

## 7.藝術（康軒）

113 學年度六年級藝術領域/科目教學重點、教學進度及評量方式總表

| 第一學期 |                        |                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                                                                 |                      |        |                   |
|------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------|--------|-------------------|
| 教學進度 | 單元/主題名稱                | 學習重點                                                                                                                           |                                                                                                                                                 | 學習目標                                                            | 評量方式                 | 議題融入   | 混齡模式或備註<br>(無則免填) |
|      |                        | 學習表現                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                            |                                                                 |                      |        |                   |
| 第一週  | 第一單元音樂風情<br>1-1 雋永之歌   | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 演唱歌曲〈但願人長久〉。<br>2. 變聲期的唱歌方式。<br>3. 感受詩詞與中國風音樂融合之美。           | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【家庭教育】 |                   |
| 第一週  | 第三單元插畫與繪本<br>3-1 插畫家之眼 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。                                                           | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                                                | 1. 欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。<br>2. 觀察圖像的各種視覺表現差異。<br>3. 分析插畫風格的差別之處。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【環境教育】 |                   |
| 第    | 第五單元打開                 | 1-III-4 能感知、探索與表                                                                                                               | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表                                                                                                                          | 1. 認識戲劇的種類。                                                     | 口語                   | 【人權    | 【消費               |

|     |                          |                                                                                          |                                                                                                 |                                                     |                                  |        |      |
|-----|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------|--------|------|
| 一週  | 表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱       | 現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                  | 人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                                 | 2. 了解戲劇組成的元素。<br>3. 學習影像的表演及拍攝。<br>4. 培養團隊合作的能力。    | 評量<br>實作<br>評量                   | 教育】    | 者保護】 |
| 第二週 | 第一單元音樂風情<br>1-1 雋永之歌     | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 1. 欣賞〈花好月圓〉。<br>2. 認識國樂團。<br>3. 分辨吹管、拉弦、彈撥、打擊之樂器音色。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量<br>紙筆<br>評量 |        |      |
| 第二週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-2 記錄我的靈感  | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                               | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                | 1. 觀察人物、植物、建築與動物等對象，進行速寫。                           | 口語<br>評量<br>實作<br>評量             | 【人權教育】 |      |
| 第二週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。           | 1. 認識不同的戲劇種類。<br>2. 了解不同演出形式的特色。                    | 口語<br>評量<br>實作<br>評量             | 【人權教育】 |      |

|     |                          |                                                                                                    |                                                                                                                                   |                                                                                          |                      |          |  |
|-----|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|--|
| 第三週 | 第一單元音樂風情<br>1-1 雋永之歌     | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                    | 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 1. 演唱〈靜夜星空〉。<br>2. 能依力度記號演唱歌曲。<br>3. 認識數字簡譜。                                             | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 |          |  |
| 第三週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-3 圖與文字的聯想 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                                  | 1. 觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。<br>2. 透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。<br>3. 理解圖像與文字各自有不同的功能，互相配合能使訊息更清晰明白。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】   |  |
| 第三週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-1 戲劇百寶箱 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                     | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                                                                                    | 1. 了解有哪些戲劇元素。<br>2. 明白各元素在演出中的作用。<br>3. 了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。                              | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【品德教育】   |  |
| 第四週 | 第一單元音樂風情<br>1-2 吟詠大地     | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自                          | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。                                   | 1. 欣賞〈百鳥朝鳳〉。<br>2. 欣賞〈號兵的假期〉。                                                            | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【多元文化教育】 |  |

|     |                            |                                                                                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                         |                      |        |  |
|-----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|--|
|     |                            | 我觀點，以體認音樂的藝術價值。                                                                                                             |                                                                                                                                 |                                                                                         |                      |        |  |
| 第四週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-4 繪本之窗      | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                                               | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                                | 1. 認識繪本的基本結構和各種形式。<br>2. 感受不同形式繪本的觀感差異。                                                 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】 |  |
| 第四週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                     | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                   | 1. 了解影像與劇場表演的不同。<br>2. 練習不同的鏡頭拍攝技巧。<br>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。<br>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【科技教育】 |  |
| 第五週 | 第一單元音樂風情<br>1-2 吟詠大地       | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術 | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。<br>2. 認識 D.C. 反始記號、Fine。                                               | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【品德教育】 |  |

|     |                            |                                                                                         |                                                                                                                                                   |                                                                                         |              |        |  |
|-----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|--|
|     |                            | 價值。                                                                                     |                                                                                                                                                   |                                                                                         |              |        |  |
| 第五週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-5 圖解繪本製作    | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。                      | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                           | 1. 認知繪本的製作流程與注意事項。                                                                      | 口語評量         | 【人權教育】 |  |
| 第五週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                                     | 1. 了解影像與劇場表演的不同。<br>2. 練習不同的鏡頭拍攝技巧。<br>3. 了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。<br>4. 學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。 | 口頭評量<br>實作評量 | 【科技教育】 |  |
| 第六週 | 第一單元音樂風情<br>1-2 吟詠大地       | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。       | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 | 1. 演唱歌曲〈我願意山居〉。<br>2. 二聲部合唱。<br>3. 認識 68 拍。                                             | 口語評量<br>實作評量 | 【環境教育】 |  |
| 第六週 | 第三單元插畫與繪本                  | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。                                                            | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。                                                                                                                     | 1. 發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、                                                              | 實作評量         | 【環境教育】 |  |

|     |                            |                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                  |              |        |  |
|-----|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------|--|
| 週   | 3-6 創作我的繪本                 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。                                 | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                                                                 | 角色與場景設計等規畫。<br>2. 認識分鏡表的意義與跨頁的概念。                                                | 同儕互評         |        |  |
| 第六週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。  | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                   | 1. 學習不同的鏡頭拍攝角度。<br>2. 了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。                                          | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |  |
| 第七週 | 第一單元音樂風情<br>1-3 小小愛笛生      | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。          | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。<br>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。<br>3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】 |  |
| 第七週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-6 創作我的繪本    | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                                | 1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。                                                           | 實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】 |  |
| 第   | 第五單元打開                     | 1-III-4 能感知、探索與表                                                                         | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音                                                                                                          | 1. 認識李屏賓及其代表作。                                                                   | 口語           | 【品德    |  |

|     |                            |                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                  |              |          |  |
|-----|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|--|
| 七週  | 表演新視界<br>5-2 影像表演的世界       | 現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                  | 效果等整合呈現。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                                         | 2. 認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。                                                              | 評量           | 【教育】     |  |
| 第八週 | 第一單元音樂風情<br>1-3 小小愛笛生      | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。          | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。<br>2. 英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。<br>3. 習奏〈練習曲〉、〈白髮吟〉。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】   |  |
| 第八週 | 第三單元插畫與繪本<br>3-6 創作我的繪本    | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。                                                | 1. 操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案。                                                           | 實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】   |  |
| 第八週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。                                                        | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。                                                                                                  | 1. 理解分鏡的用意。<br>2. 學會製作分鏡表。                                                       | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】   |  |
| 第九週 | 第二單元齊聚藝堂                   | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，                                                             | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共                                                                                         | 1. 認識歌劇的形式。<br>2. 欣賞歌劇《魔笛》。                                                      | 口語評量         | 【多元文化教育】 |  |

|     |                                               |                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                     |                      |              |  |
|-----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|--|
| 週   | 2-1 歌劇Fun 聲唱                                  | <p>以表達情感。</p> <p>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-Ⅲ-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>鳴等。</p> <p>音 E-Ⅲ-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-Ⅲ-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> | 3. 聆聽〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。                                              | 實作<br>評量             | 育】           |  |
| 第九週 | <p>第四單元</p> <p>動畫冒險王</p> <p>4-1 動畫傳說覺醒</p>    | <p>2-Ⅲ-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>                          | <p>視 A-Ⅲ-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-Ⅲ-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>視 P-Ⅲ-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>                          | <p>1. 認識動畫的成因：視覺暫留。</p> <p>2. 臺灣視覺暫留裝置作品賞析。</p> <p>3. 臺灣動畫影片欣賞。</p> | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【多元<br>文化教育】 |  |
| 第九週 | <p>第五單元打開</p> <p>表演新視界</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> | <p>1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-Ⅲ-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>             | <p>表 E-Ⅲ-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p> <p>表 E-Ⅲ-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>                                   | <p>1. 完成分鏡表。</p> <p>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p>                             | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【科技<br>教育】   |  |
| 第十週 | <p>第二單元齊聚</p> <p>藝堂</p> <p>2-1 歌劇Fun 聲唱</p>   | <p>1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-Ⅲ-1 能使用適當的音樂</p>                                                 | <p>音 E-Ⅲ-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-Ⅲ-1 音樂相關藝文活動。</p>                                                 | <p>1. 認識二重唱。</p> <p>2. 聆聽〈捕鳥人二重唱〉。</p> <p>3. 認識低音譜號。</p>            | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【多元<br>文化教育】 |  |

|      |                                       |                                                                                                             |                                                                                                     |                                                              |                      |          |  |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------|----------|--|
|      |                                       | <p>語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>                         |                                                                                                     |                                                              |                      |          |  |
| 第十週  | <p>第四單元動畫冒險王</p> <p>4-2 翻轉動畫</p>      | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>                            | <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p>                                | 1. 製作翻轉盤                                                     | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【科技教育】   |  |
| 第十週  | <p>第五單元打開表演新視界</p> <p>5-2 影像表演的世界</p> | <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>     | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p>          | <p>1. 完成分鏡表。</p> <p>2. 安排每個分鏡的拍攝方式。</p>                      | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【品德教育】   |  |
| 第十一週 | <p>第二單元齊聚藝堂</p> <p>2-1 歌劇 Fun 聲唱</p>  | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及</p> | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> | <p>1. 義大利歌劇的源起與形式。</p> <p>2. 歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>3. 〈茉莉花〉。</p> | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【多元文化教育】 |  |

|      |                            |                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                                         |                      |          |  |
|------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|----------|--|
|      |                            | 唱奏表現，以分享美感經驗。                                                                                                                  |                                                                                                                                        |                                                         |                      |          |  |
| 第十一週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-3 幻影高手對決    | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                     | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                             | 1. 進行幻影箱實驗。<br>2. 設計動作分格的連續漸變畫面。                        | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【科技教育】   |  |
| 第十一週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。                        | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                      | 1. 製作或準備服裝道具。<br>2. 確認每一鏡的走位及表演方式。                      | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【性別平等教育】 |  |
| 第十二週 | 第二單元齊聚藝堂<br>2-1 歌劇 Fun 聲唱  | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 | 1. 討論歌劇《杜蘭朵公主》劇情。<br>2. 聆聽歌劇選粹〈公主徹夜未眠〉。<br>3. 介紹浦契尼的生平。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【多元文化教育】 |  |
| 第    | 第四單元動畫                     | 1-III-2 能使用視覺元素和                                                                                                               | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素                                                                                                                 | 1. 以黑板動畫為動作變化之                                          | 口語                   | 【科技      |  |

|      |                                   |                                                                                                                                |                                                                                                                                        |                                                                |                      |              |  |
|------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|--|
| 十二週  | 冒險王<br>4-4 會動的小世界                 | 構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                                     | 的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                                                   | 練習。<br>2. 試用動畫拍攝的行動載具和應用軟體。<br>3. 以黑板動畫為應用軟體操作之練習。             | 評量<br>實作<br>評量       | 【教育】         |  |
| 第十二週 | 第五單元打開<br>表演新視界<br>5-2 影像表演的世界    | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。                        | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。                      | 1. 製作或準備服裝道具。<br>2. 確認每一鏡的走位及表演方式。                             | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【性別<br>平等教育】 |  |
| 第十三週 | 第二單元齊聚<br>藝堂<br>2-2 音樂劇 in Taiwan | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 | 1. 介紹臺灣著名音樂劇。<br>2. 說明音樂劇的形式。<br>3. 介紹鄧雨賢生平。<br>4. 解說《四月望雨》劇情。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【多元<br>文化教育】 |  |
| 第十   | 第四單元動畫<br>冒險王                     | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。                                                                                                   | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。                                                                                                          | 1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。                                        | 口語<br>評量             | 【科技<br>教育】   |  |

|      |                               |                                                                                                           |                                                                                                                   |                                                            |              |          |  |
|------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------|----------|--|
| 三週   | 4-4 會動的小世界                    | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                                | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                                         | 2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。                            | 實作評量         |          |  |
| 第十三週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界    | 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。   | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 1. 學會影像表演的方式及拍攝技巧。<br>2. 完成所需的每一個鏡頭。<br>3. 團隊合作。           | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】   |  |
| 第十四週 | 第二單元齊聚藝堂<br>2-2 音樂劇 in Taiwan | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。                          | 1. 演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。                                          | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】 |  |
| 第十四週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-5 尋寶特攻計畫       | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                        | 1. 討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。<br>2. 選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元素。 | 口語評量<br>實作評量 | 【科技教育】   |  |
| 第    | 第五單元打開                        | 3-III-2 能了解藝術展演流                                                                                          | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素                                                                                            | 1. 學會影像表演的方式及拍                                             | 口語           | 【品德      |  |

|      |                                      |                                                                                                           |                                                                                             |                                                   |                      |                          |  |
|------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------|--------------------------|--|
| 十四週  | 表演新視界<br>5-2 影像表演<br>的世界             | 程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。                   | (主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 | 攝技巧。<br>2. 完成所需的每一個鏡頭。<br>3. 團隊合作。                | 評量<br>實作<br>評量       | 【教育】                     |  |
| 第十五週 | 第二單元齊聚<br>藝堂<br>2-2 音樂劇 in<br>Taiwan | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。    | 1. 演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。                                 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權<br>教育】               |  |
| 第十五週 | 第四單元動畫<br>冒險王<br>4-6 踏上英雄<br>旅途      | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。                                         | 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                                      | 1. 已具備小組合作、溝通討論的經驗。<br>2. 已具備使用行動載具、運用應用軟體的經驗和能力。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權<br>教育】               |  |
| 第十五週 | 第五單元打開<br>表演新視界<br>5-2 影像表演<br>的世界   | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>3-III-4 能與他人合作規劃                                  | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 1. 學會剪接、特效、配音等技巧。<br>2. 完成影片的後製。                  | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權<br>教育】<br>【品德<br>教育】 |  |

|      |                            |                                                                                                                      |                                                                                                                                 |                                                                                       |                                  |                  |  |
|------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------|--|
|      |                            | 藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。                                                                                                  |                                                                                                                                 |                                                                                       |                                  |                  |  |
| 第十六週 | 第二單元聲齊聚藝堂<br>2-3 小小愛笛生     | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                                      | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 學習高音 Sol 的指法。<br>2. 利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。<br>3. 習奏〈可愛小天使〉二部合奏，感受二個聲部同時進行時的和聲效果。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量             | 【人權教育】           |  |
| 第十六週 | 第四單元動畫冒險王<br>4-7 高手過招      | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。                                          | 1. 進行動畫的影像檢查與輸出存檔。<br>2. 規畫動畫首映會，上臺介紹分享，並進行回饋與建議。                                     | 口語<br>評量<br>實作<br>評量<br>同儕<br>互評 | 【人權教育】<br>【科技教育】 |  |
| 第十六週 | 第五單元打開表演新視界<br>5-2 影像表演的世界 | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。                          | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。                                     | 1. 成果發表。<br>2. 欣賞他人的作品。                                                               | 口語<br>評量<br>實作<br>評量             | 【人權教育】<br>【品德教育】 |  |

|      |                                    |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                     |                                                                                                  |                      |                            |  |
|------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|--|
| 第十七週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱              | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> | <p>1. 習唱歌曲〈海洋〉。</p> <p>2. 用直笛模仿海鷗叫聲、輪船汽笛聲，以及海浪的聲音。</p> <p>4. 習奏〈燈塔〉。</p> <p>3. 欣賞《天方夜譚》。</p>     | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【環境教育】<br>【人權教育】           |  |
| 第十八週 | 第六單元海洋家園<br>6-1 大海的歌唱<br>6-2 美麗海樂園 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>        | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>                             | <p>1. 欣賞歌曲〈歡樂海世界〉。</p> <p>2. 認識邦戈鼓與康加鼓。</p> <p>3. 欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。</p> <p>4. 了解人類與海洋的關係。</p> | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【環境教育】<br>【品德教育】<br>【人權教育】 |  |
| 第十九週 | 第六單元海洋家園<br>6-2 美麗海樂園<br>6-3 海洋之舞  | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>                                                                 | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p>                                                              | <p>1. 認識裝置藝術。</p> <p>2. 能用回收物創作，達到再利用的目標。</p> <p>3. 欣賞布在舞臺上創造的效果。</p>                            | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【環境教育】<br>【人權教育】           |  |

|      |                          | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。                           | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                                              |                                                  |                      |          |               |
|------|--------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|----------|---------------|
| 第廿週  | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 了解布的材質與特性。<br>2. 排練一段與布合作的表演。                 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】   |               |
| 第廿一週 | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 了解布的材質與特性。<br>2. 排練一段與布合作的表演。                 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】   |               |
| 第廿二週 | 第六單元<br>海洋家園<br>6-3 海洋之舞 | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 了解布的材質與特性。<br>2. 排練一段與布合作的表演。                 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】   |               |
| 第二學期 |                          |                                                        |                                                                                 |                                                  |                      |          |               |
| 教學進度 | 單元/主題名稱                  | 學習重點                                                   |                                                                                 | 學習目標                                             | 評量方式                 | 議題融入     | 混齡模式或備註（無則免填） |
|      |                          | 學習表現                                                   | 學習內容                                                                            |                                                  |                      |          |               |
| 第一週  | 第一單元世界音樂<br>1-1 唱遊世界     | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                     | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。                                      | 1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。<br>2. 利用頑固伴唱為歌曲伴 | 口語<br>評量<br>實作       | 【多元文化教育】 |               |

|     |                             |                                                                                           |                                                                                                                     |                                                                     |                      |                    |  |
|-----|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|--|
|     |                             | 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。                                               | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                                                   | 奏。<br>3. 複習切分音節奏。                                                   | 評量                   | 【國際教育】             |  |
| 第一週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-1 抓住你的目光 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。                      | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                          | 1. 引導學生賞析海報的編排設計。<br>2. 探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。                    | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】             |  |
| 第一週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-1 讓我帶你去看戲    | 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。                                 | 1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。<br>2. 製作藝文活動一覽表。<br>3. 劇場禮儀注意事項。<br>4. 認識劇場的組成結構。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】             |  |
| 第二週 | 第一單元世界音樂<br>1-1 唱遊世界        | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。               | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 演唱歌曲〈櫻花〉。<br>2. 認識日本五聲音階。                                        | 口語<br>評量             | 【多元文化教育】<br>【國際教育】 |  |
| 第二週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展               | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件                                          | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行                                                             | 1. 設計文字來呼應海報的主題和風格。<br>2. 從字義、字形，搭配效果                               | 口語<br>評量<br>實作       | 【人權教育】             |  |

|             |                                        |                                                                                                               |                                                                               |                                                                  |                      |                            |  |
|-------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------|--|
|             | 3-2 字裡行間<br>表情意                        | 及藝術作品的看法，並欣賞<br>不同的藝術與文化。                                                                                     | 文化的特質。                                                                        | 創思設計文字。                                                          | 評量                   |                            |  |
| 第<br>二<br>週 | 第五單元戲劇<br>百寶箱<br>5-1 讓我帶你<br>去看戲       | 2-III-6 能區分表演藝術類<br>型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演<br>藝術的構成要素，並表達意<br>見。                                           | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技<br>巧和元素的組合。                                            | 1. 了解舞臺與觀眾席的關<br>係。<br>2. 認識鏡框式舞臺、伸展式<br>舞臺、中心式舞臺及實驗劇<br>場等舞臺形式。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權<br>教育】                 |  |
| 第<br>三<br>週 | 第一單元世界<br>音樂<br>1-1 唱遊世界               | 2-III-4 能探索樂曲創作背<br>景與生活的關聯，並表達自<br>我觀點，以體認音樂的藝術<br>價值。                                                       | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國<br>民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音<br>樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳<br>統藝師與創作背景。 | 1. 欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭<br>勇士〉。<br>2. 認識風笛。                               | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【多元<br>文化教育】<br>【國際<br>教育】 |  |
| 第<br>三<br>週 | 第三單元歡迎<br>來看我的畢業<br>展<br>3-3 版面編排<br>趣 | 1-III-2 能使用視覺元素和<br>構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的<br>構成要素與形式原理，並<br>表達自己的想法。                              | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素<br>的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺<br>美感。            | 1. 探討海報主題風格與版面<br>構成、圖文配置的關係。<br>2. 分析不同的版面設計呈現<br>效果的差異。        | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權<br>教育】                 |  |
| 第<br>三<br>週 | 第五單元戲劇<br>百寶箱<br>5-2 跨國界的<br>表演藝術      | 2-III-6 能區分表演藝術類<br>型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演<br>藝術的構成要素，並表達意<br>見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或<br>展演覺察議題，表現人文關<br>懷。 | 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                                                        | ●欣賞東、西方的歌劇、偶<br>劇與語言藝術，並比較其彼<br>此間的差異。                           | 口語<br>評量             | 【國際<br>教育】<br>【人權<br>教育】   |  |
| 第           | 第一單元世界                                 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏                                                                                              | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、                                                        | 1. 認識烏克麗麗。                                                       | 口語                   | 【人權                        |  |

|     |                               |                                                                                                                |                                                                                                                                      |                                                |                      |                    |  |
|-----|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------|--------------------|--|
| 四週  | 音樂<br>1-2 樂器嘉年華               | 及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 2. 演唱二部合唱〈珍重再見〉。<br>3. 認識漸慢記號。                 | 評量<br>實作<br>評量       | 【多元文化教育】           |  |
| 第四週 | 第三單元歡迎來看我的畢業展<br>3-4 讓海報更「出色」 | 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                                  | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。                                                                            | 1. 賞析不同配色海報，所呈現配色效果。<br>2. 運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【科技教育】             |  |
| 第四週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-2 跨國界的表演藝術     | 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                             | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                                                | ●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。                              | 口語<br>評量             | 【人權教育】<br>【國際教育】   |  |
| 第五週 | 第一單元世界音樂<br>1-2 樂器嘉年華         | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。                                                                      | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國                                                                    | 1. 認識手風琴。<br>2. 欣賞那不勒斯民謠〈Santa Lucia〉。         | 口語<br>評量<br>實作       | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |  |

|     |                                         |                                                                                                          |                                                                                                                |                                                                                         |                      |                    |  |
|-----|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|--|
|     | 華                                       | <p>驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>  | <p>民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>       |                                                                                         | 評量                   | 文化教育】              |  |
| 第五週 | <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>3-5 讓邀請卡動起來</p> | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>                                                                        | <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>                                                                               | <p>1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。</p> <p>2. 學會拉動式卡片作法。</p>                                     | 實作<br>評量<br>同儕<br>互評 | 【科技教育】             |  |
| 第五週 | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-2 跨國界的表演藝術</p>    | <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>                                         | <p>1. 介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。</p> <p>2. 介紹羅斌與東西方偶的差異。</p> <p>3. 介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。</p> | 口語<br>評量             | 【人權教育】<br>【國際教育】   |  |
| 第六週 | <p>第一單元世界音樂</p> <p>1-2 樂器嘉年華</p>        | <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背</p>                                 | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳</p> | <p>1. 認識南美洲排笛。</p> <p>2. 欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。</p>                                              | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】<br>【多元文化教育】 |  |

|     |                                         |                                                                                                  |                                                                                                                                                |                                                                         |                      |        |  |
|-----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------|--|
|     |                                         | <p>景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>                    | <p>統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>                                                                         |                                                                         |                      |        |  |
| 第六週 | <p>第三單元歡迎來看我的畢業展</p> <p>3-5 讓邀請卡動起來</p> | <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>                                                                | <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>                                                                                                               | <p>1. 探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。</p> <p>2. 學會拉動式卡片作法。</p>                     | 實作<br>評量<br>同儕<br>互評 | 【科技教育】 |  |
| 第六週 | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-3 戲服說故事</p>       | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。</p>                                                                                           | <p>1. 藉由服裝造型聯想，激發學生想像力。</p> <p>2. 理解服裝造型涵蓋項目。</p> <p>3. 認識服裝造型的功能。</p>  | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】 |  |
| 第七週 | <p>第一單元世界音樂</p> <p>1-3 小小愛笛生</p>        | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>       | <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> | <p>1. 複習高音 Sol 指法，習奏曲調。</p> <p>2. 習奏高音 La。</p> <p>3. 習奏二部合奏〈銀色小莓樹〉。</p> | 實作<br>評量             | 【人權教育】 |  |
| 第   | 第三單元歡迎                                  | <p>1-III-2 能使用視覺元素和</p>                                                                          | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素</p>                                                                                                                  | <p>1. 了解導覽手冊的創意設計</p>                                                   | 口語                   | 【科技    |  |

|     |                           |                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |                                                               |                      |                  |  |
|-----|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|------------------|--|
| 七週  | 來看我的畢業展<br>3-6 讓看展有「藝」思   | 構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。                                                                                     | 的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                                                                 | 與美感形式。<br>2. 運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。                            | 評量<br>實作<br>評量       | 【人權教育】           |  |
| 第七週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事    | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                        | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。                                                                                                                       | 1. 了解劇場角色服裝設計要點。<br>2. 了解設計角色服裝時要考慮的因素。<br>3. 認識服裝造型配件與道具的分別。 | 口語<br>評量             | 【人權教育】           |  |
| 第八週 | 第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程      | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 | 1. 複習反復記號。<br>2. 複習切分音節奏。<br>3. 演唱歌曲〈陽光和小雨〉。                  | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |  |
| 第八週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-1 需求調查 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關                                                                     | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                                                                                                                   | 1. 思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。<br>2. 進行訪問，並製作圖表。                       | 實作<br>評量             | 【人權教育】<br>【資訊教育】 |  |

|     |                                      |                                                                                                                                |                                                                                         |                                                         |                      |                  |  |
|-----|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|------------------|--|
|     | 員                                    | 懷。                                                                                                                             |                                                                                         |                                                         |                      |                  |  |
| 第八週 | 第五單元戲劇<br>百寶箱<br>5-3 戲服說故事           | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                      | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。                                                               | ●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。                                       | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】<br>【國際教育】 |  |
| 第九週 | 第二單元展翅<br>高歌<br>2-1 心靈旅程             | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。                        | 1. 演唱歌曲〈散步〉。<br>2. 複習附點八分音符加十六音符。                       | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】<br>【環境教育】 |  |
| 第九週 | 第四單元校園<br>遊戲場改造計畫<br>4-2 尋找特色<br>遊戲場 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                                   | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 | 1. 欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。<br>2. 引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】 |  |
| 第   | 第五單元戲劇                               | 1-III-4 能感知、探索與表                                                                                                               | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技                                                                  | 1. 認識各種織品的特性。                                           | 口語                   | 【人權              |  |

|     |                            |                                                                                                                   |                                                                                                                                     |                                         |                      |                  |  |
|-----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------|------------------|--|
| 九週  | 百寶箱<br>5-3 戲服說故事           | 現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。                                                                           | 巧和元素的組合。                                                                                                                            | 2. 了解各種材質在服裝上的應用。                       | 評量<br>實作<br>評量       | 【教育】             |  |
| 第十週 | 第二單元展翅高歌<br>2-1 心靈旅程       | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 | 1. 欣賞〈小星星變奏曲〉。<br>2. 認識變奏曲。<br>3. 創作曲調。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】           |  |
| 第十週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-3 點子大集合 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                      | 視 E-III-3 設計思考與實作。                                                                                                                  | ●引導小組進行遊戲場設計發想。                         | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】<br>【資訊教育】 |  |
| 第十週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事     | 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                         | 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。                                                                                                           | ●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。                      | 口語<br>評量             | 【人權教育】           |  |
| 第   | 第二單元展翅                     | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏                                                                                                  | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、                                                                                                              | ●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。                           | 口語                   | 【人權              |  |

|      |                             |                                                                                                                |                                                                                           |                                                  |                      |                  |  |
|------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|------------------|--|
| 十一週  | 高歌<br>2-2 愛的祝福              | 及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 | 合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 |                                                  | 評量<br>實作<br>評量       | 教育】              |  |
| 第十一週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-4 我們的遊戲場 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                     | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。          | 1. 小組討論後，將結果統整於改造計畫表。<br>2. 依照計畫表繪製設計圖。          | 實作<br>評量             | 【人權教育】<br>【戶外教育】 |  |
| 第十一週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事      | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。                                                            | 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                                            | 1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。<br>2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。 | 實作<br>評量             | 【人權教育】<br>【科技教育】 |  |
| 第十二週 | 第二單元展翅高歌<br>2-2 愛的祝福        | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及                                             | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音     | 1. 欣賞〈離別曲〉。<br>2. 介紹音樂家蕭邦。                       | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】           |  |

|      |                                         |                                                                                                                                |                                                                                                                         |                                                             |                         |                             |  |
|------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|--|
|      |                                         | <p>唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>                                                        | <p>樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>                                                                                       |                                                             |                         |                             |  |
| 第十二週 | <p>第四單元校園遊戲場改造計畫</p> <p>4-5 創作遊戲場模型</p> | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>                    | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>                         | <p>1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。</p> <p>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。</p>      | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>【戶外教育】</p> |  |
| 第十二週 | <p>第五單元戲劇百寶箱</p> <p>5-3 戲服說故事</p>       | <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p>                                                                 | <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>                                             | <p>1. 從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。</p> <p>2. 依據所設計的造型，進行動作的編排。</p> | <p>實作評量</p>             | <p>【人權教育】</p> <p>【科技教育】</p> |  |
| 第十三週 | <p>第二單元展翅高歌</p> <p>2-2 愛的祝福</p>         | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> | <p>1. 演唱歌曲〈感謝有你〉。</p> <p>2. 創作歌詞。</p>                       | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【人權教育】</p>               |  |

|      |                              |                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                               |                      |                              |  |
|------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|--|
|      |                              | 我觀點，以體認音樂的藝術價值。                                                                          |                                                                                                                                 |                                                               |                      |                              |  |
| 第十三週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫<br>4-5 創作遊戲場模型 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                | 1. 尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2. 運用材料、工具，製作遊戲場模型。                   | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】<br>【戶外教育】             |  |
| 第十三週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事       | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。                                      | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。                       | 1. 編寫一個故事，繪製設計圖。<br>2. 能夠依據角色製作服裝造型。                          | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】<br>【科技教育】<br>【性別平等教育】 |  |
| 第十四週 | 第二單元展翅高歌<br>2-3 小小愛笛生        | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。          | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 複習高音 La 指法。<br>2. 習奏〈練習曲〉、〈My Bonnie Lies over the Ocean〉。 | 實作<br>評量             | 【人權教育】                       |  |
| 第十四週 | 第四單元校園遊戲場改造計畫                | 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                                                    | 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境                                                                             | 1. 遊戲場作品展示。<br>2. 討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。                      | 實作<br>評量             | 【人權教育】<br>【戶外教育】             |  |

|      |                        |                                                                                                     |                                                                                                           |                                                                                      |                      |                              |  |
|------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------|--|
| 週    | 4-6 展示我的遊戲場            | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                                      | 藝術。                                                                                                       |                                                                                      |                      | 教育】<br>【資訊教育】                |  |
| 第十四週 | 第五單元戲劇百寶箱<br>5-3 戲服說故事 | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。                                                 | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 1. 編寫一個故事，繪製設計圖。<br>2. 能夠依據角色製作服裝造型。                                                 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】<br>【科技教育】<br>【性別平等教育】 |  |
| 第十五週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-1 珍藏自己  | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。                               | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。                                                | 1. 觀察自己不同時期的照片。<br>2. 欣賞藝術家的自畫像。<br>3. 察鏡中的自己，並描繪自畫像。<br>4. 運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【品德教育】<br>【人權教育】             |  |
| 第十六週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。                   | 1. 演唱歌曲〈知足〉。<br>2. 欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。<br>3. 認識音樂家小約翰·史特勞斯。                           | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】                       |  |

|      |                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                  |                                                         |                      |        |  |
|------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------|--------|--|
|      |                                    | 景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。                                                                                           |                                                                                                                  |                                                         |                      |        |  |
| 第十七週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事 | 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 | 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。                       | 1. 為畢業典禮選擇配樂。<br>2. 分享六年印象最深刻的事。<br>3. 運用各種表演形式，發表畢業展演。 | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】 |  |
| 第十八週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事           | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                      | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 | ●小組分工合作完成演出。                                            | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】 |  |
| 第十九週 | 第六單元祝福與回憶<br>6-3 屬於我們的故事           | 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。                                                        | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、                | ●小組分工合作完成演出。                                            | 口語<br>評量<br>實作<br>評量 | 【人權教育】 |  |

|  |  |                                |                 |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------|-----------------|--|--|--|--|
|  |  | 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。 |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------|-----------------|--|--|--|--|

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、**生命**、法治、科技、資訊、能源、**安全**、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、**戶外教育**、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、**交通安全**、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a. 全班教學(使用同一份教材)

b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)