

## 貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

### 一、普通班-國小(表七之一)

115 學年度 \_\_\_\_\_ 年級 藝術 領域教學計畫表

| 第一學期 |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                    |                      |                                                                                                       |                       |
|------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題<br>名稱                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              | 學習目標                                                                                                                                                               | 評量方式                 | 議題融入                                                                                                  | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                               | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                    |                      |                                                                                                       |                       |
| 說明   | 1-1 雋永之歌、3-1 插畫家之眼、5-1 戲劇百寶箱  | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 | 音樂<br>1.欣賞〈花好月圓〉。<br>2.認識國樂團。<br>3.分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。<br>視覺<br>1.欣賞不同類型、風格的臺灣原創繪本及插畫。<br>2.觀察圖像的各種視覺表現差異。<br>3.分析插畫風格的差別之處。<br>表演<br>1.認識戲劇的起源。<br>2.了解不同演出形式的特色。 | 口語評量<br>實作評量         | 【環境教育】<br>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。<br>【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。                       |                       |
| 範例   | 1-1 雋永之歌、3-2 記錄我的靈感、5-1 戲劇百寶箱 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術                                                                          | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。                                                                                            | 音樂<br>1.演唱〈但願人長久〉。<br>2.感受詩詞與中國風音樂融合之美。<br>視覺<br>1.觀察人物、植物風景與動物等對象，進行速寫與記錄。<br>表演                                                                                  | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>【家庭教育】<br>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 |                       |

|     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                               |              |                                                                                                                                             |  |
|-----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                | <p>價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>                                                                                                                                                               | <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>                                                       | <p>1.認識不同的戲劇種類。</p> <p>2.了解不同演出形式的特色。</p>                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                             |  |
| 第三週 | 1-1 雋永之歌、3-3 圖與文字的聯想、5-1 戲劇百寶箱 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>音樂</p> <p>1.演唱〈靜夜星空〉。</p> <p>2.能依力度記號演唱歌曲。</p> <p>3.認識數字簡譜。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察圖像中的組成元素，說出自己的觀察與想像。</p> <p>2.透過文字產生聯想，並將畫面具體畫下來。</p> <p>表演</p> <p>1.了解有哪些戲劇基本元素。</p> <p>2.明白各元素在演出中的作用。</p> <p>3.了解各戲劇元素在不同戲劇種類中的樣貌。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>                                                      |  |
| 第四週 | 1-2 吟詠大地、3-4 繪本之窗、5-2 影像表演的世界  | <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>                                                       | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏</p>                                                                                     | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈百鳥朝鳳〉。</p> <p>2.介紹嗩吶。</p> <p>3.欣賞《天鵝湖》。</p> <p>4.介紹雙簧管。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識繪本的基本結構和各種形式。</p>                                                                                                              | 口語評量<br>實作評量 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |  |

|     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                       |                      |                                                                                                                                          |  |
|-----|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                 | <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>2.感受不同形式繪本的觀感差異。</p> <p>表演</p> <p>1.了解影像與劇場表演的不同。</p> <p>2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。</p> <p>3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p>                                                              |                      |                                                                                                                                          |  |
| 第五週 | 1-2 吟詠大地、3-5 圖解繪本製作、5-2 影像表演的世界 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>音樂</p> <p>1.演唱〈啊！牧場上綠油油〉。</p> <p>2.認識反始記號。</p> <p>視覺</p> <p>1.認知繪本的製作流程與注意事項。</p> <p>表演</p> <p>1.了解影像與劇場表演的不同。</p> <p>2.學習不同的鏡頭拍攝技巧。</p> <p>3.了解不同掌鏡技巧能帶來的不同效果。</p> <p>4.學會判斷影像中所使用的是哪些鏡頭拍攝方式。</p> | 口語評量<br>實作評量<br>紙筆評量 | <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p>   |  |
| 第六週 | 1-2 吟詠大地、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和</p>                                                                                                                                                 | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統</p>                                                                                                                                                                                                                          | <p>音樂</p> <p>1.演唱〈我願意山居〉。</p> <p>2.二聲部合唱。</p> <p>3.認識 68 拍。</p> <p>視覺</p> <p>1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本</p>                                                                                               | 口語評量<br>實作評量         | <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧，進而保護重要棲地。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> |  |

|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                                                                                        |  |
|-----|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                  | <p>實作。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>                                                                                                                                                                          | <p>音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>                                                                                                                                                   | <p>樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。</p> <p>3.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。</p> <p>表演</p> <p>1.學習不同的鏡頭拍攝角度。</p> <p>2.了解不同拍攝角度能帶來的不同效果。</p>                                                                                                                                |                      |                                                                                        |  |
| 第七週 | 1-3 小小愛笛生、3-6 創作我的繪本、5-2 影像表演的世界 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>音樂</p> <p>1.複習高音 Fa 的指法，並分辨英式與德式指法的不同。</p> <p>2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交叉指法練習。</p> <p>3.習奏〈練習曲〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。</p> <p>3.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。</p> <p>表演</p> <p>1.認識李屏賓及其代表作。</p> <p>2.認識不同鏡頭角度可拍出不同畫面。</p> | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |
| 第八週 | 1-3 小小愛笛生、3-6 創作我                | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 音樂<br>1.習奏                                                                                                                                                                                                                                                                     | 口語評量<br>實作評量         | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異</p>                                                    |  |

|     |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |                         |                                                                                             |  |
|-----|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | 的繪本、5-2 影像表演的世界                      | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>                                                                                                        | <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>                                                                                                       | <p>〈Silver Threads Among the Gold〉(夕陽中的銀髮)。</p> <p>視覺</p> <p>1.發想繪本主題與內容，並寫下故事大綱、繪本樣式、角色與場景設計等規畫。</p> <p>2.認識分鏡表的意義與跨頁的概念。</p> <p>3.操作型染版、圖章等媒材，製作連續圖案，並應用在繪本創作。</p> <p>表演</p> <p>1.理解分鏡的用意。</p> <p>2.學會製作分鏡表。</p> |                         | <p>並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>                                  |  |
| 第九週 | 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-1 動畫傳說覺醒、5-2 影像表演的世界 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝</p> | <p>音樂</p> <p>1.認識歌劇。</p> <p>2.欣賞歌劇《魔笛》。</p> <p>3.欣賞〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識動畫的成因：視覺暫留。</p> <p>2.臺灣視覺暫留裝置作品賞析。</p> <p>3.臺灣動畫影片欣賞。</p> <p>表演</p> <p>1.完成分鏡表。</p> <p>2.安排每個分鏡的拍攝方式。</p>                | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> |  |

|      |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                       |  |
|------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 術、環境藝術。                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                                                       |  |
| 第十週  | 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-2 翻轉動畫、5-2 影像表演的世界   | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p>     | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>                                                                | <p>音樂</p> <p>1.認識二重唱。</p> <p>2.欣賞〈捕鳥人二重唱〉。</p> <p>3.認識低音譜號。</p> <p>視覺</p> <p>1.製作翻轉盤動畫。</p> <p>表演</p> <p>1.完成分鏡表。</p> <p>2.安排每個分鏡的拍攝方式。</p>                     | 口語評量<br>實作評量 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p>                                                |  |
| 第十一週 | 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-3 幻影高手對決、5-2 影像表演的世界 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞歌劇《杜蘭朵公主》。</p> <p>2.介紹浦契尼生平。</p> <p>視覺</p> <p>1.製作幻影箱。</p> <p>2.設計動畫分格的連續漸變畫面。</p> <p>表演</p> <p>1.製作劇組工作分配表和服裝道具表。</p> <p>2.確認每一鏡的走位及表演方式。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |  |
| 第十二週 | 2-1 歌劇 Fun 聲唱、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而</p>                                                                                         | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p>                                                                                                                               | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈公主徹夜未眠〉。</p> <p>3.演唱〈茉莉花〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.運用設計思考進行動畫製作。</p> <p>2.思考注意事項。</p> <p>表演</p> <p>1.製作劇組工作</p>                                    | 口語評量<br>實作評量 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> |  |

|      |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |                         |                                                                                                                                                               |
|------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                    | <p>覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>                                                                                                                                                                              | <p>分配表和服裝道具表。</p> <p>2.確認每一鏡的走位及表演方式。</p>                                                                                                                            |                         |                                                                                                                                                               |
| 第十三週 | 2-2 走進音樂劇世界、4-4 會動的小世界、5-2 影像表演的世界 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> | <p>音樂</p> <p>1.說明音樂劇的形式。</p> <p>2.介紹世界及臺灣著名音樂劇。視覺</p> <p>1.運用設計思考進行動畫製作。</p> <p>2.思考注意事項。</p> <p>表演</p> <p>1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p> <p>2.完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3.團隊合作。</p> | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |
| 第十四週 | 2-2 走進音樂劇世界、4-5 尋寶特攻計畫、5-2 影像表演的世界 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>                                                                                                                                     | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏</p>                                                                                                                                                                                                | <p>音樂</p> <p>1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.討論劇本主題及內容，以「小題大作」為主。</p> <p>2.選擇主角型態、安排動作設定、調整畫面構圖、設計場景元</p>                                                        | <p>口語評量</p> <p>實作評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |

|      |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                      |                                                                                                                                        |  |
|------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                    | <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>                                                                                                                                                                                                               | <p>者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>                                                                                                                                                       | <p>素。</p> <p>表演</p> <p>1.學會影像表演的方式及拍攝技巧。</p> <p>2.完成所需的每一個鏡頭。</p> <p>3.團隊合作。</p>                                                                                                                                                          |                      |                                                                                                                                        |  |
| 第十五週 | 2-2 走進音樂劇世界、4-6 踏上英雄旅途、5-2 影像表演的世界 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>     | <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p> | <p>音樂</p> <p>1.演唱〈望春風〉與〈雨夜花〉。</p> <p>2.討論《四月望雨》的時空背景。</p> <p>視覺</p> <p>1.小組分工進行集體創作。</p> <p>2.組內角色為導演、攝影師、道具師，可討論與調整工作內容。</p> <p>3.以課前準備的物件正式開拍。</p> <p>表演</p> <p>1.學會剪接、特效、配音等技巧。</p> <p>2.完成影片的後製。</p> <p>3.成果發表。</p> <p>4.欣賞他人的作品。</p> | 口語評量<br>實作評量         | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>             |  |
| 第十六週 | 2-3 小小愛笛生、4-7 高手過招、5-2 影像表演的世界     | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>                        | <p>音樂</p> <p>1.習奏高音 Sol 的指法。</p> <p>2.利用八度大跳的練習，加強左手大拇指高音區的控制。</p> <p>3.習奏〈練習曲〉、〈可愛小天使〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.進行動畫的影像檢查與輸出存檔。</p> <p>2.規畫動畫首映會，上臺介紹分</p>                                                                                    | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> |  |



|      |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |              |                                                                                                         |  |
|------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>                                                                                                                     | <p>享，並進行回饋與建議。</p> <p>表演</p> <p>1.學會剪接、特效、配音等技巧。</p> <p>2.完成影片的後製。</p> <p>3.成果發表。</p> <p>4.欣賞他人的作品。</p>                                                                                     |              |                                                                                                         |  |
| 第十七週 | 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> | <p>音樂</p> <p>1.演唱〈海洋〉。</p> <p>2.複習切分音節奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.透過藝術作品，欣賞海洋不同面貌。</p> <p>2.欣賞不同媒材的在海洋主題上的表現與運用。</p> <p>表演</p> <p>1.欣賞《薪傳》的演出片段。</p> <p>2.欣賞布在舞臺上創造的效果。</p> <p>3.介紹林懷民。</p>       | 口語評量<br>實作評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> |  |
| 第十八週 | 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>                                                     | <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>音樂</p> <p>1.用直笛模仿海鷗叫聲、海浪的聲音，以及輪船汽笛聲。</p> <p>2.習奏〈燈塔〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.了解人類與海洋的關係。</p> <p>2.探討人類的海洋活動與影響。</p> <p>表演</p> <p>1.了解布的材質及特性。</p> <p>2.嘗試用不同方式操作布。</p> <p>3.學習運用肢體或道具與布結</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>                    |  |

|       |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                      |  |
|-------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|       |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                             | 合。                                                                                                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                      |  |
| 第十九週  | 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和技巧。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈海〉。</p> <p>2.認識音樂家德布西。</p> <p>3.欣賞〈天方夜譚〉。</p> <p>4.認識音樂家李姆斯基-柯薩科夫。</p> <p>視覺</p> <p>1.了解人類與海洋的關係。</p> <p>2.探討人類的海洋活動與影響。</p> <p>表演</p> <p>1.了解布的材質及特性。</p> <p>2.嘗試用不同方式操作布。</p> <p>3.學習運用肢體或道具與布結合。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>                                                 |  |
| 第二十週  | 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>             | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈海〉。</p> <p>2.認識音樂家德布西。</p> <p>3.欣賞〈天方夜譚〉。</p> <p>4.認識音樂家李姆斯基-柯薩科夫。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識裝置藝術。</p> <p>2.欣賞社會議題的裝置藝術作品。</p> <p>表演</p> <p>1.團隊合作。</p> <p>2.成果發表並欣賞別組的創意呈現。</p>                             | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> |  |
| 第二十一週 | 6-1 大海的歌唱、6-2 美麗海樂園、6-3 海洋之舞 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>                                                                                                                                           | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈歡樂海世界〉(Under the Sea)。</p>                                                                                                                                                                              | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>                                                                                    |  |

|      |                                | 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。                                                                                                                                         | 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>音 P-III-2 音樂與群體活動。                                                                                          | 2.認識邦戈鼓與康加鼓。<br>視覺<br>1.察覺廢棄垃圾對海洋的影響。<br>2.能用回收物創作，達到再利用的目標。<br>表演<br>1.團隊合作。<br>2.成果發表並欣賞別組的創意呈現。                                                                                                    |              | 【環境教育】<br>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。                                                                                                |                       |
|------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 第二學期 |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                             |                       |
| 教學進度 | 單元/主題<br>名稱                    | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習目標                                                                                                                                                                                                  | 評量方式         | 議題融入                                                                                                                                        | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |                                | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                       |              |                                                                                                                                             |                       |
| 第一週  | 1-1 唱遊世界、3-1 抓住你的目光、5-1 讓我帶你看戲 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達拉美拉〉。<br>2.利用頑固伴唱為歌曲伴奏。<br>3.複習切分音節奏。<br>視覺<br>1.引導學生賞析海報的編排設計。<br>2.探究文字、版面、色彩的設計技巧，並掌握設計重點。<br>表演<br>1.介紹各種蒐集藝文資訊的方式。<br>2.製作藝文活動一覽表。<br>3.劇場禮儀注意事項。<br>4.認識劇場的組成結構。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |                       |
| 第二週  | 1-1 唱遊世界、3-2 字裡行間表情            | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。                                                                                                                                                                                                                                                              | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統                                                                                                                                                                                                                                       | 音樂<br>1.演唱歌曲〈櫻                                                                                                                                                                                        | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣                                                                                                                  |                       |

|     |                                     |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                  |  |
|-----|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | 意、5-1 讓我帶你去觀戲                       | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                                    | 音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 花》。<br>2.認識日本五聲音階。<br>視覺<br>1.設計文字來呼應海報的主題和風格。<br>2.從字義、字形，搭配效果創思設計文字。<br>表演<br>1.了解舞臺與觀眾席的關係。<br>2.認識鏡框式舞臺、伸展式舞臺、中心式舞臺及實驗劇場等舞臺形式。  |              | 性與差異性。<br>【國際教育】<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                                     |  |
| 第三週 | 1-1 唱遊世界、3-3 版面編排趣、5-2 跨國界的表演藝術     | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。             | 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                                | 音樂<br>1.欣賞蘇格蘭民謠〈蘇格蘭勇士〉。<br>2.認識風笛。<br>視覺<br>1.探討海報主題風格與版面構成、圖文配置的關係。<br>2.分析不同的版面設計呈現效果的差異。<br>表演<br>●欣賞東、西方的歌劇、偶劇與語言藝術，並比較其彼此間的差異。 | 口語評量<br>實作評量 | 【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>國 E5 體認國際文化的多樣性。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第四週 | 1-2 樂器嘉年華、3-4 讓海報更「出色」、5-2 跨國界的表演藝術 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏                                           | 音樂<br>1.認識烏克蘭麗麗。<br>2.演唱二部合唱〈珍重再見〉。<br>3.認識漸慢記號。<br>視覺<br>1.賞析不同配色海報，所呈現配色效果。                                                       | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>【國際教育】       |  |

|     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                   |                      |                                                                                                                                                                             |  |
|-----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                    | 法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。                                                                                                                                           | 者、傳統藝師與創作背景。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。                                                                                         | 2.運用配色的技巧，呼應海報的主題與風格。<br>表演<br>●欣賞臺灣各劇團的作品及演出形式。                                                                                                                  |                      | 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。                                                                                                                                                      |  |
| 第五週 | 1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-2 跨國界的表演藝術 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 音樂<br>1.認識手風琴。<br>民謠〈Santa Lucia〉。<br>視覺<br>1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。<br>2.學會拉動式卡片作法。<br>表演<br>1.介紹蘭陽舞蹈團和秘克琳神父。<br>2.介紹羅斌與東西方偶的差異。<br>3.介紹其他具傳統色彩且國際演出經驗豐富的臺灣表演藝術團體。 | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 |  |
| 第六週 | 1-2 樂器嘉年華、3-5 讓邀請卡動起來、5-3 戲服說故事    | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。         | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。                                                                | 音樂<br>1.認識南美洲排笛。<br>2.欣賞秘魯民謠〈老鷹之歌〉。<br>視覺<br>1.探索「會動的」卡片，並思考「動」的原理。<br>2.學會拉動式卡片作法。<br>表演<br>1.藉由服裝造型                                                             | 口語評量<br>實作評量<br>同儕互評 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【多元文化教育】<br>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。                                     |  |

|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |              |                                                                                                                                                                 |  |
|-----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。                                                                                                                                                                                   | 聯想，激發學生想像力。<br>2.理解服裝造型涵蓋項目。<br>3.認識服裝造型的功能。                                                                                                                                        |              |                                                                                                                                                                 |  |
| 第七週 | 1-3 小小愛笛生、3-6 讓看展有「藝」思、5-3 戲服說故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。                                                    | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 | 音樂<br>1.複習高音 Sol 指法，習奏曲調。<br>2.習奏高音 La。<br>3.習奏〈銀色小莓樹〉。<br>視覺<br>1.了解導覽手冊的創意設計與美感形式。<br>2.運用摺頁形式及平面設計技巧，製作導覽手冊。<br>表演<br>1.了解劇場角色服裝設計要點。<br>2.了解設計角色服裝時要考慮的因素。<br>3.認識服裝造型配件與道具的分別。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>【科技教育】<br>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。                                                             |  |
| 第八週 | 2-1 心靈旅程、4-1 需求調查員、5-3 戲服說故事     | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。  | 音樂<br>1.複習反復記號。<br>2.複習切分音節奏。<br>3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。<br>視覺<br>1.思考問卷內容、設計問卷以及禮貌訓練。<br>2.進行訪問，並製作圖表。<br>表演<br>●欣賞及分辨各民族的傳統服飾特色。                                                           | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>【國際教育】<br>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。<br>【科技教育】<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |  |

|      |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |              |                                                                                                                                                                          |  |
|------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第九週  | 2-1 心靈旅程、4-2 尋找特色遊戲場、5-3 戲服說故事 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>                                       | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈小星星變奏曲〉。</p> <p>2.認識變奏曲。</p> <p>3.創作曲調。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞國內、外遊戲場的風格與特色，發表自己的想法。</p> <p>2.引導學生收集符合大家期待的遊戲場相關資料。</p> <p>表演</p> <p>1.認識各種織品的特性。</p> <p>2.了解各種材質在服裝上的應用。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>                                     |  |
| 第十週  | 2-1 心靈旅程、4-3 點子大集合、5-3 戲服說故事   | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p> <p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p>                                                                                   | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈小星星變奏曲〉。</p> <p>2.認識變奏曲。</p> <p>3.創作曲調。</p> <p>視覺</p> <p>●引導小組進行遊戲場設計發想。</p> <p>表演</p> <p>●認識臺灣劇場服裝設計師——林璟如。</p>                                                             | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>               |  |
| 第十一週 | 2-2 愛的祝福、4-4 我們的遊戲場、5-3 戲服說故事  | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關</p>                                                                    | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與</p>                                                                                                       | <p>音樂</p> <p>●演唱歌曲〈靠在你肩膀〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.小組討論後，將結果統整於改造計畫表。</p> <p>2.依照計畫表繪製設計圖。</p> <p>表演</p> <p>1.從各種織品、物品素材，發揮</p>                                                                     | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> |  |

|      |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                           |              |                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                | 聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                                                                                                                                                                                                                             | 創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                                                                                                                                                                                        | 創意，設計造型。<br>2.依據所設計的造型，進行動作的編排。                                                                                                           |              | 【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。                                                                                                                                                                 |  |
| 第十二週 | 2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。     | 音樂<br>1.欣賞〈離別曲〉。<br>2.介紹音樂家蕭邦。<br>視覺<br>1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。<br>表演<br>1.從各種織品、物品素材，發揮創意，設計造型。<br>2.依據所設計的造型，進行動作的編排。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。                                      |  |
| 第十三週 | 2-2 愛的祝福、4-5 創作遊戲場模型、5-3 戲服說故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。<br>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。<br>視 E-III-3 設計思考與實作。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 | 音樂<br>1.演唱歌曲〈感謝有你〉。<br>2.創作歌詞。<br>視覺<br>1.尋找生活物品，收集適合創作的材料。<br>2.運用材料、工具，製作遊戲場模型。<br>表演<br>1.編寫一個故事，繪製設計圖。<br>2.能夠依據角色製作服裝造型。             | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |  |



|      |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|      |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                               |              |                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 第十四週 | 2-3 小小愛笛生、4-6 展示我的遊戲場、5-3 戲服說故事 | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。                                                                                           | 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。<br>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。<br>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。<br>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 | 音樂<br>1.複習高音 La 指法。<br>2.習奏〈練習曲〉。<br>視覺<br>1.遊戲場作品展示。<br>2.討論收集意見的方法，進行校內、校外意見回饋。<br>表演<br>1.編寫一個故事，繪製設計圖。<br>2.能夠依據角色製作服裝造型。 | 口語評量<br>實作評量 | 【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。<br>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。<br>【戶外教育】<br>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。<br>【資訊教育】<br>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。<br>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。<br>【科技教育】<br>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。<br>科 E6 操作家庭常見的手工具。<br>【性別平等教育】<br>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 |  |
| 第十五週 | 6-1 珍藏自己、6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事  | 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。<br>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。<br>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。<br>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。<br>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 | 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。<br>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。<br>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。<br>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。                                                                           | 音樂<br>演唱歌曲〈知足〉。<br>視覺<br>1.觀察自己不同時期的照片。<br>2.欣賞藝術家的自畫像。<br>表演<br>1.為畢業典禮選擇配樂。<br>2.分享六年印象最深刻的事。                               | 口語評量<br>實作評量 | 【品德教育】<br>品 E1 良好生活習慣與德行。<br>【人權教育】<br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                                                                                                                                                                                        |  |

|      |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |              |                                                                                                                                          |  |
|------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 第十六週 | 6-1 珍藏自己、6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>                                                                       | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p>                                                                                                                                                                                                                                | <p>音樂</p> <p>1.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙河〉。</p> <p>2.認識音樂家小約翰·史特勞斯。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。</p> <p>2.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。</p> <p>表演</p> <p>小組分工合作完成演出。</p> | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>                                                     |  |
| 第十七週 | 6-1 珍藏自己、6-2 祝福的樂聲、6-3 屬於我們的故事 | <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> | <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作。</p> <p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活動。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p> | <p>音樂</p> <p>為畢業典禮選擇配樂。</p> <p>視覺</p> <p>1.觀察鏡中的自己，並描繪自畫像。</p> <p>2.運用不同媒材，加上內心的想法或心情，完成自畫像。</p> <p>表演</p> <p>小組分工合作完成演出。</p>                                   | 口語評量<br>實作評量 | <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>                                                     |  |
| 第十八週 | 1-1 唱遊世界、3-1 抓住你的目光、5-1 讓我帶你看戲 | <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看</p>                                                                                          | <p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與</p>                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                 | 口語評量<br>實作評量 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>【人權教育】</p> |  |

|       |  |                                                                                                             |                                                                                                                                 |  |  |                            |  |
|-------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------|--|
|       |  | 法，並欣賞不同的藝術與文化。<br>2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。<br>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。<br>3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。 | 構成要素的辨識與溝通。<br>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。<br>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。<br>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。<br>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。 |  |  | 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 |  |
| 第十九週  |  |                                                                                                             |                                                                                                                                 |  |  |                            |  |
| 第二十週  |  |                                                                                                             |                                                                                                                                 |  |  |                            |  |
| 第二十一週 |  |                                                                                                             |                                                                                                                                 |  |  |                            |  |

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；學校實施混齡教學第四學年度起應至少擇二個部定領域辦理，其中一領域務必為社會或自然科學領域，另一領域不限制。實施未滿四學年度之學校，則應至少擇一個部定領域辦理，且領域選擇不限制。另實施混齡教學全體學校，應至少擇一門統整性主題/專題/議題探究課程辦理混齡教學。

(3) 上開部定與校訂課程以每週固定排課，或不得少於該領域或課程全學年度總節數之三分之二為限。

(4) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a. 全班教學(使用同一份教材)

b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

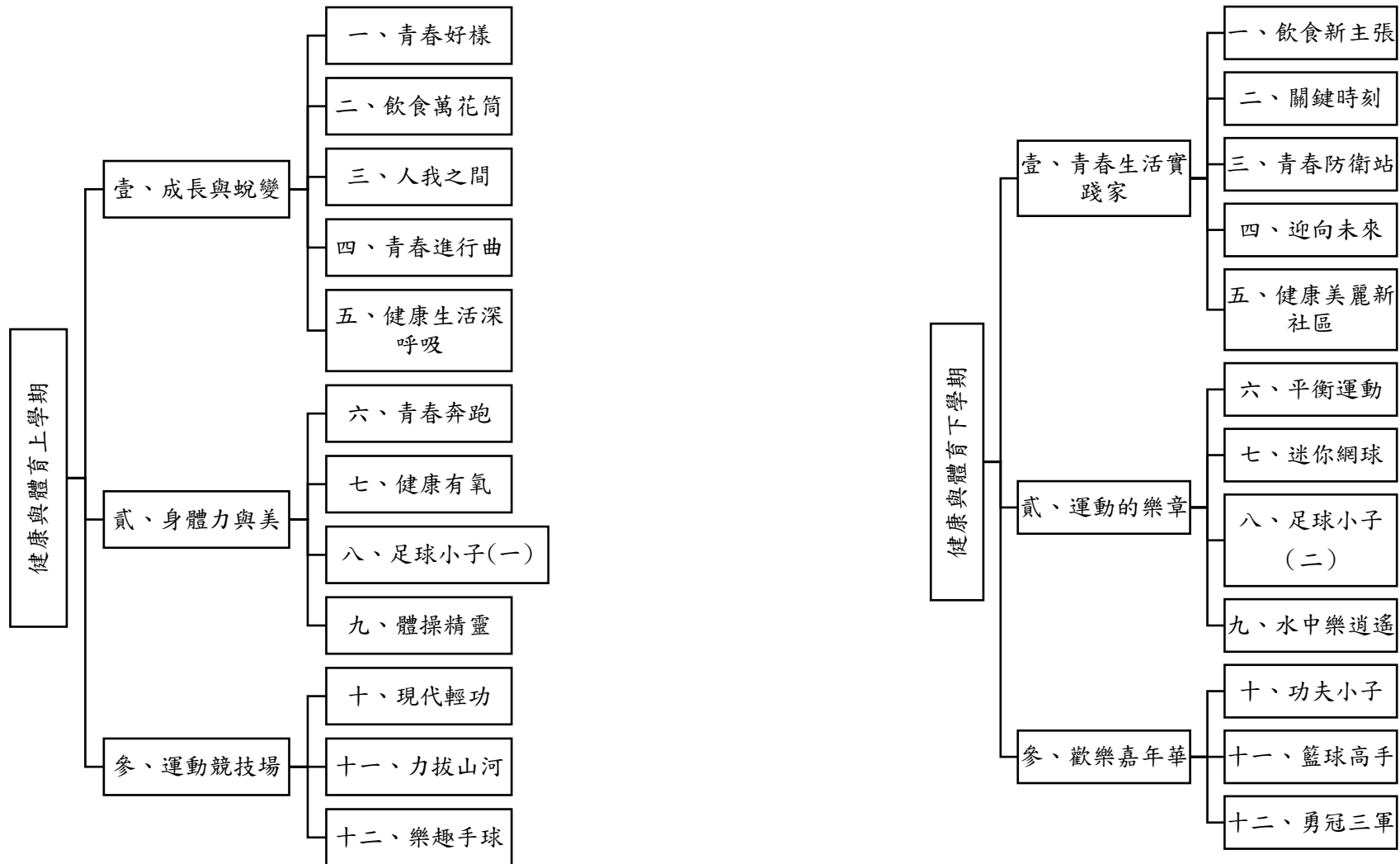
c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(5) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見混齡課程範例)

健康與體育課程架構表（混齡課程範例 1-1）



健康與體育領域教學計畫表（混齡課程範例 1-2）

| 教學進度 | 單元/主題名稱            | 學習重點                                                                                  |                                                                                   | 學習目標                                                                                                                                            | 評量方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 議題融入                                                                                                                                             | 混齡模式             |
|------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|      |                    | 學習表現                                                                                  | 學習內容                                                                              |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |                  |
| 第一週  | 壹、成長與蛻變/<br>一、青春好樣 | 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。<br>2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。<br>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 | Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。<br>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。<br>Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。 | 1. 能了解過量飲酒對身體器官危害的情形。<br>2. 能了解不當飲酒，對個人、家庭及社會的影響及其可能後果。<br>3. 能評估飲酒的危害，進而表達拒絕的態度，並以其他飲料代替含有酒精的飲料。<br>4. 能了解一般飲料與含酒精飲料的區別。<br>5. 能了解青少年不能飲酒的重要性。 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口語評量 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 低組：能說出酒精的危害與酗酒對個人、家庭、社會的影響。</li> <li>■ 高組：能說出酒精的危害與酗酒對個人、家庭、社會的影響及表達拒酒的態度。</li> </ul> </li> <li>● 態度評量 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 低組：能專注聽講。</li> <li>■ 高組：能專注課堂學習並積極參與討論。</li> </ul> </li> <li>● 操作評量 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ 能參與情境模擬，完成拒酒練習。</li> <li>■ 高組：能於情境模擬過程中協助同儕共同完成拒酒練習。</li> </ul> </li> </ul> | <p>◎人權教育<br/>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p>◎安全教育<br/>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。<br/>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。<br/>安 E9 學習相互尊重的精神。</p> | 課程輪替、<br>合班同質性分組 |

### 三、普通班-國中(表七之二)

115 學年度\_\_\_\_\_年級\_\_\_\_\_領域/科目教學計畫表

| 第一學期 |              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                             |                               |                                                                                           |                       |
|------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 教學進度 | 單元/主題<br>名稱  | 學習重點                                                                                                                                         |                                                                                                                                               | 學習目標                                                                        | 評量方式                          | 議題融入                                                                                      | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|      |              | 學習表現                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                          |                                                                             |                               |                                                                                           |                       |
| 說明   |              | 1. 學習表現請掌握領綱所列編碼及內涵。<br>2. 學習表現應適切結合學習內容。<br>3. 為利學習聚焦，學習表現條目選擇以主學習為準，不宜過多。                                                                  | 1. 學習內容請掌握領綱所列編碼及內涵。<br>2. 學習內容應適切結合學習表現。<br>3. 為利學習聚焦，學習內容條目選擇以主學習為準，不宜過多。                                                                   |                                                                             |                               | 應適切結合單元/主題內容才融入相關議題及實質內涵。請參閱議題融入說明手冊，國家教育研究院，109 年 10 月版。                                 |                       |
| 範例   | 第二課<br>無心的錯誤 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。<br>2. 了解謹言慎行的重要性。<br>3. 認識劉墉的寫作風格。<br>4. 能藉生活事例說明道理。 | 1. 資料蒐集<br>2. 口語表達<br>3. 分組報告 | 【法治教育】法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。<br>【安全教育】安 J7 了解霸凌防制的精神。<br>【閱讀素養教育】閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |                       |
| 第三週  |              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                             |                               |                                                                                           |                       |
| 第四週  |              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                             |                               |                                                                                           |                       |
| 第五週  |              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                             |                               |                                                                                           |                       |
| 第六週  |              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                             |                               |                                                                                           |                       |
| 第七週  |              |                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |                                                                             |                               |                                                                                           |                       |

|       |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| 第八週   |  |  |  |  |  |  |  |
| 第九週   |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十週   |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十一週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十二週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十三週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十四週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十五週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十六週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十七週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十八週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十九週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二十週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二十一週 |  |  |  |  |  |  |  |

第二學期

| 教學進度 | 單元/主題<br>名稱 | 學習重點 |      | 學習目標 | 評量方式 | 議題融入 | 混齡模式<br>或備註<br>(無則免填) |
|------|-------------|------|------|------|------|------|-----------------------|
|      |             | 學習表現 | 學習內容 |      |      |      |                       |
| 第一週  |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第二週  |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第三週  |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第四週  |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第五週  |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第六週  |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第七週  |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第八週  |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第九週  |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第十週  |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第十一週 |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第十二週 |             |      |      |      |      |      |                       |
| 第十三週 |             |      |      |      |      |      |                       |

|       |  |  |  |  |  |  |  |
|-------|--|--|--|--|--|--|--|
| 第十四週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十五週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十六週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十七週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十八週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第十九週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二十週  |  |  |  |  |  |  |  |
| 第二十一週 |  |  |  |  |  |  |  |

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
  - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
  - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
  - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
  - (4) 縣訂議題：長照服務、失智症。
  - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。



## 貳、彈性學習課程計畫

### 【       】年級彈性學習課程計畫

上學期(       )週共(       )節、下學期(       )週共(       )節，合計(       )節。

| 上學期           |                     |           |           |    |              |           |
|---------------|---------------------|-----------|-----------|----|--------------|-----------|
| 週次 \ 類別<br>節數 | 統整性主題/專題/<br>議題探究課程 | 節數        | 社團活動與技藝課程 | 節數 | 其他類課程        | 節數        |
| 第一週           | (範例)<br>國際文化教育      | (範例)<br>1 |           |    | (範例)<br>戶外教育 | (範例)<br>5 |
|               |                     |           |           |    |              |           |
| 第二週           |                     |           |           |    |              |           |
| ...           |                     |           |           |    |              |           |
| 總計節數          |                     |           |           |    |              |           |

| 上學期           |                     |    |           |    |       |    |
|---------------|---------------------|----|-----------|----|-------|----|
| 週次 \ 類別<br>節數 | 統整性主題/專題/<br>議題探究課程 | 節數 | 社團活動與技藝課程 | 節數 | 其他類課程 | 節數 |
| 第一週           |                     |    |           |    |       |    |
|               |                     |    |           |    |       |    |
| 第二週           |                     |    |           |    |       |    |

|      |  |  |  |  |  |  |
|------|--|--|--|--|--|--|
| ...  |  |  |  |  |  |  |
| 總計節數 |  |  |  |  |  |  |

# 一、統整性主題/專題/議題探究課程

## (一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數( )節，上學期( )週共( )節、下學期( )週共( )節，合計( )節。

|              |                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |                   |    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|-------------------|----|
| 課程名稱         |                                                                                                                                                                           |                                                                     |    | 實施年級              | 年級 |
| 課程目標         | 將選取後的該教育階段核心素養與設計理念、學習重點結合，敘寫課程目標（條列說明即可）。                                                                                                                                |                                                                     |    |                   |    |
| 核心素養<br>具體內涵 | 1. 根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應該教育階段總綱/領綱核心素養（若採領綱，需涵蓋二本領綱以上）。<br>2. 建議聚焦主學習，以 1-4 則為原則，以利學習的浸潤與深化。<br>3. 將核心素養編碼及內容完整複製（若使用領綱請註明領域簡稱），但可以畫底線方式擇取相關內容（擇取後的語意還是要完整）。                 |                                                                     |    |                   |    |
| 議題融入         | 應適切結合單元/主題內容融入相關議題。<br>議題融入實質內涵請參閱議題融入說明手冊，國家教育研究院，109 年 10 月版。                                                                                                           |                                                                     |    |                   |    |
| 學習重點         | 學習<br>表現                                                                                                                                                                  | 1. 學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擇取（請註明領域簡稱）。<br>2. 若擇自領綱，整學期課程設計應涵蓋至少二本以上領綱。 |    |                   |    |
|              | 學習<br>內容                                                                                                                                                                  | 1. 學習內容可參考擇取相關領綱學習內容（請註明領域簡稱）。<br>2. 若擇自領綱，整學期課程設計應涵蓋至少二本以上領綱。      |    |                   |    |
| 表現任務         | 1. 扣緊課程目標，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）。<br>2. 宜提出任務說明，以讓學生為自己的學習負責（扣緊目標＋總結性作品或行動＋任務說明）。<br>3. 參考形式：報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。 |                                                                     |    |                   |    |
| 教學資源         |                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |                   |    |
| 教學進度         | 單元名稱                                                                                                                                                                      | 單元內容與學習活動                                                           | 節數 | 混齡模式與備註<br>（無則免填） |    |

|                     |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|
| 第( )週<br>—<br>第( )週 |  |  |  |  |
| 第( )週<br>—<br>第( )週 |  |  |  |  |

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
  - a. 全班教學(使用同一份教材)
  - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
  - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
  - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
  - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見混齡課程範例)

## (二)課程規劃與實施內涵-國中(表八之二)

每週學習節數( )節，上學期( )週共( )節、下學期( )週共( )節，合計( )節。

|              |                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |      |    |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----|------|----|
| 課程名稱         |                                                                                                                                                                           |                                                                     |    | 實施年級 | 年級 |
| 課程目標         | 將選取後的該教育階段核心素養與設計理念、學習重點結合，敘寫課程目標（條列說明即可）。                                                                                                                                |                                                                     |    |      |    |
| 核心素養<br>具體內涵 | 1. 根據設計理念與學生學習需求，選擇呼應該教育階段總綱/領綱核心素養或校本素養指標（若採領綱，需涵蓋二本領綱以上）。<br>2. 建議聚焦主學習，以 1-4 則為原則，以利學習的浸潤與深化。<br>3. 將核心素養編碼及內容完整複製（若使用領綱請註明領域簡稱），但可以畫底線方式擇取相關內容（擇取後的語意還是要完整）。          |                                                                     |    |      |    |
| 議題融入         | 應適切結合單元/主題內容融入相關議題。<br>議題融入實質內涵請參閱議題融入說明手冊國家教育研究院，109 年 10 月版。                                                                                                            |                                                                     |    |      |    |
| 學習重點         | 學習<br>表現                                                                                                                                                                  | 1. 學習表現可從該學習階段相關領域的學習表現擇取（請註明領域簡稱）。<br>2. 若擇自領綱，整學期課程設計應涵蓋至少二本以上領綱。 |    |      |    |
|              | 學習<br>內容                                                                                                                                                                  | 1. 學習內容可參考擇取相關領綱學習內容（請註明領域簡稱）。<br>2. 若擇自領綱，整學期課程設計應涵蓋至少二本以上領綱。      |    |      |    |
| 表現任務         | 1. 扣緊課程目標，讓學生整合活用並表現出對所學內容的理解和運用（總結性作品或行動）。<br>2. 宜提出任務說明，以讓學生為自己的學習負責（扣緊目標＋總結性作品或行動＋任務說明）。<br>3. 參考形式：報告、發表、導覽介紹、寫作、評論、報導、圖表或模型製作、媒體製作、概念圖、方案設計、實驗操作、展演、活動策辦、參與活動、各式創作等。 |                                                                     |    |      |    |
| 教學資源         |                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |      |    |
| 教學進度         | 單元名稱                                                                                                                                                                      | 單元內容與學習活動                                                           | 節數 | 備註   |    |
| 第( )週<br>—   |                                                                                                                                                                           |                                                                     |    |      |    |

|                     |  |  |  |  |
|---------------------|--|--|--|--|
| 第( )週               |  |  |  |  |
| 第( )週<br>—<br>第( )週 |  |  |  |  |

## 二、社團活動/技藝課程

每週學習節數( )節，上學期( )週共( )節、下學期( )週( )節，合計( )節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

| 編號 | 社團名稱 | 核心素養 | 課程目標 | 表現任務 | 備註               |
|----|------|------|------|------|------------------|
|    |      |      |      |      | 若有連結必要之法定議題，請備註。 |
|    |      |      |      |      |                  |
|    |      |      |      |      |                  |

(二)社團活動課程實施內涵(表十)(請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

| 教學進度與<br>學習活動    | 社團名稱 |        |        |        |        |        |        |
|------------------|------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|                  |      | _____社 | _____社 | _____社 | _____社 | _____社 | _____社 |
|                  |      | 學習活動   | 學習活動   | 學習活動   | 學習活動   | 學習活動   | 學習活動   |
| 第( )週-第( )週，( )節 |      |        |        |        |        |        |        |
|                  |      |        |        |        |        |        |        |
|                  |      |        |        |        |        |        |        |
|                  |      |        |        |        |        |        |        |
|                  |      |        |        |        |        |        |        |

(三)技藝課程規劃(表十一)(備註可加註說明各技藝課程以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

| 編號 | 課程名稱 | 核心素養 | 課程目標 | 表現任務 | 備註               |
|----|------|------|------|------|------------------|
|    |      |      |      |      | 若有連結必要之法定議題，請備註。 |
|    |      |      |      |      |                  |
|    |      |      |      |      |                  |

(四)技藝課程實施內涵(表十二)(請依進度填列技藝課程教學進度與學習活動，可跨多週填列)

| 編號: 技藝課程名稱: |      |    |    |
|-------------|------|----|----|
| 教學進度        | 學習活動 | 節數 | 備註 |
| 第( )週-第( )週 |      |    |    |
|             |      |    |    |
|             |      |    |    |
|             |      |    |    |
|             |      |    |    |
|             |      |    |    |
|             |      |    |    |
|             |      |    |    |
|             |      |    |    |



#### 四、其他類課程

(一)實施年級：000 學年度【      】年級

(二)節數分配：每週學習節數(      )節，上學期(      )週(      )節、下學期(      )週(      )節，合計(      )節。

(三)本學期課程規劃(表十三)：(請依學校實際情形填列，表格請自行刪減)

| 項 目                         | 核心素養 | 課程目標 | 表現任務 | 備註 |
|-----------------------------|------|------|------|----|
| 本土語文<br>/台灣手語<br>/新住民語文     |      |      |      |    |
| 服務學習                        |      |      |      |    |
| 戶外教育                        |      |      |      |    |
| 校際/班級交流                     |      |      |      |    |
| 自治活動                        |      |      |      |    |
| 班級輔導                        |      |      |      |    |
| 學生自主學習                      |      |      |      |    |
| 領域補救教學                      |      |      |      |    |
| 英語文以外之第<br>二外國語文課程<br>(限國中) |      |      |      |    |

(四)本學期課程內涵(表十四)：(請依據其他類課程規劃安排分別編寫課程計畫)

| 項目：(填寫八大類)      |         |      |    |                      |
|-----------------|---------|------|----|----------------------|
| 教學進度            | 主題/單元名稱 | 學習活動 | 節數 | 備註                   |
| 第( )週-<br>第( )週 |         |      |    | 若有連結必要之法定議題，<br>請備註。 |
|                 |         |      |    |                      |
|                 |         |      |    |                      |
|                 |         |      |    |                      |
|                 |         |      |    |                      |
|                 |         |      |    |                      |
|                 |         |      |    |                      |

## 肆、附件

### 一、學校課程發展委員會組織要點

### 二、課程發展委員會審查課程計畫之會議紀錄（含簽到表）

### 三、教科用書選用組織及委員會會議紀錄（含簽到表）

| 職 務 | 職 稱 | 職 掌 |
|-----|-----|-----|
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |
|     |     |     |

說明：教科用書選用評審委員會由處室主任、各領域召集人或代表、教師（會）、家長（會）代表組成之。

### 四、各年級教科用書選用版本或自編教材一覽表(參考，格式可自訂)

| 教育階段<br>年級<br>領域科目 |       | 國民小學 |   |      |   |   |   | 國民中學 |   |   |
|--------------------|-------|------|---|------|---|---|---|------|---|---|
|                    |       | 一    | 二 | 三    | 四 | 五 | 六 | 七    | 八 | 九 |
| 領域學習課程             | 國語文   |      |   |      |   |   |   |      |   |   |
|                    | 本土語文  |      |   |      |   |   |   |      |   |   |
|                    | 臺灣手語  |      |   |      |   |   |   |      |   |   |
|                    | 新住民語文 |      |   |      |   |   |   |      |   |   |
|                    | 英語文   |      |   |      |   |   |   |      |   |   |
|                    | 數學    |      |   |      |   |   |   |      |   |   |
|                    | 生活課程  |      |   | 社會   |   |   |   |      |   |   |
|                    |       |      |   | 自然科學 |   |   |   |      |   |   |
|                    |       |      |   | 藝術   |   |   |   |      |   |   |
|                    |       |      |   | 綜合活動 |   |   |   |      |   |   |
|                    | 科技    |      |   |      |   |   |   |      |   |   |
|                    | 健康與體育 |      |   |      |   |   |   |      |   |   |

## 五、全校學生每日作息時間表

\*請清楚標示各年級放學時間，請加註校務會議通過時間

| 星期<br>時間    | 星期一 | 星期二 | 星期三 | 星期四 | 星期五 |
|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 07:45-08:00 |     |     |     |     |     |
|             |     |     |     |     |     |
|             |     |     |     |     |     |
|             |     |     |     |     |     |
|             |     |     |     |     |     |
|             |     |     |     |     |     |

備註：請依據「屏東縣國民中小學學生在校時間實施原則」辦理，需經校務會議通過。

## 六、學校重大活動行事曆

## 七、前一學年學校課程評鑑實施情形及成效評鑑表

（需繳交檔案請參閱「屏東縣 115 學年度學校課程計畫撰寫注意事項」。）

## 八、公開授課實施計畫

## 九、協同教學實施計畫（無則免附）

## 十、混齡教育實施計畫

（如「07-屏東縣 115 學年度混齡教育實施計畫」檔案；無則免附）