

壹、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(21)週共(126)節，合計(252)節。

週次	節數	別	上學期(■1. 法定議題 ■2. 客語結合校訂課程 ■3. 資訊、萬巒小創客 ■4. 閱讀小達人)	其他類課程
			統整性主題/專題/議題探究課程	
第一週			性別平等教育 (3) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)	
第二週			性別平等教育 (3) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)	
第三週			資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(2)	校園防災防震演練(2)
第四週			家庭教育課程 (3) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)	
第五週			家暴防治課程 (3) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(1)	
第六週			性侵害防治教育 (3) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(1)	
第七週			安全教育 (2) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(1)	
第八週			豐收的季節 (3) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(1)	
第九週			豐收的季節 (3) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(1)	
第十週			西風的話 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(2)	
第十一週			資訊(1)+萬巒小創客(1)	戶外教育 (4)
第十二週			西風的話 (1) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)	補第十一週戶外教育 (3)
第十三週			環境教育(3) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(1)	

第十四週	西風的話 (3) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	
第十五週	資訊(1) + 萬巒小創客(1)	全校運動會(4)
第十六週	隆冬慶典 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1)	補第十七週運動會(3)
第十七週	隆冬慶典 (3) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	
第十八週	隆冬慶典 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1)	英語歌謠比賽 (3)
第十九週	隆冬慶典 (3) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	
第二十週	隆冬慶典 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1)	紓壓路跑活動(3)
第二十一週	隆冬慶典 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(3)	
總 計	104 (法定議題 20、客語結合校訂課程 26、資訊 21、萬巒小創客 21、閱讀小達人 16)	22

週次	別 節數	下學期(■1. 法定議題 ■2. 客語結合校訂課程 ■3. 資訊、萬巒小創客 ■4. 閱讀小達人)	其他類課程
		統整性主題/專題/議題探究課程	
第一週		性別平等教育 (3) + 拜訪春天 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1)	
第二週		性別平等教育 (3) + 拜訪春天 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1)	
第三週		家庭教育 (3) + 拜訪春天 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1)	
第四週		拜訪春天 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	交通安全宣導(2)
第五週		拜訪春天 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	交通安全宣導(2)
第六週		安全教育 (2) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	

第七週	拜訪春天 (4) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)	
第八週	資訊(1)+萬巒小創客(1)	多元文化闖關暨 兒童節活動 (4)
第九週	資訊(1)+萬巒小創客(1)	體育競賽 (4)
第十週	社區走春 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	
第十一週	社區走春 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	
第十二週	資訊(1)+萬巒小創客(1)	本土語成果發表(4)
第十三週	社區走春 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	
第十四週	家庭暴力防治教育 (3) + 社區走春 (1) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)	
第十五週	社區走春 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	水域安全宣導(1)
第十六週	性侵害防治教育 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	
第十七週	性侵害防治教育 (1) + 社區走春 (1) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	
第十八週	歡樂一夏 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	
第十九週	資訊(1)+萬巒小創客(1)	畢業典禮(4)
第二十週	環境教育 (3) + 歡樂一夏 (1) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)	
第二十一週	歡樂一夏 (2) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1)+閱讀小達人(2)	
總 計	105 (法定議題 20、客語結合校訂課程 24、資訊 21、萬巒小創客 21、閱讀小達人 19)	21

一、統整性主題/專題/議題探究課程

課程名稱	性別平等教育課程		實施年級	五年級
課程目標	1、了解兩性的異同及優缺點。 2、認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。 3、學習兩性相處方法。			
核心素養 具體內涵	性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4、E5 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。			
議題融入	人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。			
學習重點	學習 表現	綜合領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	綜合領域 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 社會領域 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。		
表現任務	1、能閱讀繪本並回答教師提問，欣賞並接納自己與他人。 2、能完成學習單，理解多元性別的互動方式與情感表達。 3、能說出性騷擾、性侵害、性霸凌概念，透過角色扮演，演出不同狀況的自救方法。			

教學資源	繪本：《威廉的洋娃娃》、《天使終於來了》			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第 1-2 週	性別平等教育 【男生女生齊步走】	一、引起動機：《威廉的洋娃娃》繪本書。 二、主要活動： 1. 兩性平等討論：廣告：職業、服裝、玩具等活動，檢討要如何做到兩性平等。 -----第一節結束----- 2. 填寫學習單、分享(兩性要「齊」視)。 -----第二節結束----- 一、引起動機：運用影片引導學生思考。 1. 針對慕夏、芭比爺爺、鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片)、居里夫人、美國海岸巡防部拍攝不同性別版本作討論 -----第三節結束----- 2. 引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。 心靈停看聽 1. 請學生說說看：親人、朋友、同學平常如何形容你？ 2. 請學生分享：我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？ -----第四、五節結束----- 老師總結 我們應該跳脫性別的框架，兩性是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，能力及夢想是無差別的，讓兩性相處更和諧。	6	

		-----第六節結束-----		
下學期 第 1-2 週	性別平等教育 【天使終於來了】	活動一、我是好主人 1. 播放《天使終於來了》繪本，孩子在一次又一次的不被信任，受責備之後，再度鼓起勇氣向信任的人透露性侵害，老師引導同學們進行討論。 -----第一節結束----- 2. 問題釐清與說明 〔1〕小玉遭受什麼事情？ 〔2〕小玉為什麼感到絕望？ 〔3〕小玉遇到誰才覺得終於有人願意幫助她？ -----第二節結束----- 3. 男生和女生都可能會遭受性騷擾、性侵害的危機，然而，為什麼有些遭受性侵害的人不敢說出自己的遭遇？如果遭受性侵害，該怎麼辦？〔告訴同學、朋友、家人或師長，請他們協助；可向學校輔導室求救；或找警察或打婦幼保護專線 113〕 -----第三節結束----- 4. 如果你的同學或朋友遭受到性侵害，你可以怎麼做？〔不強迫他說出事情經過，但他若願說出來，傾聽他訴說；多陪伴他、安慰他，告訴他這不是他的錯 -----第四節結束----- 活動二、如何自救保護自己 1. 瞭解自己的隱私部位，自己對自己的身體有完全的自主權，他人不能侵犯。 2. 知道哪些是危險狀況、人、事、環境要盡量避免，萬一遇上了，要如何自我保護。 -----第五節結束----- 3. 學生分組角色扮演，演出不同狀況的自救方法。 4. 小結：教師可藉由劇中人和學生進行對話、討論各種危險狀況、人、事、環境及應對的方法。 -----第六節結束-----	6	

課程名稱	家庭教育課程		實施年級	五年級
課程目標	1、了解家庭工作是需要大家一起分工完成的。 2、認識性騷擾、性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力。 3、能了解家庭暴力的定義、種類及家庭暴力防治法、刑法相關法規。			
核心素養 具體內涵	性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家-E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。			
議題融入	人權教育 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。			
學習重點	學習 表現	綜合領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 社會領域 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。		
表現任務	1、能藉由完成分組報告，了解家庭暴力的定義、種類及家庭暴力防治法、刑法相關法規，學習危機處理以及自我保護能力。 2、能完成指定任務，了解家庭工作的內容，並學會分攤工作。			
教學資源	簡報			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第 4 週	家庭教育課程 【給我一個安全的家】	教師說明附錄一「給我一個安全的家」故事，提問「小朋友，故事中人物的行為是否正確？為什麼？」 1. 分組討論與報告：每組討論「上述的故事中有哪些行為是錯誤的？」。 -----第一節結束----- 2. 教師揭示相關「家庭暴力防治法」、「刑法」，說明故事人物違反哪些法規，以及可能面對什麼處罰。 (1) 小虎的父親對小虎的母親、小虎拳打腳踢—違反刑法第 277 條（普通傷害罪），傷害人之身體或健康者，處三年以下有期徒刑、拘役或一千元以下罰金。 (2) 此外，小虎的母親可依據家庭暴力防治法，聲請保護令。 -----第二節結束----- 3. 教師提問：「小朋友，你知道什麼是保護令嗎？」保護令有通常保護令和暫時保護令兩種，警察會依現場判斷是否向法院聲請核發暫時保護令。 4. 分組討論與報告：每組討論「遭受家庭暴力時，有哪些管道可以求助？」並將答案寫在白板上，分組上台報告。 -----第三節結束-----	3	

下學期 第3週	家庭教育課程 【室內設計師】	一、引起動機：疊棉被大賽 1. 事先請小朋友先向健康中心借棉被2—3條。 二、主要活動 1. 教師引導學生討論為什麼要整理房間？（整齊清潔、禮儀、舒適感、方便尋找東西。） 2. 逐一討論每個人房間的佈置，並請學生根據學習單上提出需要整理部分，大家幫忙想出更多規劃、收納方式。 -----第一節結束----- 3. 教師引導學生討論整理房間的小秘訣：（請學生可先蒐集資料） 例如： a、擦拭櫃子的方式 b、衣服收納保養方式 4. 請學生分組討論整理房間時需注意的事情：需自己動手整理。 5. 教師指導學童回家後確實整理房間，並拍成照片且完成學習單。 6. 教師引導說明小東西的收納想要做到乾淨整齊，都是需要一些小技巧的。 -----第二節結束----- 三、歸納統整 教師說明：因為每個人的盡心設計及整理，所以每個人的房間都變得整齊又具個人風格，但是若不繼續保持或整理沒幾天可能又恢復成原本的樣子囉！	3	
--------------------	---------------------------	--	----------	--

		----第三節結束-----		
--	--	----------------	--	--

課程名稱	性侵害防治課程		實施年級	五年級
課程目標	1、了解兩性的異同及優缺點。 2、認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。 3、認識性騷擾、性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力。			
核心素養 具體內涵	性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E4、E5 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體 -E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	人權教育 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。			
學習重點	學習 表現	綜合領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社會領域 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		
	學習 內容	綜合領域 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 社會領域 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。		
表現任務	1、能完成活動單，了解身體不可碰觸之處。 2、能說出性騷擾、性侵害、性霸凌概念，透過角色扮演，演出不同狀況的自救方法。			
教學資源	1.簡報 2.人體地雷圖			

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第 6 週	性侵害防治課程 【向校園性騷擾說 NO】	1. 教師以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同。 -----第一節結束----- 2. 教師引導說明青春期兩性的相處： (1)「青春期」是人成長必經的過程，發育的時間可能不同，因此不要開對方身體器官的玩笑。 (2) 兩性相處時，要注意身體界線，不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。 -----第二節結束----- 3. 情境模擬與問題討論 (1) 在學校裡，什麼行為算是性騷擾、性侵害？ (2) 兩性相處時怎麼做才是彼此尊重？ (3) 如果遇到性騷擾與性侵害時，該怎麼辦？ -----第三節結束-----	3	
下學期 第 16 週 - 第 17 週	性侵害防治課程 【性侵 STOP！】	一、教學準備： 1. 性侵害、性騷擾相關資料，如簡報、書刊。 2. 學校平面圖。 二、主要活動 【活動一：地雷圖】 教師介紹性騷擾及性侵害相關知識，並讓學生思考自己身體自主權，哪些地方不能讓別人碰觸？哪些地方不喜歡別人碰	3	

		觸？在活動單上的人形圖佈上地雷位置圖，不能碰觸的地方用紅色標示，不喜歡別人碰觸的標上黃色，並說明原因。 -----第一節結束----- 【活動二：友善校園也要小心】 1.請學生事先蒐集資料剪貼或摘要於活動單（新聞報導上） 2.帶學生對學校作一趟巡禮 3.參考相關資料針對班上同學程度加以介紹 4.配合活動單使用進行教學在碰到地雷處 -----第二、三節結束-----		
--	--	---	--	--

課程名稱	環境教育課程			實施年級	五年級	
課程目標	1、了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 2、能培養節能減碳、愛護地球的精神。					
核心素養 具體內涵	自-E-C1 培養愛護自然、珍愛生命、惜取資源的關懷心與行動力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 環-E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環-E14 環-E15 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。					
議題融入	人權教育 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 生命教育 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。					
學習重點	學習 表現	綜合領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社會領域 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。				
	學習 內容	綜合領域 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 社會領域 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。				
表現任務	了解自己和環境之間的關係，並說出取代有限資源的方法。					
教學資源	影片：《明天過後》、《不願面對的真相》、《我們的地球》、《± 2°C-台灣必須面對的真相》、《氣候變遷入門》、《能源首部曲-能源知多少》、《大自然的力量 The Power of Nature —認識再生能源》、《那瑪夏的圖書館》					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)

上學期 第 13 週	環境教育 【發燒中的地球】	活動一《發燒中的地球》 播放相關影片,讓學生了解目前地球及生活環境所面臨的傷害及問題。 《明天過後》 氣候學家傑克霍爾(丹尼斯奎德飾演)觀察史前氣候研究指出,溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。 《不願面對的真相》 《我們的地球》 《± 2°C-台灣必須面對的真相》 http://正負2度c.tw/index.php 網站中有許多相關小短片 《氣候變遷入門》 http://正負2度C -----第一、二節結束----- 活動二:環保大討論 教師提問了解地球目前面臨的問題及可以取代有限資源的方法。 1. 對於小學高年級的我們在生活中,能從那些方面進行節約能源。曾經確實做過哪些?是否成功?並做心得分享。 -----第三節結束-----	3	
下學期 第 20 週	環境教育(下學期) 【節能大進擊】	活動一:能源知多少 1. 教師帶領學生觀賞影片《能源首部曲-能源知多少》。 2. 教師提問 (1) 一般常見的能源有哪些呢? (2) 在影片中,這些能源有什麼不同? 3. 教師小節:在我們生活的地球上,有許多種不同的能源,人類如果能善加利用,可以改善生活,但如果濫用會造成無可挽救的後果。 4. 欣賞影片《大自然的力量 The Power of Nature 一認識再生能源》。 5. 分組討論: (1) 影片中介紹哪些再生能源? (2) 這些再生來源對我們的生活帶來哪些影響? (3) 你認為台灣適合發展哪一種再生來源? 為什麼?	3	

		6. 教師統整：在瞭解了能源教育的意義及能源的類型後，讓學生能夠知道能源的珍貴，進而懂得愛護珍惜日常生活中的能源。 -----第一、二節結束----- 活動二：那瑪夏的圖書館 1. 教師帶領學生觀賞影片---那瑪夏的圖書館。 2. 教師提問 (1) 請問學校在推動能源教育中有哪些實際的作法？ (2) 那瑪夏的圖書館運用哪些方式來節約能源呢？ (3) 除了上述的作法外，你還想的到其他能夠節約能源的方法嗎？ 3. 觀賞愛吹冷氣的河馬 4. 教師提問 5. 請學生分享省電的妙招 -----第三節結束-----		
--	--	--	--	--

課程名稱	家庭暴力防治課程			實施年級	五年級	
課程目標	1、能了解家庭暴力的定義、種類及家庭暴力防治法、刑法相關法規。 2、能學會在面對家庭暴力時如何保護自己的方法。					
核心素養 具體內涵	綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 性-C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。					
議題融入	人權教育 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 品德教育 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 生命教育 生 E2 理解人的身體與心理面向。					
學習重點	學習 表現	綜合領域 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 社會領域 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。				
	學習 內容	綜合領域 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 社會領域 Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。				
表現任務	1、能了解家庭暴力防治法所規範的「暴力行為」。 2、能學會面對家庭暴力的處理方式以及保護自己的方法。					
教學資源	繪本：《別哭！泥娃娃》					
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動			節數	混齡模式與備註 (無則免填)

上學期 第 5 週	家庭暴力防治課程 【聰明灰姑娘】	1. 學生能分辨家庭暴力定義與種類： 家庭暴力防治法所規範的「暴力行為」，包括對「身體」的侵害，也包括「精神上」的侵害（家庭暴力防治法第 2 條第 1 項）。學生舉例有哪些類型？ -----第一節結束----- 防制家庭暴力保護專線 113，家庭暴力分四種：身體暴力（身體虐待）、言語暴力（言語虐待）、性暴力（性虐待）、精神（心理）暴力（精神虐待）。 -----第二節結束----- 2. 了解若遇到家庭暴力問題時，可以撥打求救電話。 3. 讓學生了解家庭暴力行為，這種情形並不是家務事，而是犯罪行為。 -----第三節結束-----	3	
下學期 第 14 週	家庭暴力防治課程 【別哭!泥娃娃】	活動一：《別哭!泥娃娃》 1. 教師帶領閱讀---《別哭!泥娃娃》 2. 請學生分享閱讀後的想法 3. 教師發下九宮格單，請學生記錄下想法。 4. 學生分享九宮格單 5. 教師歸納 -----第一節結束----- 1. 師生討論：在社會上有其他的泥娃娃嗎？這些泥娃娃遭受到的對待是公平的嗎？ 2. 教師講述家暴行為人面臨的刑責 -----第二節結束----- 活動二：保護自己 1. 教師介紹家暴的類型與保護自己的方式 2. 教師引導歸納：我們除了要學會遇到家暴事件時，可以保護自己	3	

		的方法，也要在平時就與家人建立良好的溝通方式，做好情緒的管控，避免因為溝通不良而最後導致家暴事件的發生。 -----第三節結束-----		
--	--	--	--	--

課程名稱	安全教育課程		實施年級	五年級
課程目標	1. 認識自己對改善交通安全與秩序應有的觀念與責任。 2. 了解汽機車及行人應遵守的交通安全責任。 3. 實踐預防事故發生的做法，並遵守交通規則。 4. 能認識自行車安全的知識。 5. 能了解騎乘自行車前要注意的事項。 6. 能認識騎乘自行車上路的交通安全規定。 7. 能具備基本的自行車騎乘技能。 8. 能建立良好的自行車騎乘禮儀。 9. 能培養基本體能並安全騎乘自行車。 10. 能了解騎乘安全，並能保護自己。			
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 健體-E-A2 健體-E-B3 綜-E-A2			
議題融入	【安全教育議題】 安 E1 了解安全教育。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。			
學習重點	學習 表現	【綜合活動】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 【健康與體育】 1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。		
	學習 內容	【綜合活動】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。		

		Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 【健康與體育】 Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。 Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。		
表現任務	1、能說出如何預防交通事故及處理方式。 2、能做到遵守騎乘自行車應注意事項並維護自己的安全。			
教學資源	電腦、觸屏電視、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第 7 週	自行車安全行	準備活動： 影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》 影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》 影片《腳踏車行車安全影片》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述自行車騎乘禮儀及安全騎乘須注意的各種事項。 (二)教師帶領學生觀賞影片《愛上安心騎-自行車生活禮儀與安全騎乘指南》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你對自行車騎乘的禮儀了解了嗎？請列舉幾個例子。 2. 影片中，騎自行車時有什麼行為是不能做的呢？ 3. 當你在路上騎自行車遇到行人時，應該怎麼做呢？ 4. 教師說明：教師補充說明其他的自行車騎乘注意事項，並以實際例子來做分享。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《自行車騎乘安全宣導-交通安全篇》認識	2	

		騎乘自行車。 (二)欣賞影片《腳踏車行車安全影片》。 教學活動 (三)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：想想看，騎乘自行車前我們需要準備什麼？ 2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3. 問題三：在第二部影片中，有介紹各種自行車意外的狀況，請舉出你印象最深刻例子，並說明應該如何避免這種意外的產生。 (四)教師說明：騎乘自行車，從事前準備、到騎乘時應注意的事項等都非常重要，除此之外，防禦駕駛的觀念也能讓我們避免許多危險狀況的產生。 三、綜合活動 (一)教師統整：騎乘自行車可以從騎乘準備、騎乘行為、駕駛觀念等方面來探討。 1. 騎乘準備：自行車、安全帽、剎車、響鈴、照明、反光、身體狀況。 2. 騎乘行為：騎乘在專用道或靠邊行駛、不逆向、不超速。 3. 駕駛觀念：隨時注意停看聽、避免行駛在大車旁。 (二)下節課程預告：將從騎乘體驗來實際認識自行車安全。 〈第一節結束〉 準備活動： 影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文化基金會提供)》 影片《POLI 安全小將 #18. 腳踏車安全》 交通安全學習單(附件 2-1) 一、引起動機 (一)教師引導說明： 1. 欣賞影片《自行車騎乘交通安全宣導影片(財團法人自行車新文		
--	--	---	--	--

		化基金會提供)》及影片《POLI 安全小將 #18.腳踏車安全》。 2. 教師引導說明騎乘自行車的訣竅與技巧。 (二)教師說明：騎乘自行車除了基本的平衡及踩踏等技巧外，還需要注意各種安全事項，透過不斷的練習與觀念的學習才能保護我們及他人。 二、發展活動 (一)教師設計「自行車路考」關卡並布置道具，請各組選出代表來通過各項關卡。 (二)教師說明各項「自行車路考」關卡內容： 1. 第一關：騎乘前準備，檢查自行車裝備及戴上安全帽。 2. 第二關：直線平衡騎乘。 3. 第三關：十字路口紅綠燈，紅燈停，綠燈時注意左右來車行人再騎乘。 4. 第四關：右轉注意燈號，綠燈右轉注意來車及行人。 5. 第五關：停放自行車，請將自行車依照規定停放至停車格內。 (三)請各組小朋友輪流當個關卡的關主，並提醒騎乘者注意各項騎乘須知。 (四)請分組討論回答問題。 1. 問題一：除了基本的騎乘技巧外，還有哪些更進階的騎乘觀念或行為呢？ 2. 問題二：騎乘時有哪些行為會影響我們騎乘時的判斷能力呢？ 三、綜合活動 (一)教師說明：透過本課程實際體驗與學習，我們更能充分了解自行車騎乘的交通安全觀念。 (二)請小朋友完成交通安全學習單《自行車安全行》(附件 2-1)。 (三)教師統整：討論與分享自己的學習單。 〈第二節結束〉		
下學期	交通事故防範與處理	引導活動：	2	

第 6 週		一、教師說明日常生活中，「行」與我們的生活息息相關，例如：每天上下學的交通、外出旅遊的交通問題。 二、教師說一則小故事： 早上，小玲已經快遲到了，她想先到對街的早餐店買漢堡，雖然紅燈已經亮了，她還是匆匆忙忙的穿越馬路。這時，一輛汽車疾駛過來，撞上小玲…… 三、教師請數位學生說一說：發生交通事故，對自己或家人可能造成什麼影響？交通事故能不能預防？ 正式活動： 一、交通安全在我心 (一)教師帶領全班一同檢視下列情境，請學生思考並判斷何者是危險行為，並述說原因和避免方法。 1. 騎腳踏車做好安全檢查、配備齊全。 2. 排路隊靠邊走，遵守導護志工的指揮。 3. 騎乘機車不戴安全帽。 4. 司機及乘客繫好安全帶。 5. 單車雙載。 6. 行人穿越快車道。 (二)教師詢問全班：「是否也做過類似這樣的危險行為？」、「這樣做會造成哪些傷害？」並請學生自由發表「是否願意改進這樣的危險行為以保障安全？」、「要如何改進呢？」	
-------	--	--	--

(三)教師從學生發表的過程中，強調人為因素是交通事故發生的主因，假使每個人都能遵守交通規則，交通事故一定會大為減少。

〈第一節結束〉

二、永保安康

(一)教師說明「交通安全，人人有責」的重要性，引導學生了解改善交通安全與秩序是每一個人的責任。

(二)教師調查班上學生的上、下學方式，然後根據不同的方式，請學生發表應該注意哪些交通規則，以維護交通安全。例如：

1. 行走時：盡量靠邊走；不在道路上嬉戲或奔跑；穿越馬路走行人穿越道、陸橋或地下道；不和多位同學一起並排行走。

2. 騎腳踏車時：會戴上腳踏車專用的安全帽；不在人行道上騎車；不和同學單車雙載；會靠馬路右邊騎車；不攀扶在其他車輛上；十字路口左轉時，採二段式左轉；小心衣褲不要被捲入車輪；下坡路段先煞後輪，在煞前輪；黃昏或夜間行駛時，要有前後燈及反射鏡。

3. 搭乘機車時：乘坐機車應戴安全帽；不側坐；緊抱住前方。

4. 搭乘汽車時：坐前座時，會繫上安全帶；開車門時，會留意後方來車；不把頭、手伸出車窗外。

5. 搭乘公車時：候車時不追逐嬉戲；車未停穩或車已開動，不可上下車；避免爭先恐後，應依序上下車；不在車上嬉戲、吵鬧。

		(三)教師統整：強調每一個人都應該確實遵守交通規則，維護交通安全與秩序。 課後分享： 一、教師說明維護交通安全與秩序是利人又利己的事，要以身作則，積極實踐。 二、請學生針對改善交通狀況的親身經驗或曾經看到、聽到的事件，說一說(或寫出)經過情形及自己的感受。 三、教師總結歸納，鼓勵兒童遵守交通規則要從本身做起，再推廣而影響別人。 〈第二節結束〉		
--	--	--	--	--

課程名稱	戀戀庄、四季謠---豐收的季節		實施年級	5 年級
課程目標	客語結合校訂課程(上學期) 【豐收的季節】 1. 能歸納巧克力的相關知識。 2. 能反思自身面對幸福與不幸福的樣貌。 3. 能整合公平貿易的概念與案例，進行更一步的行動。 4. 凝聚客庄可可產業品牌共創六堆客庄可可聚落。提高青年參與及青年就業及創業。 5. 能和同儕互相合作完成任務。並彼此欣賞、分享成品。			
核心素養 具體內涵	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 客-E -A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E -B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 客-E- C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	客家語文 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。		
		客語文 Bc-III-2 學習活動。 Cd-III-1 家鄉人文景觀。 Cb-III-3 客家文化意涵。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		

表現任務	1. 能完成課堂任務，並學會用客語來對話。 2. 能透過課程與分組報告，認識巧克力的起源與製作過程。 3. 能藉由餐實地參觀，認識家鄉可可產業。			
教學資源	自製教學 ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(1)週 - 第(9)週	豐收的季節	活動一：「可」不「可」一起享受幸福 (2 節課) (第一節) 認識巧克力 一、引起動機 教師事先準備不同的巧克力至課堂，給學生做為巧克力背景的蒐集。 二、發展活動 請學生就蒐集到的巧克力資料，分別從產地、歷史、製作方式等向度分組報告。 三、綜合活動 老師總結各組的討論。 (第二節) 一起享受幸福 一、引起動機 老師跟學生一起討論巧克力是帶給人們幸福的嗎？對於我們而言，「巧克力」是很容易取得的零食，但對於窮人家的小朋友來說，這卻是非常難得的食物。 二、發展活動 教師進一步提問，我們可以做點什麼為這世界爭取幸福呢？讓學生將這些想法記錄下來，分組討論並上台報告。 三、綜合活動 老師總結各組的討論。 活動二：淺談可可公平交易 (2 節課) (第一節) 公平貿易知多少？ 1. 老師提問：「什麼是公平貿易？」讓學生踴躍發表。 2. 老師介紹：公平貿易是一個全球性的運動，奠基於建立一種對話、透明與互相尊重的貿易夥伴關係，推動永續與道德的發展體系，以促成更平等的國際貿易。 二、發展活動 1. 巧克力成本問題討論：氣候變遷以及病蟲害影響加劇，對發展中國家生產技術相對落後的可可農來說，生產的成本更是不斷提高。 2. 可可豆的收購價格決定——而弱勢的生產者由於缺乏與跨國企業議價的談判條件，最終只能任憑跨國企業宰割。	10	

	三、綜合活動 1. 老師總結，抽問學生心得。 (第二節) 為甚麼購買公平貿易產品？ 一、引起動機 公平貿易幫助農民及社區發展-影片介紹 (https://www.youtube.com/watch?v=c4XMJZIYpDw)。 二、發展活動 1. 影片介紹和討論--公平的權利：童工、可可、咖啡豆 (https://www.youtube.com/watch?v=9F-ZWMic0cI) 2. 影片介紹和討論-小農不再遭剝削！ 台灣「公平貿易」抬頭 (https://www.youtube.com/watch?v=zlatmVgUvKw) 三、綜合活動 1. 老師總結，抽問學生心得。 活動三：可可新故鄉——在台灣就很「可」以 (2 節課) (第一節) 台灣可可樹 一、引起動機 1. 臺灣於西元 1922 年從印尼引進試種，由於其生長特性需高溫多濕的生長環境，只能種植於南北緯 20 度之間，臺灣以屏東氣候最為合適，當時僅有少數人引入試種，後因加工技術無法突破而逐漸沒落。 2. 近年來由於許多專家學者投入可可種植技術、種苗改良等相關研究工作，以及政府各產業單位積極輔導檳榔園轉種其他作物，目前屏東農民於檳榔樹下採用間作方式種植可可樹。 二、發展活動 1. 影片欣賞介紹：南台崛起的"可可產業"。 (https://www.youtube.com/watch?v=QiGrm5lCrDg) 2. 影片欣賞介紹：我們的島 可可的循環之旅。 (https://www.youtube.com/watch?v=E0-_1rlodys) 3. 介紹這些植物的用途。 三、綜合活動 1. 老師透過提問，幫學生複習今天所學到的。 (第二節) 世界冠軍在台灣！ 一、引起動機 1. 影片欣賞介紹：巧克力界奧斯卡 台灣橫掃 17 金牌 二、發展活動 1. 教師介紹臺灣巧克力躍進國際舞臺 (https://www.youtube.com/watch?v=BB9YcPbV5X4) 2. 「世界巧克力大賽」中：台灣一號屏東黑巧克力 62% 拿下「世界最佳黑巧克力」、「全球小批次生產黑巧克力最佳製作者」與「全球小批次生產最佳黑巧克力」三項金牌；台灣鐵觀音茶巧克力 62% 獲「最佳調味黑巧	
--	--	--

		克力」、台灣馬告巧克力 62%獲得「全球巧克力品鑑師評選－最佳調味黑巧克力」共 5 項金牌。 三、綜合活動 1. 老師透過提問，幫學生複習今天所學到的。 活動四：參訪可茵山莊及活動綜合分享（4 節課） （第一節）一、引起動機 1. 可茵山可可莊園是第一座提供可可美食產業專業流程的休閒觀光農場，農場除提供戶外教學使用外，遊客也能免費入園參觀與遊憩。在遊玩過程中園區另提供可可之加工製品，讓遊客購買伴手禮及食用。。 （第二節）（第三節）二、發展活動 1. 莊園參觀：可以看到真實的可可豆，聞道烘培的可可豆香，看到巧克力工廠裡面忙碌的師傅們，聽到碾碎可可豆的機器聲，以及研磨巧克力的嗡嗡聲！。 2. 熔岩巧克力影片欣賞與實做： https://www.youtube.com/watch?v=Er-Gnq1YtMs （第四節）三、綜合活動 老師透過提問，讓學生發表心得。 【本主題 10 節結束】		
--	--	---	--	--

課程名稱	戀戀庄、四季謠---西風的話		實施年級	5 年級
課程目標	客語結合校訂課程(上學期) 【西風的話】 1. 能知道各種風箏的異同。 2. 能知道風箏飛行原理。 3. 能知道風箏製作所需的材料、製作流程及方法。 4. 能與同學分工合作製作風箏，並能與同學合作調整風箏。			
核心素養 具體內涵	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 客-E -A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E -B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	客家語文 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 自然領域 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		
		客語文 Bc-III-2 學習活動。 Cd-III-1 家鄉人文景觀。 Cb-III-3 客家文化意涵。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 自然領域 INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。		

表現任務	1. 能完成課堂任務，並用客語來對話。 2. 能透過課程來了解民俗活動與藝術的結合。 3. 透過動手實作，完成風箏製作、試飛以及學會如何調整。			
教學資源	自製教學 ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(10)週 — 第(14)週	西風的話	【活動一：風箏的身世】(1 節課) 1. 教師準備各種風箏的影片，吸引學生興趣。 2. 教師和同學講解及師生共同討論，分析風箏會飛的原因。 3. 教師分享風箏的故事。 4. 引導學生比較各個風箏的異同。 5. 教師和學生一同分享、討論飛行與人類生活的密切關係。 第一節課結束 【活動二：風箏飛起來】(2 節課) 1. 教師介紹風箏製作的要領 2. 教師介紹放風箏的技巧 3. 學生進行傳統風箏的製作 4. 學生試飛並調整風箏。 5. 進行風箏比賽並紀錄成績 — 第二、三節課結束 — 【活動三：立體風箏】(二節課) 1. 教師展示立體風箏，引起學生說出可能的製作方法 2. 引導學生統整製作風箏的流程與方法。 3. 帶領學生閱讀立體風箏的製作程序文本。 4. 學生分組製作風箏。 5. 學生試飛並調整風箏。 6. 進行風箏比賽並紀錄成績。 — 第四、五節課結束 —	6	

		【活動四:賽後檢討】(一節課) 1. 請學生比較自己製作的風箏作品，為什麼有些飛的好?有些飛不好? 2. 飛的比較好的風箏有什麼特徵? 3. 依照之前討論的結果，設計一個紙片風箏。 4. 製作自己設計的紙片風箏。 5. 試飛並調整風箏。 第六節課結束		
--	--	---	--	--

課程名稱	戀戀庄、四季謠---隆冬慶典		實施年級	5 年級
課程目標	客語結合校訂課程 (上學期) 【隆冬慶典】 1. 透過影片的欣賞，了解越南和印尼的文化特色。 2. 透過有關越南和印尼的描述，了解兩國節慶的特色。 3. 能輕鬆說出與越南和印尼息息相關的客家用辭。 4. 體驗實作越南星星燈籠的樂趣。 5. 體驗印尼馬鈴薯餅實作過程，了解異國飲食。			
核心素養 具體內涵	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 客-E -A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E -B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 客-E -C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	客家語文		
		2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。		
學習重點	學習 內容	社會領域		
		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。		
學習重點	學習 內容	客語文		
		Bc-III-2 學習活動。		
學習重點	學習 內容	Cd-III-1 家鄉人文景觀。		
		Cb-III-3 客家文化意涵。		
學習重點	學習 內容	社會領域		
		Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		

表現任務	1. 能完成課堂任務，並用客語來對話。 2. 能透過課程對越南與印尼有基本認識，了解異國民俗活動與藝術的結合。 3. 透過動手實作，完成星星燈籠以及製作印尼馬鈴薯餅，享受以成品來體驗實作的樂趣。 4. 能完成學習單，並與家人分享課堂所學。			
教學資源	自製教學 ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(16)週 — 第(21)週	隆冬慶典	活動一：悠遊越南（1 節） 1. 越南小常識測驗 2. 播放影片介紹越南的①傳統節慶 ②傳統服飾 ③傳統水上偶戲 3. 練習相關的客語詞彙及句型。 —第一節結束— 活動二：多元的越南（1 節） 1. 播放影片介紹越南的①美食地圖②從音樂看越南③進擊的越南 2. 練習相關的客語詞彙及句型。 —第二節結束— 活動三：星星國度—越南傳統手工藝（2 節） 1. 播放影片介紹星星製作的流程。 2. 實作：讓孩子自己完成製作星星的樂趣。 —第三、四節結束— 活動四：印尼大發現（1 節） 1. 印尼小常識(發下小測驗) 2. 印尼的歷史與簡介 3 印尼的客家華人移民史 4. 印尼的知名零食 5 練習相關的客語詞彙及句型。 —第五節結束— 活動五：你不知道的印尼（1 節） 1. 印尼美食 2. 印尼的華人年節美食和辛酸	10	

		3. 印尼穆斯林的齋戒月及開齋節 4. 台灣印尼移工的開齋節活動演變 5. 黑啤的總結和展望未來 —第六節結束— 活動六：印尼小吃—馬鈴薯餅（3 節） 1. 播放影片介紹印尼馬鈴薯餅 2. 實作馬鈴薯餅 分組實作：利用分組讓孩子透過分工一起完成馬鈴薯餅的樂趣。 —第七、八、九節結束— 活動七：教師指導學生完成學習單並回饋分享(1 節) —第十節結束—		
--	--	--	--	--

課程名稱	戀戀庄、四季謠---拜訪春天		實施年級	5 年級
課程目標	客語結合校訂課程 (下學期) 【拜訪春天】 1. 認識日常生活的客家語詞，並增進對客語文的興趣。 2. 能運用客語簡短說出無患子及愛玉等的相關語詞。 3. 能了解無患子及愛玉在生活中實際使用情形。 4. 實作無患子清潔劑及愛玉美食。			
核心素養 具體內涵	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 客-E -A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E -B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 客-E- C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	客家語文 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 社會領域 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。		
		客語文 Bc-III-2 學習活動。 Cd-III-1 家鄉人文景觀。 Cb-III-3 客家文化意涵。 社會領域 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		

表現任務	1. 能完成課堂任務，並用客語來對話。 2. 能透過課程可以了解民俗活動與藝術的結合。 3. 能認識客家常見的植物，及了解其在生活上的應用。 4. 透過動手實作，製作出無患子清潔劑，以及做出愛玉成品。 5. 完成學習單，能家人分享課堂所學。			
教學資源	自製教學 ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第(1)週 - 第(7)週	拜訪春天	課程一：實用植物-有備無患(5節) 無患子知多少 一、【準備活動】 教師事先準備無患子的種子到學校提問： 1. 你看過無患子樹嗎？ 2. 你曾在住家附近看過無患子樹嗎？無患子樹的特徵是？ 3. 無患子樹的客語名字叫？「木浪樹」、「鬼見愁」 二、【發展活動】 1. 老師播放無患子的相關影片及圖片，並說明「無患子」別名「假龍眼」、「苦枝子」和「鬼見愁」的由來。 2. 介紹無患子這個植物的特徵、生長情形及在生活上的運用。 三、【綜合活動】 總結上課內容。結束前播放屏東客家兒童團演唱的歌曲「風」，並請小朋友聽聽看，無患子樹在這首歌中出現在哪個季節？秋季 無患子好處多多 一、【準備活動】 教師帶有無患子製成的用品到校（如：無患子沐浴乳、洗髮精、洗手乳），並請學生將上一堂課準備的無患子種子擠破，看看是否可以揉出皂來。 二、【發展活動】 1. 老師介紹無患子的功用及其在生活上的運用。 2. 老師分享家中使用無患子植物相關產品的心得，學生亦可上台分享。 三、【綜合活動】 總結今天上課的內容並以客語複習這兩節課所學的無患子別名及相關語詞，若學生能用這些已學到的語詞造一個句子更好。 參考資料：	9	

<http://subject.forest.gov.tw/species/twtrees/book5/22.htm>

【第一、二節結束】

大驚洗-自製無患子清潔劑

一、【準備活動】

教師課前收集無患子成熟果實。複習前兩節課中介紹無患子植物的特徵、生長情形及在生活上的運用?想想看,還記得多少?

二、【發展活動】

1. 教師介紹無患子清潔劑的功效,用客語介紹自製無患子清潔劑的材料,然後將全班分成3~4個小組,進行無患子清潔劑製作。
2. 每組輪流上台分享,針對無患子清潔劑製作過程及對無患子這項植物進行分享。

三、【綜合活動】

老師根據各小組的說明做補充並針對市售和自製清潔劑做比較。最後總結這次活動的心得。

【第三、四節結束】

課後討論分享:

自製清潔劑 v.s 市售清潔劑

- ▶ 味道聞一聞
- ▶ 成份看一看
- ▶ 清潔效果比一比

想一想

- ▶ 市售清潔劑的優缺點
- ▶ 自製清潔劑的優缺點
- ▶ 如果是你,你會選擇哪一種清潔劑?為什麼?

【第五節結束】

課程二：晶瑩剔透的愛玉（4 節）

一、引起動機

1. 先拿出愛玉的圖片請學生看圖回答照片內容是什麼?
2. 問學生是否曾吃過愛玉?愛玉從何而來?(親友製作、店面購買等)味道及口感如何?

二、發展活動

1. 問學生是否知道「愛玉」名稱的由來?讓學生思考回答後教師解釋。

「『愛玉』這個名稱其實是有典故的!在清朝的時期,臺南有一位商人經常到嘉義買東西,這天他又到嘉義買東西,當時天氣炎熱他非常口渴,所以他就走到溪邊想要喝溪水止渴,沒想到溪水的水面好

		像果凍一樣，這位商人好奇的舀了一些飲用，發現冰冰涼涼的很好吃，心裡疑惑天氣這麼熱，怎麼會有這麼冰涼的東西呢？他低頭觀察，看見水面上有很多從樹上掉落的果實，他撿了一顆揉一揉，發現有果膠，便認為水面上會結凍就是這種果實溶出的果膠所造成，因此他就撿了幾顆帶回家，回家後他將果實放到水裡搓揉擠壓，原本清澈的水凝結成凍，他加了一些糖，吃起來風味不錯，或是將果實放到茶裡面搓揉擠壓，這樣結成凍的顏色就會很像深黃色的寶石。這位商人有一個女兒，於是他要他女兒製作果凍去販賣，因為不知道這是什麼果實，剛好他女兒名字叫做<u>愛玉</u>，大家就稱這個果凍為愛玉。」 2. 利用圖片、影像介紹愛玉的生長過程、特別之處 ● 愛玉是爬藤植物，常附生於樹上或岩石，附生的物體有多高，愛玉就長多高。 ● 愛玉果樹有分公樹、母樹，公母不同株。 ● 愛玉的開花結果需仰賴比螞蟻還小的愛玉小蜂，只有愛玉小蜂能夠幫愛玉授粉，可謂唇齒相依。 ● 公愛玉樹約在每年八月時發芽，十一月結果，這時公愛玉果的底部會有三至四天開著大約一毫米的縫隙，母的愛玉小蜂就會把握時間趕快鑽進去公愛玉果裡面產卵，讓卵寄生在愛玉果裡，孵化的幼蟲即可以愛玉果裡的小花為食物；母愛玉樹大約在三月底發芽，六月中結果，這時候公愛玉樹的果實頂端恰巧成熟蹦開，在公愛玉果實裡面長大的雌愛玉小蜂，身上會沾到公愛玉果花的花粉，牠們紛紛飛出果實外，準備尋找下一個產卵的地點，在飛行尋找的過程中，若進入開花中的母愛玉果就會讓母愛玉授粉，果實裡的花就會結成愛玉真正的果實。（此段需製作圖片或繪製示意圖以便學生理解授粉過程） ● 愛玉小蜂穿梭在公母愛玉之間授粉，成功授粉的母愛玉果會陸續約於十月中至隔年二月之間逐漸成熟，也就是我們用來製作愛玉凍的果實。 ● 如果愛玉小蜂要出去尋找下一個產卵的地點時遇到雨季，牠們就沒辦法飛行，這樣到母愛玉果就無法授粉，花果就會泛黃、掉落。也因花藏在果實狀的胖花托裡即使想要以人工授粉，也不得其門而入。沒成功授粉的母愛玉果與原本的公愛玉果會逐漸凋落，無法食用。 ● 因此愛玉樹公、母花的成長期，必須和愛玉小蜂的生命週期完全		
--	--	--	--	--

		符合，彼此互相依賴。 ● 愛玉小蜂的公蜂沒有翅膀，母蜂有翅膀，所以其會飛出果實外尋找產卵的地點，公蜂則是終其一生都在公愛玉果裡面，且與母蜂交配後一段時間就會死亡，而母蜂在交配後會離開原本的果實尋找產卵的地點，就這樣成了愛玉果樹的媒人。 ● 母愛玉小蜂只會在公愛玉果裡產卵，不會在母愛玉果內，因為母愛玉果內的環境不適合產卵，如果母愛玉小蜂飛進母愛玉果裡發現不適合牠們就會再飛去尋找下一個地點，在牠們找公愛玉果之前，就會誤打誤撞飛進多母愛玉果裡，讓母愛玉果授粉，母愛玉小蜂在產卵後一段時間也會死亡。 ● 愛玉小蜂既怕熱又脆弱，所以種植愛玉時，不能噴灑農藥。 ● 愛玉子或愛玉小蜂，都是臺灣獨有，加上愛玉子授粉完全仰賴愛玉小蜂，其它國家即便希望發展種植愛玉子，也因為沒有愛玉小蜂而無法成功量產。 ● 採回的愛玉子要馬上清洗削皮，再從中縱切剖開，放到太陽下曝曬數日到果核軟化，再以人工將乾燥的愛玉果肉翻出繼續曝曬到整體乾燥，溫濕度控制不當就會影響品質，整體過程約十天。 3. 愛玉的吃法（檸檬愛玉、刨冰、甜湯）請學生思考愛玉還可以做什麼料理？ 三、綜合活動 1. 請學生介紹愛玉名稱的由來 2. 以客語複習本節所學以及相關詞彙。 【第一節結束】 一、引起動機 1. 複習前一堂課所學內容，愛玉的吃法（檸檬愛玉、刨冰、甜湯）想一想還可以做什麼料理？（炸愛玉、煮雞湯） 二、發展活動 1. 說明搓洗愛玉的步驟及注意事項（器具整潔、水質、水溫等） ● 所有使用到器具都要清洗乾淨，容器、手不可沾到油。 ● 用以製作愛玉凍的水需含有鈣離子才能水凝結成凍，可以使用礦泉水，不可使用過濾水、蒸餾水等，且溫度不可過高，常溫即可。 ● 搓洗愛玉前不可以先調味，如：加糖、檸檬等。 ● 洗愛玉時，整包愛玉子和手盡量不高於水面，如此可減少產生愛	
--	--	---	--

玉凍的氣泡，凝結的愛玉凍會比較晶瑩剔透。

- 搓洗愛玉後須靜置一段時間，不可晃動，以利結凍。

2. 讓學生實際動手搓洗愛玉

三、綜合活動

1. 請學生整理教室環境及清洗器具。

【第二節結束】

一、引起動機

1. 複習前一堂課所學內容。

二、發展活動

1. 靜置待愛玉結成凍狀，同時教學生如何分辨真假愛玉、播放介紹愛玉之相關影片。

- 真：有細小果渣、放到水裡會浮起來、久放會出水、加熱不會馬上融化
- 假：看起來較無雜質、放到水裡不會浮起來、久放不會出水、加熱會馬上融化

	真	假
果渣有無	有細小果渣、紅色細絲	看起來較無雜質
浮水沉水	放到水裡會浮起來	放到水裡不會浮起來
出水與否	久放會出水	久放不會出水
加熱狀態	加熱不會馬上融化	加熱會馬上融化

4. 完成後加入糖水及檸檬汁即可食用

三、綜合活動

1. 請學生輪流上台，向同學說明搓洗愛玉的心得感想。(如：心情、味道、觀察愛玉子果膠結凍的過程)

2. 發下學習單請學生完成。

【第三節結束】

課後討論分享：

一、野生愛玉 v.s 人工培育種植

- ▶ 兩者與自然生態的關係？
- ▶ 如何取得？

		▶ 產量、需求與價格的關係？ ▶ 哪一種比較健康？ 二、想一想 ▶ 野生愛玉好，還是人工培育種植好？ ▶ 為什麼野生愛玉轉至人工培育種植？ 三. 總結 ▶ 天然的最好！ ▶ 自製愛玉樂無窮，健康多！ 進行方式： 1. 分組逐題討論並利用白板寫出討論出的答案（組內共學） 2. 將各組白板依據黑板表格排列展示答案（組間互學） 3. 老師針對各組答案引導全班進行思考（老師導學） 【第四節結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	戀戀庄、四季謠---社區走春		實施年級	5 年級
課程目標	客語結合校訂課程 (下學期) 【社區走春】 1. 藉由參訪消防隊了解消防隊的工作內容與性質。 2. 藉由參訪社區關懷據點了解其運作情形，並學習如何與長輩相處。 3. 能用客語說出消防隊及社區關懷據點的相關語詞。 4. 能樂於並用心參與活動。			
核心素養 具體內涵	客-E -A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E -B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 客-E- C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	客家語文		
		2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。		
學習重點	學習 內容	社會領域		
		1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。		
學習重點	學習 內容	客語文		
		Bc-III-2 學習活動。		
學習重點	學習 內容	Cd-III-1 家鄉人文景觀。		
		Cb-III-3 客家文化意涵。		
學習重點	學習 內容	社會領域		
		Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		

表現任務	1. 能完成課堂任務，並用客語來對話。 2. 能透過課程可以認識社區消防隊與社區關懷據點，並且知道消防隊平日之任務內容以及社區關懷據點所提供之服務。 3. 完成學習單，能家人分享課堂所學。			
教學資源	自製教學 ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第(10)週 — 第(17)週	社區走春	課程一：參訪消防隊—(5 節) 一、【準備活動】 你知道消防隊在做什麼嗎？(鼓勵學生用客語回答) 二、【發展活動】 1. 教師介紹消防隊的工作與任務：(簡報) 三、【出發前小叮嚀】 1. 請確實檢查煞車及胎壓，車胎請打足氣，以免爆胎。 2. 基於安全請務必靠邊成一行騎乘，保持前後車距，不可併騎、超越前車。 3. 若有單車需維修或體力不支時，請告知隨隊老師。 4. 沿途請聽從師長及導覽人員指揮。 5. 請攜帶水壺及個人清潔物品。 四、【討論當天參訪問題】 請學生分組共同討論出想請教消防員的問題，並派代表當天提問。 【第一、二節結束】 騎自行車前往消防隊 一、【準備活動】 出發前集合再次宣導騎自行車注意事項	10	

二、【發展活動】

1. 消防隊重要事項宣導

2. 介紹消防隊的裝備、消防車、救護車……

三、【綜合活動】

1. 學生提出問題，每組派代表提問

2. 頒發感謝狀

3. 騎自行車回程

【第三、四節結束】

課後討論分享：

《我們的提問與收穫》

▶ 陳述我們的問題

▶ 整理消防隊員的回答

▶ 此行的收穫

▶ 上台分享報告（客語老師協同以客語開頭『大家好，我們要報告的是……』與結束『謝謝大家』）

【第五節結束】

課程二：參訪社區關懷據點(5 節)

一、【引起動機】

你認識社區關懷據點嗎？（鼓勵學生用客語回答）

二、【發展活動】

1. 教師介紹社區關懷據點的服務項目：（簡報）



三、【出發前準備】

1. 表演項目

再次排練母親節的表演節目

2. 客家俚語準備

請學生去收集學校建築上出現的客家俚語，先書寫在八開紙張上。

【第一、二節結束】

【參訪關懷據點】

1. 客家歌謠表演

兩班輪流客語歌謠表演

2. 閩南語表演帶動唱

閩南語同學台前表演，客語同學站在台下，邀請阿公阿婆一起跳。（阿公阿婆可以視身體狀況站起或坐著一起動一動）

3. 請學生將準備好的客家俚語去請教阿公阿婆正確唸法及涵義。

【第三、四節結束】

課後討論分享：

《老寶貝 v. s 小寶貝》

▶ 外觀變化？

▶ 心智？

▶ 需求？

《我可以做什麼？》

▶ 為家中的長輩做什麼？

▶ 為社會的長輩做什麼？

▶ 總結：

《老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼》；

《老有所終，壯有所用， 幼有所長》；

《社區關懷據點——在地終老》

【第五節結束】

課程名稱	戀戀庄、四季謠---歡樂一夏		實施年級	5 年級
課程目標	客語結合校訂課程（下學期） 【歡樂一夏】 1. 能正確安全的操作科學積木，進行客觀的數值量測並詳實記錄。 2. 能組裝科學積木，完成教師指派任務，並表達小組探究之過程、發現或成果。			
核心素養 具體內涵	客-E -A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E -B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 客-E- C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。			
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。			
學習重點	學習 表現	客家語文 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 自然領域 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。		
		學習 內容	客語文 Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。 Cb-Ⅲ-3 客家文化意涵。 自然領域 INb-Ⅲ-4 力可藉由簡單機械傳遞。	
表現任務	1. 能完成課堂任務，並用客語來對話。 2. 透過動手實作，完成科學積木以及投石機的製作。 3. 能回家與家人分享課堂所學。			

教學資源	自製教學 ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第(18)週 — 第(21)週	歡樂一夏	活動一：變形金剛—科學積木（3 節課） 一、【準備活動】 教師播放各種積木影片，吸引學生興趣。 二、【發展活動】 1. 各類型積木實物體驗：教師發下不同種類積木，讓同學拼裝。 2. 小組分享及師生共同討論，分析各種積木的優、缺點，例如：組裝的難易度、拼裝的自由度及限制、附加工具的優劣、組裝過程的趣味性…等。 三、【綜合活動】 教師揭示並大致介紹智高積木，並預告下節課之分組活動。 一、【準備活動】 教師播放智高積木介紹影片，吸引學生興趣。 二、【發展活動】 1. 積木拆裝工具使用教學與練習：教師發下每組一盒智高積木及拆裝工具，讓各組練習如何組裝及拆卸積木。 2. 小組自由組裝與創意：教師給予簡單目標，讓小組自由發揮。 3. 小組分享各組創作概念及過程。 三、【綜合活動】 教師綜合討論意見：教師總結，歸納各組的優缺點，並做檢討。 【第一、二、三節結束】 活動二：彈力的應用—積木投石機（2 節課） 一、【準備活動】 教師利用簡報及影片說明投石器在古代攻城兵器的作用，並介紹投石器的製作原理。 二、【發展活動】 1. 積木拆裝工具使用練習：教師發下每組一盒智高積木及拆裝工具，讓各組複習如何組裝及拆卸積木。 2. 小組積木自由組裝與創意：小組討論如何製作投石器，成	5	

		員運用積木實際製作投石器。 3.教師巡視行間，並和各組討論如何讓想法落實和提出相關建議。 三、【綜合活動】 老師總結各組的問題討論。 一、【準備活動】 喚起舊經驗：教師分享上一堂課堂巡視的重點和各組的優缺點。 二、【發展活動】 1.小組積木自由組裝與創意：小組成員運用積木實際製作投石器。 2.教師巡視行間，並和各組討論和提出相關建議。 3.小組操作及分享：讓小組成員分享創作概念並實際操作各組製作的投石器。 三、【綜合活動】 教師分析各組投石器之優、劣，並總結不同投石器結構對其投射石頭射程遠近的影響。教師總結不同齒輪組合對於機械轉動影響。 【第四、五節結束】		
--	--	--	--	--

課程名稱	資訊		實施年級	五年級
課程目標	一、資訊(上學期) 1. 能學會使用網路資源。 2. 能建立資訊安全概念，做好自我保護。 3. 能學會 google 應用服務功能。			
核心素養 具體內涵	數學 EA2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 EB1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 綜合 EA2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 EB3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝術 EA2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 EB2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 EB3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題的解決方法。 品德教育 品 E7 知行合一。			
學習重點	學習 表現	科議	k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。	
			s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。	
		資議	a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。	
			t-III-1 運用常見的資訊系統。	
			t-III-3 運用運算思維解決問題。	
		數學	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	
		綜合	2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	
	學習 內容	藝術	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	
		藝術	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	
		科議	A-III-1 日常科技產品的使用方法。	
			P-III-1 基本的造形與設計。	
		資議	A-III-1 結構化的問題解決表示方法。	

		P-III-1 程式設計工具的基本應用。 T-III-2 網路服務工具的應用。 數學 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視藝 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。		
表現任務	1. 能透過動畫說明，建立網路使用安全概念並能自我保護。 2. 能藉由課程說明，認識網際網路，並回答教師問題。 3. 能學會網路搜尋技巧，及 google應用服務功能，完成教師指定作業。			
教學資源	電腦、教學講義			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(1)週	慎用網路社群	1. 透過資安小學堂的動畫，讓學生了解在網路上購買遊戲裝備與點數，需要注意的事項，避免誤觸法律。 2. 讓學生明瞭個資的重要性，養成不在網路上揭露個人的相關訊息。	1	
上學期 第(2)週 第(6)週	認識網際網路	1. 讓學生了解網路能提供的服務。 2. 藉由實例講解網路專有名詞 3. 介紹網路社群與其正確使用方式 4. 透過影片讓學生了解病毒防護的重要性。 5. 教導學生，如何連上網路，了解有線和無線上網的差異，以及 Wi-Fi 無限上網分享。	5	
上學期 第(7)週 	瀏覽器，啟動！	1. 認識智慧財產權，與網路使用相關規範。 2. 示範「網站瀏覽、超連結、在新分頁開啟、起始畫面和首頁設定」。 3. 教導學生透過關鍵字搜尋，在新分頁開啟，查看圖片和影片。	5	

第(11)週		4. 示範啟用互動智慧搜尋加快搜尋速度。 5. 指導學生將設定 Google 為搜尋工具。		
上學期 第(12)週 第(16)週	網路與生活	1. 示範搜尋「國語辭典」，查詢課本的生字與語詞 2. 指導利用「Google翻譯大師」，翻譯查英文單字或句子翻譯，成為學英文的好幫手。 3. 指導學生查詢天氣預報、公車到站資訊、核對統一發票等生活上的應用。 4. 介紹相關自主學習網站---均一、酷客雲與pagamo。 5. 學習任務---分享自己覺得最實用的網站	5	
上學期 第(17)週 第(21)週	網路搜尋達人	1. 介紹安全瀏覽模式與無痕瀏覽，保護瀏覽隱私。 2. 教導當網頁跳出不安全訊息的處理方式。 3. 指導如何進行分類搜尋與關鍵字搜尋 4. 講解將搜尋到的網路資訊整理到文件中學習任務---搜尋最特別的動物，並透過 word 展示與介紹。	5	

課程名稱	資訊		實施年級	五年級
課程目標	一、資訊(下學期) 1. 能學會使用網路資源。 2. 能建立資訊安全概念，做好自我保護。 3. 能學會檔案下載技巧及檔案壓縮能力。 4. 能學會 google 應用服務功能。			
核心素養 具體內涵	數學 EA2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 EB1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 綜合 EA2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 EB3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝術 EA2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 EB2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 EB3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題的解決方法。 品德教育 品 E7 知行合一。			
學習重點	學習 表現	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 t-III-1 運用常見的資訊系統。 t-III-3 運用運算思維解決問題。 數學 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。		

	學習 內容	科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 P-III-1 基本的造形與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 T-III-2 網路服務工具的應用。 數學 N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視藝 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。			
表現任務	1. 能透過課程示範說明，學會檔案下載技巧及檔案壓縮能力。 2. 能藉由課程說明，學會寄送 e-mail 能力。 3. 能學會網路搜尋技巧，及 google 應用服務功能，完成教師指定作業。				
教學資源	電腦、教學講義				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
下學期 第(1)週 第(5)週	檔案下載與 7-Zip 壓縮	1. 介紹檔案壓縮 2. 示範下載壓縮程式 3. 解說副檔名關連設定的操作步驟 4. 示範資料夾壓縮與解開壓縮檔 5. 引導建立有密碼的壓縮檔	5		
下學期 第(6)週 第(10)週	Gmail 電子郵件	1. 申請 Gmail 電子郵件與示範郵寄電子郵件 2. 示範如何檢視寄件備份與美化信件內容 3. 實際寄送電子郵件與觀看朋友的來信 4. 示範在電子郵件中夾帶檔案	5		

下學期 第(11)週 第(15)週	google math	1. 介紹 google math 操作介面與基本功能 2. 練習 google math 操作介面與基本功能 3. 示範下載離線地圖與儲存地點分類的技巧 4. 學習任務---規劃我的美食地圖 5. 教師講解插入背景音樂、修剪音訊，及設定投影片的轉場特效。 6. 小試身手---我的故事	5	
下學期 第(16)週 第(20)週	google earth	1. 介紹 google earth 操作介面與基本功能 2. 練習 google earth 操作介面與基本功能 3. 利用 google earth 觀賞太陽橫越地面的日光與空拍的校園 4. 示範操作地圖控制導覽器的技巧 5. 利用 google earth 觀看美國舊金山大橋的影片 6. 學習任務---使用 google earth 從南極觀看星座與測量台灣到日本的距離	6	

課程名稱	萬巒小創客		實施年級	五年級
課程目標	萬巒小創客(上學期) 1. 能學會基本 Scratch 程式語言積木使用技能。 2. 能用 Scratch 程式語言積木程式進行簡易程式設計。 3. 能學會 microbit 使用技能。 4. 能學會使用 microbit 進行簡易設計。			
核心素養 具體內涵	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 數學 E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 綜合 E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
議題融入	科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題的解決方法。 品德教育 品 E7 知行合一。			
學習重點	學習 表現	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。		
	學習 內容	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。		
表現任務	1. 能透過動畫影片對 Scratch 程式有基本認識，並說出部件功能。 2. 能用 Scratch 程式語言積木完成教師設定之關卡程式。 3. 能學會程式除錯能力，清楚說出程式問題。			

教學資源	電腦、教學講義			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(1)週	Scratch3：萬巒小創客寫程式	1. 教師透過動畫影片，介紹程式設計，及它在生活上的廣泛應用，引導學生製作「趣味動畫」程式。 2. 教導學生如何連上 Scratch 網站，使用線上版，及下載 Scratch 離線版、安裝使用。 3. 示範啟動離線版 Scratch，介紹 Scratch「工作窗格、程式編輯區、舞台區」等各項介面功能。	1	
上學期 第(2)週 第(6)週	Scratch3：獨角仙覓食記	1. 教師介紹透過書本或動畫影片，介紹一個精彩遊戲需要「小組」分工合作完成，有人畫畫、有人編輯音效、有人規劃腳本、寫程式、測試…等。 2. 安排分組進行，透過小組討論提出構想，例如設計「獨角仙覓食記」，寫下腳本、畫「流程圖」規畫遊戲背景、角色和步驟。 3. 教導學生實作，先安排舞台，加入圖片，透過「圖像效果」積木，製作綺麗的背景變化。 4. 講解「舞台」座標和定位，加入獨角仙角色，透過「按鍵事件」積木控制它可以鑽來鑽去移動。 5. 示範上傳食物角色和造型，透過條件判斷、回應處理，當獨角仙找到食物時，就吃掉它。 6. 教師詢問：食物被吃掉了，你會如何處理？才能增加遊戲的趣味性，並觸動玩者的挑戰。 7. 教師引導學生藉由小組溝通，合力解決問題。	5	
上學期 第(7)週 第(11)週	Scratch3：一起來接蘋果	1. 教師藉由動畫影片，讓學生認識「程式也有蟲蟲危機」，及如何把它找出來「除錯」。 2. 藉由「一起來接蘋果」遊戲，指導學生如何透過「廣播訊息」與「當收到訊息」積木，開始玩遊戲。	5	

		3. 當按下「開始」，廣播、傳達遊戲開始訊息；「當收到訊息」程式，角色登場，包括：男(女)孩出現，以及蘋果開始由上往下掉。 4. 示範使用「定位到：鼠標的 x 軸位置」積木。 5. 說明 y 座標數值變化，透過「隨機取數」積木，搭配「定位到」和「等待」積木，讓蘋果從不同的位置掉落，並以不同的速度往下掉落。 6. 講解藉由「時間」和「得分」變數，增加接到蘋果的成就感，及「倒數計時」等宣告遊戲時間到了。 7. 結合錯蟲(Bug)程式，例如「得分不是得一分，而是暴增」或「蘋果卡住了，不會往下掉」，教導學生如何透過測試，學習除錯蟲(debug)。		
上學期 第(12)週 第(16)週	Scratch3：土撥鼠找朋友	1. 教師透過書本或動畫影片，介紹想要寫富挑戰性遊戲程式，唯有多實作，從做中學，才能觸類旁通。 2. 藉由「土撥鼠找朋友」，教導學生規劃、安排學習迷宮遊戲，包括：遊戲背景畫面切換，土撥鼠在地道裡鑽來鑽去，淘氣鬼神出鬼沒飄來飄去。 3. 講解如何讓土撥鼠在地道中鑽來鑽去？並加入顏色偵測，解決土撥鼠碰壁的問題。 4. 示範別讓淘氣鬼抓到，否則就是闖關失敗，必須重來。 5. 教導如何設定變數、記錄找到好友，當找到二位好朋友時，切換畫面和好友共享大餐，及安排、設定「再玩一次」按鈕和程式。 6. 引導學生思考如何提高遊戲難度？例如：限時挑戰，讓遊戲更刺激、更好玩。	5	
上學期 第(17)週	Scratch3：棉花糖射擊遊戲	1. 教師透過動畫影片，介紹電腦遊戲有多種，包括：益智、模擬、飛行和射擊等，本章透過「棉花糖射擊遊戲」，啟發學生創新設計的思維能力。	5	

第(21)週		2. 藉由課本「半成品」範例檔，教導學生如何建立「得分、時間、生命值」等變數，和設定「倒數計時」；當時間到了，廣播遊戲結束。 3. 示範飛行員如何駕著飛碟遨翔、闖進棉花糖世界？棉花糖透過「分身」積木，隨著雲朵的飄浮，一朵一朵隨機由上往下掉落。 4. 講解如何發射子彈擊落棉花糖？當棉花糖被擊中時，會變更造型，包括遇熱膨脹變形、消失。 5. 介紹如何從天外飛來隕石？當隕石被子彈擊中，隕石消失不見；當隕石擊中飛碟時，生命值減少，並播放提示音效。 6. 跟著老師教學步驟，開啟「半成品」範例檔，實作「棉花糖射擊遊戲」程式。		
--------	--	--	--	--

課程名稱	萬巒小創客		實施年級	五年級
課程目標	萬巒小創客(下學期) 1. 能學會基本 Scratch 程式語言積木使用技能。 2. 能用 Scratch 程式語言積木程式進行簡易程式設計。 3. 能學會 microbit 使用技能。 4. 能學會使用 microbit 進行簡易設計。			
核心素養 具體內涵	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 數學 E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 綜合 E-B3覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 E-C2具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
議題融入	科技教育 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 資訊教育 資 E3 應用運算思維描述問題的解決方法。 品德教育 品 E7 知行合一。			
學習重點	學習 表現	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。		
	學習 內容	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。		
表現任務	1. 能透過課程對 micro：bit 有基本認識，並說出部件功能。 2. 能用 micro：bit 程式語言積木完成教師設定之關卡程式。			

教學資源	電腦、教學講義			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
下學期 第(1)週	micro:bit 初體驗	1. 認識micro:bit电路板的用途。 2. 學會操作程式編輯軟體：MakeCode for micro:bit網站與桌面版APP。 3. 小試身手玩micro:bit：(1) 新增專案。(2)編輯啟動時顯示笑臉。	1	
下學期 第(2)週 第(5)週	micro:bit 抽籤猜拳擲骰子	1. 數位抽籤機： (1)加入按 A 鈕積木。(2) 建立變數 - 【選號】。 (3)設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 (4)讓 LED 顯示亂數的數字。 2. 電子猜拳機： (1)轉換按 B 鈕積木。 (2)建立變數 - 【猜拳】。 (3)設定亂數 - 【隨機取數 1~3】。 (4)加入【邏輯】積木（條件判斷與執行）。 (5)完成判斷式。 3. 搖一搖擲骰子： (1)加入當手勢晃動積木。 (2)建立變數 - 【骰子】。 (3)設定亂數 - 【隨機取數 1~6】。 (4)加入【邏輯】積木（條件判斷與執行）。 (5)完成判斷式。	4	
下學期 第(6)週 	micro:bit 電子羅盤與平衡板	1. 認識micro:bit 的動作感測器中方位與磁力的用途。 2. 認識方位角度。 3. 電子羅盤：(1)建立變數 - 【方向】。	5	

第(10)週		(2)加入【方位感測值】積木。 (3)加入【邏輯】積木（條件判斷與執行）。 (4)偵測【東方】。 4. 電子羅盤： (1)偵測【南方】、【西方】與【北方】。 (2)顯示與隱藏方位代號。 (3)將程式寫入 micro:bit（電子羅盤）。		
下學期 第(11)週 第(15)週	micro:bit 多功能計數器	1. 認識 micro:bit 計數器。 2. 手壓式計數器：(1) 新建變數 - 【計次】。 (2)持續顯示變數【計次】的數值。 (3)數字加 1、減 1 與歸零。 (4)將程式寫入 micro:bit（手壓式計數器）。 3. 自動計數器：(1) 新建變數 - 【計步】。 (2)持續顯示變數【計步】的數值。 (3)晃動時就開始計數。 (4)按【A】鈕，數字歸零。 (5)將程式寫入 micro:bit（晃動改成 3G 重力）。	5	
下學期 第(16)週 第(21)週	micro:bit 幸運數字傳給你	1. 認識 micro:bit 無線傳輸的方式。 2. 兩人一組傳數字遊戲流程說明。 3. 學會設定【廣播群組】，並亂數隨機取數。 4. 【限時計數器】改編，讓學生嘗試用廣播傳送字串。	6	

課程名稱	閱讀小達人	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣。 2. 能運用閱讀策略理解閱讀素材。 3. 能發表故事內的主要概念以及讀後感想。 4. 能體會父母或照顧自己的人辛苦的付出。 5. 能認識世界知名作家與作品。 6. 能藉由閱讀提升人文和自然關懷、批判思考的能力。 7. 能培養國際觀，並且培養互相尊重國際差異的能力。 8. 能以實際行動愛護自然環境。 9. 能培養解決心中的煩惱、生活中的難題。 10. 能知道保育與愛護動物的重要。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。 【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

【多元文化教育】

多 E4 理解到不同文化共存的事實。

多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。

多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。

【性別平等教育】

性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。

性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。

性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。

【品德教育】

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E2 自尊尊人與自愛愛人。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

品 E7 知行合一。

品 EJU1 尊重生命。

品 EJU4 自律負責。

品 EJU7 欣賞感恩。

品 EJU8 關懷行善。

【家庭教育】

家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。

【海洋教育】

海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。

海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。

海 E11 認識海洋生物與生態

海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。

【國際教育】

國 E2 發展具國際視野的本土認同。

國 E4 了解國際文化的多樣性。

國 E5 發展學習不同文化的意願。

國 E10 認識世界基本人權與道德責任。

國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。

【生涯規劃教育】

	涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。 【資訊教育】 資 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E11 能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
學習重點	學習 表現	【國語文領域】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。

		5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
	學習內容	【國語文領域】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
表現任務	1. 口語評量 2. 觀察評量	

教學資源	相關閱讀書籍			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 1 週 - 第 6 週	第壹單元、品格小學堂 一、幸福筆記本 二、做人做事做長久 三、孔雀錯了	第壹單元 品格小學堂 一、幸福筆記本 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 討厭的人都跌倒吧 著：吉竹伸介 出版社：三采文化股份有限公司 出版年月：二〇一九年十一月二十九日 〔內容簡介〕 小孩心情不好的時候，心裡到底都在想什麼？他們也有滿滿的負能量嗎？暢銷繪本作家吉竹伸介，這次要教你排解負面情緒的五大絕招！ 不要假裝包容，拒絕逆來順受，徹底擺脫生氣、傷心、負面情緒。 我有討厭的人，而且有好幾個。為什麼他們要那樣說話呢？為什麼他們要欺負別人呢？真希望討厭的人都被石頭絆倒！ 我會在心裡幻想：該怎麼對付討厭的人。但是討厭一個人好浪費時間啊！究竟該怎麼做比較好呢？ 2. 教師提問： (1)書中的「我」為什麼會討厭自己？ (2)書中的「討厭」的心情形容成什麼？ (3)書中的「我」如何消滅討厭的情緒？ (4)書中的「我」書末有什麼發現呢？ (5)你喜歡書中哪一種消滅討厭情緒的方式？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解負面情緒並不可	4	

		怕，只要懂得轉念，就可以擁有美好的生活。 二、做人做事做長久 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 瑞穗的靜夜 著：李潼 出版社：聯經出版 出版年月：二〇一〇年一月十四日 〔內容簡介〕 《瑞穗的靜夜》一書原名《這就是我的個性》，書中收錄李潼四十餘篇散文。 李潼認為，許多生活中的想法，構思工夫雖然短小，其實並不短，零星的素材或感想，有些逐漸完成為一篇小說、散文，有些因為一時沒較多時間來處理，或者它更適合以短文來抒寫，於是就成了收集在《瑞穗的靜夜》（原書名為《這就是我的個性》）這本短文集裡面的篇章。書中的〈瑞穗的靜夜〉一文，曾被選入國立編譯館編的國中教科書。 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生感受作者在當時的生活環境，是如何以樸實的筆觸，寫出細膩且真誠的脈脈溫情。 三、孔雀錯了 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。		
--	--	---	--	--

		〔閱讀書目〕 琦君說童年 著：琦君 出版社：三民 出版年月：二〇一八年七月十三日 〔內容簡介〕 每個人都有童年，不管是苦是樂，回憶起來都是甜美的。善於說故事的琦君，與您一起分享她魂牽夢縈的故鄉與童年。書中有她家鄉的人物、生活和風光，也有好聽的神話和歷史故事。篇篇真摯感人，字裡行間充滿了愛心與情義，在欣賞琦君的散文之餘，更別有一番溫馨感受。 2. 教師請小組成員分享： (1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生領略不同於現代的往昔生活風貌，從作者多情真摯的文字中，感受早期時代的童心。		
第 7 週 — 第 10 週	第貳單元 自然筆記 四、特別的海 五、漫遊花東 六、護送螃蟹過馬路	第貳單元 自然筆記 四、特別的海 1. 教師發給每一組一本讀本，請學生找時間進行閱讀。 〔閱讀書目〕 阿德蝸的海洋學堂 著：阿德蝸 出版社：小兵出版社 出版年月：二〇二一年六月九日 〔內容簡介〕 將海洋保育的種子灑進孩子心田，成為他生活中	4	

		再自然不過的小事，那麼，守護我們的地球，將不再是遙不可及的任務！ 臺灣是典型的海洋國家，四面環海，海岸線長達千餘公里，分布了各種不同的生態系，包括岩岸、沙岸、河口、紅樹林、珊瑚礁……等等。這麼獨特而珍貴的資源，我們當然應該分外珍惜與愛護。這套【阿德蝸的海洋學堂】用有趣的海洋神話故事來做引子，並加上豐富的知識內容，帶領孩子進入浩瀚的海洋世界，投入那迷人的藍藍大海中，從此更加珍惜海洋資源，知海、親海、愛海。 2. 教師提問： (1)這本書主要介紹海洋的什麼事物？ (2)作者在書中提到什麼海洋傳說或神話？請向大家進行簡短的介紹。 (3)你在這本書中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的讀本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生知道大自然生態平衡與永續利用的重要。 五、漫遊花東 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 樹 著：沃依切·葛萊果斯基 出版社：小天下 出版年月：二〇一九年十月二十八日 〔內容簡介〕 你曾經想過，「樹木」對你而言，是什麼樣的存在嗎？出生時，我們安穩的睡在木製搖籃裡；死亡時，木製的棺材承接我們的軀體。人的一生，樹木常相左右，我們從樹木、木材獲得甚多，但我們經常忽略樹木的付出。這本書將從生物知識、環境保育、文化藝	
--	--	--	--

		術等角度，帶領讀者重新認識——樹。 超大開本、細緻且幽默感十足的插圖、淺顯又抒情的文字敘述，《樹》娓娓道出 33 個跨領域主題，不僅涵蓋最基本的各部位解說、樹木如何繁衍後代，也讓大家認識世界上最高的樹、最粗的樹和最老的樹。木製的交通工具、樂器、藝術品、著名建築等主題讓人一窺從古至今，人類是如何利用木材這項資源來豐富自己的生活。除了「有形」的樹，本書更著重介紹樹在文化、神話、宗教中扮演的角色。開頭與結尾則以誠摯的口吻強調樹木的重要性，是溫柔的提醒，而非教條式的守則。 讓我們一起翻開這本感性抒情的樹之大百科，一同反思人類與樹木的關係。 2. 教師提問： (1)這本書從哪些面向來介紹樹？ (2)我們可以怎麼辨別樹的年齡？ (3)樹對自然環境有什麼影響？ (4)樹對人類的食衣住行上有哪些影響？ (5)樹和人類文明有哪些關係？ (6)如果你是樹，你想當怎樣的一棵樹？為什麼？ (7)我們平時可以如何保護樹？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「樹」對人類的重要性，所以平時要珍惜資源，才能擁有美麗的大自然。 六、護送螃蟹過馬路 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 神祕溼地大探險：從蚵田到海豚——漫畫圖解保育海洋生態準則 著：蔡明原、樊千睿 出版社：小文房		
--	--	--	--	--

		出版年月：二〇一八年十月一日 〔內容簡介〕 猴子帶著黑傑克、小豬、阿輝去鄉下阿公家遊玩，卻意外發現蚵田遭人盜採，一行人決定暗自行動揪出竊賊，他們能將小偷一舉成擒嗎？而為了拯救危在旦夕的白海豚，他們能打造出一個潔淨的海灘嗎？ 2. 教師提問： (1)書中提到了哪些關於保育溼地的內容？ (2)主角他們想要用什麼方法擒獲竊賊？ (3)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：以生動活潑的彩色漫畫，挑起學生對生態保育的興趣，閱讀親切自然的文字，則能學習到如何保育溼地與海洋生態。		
第 10 週 — 第 17 週	第參單元 用心看世界 七、高第的魔法建築 八、嘗嘗我的家鄉味 九、小小力量將世界照亮	第參單元 用心看世界 七、高第的魔法建築 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 跟著世界各地的孩子一起慶祝節日 著：海倫娜·赫拉絲多娃、帕拉·哈娜柯娃 出版社：青林出版 出版年月：二〇二一年六月三日 〔內容簡介〕 大家都喜歡慶祝節日，但你有想過，其他國家的孩子都是怎麼慶祝節日的呢？ 愛爾蘭的萬聖節有什麼不同？衣索比亞的主顯節有什麼特色？光明節又有哪些習俗？一起跟著書中的新朋友們慶祝各種不同的節日！ 2. 教師提問： (1)作者介紹的節慶中，哪一個最令你印象深刻？為什麼？ (2)書中的哪些節慶是你在臺灣也會和家人或朋友一起	4	

		慶祝？ (3)如果你要向外國人介紹臺灣的節慶，想介紹哪一個？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解「地球村」的概念，並且培養互相尊重國際差異的能力。 八、尝尝我的家鄉味 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 我的阿富汗筆友 著：安德魯·克萊門斯 出版社：遠流出版事業股份有限公司 出版年月：二〇二二年十一月二十五日 〔內容簡介〕 艾比快被留級了，再這樣下去，她必須重讀六年級，除非她願意完成一個特別的加分作業——交一個國外的筆友。 艾比的第一封信被送到阿富汗的一個小學校，交到薩迪德手中。一個熱愛攀岩爬高的蜘蛛女艾比，遇上了很會寫詩的鬥風箏高手薩迪德，就此展開一段跨越國界的友情與交流。然而，在傳統保守的阿富汗與看似開明的美國，這樣的通信事件是否會帶來意想不到的衝擊與麻煩呢？ 2. 教師提問： (1)艾比為什麼選擇阿富汗的學生做筆友？ (2)為什麼村長他們認為要女生來回信才可以？為什麼又要薩迪德協助妹妹寫信？ (3)為什麼薩迪德覺得那片田野很美，像神的微笑？ (4)薩迪德和艾比互相送什麼給對方？這兩樣東西各有什麼含意？ (5)對薩迪德而言，高山有哪些困擾和危險？ (6)如果你也有這項「筆友計畫」的作業，你會選擇哪		
--	--	--	--	--

		一個國家的學生做筆友？為什麼？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生透過書中角色的眼睛，了解世界各地不同的文化，知曉即使文化不同，也能產生純粹的友誼。 九、小小力量將世界照亮 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 世界的孩子，不一樣的生活：來自 7 個國家的 7 個孩子，食衣住行都不同的一天 著：麥特·拉莫斯 出版社：小天下 出版年月：二〇一八年二月一日 〔內容簡介〕 跟著 7 個國家的 7 個孩子，環繞世界一周，體驗他們的一天。 這本書為你打開一扇窗，從不同孩子的食衣住行，認識不同的文化面貌。它也讓你看見自己，你會怎麼介紹你的家人、你一天的生活呢？ 我們用不同的方式度過相同的一天，每一種不同都是我們生命的一部分，因為我們，世界如此不同。 2. 教師提問： (1) 作者從哪些面向來介紹不同國家孩子的生活？ (2) 說一說哪個事情讓你感到最驚訝？ (3) 你最喜歡哪個國家的生活方式？ (4) 如果你要向外國人介紹臺灣，會如何介紹？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學生跟隨書上的孩子，一起度過平凡的一天，並體會到因為文化不同，產生的差異讓處處有驚奇，了解自己的生活並不是唯一的一種方式。		
--	--	---	--	--

第 19 週 — 第 21 週	第肆單元 作家風華 十、男生說，女生說 十一、耶誕禮物 十二、漫遊詩情	第肆單元 作家風華 十、男生說，女生說 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 爸爸的 16 封信：林良給青少年的成長練習題 著：林良 出版社：國語日報 出版年月：二〇二一年十月八日 〔內容簡介〕 林良爺爺是知名作家，年輕時也是忙碌的出版社編輯，他總是趕稿到深夜，工作結束之後，家人早已入睡。有時候，他還有一封信要寫…… 在信裡，他延續飯桌上沒說完的話題，分享自己的經驗和想法， #為什麼大家不理我？ #家裡好吵，我沒辦法念書！ #出門前總是忘東忘西怎麼辦？ #如何成為受歡迎的人？ #為什麼不需要太重視成功？ #比發脾氣更好的辦法是什麼？ #在團體之中一定要服從多數嗎？ 從個人到群體生活，林良爺爺關照著孩子的方方面面，試著為孩子解決心中的煩惱、生活中的難題，同時也提供給家長不踩雷的親子溝通技巧。 2. 教師請小組成員分享： (1)這封信主要在描述櫻櫻的什麼煩惱？ (2)爸爸提出什麼解決的方法？ (3)如果你是櫻櫻的爸爸，會如何建議櫻櫻？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過一篇篇親子互動故事，引導	4	
--------------------------------	--	--	----------	--

	學生轉念思考，勇敢面對心中的煩惱，並試著解決生活中的難題。 十一、耶誕禮物 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 大文豪故事集 著：桂文亞 出版社：字畝文化 出版年月：二〇二一年十月二十日 〔內容簡介〕 本書由兒童文學名家桂文亞老師，精讀普希金、芥川龍之介、赫塞、泰戈爾、馬克吐溫、毛姆、愛倫坡等十位大文豪的短篇作品，包括：《普希金小說選》、《芥川龍之介作品集》、《瑪拉末·魔桶》、《泰戈爾短篇精選》、《馬克吐溫短篇精選》、《毛姆短篇小說集》、《世界短篇小說欣賞》、《愛倫坡故事集》等，從中精選適合中小學生閱讀的十八篇絕妙作品，改寫為簡潔俐落的短篇故事，讓中小學生閱讀無礙，開卷就能進入大文豪的文學世界。 2. 教師請小組成員分享： (1) 這篇故事的作者是誰？他是哪個國家的文豪？ (2) 你覺得故事中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3) 你在這篇故事中，學到了什麼事情？ 3. 教師請每組輪流向大家介紹自己組別所分配到的文本內容，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：閱讀精心改寫後的古今中外名篇，讓學生認識世界知名作家與作品，培養閱讀興趣，親近文學經典。 十二、漫遊詩情 1. 分組進行閱讀。 〔閱讀書目〕		
--	---	--	--

		張曼娟唐詩學堂：讓我們看雲去 著：張曼娟、張維中 出版社：親子天下 出版年月：二〇一七年七月四日 〔內容簡介〕 二〇三〇年，氣候變遷讓臺北的夏天下起雪，少年雲仔因為好友意外身故，整日鬱鬱寡歡，直到在一趟前往日本的旅行中，認識了神祕的杰哥，並且撿到他遺留下來的「時間筆記本」。 在那之後，雲仔的體質起了奇異的變化，竟能穿越時光隧道回到唐朝和詩人深交，或是前往未來預見世界的動盪。杰哥的真實身分究竟是誰？為什麼可以帶給雲仔跨越時空的能力？而雲仔在經歷這段離奇的遭遇後，能不能走出好友身故的陰霾，讓自己的人生回到正軌？ 一段段親情與友誼、思念與告別的經歷，帶你探索發人深省的生命議題。 2. 教師提問： (1)這篇文章提到了哪首唐詩？請朗誦出來，並翻成白話文。 (2)你最喜歡哪一首詩？為什麼？ (3)這篇文章主要描寫主角發生了什麼事？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學生透過這本書，感受故事串聯包裝的二十首詩作，可以啟發美感體驗，並體會古典詩作並不艱澀陌生，其內在情感充滿了溫度。		
--	--	--	--	--

課程名稱	閱讀小達人	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能培養閱讀的興趣，並培養良好的習慣和態度。 2. 能藉由閱讀提升人文關懷、批判思考的能力。 3. 能從閱讀中，學到自我認識、尋求認同和力求突破的態度。 4. 能學會解決問題的能力。 5. 能體會到科學的趣味性。 6. 能體會書中傳達的對大自然、對萬事萬物溫柔寬厚的心。 7. 能體會「愛」能改變世界的力量。 8. 能從困境中勇敢的走出自己的路。 9. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 10. 能和別人分享閱讀的心得。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。		

品 EJU8 關懷行善。

品 EJU9 公平正義。

品 E1 良好生活習慣與德行。

品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

【環境教育】

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

【生命教育】

生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

【生涯規劃教育】

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

【戶外教育】

戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。

【閱讀素養教育】

閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。

閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。

閱 E6 發展向文本提問的能力。

閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。

【人權教育】

人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

	【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
學習重點	學習表現	【國語文領域】 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。
	學習內容	【國語文領域】 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。

		Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1. 口語評量 2. 觀察評量			
教學資源	相關閱讀書籍			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 4 週 － 第 6 週	第壹單元 感受生活 一、穿越時空的味道 二、在黑暗中乘著音樂飛翔 三、色香味的陽光	第壹單元 感受生活 一、穿越時空的味道 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 經典新視界 5：愛寫詩的小蝙蝠 著：藍道・傑瑞爾 出版社：遠流 出版年月：二〇一六年七月二十九日 〔內容簡介〕 小蝙蝠對自己說：「難的不是作詩，難的是找到願意好好聽詩的對象。」 秋風吹來涼意，大群蝙蝠移到穀倉避寒，只剩小蝙蝠倒吊在屋簷下，形單影隻。小蝙蝠漸漸發現，白天的世界和深夜迥然不同，特別是反舌鳥那無與倫比的吟唱，讓小蝙蝠十分傾心。 小蝙蝠開始學作詩，卻被同伴們冷語奚落。他遍尋創作題材，眼前所見一一入詩，世界變得更加豐美多彩。 然而，小蝙蝠最大的心願是寫一首能讓親愛的蝙蝠同伴們喜愛的詩。他能成功嗎？ 2. 教師提問：	4	

	(1)小蝙蝠和其他蝙蝠有什麼不同？ (2)小蝙蝠為什麼被其他同伴嘲笑？ (3)小蝙蝠的最大心願是什麼？有成功嗎？ (4)你從這本書得到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解小蝙蝠「自我挑戰」的勇氣，並鼓勵學童學習。 二、在黑暗中乘著音樂飛翔 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 晨讀 10 分鐘：生涯探索故事集 著：蕭敬騰、林美秀、陳建州等 出版社：親子天下 出版年月：二〇一四年三月二十八日 〔內容簡介〕 在這本書裡，我們集結了 23 個選擇不同生涯的人物，這幾位人物中，有人曾經懵懵懂懂、有人跌跌撞撞，卻因為家庭的召喚與指引，找到了自己的路。有人對自己的能力有真實的了解，很早就知道自己要做什么，能夠朝著目標毫不遲疑的前進。有人則是知道自己的能力的可以從什麼角度來服務世界的需要，能夠帶給他人幸福。然而，不管是哪一種，因為了解了自己生命的目的，所以當他們運用自己能力服務世界的時候，即使面臨挑戰和困難，也會感到深度的喜悅，生命因而變得豐饒並滿足。 透過他們他們追索生涯的歷程，途中遇到的懷疑與挑戰，以及在這個歷程中得出的體會，我們希望開啟家庭與課堂裡，關於「人生意義、目的」的討論。也希望這些多元而有意義的人生風景，能夠幫助每個讀者，走上自己的英雄旅程。 2. 教師請小組成員分享：		
--	--	--	--

		(1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：初步介紹生涯認知與探索，讓學童簡單思考自己是什麼樣的人？未來想成為怎麼樣的人？又該如何發揮自己的專長，追尋一個有意義、幸福且滿足的人生？ 三、色香味的陽光 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 林芳萍散文集 1：屋簷上的祕密 著：林芳萍 出版社：小天下 出版年月：二〇二〇年十一月二十日 〔內容簡介〕 我曾經看過一個畫面，讓我深深相信，阿嬤家的屋簷是一條魚變的…… 全書收錄 19 篇專為中、高年級讀者量身訂做的短篇兒童散文。 作者林芳萍藉由自己的童年身影，以充滿想像力和人情味的溫暖筆調，帶領讀者徜徉於阿嬤家的紅瓦三合院，在烏來的山湖、田野、竹林與茶園間嬉戲，盡情感受四季的繽紛變化；文辭簡潔流暢、優美生動，故事性飽滿，兼具童趣與生活情趣。繪者謝祖華則以熟練靈活的線條和綠意豐沛的山林色調，再創作者眼中、心中如詩如畫的童年時光。整本書圖文巧妙嵌合，讀者閱讀時，彷彿也隨之展開一場笑聲洋溢、色彩鮮活的山林小旅行。 2. 教師請小組成員分享：		
--	--	--	--	--

		(1)說出本篇文章的大意。 (2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：以「兒童散文」為讀物，幫助學童提升遣辭用句的寫作表達能力，豐厚滋養孩子感受、想像、審美的能力，引領孩子向前大跨步，直入文學殿堂精妙之處。		
第 10 週 — 第 11 週	第貳單元 智慧之鑰 四、縣官審石頭 五、高明說話術 六、讀書報告——佐賀的超級阿嬤	第貳單元 智慧之鑰 四、縣官審石頭 1.教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀與實驗。 〔閱讀書目〕 STEAM 科學了不起：70 個小孩在家就可以玩的超酷科學遊戲 著：羅伯·比提、山姆·匹特 出版社：碁峰 出版年月：二〇二〇年六月四日 〔內容簡介〕 只要擁有這本有趣的科學實驗書，就能…… 自己造雨、把蛋吸進瓶子裡、讓某人的臉消失、製作直升機式旋轉飛行器、超炫氣泡噴泉、做出超受歡迎的玩具史萊姆、在蛋上行走也不會踩破它…… 這些有趣的實驗涵蓋了科學、科技、數學、藝術與工程，甚至有些帶點魔術的趣味，你將會發現水、空氣、鹽、糖的神奇，還有平時家中那些日常物品的小秘密。這些小東西只要在你手上，都能成為驚奇！實驗是使科學變得有趣的完美方法，了解科學就能知道世界如何運轉，這本書將引領你邁出第一步，朝興奮的發現之旅出發！ 適合小學中高年級與國中生，連大人都會覺得好	4	

		玩的科學遊戲！ 2. 教師請小組成員和大家互動： (1) 介紹實驗的主題。 (2) 動手做實驗與講解操作動作。 (3) 講解實驗的原理。 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童從有趣易操作的科學實驗中，體會科學其實很貼近生活，內容可以這麼有趣，持續保持對科學的興趣。 五、高明說話術 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 故事學：學校沒教，你也要會的表達力 著：歐陽立中 出版社：國語日報 出版年月：二〇一九年十月一日 〔內容簡介〕 靈感從哪裡來？情節怎麼鋪陳？如何營造「衝突」？如何製造「懸念」？ 《故事學》31門課將告訴你，如何「啟動故事雷達」提升提問力、寫作力和行動力，讓靈感源源不絕；掌握故事靈魂蒐集「故事三元素」「故事六步驟」和「故事九句話」，讓情節脫穎而出；並懂得善用隱喻、埋藏伏筆以及設計金句，讓你的故事具有渲染力、影響力，成為一個有邏輯、有層次、能表達、會演說，有故事影響力的人。 還在擔心上臺時辭不達意、支支吾吾、語無倫次、不知所云嗎？作者不藏私的「現學現用」，教你隨時展現故事絕活，一開口就言之有物！ 2. 教師請小組成員分享： (1) 說出本篇文章的大意。		
--	--	---	--	--

		(2)你覺得文章中的哪個部分最有趣？為什麼？ (3)你最喜歡文章中的哪一句話？為什麼？ (4)你在這篇文章中，學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過本書了解說故事的方法，讓學童體悟如何把握靈感，提升自己的故事表達能力。落實於寫作時，則能掌握故事精髓，打動人心。 六、讀書報告——佐賀的超級阿嬤 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。可請學童整理昭廣和阿嬤的個性特色。 〔閱讀書目〕 佐賀的超級阿嬤 著：島田洋七 出版社：先覺 出版年月：二〇〇六年一月十九日 〔內容簡介〕 八歲那年，昭廣被母親託給阿姨，從廣島帶到佐賀鄉下的外婆家寄養，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女辛苦熬過戰後艱困歲月的超級阿嬤。 就這樣，一直到中學畢業，昭廣與外婆一起生活了八年。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的貧窮生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈；困苦中孕育的生活智慧，讓家裡隨時洋溢著笑聲與溫暖……。 3. 教師提問： (1)昭廣去阿嬤家後，他的表現和心境發生了什麼轉變？ (2)阿嬤的快樂生活語錄有哪些？哪句話讓大家印象深刻？ (3)阿嬤有哪個生活妙招讓你印象特別深刻？ (4)你從阿嬤的身上學到了什麼道理？		
--	--	--	--	--

		3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童遇到不如意時，應靜下心來思考怎麼度過難關，而不是一味的被問題絆住。透過觀照他人的生命經歷，體悟知足常樂、愛物惜物的人生智慧。		
第 13 週 — 第 16 週	第參單元 愛的協奏曲 七、魔術師爸爸 八、八歲，一個人去旅行 九、紅鼻子醫生	第參單元 愛的協奏曲 七、魔術師爸爸 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 少年小樹之歌 著：佛瑞斯特·卡特 出版社：高寶 出版年月：二〇二一年二月二十四日 〔內容簡介〕 小樹，五歲，在雙親相繼過世後，跟著切羅基族的祖父母到山林裡一起生活。 在山林裡的日子，小樹見識到了大地之母所孕育的一切美好，並從爺爺身上學到了做人的態度與大自然的法則，從奶奶口中理解了學習的樂趣與心靈的重要性，更從他們身上學會了愛與包容；他也從許多有故事的人身上獲得了友情的滋潤，健康快樂地成長。 然而，某個秋天，大城市的人來了，強制把小樹送去孤兒院，認為「他在那裡才能夠得到應有的照顧」。習慣與自然為伍的小樹，到了孤兒院卻被認為「沒規矩」而多次受到處罰，他只能每天晚上對著天狼星表達自己有多想念祖父母和山上的家……。 到底，小樹能不能再次回到山上與爺爺奶奶重逢呢？ 2. 教師提問： (1) 小樹的爺爺、奶奶，傳遞怎樣的生活態度給小樹？ (2) 你最喜歡書中的哪個篇章？為什麼？ (3) 你最喜歡書中的哪個文句？它帶給你什麼樣的啟	5	

		發？ (4)你從小樹爺爺、奶奶的身上學到了什麼道理？ 3.教師總結，並請同學發表意見。 4.教師對本書的運用：引導學童，從小樹的成長過程中，可以學會許多事情，例如：學習的樂趣、愛與包容等。在生活步調越來越快的當代社會，重新思考自己與大自然的關係、心靈健康的重要性，找回人與人之間最真摯的感情。 八、八歲，一個人去旅行 1.教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 愛呆西非連加恩 著：連加恩 出版社：圓神 出版年月：二〇一九年十一月一日 〔內容簡介〕 抱持著「總有一些事情可以讓我做吧！」「總有辦法可以改變一些什麼吧！」的心願，從未離開過臺北市生活的連加恩，飛到了地球另一端西非的布吉納法索，行醫、替居民鑿井、蓋孤兒院、建立小學……連加恩不僅將一個個客觀的數字，變成一篇篇感人的故事，也在最貧瘠的地方，寫下他人生履歷中最豐富的一段經歷。 從西非回來後，連加恩到疾管局當防疫醫師，後來派駐到南非當衛福部駐非洲的外交人員，並協助屏東基督教醫院及挪威路加國際組織在南非執行醫療合作計畫，到現在赴美攻讀公共衛生，都跟當初志願去西非的決定有關。 這段經歷不但影響了連加恩自己的人生，也讓許多人的生命因而不同。在西非吃飯都成問題的孩童念到了中學，而且還改善了家裡的生活；在臺灣對前途感到茫然的子念了醫學院，為世人貢獻一己之力。		
--	--	---	--	--

		他曾說：「好命的孩子，應該比別人付出更多。這樣，好命才有意思。」 原來，愛不只帶給人希望和溫暖，還讓好命也能接力，一棒棒傳遞下去。 就像連加恩仍繼續為布吉納法索貢獻一己之力，這次愛的接力版，也是這份愛的延續。除了讓讀者重溫這個感人的故事，也記錄了連加恩這十幾年來新的體悟。除了感動外，也為對未來茫然的朋友注入新的力量，提供前進的方向。 2. 教師提問： (1)連加恩描述在西非的生活中，哪件事情令你印象最深刻？為什麼？ (2)如果你是連加恩，你會選擇到西非服務嗎？為什麼？ (3)如果你將來有能力可以服務社會，最想做什麼事？ (4)你最喜歡書中的哪個文句？請和大家分享。 (5)從連加恩的身上你學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引導學童了解自己小小的善意，可能改變世界，小小的決定，便可能有大大的影響，所以平時不要吝於付出自己的「愛」。 九、紅鼻子醫生 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 紅鼻子 著：劉清彥 出版社：巴巴文化 出版年月：二〇二一年五月十二日 〔內容簡介〕 小病童在病房裡，除了有漫長療程，還有無止盡的等待……。這天，忽然出現的紅色小圓球，帶來了神奇的快樂魔法和強大的微笑能量，也許……身體裡	
--	--	---	--

		的壞細胞可以被趕跑，也許……我就在幸福的天堂裡。 透過《紅鼻子》這本書，帶領讀者進入了兒童癌症病房裡的世界，正值活蹦亂跳的年紀，卻無法外出玩耍與活動，病童們凝視著窗外，眼中的期待，是多麼的令人不捨。 幸好，紅鼻子醫生來了！病房變得溫暖了起來，室內空間的顏色也亮了起來。 天堂到底是什麼呢？可能……就是跟這裡一樣快樂的地方吧！ 2. 教師提問： (1)紅鼻子的工作是什麼？ (2)如何才能成為「紅鼻子」？ (3)「紅鼻子」有什麼魔法帶給病童歡樂？ (4)你最喜歡書中的哪個片段？請和大家分享。 (5)你從「紅鼻子」的身上學到了什麼道理？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童了解小丑醫生如何陪伴孩子、家庭、醫療團隊，為生重病的孩子開展全新的療癒性互動與生命體驗，讓病房充滿歡笑與感動。		
第 17 週 — 第 18 週	第肆單元 文明時光機 十、沉默的動物園 十一、地下護衛軍 十二、金字塔之謎	第肆單元 文明時光機 十、沉默的動物園 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 世界史偵探柯南 9：馬雅文明的破解 著：青山剛昌 出版社：三采 出版年月：二〇二二年四月二十二日 〔內容簡介〕 時空漫遊者又出動執行新任務，這次竟然是前往探訪南美洲古老又神祕的文明。	4	

		時逢大旱，為了祈求雨水，時空漫遊者們目睹了不人道的獻祭儀式。憤恨之餘，他們是否可以阻止悲劇的發生呢？ 2. 教師提問： (1) 柯南遇到了什麼事情？ (2) 他是如何解決問題的？ (3) 你在故事中發現哪些馬雅文明？ (4) 你從故事中到什麼啟發？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：透過精采的漫畫與知識筆記，讓學童初步認識古老南美洲的神祕文化，開啟對世界歷史文化的興趣。 十一、地下護衛軍 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 皇上有令：30 位帝王點點名 著：管家琪 出版社：幼獅文化 出版年月：二〇一九年四月一日 〔內容簡介〕 《皇上有令—30 位帝王點點名》講述了 30 位帝王的故事，從中國歷史上第一位皇帝秦始皇到最後一位皇帝清宣統帝溥儀。內容幾乎囊括了每一朝的開國皇帝，這些開國皇帝多半都是能人，但也會看到亡國之君。讓我們一起來了解中國歷史上，不同性格的帝王面對問題所做出的決策，對國家的影響；進而提升我們為人處事的智慧。 2. 教師請小組成員和大家分享： (1) 讀完故事後，你對這名帝王有什麼評價？ (2) 喜歡或討厭他的哪件事蹟？為什麼？ (3) 從這名帝王的生平，學到了什麼事情？		
--	--	--	--	--

		3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：讓學童以帝王為媒介，認識帝王背後的歷史脈絡與生平事蹟，深入淺出的享受故事起伏轉折，思辨並試著提升為人處事的智慧。 十二、金字塔之謎 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 不可思議埃及希臘套書 著：芝崎みゆ 出版社：如果 出版年月：二〇二一年二月一日 〔內容簡介〕 本書作者化身埃及小導遊，讓你親臨古埃及的歷史現場。逗趣的手繪漫畫敘述，穿插作者不斷出現的碎碎唸，讓你輕鬆認識 140 位歷代埃及法老王！ 回到現代，作者也要帶你遊遍埃及各個古蹟景點，看看各種 Size 的金字塔，以及那沒有鼻子的獅身人面像……。 2. 教師提問： (1) 埃及金字塔哪些特色？ (2) 埃及金字塔有些什麼祕密？ (3) 希臘的神話有哪些？ (4) 如果你有時光機，想穿梭到哪個古文明？為什麼？ 3. 進行化身小導遊導覽古蹟的活動。 4. 教師總結，並請同學發表意見。 5. 教師對本書的運用：閱讀幽默逗趣的手繪漫畫，打破古文明看起來很遙遠又很神祕的印象，鼓勵學童主動閱讀相關書籍，充實自己的世界觀。		
第 21 週	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課／ 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課／閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜 1. 教師事先對同班同學進行分組，並分配給每組一冊讀本（共五冊）進行閱讀。	2	

		〔閱讀書目〕 穿越故宮大冒險（共五冊） 著：鄭宗弦 出版社：小天下 出版年月：二〇二〇年九月七日 〔內容簡介〕 一場守護故宮經典文物的冒險旅程 最具文化視野的原創青少年奇幻小說 一次穿越歷史、文物、成長文學！ 首度以故宮國寶為穿越歷史主題 得獎作家鄭宗弦磅礴力作 召喚熱愛閱讀的你 展現穿梭古今的冒險魂！ 2. 教師請小組成員和大家分享： (1)介紹這本書中的古物。(來歷、外形……) (2)故事中的主角們遇到了什麼事情？他們是怎麼解決的？ (3)在這篇文章中，你學到了什麼事情？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：引領學童認識故宮文物，著眼於文物背後的歷史。書中角色經歷奇幻且高潮迭起的冒險，則可讓學童感同身受，啟發想像力，並親近歷史文化。		
--	--	---	--	--