

(三) 其他類課程計畫

1.本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

實施年級：111 學年度【二】年級							
節數分配：上學期(21)週(35)節、下學期(20)週(33)節，合計(68)節。							
(1) 上學期							
項 目	班際交流	班級輔導	領域補救教學				
課程內容	上學期第八週 戶外教育 (7) 上學期第十五 週校慶活動 (7)	藍天潛能開發 (20)					
節 數	14	21					
合計	<u>35</u> 節						
(2) 下學期							
項 目	班際交流	班級輔導	領域補救教學				
課程內容	下學期第七週 兒童節 (1) 下學期第九週 一二年級普及 化運動 (3) 下學期第十二 週母親節活動	藍天潛能開發 (20)					

	(3) 下學期第十九 週畢業典禮 (6)						
節 數	13	20					
合計	<u>33</u> 節						
總計	<u>68</u> 節						

2.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

(1) 班際交流

項目：班際交流									
A 上學期									
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第 9 週	性平暨性侵宣導	健康-E-B1 健康-E-C1	低年級： 透過生理性別、性傾向、性別特質與性別認同，以培養學生認識性別多元面貌。 中年級： 透過身體意象，以覺知身體意象對身心的影響。	低年級： 1.學生能理解並了解故事內容。 2.學生能複述說出故事內容。 中年級： 小組能討論、故事內容與角色	1	態度檢核 互動問答 意見發表 行為觀察	PPT 簡報、影片 宣導 - 我不喜歡你碰我 - 影片 - 性不性 由你決定 (身體自主權教	性 E1 性 E2 性 E3 晨光宣導	

			高年級： 透過個人衛生與性教育了解不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式，以培養流暢地操作基礎健康技能。	高年級： 能分工共同合作完成工作			育影片) - 請你不要太過份 - 影片	
第 10 週	性平暨性侵宣導	健康-E-B1	低年級： 透過個人衛生與性教育，了解身體的部位與衛生保健的重要性，以培養學生表現安全的身體活動行為。 中年級： 透過個人衛生與保健，身體各部位的功能與衛生保健的方法，能於生活中獨立操作基本的健康技能。 高年級： 透過個人衛生與性教育了解性騷擾與性侵害的自我防護，以培養能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	低年級： 1. 學生能理解並了解故事內容。 2. 學生能複述說出故事內容。 中年級： 小組能討論、故事內容與角色 高年級： 能分工共同合作完成工作	1	態度檢核 互動問答 意見發表 行為觀察	PPT 簡報、影片 宣導 1. 【宣導影片】自我保護/性別平等教育 2. 身體我最大-兒童性侵害防治教學光碟 3. 出口成讎~語言中的性別意涵	性 E4 性 E5 晨光宣導
第 8 週	上學期第八週戶外教育	社-E-A2	低年級：透過人與環境互動與關聯的文本培養學生能理解思辨以探究社會領	『藝起來尋美』—教育部推動國 民中小學辦理美感體驗教育計畫	7	態度檢核 互動問答	流程表、 教材、教	環 E1 戶 E1

			域的意義與方法。 中年級：透過差異與多元中自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態差異多元的文本，來培養學生能分析、詮釋特定人物族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 高年級：經由經濟的變遷經濟發展的因果關係過程中，資源使用會產生意義與價值的轉變，也可能引發爭議的文本，培養學生能敏覺關懷社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。	-毛港文化園區-藝起來美麗的紅毛港-古厝.斜陽.大船入港。 1.能說出紅毛港地區五大姓氏及宗廟名稱。 2.能正確配對並指出各廟宇的所在位置。 3.能認識並正確說出 2 種紅毛港的產業活動類型。			具、學習單	戶 E2 戶 E3 戶 E4 戶 E7
第 15 週	上學期第十五週 校慶活動	生活-E-C2 藝-E-A1 健體-E-C2	低年級： 1.透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2.透過走、跑、跳與投擲遊戲，表現基本動作與模仿的能力。 中年級： 1.透過表演活動訓練，讓	1.學生練習表演節目。 2.學生了解校慶活動流程。 3.學生進行各項田徑項目之練習。	7	態度檢核 實務操作	節目單、 流程表、 視聽設備	舞蹈老師 家 E13

			學生能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2.透過跑、跳與行進間投擲的遊戲，表現表現聯合性動作技能。 高年級： 1. 透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2.透過跑、跳與投擲的基本動作，培養表現穩定的身體控制和協調能力。					
B 下學期								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 5 週	性平暨性侵宣導	健體-E-B1 健體-E-C1	低年級： 透過個人衛生與性教育，日常生活中的性別角色，以培養於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務能力。 中年級： 透過個人衛生與性教育，培養身體自主權及其危害之防範與求助策略。 高年級： 透過個人衛生與性教育，了	低年級： 1.學生能理解並了解故事內容。 2.學生能複述說出故事內容。 中年級： 小組能討論、故事內容與角色 高年級： 能分工共同合作完成工作	1	態度檢核 互動問答 意見發表 行為觀察	PPT 簡報、影片 宣導 1. 差一點，好險！ - 性別平等教育專區 2.性別平等教育專區- 什麼是危險- 影片	性 E1 性 E2 性 E3 晨光宣導

			解愛滋病傳染途徑與愛滋關懷，以培養能於不同的生活情境中，運用生活技能。增進學生對性別的正確認識，以達性別平等目標。				3.轉角裕見愛-性侵害防治教育宣導	
第 6 週	性平暨性侵宣導	健體-E-B1 健體-E-C1	低年級： 透過個人衛生與性教育，身體隱私與身體界線及其危害求助方法，培養能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 中年級： 透過個人衛生與性教育，培養身體各部位的功能與衛生保健的方法。 高年級： 透過個人衛生與性教育，了解友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式，以培養公開提倡促進健康的信念或行為。	低年級： 1.學生能理解並了解故事內容。 2.學生能複述說出故事內容。 中年級： 小組能討論、故事內容與角色 高年級： 能分工共同合作完成工作	1	態度檢核 互動問答 意見發表 行為觀察	PPT 簡報、影片 宣導	性 E4 性 E5 晨光宣導
第 7 週	下學期第七週兒童節	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-A3	低年級： 透過表現類型運動中體操滾翻、支撐、平衡、懸垂遊	課間(累計 40 分鐘)實施低、中、高戶外體育競賽活動-定時跳繩競賽	1	成績紀錄	流程表、運動器具、成績紀錄單	戶 E3 戶 E6

			戲文本，培養表現安全的身體活動行為。 中年級： 透過群體健康與運動參與其他休閒運動及其他休閒運動基本技能文本中透過身體活動，培養探索運動潛能與表現正確的身體活動。 高年級： 透過群體健康與運動參與戶外休閒運動以提升戶外休閒運動進階技能，培養策略運用透過體驗或實踐，解決練習或比賽問題能力。					
第 9 週	下學期第九週— 二年級普及化運動	健體-E-C2	低年級：透過唱、跳與模仿性律動遊戲，培養學生表現基本動作與模仿的能力。	1.學生練習創編健康操。 2.學生了解比賽評分(動作表現、精神表現、編排創意、活力表現)。 3.學生努力完成創編課間運動操比賽。	3	實務操作		舞蹈老師
第 12 週	下學期第十二週 母親節活動	生活-E-C2 藝-E-A1	低低年級：透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 中年級：透過表演活動訓練，讓學生能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現	1.學生表演節目教學。 2.學生製作感謝卡片。 3.學生表達對家人的感謝。 4.活動預演與實施。	3	態度檢核 實務操作	節目單、 流程表、 視聽設備	舞蹈老師 家 E7

			欣賞禮儀。 高年級：透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。					
第 19 週	下學期第十九週 畢業典禮	生活-E-C2 藝-E-A1	低年級：透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 中年級：透過表演活動訓練，讓學生能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 高年級：透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.班級表演節目教學。 2.畢業歌曲教唱。 3.歡送海報留言板製作。 4.活動預演與實施。	6	態度檢核 實務操作	節目單、 流程表、 視聽設備	舞蹈老師 生 E7 涯 E6

(2) 班級輔導-藍天潛能開發

項目：班級輔導-藍天潛能開發								
A 上學期								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	仿生拳(獅)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.學會簡易的徒手伸展操動作。 2.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。	1	實務操作	圖卡情境	師資、融入之議題 內容重

				3.做好身體姿勢的管控				點、.....
第 2 週	仿生拳(獅)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.學會簡易的徒手伸展操動作。 2.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。 3.做好身體姿勢的管控	1	實務操作	圖卡情境	
第 3 週	仿生拳(獅)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.學會簡易的徒手伸展操動作。 2.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。 3.做好身體姿勢的管控	1	實務操作	圖卡情境	
第 4 週	仿生拳(牛)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的牛動作。 3.利用身體的協調性維持做出動作的持續力	1	實務操作	圖卡情境	
第 5 週	仿生拳(牛)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的牛動作。 3.利用身體的協調性維持做出動作的持續力	1	實務操作	圖卡情境	
第 6 週	仿生拳(牛)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的牛動作。 3.利用身體的協調性維持做出動作的持續力	1	實務操作	圖卡情境	
第 7 週	仿生拳(鷹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的鷹動作。 3.利用身體動作，做出動作的柔軟度	1	實務操作	圖卡情境	
第 8 週	仿生拳(鷹)	健體-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.認識基本的拳、掌概念，做出武	1	實務操作	圖卡情境	

		生活-E-A1	位	術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的鷹動作。 3.利用身體動作，做出動作的柔軟度				
第 9 週	仿生拳(鷹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的鷹動作。 3.利用身體動作，做出動作的柔軟度	1	實務操作	圖卡情境	
第 10 週	仿生拳(豹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程經營	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的豹動作。 3.利用身體的協調性做出動作的爆發力	1	實務操作	圖卡情境	
第 11 週	仿生拳(豹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程經營	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的豹動作。 3.利用身體的協調性做出動作的爆發力	1	實務操作	圖卡情境	
第 12 週	仿生拳(豹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程經營	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的豹動作。 3.利用身體的協調性做出動作的爆發力	1	實務操作	圖卡情境	
第 13 週	仿生拳(馬)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的馬動作。 3.利用身體動作，做出動作姿勢的協調性	1	實務操作	圖卡情境	
第 14 週	仿生拳(馬)	健體-E-A1	能做出姿勢與動作間的過	1.認識基本的拳、掌概念，做出武	1	實務操作	圖卡情境	

[illegible]

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	仿生拳(獅)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物獅的動作。 3.做好身體姿勢的管控	1	實務操作	圖卡情境	師資、融入之議題內容重點、.....
第 2 週	仿生拳(獅)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物獅的動作。 3.做好身體姿勢的管控	1	實務操作	圖卡情境	
第 3 週	仿生拳(獅)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物獅的動作。 3.做好身體姿勢的管控	1	實務操作	圖卡情境	
第 4 週	仿生拳(牛)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物牛的動作。 3.利用身體的協調性維持做出動作的持續力	1	實務操作	圖卡情境	
第 5 週	仿生拳(牛)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物	1	實務操作	圖卡情境	

				牛的動作。 3.利用身體的協調性維持做出動作的持續力				
第 6 週	仿生拳(牛)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物牛的動作。 3.利用身體的協調性維持做出動作的持續力	1	實務操作	圖卡情境	
第 7 週	仿生拳(鷹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物鷹的動作。 3.利用身體動作，做出動作的柔軟度	1	實務操作	圖卡情境	
第 8 週	仿生拳(鷹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物鷹的動作。 3.利用身體動作，做出動作的柔軟度	1	實務操作	圖卡情境	
第 9 週	仿生拳(鷹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢動作的基本定位	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物鷹的動作。 3.利用身體動作，做出動作的柔軟	1	實務操作	圖卡情境	

				度				
第 10 週	仿生拳(豹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程經營	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物豹的動作。 3.利用身體的協調性做出動作的爆發力	1	實務操作	圖卡情境	
第 11 週	仿生拳(豹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程經營	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物豹的動作。 3.利用身體的協調性做出動作的爆發力	1	實務操作	圖卡情境	
第 12 週	仿生拳(豹)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程經營	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物豹的動作。 3.利用身體的協調性做出動作的爆發力	1	實務操作	圖卡情境	
第 13 週	仿生拳(馬)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物馬的動作。 3.利用身體動作，做出動作姿勢的協調性	1	實務操作	圖卡情境	
第 14 週	仿生拳(馬)	健體-E-A1	能做出姿勢與動作間的過	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體	1	實務操作	圖卡情境	

		生活-E-A1	程	詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物馬的動作。 3.利用身體動作，做出動作姿勢的協調性				
第 15 週	仿生拳(馬)	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物馬的動作。 3.利用身體動作，做出動作姿勢的協調性	1	實務操作	圖卡情境	
第 16 週	進攻、防守	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程及姿勢的基本定位	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。	1	實務操作	圖卡情境	
第 17 週	進攻、防守	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程及姿勢的基本定位	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。	1	實務操作	圖卡情境	
第 18 週	進攻、防守	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程及姿勢的基本定位	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。	1	實務操作	圖卡情境	
第 19 週	支撐、滾翻、平衡	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程及姿勢的基本定位	1.認識支撐、滾翻、平衡的動作要領。 2.嘗試以模仿的動作來表現支撐、滾翻、平衡的技巧。	1	實務操作	圖卡情境	

				3.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。				
第 20 週	支撐、滾翻、平衡	健體-E-A1 生活-E-A1	能做出姿勢與動作間的過程及姿勢的基本定位	1.認識支撐、滾翻、平衡的動作要領。 2.嘗試以模仿的動作來表現支撐、滾翻、平衡的技巧。 3.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。	1	實務操作	圖卡情境	