

壹、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(19)週共(114)節，合計(240)節。

週次	節數	別	上學期(■1. 法定議題 ■2. 客語結合校訂課程 ■3. 資訊、萬巒小創客 ■4. 閱讀小達人)	其他類課程
			統整性主題/專題/議題探究課程	
第一週			性別平等教育 (3) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) +	
第二週			性別平等教育 (3) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) +	
第三週			資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	校園防災防震演練(2)
第四週			家庭教育課程 (3) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) +	
第五週			家暴防治課程 (3) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	
第六週			性侵害防治教育 (3) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	
第七週			安全教育 (2) + 豐收的季節 (1) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	
第八週			資訊(1) + 萬巒小創客(1)	補第十一週戶外教育 (4)
第九週			豐收的季節 (2) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1)	補第十一週戶外教育 (2)
第十週			西風的話 (2) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1)	補第十一週戶外教育 (2)
第十一週			資訊(1) + 萬巒小創客(1)	戶外教育 (4)
第十二週			西風的話 (2) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1)	補第十一週戶外教育 (2)
第十三週			環境教育(3) + 資訊(1) + 萬巒小創客(1) + 閱都小達人 (1)	

第十四週	資訊(1)+萬巒小創客(1)	補第十一週戶外教育(4)
第十五週	資訊(1)+萬巒小創客(1)	全校運動會(4)
第十六週	隆冬慶典(1)+資訊(1)+萬巒小創客(1)	補第十五週全校運動會(3)
第十七週	隆冬慶典(3)+資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(1)	
第十八週	隆冬慶典(1)+資訊(1)+萬巒小創客(1)	英語歌謠比賽(3)
第十九週	隆冬慶典(3)+資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(1)	
第二十週	隆冬慶典(1)+資訊(1)+萬巒小創客(1)	紓壓路跑活動(3)
第二十一週	隆冬慶典(1)+資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(3)	
總計	93 (法定議題 20、客語結合校訂課程 20、資訊 21、萬巒小創客 21、閱讀小達人 11)	33

週次	別 節數	下學期(■1. 法定議題 ■2. 客語結合校訂課程 ■3. 資訊、萬巒小創客 ■4. 閱讀小達人)	其他類課程
		統整性主題/專題/議題探究課程	
第一週		性別平等教育(3)+拜訪春天(1)+資訊(1)+萬巒小創客(1)	
第二週		性別平等教育(3)+拜訪春天(1)+資訊(1)+萬巒小創客(1)	
第三週		家庭教育(3)+拜訪春天(1)+資訊(1)+萬巒小創客(1)	
第四週		拜訪春天(1)+資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(1)	交通安全宣導(2)
第五週		拜訪春天(2)+資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(2)	
第六週		安全教育(2)+資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(2)	

第七週	社區走春 (4) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)	
第八週	資訊(1)+萬巒小創客(1)	多元文化闖關暨 兒童節活動 (4)
第九週	資訊(1)+萬巒小創客(1)	體育競賽 (4)
第十週	社區走春 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	
第十一週	社區走春 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	
第十二週	資訊(1)+萬巒小創客(1)	本土語成果發表(4)
第十三週	社區走春 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	
第十四週	家庭暴力防治教育 (3) + 資訊(1)+萬巒小創客(1)+閱讀小達人(1)	
第十五週	環境教育 (3) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	
第十六週	性侵害防治教育 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(2)	
第十七週	性侵害防治教育 (1) + 歡樂一夏 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	
第十八週	歡樂一夏 (2) + 資訊(1)+萬巒小創客(1) + 閱讀小達人(1)	水域安全宣導(1)
第十九週	資訊(1)+萬巒小創客(1)	畢業典禮(4)
總 計	95 (法定議題 20、客語結合校訂課程 20、資訊 19、萬巒小創客 19、閱讀小達人 17)	19

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數 (1-4) 節，上學期(21)週共(93)節、下學期(19)週共 (95)節，合計(188)節。

課程名稱	法定議題	實施年級	六年級
課程目標	1、了解兩性的異同及優缺點。 2、認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。 3、能了解家庭暴力的定義、種類及家庭暴力防治法、刑法相關法規。 4、認識性騷擾、性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力。 5、認識人本交通的相關概念。 6、了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 7、能培養節能減碳、愛護地球的精神。		
核心素養 具體內涵	E-C2/性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 E-C2/性-E4、E5 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 E-A1/家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 E-C2/性-C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 E-A3/性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。 E-A2/安 E1 了解安全教育。 E-A2/安 E3 知道常見事故傷害。 E-C1/環-E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 E-C1/環-E14 環-E15 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。		

議題融入	人權教育、品德教育、生命教育、安全教育。
------	----------------------

學習重點	學習表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。
	學習內容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。
表現任務	1、能閱讀繪本並回答教師提問，欣賞並接納自己與他人。 2、能完成學習單，理解多元性別的互動方式與情感表達。 3、能說出性騷擾、性侵害、性霸凌概念，透過角色扮演，演出不同狀況的自救方法。 4、能認識人本交通的相關概念。 5、了解自己和環境之間的關係，並說出取代有限資源的方法。	
教學資源	電腦、影片、學習單	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第 1-2 週	性別平等教育(上學期) 【二十年後的我】	一、引起動機—請學生想像一下二十年後的自己是什麼樣子、什麼職業？畫出自己的形象並著色，最後再簽上自己的名字。 -----第一、二節結束----- 二、主要活動 1.發表 *將每位學生的作品張貼於黑板，開放給其他人瀏覽。 *請學生發表自己的作品。 2.三百六十行，行行靠邊站。 *發給學生寫有各行各業的字卡，並將黑板分成三等份，男女各佔兩邊，請學生判斷該職業較適合男性或女性從事？或兩者都可以。中間則為男女皆適合。 *針對黑板上學生所貼出來的字卡，請學生提出看法。針對能說明理由及說服大家的，在經過大部份的同意後就將字卡移動 3.「職業知多少」 *柯北的媽媽是軍人，爸爸是護士。有一天，柯北在學校的作文課上，寫出他的志願，他想成為一個保姆。隨著日子一天天的流逝，柯北他現在是一家保姆中心的老闆。 1.如果你是男生你想當護士先生嗎？ 2.如果你是女生你想當軍人小姐嗎？ -----第三、四節結束----- 三、歸納統整 *無論男女在各行業都可以跳脫性別限制，而有傑出的表現。 *請學生看看自己所畫的二十年後的自己，想想看對於自己的人	6	

		生目標，是不是也受到了性別刻板印象的限制？有機會的話重新思考自己的將來，結果或許會大有不同。 -----第五、六節結束-----		
上學期 第 4 週	家庭教育課程(上學期) 【你的嘴甜不甜】	活動一、引起動機 (一)輪讀短文「你的嘴甜不甜」 活動二、引導學生思考發表 1.引導學生發表，接受到這樣的語句會有怎樣的想法和感受。 2.分組討論及表演接受到不禮貌的語句會有怎樣的感受。 3.討論並演出有禮貌的表達方式。 -----第一、二節結束----- 活動三、完成學習單(全組討論並完成學習單 1) -----第三節結束-----	3	
上學期 第 5 週	家庭暴力防治課程(上學期) 【認識家庭暴力】	【活動一 認識家庭暴力】 (一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。 (二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題： 1.從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。2.請描述你觀看後的感想。3.如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？4.當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ (三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。 (四)重點歸納：教師針對學生的回答，予以澄清與補充。認識家庭暴力及如何尋求援助。 家庭暴力不是家務事，它是犯罪行為，每個人都有防止家庭暴力發生的責任。	3	

		-----第三節結束-----		
上學期 第 6 週	性侵害防治課程(上學期) 【危險就在你身邊】	一、 引起動機 教師及學生事先蒐集數則有關性侵害的案例報導，舉一則性侵害社會案例剪報，運用其內容及經過，引發學生做進一步瞭解的動機。 二、 主要活動 ◎性侵害的迷思 1.教師說明性侵害的定義。性侵害係指：凡有性的意涵，如：展示色情圖片、口語騷擾、不當觸摸、偷窺、性交…等侵害個人性自主權的行為。 2.教師藉由討論活動，澄清一些觀念，讓學生更瞭解什麼是性侵害。 ◎遠離性侵害 同學們，性侵害雖然可怕，但如果我們能對性侵害發生的地點、因應策略有更多的認識，並提高警覺，我們一定能保護自己免於性侵害。請進行小組討論後，將避免落入性侵的對策填入學習單。 1.家中或其他容易被性侵的地點 2.對於性侵害的受害者，除了立即協助他們向警察或社會單位報案處理，以及尋求諮商輔導機構幫助外；我們應該展現接納的態度，不要讓受害者認為是自己做錯了什麼，才會招致性侵害，並陪他們走過低潮。 -----第一、二節結束----- 三、 歸納統整 ◎進行學習單統整討論	3	

		-----第三節結束-----		
上學期 第 7 週	安全教育（上學期） 【人本交通任我行】	準備活動： 影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》 影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述人本交通觀念及相關設計的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《苗栗縣人本交通及教育宣導影片》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得人本交通的意涵是什麼？有什麼實際的措施？ 2. 從影片中，你知道人本交通理念對於用路環境的改善有哪些幫助？ 3. 請問你知道什麼是安全庇護島嗎？ 4. 教師說明：行穿線退縮、庇護島設置及路口轉角半徑設計對行人安全有顯著提升的效果，可以有效提升行人安全並降低行人事故，同時保護學童通行的安全。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《臺北市鄰里交通環境改善計畫》認識交通環境改善的措施。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：影片中台北市有哪些實際的作為？ 2. 問題二：無障礙通行環境中，最重要的是什麼？ 3. 問題三：看完影片，你認為台灣的交通還有哪些需要改善的部分？	2	

		4. 問題四：台灣常常被稱為行人地獄，你想想看是為什麼呢？ (三)教師說明：為因應我國高齡化社會的到來，民眾對交通安全的需求持續增加，為保障民眾行的安全，市區道路人本環境建設計畫持續著重改善人行環境，建立以人為本之優質道路環境。 三、綜合活動 教師統整：都市人本交通理念的實現，包括：觀念的引導、政策的推動、空間的營造、實體建設的經營管理等，才能有效的達成「永續運輸」的目標。 〈第一、二節結束〉		
上學期 第 13 週	環境教育(上學期) 【發燒中的地球】	一、引起動機 老師拿數種紙張問學生：「你們知道這是什麼紙嗎？」（衛生紙、圖畫紙、粉彩紙、壁報紙、複寫紙。） 二、主要活動 1. 我們日常生活中少不了紙，說說看，有哪些東西是紙產品？（家中最常使用到的紙，有紙巾、衛生紙、紙尿片、紙杯。辦公室常用到的紙，有電腦列印紙、複寫紙、收據、發票、甚至茶包也需要用到紙。） 2. 老師問學生：「紙的歷史源遠流長，你知道紙是誰發明的嗎？他用哪些原料製造紙呢？」（紙是東漢時蔡倫所發明的。當時蔡倫所造的紙叫做「蔡侯紙」，他利用樹皮、麻屑和魚網等材料製成了紙，從此以後造紙的技術就不斷的精進，並流傳到世界各地） 3. 「現代人生活用紙的消耗量非常大，而紙是由木材加工而成的，所以許多森林因此而消失。想一想，森林的面積縮小，將對人類和環境造成什麼影響？」 4. 為了減少砍伐森林，我們應該多多使用再生紙，現在我們來學習製造再生紙的簡單方法： (1)廢紙撕碎，泡水 2 天 (2)攪動、搗爛	3	

		(3)絲襪綁成方形 (4)衣架折成方形 (5)套上絲襪 (6)輕輕放入紙漿中 (7)瀝水、陰乾 -----第一、二節結束----- 三、歸納統整 森林是我們的好朋友，不但可以涵養水源，還可以淨化空氣。但是人類為了自己利益，隨意砍伐、破壞，希望各位經過本活動後能珍惜環境資源。 （在自然環境中，一棵樹最少要生長十年，才可以鋸下來造紙；而且製造十公斤的粗紙，就必須用掉二十公斤的樹木木質纖維。臺灣幾乎每個人平均每天會扔掉兩百公克的紙，而每天當成垃圾扔掉的紙有四百二十萬公斤。想想看這麼多的紙，要鋸掉多少棵樹才夠我們使用？又要蓋多大的垃圾場才夠埋這些垃圾？如果使用焚化爐，又將製造多少的空氣汙染呢？相信沒有人願意生活在一個沒有樹木、到處都是垃圾掩埋場或是空氣汙染嚴重的地方。因此在歐美、日本等先進國家，有一些城市已經有法律規定，一些行業或某一種用途所用的紙，一定要用再生紙；而且有很完整的資源分類回收的方法，人民也都不會覺得麻煩，所以在他們住的地方，沒有人會為垃圾丟在哪裡或垃圾場蓋在哪裡而吵架或抗議。） -----第三節結束-----		
--	--	---	--	--

課程名稱	法定議題		實施年級	六年級
課程目標	1、了解兩性的異同及優缺點。 2、認識校園性霸凌，並學習尊重包容兩性的觀念。 3、能了解家庭暴力的定義、種類及家庭暴力防治法、刑法相關法規。 4、能了解行人防禦觀念。 5、了解人類對地球的破壞及目前面臨的環境危機。 6、能培養節能減碳、愛護地球的精神。 7、認識性騷擾、性侵害防範知識，提高警覺，加強危機處理能力。			
核心素養 具體內涵	E-C2/性-E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 E-C2/性-E4、E5 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 E-A1/家-E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 E-C2/性-C2 覺察人際互動與情感關係中的性別權力，提升情感表達、平等溝通與處理情感挫折的能力。 E-A/安-E3 知道常見事故傷害。 E-C1/環-E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 E-C1/環-E14 環-E15 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 E-A3/性-A3 維護自我與尊重他人身體自主權，善用各項資源，保障性別權益，增進性騷擾、性侵害與性霸凌的防治(制)能力。			
議題融入	人權教育、品德教育、生命教育、安全教育。			
學習重點	學習 表現	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		

		3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習 內容	Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
表現任務	1、能閱讀繪本並回答教師提問，欣賞並接納自己與他人。 2、能完成學習單，理解多元性別的互動方式與情感表達。 3、能說出性騷擾、性侵害、性霸凌概念，透過角色扮演，演出不同狀況的自救方法。 4、了解自己和環境之間的關係，並說出取代有限資源的方法。 5、認識行人防禦觀念。			
教學資源	電腦、影片、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

下學期 第 1-2 週	性別平等教育(下學期) 【我們都是小紅帽】	活動一、引起動機 教師可以準備關於性騷擾或性侵害的繪本、影片或漫畫，製作成ppt 的形式播放，引起學生回想自己是否看過或經歷過這樣的經驗，再導引出「我們都是小紅帽」的主題。 活動二、性騷擾迷思大考驗 (一) 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○x來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫x： 1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸我的屁股。(x) 2. 同學惡作劇翻我的裙子。(x) 3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(x) 4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○) 5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○) 6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。(x) 7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○) 8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○) 9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○) 10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○) 11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被騷擾。(x) 12. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x)	6	
------------------------	----------------------------------	--	----------	--

		(二) 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意見的問題，老師補充說明。 1.保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 2.並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 3.不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 4.當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 5.不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。 6.『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。 (三)習寫「同儕性騷擾及性暴力」學習單 -----第一、二、三節結束----- 活動三、身體紅綠燈 (一) 老師說明：遊戲規則 每組都有一個男娃娃和女娃娃的身體海報，請各小組討論，除自己之外，其他人都不能碰的地方貼上紅色貼紙；只開放給某些人（如家人或親人）的地方貼上綠色貼紙；開放給任何人的地方貼上綠色貼紙。 【紅燈：不允許任何人碰觸的地方。 黃燈：與自己較親近的人才可以碰觸的地方。 綠燈：一般人可以碰觸的地方。】 (二) 活動進行		
--	--	---	--	--

		以團體遊戲的方式進行，將學生分組後，即可進行遊戲。 (三) 小組討論 (四) 小組發表 (五) 教師歸納說明：總結學生討論結果，例如四肢較為開放，越往身體的中心越保護；提醒有個別差異的存在。 (六) 教師請兒童填寫「做自己身體的主人」的學習單。 -----第四、五、六節結束-----		
下學期 第 3 週	家庭教育課程(下學期) 【好事成雙不孤單】	一、教學準備： 故事書「好事成雙」 二、主要活動 (一) 老師先分享"好事成雙"的故事。 (二) 討論故事中的情境，<u>歐丹米</u>和<u>歐寶拉</u>的父母彼此整對方的事當中，書中曾出現的事件裡，說說感覺和可能造成的後果？ -----第一節結束----- (三) 教師和學生討論家庭暴力，學生試說各式類型和其可能的求助方式。 (例如口語暴力也算是家庭暴力的一種，求助的方式包含協助成人或是學生) 1. 就醫驗傷 2. 報警 3. 尋找安全住所 4. 聲請保護令 -----第二節結束----- 三、綜合活動	3	

		概念統整：現在社會中存在多元化的家庭型態，而家庭中父母的婚姻問題，不是孩子的錯，並且若遇到家庭暴力，知道如何求助。 -----第三節結束-----		
下學期 第 6 週	安全教育（下學期） 【友善通行慢看停】	準備活動： 影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》 影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》 一、引起動機 (一)教師引導，簡述行人防禦觀念及防禦駕駛的意涵。 (二)教師帶領學生觀賞影片《行人這樣走錯了嗎？關鍵在「雙黃線缺口」》。 (三)教師引導提問： 1. 看完影片後，你覺得行人這樣走是正確的嗎？請問為什麼。 2. 從影片中，我們知道有哪些狀況行人是不能穿越的呢？ 3. 當你是路上行人時，該怎麼安全過馬路保護自己？ 4. 教師說明：行人通過路口，除注意號誌，走行人穿越設施，也要留意左右來車是否禮讓，特別注意左轉車，當行人落入車輛的A柱盲點，就非常危險。 二、發展活動 (一)教師引導：從影片《[防禦駕駛] 影響一輩子的用路觀念（完整版）》認識正確用路觀念。 (二)教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：行人在過馬路時有哪些需要注意的事項？ 2. 問題二：行駛過程中，又有哪些需要注意的事項？ 3. 問題三：如何降低路上交通意外發生的機會呢？	2	

		4. 問題四：行人除了靠邊行走，應該面向來車或背向來車呢？為什麼？ (三)教師說明：養成良好用路防禦觀念，自己的安全可以由自己掌握，多一份注意，就多一份安全。 三、綜合活動 (一)教師統整：行人防禦觀念對於我們學齡中的學童來說特別重要，我們在路上是較為弱勢的一群，因此除了自己的身體狀況外，還要特別注意各種用路觀念，隨時注意停看聽、避免危險的發生。 〈第一、二節結束〉		
下學期 第 14 週	家庭暴力防治課程(下學期) 【杜絕家庭暴力】	【杜絕家庭暴力】 (一)教師說明當受到家庭暴力時，可能會產生的壓力。 (二)教師請學生回答，當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道： 1.求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2.請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3.請家庭施暴者與家庭暴力承受者一同接受心理諮商及治療。 4.請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。 (三)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。 -----第三節結束-----	3	
下學期	環境教育(下學期)	【活動一】人類活動改變自然環境 1.教師揭示人類活動影響環境等情境圖片，引導學生說出人們所	3	

第 15 週	【生態拼貼報】 進行的開發項目。 2.舉凡我們周遭所有的建設，都是人們對大自然所做的改變。只要對學生稍加引導，請學生根據日常生活的觀察和經驗，鼓勵說出更具體的現象。 3.教師引導學生分組討論人類活動使自然環境產生哪些改變，例如砍伐森林會破壞水土保持、減少森林面積和縮小野生生物的生存空間。 4.引導學生透過討論，察覺人類在生活中有許多的行動，對大自然造成了影響。 5.教師可提供一個有關人類活動的案例，鼓勵學生多發表有關地方或區域環境變遷所引發的環境破壞等議題。只要說得合理，都應給予肯定。 6.教師引導學生透過討論活動，探討人為開發要怎麼做才能減少對環境的破壞。 -----第一節結束----- 【活動二】生態拼貼報 一、引起動機:拼貼遊戲 1.接著讓小朋友在月曆紙上，畫下線條較簡單的圖形如大樹、房子等，方便拼貼剪下的紙片。 2.引導小朋友將接近大樹形狀的紙片，及合適的顏色拼貼至大樹上，如圖中樹葉部分可拼貼上綠色的紙片。 二、創意拼貼報小組比賽 -----第二、三節結束-----		
下學期 第 16、17	性侵害防治課程(下學期) 【拒絕被收買】	拒絕被收買 (一) 教師以童話急轉彎-防狼絕招的故事，培養孩子自我保護的	3

週		能力，讓孩子「勇於說不」、「勇於拒絕」，減少性侵害發生的機率。(觀看:我真的很特別—身體意象) (二)請學生在聽完故事後，教師引導學生分組討論，並填寫「拒絕被收買」的學習單。 (三)小組以討論的方式 分享自己的看法，並請該小組發表學習單的內容。 (四)教師歸納學生的意見，並補充「性侵害防制」的相關知識： 1.若不幸遭受到性侵害，被害人請打 110 馬上到醫院接受醫生診療、才能立即蒐證及申訴，性侵害犯罪目前是屬於一種公訴罪。 2.有人對你有些不適當的舉動時： (1)以行動保護自己：離開，或直接讓他知道你不好惹，如：用手肘頂他，或直接攻擊要害。 (2)讓大家知道他不適當的舉動，如：「先生，請把你的手拿開，好嗎？」、「色狼！」。 (3)報警、報告老師，他們會做出適當的處罰的。 -----第三節結束-----		
---	--	--	--	--



性別平等教育課程學習單

姓名：

小朋友在先前課程的討論中我們談論了一個觀念：性別的刻板印象。你可以給性別刻板印象下一個簡單的定義嗎？

小朋友看看自己所畫的二十年後的自己，想想看對於自己的人生目標是不是也受到了性別刻板印象的影響？如果有的話，是受到怎樣的刻板印象？

就你原先的圖畫來回答，如果你的性別改變了，你還會想從事同樣的職業嗎？為什麼？

請進行小組討論後，將避免落入性侵的對策填入以下空格

閱讀延伸 請回答下列問題：

(一) 歐丹米和歐寶拉看到父母討厭彼此、互相報復對方，都好擔心，他們覺得也許是自己害爸媽變成那樣的。你也曾經這樣想過嗎？為什麼？如果你不這麼認為，那麼你的看法如何呢？

(二) 「好事成雙」裡丹米和寶拉的父母互相仇視對方，無奈的丹米和寶拉只好召開會議請大家來討論解決問題的方法。當父母親發生嚴重的衝突、吵架、爭執時，你該怎麼辦？你希望誰能幫你？

(三) 家庭暴力係指發生於家庭成員間口頭上、心理上及身體上的攻擊或有惡意的疏忽行為。如果你發現你的親朋好友或鄰居有疑似家庭暴力現象，或者你正遭受暴力行為的情境時，你可以怎麼辦？

同儕性騷擾及性暴力

姓名：

範例：阿明掀男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。

小朋友你有沒有看過像阿明這樣的行為呢？這種行為是一種性騷擾。雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。此外，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為性騷擾。

下面的例子，你若是覺得是性騷擾，請 ☒ 打勾：

- ☐ 1、一群男生常盯著女同學的胸部看，且批評：「好平啲。」
- ☐ 2、老師罰兩位講話的男同學親嘴三分鐘。
- ☐ 3、小忠常對女同學說出侮辱的話：「母狗」。
- ☐ 4、阿強拿色情漫畫到學校給同學看。
- ☐ 5、一位同學很喜歡講黃色笑話。
- ☐ 6、一位同學很喜歡去摸別人的屁股或碰別人的身體。
- ☐ 7、男同學常聚在一起，高聲談論女同學戴胸罩，使用衛生棉等事。
- ☐ 8、阿強常會開玩笑的脫下褲子，露出屁股給同學看。
- ☐ 9、阿美在學校常被人笑「胸部太大」。
- ☐ 10、玉芬接到一通陌生人的電話，對方問她是不是一個人在家，會不會寂寞，想不想人來陪伴等。
- ☐ 11、小琪爸爸的朋友到家來玩時，常轉到一些 Z 頻道看女孩子穿泳裝的清涼畫面。





姓名：

各位小朋友，有些人會給我們一些禮物、錢、或食物，來收買我們，藉此要求我們做不對勁或不好的事。我們要能拒絕被收買，避免以後受到傷害，請同學討論在下面的情況，你會不會拒絕？如果會，你會如何拒絕呢？

1.叔叔給你一包糖，要你替他抓背。

2.爸爸要你和他的朋友一起看色情錄影帶，他們要你保守秘密，而且答應帶你去吃炸雞。

3.有陌生人拿出一張千元大鈔，要你帶他到店裡買一包煙，找回來的錢他會全部送給你。

4.爺爺給你一百元，他要看你洗澡。



做自己身體的主人

姓名：

經過這次的活動…

一、我能瞭解每個人的身體界限

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

二、我能知道自己身體哪些部分不喜歡別人碰

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

三、我能尊重別人的身體界限，不去碰別人不能碰的地方

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

四、我知道被性騷擾時，要如何求助

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

五、我覺得今天的主題對我很有幫助

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

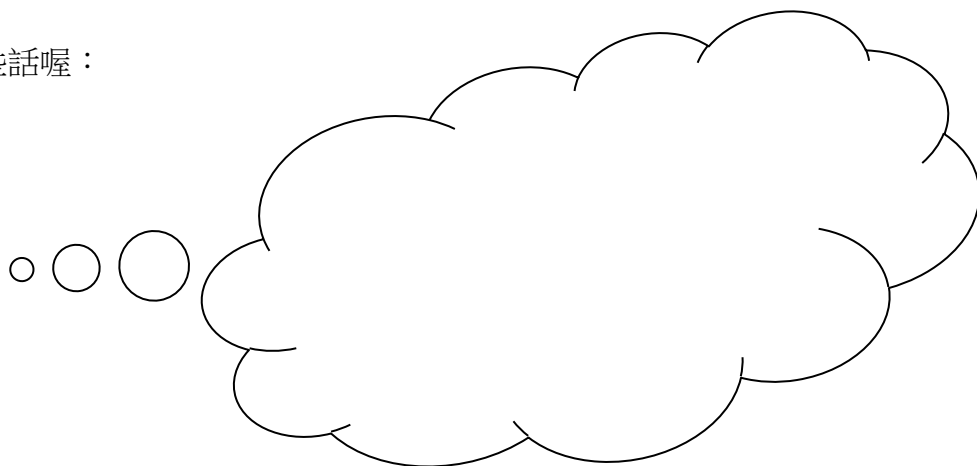
六、我很喜歡今天的上課氣氛

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

七、我很欣賞自己在這堂課的表現

☐ 非常同意 ☐ 有一點同意 ☐ 有一點不同意 ☐ 非常不同意

八、我還想對老師說一些話喔：





家暴防治學習單

問題一：平常你表現沒有達到父母的要求時，父母的態度是怎樣？請在下面框框寫下來。

問題二：現在請你思考一個問題，假設有一天，你的爸爸或媽媽，忽然沒有任何原因而處罰你、打你，你會怎麼辦（如何做）？

問題三：當你不幸遭遇家庭暴力時，你會怎麼處理？

課程名稱	客語結合校訂課程	實施年級	六年級
課程目標	客語結合校訂課程（上學期） 【豐收的季節】 1. 能歸納咖啡的相關知識。 2. 了解不同咖啡的製作跟種類有差別。 3. 透過客家俗諺語了解食物得來不易，並說明愛物惜物的道理。 5. 能和同儕互相合作完成任務。並彼此欣賞、分享成品。 【西風的話】風力發電 1. 能知道電如何發現。 2. 能知道台灣目前的發電方式。 3. 能收集並了解台灣風力發電的現況與面對的問題。 4. 能知道製作簡易風力發電機所需的材料、製作流程及方法。 【隆冬慶典】 1. 透過影片的欣賞，了解日本和韓國的新春文化和特色食物。 2. 透過有關日本和韓國的描述，了解兩國隆冬慶典的特色。 3. 能輕鬆說出與日本和韓國息息相關的客家用辭。 4. 實作體驗壽司與飯捲實作過程，了解異國飲食。 客語結合校訂課程（下學期） 【拜訪春天】 1. 了解外來種和入侵種生物的定義、來源與影響。 2. 了解臺灣常見外來入侵種管道。 3. 認識防治外來入侵種的方法。 4. 能從指定文本摘要外來種資訊，並從網路或圖書館找資料充實內容。 5. 能完成特定外來種口頭報告。 6. 能認識校園中的外來種，並進行探究活動。 7. 能推測外來種如何從原生地來到臺灣，並反思外來種對生態的影響。 【社區走春】 1. 在課程中能仔細聆聽客家語文，並運用客家語文進行對話。 2. 讓孩子走出校園，認識社區特色產業的概況及經營方式。 3. 擴展學生對社區不同產業的認識，期能激發對職業性向的探索。		

	4. 促進學童認同社區產業，了解產業發展趨勢。 【歡樂一夏】 1. 能了解印章的製版與蓋印過程 2. 體會凹、凸、平、孔的印製原理與刀法表現技巧的差異並欣賞印章之美。	
核心素養 具體內涵	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 客-E -A1 學習客家語文，認識客家民情風俗，藉此培養良好生活習慣以促進身心健康、發展個人生命潛能。 客-E -B1 具備客家語文基本聽、說、讀、寫的能力，並能運用客家語文進行日常生活的表達。 客-E- C3 透過客家文化提升自我文化認同，關心本土與國際文化，理解文化的多樣性，進而提升尊重他人語言文化的涵養。 自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	
議題融入	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
學習重點	學習 表現	客家語文 2-Ⅲ-3 能運用日常生活的客家語對話。 社會領域 1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 自然領域 pe-Ⅲ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。
	學習 內容	客語文 Bc-Ⅲ-2 學習活動。 Cd-Ⅲ-1 家鄉人文景觀。

		Cb-III-3 客家文化意涵。		
		社會領域		
		Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。		
		自然領域		
		INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。		
表現任務	1. 能完成課堂任務，並用客語來對話。 2. 能透過課程可以了解民俗活動與藝術的結合。 3. 能認識客家常見的植物，及學到其在生活上應用。 4. 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 5. 完成學習單，能家人分享課堂所學。			
教學資源	自製教學 ppt			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(1)週 － 第(9)週	豐收的季節	活動一：暖暖咖啡香（1 節） 1. 利用圖片及影像介紹咖啡成長歷程。 2. 介紹不同種類的咖啡。 3. 練習相關的客語詞彙及句型。 ——第一節結束—— 活動二：好喝的咖啡（1 節） 1. 利用圖片或實物，引導小朋友認識各種咖啡。 2. 經由圖片的介紹，了解曾經喝過哪些咖啡。 3. 便利商店有販賣哪些咖啡，用圖片與詞彙做配對遊戲。 ——第二節結束—— 活動三：介紹咖啡產地（2 節） 1. 利用大字報，介紹學生不同的咖啡產地，並熟悉當地氣候民情。	6	

		2. 分組搶答：利用詞卡玩對對碰遊戲，誰先說出正確語詞就得分。 —第三、四節結束— 活動四：咖啡生長介紹（2 節） 1. 將不同咖啡的圖片，貼在黑板上依序分類，再說明哪些咖啡的製作與種類差別。 2. 桌上放不同咖啡豆。讓小朋友熟悉客語講法和聞聞它的味道。 3. 小朋友自己拿碗裝盛咖啡後，再自己加想吃的配料後品嚐。 —第五、六節結束—		
上學期 第(10)週 — 第(12)週	西風的話	【活動一：簡易的發電原理】（1 節課） 1. 教師準備發現電的影片 https://www.youtube.com/watch?v=-06iUnqp3EQ https://www.youtube.com/watch?v=XcHB15qTNZ8 2. 教師向學生講解發電的原理。 3. 教師與學生討論電的應用。 —第一節課結束— 【活動二：台灣的電】（1 節課） 1. 教師介紹目前台灣各種發電方式。 2. 以「台灣的風力發電」為主題，教師將學生分組，以找尋台灣風力發電的發展現況以及面對的問題為內容，請學生收集相關資料並製作簡報。 3. 學生進行資料收集與簡報製作。 4. 學生分組上台報告。 5. 教師綜合分享： 總結各組的報告內容，與學生一起思考風力發電為台灣帶來的利與弊。 —第二節課結束— 【活動三：簡易風力發電機製作】（二節課） 一、簡易風力發電機製作 1. 教師先準備好簡易風力發電機材料包。	4	

		2. 請學生先收看簡易風力發電機製作影片。 3. 請學生開始製作並給予指導。 二、測試簡易風力發電機 1. 請學生將組合完成之簡易風力發電機帶至操場測試，藉由跑步方式讓風扇葉片轉動，看看是否有完成發電並讓燈泡亮起。 2. 回到教室，請學生發表測試結果與遭遇問題。 3. 教師綜合分享： 總結同學分享內容，與學生一起討論改善方法，提供學生改進之道。 第三、四節課結束		
上學期 第(16)週 — 第(21)週	隆冬慶典	活動一：悠遊日本（1 節） 1. 播放簡報介紹日本的新年習俗及特色食物。 2. 介紹日本人如何過年： ①跨年蕎麥麵 ②除夕夜敲鐘 ③新年擺飾 ④街節料理 3. 練習相關的客語詞彙及句型。 ——第一節結束—— 活動二：美味的壽司（1 節） 1. 利用圖片或實物，引導小朋友認識壽司。 2. 播放影片介紹壽司的由來歷史與日本文化之間的關係。 https://www.youtube.com/watch?v=FN7S-ZV9Xk https://www.youtube.com/watch?v=s1ATKEg_37U 3. 認識日本不種類的壽司。 ——第二節結束—— 活動三：實作壽司（2 節） 1. 播放影片介紹壽司製作的流程。 2. 分組實作：利用分組讓孩子透過分工一起完成製作壽司的樂趣。 ——第三、四節結束—— 活動四：韓國簡介（2 節） 1. 播放簡報介紹韓國的新春文化及解說特色。 2. 播放影片，介紹韓國特有的春節文化特色： ①返鄉潮 ②茶禮桌/祭祀 ③各種美食 ④掃墓 ⑤拜年⑥遊戲 ⑦習俗 https://www.youtube.com/watch?v=LA_Hvh9bRsY https://www.youtube.com/watch?v=YoJaFFjT6oI	10	

		https://www.youtube.com/watch?v=pxurmilBNc4&t=130s 3. 練習相關的客語詞彙及句型。 —第五、六節結束— 活動五：韓國的飯捲文化（1 節） 1. 播放簡報及影片，介紹韓國飲食文化。 https://www.youtube.com/watch?v=JLBmJQcqxra 2. 播放影片，介紹韓國飯捲的由來及與日本壽司之間的差異。 https://www.youtube.com/watch?v=5VmqWPHVc3U —第七節結束— 活動六：實作韓國飯捲（3 節） 1. 播放影片介紹飯捲製作的流程。 https://www.youtube.com/watch?v=aB1gSL3KmDo 2. 分組實作：利用分組讓孩子透過分工一起完成韓國飯捲的樂趣。 —第八、九、十節結束—		
下學期 第(1)週 — 第(5)週	拜訪春天	活動一：認識外來種（1節課） 一、引起動機 1. 播放強勢外來種「1天可長24公分小花蔓澤蘭危台灣生態」影片，引起學生學習動機。 2. 請學生自由發表，說說看入侵外來種植物的相關見聞。 二、發展活動 1. 利用簡報圖片，讓學生認識何謂外來種植物，了解外來種的定義。 2. 共同討論：區分「原生種」、「外來種」、「入侵種」之間的差別？討論後請學生分享，並做歸納。 3. 帶領學生一起觀看「自然之窗：生態危機— 入侵臺灣的外來種植物」影片，透過影片讓學生對外來種植物有所認識。 4. 利用簡報圖片介紹臺灣常見外來種。 5. 帶領學生一起觀看「自然之窗：生態危機— 入侵臺灣的外來種植物」影片，讓學生對外來種危害環境有更深刻了解。 三、綜合活動 請學生分組，利用課後到校園觀察是否有外來種植物，並到圖書館和上網蒐尋外來種植物資料，每組至少搜尋一種。 【第1節結束】 活動二：外來種入侵大作戰（2節課） 一、引起動機 1. 請各組分享是否觀察到校園有外來種植物？或找到外來種植物	6	

的相關資料。

2. 教師說明：「外來種是如何進到我們生活中？讓我們透過桌遊-[外來種入侵大作戰](#)來了解，並學習防治外來種入侵的方法。」

二、發展活動

1. 教具說明(圖卡如附件一中所示)：「外來種」卡27張、「臺灣原生種」卡12張、「入侵管道」卡9張、「抵制入侵」卡9張、「隨機」卡3張、「生態保育成功」卡12張、「奪取」卡4張、「抵制奪取」卡4張(合計80張)及遊戲說明書一張。

2. 遊戲說明：使用功能卡(包括入侵管道卡、抵制入侵卡、奪取卡、抵制奪取卡、生態保育成功卡)來增加或失去臺灣原生種卡，以最先得得到特定張數臺灣原生種卡或目標續分為優勝。

3. 學生每2~6人一組，每組領取圖卡80張及遊戲說明書一張。

4. 學生試玩、提問，讓學生充分了解遊戲規則。

【第2節結束】

5. 學生進行遊戲，並從遊戲中學習。

三、綜合活動

1. 請學生發表在遊戲中學到的知識或心得。

2. 教師總結：了解外來種入侵管道，後應做好防治入侵的方法並加強生態保育工作，才能讓臺灣各物種能永續生存。

【第3節結束】

活動三：挑戰任務(3節課)

一、引起動機

1. 教師說明：「在<<外來種入侵大作戰的>>的活動中，我們認識了各種入侵管道及防治方法，接下來我們要挑戰一項任務，針對特定外來種植物進行深入探究。」

二、發展活動

1. 介紹臺灣的主要外來入侵植物：小花蔓澤蘭、香澤蘭、銀合歡、象草、大黍、銀膠菊、豬草、槭葉牽牛、馬纓丹、布袋蓮。

2. 全班分為四~五組，各組需認領2種植物，先閱讀<<[外來種防治教育專刊-植物篇](#)>>P28~39主要文本，並上網蒐集相關文字資料和圖片，製成簡報上台發表。

3. 教師說明簡報的內容項目：物種介紹(特徵、原產地)、引進的過程、造成的影響、防治措施、發展現況、心得或討論。

4. 教師說明口頭報告評分標準：內容組織40%、表達能力30%、整體表現15%、答辯技巧10%、時間控制5%。(詳見附件二口頭報告評分表)

5. 學生閱讀教師指定文本並進行任務分工。

【第4節結束】

6. 學生將文本內容製成簡報，並上網蒐集相關文字資料和圖片充實簡報內容。

		7. 學生依據口頭報告評分規導演練口頭報告。 【第5節結束】 8. 學生分組上臺報告，臺下學生在報告完提問並評分。 三、綜合活動 1. 教師綜合講評，並強調防治外來種的重要性。 【第6節結束】		
下學期 第(7)週 — 第(13)週	社區走春	【活動一：萬巒小旅行前的小叮嚀】(1 節) 一、【準備活動】 教師準備社區產業的商品(果汁李百香果及屏東可可園區巧克力)、行程介紹簡報及學習單。 二、【發展活動】 1. 教師利用簡報針對單車環鄉所要參訪的產業性質與特性先對學童作概括說明。 2. 教師說明活動進行時應注意事項： (1) 導覽人員解說時，應有的禮貌：觀察過程中，不宜大聲喧嘩，有問題舉手發問，避免私下議論。 (2) 隨時記錄個人所見所聞。 三、【綜合活動】 1. 預先發下學習單，概括說明參訪的重點及紀錄的表格，讓學生在參訪中聚焦在核心問題。 2. 讓學生分組，推派小組長後，讓他們各自任務分工，合作學習。 —第一節結束— 【活動二：萬巒小旅行—單車逍遙遊】(5 節) 一、【準備活動】 一、教師依計劃行程(如下表)至各參訪地點探勘、聯繫。 二、造冊編組：導師將學生分組，建立學生保險資料。 三、學生備齊自用腳踏車及安全帽至校集合。 二、【發展活動】 一、家鄉產業調查團： 依既定行程實施教學活動，當隊伍行進至該景點，由外聘講師說明景點產業概況、歷史沿革、面臨危機及發展策略，提示學生參觀重點，鼓勵同學發問。 (地點包括：硫黃村果汁李果園、泗溝村有機書店、萬金村藝識咖啡、新置村囍羊羊牧場、佳和村屏東可可園區) 二、家鄉人文參訪隊： 依既定行程實施教學活動，當隊伍行進至該景點，由協同講師	10	

(以客語)簡單說明該景點歷史沿革、生態環境及鄉土民俗，提示學生參觀重點，讓學生自行探索。

(地點包括：萬全村先帝廟、硫黃村萬巒彩繪吊橋、泗溝村特色伙房、五溝村劉氏宗祠、萬金村聖母聖殿)

三、【綜合活動】

一、小組合作填寫學習單

講師及帶隊師長從旁引導、啟發，小組成員分工合作，紀錄學習單中訪談重點。

——第二~六節結束——

【活動三：萬巒發大財—掌握財富密碼】(2 節)

一、【準備活動】

一、教師準備教學簡報檔、萬巒好順 112 年 11 月版(萬巒鄉公所印行之行銷萬巒之刊物)及學習單。

二、每組準備二部平板(Microsoft Surface Go3)。

三、相關網頁及影片連結，事先放在因材網課程包。

二、【發展活動】

1. 請學生利用平板瀏覽萬巒鄉觀光物產網網頁：
(<https://reurl.cc/NroYV9>)，找出萬巒的新興產業，並記錄在學習單。

2. 教師詢問：在上週的單車環鄉行程中，我們曾經接觸到哪些新興產業？(例：百香果、可可、咖啡…)還記得為什麼業主會引進這些產業呢？萬巒有何優勢的條件？

3. 教師請各組觀看因材網課程包裡附上的影片。

(1) 百香果：萬巒百香果採燈照法 正值盛產期開放採果【客家新聞 20220301】

<https://www.youtube.com/watch?v=RZLb8jH0mac>

(2) 可可：萬巒鄉/產業觀光 110 1129 屏東可可·台灣巧克力節 甜蜜饗宴浪漫登場

<https://www.youtube.com/watch?v=Cb5PeihkZ3k>

(3) 咖啡：屏東萬巒鄉發現咖啡豆的烘培方式

<https://www.youtube.com/watch?v=wGfC8A8JF08>

4. 看完影片後，經小組討論後，教師引導學生習寫學習單內容。

三、【綜合活動】

教師綜合分享：

總結各組的經營模式與策略，提示沒有最好的經營策略，需要時間滾動性修正，慢慢發展成最適合的策略。

——第七~八節結束——

		【活動四：學弟妹的行程，你說了算！】（2 節） 一、【準備活動】 一、教師準備教學簡報檔及學習單。 二、每組準備二部平板(Microsoft Surface Go3)。 三、相關下載檔案及影片連結，事先放在因材網課程包。 二、【發展活動】 環鄉行程滿意度大調查： 1.發下學習單，教師請小組討論並習寫學習單。 (1)請寫出你們最喜歡的景點，並說明你們的理由。 (2)你們覺得這次行程有哪些不足的地方需要改進。 2.小組討論後完成學習單，利用平板拍照上傳因材網討論區，並指派組員上台報告。 三、我的 100 分小旅行——學弟妹行程，你說了算！ 1.請各組下載因材網課程包裡的簡報檔。 2.小組討論，利用教師製作的簡報檔，製作小組最滿意的行程，其中必須符合幾項要求： 三、【綜合活動】 教師綜合分享： 總結各組行程的優、劣點，同儕評選出最受歡迎的行程，請同學代表利用客、華雙語發表，供學校承辦師長參考，納入下一屆學弟、妹單車環鄉行程之考量。 ——第九~十節結束——		
下學期 第(17)週 — 第(18)週	歡樂一夏	活動：形形相印之我是大明星(4 節課) 1.教師展示各式印章與手做章 2.介紹印章中「陰刻」、「陽刻」的概念。 【第 1 節結束】 3.教師指導學生進行陰刻與陽刻的簡易練習。 4.教師利用圖片介紹筆刀的刀刃結構、運筆方式及上課使用。 5.學生設計並繪製草圖。 (以自己的名字為發想，融入客家文化意涵) 6.學生試蓋印章，並彼此觀摩 7.學生分組討論印章小書構圖 【第 2、3 節結束】 8.教師指導學生以圖畫紙製做小書，蒐集同學彼此的作品，分享屬於自己的印記，留下這段屬於彼此的記憶。 9.學生發表自己的設計理念，分享製作流程的心得。	4	

		【第 4 節 結束】		
--	--	------------	--	--

課程名稱	資訊	實施年級	六年級
課程目標	一、資訊(上學期) 【認識舞台與道具】 1. 引發學生學習電腦的動機及興趣 2. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用 【大頭貼自我介紹】 1. 引發學生學習電腦的動機及興趣 2. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中 【外框 PK 賽：美美藝術照 PK 個性書卡】 1. 使學生具有基本的電腦操作能力 2. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識 【技術挑戰賽：向量變變變】 1. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識 2. 落實資訊教育生活化，提昇學生資訊應用能力 二、資訊(下學期) 【影像合作賽：反毒宣傳影像合成】 1. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識 2. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用 【桌曆 PK 賽】 1. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識 2. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中 【人氣團體賽：創意寫真書大公開】 1. 引發學生學習電腦的動機及興趣 2. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中 【經典冠軍賽：最新蒙太奇特效】 1. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識 2. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用		
核心素養 具體內涵	總綱 A自主行動：A2系統思考與解決問題 B溝通互動：B1符號運用與溝通表達、B2科技資訊與媒體素養、B3藝術涵養與美感素養		

	綜合 EA2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 EB3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 藝術 EA2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 EB2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 EB3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	
議題融入	科技教育、資訊教育、品德教育	
學習重點	學習表現	科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 資議 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 t-III-1 運用常見的資訊系統。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。
	學習內容	科議 A-III-1 日常科技產品的使用方法。 P-III-1 基本的造型與設計。 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 T-III-2 網路服務工具的應用。 綜合 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 視藝 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。
表現任務	熟悉各個單元的影像製作流程、口頭問答、學習評量、實作「大頭貼、外框製作、影像合成、桌曆、寫真書」等。	
教學資源	電腦、教學講義	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(1)週 第(6)週	第一章 認識舞台與道具	1. 數位相片與 PhotoCap 2. 照片的基本概念認識 3. 下載與安裝 PhotoCap 4. PhotoCap 操作畫面介紹 5. 開啟照片 6. 照片事先處理：尺寸調整與裁切	6	
上學期 第(7)週 第(11)週	第二章 大頭貼自我介紹	1. 載入檔案 2. 裁切造型 3. 妝容整理： (一)皮膚變光滑好看了 (二)去除紅眼、黑斑或疤痕 (三)去除黑眼圈加上紅蘋果 4. 加入大頭貼模版 5. 秀一下吧：洗照片分享	5	
上學期 第(12)週 第(16)週	第三章 外框 PK 賽：美美藝術照 PK 個性書卡	1. 外框種類 2. 圖面外框 3. 遮罩外框 4. 多圖外框 5. 外框工廠： (一)美美藝術照：自製相框 (二)個性書卡：修改多圖外框	5	
上學期 第(17)週 第(21)週	第四章 技術挑戰賽：向量變變變	1. 什麼是向量圖形 2. 向量工廠與向量工具 - 畫出星星妹 3. 美化版面的向量物件 - 向量明信片 4. 添加對話框與文字物件 5. 儲存與列印	5	

下學期 第(1)週 第(5)週	第五章 影像合作賽： 反毒宣傳影像合成	1.影像合成前準備 2.依形狀取出照片區塊 - 形狀擷取 3.依輪廓取出照片區塊 - 套索擷取、橡皮擦 4.清點一下取出照片區塊 - 魔術棒 5.影像合成與舞台背景 6.加入藝術字 7.合併圖層與儲存	5	
下學期 第(6)週 第(10)週	第六章 桌曆 PK 賽	1. 桌曆模版認識 2. 我的四季月曆：載入桌曆模版 3. 修改四季月曆設定與輸出 4. 我的勵志年曆：自製桌曆模版 5.套用自製年曆模版與輸出	5	
下學期 第(11)週 第(15)週	第七章 人氣團體賽： 創意寫真書大公開	1. 寫真書介紹 2. 封面 PK： (一)套用照片模版 (二)套用照片拼貼 3. 封底好豐富：縮圖頁 4. 創意內頁：批次加外框 5. 創意寫真書：套用寫真書模版 6. 寫真書介紹 7. 封底好豐富：縮圖頁 8.封面 PK： (一)套用照片模版 (二)套用照片拼貼 9. 創意內頁：批次加外框 10 創意寫真書：套用寫真書模版	5	
下學期	第八章 經典冠軍賽： 最新蒙太奇特效	1. 介紹什麼是蒙太奇 2. 課後練習、重點複習	4	

第(16)週 第(19)週		3. 資訊倫理觀念宣導		
-----------------------	--	-------------	--	--

課程名稱	萬巒小創客	實施年級	六年級
課程目標	一、再探 Scratch 終於 Arduino (上學期) 【再探 Scratch】 1. 以四週的時間將學生分組、利用課餘時間去觀摩數位學習網站所分享出來的作品資源。 2. 結合並提升五年級學過的程式設計語言，去體察、分享生活中可以程式化的元素。 3. 用 Scratch 作品加以表現出來。 【終於 Arduino (一)】 活動：Arduino 初探 1. 展現學習到有關於 Arduino 的工具與電子材料介紹、環境設定與 線材連接的教學。 2. 參與三大基礎元件動手實作練習：LED 燈、蜂鳴器、超音波感測器。 【終於 Arduino (二)】 活動：進階元件的教學 1. 溫度感測器、數位按鈕教學。 2. 馬達、矩陣馬達、搖桿教學。 3. 能察覺和描述出 Wifi 物聯網在科技與生活上的應用範例，各組討論後並提出適宜探究更進階的功能服務概念。 【終於 Arduino (三)】 活動：S4A 的結合 1. 小範例教學：避障車的設計、老師提示：環境改變後元件要作相對應的反應聯結。 2. 學生分組討論、規劃用 S4A 的設計模式來解決日常生活中所遇到 的問題。 3. 並依組員的專長來分工各自的項目後，合作完成一個日常科技產品的模擬；並上台分享作品的基 本運作概念和實際操作方式。 二、畢業光碟微電影創作(下學期) 【素材在哪？ (一)】 1. 能夠理解、觀看與掌握腳本 撰寫的方式與必要元素，並能寫出簡要重點。 2. 能正確安全操作運用日常 科技產品中各種媒體拍攝的器材來完成創意思考作 品的具體化。 【素材在哪？ (二)】 1. 透過實際腳本的撰寫的素材的取得，在分組討論和組別間的交流過程中，獲知腳本和素材是否匹配。 2. 能體會、和結合腳本和素材間的關聯性、並進一步提升發現問題的差異性。再與同 組成員分享，並一同表現出基本作品的造形創作呈現方式。 【影像成形！ (一)】		

	1. 能夠結合和熟悉威力導演 影像設計方式並探索音樂元素的重要性、來提升腳本和影像作品的結合度。 2. 並遵守智慧財產權的相關規定，表達和完成各組的影像作品。 【影像成形！（二）】 1. 體會和展現出將基礎的軟體操作方式靈活應用、並透過網路自學方式找尋自己想要達到的影音效果該如何設計、並注意作品表現創作時的合理重製使用原則。 2. 透過不斷的修正和編輯，讓自己組別所設計出來的影音內容有達到原先腳本的呈現方向，並能分享發表、和欣賞組間作品的優點。	
核心素養 具體內涵	總綱 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	數學 E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 綜合 E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。
議題融入	科技教育、資訊教育、品德教育	
學習重點	學習表現	資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。 a-III-4 展現學習資訊科技的正向態度。 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。 科議 k-III-1 說明常見科技產品的用途與運作方式。 s-III-1 製作圖稿以呈現設計構想。 p-III-1 使用資訊科技與他人溝通互動。
	學習內容	資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 P-III-1 程式設計工具的基本應用。 科議 A-III-2 科技產品的基本設計及製作方法。
表現任務	1. 可以正確的插拔進階元件和應用傳送或接收到數位訊號的複合式應用。 2. 能夠認識感測、反應元件程式的 邏輯設計和 wifi 物聯網的無線知能。 3. 能學到如何撰解腳本，並完成各組的腳本內容。 4. 能學會各種拍攝工具 的使用方式。 5. 可以將腳本設計的思考層次提升到具體的影音呈現、並創作出有獨創性的內容。	

教學資源	電腦、教學講義			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(1)週 第(5)週	再探 Scratch	1. 學習「理解和確認題目的重點要素、腳本的書寫方式、程式設計與動畫編排、時間的掌握」這四大設計流程的實際操作過程。 2. 上台進行組間的報告與分享。 3. 進行組內作品的反思與修正。	5	
上學期 第(6)週 第(10)週	終於 Arduino (一)	1. 能夠聆聽和熟悉 Arduino 各種操作的內容。 2. 能夠正確將三大基礎元件插拔到 Arduino 主板並控制其數位訊號 3. 在嘗試過程中能一起討論、找出錯誤的 Bug 所在。	5	
上學期 第(11)週 第(16)週	終於 Arduino (二)	1. 能夠學習到進階的感測器元件工作原理與插拔到正確的腳位位置。 2. 了解物聯網在生活上具體的應用，以及用元件達到遠距控制與傳輸的方法。 3. 上台分享各組討論出更具有功能性服務的概念性產品。	6	
上學期 第(17)週 第(21)週	終於 Arduino (三)	1. 熟悉進階的感測和反應元件的程式設計編排。 2. 透過日常科技產品的設計學習、與不斷的修正和設計，讓自己組別所設計出來的 S4A 的成品有實質上的效益。	5	
下學期 第(1)週 	素材在哪? (一)	活動一：腳本撰寫 1. 教師說明繳本撰寫的方式和必要元素。	4	

第(4)週		2. 讓學生進行腳本的撰寫。 活動二：拍照、攝影知能和技術的學習 1. 引導和修正學生拍照和攝影的知識。 2. 實地進行各種影像的拍攝和取景。		
下學期 第(5)週 第(8)週	素材在哪？（二）	活動一：印證素材是否切合腳本 分小組進行報告自己組別腳本撰寫的內容；和即將呈現的影像內容是什麼？讓組別間有討論和學習的共好過程。 活動二：反覆修正素材內容 1. 依據組別間的討論和意見交流，各組要不斷的去修正素材是否需要重新取材以利更貼近腳本的內容。 2. 激發不同的天馬行空表達方式，不必侷限在「取材」的框架中。	4	
下學期 第(9)週 第(13)週	影像成形！（一）	活動一：威力導演初探 1. 透過網站教導威力導演基本影音軌的設計方式。 2. 字幕、影音裁剪、圖層滑動軌跡、換場特效、影像工坊的教學。 活動二：各種素材的取得 1. Youtube 加 PP 的下載方式。 2. 線上無版權音樂的搜尋。 3. 線上剪輯影音的方式。	5	
下學期 第(14)週 第(19)週	影像成形！（二）	活動：影片製作 1. 分組剪輯編排自己組別的影像內容。 2. 透過不斷的影像編排、字幕和特效套用過程，讓影像慢慢成形。 3. 不斷透過觀看各組編排的成品再修正自己組別的編排風格。 4. 各組最後成品的呈現與報告。	6	

課程名稱	閱讀小達人		實施年級	六年級
課程目標	1. 能靜心感受自然的美好。 2. 能培養尊重動物、愛惜生命的態度。 3. 能感受並珍惜人與人之間互動的美好。 4. 能探索並尊重、了解不同國家的文化。 5. 能用不同角度思考事情，提升解決問題能力。 6. 養成冷靜、勇敢面對困難的態度。 7. 能周延、全面的分析問題，權衡利弊。 8. 能培養閱讀習慣，廣泛閱讀經典文學作品，提升閱讀與寫作能力。 9. 能藉由思考、檢視自己建立適當的價值觀。 10. 能從閱讀中學習面對成長的態度與課題。			
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。			
議題融入	人權教育、生命教育、多元文化教育、品德教育、閱讀素養教育			
學習重點	學習 表現	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。		

		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習 內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ⒶBa-III-1 順敘與倒敘法。 ⒶBb-III-1 自我情感的表達。 ⒶBb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ⒶBc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式 與寫作方法為主。 ⒶCa-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 ⒶCb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ⒶCb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ⒶCc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
表現任務	1. 口語評量 2. 觀察評量	

教學資源	相關閱讀書籍			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
上學期 第(3)週 第(7)週	第壹單元 美好時刻 一、在天晴了的時候 二、珍珠鳥 三、客至	第壹單元 美好時刻 一、在天晴了的時候 1 教師帶領全班進行閱讀。 [閱讀書目] 寂靜山徑的呼喚 著：范欽慧 出版社：幼獅文化 出版年月：二〇一八年九月 [內容簡介] 走上「寂靜山徑」，與最好的自己相遇。 「寂靜」是什麼？你享受「寂靜」嗎？ 全臺灣第一條「寂靜山徑」，從太平山翠峰湖畔出發，走上這條山徑，便能透過安靜的心靈與態度，傾聽森林之美與自己內在的呼喚，為這片土地，創造出更多美麗的傳奇。 本書細說「寂靜山徑」的緣起與夢想..... 2 教師提問： (1)書中以繪本形式介紹哪一條「寂靜山徑」？ (2)作者如何透過「聽」去感受「聲音地景」，欣賞、認識臺灣生態之美？ (3)分享你的爬山經驗。	5	

		(4)你知道臺灣有那些適合登山的山徑呢？ 3. 教師引導學生感受大自然的美好，只要用心、靜心，就能享受生活中美好時刻。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，大自然充滿各種有趣的聲音，等著人們發現、聆聽。 二、珍珠鳥 1 教師帶領全班進行閱讀。 [閱讀書目] 我的野鳥朋友 著：張伯權 出版社：遠流 出版年月：二〇一四年一月 [內容簡介] 本書介紹作者與「20 位野鳥朋友」相遇的故事，並穿插「鳥事知多少」BOX，以詳實、溫暖的筆觸帶出對於這些小生命的觀察與科普知識，呼籲野鳥固然美麗，不應該僅止於「欣賞」，我們應該跟牠們做朋友。 2. 教師提問 (1)從書中各篇小標題，你能猜到介紹的是什麼鳥嗎？ (2)書中介紹的野鳥，哪些是你曾經看過的？ (3)你對書中介紹的哪些鳥類感興趣？為什麼？。 (4)你有和動物互動的經驗嗎？有什麼感受？ 3. 教師引導學生觀察鳥類，以及思考觀察動物、撼動物互動需要注意的事項。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，人們應該用尊重、愛護的態度對待自然的萬物。 三、客至		
--	--	--	--	--

		1. 教師帶領全班進行閱讀。 [閱讀書目] 撒種人 著：保羅・佛萊希曼 譯：李毓昭 出版社：晨星 出版年月：二〇一五年五月 [內容簡介] 在移民組成的小社區裡，不同種族間的語言隔閡，使得居民們互不相識也不攀談。 來自越南的小女孩，在社區的一處荒廢空地上，撒下了六顆利馬豆；住在旁邊公寓大樓內的羅馬尼亞婦女，注意到她天天來澆水的行徑；一位校工受羅馬尼亞婦女之託，照料快死掉的芽後，自己也在空地闢了一塊；接著，更多的人注意到這塊堆滿垃圾的空地，開始注入了新生命。來自瓜地馬拉的家庭、想挽回舊愛的肌肉男、希望靠種菜賺取財富的父女、學習照料生命的年輕孕婦等等，都紛紛為這塊地添入更多活力，菜園成了社區間的共通語言。 2. 教師提問： (1) 書中用什麼形式呈現這個故事？ (2) 你對哪一個章節印象最深刻？為什麼？ (3) 社區的一處荒廢空地上，誰撒下了六顆利馬豆？ (4) 承上題，這樣的行為為社區帶來什麼改變？ 3. 教師引導學生思考故事意涵。		
--	--	--	--	--

		4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，有時候不妨主動展現關心與愛，雖然只是小小的行為，也可能拉近人與人之間的距離。		
上學期 第(13)週 第(21)週	第貳單元 工作圖像 四、贏得喝采的輸家 五、哇！原來如此 六、登月先鋒	貳單元 工作圖像 四、贏得喝采的輸家 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 跑步教我的王者風範 著：關家良一 譯：葉東哲、鄭舜瓏 出版社：遠流 出版年月：二〇一二年一月 〔內容簡介〕 世界超馬冠軍關家良一親筆撰寫的感人自傳。他原本只是一個想減肥的機械加工廠工人，天真的以為世界上只有夏威夷一個地方在舉辦馬拉松比賽。首度以市民跑者身份參加馬拉松時，就因粗心大意錯過班機，差點連比賽也完了。 他漸漸在賽道上結交了各地的朋友，也深切體會到，原來跑步就是人生。有時他竭盡所能好好準備，卻落得個痛哭棄賽的下場，還在終點的三溫暖內被跑友斥責沒努力；有時他縝密規劃，充分練習，果然打敗全場高手奪下桂冠；還有時只有他獨自一人，在賽道上倍感寂寞孤單，只想拿起電話撥給遠方…… 2. 教師提問： (1)這本書以第幾人稱敘寫？ (2)主角是什麼項目的運動員？曾經獲得哪些比賽冠軍？ (3)為什麼主角面對困境仍不放棄？ (4)歸納主角的性格，你最佩服的是哪一點？ 3. 教師進行總結。	4	

		4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角自身經歷，引導學生了解身為運動員需要付出的努力，並培養學童面對生活中的困難與解決困難的勇氣。 五、哇！原來如此 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 未來工作圖鑑：1 創造快樂的世界 著：學研 Plus 譯：李彥樺 出版社：小熊 出版年月：二〇二三年五月 〔內容簡介〕 你聽過「太空垃圾清除衛星研發者」、「月面開發工程師」、「分身事業統籌規畫者」、「腦神經行銷顧問」嗎？是的，這本書裡提到的每一種工作，都真的有人正在做！ 你想像中的未來世界可能就像科幻電影：汽車在天上飛，有些人住在月球，用機器人來採收農作物，有分身機器人幫忙上街買東西，靠腦波來控制電腦……這些令人瞪大眼睛、嘆為觀止的未來技術，其實已經有人在實際進行研究和發展。人類的進步，正是靠著這一群「讓未來化為現實」的人，不斷實驗、研究和開發，不怕被嘲笑是異想天開，為了實現未來而努力！ 未來並不遙遠，我們每一個人都有可能是這些先進科技的使用者、甚至是研發者！ 2. 教師提問： (1)這本書介紹的都是和哪一個領域相關的職業？ (2)為什麼人類的進步，主要來自於先進科技的開發和使用？ (3)這本書中，你覺得哪種職業最有趣？為什麼？ (4)你最想從事書中的哪一種職業？		
--	--	---	--	--

	3. 教師引導學生思考自己的興趣和專長，並讓學生描述自己的夢想。 4. 教師對本書的運用：藉由書中的介紹與和職業工作者的真實交流，幫助孩子探索興趣，培養自主學習的態度，拓展知識與夢想的視野，作為生涯規劃的參考。 六、登月先鋒 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 太空人的地球生活指南：夢想、心態、怎麼按電梯、如何刷牙，以及怎麼穿著方形裝備走出圓形的門 著：克里斯·哈德菲爾 譯：陳榮彬 出版社：大塊文化 出版年月：二〇一四年六月 〔內容簡介〕 在這本《太空人的地球生存指南》，哈德菲爾帶領讀者深入瞭解他多年來接受訓練以及到太空探險的過程，展現他到底是用什麼方式化不可能為可能。太空船升空的過程令人分泌腎上腺素，太空漫步是讓人心醉的奇蹟，遇到危機的時刻則需要鎮定與冷靜的反應來化解，這本書裡的每個故事都教人大開眼界，讀來興味盎然。 2. 教師提問： (1)哈德菲爾曾經受過什麼訓練？ (2)太空人在升空前，需要有哪些準備？ (3)哈德菲爾執行任務時，遇到什麼有趣的事？ (4)你從書中知道哪些關於太空人的知識？ (5)你想要成為太空人嗎？為什麼？ 3. 教師總結。 4. 教師對本書的運用：引導學生了解這本書的內容不只是太空人的生活，也可以從作者經驗中學到面對生活的智慧，以及用不同角度看地球的有趣之處。		
--	---	--	--

上學期 第(21)週	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業 閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都	閱讀充電站 1 你可能不知道的職業 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 學霸斜槓 plus 魯蛇逆襲 著：簡單 出版社：小兵 出版年月：二〇二一年九月 〔內容簡介〕 每個人都有不同的特質，每個人都可以活出屬於自己的精彩人生！然而，我們卻常被世俗的觀點與旁人的眼光禁錮，以致自廢武功，捨棄了最寶貴的選擇權。本書中有 20 位職人的故事，介紹了他們不按「常軌」運行，「跳 TONE」但超級精彩的人生，希望能讓正在探索未來，甚至已經面臨生涯抉擇的孩子看見：原來，成績好不一定只能填「所謂的第一志願」；原來，成績不好也有路可以走；原來，世界上有這麼多有趣的職行業；原來，人生還有這麼多種可能性！讓我們一起活出更精彩的人生！ 2. 教師提問： (1)書中介紹哪些職業的故事？ (2)這些故事中的主角，有什麼類似的遭遇或特點？ (3)書中哪一個職業讓你想要更深入的了解？ (4)書中的故事，為什麼是「不一樣的人生」？ 3. 教師提醒學生每個人都是獨特的，對人生的選擇權掌握在自己手中。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學童知道，對未來的思考和規劃，可以跳脫傳統的模式和社會個框架，在不同領域發光發熱，走出自己的人生。 閱讀充電站 2 黃蓉智退霍都 1. 教師帶領全班進行閱讀。 〔閱讀書目〕 江湖，還有人嗎？	2	
-----------------------	---	--	----------	--

		著：張友漁 出版社：遠流 出版年月：二〇一九年六月 〔內容簡介〕 兩個綁著頭巾的十三歲少年，站在亂石嶙峋的千里古道上，對著二十一尖山的群峰大聲呼喊。粗小皮，修鞋鋪長大的孤兒，有著一手補鞋好技藝；康亮，包子店的兒子，卻一心想成為武功高手。兩人結伴在宛如世外桃源的「牛頭村」長大。 但看似寧靜的村子其實並不寧靜。村邊有個涼茶亭，隱然埋藏了一件傳說往事，亭子裡曾有一根鑄刻著三十幾人名字的武林鐵柱，有一天莫名其妙消失了，牛頭村的江湖也跟著消失。 某天，村裡陸續來了許多身懷絕技的陌生人，有聲若雷響的說書先生、帶著大寬刀的廚師、斯文的書生、腰間纏著鉛錐布條的猛漢.....他們為了尋回過往的江湖，會在此地掀起何等波瀾？面對來勢洶洶的一干武林高手，淳樸的牛頭村還有武林中人可以應對嗎？ 2. 教師提問： (1)依據語文天地三的小說分類，這本書屬於哪一類小說？ (2)牛頭村位在哪裡？有什麼人住在這個村子？ (3)粗小皮的職業和工作內容是什麼？ (4)你喜歡書中的哪個部分？為什麼？ 3. 教師與學生共同討論，進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可引導學生，作者藉平易近人的文字，呈現富想像力的情節，其實包涵許多成長議題，含有更深的意義和哲學。		
下學期 第(4)週 第(6)週	第壹單元 童年你我他 一、風中騎士 二、達駭黑熊 三、楊氏之子	壹單元 童年你我他 單元引導 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 童年原來是喜劇	5	

		著：王淑芬 出版社：字畝文化 出版年月：二〇一九年十月二日 〔內容簡介〕 本書由小學時期是班上風雲人物，長大後成為小學主任的人氣作家王淑芬領銜主演，上映二十六場精采的童年喜劇，分享小學時期有趣的親身經歷，充滿各種「早知道……」，有點後悔卻還是要做的酸、甜、苦、辣心情。 2. 教師提問： (1)作者為什麼會說自己的童年是「喜劇」？ (2)作者「早知道」有些事做了會後悔，卻還是要做，你認為是什麼原因？ (3)你最喜歡作者分享的哪一齣童年喜劇？說一說你的理由。 (4)分享一則你的小學生活趣事。 3. 教師引導學生回顧自己的小學生活，進而更加了解自己和周遭的人事物，從各種酸甜苦辣的事件中，體會一路成長的美好及可貴。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生體悟，生活中有許多趣事值得留意，各種大大小小的事件都是陪伴我們成長的珍貴養料。 一、風中騎士 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 天鷹翱翔 著：李潼 出版社：聯經 出版年月：二〇二一年九月九日 〔內容簡介〕		
--	--	--	--	--

		為了一圓夢想，阿龍和小彬加入天鷹俱樂部，結識了一群醉心於駕駛遙控飛機的男孩。沒想到一加入俱樂部，馬上被訓了一頓，更發現和其他成員有著不一樣的想法和理念…… 終於，兩人準備在蘭陽平原上的遙控飛機大賽中一展身手，信心滿滿的兩人，最終會不會獲得比賽的勝利呢？ 2. 教師提問： (1)「天鷹俱樂部」的成員有什麼共同的夢想？他們的理念一致嗎？ (2)阿龍和小彬在逐夢的過程中遭遇什麼挫折？他們如何克服？ (3)分享一件你從零開始努力的學習經驗，以及從中獲得的體悟。 (4)你認為達成自己訂定的目標，需要具備哪些外在和內在條件？ 3. 教師引導學生思考這本書想傳達的觀點和想法，並由 4 教師進行總結。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，追求目標的過程不一定一帆風順，想達成目標，要有堅持到底的毅力，以及遭遇挫折時重新站起來的勇氣。 二、達駭黑熊 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 山豬·飛鼠·撒可努 3 外公的海 著：亞榮隆·撒可努 出版社：耶魯 出版年月：二〇二〇年八月二十六日 〔內容簡介〕 榮隆·薩可努以真誠的口語文學本色，記述排灣族孩童的共同生活經驗。透過外公吸引飛魚來捕捉大魚、阿嬤		
--	--	---	--	--

		和山林魔神做朋友等故事，傳達尊敬自然、友愛自然，以及走入自然的生活態度。 2. 教師提問： (1) 作者的外公怎麼利用飛魚，捕捉自己想要的大魚？ (2) 作者第一次見到飛魚，是在什麼時候？他如何形容飛魚？ (3) 為什麼書名要特別點出「外公的海」？ (4) 本書所傳達的對大自然的態度，和〈達駭黑熊〉一課有相同處嗎？說一說你的觀點。 3. 教師引導學生思考故事中人物與大自然相處時，所體現的智慧與敬愛之心。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解排灣族的生活樣貌，認識自然之美，了解保護自然生態的重要性。		
下學期 第(10)週 第(13)週	第貳單元 往夢想起飛 四、談夢想 五、蒂烈娜 六、不怕	第貳單元 往夢想起飛 單元引導 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 我們為什麼要讀書？為什麼要工作？：認識世界與自己，啟動未來無限可能（套書） 著：池上彰 譯：賴惠鈴 出版社：采實文化 出版年月：二〇二〇年九月二十四日 〔內容簡介〕 「讀書到底是為了什麼？」 學科這麼多，怎麼可能樣樣精通？這麼辛苦念書，難道是為了找份好工作？好工作的定義又是什麼呢？ 本書以漫畫形式，呈現生活化的劇情與對白，藉由主角隼人對未來的迷惘與不安，引導孩子重新看待讀書這件事，從了解讀書的意義、發掘自身的興趣與	5	

		專長，進而探索自身未來的方向，一步步解開讀書、工作與我們的關係，走出精采人生！ 2. 教師提問： (1) 主角原本是怎樣的人？什麼因素造成他的改變？ (2) 主角的煩惱是什麼？這項煩惱讓他有了什麼改變？ (3) 主角最終解開心中的迷惘了嗎？他得到的答案是什麼？ (4) 你認同本書對「讀書」和「工作」的看法嗎？為什麼？ 3. 教師引導學生討論，最後進行總結。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由主角遭遇的煩惱，引導學生思考讀書和工作的意義，進而探索自身興趣與志向。 四、談夢想 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 在他們成為世界知名作家之前：那些你意想不到的成長抉擇 著：伊莉莎白·海德 譯：呂奕欣 出版社：小熊 出版年月：二〇二〇年六月三日 〔內容簡介〕 暢銷作家成名前過著什麼樣的生活？他們從何處獲得啟發？故事的靈感又從何而來？ 其實，每個作家所走的路都不一樣：有人剛會握筆就開始寫，有人則經歷了其他工作的不順遂，才踏上寫作之路；有人構思非現實的世界，有人則重新形塑生活中的平凡瑣事；有人透過寫作，發現與人合作的快樂，有人則仰賴文字抒發各種苦悶……		
--	--	--	--	--

		作家們的人生刻畫出各式各樣的軌跡，本書將以十大世界知名作家的傳記，帶領你進入文字奇想，記錄生活的點滴、細數重要的時刻、發現人生的方向。 2. 教師提問： (1) 本書以什麼形式闡述作家們的經歷？ (2) 書中所舉的暢銷作家，他們成名前都過著順遂的人生嗎？ (3) 哪一位作家的經歷讓你印象最深刻？為什麼？ (4) 書中收錄的作家經典作品，你最喜歡哪一篇？為什麼？ 3. 教師引導學生思考成功和成名的背後需要經過哪些努力和挑戰。 4. 教師對本書的運用：教師可藉由書中作家們的經歷，引導學生了解創作之路所要付出的努力，並培養學生面對生活中的困難與解決困難的勇氣。 五、蒂烈娜 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 勇氣圖鑑：受挫、失敗都是成長的養分 著：大野正人 譯：黃詩婷 出版社：如何 出版年月：二〇一九年九月一日 〔內容簡介〕 本書以幽默風趣的全新角度，描寫偉人邁向成功之路時遭遇的種種受挫經歷。當我們挑戰新事物時，失敗常隨之而來，為了避免失敗，我們常常找藉口，甚至就此放棄。但其實歷史上的偉人們都經歷過挫折，最後還是獲得了成功！		
--	--	---	--	--

	不必害怕犯錯，如果人生沒經歷過失敗，表示也少了一個通往成功的機會。透過本書的偉人「失敗談」，建立受挫後再站起來的勇氣吧！ 2. 教師提問： (1) 本書談的是偉人們的成功結果，還是失敗經歷？ (2) 承上題，本書用這種方式介紹偉人的目的是什麼？ (3) 你認為最終促成偉人們走向成功之路的關鍵，是什麼？ (4) 你最欣賞書中提到的哪一位偉人？為什麼？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：藉由書中偉人們的失敗經歷，引導學生了解受挫乃成功的必經之路，培養面對挫折的勇氣，明白失敗創造的價值。 六、不怕 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 青春第二課 著：王溢嘉 出版社：野鵝 出版年月：二〇一七年三月 〔內容簡介〕 青春是對未來產生憧憬、開始編織夢想並動身追尋的時刻。本書挑選 96 個具代表性的東西方現代人物，擷取他們青春時代的特殊經驗，和日後的輝煌人生建立連結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。 這些青春故事告訴我們：條條大路通羅馬。滿意的自我追尋可以非常多樣，藉由這些人物的故事，找到引領自己的「青春知識」吧！ 2. 教師提問： (1) 作者為什麼要特別描寫書中人物的「青春期」？	
--	--	--

		(2)你認為書中人物的「青春期」經歷，都和他們日後的發展有關聯嗎？ (3)你對書中哪一個人物的經歷印象最深刻？為什麼？ (4)你認為在「青春期」做什麼事，有助於自我追尋？ 3. 教師總結，並請學生發表自身見解。 4. 教師對本書的運用：引導學生探索自己對外來的憧憬，並思考自我追尋的路上需要抱持怎樣的態度、為自己做哪些準備。		
下學期 第(13)週 第(16)週	第參單元 給年輕的你 七、打開心中的窗 八、努力愛春華 九、每一個孩子都有一條自己的小路	第參單元 給年輕的你 單元引導 1. 教師對全班同學進行分組，請各組進行閱讀。 〔閱讀書目〕 天賦就是你的超能力：陪伴青少年認識自我，成就最好的自己 著：曲智鑛（Freddy） 出版社：商業周刊 出版年月：二〇二三年二月二日 〔內容簡介〕 專長輔導的曲智鑛老師從陪伴經驗和近身觀察中了解到：能否學會與自身特質和平共處，以及發展因應外在環境變化所需的策略，是青少年適應環境與生存的關鍵。 他結合自身經驗、青少年發展理論，再加上各領域專家生命經驗的深度訪談，整理出一套讓生命歷程從隱身到飛躍的方法，協助父母和教育工作者好好接住孩子，讓孩子將個人特質發揮到極致，成為最好的自己。 2. 教師提問： (1)本書為什麼將青少年比喻為《魔戒》中的半獸人？ (2)本書對於青少年們有不同的個人特質，抱持什麼樣的態度？	5	

	(3)本書為什麼認為「了解自我特質」有助於「成就自我」？ (4)本書提出哪些方法，幫助青少年認識自我？ 3. 教師總結，並請同學發表意見。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，每個人都有不同的先天特質，對自己有足夠的認識，進而發揮天賦，就能成就最好的自己。 七、打開心中的窗 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 會思想的孩子：國民爺爺林良寫給新世代孩子的家書 著：林良 出版社：國語日報 出版年月：二〇二一年十月八日 〔內容簡介〕 本套書集結了林良爺爺的四冊經典作品：《爸爸的16封信》、《早安豆漿店》、《會走路的人》、《林良爺爺的30封信》。透過溫柔感性的文字，寫出一篇篇情感真摯的書信和故事散文，以同理心的聆聽、不帶批判的話語，與孩子探討生活態度、情緒處理、家庭關係、同儕相處、讀書方法、時間管理等，成長過程遭遇的人生課題。 2. 教師提問： (1)林良爺爺為什麼要寫信給自己的孩子？ (2)林良爺爺的信和故事，帶給你什麼樣的感受？ (3)林良爺爺的信和故事，有哪一篇解答了你的疑惑和困難嗎？和大家分享。 (4)你最喜歡哪一篇信或故事？為什麼？ 3. 教師挑選若干篇信或故事，引導學生閱讀並討論，鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。		
--	---	--	--

		4. 教師對本書的運用：本書以同理的角度探討成長過程中可能遭遇的課題，教師可以引導學生分享及聆聽彼此的疑惑、困難與感受，學習用「不批評」的態度互相討論、表達看法。 八、努力愛春華 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 12 歲之前一定要學（套書） 著：花丸學習會 譯：伊之文、李彥樺 出版社：小熊 〔內容簡介〕 不知如何向別人表達自己內心的想法、人際關係的交往「眉角」讓人苦惱、想靜下心讀書卻發現房間老是一團糟、拖延症一發作起來作業總是寫不完、覺得讀書沒有意義卻還是得做、對自己的未來仍舊一點頭緒都沒有…… 本套書以「漫畫故事＋情境學習＋專業指導＋動腦解題」的呈現方式，協助孩子解決各種成長過程中的疑難雜症，讓孩子具備應有的六大能力：說話技巧、人際溝通、整理收納、時間管理、讀書學習、規畫未來，以面對未來人生的種種挑戰。 2. 教師提問： (1) 本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (2) 你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ (3) 本套書將十二歲前需要學習的能力分成六大項，你認同這套分類嗎？分享你的想法。 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。		
--	--	--	--	--

	4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生反思自身正面對什麼樣的課題，再從書中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。 九、每一個孩子都有一條自己的小路 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 13 歲就開始系列套書：給中學生的七大學習術 學校沒有教的關鍵素養能力（套書） 著：謝其濬、游嘉惠 出版社：親子天下 出版年月：二〇二二年七月二十八日 〔內容簡介〕 本套書共七冊，內容包含：時間管理、生涯規畫、口語表達、寫作技巧、情緒管理、筆記整理術、人際溝通等。針對中學生生活與學習現況，找出青少年最容易遇到的問題、最迫切需要的各種能力，由各領域專家量身打造最適用的內容與解決方法，讓青少年讀者不僅解決目前的難題，更學會一輩子都需要的關鍵能力！ 2. 教師提問： (1)你認為升上國中後，需要具備什麼能力？ (2)你認為升上國中後，可能會面臨什麼難題？ (3)本套書哪一冊講述的能力，最吸引你優先翻開閱讀？為什麼？ (4)你認為自己最需要本套書中講述的哪一種能力？為什麼？ 3. 教師可以讓學生分組，各組挑選一篇內容閱讀並討論，再鼓勵學生發表自己的想法，最後由教師總結。 4. 教師對本書的運用：教師可以引導學生思考，未來升上國中可能面臨的課題，以及需要具備的能力，再從書		
--	---	--	--

		中找出相應的主題來閱讀，之後反思是否獲得解答、與同學交流想法。		
下學期 第(17)週 第(18)週	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩 閱讀充電站 2 失敗博物館	閱讀充電站 1 馭風逐夢的男孩 1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 水公主：喬琪·巴迪爾的真實故事 著：蘇珊·維爾德 譯：劉清彥 出版社：道聲 出版年月：二〇一七年七月二十八日 〔內容簡介〕 琪琪所在的王國有寬闊的天空和溫暖的大地，充滿了各種美麗的事物，但是她居住的非洲小村莊卻極度缺乏乾淨的飲用水，不管她怎麼命令，都沒有辦法讓水離她近一些，也沒有辦法讓水變得更乾淨。 每天早晨，太陽還沒露臉，她就得起床，展開一段遙遠的旅程去井邊打水，然後在傍晚踏著夕陽餘暉回家，邊走邊想著明天又要繼續踏上旅程。 琪琪一直在作夢，夢想有一天自己的村莊可以有清涼又乾淨的水…… 2. 教師提問： (1) 主角居住的村莊面臨什麼困境？ (2) 為什麼主角需要每天走遙遠的路，到井邊打水？ (3) 主角為了解決村莊的困境，做出什麼努力？ (4) 你對書中哪一段內容印象最深刻？為什麼？ 3. 師生共同討論，教師總結故事內容重點。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生了解貧困地區面臨的困境，學習書中人物積極改變現況的精神，並體悟生活中的便利資源得來不易。 閱讀充電站 2 失敗博物館	2	

		1. 教師先挑選數篇文章，發給每組一篇，讓其進行閱讀。 〔閱讀書目〕 怪博士與妙博士 2：失敗啟示錄 著：林世仁 出版社：親子天下 出版年月：二〇一九年四月三十日 〔內容簡介〕 怪博士和妙博士創造了許多成功的發明，也曾經推出許多「失敗」的發明，然而他們都說：「失敗，其實也滿好的！」 為什麼怪博士和妙博士會覺得「失敗好」呢？他們在失敗中得到了什麼啟示？本書透過各種奇特絕妙的發明，在激發無限想像的同時，帶出對「成功與失敗」的思考，最終發現失敗其實不可怕，從失敗中也可以獲得可貴的經驗寶石！ 2. 教師提問： (1) 怪博士和妙博士的發明中，哪一樣你最感興趣？為什麼？ (2) 怪博士和妙博士在發明的過程中，曾遭遇上什麼問題呢？ (3) 怪博士和妙博士為什麼說「失敗，其實也滿好的」？ (4) 讀完本書，你覺得可以怎麼面對「失敗」？ 3. 教師請學生分享，曾經在生活中遇到什麼失敗的經驗，以及可以如何面對、解決。 4. 教師對本書的運用：藉由本書讓學生知道，失敗並不可恥，也不可怕，最重要的是怎麼從失敗中汲取經驗，一點點累積邁向成功的基石。		
--	--	---	--	--