

(三) 其他類課程計畫

1.本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

實施年級：111 學年度【四】年級							
節數分配：上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。							
(1) 上學期							
項 目	班際交流	班級輔導	領域補救教學				
課程內容	上學期第八週 戶外教育 (7) 上學期第十二週全國舞蹈比賽屏東初賽 (7) 上學期第十五週校慶活動 (7)						
節 數	21						
合計	<u>21</u> 節						
(2) 下學期							
項 目	班際交流	班級輔導	領域補救教學				
課程內容	下學期第七週 兒童節 (1) 下學期第十二週	表達藝術與溝通 (10)					

	週母親節活動 (3) 下學期第十九 週畢業典禮 (6)						
節數	10	10					
合計	20 節						
總計	41 節						

2.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

(1) 班際交流

項目：班際交流								
A 上學期								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 9 週	性平暨性侵宣導	健康-E-B1 健康-E-C1	低年級： 透過生理性別、性傾向、性別特質與性別認同，以培養學生認識性別多元面貌。 中年級： 透過身體意象，以覺知身體意象對身心的影響。 高年級： 透過個人衛生與性教育了	低年級： 1.學生能理解並了解故事內容。 2.學生能複述說出故事內容。 中年級： 小組能討論、故事內容與角色 高年級： 能分工共同合作完成工作	1	態度檢核 互動問答 意見發表 行為觀察	PPT 簡 報、影片 宣導 - 我不喜歡你碰我 -影片 - 性不性 由你決定 (身體自主權教育影片) - 請你不	性 E1 性 E2 性 E3 晨光宣導

			解不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式，以培養流暢地操作基礎健康技能。				要太過份-影片	
第 10 週	性平暨性侵宣導	健康-E-B1	低年級： 透過個人衛生與性教育，了解身體的部位與衛生保健的重要性，以培養學生表現安全的身體活動行為。 中年級： 透過個人衛生與保健，身體各部位的功能與衛生保健的方法，能於生活中獨立操作基本的健康技能。 高年級： 透過個人衛生與性教育了解性騷擾與性侵害的自我防護，以培養能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	低年級： 1.學生能理解並了解故事內容。 2.學生能複述說出故事內容。 中年級： 小組能討論、故事內容與角色 高年級： 能分工共同合作完成工作	1	態度檢核 互動問答 意見發表 行為觀察	PPT 簡報、影片 宣導 1. 【宣導影片】自我保護/性別平等教育 2. 身體我最大-兒童性侵害防治教學光碟 3. 出口成讎~語言中的性別意涵	性 E4 性 E5 晨光宣導
第 8 週	上學期第八週戶外教育	社-E-A2	低年級：透過人與環境互動與關聯的文本培養學生能理解思辨以探究社會領域的意義與方法。	『藝起來尋美』—教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫-毛港文化園區-藝起來美麗的紅毛港-古厝.斜陽.大船入港。	7	態度檢核 互動問答	流程表、 教材、教 具、學習 單	環 E1 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E4

			中年級：透過差異與多元中自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態差異多元的文本，來培養學生能分析、詮釋特定人物族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 高年級：經由經濟的變遷經濟發展的因果關係過程中，資源使用會產生意義與價值的轉變，也可能引發爭議的文本，培養學生能敏覺關懷社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。	1.能說出紅毛港地區五大姓氏及宗廟名稱。 2.能正確配對並指出各廟宇的所在位置。 3.能認識並正確說出 2 種紅毛港的產業活動類型。				戶 E7
第 12 週	上學期第十二週 全國舞蹈比賽屏東初賽	藝-E-C2	中年級：透過各類形式的表演藝術活動，培養學生樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 高年級：透過表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃的文本，培養學生能與他人合作規劃藝術創	1.學生與老師討論表演內容。 2.學生練習表演節目。 3.學生了解舞蹈比賽流程。 4.參加舞蹈比賽。	7	實務操作		舞蹈老師

			作或展演，並扼要說明其中的美感。					
第 15 週	上學期第十五週 校慶活動	生活-E-C2 藝-E-A1 健體-E-C2	低年級： 1.透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2.透過走、跑、跳與投擲遊戲，表現基本動作與模仿的能力。 中年級： 1.透過表演活動訓練，讓學生能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2.透過跑、跳與行進間投擲的遊戲，表現表現聯合性動作技能。 高年級： 1. 透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2.透過跑、跳與投擲的基本動作，培養表現穩定的身體控制和協調能力。	1.學生練習表演節目。 2.學生了解校慶活動流程。 3.學生進行各項田徑項目之練習。	7	態度檢核 實務操作	節目單、 流程表、 視聽設備	舞蹈老師 家 E13
B 下學期								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註

第 5 週	性平暨性侵宣導	健體-E-B1 健體-E-C1	低年級： 透過個人衛生與性教育，日常生活中的性別角色，以培養於引導下，使用適切的健康資訊、產品與服務能力。 中年級： 透過個人衛生與性教育，培養身體自主權及其危害之防範與求助策略。 高年級： 透過個人衛生與性教育，了解愛滋病傳染途徑與愛滋關懷，以培養能於不同的生活情境中，運用生活技能。增進學生對性別的正確認識，以達性別平等目標。	低年級： 1.學生能理解並了解故事內容。 2.學生能複述說出故事內容。 中年級： 小組能討論、故事內容與角色 高年級： 能分工共同合作完成工作	1	態度檢核 互動問答 意見發表 行為觀察	PPT 簡報、影片 宣導 1. 差一點，好險！ - 性別平等教育專區 2. 性別平等教育專區- 什麼是危險- 影片 3. 轉角裕見愛- 性侵害防治教育宣導	性 E1 性 E2 性 E3 晨光宣導
第 6 週	性平暨性侵宣導	健體-E-B1 健體-E-C1	低年級： 透過個人衛生與性教育，身體隱私與身體界線及其危害求助方法，培養能於引導下，表現簡易的人際溝通互動技能。 中年級： 透過個人衛生與性教育，培養身體各部位的功能與衛	低年級： 1.學生能理解並了解故事內容。 2.學生能複述說出故事內容。 中年級： 小組能討論、故事內容與角色 高年級：	1	態度檢核 互動問答 意見發表 行為觀察	PPT 簡報、影片 宣導	性 E4 性 E5 晨光宣導

			生保健的方法。 高年級： 透過個人衛生與性教育，了解友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式，以培養公開提倡促進健康的信念或行為。	能分工共同合作完成工作				
第 7 週	下學期第七週兒童節	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-A3	低年級： 透過表現類型運動中體操滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲文本，培養表現安全的身體活動行為。 中年級： 透過群體健康與運動參與其他休閒運動及其他休閒運動基本技能文本中透過身體活動，培養探索運動潛能與表現正確的身體活動。 高年級： 透過群體健康與運動參與戶外休閒運動以提升戶外休閒運動進階技能，培養策略運用透過體驗或實踐，解決練習或比賽問題能力。	課間(累計 40 分鐘)實施低、中、高戶外體育競賽活動-定時跳繩競賽	1	成績紀錄	流程表、 運動器具、 成績紀錄單	戶 E3 戶 E6
第 12 週	下學期第十二週	生活-E-C2	低低年級：透過表演活動	1.學生表演節目教學。	3	態度檢核	節目單、	舞蹈老師

	母親節活動	藝-E-A1	訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 中年級：透過表演活動訓練，讓學生能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 高年級：透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	2.學生製作感謝卡片。 3.學生表達對家人的感謝。 4.活動預演與實施。		實務操作	流程表、視聽設備	家 E7
第 19 週	下學期第十九週 畢業典禮	生活-E-C2 藝-E-A1	低年級：透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 中年級：透過表演活動訓練，讓學生能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 高年級：透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	1.班級表演節目教學。 2.畢業歌曲教唱。 3.歡送海報留言板製作。 4.活動預演與實施。	6	態度檢核 實務操作	節目單、 流程表、 視聽設備	舞蹈老師 生 E7 涯 E6

(2) 班級輔導-表達藝術與溝通(句子、文章)

項目：領域補救教學-表達藝術與溝通

B 下學期

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	稻間鴨	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	一、能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 二、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 三、能利用基本句型完成句子並應用。 四、能了解人類與自然之間互利共生的關係，尊重自然。	1.教師範讀文章，學生輪流朗誦詩歌，並欣賞圖像詩的趣味。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞。 3.教師配合本課「動態描寫的短語」引導學生利用重複短語使情境更活潑，並舉例造句。	1	口頭評量 實作評量 學習態度	課本相關文章	
第 2 週	會呼吸的房子	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	一、能認識綠建築中適應自然環境，與環境共存的相關設計。 二、能利用基本句型完成句子並應用。 三、能知道人類生存與自然環境之間息息相關，了解與環境和諧共處、生態平衡的重要。	1. 教師以提問方式引導學生複習短文內容，帶領學生複習語句、語詞。 2.教師配合課本「加強語氣的語詞」引導學生複習本課句型，練習「簡直」、「竟然」、「居然」的造句。	1	口頭評量 實作評量 學習態度	課本相關文章	
第 3 週	石虎要回家	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	一、能認識石虎與牠面臨的生存危機。 二、能使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。三、能了解萬物平等，尊重生物的生存權，保護自然生態。	1. 教師以提問方式引導學生複習文章內容，帶領學生複習語句、語詞。 2. 教師配合課本「不同視角的描述」引導學生複習本課從不同視角進行描繪的方式，並讓學生實際練習仿寫。	1	口頭評量 實作評量 學習態度	課本相關文章	

第 4 週	與自然共處短文	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	一、能使用不同的寫作技巧來描寫事物與表達感覺。 二、學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間能了解萬物平等，尊重生物的生存權，保護自然生態。	1.複習詩歌的特色，並練習朗讀。 2.配合課文描寫動物的技巧，讓學生從外觀、習性、動作、棲地等各面向進行觀察與紀錄，並實際舉例練習。	1	口頭評量 實作評量 學習態度	課本相關文章	
第 5 週	棒球英雄夢	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	一、能專心聆聽，聽出不同語詞組成句子的句意和情感。 二、能熟練本段文章句型，並正確應用，造出通順的句子。 三、能知道詩歌、說明文和遊記的特色，並寫出短文	1. 教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞。 2.教師配合課本「假設句型大集合」引導學生複習本課句型，練習「一旦」、「如果」、「萬一」的造句。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	課本相關文章	
第 6 週	夢幻全壘打	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	一、能運用推論與預測等策略，理解課文內容。 二、能利用寫作手法寫出生動的畫面。 三、能感受並學會堅持夢想的正向態度。	1.教師範讀文章，學生以手指字跟讀複習課文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	課本相關文章	

第 8 週	單車遊日月潭	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	一、能運用推論與預測等策略，理解文章內容。 二、能利用動作與對話寫出精采的畫面。 三、能感受並體會投入運動過程的趣味。	教師範讀短文，學生輪流朗讀台詞。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞。 3.教師配合課本「有關景色的四字語詞」引導學生複習本課四字成語，並練習造句。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	課本相關文章	
第 9 週	孫悟空三借芭蕉扇	國-E-A2 國-E-A3 國-E-B1 國-E-C1 國-E-C2	一、能認識記事、人、物、景為主的記敘文及記敘特點。 二、能判斷活動中精彩時刻，並細緻描寫不同人物的動作、表情和想法。 三、能閱讀地圖，依地圖資訊練習說明參觀路線。	1.教師範讀文章，學生輪流朗讀台詞。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞。 3.教師配合課本「學學古人說話」複習文中古代用語，請學生分享其他例子並造句。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	課本相關文章	
第 10 週	機器人與青鳥	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	一、能專心聆聽，聽出故事的主要內容和情感。 二、能讀懂劇本內容，說出各幕的主要大意。 三、能根據情境、角色和故事發展，用聲音的抑揚頓挫表現感受。 四、能知道古人說話的用詞，跟現代人有點不一樣 五、能學會分享與思考的	1.教師範讀文章，學生以手指字跟讀複習內文。 2.教師以提問方式引導學生複習課文內容，帶領學生複習語句、語詞。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	課本相關文章	

			能力。					
第 11 週	閱讀課	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	一、能專注聆聽同學發表，並樂於回饋與討論。 二、能讀懂文章內容，說出課文主要的大意。 三、能從文本對角色的描寫進行推論。	1.教師範讀文章，學生以手指字跟讀複習。 2.教師帶領學生複習語句、語詞。	1	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	課本相關 文章	