(三) 其他類課程計畫

1.本學期課程架構:(請依學校實際情形填列,表格請自行增刪)

實施年級:112學年度【三】年級

節數分配:上學期(20)週(20)節、下學期(20)週(20)節,合計(40)節。

(1) 上學期

項目	課程內容	核心素養	學習目標	表現任務	節數
校際/班級交流	上學期第九週戶外教育(7)	社-E-A2	低年級:透過人與環境互動與關聯的文本培養學生能理解思辨以不知意。 中年級:透過差異與多元中自 與人文環境的交互影響, 與人文環境的交互影響, 對人文環境的交互影響, 對人文環境的交互影響, 大文體型態差異多元的文本 持一、 大文學生能分析、 於理學生能分析、 於理學生能分析。 於理學生能分析。 於理學生能分析。 於理學生能分析。 於理學生能分析。 於理學生能分析。 於理學生能分析。 於理學生能分析。 於理學生能分析。 於理學生能分析。 於理學生能分析。	参與活動	7
	上學期第十二週全國 舞蹈比賽屏東初賽英	藝-E-C2	絡中的位置與意義。 高年級語學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	表演、實際操作	6

	語歌謠比賽(6) 上學期第十五週校慶 活動(7)	生活-E-C2 藝-E-A1 健體-E-C2	藝術。掌的作說 學現 過差 為 與 與 所 的 儀 職 對 其 性 好 的 儀 職 與 為 與 與 的 作 說 明 數 有 在 透 意 與 與 的 作 說 明 數 有 是 数 是 太 要 的 作 說 明 要 是 太 要 的 作 說 明 要 是 太 要 的 作 說 明 要 是 太 要 的 作 說 明 要 是 太 要 的 作 說 明 要 是 太 要 的 作 就 要 要 的 作 就 要 是 太 要 的 作 就 要 是 太 要 有 是 太 要 的 作 就 要 是 太 要 有 是 太 要 的 作 就 要 是 太 要 有 是 太 要 的 作 的 能 。 第 4 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	表演、實際操作	7
A N	20.45		生能與他人合作規劃藝術創作或 展演,並扼要說明其中的美感。 2.透過跑、跳與投擲的基本動作, 培養表現穩定的身體控制和協調 能力。		
合計	<u>20</u> 節				

項 目 課程內容 核心素養 學習目標 表現任務 節數 下學期第七週兒童節 (住體-E-A2 (健體-E-A3)				(2)下學期		
(1) 健體-E-A2 (建體-E-A3 (達體-E-A3 (達麗-E-A3 (達體-E-A3 (達麗-E-A3 (美麗-E-A3 (達麗-E-A3 (達麗-E-A)	項目	課程內容	核心素養	學習目標	表現任務	節數
「學期第十二週母親 生活-E-C2	校際/班級交流	下學期第十二週母親	健體-E-A2 健體-E-A3	透支養中透開文運動高透開技策練低養表中學探想無大為 異性 對 與 與 是 與 與 是 與 與 是 與 與 是 好級 能 到 要 是 是 是 , 要 要 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是		3

			導學生能與他人合作規劃藝術創 作或展演,並扼要說明其中的美 感。		
	下學期第十九週畢業典禮(6)	生活-E-C2 藝-E-A1	低年級:透過表演活動訓練,培 養學生願意參與探究之訓練活 。 表現各種學習活。 , 表現與不知 。 , 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	表演、實際操作	6
班級輔導	表達藝術與溝通(10)	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	能利用基本句型完成句子並應用。	口頭評量、實作評量	20
合計	20 節			<u> </u>	
總計	<u>40</u> 節				

2.本學期課程內涵:(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

(1) 班際交流

項目:班際交流

	A上學期							
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註				
第8週	性平暨性侵宣導	低年級:	1	性 E1				

		透過生理性別、性傾向、性別特質與性別認同,以培養學生認識性別多元面貌。		性 E2 性 E3
		中年級:		晨光宣導
		透過身體意象,以覺知身體意象對身心的影響。		
		高年級:		
		透過個人衛生與性教育了解不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式,以培		
		養流暢地操作基礎健康技能。		
第9週	性平暨性侵宣導	低年級:	1	性 E4
		透過個人衛生與性教育,了解身體的部位與衛生保健的重要性,以培養學生表現安全的身體活		性 E5
		動行為。		晨光宣導
		中年級:		
		透過個人衛生與保健,身體各部位的功能與衛生保健的方法,能於生活中獨立操作基本的健康		
		技能。		
		高年級:		
		透過個人衛生與性教育了解性騷擾與性侵害的自我防護,以培養能於不同的生活情境中,主		
		動表現基礎健康技能。		
第9週	上學期第九週戶	A「112 年度環境教育活動-敦親睦鄰」:四~六年級戶外教育。	7	環 E1
	外教育	一、將環境教育理念帶入校園,特舉辦環境教育相關系列活動,藉由互動方式啟發學生對環		户 E1
		境		户 E2
		教育的認知,進而為環境教育落實紮根,種下環境教育的希望種子。		户 E3
		二、擬藉互動方式啟發學生對環境教育的認知,進而為環境教育落實紮根,種下環境教育的		户 E4
		希		户 E7
		望種子,特舉辦環境教育活動-敦親睦鄰議題。		

				<u> </u>
		三、透過環境教育課程帶領學員仔細觀察並瞭解大鵬灣人工濕地之運作、特色、功能、價		
		值, 與 紅樹林生態的物種多樣性;加強友善環境、永續發展的價值觀,將環境教育的		
		理		
		念落實於生活當中。		
		B「111 年屏東縣科技教育學習及探索活動(專案延長)」:一~二年級戶外教育。		
		1).體驗屏菸 1936 文化基地 2).潮州社福園區(實作 DIY 與戶外探索體驗):		
		一、落實國教課綱科技領域教學:結合科技輔導團、各區自造教育及科技中心、科技推動與		
		理念學校等共同規劃 與推動科技領域教學課程。		
		二、統整科技領域教學推動資源:籌組科技總體計畫推動小組,依課程、設備、師資、活動		
		等		
		分組,統合各項資源以協助推動科普教育。		
		三、跨領域與跨機構協力推動科普活動:		
		1.全國性跨機構之科普活動。		
		2.建教合作之科普活動。		
		3. 博物館館際合作之聯合行銷。		
		4.網路多媒體與行動科技於科普活動推廣應用。		
		5.各類科學探究競賽之推展。		
		6.人文藝術與自然科學交融或結合之展示與活動。		
		四、辦理新興科技認知學習活動:		
		辦理新興科技(如 AR/VR、AI、IoT、物聯網、大數據、智慧機械、綠色能源)等體驗活動		
		或營隊,協助參與學生認識新興科技。		
第 12 週	上學期第十二週	1.學生與老師討論表演內容。	6	
	全國舞蹈比賽屏	2.學生練習表演節目。		
		3.學生了解舞蹈比賽流程。		
	比賽	4. 参加舞蹈比賽。		
第 15 週	上學期第十五週	1.學生練習表演節目。	7	舞蹈老師
	校慶活動	2.學生了解校慶活動流程。		家 E13
		3.學生進行各項田徑項目之練習		

		B下學期		
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第8週	性平暨性侵宣導	低年級:	1	性 E1
		透過生理性別、性傾向、性別特質與性別認同,以培養學生認識性別多元面貌。		性 E2
				性E3
		中年級:		晨光宣導
		透過身體意象,以覺知身體意象對身心的影響。		
		高年級:		
		透過個人衛生與性教育了解不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式,以培		
		養流暢地操作基礎健康技能。		
第9週	性平暨性侵宣導	低年級:	1	性 E4
		透過個人衛生與性教育,了解身體的部位與衛生保健的重要性,以培養學生表現安全的身體活		性E5
		動行為。		晨光宣導
		中年級:		
		透過個人衛生與保健,身體各部位的功能與衛生保健的方法,能於生活中獨立操作基本的健康		
		技能。		
		高年級:		
		透過個人衛生與性教育了解性騷擾與性侵害的自我防護,以培養能於不同的生活情境中,主		
		動表現基礎健康技能。		
第7週	下學期第七週兒	課間(累計 40 分鐘)實施低、中、高戶外體育競賽活動-定時跳繩競賽	1	户 E3
kk 10 vm	童節			户 E6
		1.學生表演節目教學。		舞蹈老師
	母親節活動	2.學生製作感謝卡片。		家 E7

		3.學生表達對家人的感謝。		
		4.活動預演與實施。		
第19週	下學期第十九週	1.班級表演節目教學。	6	舞蹈老師
	畢業典禮	2.畢業歌曲教唱。		生 E7
		3.歡送海報留言板製作。		涯 E6
		4.活動預演與實施。		

(2) 班級輔導-表達藝術與溝通(句子、文章)

項目:班級輔導-表達藝術與溝通

		A上學期		
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 1 週	主題導讀: 蝸牛	1、教師領念,再抽籤由學生接力念玩課文,並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師糾正與提醒學生較容物誤念的詞語與字音。 3、教師配合課文,帶領學生認識蝸牛的各項特性,並依此抓住關鍵訊息。 4、教師解釋句段關係和詞語,幫助學生掌握課文脈絡以及理解課文大意。 5、教師以提問課文自然段第三段的內容,讓學生了解課文訊息,以及蝸年在不同地方的涵 義。 6、教師藉由課文自然段第三段,讓學生發現各國都有各國的文化,對於某一事物的想法也會 不盡相同。	2	
第 3 週 第 4 週		7、教師補充各國與我國的不同文化,並給予學生正確的觀念。 1、教師進行抽籤,請學生依照抽籤接力念完課文,並注意學生的發音是否正確清晰,再加以糾正或提醒。 2、教師帶領學生抓住課文的關鍵詞句。 3、教師說明句段以及詞語的涵義,以幫助學生理解課文大意。 4、教師利用提問的方式,幫助學生抓到課文的核心觀念,並加以說明之。 5、教師準備好抽籤筒和小紙條,且每張小紙條都寫下一句「佳句」,並讓每個同學抽出一張紙條。 6、教師請同學輪流將自己抽到的紙條內容唸出來,並補充說明紙條的內涵,以幫助學生能掌握正確訊息。	2	

		7、教師發下每人一張空白的小紙條,並請學生在紙條上寫下一句「佳句」。 8、教師收回學生所書寫的紙條,且在學生繳交紙條的過程中,快速確認學生紙條內無不當的訊息,並放入抽籤筒中。 9、教師讓學生抽出同學所書寫的紙條,並請學生確定自己紙條的內容。 10、教師補充說明部分紙條的內容,並給予學生鼓勵。		
第 5 週	, , , <u> </u>	 教師進行抽籤,請學生依照抽籤接力念完課文,並注意學生的發音是否正確清晰。 教師解釋句段間的連結涵義,以幫助學生理解課文脈絡。 教師以提問的方式,幫助學生理解課文的內容大意。 教師說明作者的寫作方式,提供學生另一種寫作或紀錄的技巧。 教師引導學生思考,如果自己是小天使,要如何幫哭泣的文句解決問題。 教師請學生分享自己的想法,並注意學生回答時,句子的完整度、邏輯性以及發音是否正確清晰,再給予學生回饋。 	2	
第 7 週 第 8 週		 教師說明關鍵訊息,並與學生統整課文的核心。 教師以提問與洋芋片有關的問題,引起學生的興趣。 教師進行抽籤,請學生依照抽籤的順序接力念完課文,並注意學生的發音是否正確清晰。 教師引導學生發現洋芋片出現的起因與結果。 教師解釋句段的連結,以幫助學生理解課文的脈絡。 教師說明課文中角色的想法,幫助學生掌握課文的大意。 教師讓學生嘗試說說看自己對洋芋片的想法,並注意學生發言中所使用的句子是否完整有邏輯,以及發音是否正確清晰。 教師補充關於洋芋片需要注意的健康問題。 	2	
第 9 週第 10 週	示範島	1、教師進行抽籤,請學生依據抽籤順序接力念完課文,並注意學生的發音是否正確清晰。 2、教師播放環保相關的影片,並針對影片進行提問。 3、教師請學生查找影片與課文相關的訊息,並依據學生的回答進行補充與說明。 4、教師解釋句段和詞語,帶領學生理解課文脈絡和大意。 5、教師帶領學生思考課文所想傳達的意涵,以抓住課文的核心重點。 6、教師引導學生說出可如何幫助環境的方法,以及要如何執行這些方法,並鼓勵學生實際有所作為。 7、教師引導學生從小地方做起,並從個人座位和班上的環境整潔開始。	2	

		B 下學期		
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 1 週 第 2 週	主題導讀: 做日光浴的魚1	1. 教師引導學生從文本的標題,猜測此文本的內容綱要。 2. 教師請學生朗讀文本內容,並注意學生的發音是否正確與清晰,以及朗讀時的語調是否適切。 3. 教師以提問的方式,引導學生發現文本中的簡單訊息,例如:角色、時間、地點等等。 4. 教師以提問的方式,帶領學生察覺訊息間的關係、對話的輪替關係等等,例如:因果關係。 5. 教師帶領學生統整文本的內容。	2	
第 3 週	主題導讀: 做日光浴的魚2	6. 教師給予學生下週的文本資料,請學生回家進行預習,並於下次上課時攜帶。 1. 教師複習上周課堂內容。 2. 教師給予學生兩分鐘進行閱讀,以免學生因為未進行預習,而造成無法進入課堂的狀況。 3. 教師讓學生針對文本進行提問 4. 教師將學生依照班級人數原本的組別分組,並依照組別進行討論,再加以回答學生自身所提出的問題。 5. 教師視學生回答之情形給予提醒或指導。 6. 教師以提問的方式,幫助學生更加深入思考文本內涵,例如:感恩的心。 7. 教師補充文化相關資料,以利學生體驗或感受「傳統舊經驗」、「文化」。	2	
第 6 週	主題導讀: 拜訪高美溼地1	1. 教師以學生與文本相關之過去的舊經驗,作為學習動機進行提問,例如:大家有沒有出去玩的經驗?印象最深刻的是去哪裡玩呢? 2. 教師帶領學生閱讀文本,並引導學生跟著作者的回憶建構畫面。 3. 教師解釋較困難的詞彙或語句關係,並解決學生的疑問。 4. 教師進一步探討文本的內容,以及作者書寫的方式。 5. 教師發下學習單,並以後續的教學帶領學生書寫學習單。 6. 教師請學生選擇某次自己過去遊玩的舊經驗,接著回憶在自己的經驗中,有哪些想和大家分享的事件或風景。 7. 教師補充說明:除了過去的經驗之外,也可以選擇未來想去遊玩的地方。 8. 教師請學生回家收集資料(舊經驗或新規劃的內容),並簡易記錄於學習單上,以利下次的課堂內容進行。	2	
第7週第8週	主題導讀: 拜訪高美溼地2	 教師複習上周上課所講解之文本內容。 教師帶領學生閱讀文本內容,並解釋較困難的字詞和語句關係。 教師引導學生理解文本的架構和內容涵義。 教師以文本題及之內涵,補充與自然相關的資料。 	2	

		5. 教師統整並複習作者書寫的脈絡,說明寫作的技巧。6. 教師請學生分享自己回家所收集到的資料,並給予回饋。		
		7. 教師請學生參考文本的方式,寫下自己過去的經驗或未來的規劃(作文)。		
第9週	主題導讀:	1、教師進行抽籤,請學生依照抽籤的順序接力念完課文,並注意學生的發音是否正確清晰。	2	
第 10 週	便利貼的發明	2、教師以提問的方式,讓學生自主在課文中找關鍵字詞,再加以說明之。		
		3、教師解釋句段間的關係以及詞語涵義,幫助學生理解課文內容大意。		
		4、教師帶領學生思考課文的核心觀念,以及作者想傳達的意涵。		
		5、教師發下學習單,讓學生進行創意思考,並以文字輔助進行說明。		
		6、教師整合並補充相關價值觀和素養,例如:不輕言放棄、每個用品/人都有自己的價值,		
		只需要找到能發揮的地方/舞台。		