

(三) 其他類課程計畫

1.本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

實施年級：113 學年度【一】年級				
節數分配：上學期(20)週(33)節、下學期(20)週(33)節，合計(66)節。				
(1) 上學期				
項目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
戶外教育-上學期第十一週戶外教育	生活-E-A1	<p>低年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由觀察早期的天然生活用品及其原料，感知生活中的人事物。 藉由認識至少三種民俗植物與它們的用途，了解人事物彼此間的相互關係。 藉由探究大自然產物為素材，培養應用於日常生活的興趣。 	參與活動	
校際/班級交流-性平暨性侵宣導	生活-E-B1	低年級：透過生理性別、性傾向、性別特質與性別認同，以培養學生認識性別多元面貌。	參與活動	
校際/班級交流-上學期第十五週校慶活動	生活-E-C2 健體-E-C2	<p>低年級：</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 透過走、跑、跳與投擲遊戲，表現基本動作與模仿的能力。 	表演、實際操作	

班級輔導-藍天 潛能開發	健體-E-A1 生活-E-A1	<p>1.透過身體表演活動訓練，培養學生身心健全發展，促進並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>2.透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p>	實際操作	
-----------------	--------------------	--	------	--

(2) 下學期

項目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
校際/班級交流 -性平暨性侵宣導	生活-E-B1 健體-E-B1	低年級：覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	參與活動	
校際/班級交流 -下學期第七週 兒童節	生活 E B1	低年級：透過參與歡樂的慶祝兒童節活動，讓學生認識兒童節的由來，引導學生對成長過程中幫助自己的人說出感謝之語。	參與活動	
校際/班級交流 -下學期第九週 一二年級普及化運動	健體-E-C2	低年級：透過唱、跳與模仿性律動遊戲，培養學生表現基本動作與模仿的能力。	表演、實際操作	
校際/班級交流 -下學期第十二週母親節活動	生活-E-C2	低年級：透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	表演、實際操作	

校際/班級交流 -下學期第十九週畢業典禮	生活-E-C2	低年級：透過表演活動訓練，培養學生願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	表演、實際操作	
班級輔導-藍天潛能開發	健體-E-A1 生活-E-A1	1.透過身體表演活動訓練，培養學生身心健全發展，促進並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 2.透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	實際操作	

2.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

(1) 戶外教育

A 上學期						
教學進度	主題/單元名稱	學習活動			節數	備註
第 9 週	上學期第十一週 戶外教育	【低年級：生活智慧王】 活動一：穿越時空 認識早期生活用品的原料及用途，讓學生瞭解長輩們食、衣、住、行上的生態智慧，崇敬永續利用有限的資源，達到人類與自然之間的共存共榮。 活動二：生態智慧 在很早以前，便利商店、車子和水泥房並沒那麼普遍，了解過去長輩們是如何滿足食、衣、住、行，讓學生瞭解植物是如何被應用在生活中！ 活動三：竹有好玩 「竹子」這種植物多才多藝，就連簡單的天然竹片都能有千變萬化的玩法！讓學生利用簡單又			7	環 E1 環 E3 戶 E2 戶 E7

		<p>天然的竹片，體驗好玩又刺激的童玩活動！</p> <p>活動四：自然臉譜</p> <p>透過利用活動二所檢拾的自然素材，創作拼貼出自己的自然臉譜，也省思到大自然的一切都是寶，只要用心，俯拾即是的自然素材皆是有用的資源。</p>		
--	--	--	--	--

(2) 校際/班級交流

項目：校際/班級交流				
A 上學期				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 8 週	性平暨性侵宣導	<p>【低年級：獨一無二的我】</p> <p>學習目標：透過生理性別、性傾向、性別特質與性別認同，以培養學生認識性別多元面貌。</p> <p>活動一：我的喜好</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放影片「唐朝小栗子——男生和女生的戰爭」，讓學童從影片中觀察男生、女生的特質和互動狀況。 教師在黑板上張貼男孩、女孩圖卡，教師透過提問讓學生思考男生、女生的不同。 教師請學生分享自己的喜好。 <p>活動二：男生女生配</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師準備沒有頭髮，只有五官的人形圖卡兩張，長髮、短髮圖案各一，粉色與深色衣服各一、漂亮皮包、帥氣手槍各一。 教師展示圖卡，請學生發表意見，並合作完成一男一女兩個人偶的配件拼貼。 教師整理學童的回答並歸納，男孩會留短髮、穿深色衣服、拿槍；女孩則留長髮、著粉色衣服、背漂亮皮包。 教師展示學童剛剛完成的作品，再次印證剛才歸納出的結論，男孩通常有陽剛的穿著和打扮，女孩則相對陰柔。 教師將黑板上人偶的部分裝扮互換，並詢問學童意見，例如：如果這個女生想剪帥氣的短髮，可不可以呢？如果這個男孩想穿粉紅色的衣服，可不可以呢？ 教師展示不同於性別刻板印象穿著打扮的男女(例如：女生剪短髮、女生喜歡打球跑步、男生穿粉色的衣服或鞋子)，並請學生想一想生活周遭有沒有遇過這樣穿著打扮的人。 教師統整，每個人都有不同的特質和長相，喜歡的東西也不同，我們應該學習尊重與包容別人的不同想法。 	1	晨光宣導 性 E1 性 E2 性 E8
第 9 週	性平暨性侵宣導	<p>【低年級：勇敢說不，保護自己】</p> <p>學習目標：透過個人衛生與性教育，了解身體的部位與衛生保健的重要性，以培養學生表現安</p>	1	晨光宣導 性 E4

		<p>全的身體活動行為。</p> <p>活動一：身體紅綠燈</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備男孩、女孩圖卡各一張。 2. 教師告訴學童，除了遊戲有「紅綠燈」，我們的身體也有「紅綠燈」，分別代表的是別人可以碰觸的部位和別人不可以隨意碰觸的部位。 3. 教師請學生分享自己心目中的身體紅綠燈。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 在覺得被別人碰到也沒關係(例如遊戲時，常會碰到)的地方貼上綠點。 (2) 在被別人碰到時會稍微覺得不舒服的地方貼上黃點。 (3) 在絕對不希望別人碰到的地方貼上紅點。 <p>活動二：面對親密的人也要有界限</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講述繪本《家族相簿》。 2. 教師提問以下問題，並請學生口頭回答 <ol style="list-style-type: none"> (1) 小妮絲最喜歡的東西是什麼？ (2) 小妮絲的媽媽為什麼禁止他們再到沙發上玩？ (3) 陪伴小妮絲到沙發上找米老鼠的是誰？ (4) 瓦提亞叔叔做了什麼事讓小妮絲覺得很難過？ (5) 瓦提亞叔叔為什麼要騙小妮絲的媽媽，說他在教小妮絲背乘法表？ (6) 叔叔和小妮絲的祕密是什麼？ (7) 叔叔用什麼來威脅小妮絲不准把祕密告訴別人？ 3. 教師統整：就算是親戚或親密的人，我們也要明確保護自己，讓身體界線不受侵犯，當別人跟我們發生身體碰觸有關的行為，只要覺得不舒服，就不要勉強自己去接受。 	性 E5 性 E12	
第 15 週	上學期第十五週 校慶活動	<ol style="list-style-type: none"> 1.學生練習表演節目。 2.學生了解校慶活動流程。 3.學生進行各項田徑項目之練習 	7	舞蹈老師 家 E13

B 下學期

教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 8 週	性平暨性侵宣導	<p>【低年級：家事小偵探】</p> <p>學習目標：覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生分享自己家裡的家事分工並做統計： <ol style="list-style-type: none"> (1) 上星期準備早餐次數最多的家人是哪位？ (2) 上星期洗碗次數最多的家人是哪位？ (3) 上星期洗衣服次數最多的家人是哪位？ (4) 上星期誰整理過自己的房間？ 	1	晨光宣導 性 E3 性 E9

		<p>(5) 上星期誰幫忙做了家事？做什麼家事？</p> <p>2. 教師提問以下問題，並請學童口頭回答：</p> <p>(1) 從這個調查表，我們可以發現在大部分家庭中，誰最常做家事？</p> <p>(2) 家事應該是誰負責？</p> <p>(3) 在那麼多家事中，有沒有哪一項是你可以勝任的？</p> <p>3. 教師統整：家事不是某個家人的事，而是全家人的事，所以應該分工合作。</p>		
第 9 週	性平暨性侵宣導	<p>【低年級：我喜歡】</p> <p>學習目標：透過個人衛生與性教育，了解身體的部位與衛生保健的重要性，以培養學生表現安全的身體活動行為。</p> <p>1. 教師播放投影片，呈現食、衣、行、休閒各類圖片，讓小朋友邊看圖片，邊發表自己平常喜歡吃的東西或喜歡玩的遊戲。</p> <p>2. 教師請學生發表符合自己很喜歡，或曾經接觸過的項目。</p> <p>3. 教師統計學生喜好情形並找出只有男生或只有女生使用過的項目。</p> <p>4. 統計結果可能會沒有只有單一性別使用過的項目，或是找到蘇格蘭裙、顏色鮮豔的衣服等答案。</p> <p>5. 教師播放事先準備的投影片，讓學生看一整群外國男生穿蘇格蘭裙遊行的照片、以及偶像男星穿著鮮豔衣服、正在作畫的男女畫家、正在打籃球的男女球員……等照片，進一步破除孩子的性別刻板印象。</p>	1	晨光宣導性 E10 性 E13
第 7 週	下學期第七週兒童節	<p>1. 透過參與歡樂的慶祝兒童節活動及二手物品義賣活動，讓學生認識兒童節的由來，引導學生對成長過程中幫助自己的人說出感謝之語。</p> <p>2. 藉由參與慶祝兒童節活動及二手物品義賣活動，讓學生了解法律如何維護兒童的權利並關懷社會中弱勢的族群，說出活動中的感受，畫出對弱勢兒童的祈福卡片。</p>	1	人 E1 人 E4
第 9 週	下學期第九週一二年級普及化運動	<p>1. 學生練習創編健康操。</p> <p>2. 學生了解比賽評分(動作表現、精神表現、編排創意、活力表現)。</p> <p>3. 學生努力完成創編課間運動操比賽。</p>	3	舞蹈老師
第 12 週	下學期第十二週母親節活動	<p>1. 學生表演節目教學。</p> <p>2. 學生製作感謝卡片。</p> <p>3. 學生表達對家人的感謝。</p> <p>4. 活動預演與實施。</p>	3	舞蹈老師 家 E7
第 19 週	下學期第十九週畢業典禮	<p>1. 班級表演節目教學。</p> <p>2. 畢業歌曲教唱。</p> <p>3. 歡送海報留言板製作。</p>	6	舞蹈老師 生 E7 涯 E6

	4.活動預演與實施。		
--	------------	--	--

(3) 班級輔導-藍天潛能開發

項目：班級輔導				
A 上學期				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 1 週- 第 3 週	仿生拳(獅)	1.學會簡易的徒手伸展操動作。 2.體驗頭、頸、肩、手、腰、腿各身體部位的伸展活動。 3.做好身體姿勢的管控。	3	
第 4 週- 第 6 週	仿生拳(牛)	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的牛動作。 3.利用身體的協調性維持做出動作的持續力。	3	
第 7 週- 第 9 週	仿生拳(鷹)	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的鷹動作。 3.利用身體動作，做出動作的柔軟度。	3	
第 10 週- 第 12 週	仿生拳(豹)	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的豹動作。 3.利用身體的協調性做出動作的爆發力。	3	
第 13 週- 第 15 週	仿生拳(馬)	1.認識基本的拳、掌概念，做出武術的拳掌動作。 2.認識並模仿武術的馬動作。 3.利用身體動作，做出動作姿勢的協調性。	3	
第 16 週- 第 17 週	靜態平衡 動態平衡	1.在地面做出靜態平衡動作。 2.在地面做出動態平衡動作。	2	
第 18 週- 第 20 週	模仿	1.模仿氣球，以肢體做出收縮與伸展的動作。 2.模仿氣球，以肢體做出移動和低、中、高水平的動作。 3.模仿風車，做出身體各部位的繞轉。 4.模仿風車，做出轉動和低、中、高水平的動作。	3	
B 下學期				

教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 1 週- 第 3 週	仿生拳(獅)	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物獅的動作。 3.做好身體姿勢的管控。	3	
第 4 週- 第 6 週	仿生拳(牛)	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物牛的動作。 3.利用身體的協調性維持做出動作的持續力。	3	
第 7 週- 第 9 週	仿生拳(鷹)	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物鷹的動作。 3.利用身體動作，做出動作的柔軟度。	3	
第 10 週- 第 12 週	仿生拳(豹)	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物豹的動作。 3.利用身體的協調性做出動作的爆發力。	3	
第 13 週- 第 15 週	仿生拳(馬)	1.嘗試用五官探索，觀察並以身體詮釋生物特徵。 2.利用身體各個部位結合動作力量的變化，嘗試模仿大自然生物馬的動作。 3.利用身體動作，做出動作姿勢的協調性。	3	
第 16 週- 第 17 週	進攻、防守	1.認識弓步、馬步和進攻、防守的基本概念。 2.表現弓步、馬步和進攻、防守的動作技巧，以增進個人運動技能。	2	
第 18 週- 第 20 週	支撐、滾翻、平衡	1.認識支撐、滾翻、平衡的動作要領。 2.嘗試以模仿的動作來表現支撐、滾翻、平衡的技巧。 3.嘗試運用支撐技巧創意發想模仿動作。	3	