

六年級彈性學習課程計畫

上學期 21 週共 105 節、下學期 18 週共 90 節，合計 195 節

上學期

類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動	特殊需求領域 課程	其他類課程
第一週	性別平等教育 (3) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1)	0	0	0
第二週	性別平等教育 (3) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1)	0	0	0
第三週	家庭教育課程 (3) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1)	0	0	0
第四週	豐收的季節 (1) + 資訊(1)	社團(2)	0	校園防災防震演練(1)
第五週	豐收的季節 (2) + 資訊(1)	社團(2)	0	0
第六週	環境教育 (3) + 西風的話 (1) + 資訊(1)	0	0	0
第七週	西風的話 (2) + 資訊(1)	社團(2)	0	0
第八週	西風的話 (2) + 資訊(1)	社團(2)	0	0
第九週	資訊(1)	0	0	畢業旅行 (4)
第十週	西風的話 (2) + 資訊(1)	0	0	補畢業旅行 (2)
第十一週	西風的話 (1) + 隆冬慶典 (1) + 資訊(1)	社團(2)	0	0
第十二週	隆冬慶典 (2) + 資訊(1)	社團(2)	0	0
第十三週	資訊(1)	0	0	補畢業旅行 (4)
第十四週	隆冬慶典 (2) + 資訊(1)	社團(2)	0	0
第十五週	隆冬慶典 (2) + 資訊(1)	社團(2)	0	0
第十六週	隆冬慶典 (1) + 資訊(1)	社團(2)	0	補畢業旅行 (1)
第十七週	資訊(1)	0	0	運動會(4)
第十八週	資訊(1)	0	0	運動會(3) 補畢業旅行 (1)
第十九週	資訊(1)	0	0	補畢業旅行 (4)
第二十週	資訊(1)	0	0	補畢業旅行 (4)
第二十一週	資訊(1)	0	0	舒壓路跑活動(3) 補畢業旅行 (1)
總計	55	18	0	32

下學期

類 別 週 次 節 數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與 技藝課程	特殊需求領 域課程	其他類課程
第一週	性別平等教育 (3) + 環境教育 (1) + 資訊(1)	0	0	0
第二週	性別平等教育 (3) + 環境教育 (1) + 資訊(1)	0	0	0
第三週	家庭教育 (3) + 環境教育 (1) + 資訊(1)	0	0	0
第四週	拜訪春天 (2) + 資訊(1)	社團活動(2)	0	0
第五週	拜訪春天 (2) + 資訊(1)	社團活動(2)	0	0
第六週	拜訪春天 (2) + 資訊(1)	0	0	少年與兒童性剝削防治教育(2)
第七週	資訊(1)	0	0	兒童節活動 (4)
第八週	拜訪春天 (2) + 資訊(1)	社團活動(2)	0	0
第九週	拜訪春天 (1) + 社區走春 (1) + 資訊(1)	社團活動(2)	0	0
第十週	社區走春 (2) + 資訊(1)	社團活動(2)	0	0
第十一週	社區走春 (2) + 資訊(1)	社團活動(2)	0	0
第十二週	資訊(1)	0	0	母親節活動 (4)
第十三週	歡樂一夏 (2) + 資訊(1)	社團活動(2)	0	0
第十四週	歡樂一夏 (2) + 資訊(1)	社團活動(2)	0	0
第十五週	資訊(1)	0	0	補兒童節活動 (3) 補才藝表演(1)
第十六週	資訊(1)	0	0	補畢業典禮(2) 補還鄉活動(2)
第十七週	資訊(1)	0	0	補才藝表演(1) 補還鄉活動(3)
第十八週	資訊(1)	0	0	畢業典禮(1) 才藝表演(1) 還鄉活動(2)
總 計	48	16	0	26

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.各類議題	(1) 複合型教案(性平教育、性侵害防治)(6) (2) 複合型教案(家庭教育、家暴防治)(3) (3) 環境教育(3)	12	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
2.客語結合	(1) 豐收的季節(6) (2) 西風的話(8) (3) 隆冬慶典(8)	22	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
3.資訊	(1) 我是影像高手(5) (2) 校外教學全記錄(5) (3) 個性寫真(5) (4) 趣味影像合成(3) (5) 我的創意照片(3)	21	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
1.各類議題	(1) 複合型教案(6) (性平教育、性侵害防治) (2) 家庭教育課程(3) (家庭教育、家暴防治) (3) 環境教育(3)	12	☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題
2.客語結合	(1) 拜訪春天(9) (2) 社區走春(5) (3) 歡樂一夏(4)	18	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題
3.資訊	(1) 認識 openshot(5) (2) 校園的一隅(5) (3) 我的好麻吉(5) (4) 畢業光碟(3)	18	☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題

(二)課程內容

[illegible]

			活動四、拒絕被收買 (一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事，培養孩子自我保護的能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。(補充觀看:我真的很特別—身體意象) (二) 請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單【附件三】。 (三) 小組以討論的方式 分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。 (四) 教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識： 1. 若不幸遭受到性侵害，被害人請打 110 馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。 2. 有人對你有些不適當的舉動時： (1) 以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。 (2) 讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。 (3) 報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。 -----第 4、5、6 節結束-----		能發表對事情的看法 聆聽與思考		
--	--	--	--	--	-------------------------------	--	--

課程名稱：1. 各類議題:(複合型教案---性平教育、性侵害防治)(下學期)					項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題				
教學 期程	單元 名稱	核心 素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學 資源	備註	
第 1-2 週	二十年後的我	E-C2 /性-E3	1.能察覺性別刻板印象會影響我們的生涯規畫。 2.明白對於自己的未來，跳脫性別印象的限制後可有更多選擇。 3.培養學生體驗兩性之間是平等的地位。 4.在技能方面可以培養學生做訪問和查資料的處理能力。	【活動一：二十年後的我】 一、引起動機—請學生想像一下二十年後的自己是什麼樣子、什麼職業？畫出自己的形象並著色，最後再簽上自己的名字。 二、主要活動 1.發表 *將每位學生的作品張貼於黑板，開放給其他人瀏覽。 *請學生發表自己的作品。 2.三百六十行，行行靠邊站。 *發給學生寫有各行各業的字卡，並將黑板分成三等份，男女各佔兩邊，請學生判斷該職業較適合男性或女性從事？或兩者都可以。中間則為男女皆適合。 *針對黑板上學生所貼出來的字卡，請學生提出看法。針對能說明理由及說服大家的，在經過大部份的同意後就將字卡移動 3.「職業知多少」 *柯北的媽媽是軍人，爸爸是護士。有一天，柯北在學校的作文課上，寫出他的志願，他想成為一個保姆。隨著日子一天天的流逝，柯北他現在是一家保姆中心的老闆。 1.如果你是男生你想當護士先生嗎？ 2.如果你是女生你想當軍人小姐嗎？ 三、歸納統整 *無論男女在各行業都可以跳脫性別限制，而有傑出的表現。 *請學生看看自己所畫的二十年後的自己，想想看對於自己的人生目標，是不是也受到了性別刻板印象的限制？有機會的話重新思考自己的將來，結果或許會大有不同。 四、完成學習單 ～ 本活動結束 ～	3	能發表對事情的看法。 能與他人合作完成解題。 能發表對事情的看法。	簡報學習單	職業試探	

				專區/影音專區/“如果天空不下雨”宣導影片，引導全班共同討論： 〔1〕國中男生安平和姐姐倩倩各遇到什麼事件？ 〔2〕為什麼兩個人會有不同的遭遇？ 〔3〕影片中，有提到那些與網友見面時要注意的事情？ 〔4〕如發生約會強暴事件，該怎麼處理？ 3. 教師引導說明約會的安全： 〔1〕約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。 〔2〕約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。 4. 老師播放教育部製作的“應變篇-如何預防約會強暴”，再次強調約會的安全原則，讓學童更了解預防約會強暴的方法。 三、歸納統整 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。並且應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，唯有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。 ～ 第二、三節課結束 ～		能仔細聆聽 並認真思考。 能認真參與 討論。 能仔細聆聽 並認真思考。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：1.各類議題 (複合型教案---家庭教育、家暴防治)(上學期)

項目：☐主題 ☐專題 ☒議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 3 週	好事成雙不孤單	E -A1 /家- E2	1. 了解並尊重和異性相處的經驗。 2. 察覺多元文化家庭樣貌，接納社會多元文化的價值	一、教學準備： 故事書「好事成雙」 二、主要活動 (一) 老師先分享"好事成雙"的故事。 (二) 討論故事中的情境，<u>歐丹米</u>和<u>歐寶拉</u>的父母彼此整對方的事當中，書中曾出現的事件裡，說說感覺和可能造成的後果？ -----第一節結束----- (三) 教師和學生討論家庭暴力，學生試說各式類型和其可能的求助方式。 (例如口語暴力也算是家庭暴力的一種，求助的方式包含協助成人或是學生) 1. 就醫驗傷 2. 報警 3. 尋找安全住所 4. 聲請保護令 -----第二節結束----- 三、綜合活動 概念統整：現在社會中存在多元化的家庭型態，而家庭中父母的婚姻問題，不是孩子的錯，並且若遇到家庭暴力，知道如何求助。 作業：學習單回饋【附件四】 -----第三節結束-----	3	能知道活動程序 能認真聽講與思考 能自我表達 能踴躍發言 能專心聽講並發表看法 完成學習單	簡報繪本	

課程名稱：1.各類議題(複合型教案---家庭教育、家暴防治)(下學期)					項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第 3 週	有話好好說	E-A1 /家-E5	1. 閱 讀 文 章，摘取其中不夠尊重長輩的言詞，加以同理並改進。 2. 學 會 對 年 幼 者 適 時 表 達「直接、肯定」的話。 3. 利用「責難自己」的語句禮貌的表示自己的失禮。 4.能瞭解語氣會影響聽者的感受。 5.能瞭解溝通的要素包含語氣、表情、態度	一、 你的嘴甜不甜 (一)輪讀短文「你的嘴甜不甜」 (二)引導學生思考發表 1.引導學生發表，接受到這樣的語句會有怎樣的想法和感受。 2.分組討論及表演接受到不禮貌的語句會有怎樣的感受。 3.討論並演出有禮貌的表達方式。 4.完成學習單(全組討論並完成學習單 1) 二、家人溝通影片 1.教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2.請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。 3.在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？你的感受是什麼呢？ 4.家人間的關係親密，是否可以用直接的方式表達情緒呢？生氣的情緒會衍生其他的家庭狀況嗎？是不是只有肢體傷害才算是家暴呢？ 5.家人間溝通更順利的方法有哪些？ 6.用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」 三、溝通是一門藝術 1.請學生分組進行討論溝通的注意事項。 2.訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？ 3.寫出並分享自己的看法。 四、活動檢討 教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能瞭解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通更順暢。	3	發表觀察 完成學習單 能專心觀看影片 能回答提問	影片簡報	融入失智症	

課程名稱：1.各類議題---環境教育(上學期)					項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第 6 週	老鷹 vs 紅豆	E-C1 / 環-E10	1. 了解生物的消失與環境破壞的關係。 2. 體認到選擇不破壞環境的農產品，能間接保護環境與保育動物。 3. 培養珍惜地球資源的態度	活動一：老鷹想飛 1. 觀看---農夫和他的田，老鷹紅豆的故事。 2. 討論 (1) 老鷹消失對生態有什麼影響？ (2) 老鷹回到農田對生態有什麼影響？ (3) 農夫的改變耕種方式有什麼影響？ (4) 影片中你印象最深刻的部分是？ ----- 第一、二節結束 ----- 活動二：老鷹與紅豆 1. 詢問學生：有聽過老鷹紅豆嗎？ 老鷹和紅豆的可能關聯是什麼呢？ 2. 教師說明老鷹紅豆的由來 3. 使用對地球友善的商品有哪些好處呢？ 你有使用過哪些綠色商品呢？ 4. 請學生分享使用友善商品的經驗 5. 教師總結：在生活中使用對環境友善的商品，地球資源才能永續發展。	3	討論 發表 分享	影片 簡報		

課程名稱：1.各類議題---環境教育(下學期)					項目： ☐ 主題 ☐ 專題 ☒ 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-3 週	生態拼貼報	E-C1 / 環-E10	1. 了解生物的分布和習性會受到陽光、水分、溫度及食物的影響。2. 知道人類活動對環境的影響。3. 讓孩子明白生物的生存危機。4. 創作出創意拼貼報，宣傳保育理念。5. 讓孩子在生活中實踐環境保育的行為。	【活動一】人類活動改變自然環境 1. 教師揭示人類活動影響環境等情境圖片，引導學生說出人們所進行的開發項目。 2. 周遭所有的建設，都是人們對大自然所做的改變。只要對學生稍加引導，請學生根據日常生活的觀察和經驗，鼓勵說出更具體的現象。 3. 教師引導學生分組討論人類活動使自然環境產生哪些改變，例如砍伐森林會破壞水土保持、減少森林面積和縮小野生生物的生存空間。 4. 引導學生透過討論，察覺人類在生活中有許多的行動，對大自然造成了影響。 5. 教師可提供一個有關人類活動的案例，鼓勵學生多發表有關地方或區域環境變遷所引發的環境破壞等議題。只要說得合理，都應給予肯定。 6. 教師引導學生透過討論活動，探討人為開發要怎麼做才能減少對環境的破壞。 【活動二】生態拼貼報 1. 拼貼遊戲:引導學生在月曆紙上，畫下線條較簡單的圖形如大樹、房子等，方便拼貼剪下的紙片。 2. 引導學生將接近大樹形狀的紙片，及合適的顏色拼貼至大樹上，如圖中樹葉部分可拼貼上綠色的紙片。 3. 創意拼貼報小組比賽	3	討論 發表 分享 實作	桌遊卡 影片	

課程名稱：2. 客語結合(上學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~5 週	豐收的季節	E-A2 E-B1 / 客 -E-A2 客 -E-B1	1. 認識日常生活的客家語詞，培養聆聽客家語文的興趣。 2. 能輕鬆說出與日常生活息息相關的咖啡飲品。 3. 了解不同咖啡的製作跟種類有差別。 4. 實作體驗咖啡研磨方法與煮作過程，了解咖啡飲食。 5. 透過客家俗諺語了解食物得來不易，並說明愛物惜物的道理。	活動一：暖暖咖啡香（1 節） 1. 利用圖片及影像介紹咖啡成長歷程。 2. 介紹不同種類的咖啡。 3. 練習相關的客語詞彙及句型。 ——第一節結束—— 活動二：好喝的咖啡（2 節） 1. 利用圖片或實物，引導小朋友認識各種咖啡。 2. 經由圖片的介紹，了解曾經喝過哪些咖啡。 3. 便利商店有販賣哪些咖啡，用圖片與詞彙做配對遊戲。 ——第二、三節結束—— 活動三：介紹咖啡產地（2 節） 1. 利用大字報，介紹學生不同的咖啡產地，並熟悉當地氣候民情。 2. 分組搶答：利用詞卡玩對對碰遊戲，誰先說出正確語詞就得分。 ——第四、五節結束—— 活動四：咖啡生長介紹（1 節） 1. 將不同咖啡的圖片，貼在黑板上依序分類，再說明哪些咖啡的製作與種類差別。 2. 桌上放不同咖啡豆。讓小朋友熟悉客語講法和聞聞它的味道。 3. 小朋友自己拿碗裝盛咖啡後，再自己加想吃的配料後品嚐。 ——第六節結束——	6	聽力評量： 能藉由客家語的聆聽活動，指出各種咖啡製程。 口語評量： 能輕鬆說出與日常生活息息相關的咖啡配料。	自編教材 簡報	

課程名稱：2. 客語結合(上學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 6~8 週 第 10~11 週	西風的話	E - A3 E - C3 客-E -B1 自 -E-A1	1. 透過影片的欣賞，了解萬巒鄉風土民情。 2. 透過有關萬巒鄉四季的景像描述，了解萬巒鄉的風土民情。 3. 能輕鬆說出與日常生活息息相關的客家習俗。 4. 能利用熟悉的客家習俗理解日常生活中，有哪些客家的相關詞彙與諺語，並能解釋成因。 5. 利用 openshot 軟體剪輯影片與配音。	活動一：發現萬巒-拍攝紀錄片（1 節） 1. 播放兩段影片，介紹萬巒鄉風土民情，解說萬巒鄉著名的景點，引導學生說出是否有到這些地方參觀。 2. 讓學生討論景點的歷史背景，或族群形成原因？ 3. 讓小朋友練習說不同景點相關的客語詞彙。 先帝廟 伯公廟 五穀神農大帝 五溝祠堂 鹿寮洗衣場 聖母聖殿 —第一節結束— 活動二：腳本挑選-先帝廟介紹（1 節） 1. 老師提問：「先帝廟是拜甚麼神仙？」 「先帝廟是何時時候建立的？」 2. 教師以客家語引導學生參觀先帝廟，用感官觀察與探索。要求學生探索時必須做紀錄。（教師可提示：做筆記、錄音筆、平板或手機）。 3. 學生使用客家語發表探索先帝廟的感想。 —第二節結束— 活動三：openshot 製作（2 節） 1. 教師介紹 openshot 軟體。 2. 教師引導學生 openshot 的使用技巧。 3. 教師引導學生腳本挑選-先帝廟景點介紹 —第三、四節結束— 活動四：影片分享與解說（4 節） 1. 影片拍攝 (1)教師帶領學生拍攝先帝廟景點介紹。 (例如：外觀及內部介紹、歷史淵源) (2)學生使用不同的拍攝工具攝影或錄影。 (3)教師引導拍攝的技巧。 2. 影片製作 (1)教師引導學生寫出配音的腳本 (2)學生用客家語練習練習配音。 (3)教師指導學生用客家語進行配音。 3. 影片分享-學生用客家語，發表拍攝影片的感受。 —第五、六、七、八節結束—	8	討論 發表 分享 實作	軟體 影片 照片 平板 手機 錄音筆	

課程名稱：2. 客語結合(上學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 17~20 週	隆冬慶典	E-A2 E-B1 / 客 -E-A2 客 -E-B1	1. 透過影片的欣賞，了解日本和韓國的地理位置和風土民情。 2. 透過有關日本和韓國的描述，了解兩國隆冬慶典的特色。 3. 能輕鬆說出與日本和韓國息息相關的客家用辭。 4. 實作體驗壽司與部隊鍋煮作過程，了解異國飲食。	活動一：悠遊日本（1 節） 1. 播放影片介紹日本的地理位置及解說文化特色。 2. 介紹日本的二大隆冬慶典 ①札幌雪祭（時間、地點、特色） ②橫手雪屋（時間、地點、特色） 3. 練習相關的客語詞彙及句型。 — 第一節結束— 活動二：美味的壽司（1 節） 1. 利用圖片或實物，引導小朋友認識壽司。 2. 介紹壽司的由來與日本文化之間的關係。 3. 便利商店有販賣哪些壽司，用圖片與客語詞彙進行配對遊戲。 — 第二節結束— 活動三：實作壽司（2 節） 1. 播放影片介紹壽司製作的流程。 2. 分組實作：利用分組讓孩子透過分工一起完成製作壽司的樂趣。 — 第三、四節結束— 活動四：韓國簡介（2 節） 1. 播放影片介紹韓國的地理位置及解說文化特色。 2. 介紹韓國的二大隆冬慶典 ①冰釣華川山川魚慶典（時間、地點、特色） ②太白山雪花節（時間、地點、特色） 3. 練習相關的客語詞彙及句型。 — 第五、六節結束— 活動五：好吃的部隊鍋（1 節） 1. 播放影片，引導小朋友認識部隊鍋。 2. 介紹部隊鍋的由來與韓國文化之間的關係。 — 第七節結束— 活動六：實作部隊鍋（1 節） 1. 播放影片介紹部隊鍋製作的流程。 2. 分組實作：利用分組讓孩子透過分工一起完成料理部隊鍋的樂趣。 — 第八節結束—	8	實作 發表 討論 分享	影片 簡報 地圖 流程表 特色食材	

課程名稱：2.客語結合(下學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 4~6 週 第 8 週	外來種 大作戰	E-C1 / 自-E-C1 國-E-C1	1. 了解外來種和入侵種生物的定義、來源與影響。 2. 了解臺灣常見外來入侵種管道。 3. 認識防治外來入侵種的方法。 4. 從指定文本摘要外來種資訊，並從網路或圖書館找資料充實內容。 5. 能完成特定外來種口頭報告。 6. 能認識校園中的外來種，並進行探究活動。 7. 能推測外來種如何從原生地來到臺灣，並反思外來種對生態的影響。	活動一：認識外來種（1 節） 1. 播放強勢外來種「1 天可長 24 公分小花蔓澤蘭危台灣生態」影片，引起學生學習動機。 2. 請學生自由發表。 3. 利用簡報圖片，讓學生認識何謂外來種植物，了解外來種的定義。 4. 討論：區分「原生種」、「外來種」、「入侵種」之間的差別？討論後請學生分享，並做歸納。 5. 介紹臺灣常見外來種。 6. 到校園觀察是否有外來種植物，並到圖書館和上網蒐尋外來種植物資料，每組至少搜尋一種。 —第一節結束— 活動二：外來種入侵大作戰（2 節） 1. 請學生分享是否觀察到校園有外來種植物？並蒐集外來種植物的相關資料。 2. 教師講解外來種桌遊的進行方式 (1) 「外來種」卡 27 張、「臺灣原生種」卡 12 張 (2) 「入侵管道」卡 9 張、「抵制入侵」卡 9 張 (3) 「生態保育成功」卡 12 張、「隨機」卡 3 張 (4) 「奪取」卡 4 張、「抵制奪取」卡 4 張 (5) 使用功能卡(包括入侵管道卡、抵制入侵卡、奪取卡、抵制奪取卡、生態保育成功卡)來增加或失去臺灣原生種卡，以最先得得到特定張數臺灣原生種卡或目標續分為優勝。 3. 教師總結：了解外來種入侵管道，後應做好防治入侵的方法並加強生態保育工作，才能讓臺灣各物種能永續生存。 —第二、三節結束—	9	實作 發表 討論 分享	影片 簡報 文本	

課程名稱：2.客語結合(下學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				活動二：挑戰任務（3 節） 1. 介紹臺灣的主要外來入侵植物：小花蔓澤蘭、香澤蘭、銀合歡、象草、大黍、銀膠菊、豬草、槭葉牽牛、馬纓丹、布袋蓮。 2. 分組活動 各組閱讀<<外來種防治教育專刊>>P28~39 文本，並上網蒐集相關文字資料和圖片，製成簡報上台發表。 3. 教師說明簡報的內容項目：物種介紹(特徵、原產地)、引進的過程、造成的影響、防治措施、發展現況、心得或討論。 4. 教師說明口頭報告評分規準：內容組織 40%、表達能力 30%、整體表現 15%、答辯技巧 10%、時間控制 5%。(詳見附件二口頭報告評分表)20” 5. 學生閱讀教師指定文本並進行任務分工。 6. 學生將文本內容製成簡報，並上網蒐集相關文字資料和圖片充實簡報內容。 7. 學生依據口頭報告評分規準演練口頭報告。 8. 學生分組上臺報告，臺下學生在報告完提問並評分。 9. 教師綜合講評，並強調防治外來種的重要性。 ——第四、五、六節結束—— 活動三：校園中的外來種（2 節） 1. 學生觀察校園中的外來種植的特徵。 2. 教師引導學生閱讀文本<<外來植物引進史>> P21~27 3. 分組活動 請各組學生到校園中找尋選定的外來種植物，觀察它的莖、葉、花、果實或種子等形態特徵，再將它出現在整個校園中的分布區域標示出來。 4. 請各組分享觀察外來種的情形。 5. 教師總結 學校的外來種，最主要用於美化我們的校園，栽培為欣賞用，但其中有一些已成為入侵種植物，我們要了				

課程名稱：2.客語結合(下學期)

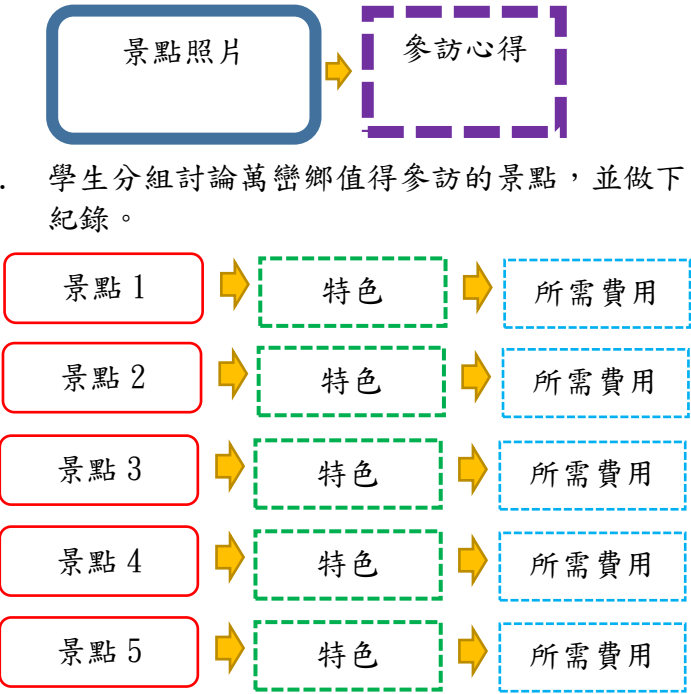
項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				解外來種植物生長的狀況，才能更進一步維護校園植物生態的平衡。 —第七、八節結束— 活動四：外來種的生態事件（1節） 1. 教師引導學生在向世界地圖上標示外來種植物的傳播途徑。 2. 師生討論：外來種植物可能的傳播路線與方式。 (1)植物叫什麼？ (2)長得有什麼特色？ (3)為什麼會遷移而成為外來種？ (4)遷移的路線與可能發生的生態事件有哪些？ (5)遷移到臺灣後，造成哪些影響？ (6)它有沒有成為入侵種呢？ 3. 教師請學生將討論的內容記錄下來 4. 教師請各組進行上臺前的準備或演練。 5. 各組輪流上台表演，共同分享戲劇中的內容。 6. 教師歸納：外來種植物都有它的遷移歷史，對當地造成生態事件，外來種的傳播值得身為人類的我們仔細研究與記錄，以防造成生態浩劫。 —第九節結束—				

課程名稱：2.客語結合(下學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 11~15 週	社區走春	A3 B1/ 社-E-A3 客-E-B1	1. 認識萬巒鄉的自然景觀、人文地理環境與宗教信仰。 2. 了解萬巒鄉內的古蹟與傳統客家文化，並對中西方建築有初步的認識，進而培養愛護家鄉的情感。 3. 透過介紹萬巒鄉內多元的產業類型，探索未來想從事的職業類別。 4. 能利用網路資源及應用軟體，整理出旅遊資訊並設計旅遊行程。	活動一：細究巒城（1 節） 1. 教師展示萬巒鄉地圖，請學生發表對萬巒各村的印象與特殊景點。 2. 教師介紹萬巒的歷史沿革 3. 教師介紹萬巒氣候、地理環境與農產 4. 進行快問快答 —第一節結束— 活動二：進擊的產業（2 節） 1. 請學生調查家人的工作型態，完成並分享訪問紀錄。 2. 介紹萬巒鄉多元產業 (1)喜洋洋牧場 (2)可可莊園 (3)佳佐工業區---勤德農產食品有限公司 (4)萬金社區發展協會 3. 討論產業的優勢與劣勢，進行小組分組討論做出產業比較表。 酪農業 優勢： 劣勢： 農業 優勢： 劣勢： 加工業 優勢： 劣勢： 社區協會 優勢： 劣勢： —第二、三節結束— 活動三：my. 巒城之旅(2 節) 1. 教師展示萬巒鄉內著名景點的照片，並請學生發表相關的旅遊經驗。 2. 請學生發表萬巒鄉內值得參觀的景點或文化活動，並發表推薦理由。	5	實作 發表 討論 分享	地圖 簡報 設計圖	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				 3. 學生分組討論萬巒鄉值得參訪的景點，並做下紀錄。 4. 各小組發表決定參觀的景點。 5. 教師展示旅遊設計圖，並說明設計圖中出現的相關訊息。 6. 將學生分為資料組、文書組、統計組，並給予不同的任務，共同合作完成萬巒鄉一日遊之規劃。 7. 小組依據討論結果，繪製旅遊行程表。 8. 小組展示旅遊行程表與答詢 9. 票選最想參加之行程 —第四、五節結束—				

課程名稱：2.客語結合(下學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16~20 週	歡樂一夏	B2、B3/ 科-E-B2 藝-E-B3	1. 讓學生了解基本雷射原理與雷射切割機操作方式。 2. 讓學生學會使用繪圖軟體繪製雷雕檔案。 3. 藉由體驗課程增進學生自造的概念和機器操作的基本知能。 4. 了解印章的製版與蓋印過程 5. 體會凹、凸、平、孔的印製原理與刀法表現技巧的差異並欣賞印章之美。	活動一：形形相印之我是大明星(2 節課) 1. 教師展示各式印章與手做章 2. 介紹印章中「陰刻」、「陽刻」的概念。 3. 教師指導學生進行陰刻與陽刻的簡易練習。 4. 教師利用圖片介紹筆刀的刀刃結構、運筆方式及上課使用。 5. 學生設計並繪製草圖。 (以自己的名字為發想，融入客家文化意涵) 6. 學生試蓋印章，並彼此觀摩 7. 學生分組討論印章小書構圖 8. 教師指導學生以圖畫紙製做小書，蒐集同學彼此的作品，分享屬於自己的印記，留下這段屬於彼此的記憶。 9. 學生發表自己的設計理念，分享製作流程的心得。 —第一、二節結束— 1. 教師展示雷雕產品：杯墊、鑰匙圈 2. 教師說明雷雕原理 3. 教師展示客家藝術元素與雷雕設計圖，激發學生創意，繪製結合兩者之構圖。 4. 學生手繪草圖 5. 教師逐一檢視學生手繪草圖，並給予建議。 6. 教師介紹電燒原理，並討論電燒優缺點。 7. 師生共同討論雷射雕刻雕刻產品優缺點。 8. 教師指導學生利用繪圖軟體---CorelDraw 將所設計之構圖繪出。 9. 教師說明雷射雕刻機使用的步驟 10. 問題討論---雷雕機在生活中的應用 —第三、四節結束—	4	實作 發表 討論 分享	印章 設計圖 雕刻刀 雷雕產品	

課程名稱：3.資訊教育(上學期)					項目：■主題 □專題 □議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~5 週	我是影像高手	B2、B3/ 科-E-B2 藝-E-B3	1. 了解影像軟體的應用 2. 會安裝和啟動 PhotoCap 3. 從做中學影像處理 4. 學會套用美麗相框 5. 認識圖檔類型和存檔	1. 介紹影像軟體的應用，並說明常見的影像檔案來源 2. 講解 PhotoCap 安裝和啟動 3. 介紹 PhotoCap 環境介面、如何檢視照片，調整照片大小 4. 教導如何套用相框 5. 說明如何存檔案，及常見的影像檔格式 6. 教導如何套用多圖相框	5	口頭問答 操作練習 實作評量	PhotoCap	
第 6~10 週	校外教學全記錄	B2、B3/ 科-E-B2 藝-E-B3	1. 了解影像遮罩和應用 2. 學會使用文字物件 3. 學會插入小圖案 4. 認識圖層和工作檔 5. 能夠使用照片物件 6. 能夠應用對話框物件	1. 介紹影像遮罩效果 2. 介紹套用遮罩外框 3. 介紹如何加入文字物件、可愛小圖案 4. 說明先載入的照片會在最底層，後面加入的物件，會依序建立圖層存放 5. 講解如何加入照片物件，並啟動邊框，加上陰影；加入對話框物件，幫照片裡的人物配上台詞。 6. 學習任務——校外教學全紀錄	5	口頭問答 操作練習 實作評量	PhotoCap	
第 11~15 週	個性寫真	B2、B3/ 科-E-B2 藝-E-B3	1. 學會照片拼貼合成 2. 學會調整圖層順序 3. 能夠製作藝術字 4. 能夠應用文字方塊 5. 學會新增空白圖層 6. 認識濾鏡和套用效果	1. 介紹圖層的應用，並教導載入背景版型 2. 介紹照片拼貼功能，把「多張照片」，合成「大張照片」，做出個性寫真 3. 示範將照片物件調整圖層順序，做出不同風貌的個性寫真 4. 示範藝術字和文字方塊的使用技巧 5. 介紹各種濾鏡功能及特效，讓拼貼的大張照片呈現不同的風格 6. 學習任務——我的個性寫真	5	口頭問答 操作練習 實作評量	PhotoCap	

第 16~18 週	趣味影像合成	B2、B3/ 科-E-B2 藝-E-B3	1. 認識影像去背和合成 2. 學會橡皮擦去背 3. 學會圖層混合應用 4. 熟悉魔術橡皮擦 5. 能夠合成做造型會套索去背和公仔組合	1. 示範影像去背，運用「圖層重疊、混合與合成」，創作各種造型 2. 教導使用「橡皮擦」去背，利用圖層混合，合成「洋蔥寶寶」 3. 介紹魔術橡皮擦功能 4. 教導如何把去背的奇異果，加入臉部、身體元件，合成水果貓 5. 說明套索「描繪輪廓」與「分段 套索選取」的功能 6. 教導把去背擷取的大頭照和公仔身體，合成有個人特色的公仔	3	口頭問答 操作練習 實作評量	PhotoCap	
第 19~21 週	我的創意照片	B2、B3/ 科-E-B2 藝-E-B3	1. 認識向量和點陣圖 2. 學會製作向量圖 3. 學會畫貝塞爾曲線 4. 合併圖層變化造型 5. 能製作個人印章 6. 熟悉套用向量圖檔	1. 說明向量和點陣圖檔的優缺點 2. 介紹向量工廠功能，教導把橢圓形重疊、組合成雲朵造型 3. 教導用貝塞爾曲線繪製微笑曲線 4. 教導另存 PNG 圖檔方便在文書、簡報、網頁上使用 5. 教導製作個人印章 6. 學習任務——我的創意照片	3	口頭問答 操作練習 實作評量	PhotoCap	

課程名稱：3.資訊教育(下學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~5 週	認識 openshot	A2/ 科-E-A2、 藝-E-A2	1. 認識創用 CC 的授權要素。 2. 認識 openshot 的基本功能。 3. 利用自拍照片加入音樂串連成影片。	1. 教師說明什麼是多媒體與影片格式與特點。 2. 教師示範編導影片與設計腳本的技巧。 3. 教師說明 openshot 的基本功能。 (1)匯入素材到時間軸。 (2)設定背景音樂與。 (3)輸入片頭與片尾文字。 (4)匯出影片與專案。	5	口頭問答 操作練習 實作評量	openshot	
第 6~10 週	校園的一隅	A2/ 科-E-A2、 藝-E-A2	1. 學會使用文字特效移動字幕。 2. 學會使用特效豐富與人物圖片。 3. 學會影片剪輯技巧。	1. 教師說明 openshot 的基本功能。 (1)編排素材播放順序、時間。 (2)片頭淡入、片尾淡出。 (3)修補、加強影像。 (4)修剪視訊長度。 2. 學習任務---校園的一隅	5	口頭問答 操作練習 實作評量	openshot	
第 11~15 週	我的好麻吉	A2/ 科-E-A2、 藝-E-A2	1. 學會 openshot 的特效與技巧。 2. 學會在影片上加上字幕 3. 學會分割視訊。	1. 教師示範 openshot 的特效與技巧 (1)分割視訊。 (2)影片加陰影與外框。 (3)文字遮罩動畫做片頭。 (4)套用轉場特效。 2. 學習任務---我的好麻吉	5	口頭問答 操作練習 實作評量	openshot	
第 16~18 週	畢業光碟	A2/ 科-E-A2、 藝-E-A2	使用 openshot 的特效與技巧編輯照片與影片，製作畢業光碟。	教師將學生分成三組：音樂組、照片組、影像組，合力完成畢業光碟。	3	口頭問答 操作練習 實作評量	openshot	

屏東縣萬巒鄉萬巒國民小學 111 學年度六年級性別平等課程學習單



姓名：

範例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

小朋友你有沒有看過像阿明這樣的行為呢？這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子，你若是覺得是性騷擾，請 ☒ 打勾：

- ☐ 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平㗎。」
- ☐ 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- ☐ 3、阿強拿限制級漫畫到學校給同學看。
- ☐ 4、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- ☐ 5、一位同學很喜歡講成人笑話。
- ☐ 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- ☐ 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- ☐ 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- ☐ 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。

做自己身體的主人

屏東縣萬巒鄉萬巒國民小學 111 學年度六年級性別平等課程學習單

姓名：

經過這次的活動…

一、我能瞭解每個人的身體界限

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

二、我能知道自己身體哪些部分不喜歡別人碰

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

三、我能尊重別人的身體界限，不去碰別人不能碰的地方

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

四、我知道被性騷擾時，要如何求助

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

五、我覺得今天的主題對我很有幫助

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

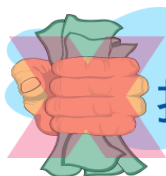
六、我很喜歡今天的上課氣氛

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

七、我很欣賞自己在這堂課的表現

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

八、我還想對老師說一些話喔：



拒絕被收買

屏東縣萬巒鄉萬巒國民小學 111 學年度六年級性別平等課程學習單

姓名：

各位小朋友，有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，藉此要求我們做不對勁或不好的事。我們要能拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1.叔叔給你一包糖，要你替他抓背。

2.爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。

3.有陌生人拿出一張千元大鈔，要你帶他到店裡買一包煙，找回來的錢他會全部送給你。

4.爺爺給你一百元，他要看你洗澡。

屏東縣萬巒鄉萬巒國民小學 111 學年度六年級家庭教育課程學習單
【好事成雙不孤單】

姓名

(一) 歐丹米和歐寶拉看到父母討厭彼此、互相報復對方，都好擔心，他們覺得也許是自己害爸媽變成那樣的。你也曾經這樣想過嗎？為什麼？如果你不這麼認為，那麼你的看法如何呢？

(二) 「好事成雙」裡丹米和寶拉的父母互相仇視對方，無奈的丹米和寶拉只好召開會議請大家來討論解決問題的方法。當父母親發生嚴重的衝突、吵架、爭執時，你該怎麼辦？你希望誰能幫你？

(三) 家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。如果你發現你的親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，或者你正遭受暴力行為的情境時，你可以怎麼做？



家庭教育學習單

◎孩子們，聽到以下這些話語的時候，你覺得聽到的人會有什麼樣的感覺或想法？你覺得要換成怎樣的說法會比較容易接受？

令人不舒服的話	接收人心裡的想法或感覺	可以怎麼說？
對爸爸：「你難道不知道我今天要上中文嗎？」	爸爸當然知道，只是忘了。一早起來擔心你們，所以急著問嘛！	爸爸，媽媽載我去上中文課。
對媽媽：「不要再叫了！我已經起床了啦！」		
幹麻管我啦！		
我等一下就會去唸書了啦！		
每天念念念不煩喔！		