

壹、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

上學期							
類別 週次 節數		統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程	節數
第一週	潮玩聚	1	社團活動	1	自治活動-性別平等宣導	1	
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1	
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1	
第二週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1	
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1	
					領域補救教學-學力紮根-數學	1	
第三週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1	
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1	
					戶外教育系列活動	1	
第四週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1	
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1	
					戶外教育系列活動	1	
第五週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	1	
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1	

					領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第六週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第七週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第八週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-國語文	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第九週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-校慶運動會系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十一週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-校慶運動會系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十二週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1
					校際/班際交流-校慶運動會系列活動	1
第十三週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1

					校際/班際交流-校慶運動會系列活動	1
第十四週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1
					校際/班際交流-校慶運動會系列活動	1
第十五週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1
					自治活動-性別平等教育宣導	1
第十六週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第十七週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第十八週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第十九週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第二十週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1

	交通安全教育	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1
第二十一週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	1
	交通安全教育	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1
					領域補救教學-學力紮根-國語文	1
總計節數	42		21		63	

下學期						
類別 週次 節數	統整性主題/專題/ 議題探究課程	節數	社團活動與技藝課程	節數	其他類課程	節數
第一週	潮玩聚	1	社團活動	1	自治活動-性別平等宣導	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	2
第二週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	3
	潮文青	1				
第三週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	3
	潮文青	1				
第四週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	3
	潮文青	1				
第五週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	3
	潮文青	1				

第六週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	3
	潮文青	1				
第七週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	2
	潮文青	1			校際/班際交流-兒童節系列活動	1
第八週	潮玩聚	1	社團活動	1	戶外教育系列活動	2
	潮文青	1			校際/班際交流-兒童節系列活動	1
第九週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-兒童節系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-母親節系列活動	1
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	2
第十一週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-母親節系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十二週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-母親節系列活動	2
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十三週	潮玩聚	1	社團活動	1	校際/班際交流-母親節系列活動	2
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十四週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	3
	性別平等教育	1				
第十五週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	2
	性別平等教育	1			領域補救教學-學力紮根-國語文	1

第十六週	潮玩聚	1	社團活動	1	領域補救教學-學力紮根-英語文	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-數學	1
第十七週	潮玩聚	1	社團活動	1	服務學習-畢業系列活動	2
	潮文青	1			領域補救教學-學力紮根-英語文	1
第十八週	潮玩聚	1	社團活動	1	自治活動-性別平等教育宣導	1
	交通安全教育	1			服務學習-畢業系列活動	2
第十九週	潮玩聚	1	社團活動	1	服務學習-畢業系列活動	3
	交通安全教育	1				
總計節數	38		19		57	

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (2) 節，上學期(21)週共(42)節、下學期(19)週共(38)節，合計(80)節。

課程名稱	潮玩聚		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 讓學生先對身處的地球有所認識，並知道有哪些因素影響環境。 2. 引導學生探討生活環境中，有什麼不利生存的因素，如：汙染。 3. 介紹永續發展目標 SDGs，讓學生能覺察其與生活的關聯。 4. 透過對永續發展的概念，瞭解生活中將環保落實，提升生存環境的品質。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據 			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週- 第(2)週	認識地球環境	1. 教師介紹 Google Earth 的操作與應用。 2. 透過科技的融入與呈現讓學生認識地球環境的奧妙。 3. 設計學習單，讓學生運用平板操作 Google Earth，並記錄所學。	2	
第(3)週- 第(4)週	水汙染	1. 教師收集水汙染的資料並製作成簡報介紹。 2. 讓學生認識水汙染的來源及影響。 3. 設計學習單，學生運用平板掃 QRcode，閱讀水汙染的新聞並完成學習單。	2	
第(5)週- 第(6)週	全球暖化	1. 教師收集全球暖化的資料並製作成簡報介紹。 2. 讓學生認識全球暖化的成因及影響。 3. 帶領學生探討與思考減緩全球暖化的方法。 4. 設計學習單，學生運用平板掃 QRcode，完成並發表想法。	2	
第(7)週- 第(9)週	環保議題探究 1	1. 認識永續發展目標 SDGs。 2. 讓學生運用平板搜尋 SDGs 的內容並做紀錄分析。 3. 帶領學生思考 SDGs 與小學生生活的關聯。 4. 設計學習單，讓學生完成的過程中瞭解環保與永續發展的關係。	3	
第(10)週- 第(12)週	環保議題探究 2	1. 讓學生找出 SDGs 中哪些是與環保概念有相關。 2. 教師根據學生找到的目標做檢核並確認。 3. 帶領學生去認識目標中的細項內容。 4. 設計學習單，讓學生練習找尋正確的目標和內容配對。	3	
第(13)週- 第(15)週	環保議題探究 3- 永續消費與生產 (SDG12)	1. 教師介紹永續消費與生產(SDG12)的概念。 2. 引導學生探討資源回收再利用的生活應用。 3. 讓學生討論發表關於資源回收再利用有哪些新技術的應用，分組報告。	3	

第(16)週- 第(18)週	摺紙藝術-紙皮夾	1. 帶領學生認識與生活最相關的回收物-紙張。 2. 探討紙張的永續生產概念。 3. 進行摺紙藝術-紙皮夾。	3	
第(19)週- 第(20)週	環保議題探究 4- 氣候行動(SDG13)	1. 教師介紹氣候行動(SDG13)的概念。 2. 紀錄片欣賞(摘錄)-正負 2 度 C。 3. 讓學生進行分析與討論，關於氣候變遷的應對方式與影響。 4. 設計學習單，讓學生針對氣候行動的觀念進行總結。	2	
第(21)週	學習回憶錄	1. 帶領學生彙整個人的學習資料。 2. 繪製與裝訂學習回憶錄學習檔案。	1	

課程名稱	潮玩聚		實施年級	六年級下學期
課程目標	學生能探究學校周邊環境汙染原因，並試著透過小組討論收集相關資料，進而找出可能的解決方法。			
核心素養 具體內涵	自-E-B3 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。			
議題融入	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。			
學習重點	學習 表現	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 綜 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。		
	學習 內容	社 Ab-II-2 自然環境會影響經濟的發展，經濟的發展也會改變自然環境。 社 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 綜 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。		
表現任務	學生能透過共作並使用資訊工具將專題的資料做成簡報並做口頭報告			
教學資源	電腦、投影機、平板			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週- 第(2)週	認識 <u>潮州鎮</u> 環境	1. 教師製作簡報，介紹 <u>潮州鎮</u> 周邊地理位置環境。 2. 帶領學生認識周邊環境的污染種類。 3. 設計學習單，讓學生瞭解 <u>潮州鎮</u> 的環境與污染源。 4. 讓學生討論學校所在位置有涵蓋哪些污染範圍。	2	
第(3)週- 第(4)週	家鄉產業探究	1. 教師帶領學生走讀社區，發現學校附近的家鄉產業種類。 2. 透過歷史資料，分析家鄉產業與學校周邊產業的異同。 3. 設計學習單，讓學生繪製家鄉產業的分布。	2	
第(5)週- 第(7)週	產業與污染	1. 認識學校周邊的產業與環境污染的關聯。 2. 討論學校周邊的畜牧業-養雞鴨場。 3. 參訪附近養雞鴨場，是如何做好環境污染處理。 4. 運用平板製作觀察記錄並分享。	3	
第(8)週- 第(10)週	<u>潮州</u> 賽神蝦	1. 認識 <u>潮州鎮</u> 的水產養殖產業-泰國蝦。 2. 帶領學生認識與參加賽神蝦活動。 3. 設計學習單，讓學生觀察並紀錄泰國蝦的參訪過程以及樣貌。	3	
第(11)週- 第(13)週	探索綠金	1. 認識綠金產業-毛豆種植。 2. 至校田進行觀察毛豆種植並記錄。 3. 體驗毛豆採收以及品嚐風味。	3	
第(14)週- 第(15)週	摺紙藝術-蝦	1. 體驗摺紙藝術-蝦。 2. 觀賞製作影片並仿作。	2	
第(16)週- 第(17)週	思索空氣污染	1. 探究 <u>潮州鎮</u> 的其他污染。 2. 認識空氣品質標準及觀測站。 3. 設計學習單，讓學生運用平板搜尋空氣污染的相關知識運用。	2	
第(18)週- 第(19)週	學習回憶錄	1. 帶領學生彙整個人的學習資料。 2. 繪製與裝訂學習回憶錄學習檔案。	2	

課程名稱	潮文青		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 認識指偶戲起源與發展 2. 能使用工具裁剪紙偶 3. 引導學生腦力激盪激發創意 4. 培養團隊分工、提升小組合作能力 5. 透過展演培養自信心與成就感 6. 了解演出時的各項流程與突發狀況處理能力			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。			
議題融入	生命教育 資訊教育			
學習重點	學習 表現	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習 內容	國 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 國 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 國 Bb-III-1 自我情感的表達。 國 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 綜 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。		
表現任務	1. 以戲劇演出方式激發劇本的對白與撰寫。 2. 學生以肢體展演的方式表達劇本內容。			
教學資源	大腳仙林」文本、平板、網路、自編「大腳仙林」劇本、影片編輯軟體、數位學習平台			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週- 第(2)週	認識紙偶戲	【引起動機】 透過相關影片讓學生了解紙偶戲 【發展活動】 1. 透過肢體遊戲讓學生了解身體是依靠關節做出各種動作 2. 討論紙偶如何產生動作，並經由動作表達不同情感 【綜合活動】 1. 畫出全身的我並著色 2. 作品欣賞	2	
第(3)週- 第(6)週	製作紙偶	【引起動機】 分析自畫像紙偶可動部位有哪些 【發展活動】 1. 用工具將紙偶各部位沿著線條仔細剪開 2. 將人偶各關節處用釘子組合 3. 將竹筷子放在紙偶後面並固定 【綜合活動】 展現自己做的紙偶並設計屬於自己角色的獨特動作	4	
第(7)週- 第(10)週	操偶	【引起動機】 將紙偶放在透明窗戶上出場並做自我介紹 【發展活動】 1. 練習運用玻璃窗的穿透性，練習紙偶原地靜態動作 2. 練習紙偶動態動作，包括走、跑、跳、換邊等等 【綜合活動】 分組後出場即興演出約 1 分鐘內的間單動作與對話	4	

第(11)週- 第(13)週	我是最佳主角	【引起動機】 分享自編藝文本「許大砲的故事」中，出現的人物個性，與組員討論並說出理由 【發展活動】 1. 分組討論文本人物台詞與出場序 2. 工作人員分配：操偶、配樂、換場、道具製作 3. 小組彩排 4. 全班正式彩排演練 【綜合活動】 分享彩排時遇到的事與心得分享	3	
第(14)週- 第(15)週	咱們來演戲	【引起動機】 彩排遇到的問題進行修正與討論發展活動 【發展活動】 1. 正式預演 2. 演出 【綜合活動】 每人分享演出新感想	2	

課程名稱	潮文青		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 學生能找出劇本基本元素 2. 能設計角色對話，依據簡單的劇本格式完成劇本。 3. 以肢體展演表達劇本的故事內容			
核心素養 具體內涵	國E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。			
議題融入	資訊教育 閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	國2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 國5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		
	學習 內容	國Ac-III-3 各種複句的意義。 國Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 社 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。		
表現任務	1. 以戲劇演出方式激發劇本的對白與撰寫。 2. 學生以肢體展演的方式表達劇本內容。			
教學資源	「大腳仙林」文本、平板、網路、自編「大腳仙林」劇本、影片編輯軟體、數位學習平台			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週- 第(2)週	故事及劇本複習	【引起動機】 複習五年級及六年級上學期製作的「許大砲傳奇」劇本 【發展活動】 1. 輪流單人上台朗讀劇本，並熟悉劇情 2. 朗讀劇本時，全體同學及老師共同討論劇本缺陷及做出適合演出之劇本更改 3. 互相討論決定正式演出角色、並依照角色討論劇本	2	
第(3)週- 第(7)週	劇本演出之道具製作	【引起動機】 決定、討論並製作之後演出所需之道具 【發展活動】 1. 配合劇本決定「自己」演出所需之道具 2. 製作「自己」演出所需之道具，包含:武器、牢籠、囚 牢等 3. 共同完成演出時所需之「場地」道具，包含:村落屋 子、布景石頭、布製海浪等	5	
第(8)週- 第(11)週	劇本+道具預演及練習	【引起動機】 熟悉演出順序及各自之臺詞 【發展活動】 1. 確定場布道具位置及搬運人員 2. 確定各自道具強韌程度及適合演出之大小 3. 演出之預演及排練、熟記各自臺詞 【綜合活動】 於每節課結束前集合，互相分享這節可精進的地方	4	
第(16)週- 第(17)週	場地布置與正式演出	【引起動機】 於正式演出場地進行完整預演 【發展活動】 1. 演出前將完整場地道具布置完畢 2. 正式演出 【綜合活動】 每人分享演出新感想	2	

課程名稱	交通安全教育		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故、傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。			
學習重點	學習 表現	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	Ca-III-1環境潛藏的危機。 Ca-III-2辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3化解危機的資源或策略。		
表現任務	學生透過觀賞國內外案例影片，分析通學道改善重點；並實地檢視校園周邊交通環境，完成學習單，提出通學路徑規劃方案，實踐以人為本的交通安全理念。			
教學資源	電腦、單槍、學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(20)週- 第(21)週	交通事故防範與處理	【引起動機】 1. 教師說明日常生活中,「行」與我們的生活息息相關,例如:每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 2. 教師說一則小故事: 早上,<u>小玲</u>已經快遲到了,她想先到對街的早餐店買漢堡,雖然紅燈已經亮了,她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時,一輛汽車疾駛過來,撞上<u>小玲</u>..... 3. 教師請數位學生說一說:發生交通事故,對自己或家人可能造成什麼影響?交通事故能不能預防? 【發展活動】 一、交通安全在我心 (一)教師帶領全班一同檢視下列情境,請學生思考並判斷何者是危險行為,並述說原因和避免方法。 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走,遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 (二)教師詢問全班:「是否也做過類似這樣的危險行為?」、「這樣做會造成哪些傷害?」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全?」、「要如何改進呢?」 (三)教師從學生發表的過程中,強調人為因素是交通事故發生的主因,假使每個人都能遵守交通規則,交通事故一定會大為減少。 二、永保安康 (一)教師說明「交通安全,人人有責」的重要性,引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。	2	

		(二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如： 1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。 2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。 3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。 4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。 5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。 (三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。 【課後分享】 一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。 二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。 三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。		
--	--	---	--	--

課程名稱	交通安全教育		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 能認識自行車安全的知識。 2. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 3. 能具備基本的自行車騎乘技能。 4. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。 5. 能了解騎乘安全，並能保護自己。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2			
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		
	學習 內容	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		
表現任務	學生透過觀賞國內外案例影片，分析通學道改善重點；並實地檢視校園周邊交通環境，完成學習單，提出通學路徑規劃方案，實踐以人為本的交通安全理念。			
教學資源	電腦、投影機、喇叭			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(18)週- 第(19)週	自行車安全行	【引起動機】 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2. 影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3. 當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4. 教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 【發展活動】 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識騎乘自行車。 (二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？ 2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3. 問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。 (四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。 【綜合活動】 (一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。 1. 騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。 2. 騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。 3. 駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。 (二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。	2	

		【引起動機】 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《國際認證的行人地獄！？每天 40 路人死傷，台灣交通環境到底出了什麼問題？》。 2. 教師引導說明台灣行人環境的問題。 (二)教師說明：影片中可以了解台灣的人行空間的問題，及改善上可能會遇到的各種挑戰。 【發展活動】 (一)教師引導：從影片《內政部營建署&新北市工務局-通學廊道安全改善計畫》認識通學廊道安全改善計畫。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：通學廊道的改善要注意哪些重點？ 2. 問題二：如果你能參與規劃設計，你會怎麼做？ (三)教師說明：通學道設置主要目的是為提供安全的通學路徑以降低學童進出校園過程中發生意外事故之機率。因此，我們可以將通學道視為建構整體都市人本交通環境的一環，可以分別從點線面出發，點的部分從鄰里交通改善與交通寧靜區進行；線的部分建置學區通學道路徑進行串連；面的部分則是點線的連結構成整體人本交通都市人行環境。 【綜合活動】 (一)教師說明：透過本課程實際參與及體驗，充分了解人本交通的理念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《人本交通任我行》。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。		
--	--	---	--	--

課程名稱	性別平等教育		實施年級	六年級上學期
課程目標	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。			
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。			
學習重點	學習 表現	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。		
	學習 內容	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。 Ac-III-3 未來職業想像。		
表現任務	學生透過學習單釐清青春期的知識；並參與職場性別分工討論，以整合所學、展現尊重多元之態度。			
教學資源	各種不同職業圖卡、圖畫紙。			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(16)週- 第(19)週	性別與職業	【活動一】職業大探索 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褓母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 (二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 (三)說一說 1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。 2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。 3. 各組報告。 三、綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？	4	

		【活動二】行行出狀元 一、準備活動 各說各話：行行出狀元 1. 討論「行行出狀元」的意思。 2. 找出例證：請學生以實例說明。 3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。 二、發展活動 成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。 三、綜合活動 歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元		
--	--	--	--	--

課程名稱	性別平等教育		實施年級	六年級下學期
課程目標	1. 知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。 2. 學習面對家庭問題，並尋求資源解決。 3. 認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。 4. 了解父母間的暴力事件不是自己的錯。 5. 了解預防性侵害的做法。 6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A3具備擬定基本的運動計畫與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-A3規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【健康與體育】 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。 【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【健康與體育】 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。 【綜合活動】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	透過情境影片與小組討論分析性侵害危機，讓學生在情境中展現辨識潛藏危機、拒絕侵犯及求助的自我保護能力。			
教學資源	學習單			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(12)週- 第(15)週	家暴、性侵 STOP !	一、不再忍氣吞聲 (一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。 (二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。 ※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。 ※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。 (三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。 (四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。 (五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。 (六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。 二、抵制家暴 GO GO GO (一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。 小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。	4	

		(二)情境探討： 1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。 2. 教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？ (三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。 ※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。 (四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。 (五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。 三、性侵害 Say NO！ (一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。 (二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。 (三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。 ※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。 (四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？ 1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段 應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。		
--	--	---	--	--

		7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 (五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。 四、性侵害完全防治一起來 (一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。 (二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。 (三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……) (四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。 (五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。 (六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。		
--	--	--	--	--