作為？ 2. 問題二：無障礙通行環境中，最重要的是什麼？ 3. 問題三：看完影片，你認為台灣的交通還有哪些需要改善的部分？ 4. 問題四：台灣常常被稱為行人地獄，你想想看是為什麼呢？ (三)教師說明：為因應我國高齡化社會的到來，民眾對交通安全的需求持續增加，為保障民眾行的安全，市區道路人本環境建設計畫持續著重改善人行環境，建立以人為本之優質道路環境。 三、綜合活動 (一)教師統整：都市人本交通理念的實現，包括：觀念的引導、政策的推動、空間的營造、實體建設的經營管理等，才能有效的達成「永續運輸」的目標。 (二)下節課程預告：將從各國人本交通及學校通學道的規劃設計了解人本交通理念。	2	

		<第一節結束> 準備活動： 影片《國際認證的行人地獄！？每天 40 路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？》 影片《內政部營建署&新北市工務局-通學廊道安全改善計畫》交通安全學習單 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《國際認證的行人地獄！？每天 40 路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？》。 2. 教師引導說明台灣行人環境的問題。 (二)教師說明：影片中可以了解台灣的人行空間的問題，及改善上可能會遇到的各種挑戰。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《內政部營建署&新北市工務局-通學廊道安全改善計畫》認識通學廊道安全改善計畫。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：通學廊道的改善要注意哪些重點？ 2. 問題二：如果你能參與規劃設計，你會怎麼做？ (三)教師說明：通學道設置主要目的是為提供安全的通學路徑以降低學童進出校園過程中發生意外事故之機率。因此，我們可以將通學道視為建構整體都市人本交通環境的一環，可以分別從點線面出發，點的部分從鄰里交通改善與交通寧靜區進行；線的部分建置學區通學道路徑進行串連；面的部分則是點線的連結構成整體人本交通都市人行環境。 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際參與及體驗，充分了解人本交通的理念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《人本交通任我行》。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 <第二節結束>		
--	--	---	--	--

課程名稱	交通安全教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	能認識交通安全相關知識。 能了解行人防禦觀念。 能認識行人通行環境的改善方針。 能建立良好的交通安全觀念。 了解自我身心狀況、生理限制、特定風險傾向與交通行為的關係。 了解交通工具與用路人行為可能導致的危險。			
核心素養 具體內涵	綜合-E-A2 綜合-E-A3 健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 健體-E-C2			
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		

		2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。
	學習 內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。
表現任務	學生透過影片分析行人防禦觀念與通行改善方針，並於課堂體驗模擬道路情境，完成《友善通行慢看停》學習單，具體提出過馬路的安全注意事項，提升環境危機辨識與自我防護能力。	
教學資源	電腦、線上影片、學習單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(20)週- 第(21)週	友善通行慢行停	準備活動： 影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得行人這樣走是正確的嗎？請問為什麼。 2. 從影片中，我們知道有哪些狀況行人是不能穿越的呢？ 3. 當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己？ 4. 教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的A柱盲點，就非常危險。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》認識正確用路觀念。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項？ 2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3. 問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢？ 4. 問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢？為什麼？ (三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。 三、綜合活動 (一)教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。 <第一節結束>	2	

		準備活動： 影片《北市行人安全環境改善校園周邊計畫優先審》 影片《洗刷「行人地獄」惡名跨部會推多項改善措施》 交通安全學習單(附件 3-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《北市行人安全環境改善 校園周邊計畫優先審》及《洗刷「行人地獄」惡名 跨部會推多項改善措施》。 2. 教師引導說明行人安全環境的重要性。 (二)教師說明：影片中可以了解行人安全環境改善成效，增設行人庇護島、縮小路口轉彎半徑等設施、增加人行道空間等，都可以有效改善行人安全環境。 二、發展活動 (一)教師在教室中，利用課桌椅、置物櫃等，設計「行人體驗環境」，請各組小朋友輪流來體驗。 (二)教師說明各項「行人體驗環境」內容： 1. 第一關：沒有紅綠燈的十字路口。 2. 第二關：行人庇護島。 3. 第三關：大馬路旁的人行道空間。 4. 第四關：充滿大車的轉彎路口。 (三)請各組小朋友輪流體驗，並提醒行人行走時的安全須知。 (四)請分組討論回答問題，將答案填寫在學習單上。 1. 問題一：體驗後，你認為實際走在馬路上有哪些需要注意的重點呢？ 2. 問題二：你認為什麼措施對於行人最有幫助？ 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解友善通行慢看停的理念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《友善通行慢看聽》。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 <第二節結束>		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	理解青春期的身心變化，建立正確的兩性生理知識與健康態度。 破除性別刻板印象，並透過角色扮演學習尊重差異與互動合作。 認識身體界限與自主權，具備防範性騷擾與性侵害的知能。			
核心素養 具體內涵	A1 身心素質與自我精進、C1 道德實踐與公民意識			
議題融入	《性別平等教育》 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。			
學習重點	學習 表現	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		
	學習 內容	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		
表現任務	學生透過【男女身體大不同】學習釐清青春期的知識；並參與職場性別分工討論，以整合所學、展現尊重多元之態度。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週- 第(17)週	我們長大了	一、引起動機 教師準備兩組的圖片，分為兒童期和青春期的，讓學生發表有何不同呢？ 二、男女身體大不同 【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表： 男女生的青春期的有何不同呢？ 男女生的第二性徵有何不同呢？ 教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段－青春期的。 2. 分享青春期的女生心理、身體的變化。 3. 分享青春期的男生心理身體的變化。 三、書寫【不一樣的童話】學習單。 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 分組討論： 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 討論： 1. 這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 2. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？ 四、教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。	2	

第(18)週- 第(19)週	我會保護好自己	(一) 引起動機 1. 教師拿出性侵害情境圖詢問孩童在圖片中可能發生什麼事？ (二) 欣賞影片 教師播放性侵害防治短片。 (三) 分組討論 教師提問 1. 哪一些人可能會是施暴者？ 2. 哪一些人是較容易受到性侵害的對象？ 3. 哪一些場所容易發生性侵害事件？ 4. 遇到性侵害事件時該如何處理？ (四) 發表 教師請各組小朋友上台發表各組所討論的內容與如何避免受性侵害的想法，教師再針對小朋友們所講的內容作一歸納整理與補充。 (五) 教師講解『我會保護我自己』學習單。 (六) 請小朋友填寫『我會保護我自己』學習單。 (七) 分享書寫內容	2	
-------------------	---------	---	---	--

課程名稱	性別平等教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 能勇敢對性侵害的行為說不。 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2、國-E-C1 社-E-A2、社-E-C1 綜-E-A2、綜-E-C1			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		

	學習 內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。
表現任務	透過情境影片與小組討論分析性侵害危機，並設計「救命拳」動作與「防身四格漫畫」，讓學生在情境演練中展現辨識潛藏危機、拒絕侵犯及求助的自我保護能力。	
教學資源	電腦、相關影片、學習單、繪本	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週- 第(19)週	性侵害防治	準備活動： 影片《性騷擾大解析 保護你我安全》 影片《性侵害防治教育宣導_高年級影片》 童書《我的小雞雞》 童書《薩琪到底有沒有小雞雞？》 一、引起動機 (一)欣賞影片《性騷擾大解析保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。 二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1. 老師學生分組，分組討論。 2. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。 3. 問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 4. 問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 5. 問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？ 三、綜合活動 教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。 <第一節結束>	4	

		準備活動： 影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》 一、引起動機 (一) 欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。 (二) 教師提問，並請學生自由發表： 1. 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 二、發展活動 (一) 教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或性侵害，應記住加害人或被 害人可能之特徵。並盡速進行通報。 (二) 小組進行性騷擾情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3. 教師歸納並引導正確之性騷性侵害防治觀念。 (三) 分組討論與分享 1. 問題一：從戲劇演出中，你有看到那些遇到性騷性侵害時的拒絕或保護自己的方法呢？ 2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？ 3. 問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？ 三、綜合活動 教師統整：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。 <第二三節結束> 準備活動： 童書《不要隨便跟陌生人走》		
--	--	---	--	--

		童書《怪叔叔》 童書《你不可以隨便摸我！》 性別平等教育學習單《拒絕性侵害》 一、引起動機 (一)由教師發問： 1. 引發舊經驗，暖身討論。 2. 複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 (二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。 二、發展活動 (一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。 1. 複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。 2. 舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 (二)小組問題討論 1. 在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2. 為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ (三) 教師發下性別平等教育學習單，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。 <第四節結束>		
--	--	--	--	--