

(三) 其他類課程計畫

1.本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

實施年級：112 學年度【二】年級					
節數分配：上學期(20)週(33)節、下學期(20)週(33)節，合計(66)節。					
(1) 上學期					
項目	課程內容	核心素養	學習目標	表現任務	節數
校際/班級交流	上學期第九週戶外教育(7)	社-E-A2	低年級：透過人與環境互動與關聯的文本培養學生能理解思辨以探究社會領域的意義與方法。 中年級：透過差異與多元中自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態差異多元的文本，來培養學生能分析、詮釋特定人物族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 高年級：經由經濟的變遷經濟發展的因果關係過程中，資源使用會產生意義與價值的轉變，也可能引發爭議的文本，培養學生能敏覺關懷社會、自然人文環境與生活方式的互動關係。	參與活動	7
	上學期第十五週校慶活動(6)	生活-E-C2 藝-E-A1	低年級：	表演、實際操作	6

		健體-E-C2	1.透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 2.透過走、跑、跳與投擲遊戲，表現基本動作與模仿的能力。 中年級： 1.透過表演活動訓練，讓學生能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 2.透過跑、跳與行進間投擲的遊戲，表現表現聯合性動作技能。 高年級： 1.透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2.透過跑、跳與投擲的基本動作，培養表現穩定的身體控制和協調能力。		
班級輔導	藍天潛能開發（20）	健體-E-A1 生活-E-A1	低年級： 1.透過、唱、跳與武術模仿遊戲，以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性，並運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 2.透過滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲，體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物，並理解與欣賞美的多元形式與異同。	表演、實際操作	20

合計	33節				
(2) 下學期					
項 目	課程內容	核心素養	學習目標	表現任務	節 數
校際/班級交流	下學期第七週兒童節 (1)	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-A3	低年級： 透過表現類型運動中體操滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲文本，培養表現安全的身體活動行為。 中年級： 透過群體健康與運動參與其他休閒運動及其他休閒運動基本技能文本中透過身體活動，培養探索運動潛能與表現正確的身體活動。 高年級： 透過群體健康與運動參與戶外休閒運動以提升戶外休閒運動進階技能，培養策略運用透過體驗或實踐，解決練習或比賽問題能力。	實際操作	1
	下學期第九週一二年級普及化運動 (3)	健體-E-C2	低年級：透過唱、跳與模仿性律動遊戲，培養學生表現基本動作與模仿的能力。	表演、實際操作	3
	下學期第十二週母親節活動 (3)	生活-E-C2 藝-E-A1	低年級：透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	表演、實際操作	3

			中年級：透過表演活動訓練，讓學生能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 高年級：透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。		
	下學期第十九週畢業典禮（6）	生活-E-C2 藝-E-A1	低年級：透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 中年級：透過表演活動訓練，讓學生能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 高年級：透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表演、實際操作	6
班級輔導	藍天潛能開發（20）		低年級： 1.透過、唱、跳與武術模仿遊戲，以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性，並運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 2.透過滾翻、支撐、平衡、懸垂遊戲，體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物，並理解與欣賞美的多元形式與異同。	表演、實際操作	20

合計	33 節
總計	66 節

2.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

(1) 班際交流

項目：班際交流				
A 上學期				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 8 週	性平暨性侵宣導	低年級： 透過生理性別、性傾向、性別特質與性別認同，以培養學生認識性別多元面貌。 中年級： 透過身體意象，以覺知身體意象對身心的影響。 高年級： 透過個人衛生與性教育了解不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式，以培養流暢地操作基礎健康技能。	1	性 E1 性 E2 性 E3 晨光宣導
第 9 週	性平暨性侵宣導	低年級： 透過個人衛生與性教育，了解身體的部位與衛生保健的重要性，以培養學生表現安全的身體活動行為。 中年級： 透過個人衛生與保健，身體各部位的功能與衛生保健的方法，能於生活中獨立操作基本的健康技能。	1	性 E4 性 E5 晨光宣導

		高年級： 透過個人衛生與性教育了解性騷擾與性侵害的自我防護，以培養能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。		
第 9 週	上學期第九週戶外教育	A「112 年度環境教育活動-敦親睦鄰」：四~六年級戶外教育。 一、將環境教育理念帶入校園，特舉辦環境教育相關系列活動，藉由互動方式啟發學生對環境教育的認知，進而為環境教育落實紮根，種下環境教育的希望種子。 二、擬藉互動方式啟發學生對環境教育的認知，進而為環境教育落實紮根，種下環境教育的希望種子，特舉辦環境教育活動-敦親睦鄰議題。 三、透過環境教育課程帶領學員仔細觀察並瞭解大鵬灣人工濕地之運作、特色、功能、價值，與紅樹林生態的物種多樣性；加強友善環境、永續發展的價值觀，將環境教育的理念落實於生活當中。 B「111 年屏東縣科技教育學習及探索活動(專案延長)」：一~二年級戶外教育。 1).體驗屏菸 1936 文化基地 2).潮州社福園區(實作 DIY 與戶外探索體驗): 一、落實國教課綱科技領域教學：結合科技輔導團、各區自造教育及科技中心、科技推動與理念學校等共同規劃 與推動科技領域教學課程。 二、統整科技領域教學推動資源：籌組科技總體計畫推動小組，依課程、設備、師資、活動等分組，統合各項資源以協助推動科普教育。 三、跨領域與跨機構協力推動科普活動： 1.全國性跨機構之科普活動。 2.建教合作之科普活動。 3.博物館館際合作之聯合行銷。 4.網路多媒體與行動科技於科普活動推廣應用。 5.各類科學探究競賽之推展。	7	環 E1 戶 E1 戶 E2 戶 E3 戶 E4 戶 E7

		6.人文藝術與自然科學交融或結合之展示與活動。 四、辦理新興科技認知學習活動： 辦理新興科技(如 AR/VR、AI、IoT、物聯網、大數據、智慧機械、綠色能源)等體驗活動或營隊，協助參與學生認識新興科技。		
第 15 週	上學期第十五週 校慶活動	1.學生練習表演節目。 2.學生了解校慶活動流程。 3.學生進行各項田徑項目之練習	7	舞蹈老師 家 E13
B 下學期				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 8 週	性平暨性侵宣導	低年級： 透過生理性別、性傾向、性別特質與性別認同，以培養學生認識性別多元面貌。 中年級： 透過身體意象，以覺知身體意象對身心的影響。 高年級： 透過個人衛生與性教育了解不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式，以培養流暢地操作基礎健康技能。	1	性 E1 性 E2 性 E3 晨光宣導
第 9 週	性平暨性侵宣導	低年級： 透過個人衛生與性教育，了解身體的部位與衛生保健的重要性，以培養學生表現安全的身體活動行為。 中年級： 透過個人衛生與保健，身體各部位的功能與衛生保健的方法，能於生活中獨立操作基本的健康技能。	1	性 E4 性 E5 晨光宣導

		高年級： 透過個人衛生與性教育了解性騷擾與性侵害的自我防護，以培養能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。		
第 7 週	下學期第七週兒童節	課間(累計 40 分鐘)實施低、中、高戶外體育競賽活動-定時跳繩競賽	1	戶 E3 戶 E6
第 9 週	下學期第九週一二年級普及化運動	1.學生練習創編健康操。 2.學生了解比賽評分(動作表現、精神表現、編排創意、活力表現)。 3.學生努力完成創編課間運動操比賽。	3	舞蹈老師
第 12 週	下學期第十二週母親節活動	1.學生表演節目教學。 2.學生製作感謝卡片。 3.學生表達對家人的感謝。 4.活動預演與實施。	3	舞蹈老師 家 E7
第 19 週	下學期第十九週畢業典禮	1.班級表演節目教學。 2.畢業歌曲教唱。 3.歡送海報留言板製作。 4.活動預演與實施。	6	舞蹈老師 生 E7 涯 E6

(2) 班級輔導-藍天潛能開發

項目：班級輔導				
A 上學期				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 1 週- 第 3 週	仿生拳(獅)	1.學會簡易的徒手伸展操動作。 2.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。 3.做好身體姿勢的管控。	3	
第 4 週- 第 6 週	仿生拳(牛)	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的牛動作。 3.利用身體的協調性維持做出動作的持續力。	3	
第 7 週-	仿生拳(鷹)	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。	3	

第 9 週		2.認識並模仿武術的鷹動作。 3.利用身體動作，做出動作的柔軟度。		
第 10 週- 第 12 週	仿生拳(豹)	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的豹動作。 3.利用身體的協調性做出動作的爆發力。	3	
第 13 週- 第 15 週	仿生拳(馬)	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的馬動作。 3.利用身體動作，做出動作姿勢的協調性。	3	
第 16 週- 第 17 週	靜態平衡 動態平衡	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.在地面做出動態平衡動作。	2	
第 18 週- 第 20 週	模仿	1.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 2.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。 3.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。 4.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。	3	

B 下學期

教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 1 週- 第 3 週	仿生拳(獅)	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物獅的動作。 3.做好身體姿勢的管控。	3	
第 4 週- 第 6 週	仿生拳(牛)	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物牛的動作。 3.利用身體的協調性維持做出動作的持續力。	3	
第 7 週- 第 9 週	仿生拳(鷹)	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物鷹的動作。 3.利用身體動作，做出動作的柔軟度。	3	
第 10 週- 第 12 週	仿生拳(豹)	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物豹的動作。 3.利用身體的協調性做出動作的爆發力。	3	

第 13 週- 第 15 週	仿生拳(馬)	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物馬的動作。 3.利用身體動作，做出動作姿勢的協調性。	3	
第 16 週- 第 17 週	進攻、防守	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。	2	
第 18 週- 第 20 週	支撐、滾翻、平衡	1.認識支撐、滾翻、平衡的動作要領。 2.嘗試以模仿的動作來表現支撐、滾翻、平衡的技巧。 3.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。	3	