

(三) 其他類課程計畫

1.本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

實施年級：114 學年度【六】年級				
節數分配：上學期(21)週(21)節、下學期(19)週(19)節，合計(40)節。				
(1) 上學期				
項目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
戶外教育-上學期第十一週五 六年級戶外教育	國-E-C3 社-E-B3 自-E-C1 綜-E-A3	1. 透過與自然、文化與環境的實地互動，提升學生在知識、情感與技能三方面的整體學習，進而培養其自我認知與批判思維能力。 2. 藉由參訪國立自然科學博物館及中部地區具代表性的文化與自然場域，使學生認識臺灣在地文化與生態環境，培養尊重自然與多元文化的態度。 3. 透過與防災及永續發展相關的教育活動，讓學生建立正確的防災知識與永續生活理念，進而關注社會與環境的未來發展。 4. 力：透過戶外教育中多元活動的參與，增進學生與自我、他人、社會及自然之間的良性互	參與活動	

		動，從中體會生活的美好與生命的價值，培養積極正向的人生觀。		
校際/班級交流 -性平暨性侵、 兒童及少年性 剝削防制教育 宣導	綜-E-B1 健體-E-B1	高年級：透過個人衛生與性教育了解不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式，以培養流暢地操作基礎健康技能。	參與活動	
校際/班級交流- 上學期第十二 週全國舞蹈比 賽屏東初賽英 語歌謠比賽	藝-E-C2	高年級：透過表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃的文本，培養學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表演、實際操作	
校際/班級交流- 上學期第十五 週校慶活動	藝-E-A1 健體-E-C2	高年級： 1. 透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2. 透過跑、跳與投擲的基本動作，培養表現穩定的身體控制和協調能力。	表演、實際操作	
(2) 下學期				
項 目	核心素養	學習目標	表現任務	備註
校際/班級交流 -性平暨性侵、 兒童及少年性 剝削防制教育	綜-E-B1 健體-E-B1	高年級：認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	參與活動	

宣導				
校際/班級交流- 下學期第七週 兒童節	綜-E-C2 社 E A1	高年級：參與歡樂的慶祝兒童節活動，介紹地球村各國的兒童節，在了解世界各國的兒童節習俗及慶祝方式後說出自己想要的兒童節與理由。	參與活動	
校際/班級交流- 下學期第七週 高年級英語歌 謠比賽	藝-E-C2	高年級：透過表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃的文本，培養學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表演、實際操作	
校際/班級交流- 下學期第十二 週母親節活動	藝-E-A1	高年級：透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表演、實際操作	
校際/班級交流- 下學期第十九 週畢業典禮	藝-E-A1	高年級：透過表演活動訓練，引導學生能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表演、實際操作	
班級輔導-表達 藝術與溝通	國-E-A2 國-E-B3 國-E-C1	能利用基本句型完成句子並應用。	口頭評量、實作評量	

2.本學期課程內涵：(請依據其他類課程架構安排分別編寫課程計畫)

(1) 戶外教育

項目：戶外教育

A 上學期

教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 11 週	上學期第十一週 五六年級戶外教育	【活動一：體驗式學習】 - 國立自然科學博物館：透過博物館導覽活動，學習如何閱讀展示資訊與思考人與環境的關係，啟發反思與行動。 - 國立自然科學博物館植物園：透過植物園導覽活動，認識臺灣低海拔具有的特色生態和熱帶雨林並做成學習紀錄。認識臺灣原生植物，培養愛護臺灣生態環境。 【活動二：防災與永續】 - 國立自然科學博物館 921 地震教育園區：透過導覽活動，認識地震原因，瞭解地震和人類生活的關係，體會防震的重要性。建立正確的防災知識與永續生活理念。 - 臺灣印刷探險館：透過導覽活動，瞭解早期的鉛字活版印刷、照相製版、電腦排版，到現今之數位印刷的演進，見證臺灣歷史進程的重要里程碑並做成學習紀錄。認識歷史發展悠久之印刷產業及其彥近與重要變革。 【活動三：文化與環境】 - 日月潭環境教育中心：由教師及志工帶領學生用雙腳感受最美的環潭步道，並欣賞周邊自然美景，以更低碳方式認識日月潭。 - 九族文化村-原住民部落區：由教師及志工帶領學生並以組為單位進行文化學習及遊憩設施之使用，並在過程中體會小組活動及學習之樂趣，以提升理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。體驗寓教於樂之休閒娛樂產業，以提高學習意願	14	戶 E1 戶 E3 戶 E7

(2) 班際交流

項目：班際交流				
A 上學期				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 8 週	性平暨性侵、兒童及少年性剝削防制教育宣導	【高年級：男生女生一樣好】 學習目標：透過個人衛生與性教育了解不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式，以培養流暢地操作基礎健康技能。 - 教師分別講述愛迪生、居禮夫人的貢獻及人格特質，讓學生猜測這兩位的性別，並請學生說出判斷的依據。 - 教師宣布答案，第一位是發明大王愛迪生，是位男性。第二位是居禮夫人，是位女性。 - 教師將學生所提到的判斷依據再次分析，說明有時我們會習慣將一些人格特質歸類為男性	1	晨光宣導 性 E1 性 E2 性 E8

		特質、女性特質。但是其實有許多特質是不分性別，可以稱為中性特質。而且許多人可能同時具有男性特質及女性特質，就像居禮夫人一樣。 4. 教師說明以前有許多行業都會受到性別限制，例如以前只有男性可以當軍人，現在則是不論男女均可以從軍。 5. 教師利用簡報介紹男性護理師及女性黑手，讓學生了解就算與一般人觀念中的職業性別不同，仍然可以把事情做得很好，成為當中的佼佼者。 6. 請學生發表自己還聽過或看過哪些類似的例子。 7. 教師再次強調不論男女，都是父母親心中的寶貝，而且能力也不會因為性別而有所不同，所以選擇職業時，也不必因為性別而受限。而我們也不應該對性別有著刻板印象，更不該使用帶有性別歧視的語詞。應該試著學習不同性別的優點，拓展自己的視野，讓自己的能力更加進步。		
第 9 週	性平暨性侵、兒童及少年性剝削防制教育宣導	【高年級：我們都可以做到】 學習目標：透過個人衛生與性教育了解性騷擾與性侵害的自我防護，以培養能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 1. 欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 2. 教師提問，並請小朋友自由發表： 老師邀請學生分享看完影片後的心得？ 學生發表自己看完影片的心得。 3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。	1	晨光宣導性 E4 性 E5 性 E12
第 15 週	上學期第十五週校慶活動	1. 學生練習表演節目。 2. 學生了解校慶活動流程。 3. 學生進行各項田徑項目之練習	7	舞蹈老師家 E13
B 下學期				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 7 週	下學期第七週兒童節	1. 透過參與歡樂的慶祝兒童節活動及二手物品義賣活動，讓學生認識兒童節的由來，引導學生對成長過程中幫助自己的人說出感謝之語。 2. 藉由參與慶祝兒童節活動及二手物品義賣活動，讓學生了解法律如何維護兒童的權利並關懷社會中弱勢的族群，說出活動中的感受，畫出對弱勢兒童的祈福卡片。	1	人 E1 人 E4
第 7 週	下學期第七週高年級英語歌謠比賽	1. 學生與老師討論表演內容。 2. 學生練習表演節目。 3. 學生了解舞蹈比賽流程。 4. 參加舞蹈比賽。	3	

第 8 週	性平暨性侵、兒童及少年性剝削防制教育宣導	【高年級：性侵害防治】 學習目標：：認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 1. 教師播放《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》影片 2. 教師提問，並請小朋友自由發表： (1) 藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ (2) 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 3. 教師總結：教師說明在性別平等教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。	1	晨光宣導性 E3 性 E9
第 9 週	性平暨性侵、兒童及少年性剝削防制教育宣導	【高年級：性不性由你】 學習目標：透過個人衛生與性教育了解性騷擾與性侵害的自我防護，以培養能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。 1. 教師播放性侵害的防治宣導影片 2. 教師與學生討論以下問題： (1) 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？ (2) 身體是不是屬於自己的？ (3) 對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？ (4) 大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？ (5) 哪些情境容易發生性侵害事件？ (6) 如何預防性侵害的發生？ (7) 遭遇性侵害時怎麼辦？ (8) 遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？ (9) 別人問路時我要怎麼做？ 3. 教師總結：能清楚知道哪些行為是性侵害，會保護自己，也能伸張正義，從小做起，讓每個人都尊重自己與他人的身體。	1	晨光宣導性 E10 性 E13
第 12 週	下學期第十二週 母親節活動	1. 學生表演節目教學。 2. 學生製作感謝卡片。 3. 學生表達對家人的感謝。 4. 活動預演與實施。	3	舞蹈老師 家 E7
第 19 週	下學期第十九週 畢業典禮	1. 班級表演節目教學。 2. 畢業歌曲教唱。 3. 歡送海報留言板製作。 4. 活動預演與實施。	6	舞蹈老師 生 E7 涯 E6

(3) 班級輔導-表達藝術與溝通(句子、文章)

項目：班級輔導-表達藝術與溝通

B 下學期				
教學進度	主題/單元名稱	學習活動	節數	備註
第 1 週	第壹單元 童年 你我他 一、風中騎士	第壹單元 童年你我他 一、風中騎士 【注音符號應用能力】 1. 分辨「供」、「煞」、「臊」在不同語詞中，讀音也不同。 2. 「諄」讀作「ㄘㄨㄣˊ」，不是「ㄗㄨㄣˊ」。 3. 「誨」讀作「ㄏㄨㄟˋ」，不是「ㄏㄨㄟˊ」。 4. 「嘯」讀作「ㄒㄧㄠˋ」，不是「ㄌㄨㄟˋ」。 5. 「霎」讀作「ㄕㄚˋ」，不是「ㄌㄨㄟˋ」。 【識字與寫字能力】 • 加強「矛」、「娛」、「帥」、「跂」、「厚」、「諄」、「誨」、「嘯」、「寧」、「臊」等字的字形說明。 【聆聽與說話能力】 1. 訪問家中長輩的童年時光與成長過程，交流世代遊戲的共感與差異。 2. 專心聆聽他人的發言，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 【閱讀能力】 • 本課運用生動有趣的筆法，描繪作者兒時學騎單車的種種經歷。透過詞繪動作神情的技巧以及穿插人物的對話，表達情節場景與角色情緒，描繪逗趣的畫面感。 【寫作能力】 1. 短語練習 2. 造句練習 3. 句型練習	1	
第 2 週	第貳單元 往夢想 起飛	第貳單元 往夢想起飛	1	

	二、談夢想	二、談夢想 【注音符號應用能力】 1. 「嚮」讀作「ㄒ一ㄤˋ」，不是「ㄒ一ㄤˇ」。 2. 「伐」讀作「ㄈㄚˊ」，不是「ㄈㄚˋ」。 3. 「契」讀作「ㄑ一ˋ」，不是「ㄒ一ㄝˋ」。 4. 「屹」讀作「ㄧˋ」，不是「ㄑ一ˋ」。 【識字與寫字能力】 • 加強「蜿」、「蜒」、「嚮」、「逐」、「楷」、「憾」、「契」、「遐」、「邇」、「豫」等字的字形說明。 【聆聽與說話能力】 1. 能換位思考，化為主角說出自己的想法。 2. 能說出從文中角色所獲得的啟發，勇敢追尋夢想。 【閱讀能力】 • 本文舉例追夢過程中會面臨的狀況或問題，並說明夢想受挫時，可以試著轉換方向，鼓勵學生為自己的人生訂定目標，勇於追夢。 【寫作能力】 1. 辨別詞義 2. 短語練習 3. 造句練習 4. 句型練習		
第3週	第貳單元 往夢想起飛 三、不怕	第貳單元 往夢想起飛 三、不怕 【注音符號應用能力】 1. 分辨「查」在不同語詞中，讀音也不同。 2. 「涯」讀作「ㄧㄚˊ」，不是「ㄧㄚˋ」。 3. 留意「忐忑」讀作「ㄊㄨˋ ㄊㄨˋ」，為衍聲複詞，不可分開解釋。 【識字與寫字能力】	1	

		• 加強「紐」、「遙」、「查」、「葡」、「愚」、「恨」等字的字形說明。 【聆聽與說話能力】 1. 聆聽他人分享有關許芳宜的相關資料。 2. 能說出自己曾經害怕的事物，並分享後來是如何克服的。 【閱讀能力】 • 透過許芳宜分享自己夢想成為職業舞者的經歷，了解凡事只要願意嘗試，勇敢踏出第一步，就有成功的機會。 【寫作能力】 1. 辨別詞義 2. 短語練習 3. 造句練習 4. 句型練習		
第4週	第參單元 給年輕的你 四、打開心中的窗	第參單元 給年輕的你 四、打開心中的窗 【注音符號應用能力】 1. 分辨「殷」在不同語詞中，讀音也不同。 2. 「狹」讀作「ㄊㄧㄣˊ」，不是「ㄣㄧㄣˊ」。 3. 「稔」讀作「ㄖㄣˊ」，不是「ㄣㄧㄣˊ」。 4. 「咀」讀作「ㄣㄨㄟ」，不是「ㄆㄨㄟ」。 5. 「彌」讀作「ㄇㄧˊ」，不是「ㄇㄧˋ」。 【識字與寫字能力】 • 加強「扉」、「狹」、「疏」、「潑」、「憐」、「循」、「矩」、「稔」、「蝸」、「兢」、「攀」、「繭」、「懇」、「彌」等字的字形說明。 【聆聽與說話能力】 1. 能仔細聆聽課文內容教學，並傾聽同學的自我經驗分享。 2. 能和同儕分享自己的成長故事，和人際關係有關的深刻回憶及經驗。	1	

		【閱讀能力】 - 以「打開心扉」為主軸，作者藉由求學的成長故事，分享自己與人交往的經驗。只要願意敞開心靈，誠懇與人來往，就能讓朋友豐富自己的生活，贏得珍貴的情誼。 【寫作能力】 - 辨別詞義 - 短語練習 - 造句練習 - 句型練習		
第 5 週	第參單元 給年輕的你 五、每一個孩子都有一條自己的小路	第參單元 給年輕的你 五、每一個孩子都有一條自己的小路 【注音符號應用能力】 「蒲」讀作「ㄉㄨˊ」，不是「ㄉㄨˇ」。 「曠」讀作「ㄎㄨㄤˋ」，不是「ㄍㄨㄤˋ」。 「綺」讀作「ㄑㄩˇ」，不是「ㄑㄩˊ」。 【識字與寫字能力】 - 加強「蔚」、「檻」、「蒲」、「曠」、「綺」、「誦」等字的字形說明。 【聆聽與說話能力】 - 能說出自己對未來生活的期待與規畫。 - 聆聽同儕對未來的展望，並給予祝福。 【閱讀能力】 - 本詩透過精鍊的文字，運用大量意象，期許每一位畢業生都能懷抱夢想，走向屬於自己的未來。 【寫作能力】	1	

		1. 辨別詞義 2. 短語練習 3. 造句練習 4. 句型練習		
第 6 週	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩 【閱讀能力】 1. 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 2. 透過閱讀，從人物的行為表現找出人物的特質，掌握本文主旨。本文旨在使學生了解追尋夢想的途中，雖會遭遇許多難關，仍不應失去信念與前進的動力，相信自己，永不放棄。	1	