

## 參、彈性學習課程計畫

### 【二】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21)週共( 84 )節、下學期( 20)週共( 80 )節，合計( 164 )節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第 1 週		圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 2 週		圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 3 週		圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 4 週		圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 5 週		圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 6 週		圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 7 週		圖書資訊利用教育 法定-家庭教育課程 校園植物地圖	社團活動		

第 8 週	圖書資訊利用教育 法定-家庭教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 9 週	圖書資訊利用教育 法定-家庭教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 10 週	圖書資訊利用教育 法定-家暴防治課程 校園植物地圖	社團活動		
第 11 週	圖書資訊利用教育 法定-家暴防治課程 校園植物地圖	社團活動		
第 12 週	圖書資訊利用教育 法定-家暴防治課程 校園植物地圖	社團活動		
第 13 週	圖書資訊利用教育 法定-性侵害防治課程 校園植物地圖	社團活動		
第 14 週	圖書資訊利用教育 法定-性侵害防治課程 校園植物地圖	社團活動		
第 15 週	圖書資訊利用教育 法定-性侵害防治課程 校園植物地圖	社團活動		
第 16 週	圖書資訊利用教育 法定-環境教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 17 週	圖書資訊利用教育 法定-環境教育課程 校園植物地圖	社團活動		

第 18 週	圖書資訊利用教育 法定-環境教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 19 週	圖書資訊利用教育 法定-防災教育課程 校園植物地圖	社團活動		
第 20 週	圖書資訊利用教育 法定-交通安全課程 校園植物地圖	社團活動		
第 21 週	圖書資訊利用教育 法定-交通安全課程 校園植物地圖	社團活動		
總 計	63	21		

下學期				
類 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
週 次	節 數			
第 1 週	圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 2 週	圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 3 週	圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 4 週	圖書資訊利用教育	社團活動		

	法定-性別平等教育課程 校園動物地圖			
第 5 週	圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 6 週	圖書資訊利用教育 法定-性別平等教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 7 週	圖書資訊利用教育 法定-家庭教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 8 週	圖書資訊利用教育 法定-家庭教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 9 週	圖書資訊利用教育 法定-家庭教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 10 週	圖書資訊利用教育 法定-家暴防治課程 校園動物地圖	社團活動		
第 11 週	圖書資訊利用教育 法定-家暴防治課程 校園動物地圖	社團活動		
第 12 週	圖書資訊利用教育 法定-家暴防治課程 校園動物地圖	社團活動		
第 13 週	圖書資訊利用教育 法定-性侵害防治課程 校園動物地圖	社團活動		
第 14 週	圖書資訊利用教育	社團活動		

	法定-性侵害防治課程 校園動物地圖			
第 15 週	圖書資訊利用教育 法定-性侵害防治課程 校園動物地圖	社團活動		
第 16 週	圖書資訊利用教育 法定-環境教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 17 週	圖書資訊利用教育 法定-環境教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 18 週	圖書資訊利用教育 法定-環境教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 19 週	圖書資訊利用教育 法定-防災教育課程 校園動物地圖	社團活動		
第 20 週	圖書資訊利用教育 法定-交通安全課程 校園動物地圖	社團活動		
總計	60	20		

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
圖書資訊利用教育	(1) 圖書資源的運用-了解書籍的演變與發展 (2) 圖書資源的運用-認識圖書的結構與功能 (3) 媒體識讀-覺察不同媒體的運用時機 (4) 閱讀媒材-樂於接受各類型文本	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	(5) 閱讀活動-運用策略閱讀媒材 (6) 閱讀活動-透過說故事、製作小書等重述故事 (7) 閱讀活動 (8) 資訊利用與探究-覺察問題並表達資訊需求 (9) 閱讀態度-規劃個人的閱讀書單		
法定各類議題課程	性別平等教育 6 家庭教育 3 家暴防治 3 性侵害犯罪防治 3 環境教育 3 防災教育 1 交通安全教育 2	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
校園植物地圖	認識校園植物一 7 認識校園植物二 6 校園植物分布圖 8	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
圖書資訊利用教育	(1) 閱讀活動 (2) 圖書資源的運用 (3) 媒體識讀-覺察不同媒體的運用時機 (4) 資訊利用與探究 (5) 閱讀態度-規劃個人的閱讀書單	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
法定各類議題課程	性別平等教育 6 家庭教育 3 家暴防治 3	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

	性侵害犯罪防治 3 環境教育 3 防災教育 1 交通安全教育 1		
校園動物地圖	動物調查一 7 動物調查二 6 校園動物分布圖 7	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1.圖書資訊利用教育(上學期)		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~2 週	圖書資源的運用-了解書籍的演變與發展	國 -E- A3 國 -E- C2	1.知識：認識文字的發明與書籍的演變 2.態度：培養珍惜圖書、喜愛閱讀。 3.實踐：體現愛惜書籍。	活動名稱：文字與書籍的演變與發展 1、 準備活動 小朋友想像一下，從今天開始書和文字在這世界消失，會發生什麼事？ 2、 發展活動 簡報介紹 1. 影片欣賞：解密圖書 DNA。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LFJjOSNgfxA">https://www.youtube.com/watch?v=LFJjOSNgfxA</a> 遠古的人如何記住事情？ 他們記事情的方法好用嗎？為什麼？ 2. 文字的發明： 傳說倉頡發明了文字。考古學家在世界各地發現許多古老的文字，文字的造型很有趣。 3. 人類不停的找尋好用方便的記事物品(附件一)	2	口頭評量	圖 2-1-2 簡報	資料來源 圖書資訊利用教育教學綱要(國小 2020 年版)圖 2-1-2 簡報/教案

			<p>泥板、石牆、龜甲、青銅器、簡牘、絲綢</p> <p>4. 紙的發明 紙在西元前 300 年就被發明了像是價格昂貴的紙莎草和需要繁複程序才能製造好的羊皮紙等。</p> <p>5. 經過不斷地改良後，在西元 105 年，東漢和帝時，成功的將紙改良成薄薄的白紙，而且容易製作又便宜。</p> <p>6. 紙做的書出現了 人們再把好幾張紙，裝訂起來，就變成書囉！</p> <p>7. 印刷術 印刷術的發明讓書籍能夠快速被製作，知識能夠得以傳播。 影片：畢昇印刷術。 後來印刷術的發明讓書快速的印製，書籍不再是奢侈品，知識能夠快速傳播，人類文明向前跨躍了一大步。</p> <p>8. 現代，書怎麼被製作的？ 現代的書仰賴許多專業人士分工合作。</p> <p>9. 不斷進化的書 到了現代，書籍不斷的進化。紙做的書不再是唯一。CD、DVD 電子書等視聽書籍讓現代人享受不同的閱讀樂趣。</p> <p>10. 現代的書以發展到跟藝術品一樣，令人驚嘆。 例如立體書、光柵動畫書、AR 擴增實境、光影書等等。</p> <p>3、 綜合活動</p> <p>1. 想一想古老的書和現代的書有何差別？有哪些優缺點？ 一本書的誕生是累積人類千年來的智慧，現在書</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				終於可以成為每一個人的好朋友，說一說，你有哪些愛書的好行為？				
第 3~6 週	圖書資源的運用－認識圖書的結構與功能	國 -E- A3 國 -E- C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知識：認識圖書的結構與功能。</li> <li>2.態度：培養珍惜圖書、喜愛閱讀。</li> <li>3.實踐：從圖書結構，認識一本書。</li> <li>4.能做一本自己的書，並與同學分享。</li> <li>5.愛護書籍，喜愛閱讀。</li> </ol>	<p>活動一：製作自己的語詞小書(四節)</p> <p>一、準備活動(參考一上 4~7 週閱讀課程)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.複習書的結構與功能</li> <li>2.複習認識書的結構~書的外表</li> <li>3.複習如何利用書的結構，在短時間內，選一本喜歡的書來閱讀。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用 2 張 A3 丹迪紙摺 14 頁小書。</li> <li>2.利用教過的語詞製作語詞的象形小書。如：下雨可以畫出成下雨撐傘的情景。</li> <li>3.在封面為故事命名寫下作者和畫上插圖。</li> <li>4.完成封面、蝴蝶頁、插圖、書名頁、自序、版權頁、封底前一頁的蝴蝶頁、封底等相關內容。</li> <li>5.與同學分享自己創作的小書。</li> </ol>	4	口頭評量	A3 丹迪紙 1 張 膠水 剪刀 色筆 簽字筆	認識書的外表、內部結構，以及圖書的功能，並利用簡單的四步驟來認識一本書。
第 7~9 週	媒體識讀－覺察不同媒體的運用時機	國 -E- A3 國 -E- C2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.知識： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 認識圖書館的報紙區</li> <li>(2) 閱讀國語日報小文章</li> <li>(3) 辨識電視新聞、廣告、戲劇的不同</li> </ol> </li> <li>2.態度：樂於閱讀和討論</li> <li>3.實踐：傾聽和表達閱讀後的想法</li> </ol>	<p>教學活動一：媒體的閱讀(一節)</p> <p>一、&lt;訊息任意門&gt;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師帶領閱讀報紙的文章&lt;訊息任意門&gt;(附件二)</li> <li>2.討論資料的來源 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 這篇文章是誰寫的?</li> <li>(2) 作者就讀學校?幾年級?</li> <li>(3) 這篇文章刊登在什麼地方?</li> <li>(4) 猜猜看什麼是&lt;訊息任意門&gt;?</li> </ol> </li> <li>3.分享資料的內容 <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 作者認為電視就像訊息的任意門是什麼意思?</li> <li>(2) 想一想，文章提到下列事情，有什麼不一樣?新聞、廣告、連續劇</li> </ol> </li> </ol>	3	口頭評量	圖 3-1-1 簡報	資料來源圖書資訊利用教育教學綱要(國小 2020 年版)圖 3-1-1 簡報

				<p>(3)作者希望媒體對壞新聞、好新聞有不同的處理方式，你認為呢？</p> <p>二、&lt;神奇的魔法師&gt;</p> <p>1.教師帶領閱讀報紙的文章&lt;神奇的魔法師&gt;(附件三)</p> <p>2.討論資料的來源</p> <p>(1)這篇文章是誰寫的？</p> <p>(2)作者就讀學校？幾年級？</p> <p>(3)這篇文章刊登在什麼地方？</p> <p>(4)猜猜看&lt;神奇的魔法師&gt;是誰呢？</p> <p>3.分享資料的內容</p> <p>(1)找找看，這篇文章是否也有提到上一篇新聞、廣告、連續劇？請圈起來，讀一讀，你發現了什麼？</p> <p>(2)作者認為我們要當一位小偵探，是針對什麼事情？要如何做呢？</p> <p>教學活動二：媒體停看聽(一節)</p> <p>1.分組閱讀報紙的文章&lt;慎選優質節目&gt;(附件四)</p> <p>2.討論資料的來源</p> <p>(1)這篇文章是誰寫的？</p> <p>(2)作者就讀學校？幾年級？</p> <p>(3)這篇文章刊登在什麼地方？</p> <p>3.分享資料的內容</p> <p>(1)請找出作者提到電視的優點、缺點各是什麼？</p> <p>(2)作者認為我們要如何做一個有智慧的觀眾呢？你覺得還有什麼事情可以做？</p> <p>(3)這三篇文章的內容都在討論什麼事情？有什麼相同？有什麼不同？</p>		<p>整合訊息</p> <p>提取訊息</p> <p>預測</p> <p>整合訊息</p> <p>提取訊息</p> <p>整合訊息</p>		
第 10 週	閱讀媒材 -樂於接	國 -E- C1	1.能找到適合自己閱讀的橋梁書	<p>活動一：橋梁書，真有趣</p> <p>一、暖身活動~繪本&amp;橋梁書大不同</p>	1		1.圖書館中的橋梁	資料來源 圖書資訊

	受各類型 文本	國 -E- C2	<p>2.能透過圖像組織記錄故事的要素與情節。</p> <p>3.能運用圖像組織的訊息重述故事。</p> <p>4.能運用四步驟故事情節創作生活故事。</p> <p>5.能培養親子共讀的習慣。</p>	<p>1. 教師展示繪本書與橋梁書，請學生進行比較</p> <p>(1). 說一說，兩本書哪裡有什麼<b>相同</b>地方?</p> <p>(2). 說一說，兩本書哪裡有什麼<b>不同</b>地方?</p> <p>2. 橋梁書自我介紹：教師以第一人稱的方式進行橋梁書的內容與特性的介紹。</p> <div style="border: 1px dashed green; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>各位二年級同學好： 我是專門為你們設計的書，我不但有繪本書中可愛的插圖，幫助你們看懂故事的內容，我還有淺顯的句子，讓你們了解故事的內容。 我是幫助你們從圖像閱讀進化到文字閱讀的好夥伴，有我的陪伴，你們對獨立閱讀會越來越有自信、越來越能享受閱讀的樂趣。</p> </div> <p>2、 <b>發展活動~尋找橋梁書</b></p> <p>1. 教師展示或播放圖書館中最受學生歡迎的橋梁書，喚起學生的記憶，請學生想想那些橋梁書自己看過?(附件五)</p> <p>2. 猜一猜，這些橋梁書是屬於哪一類的書? 例：屁屁偵探 800 語文類(861.599)</p> <p>蟲來沒看過 我家有個烏龜園</p> <p>3. 分組尋寶：請小組依指定的圖片至書櫃尋找橋梁書? 例：親子天下閱讀 123 系列、四也童話搜神記、</p>		<p>課堂討論</p> <p>書</p> <p>2. 白板每組一份</p> <p>口頭發表</p> <p>分組實作</p>	<p>利用教育教學綱要(國小 2020 年版)閱 1-2 簡報/教案</p> <p>透過繪本書與橋梁書的對比認識橋梁書的特性，並藉由尋書活動，找到自己感興趣、能讀懂的橋梁書。</p>
--	------------	-------------	--	---	--	---	---



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• 玉米弟弟的「壓力」</li> <li>• 汽水班的生氣事</li> <li>• 臭味相投點心人</li> <li>• 蛋煎小子的「煎牆」</li> <li>• 麻糬小妹的內在美</li> </ul> <p>3. 閱讀點心學校小故事 請自己安靜的默讀&lt;小小布丁人的考驗&gt; 故事內容想一想</p> <p>4. 故事內容提問</p> <p>(1). 小小布丁人長大了，親戚朋友都建議讓他就讀哪一個學校？</p> <p>(2). 「用點心學校」是誰募款成立的？這個學校最棒的地方是什麼？</p> <p>(3). 吉利丁媽媽希望小小布丁到「用點心學校」學什麼？</p> <p>(4). 哪一位老師負責教小小布丁人變成熟布丁？</p> <p>(5). 烤箱老師設計出新「烤」題時，大家推薦誰接受考驗？為什麼？</p> <p>5. 故事元素找一找</p> <p>(1). 想一想，一個故事有哪3個元素？</p> <p>(2). 故事情節可以分成哪四個階段來說？ (附件六-1)</p> <p>(3). 四人一組，合作完成&lt;小小布丁人的考驗&gt;的故事情節圖。(附件六-2)</p> <p><b>三、綜合活動~故事連結</b></p> <p>1. 我們學校的校長是誰？</p> <p>2. 你到學校就讀的原因是什麼？</p> <p>3. 你到學校最想學到什麼事？在學習的過程中你有像小布丁一樣遇到困難嗎？你怎麼解決你的困難？</p>		口頭發表				口頭評量
--	--	--	---	--	------	--	--	--	------

<p>第 14~16 週</p>	<p>閱讀活動 - 透過說 故事、製 作小書等 方式重述 故事</p>	<p>國 -E- C1 國 -E- C2</p>	<p>1.能運用四步驟 故事情節創作生 活故事。 2.能培養親子共 讀的習慣</p>	<p>活動三：故事我來寫(三節) 以活動二學習內容(故事三元素、情節四步驟)為 鷹架，進行班級生活故事的敘述與故事小書的創 作。</p> <p><b>一、暖身活動~小小說書人</b> 全班四人一組，隨機抽取《用點心學校》一篇故 事。小組共同找出故事三元素，並記錄下來。</p> <p><b>2、發展活動~精彩故事大家說</b> 1. 小組利用剛才整理的重點做線索，以故事 接力的方式和大家分享故事：  <ul style="list-style-type: none"> <li>• 第一位同學：介紹背景與主角。</li> <li>• 第二位同學：介紹故事的開始。</li> <li>• 第三位同學：介紹遭遇的困難。</li> <li>• 第四位同學：介紹解決方法與結局。</li> </ul>         小小評審在這裡：別人的優點在哪裡，請利用評 量表〈設計者：林心茹老師〉上的項目評一評。(附 件七)</p> <p>3. 我的故事也精采 在你的班上，是不是也像《用點心學校》一樣， 發生了不少有趣的事，現在換你說說班級的精采 故事。          (1). 請利用故事三元素來整理自己的故事。          (2). 先決定你的背景：什麼時間?什麼地點?          (3). 再決定這次的主角：校長、主任、老師、 同學……          (4). 思考故事的情節：別忘了開始、遭遇困 境、解決方法、結果。</p> <p><b>三、綜合活動~班級小故事</b> 把剛才說的精彩故事記在八格小書中，說故事 時，可以「加油添醋」讓故事更精彩；可以運用</p>	<p>3</p>		<p>故事創作 八格小書</p>	
--------------------------	---	--------------------------------------	--	---	----------	--	----------------------	--

				<p>插圖，讓故事更生動。(附件八)</p> <p>四、借一本橋梁書。</p> <p>1.結合圖書館利用教育，學生練習使用借書證借一本橋梁書回家。</p> <p>五、分享橋梁書。</p> <p>1.學生回家閱讀橋梁書。</p> <p>2.學生與家人分享橋梁書。</p>		心得學習單	學習單	
第十七週	閱讀活動	<p>國 C1</p> <p>-E-</p> <p>國 C2</p> <p>-E-</p>	<p>1.能找到適合自己閱讀的橋梁書</p> <p>2.能透過圖像組織記錄故事的要素與情節</p> <p>3.能運用圖像組織的訊息重述故事。</p> <p>4.能運用四步驟故事情節創作生活故事。</p>	<p>一、準備活動： 複習書名預測、故事三元素、情節四步驟</p> <p>二、發展活動： 1.學生選讀一本橋梁書，並運用書名預測、故事三元素、情節四步驟進行橋梁書的閱讀。</p> <p>2.完成橋梁書的閱讀學習單</p> <p>三、綜合活動： 與同學分享所閱讀的橋梁書情節</p>	1	橋梁書故事 3 元素 情節 4 步驟卡		
第 18~20 週	資訊利用與探究 = 覺察問題並表達資訊需求	<p>生活 E-A2</p> <p>生活 E-A3</p>	<p>1.覺察生活中的問題</p> <p>2.說出嘗試解決問題的方法</p> <p>3.表達並分享自己的想法</p>	<p>活動一：覺察問題</p> <p>一、暖身活動：說一說</p> <p>1.在生活課中發現校園裡有很多花草樹木，現在我們準備和大樹交朋友了。同學知道，我們的校園裡有幾棵樹？你最喜歡哪一棵？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.剛才同學說他們喜歡的樹，是同一棵嗎？怎麼知道這些樹是不一樣的？</p> <p>2.今天我們先和「老公公樹」交朋友，你知道它為什麼叫「老公公樹」？它有沒有自己的名字呢？它有什麼特別的地方呢？</p> <p>可以提醒學生：交朋友通常會想了解朋友的喜</p>	3	資 7-1-1 簡報		資料來源 圖書資訊利用教育教學綱要(國小 2020 年版) 資 7-1-1 簡報/教案

			<p>好、厲害(特別或別人沒有)的地方，這樣才能稱為「好朋友」。</p> <p>3.或是你有想認識的其他大樹也可以喔！有關的樹朋友的「問題」，你想知道什麼呢？</p> <p>4.教師在黑板上寫下問題的關鍵詞語，確認或釐清學生的問題</p> <p>(1)榕樹那個可以盪來盪去的鬚鬚叫什麼？</p> <p>(2)教室前的那棵小樹名字？它會開花嗎？什麼時候開花？</p> <p>5.教師叮嚀：當我們在學習上或生活上遇到問題的時候，應該要想辦法解決問題、找到答案，所以當我們確定「問題」後，要「想辦法」就是第一個步驟叫做「計畫」；然後去做「找到答案」的所有可能方法，就是第二步驟的「執行」，最後要檢查你找到的答案有沒有回答你想要知道的問題，這就是第三個步驟的「評鑑」。如果沒有解決原來的問題，就重新訂計畫然後執行再評鑑。</p> <p>活動二：Super3 之一計畫</p> <p>1.嘗試問題解決方法</p> <p>我們現在有兩個問題，應該怎麼做解決問題、找到答案？說一說你會用什麼方法：</p> <p>(1)用手機</p> <p>(2)問人</p> <p>(3)找書</p> <p>2.結論</p> <p>圖書室有很多的資源，可以讓我們找到需要的答案。</p> <p>=====第一節完=====</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>活動三：Super3 之二執行—引導找書</p> <p>一、暖身活動：說一說</p> <p>1.還記得我們上次說要跟大樹交朋友，我們想知道大樹的哪些問題呢？</p> <p>2.哪位同學記得，如果我們在學習或生活上發現了「問題」，應該要怎麼做才能可能解決問題、找到答案？</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.引導找書</p> <p>(1)圖書室裡有許多不同類型的資源，像是書籍、期刊雜誌報紙、影音光碟等等，裡面的內容可能可以解決我們的問題，找到答案。</p> <p>(2)老師從中拿出《昆蟲圖鑑》，問學生：我想知道榕樹的鬚鬚叫什麼名字，這本書裡會有答案嗎？</p> <p>(3)當我們覺得這本書的內容應該是介紹樹的時候，可以翻到目錄頁找一找，有看到想認識的朋友名字嗎？如果有，名字的後面有一個數字就是頁數，就翻到這一頁，然後讀一讀內容，找看看有沒有我們想要的答案。</p> <p>2.每位學生找一本書，翻找內容</p> <p>(1)從展示書裡找到圖卡</p> <p>(2)書上有大樹的簡單介紹，請同學念一念圖卡的內容</p> <p>3.找答案不困難</p> <p>(1)說一說，你找到榕樹的鬚鬚叫什麼名字？</p> <p>(2)想一想，如果我們還想知道有關榕樹的更多知識時，可以怎麼做？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師歸納整理如何利用圖書資料解決問題的步</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>驟。</p> <p>=====第二節完=====</p> <p>活動四：Super3 之三評鑑</p> <p>1.比較發表</p> <p>(1)說說樹朋友的特色</p> <p>請 2~3 位學生念一次各自圖卡內容</p> <p>(2)聽一聽</p> <p>請其他同學重述聽到的詞句</p> <p>(3)比一比</p> <p>聽到剛才同學的介紹，同一種樹，不同的書裡面介紹的內容一樣嗎？請說看看哪裡不一樣？</p> <p>2.完成任務單(附件一)</p> <p>活動五：覺察新問題</p> <p>請同學想一想，在這次了解樹朋友的學習中，你有沒有想到新的問題呢？或是你有別的想法想做的呢？</p> <p>讓學生思考，如果再做一次認識樹木的活動，他們會想做什麼的內容</p> <p>=====第三節完=====</p>				
第 21 週	閱讀態度 - 規劃個人的閱讀書單	國 -E- C2	能主動參與各式閱讀活動，規劃個人的閱讀書單。	期末分享:與同學分享所閱讀的橋樑書情節，並規劃寒假的閱讀書單。	1			

附件一方便的記事物品



泥板



石牆



龜甲



青銅器



用竹子或木頭做的簡牘



絲綢

**泥板**：5500年前，住在美索不達米亞的蘇美人，用蘆葦當筆把他們的楔形文字寫在濕的泥板上，然後曬乾，最後再用火燒硬，就變成堅硬耐用的泥板書。可惜的是使用了3000年之後，被波斯帝國滅亡後消失了。

**石牆**：5000年前住在尼羅河流域的古埃及人，喜歡把國王的故事、戰爭的紀錄生活的智慧用象形文字刻在石柱或石牆上。

**龜甲**：出現在三千多年前的中國商朝時代，用甲骨文把占卜的結果刻在烏龜殼上，是漢字的前身。

**青銅器**：從商朝的末期到東漢，人們把銘文又稱「金文」刻在青銅器皿上，紀錄了當時祀典、征伐、圍獵及契約之事。有些銘文長得很可愛喔。

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

**簡牘**：3400年前，大約在西周時期，人們利用隨手可得的竹子和木頭，作為書寫材料，竹子經過蒸煮烤晒後，削成竹片，稱為「簡」，或是將木頭削成薄片，稱為「牘」。書寫後，將竹片木片用繩子編串成冊，就稱為「簡牘」。

**絲綢**：竹簡太重了，不容易攜帶，閱讀起來也不方便，聰明的古人，就利用蠶絲做成的絲綢，拿來寫字，就變成了「帛書」，但是價格太昂貴，生產是有限，行之不久，就被紙所取代。

附件二訊息任意門

# 訊息任意門

標題

劉華晏 · 桃園市桃園區建德國小一年六班

作者

現在，每個家庭都幾乎不看了電視。

每天早晨，我爸爸都會打開電視，收看新聞。電視就像傳遞訊息的任意門，一打開，立刻有五花八門的訊息傳送出來。像新聞中的國家大事、廣告中的流行趨勢、連續劇中的故事……。

這些訊息內容大大的影響我們，但電視從不會替我們篩選。我常在新聞中看到一些血腥暴力畫面，讓人心驚膽戰，這時媽媽就會趕緊轉臺。還有，我發現不管是好新聞還是壞新聞，總是一再重複播

放。我希望媒體可以帶給我們歡樂與平安的力量，那些不好的人事物，切莫強力放送，好讓社會充滿善良風俗。



圖3-1-1 覺察不同媒體的運用時機



主題 媒體識讀

評選 / 張嘉倫 繪圖 / Allon Ju

# 神奇的魔法師

標題

陳家威 · 臺北市中山區長春國小三年級

作者

我家的電視就像一位魔術師，正正方方，身穿帥氣風色西裝，遙控器是他的魔法棒，轉到哪就播到哪。

電視裡有精彩的連續劇

高潮迭起的電影臺，博學多聞的新聞節目……假日，我們全家人會一起看電視，跟著《綜藝玩很大》一起鬧

關，感覺既輕鬆又愉快。它總是有股神秘的魔力，讓大家開心的齊聲一贊。

電視有一顆金頭腦，看動物頻道，可以學習照顧小動物；看洋片，可以認識西方文化，學習英文；看電視劇

新聞內容時，要趕緊轉臺；

，可以學習主角精神，像《花甲男孩轉大人》就教我懂得孝順及珍惜家人。

但電視有時也有壞心腸，太過暴力的新聞畫面，使人心驚膽戰

，太過暴露的穿著，令人感到不舒服；誇大不實的廣告，可能讓人受騙

。而且長時間看電視，可能讓我們變成「四眼田雞」。

因此，當遇到兒童不宜的新聞內容時，要趕緊轉臺；

發現太誇張的廣告，不要全然的相信，要學習當一個小偵探，蒐集資料，揭開它的真面目。還有，適時的讓眼睛休息，因為我們才是遙控器的主人。



附件四

圖3-1-1 覺察不同媒體的通用時機

107學年度上學期 引導式徵文

我每天都學回家，作業寫完後，最愛看電視來放鬆自己。看哆啦A夢，讓我擁有天馬行空的想像力；欣賞音樂節目，提升我的音樂素質，也能陶冶性情；和家人一起看晚間新聞，了解世界各地的點點滴滴……

劉宸維  
新竹縣錦山國小二年級



### 慎選優質節目

看電視是現代人普遍的娛樂。電視集影音、聲光於一體，有新聞、氣象、綜藝等各種內容，讓大家可以「秀才不出門，能知天下事」；讀家人齊聚一堂，邊看邊聊天，有如黏著劑一般，將家人感情緊緊的聯繫。

但電視節目良莠不齊，好節目可以讓大人增廣見聞，像Discovery探索頻道、動物頻道等都是不錯的選擇。不好的節目常有驚悚、怪力亂神和暴力的畫面，我曾因為好奇，看了不適合我這個年齡的靈異性節目，之後變得很大膽小，甚至疑神疑鬼不敢一個人睡覺。

圖3-1-1 覺察不同媒體的運用時機

## 那些橋梁書我看過？



## 故事元素找一找

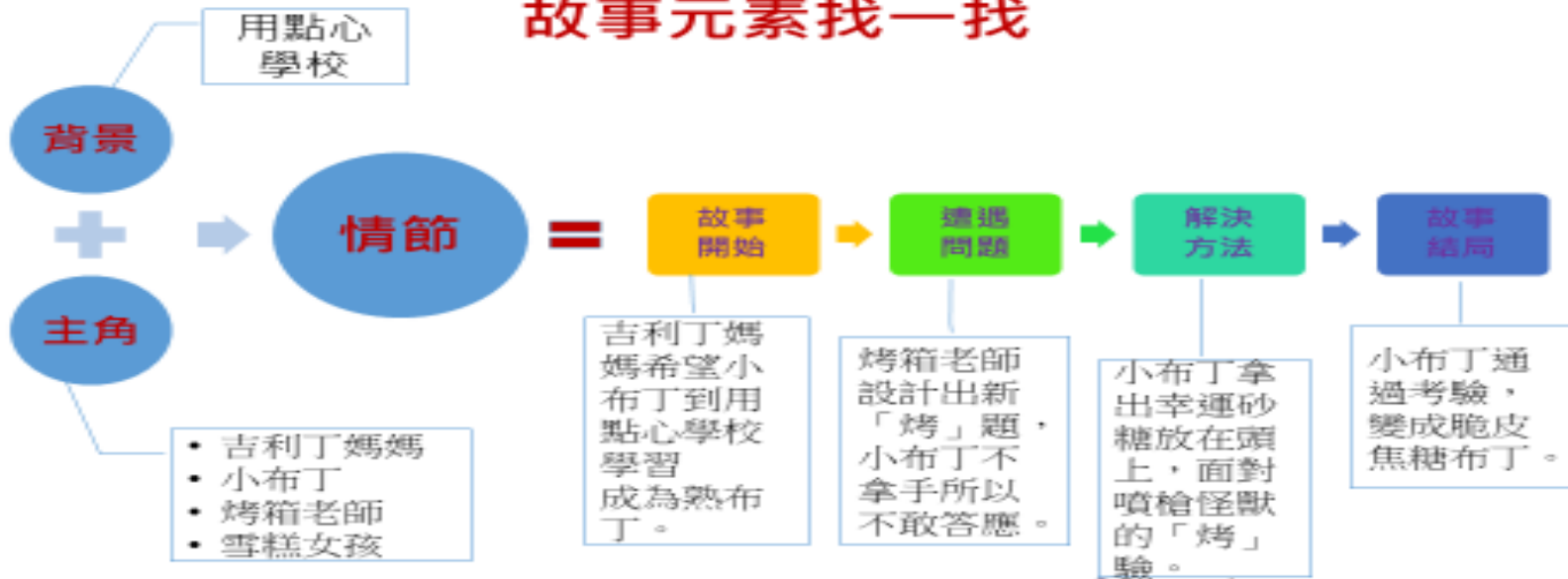


認識故事三元素

故事情節四階段

附件六-2

## 故事元素找一找



\_\_\_\_\_的故事重述評量表 書名\_\_\_\_\_ 日期：\_\_\_\_\_

評量項目	一級棒	好棒	進步中	再加油	沒有嘗試
能充滿自信的介紹自己並清楚報告書名					
有清楚介紹故事的角色與故事背景					
有清楚說出角色遇到的問題					
有清楚說出角色解決問題的方法					
有清楚說出故事的結果					
故事重述流暢而且意義連貫					
音量夠大，說話夠清楚，讓聽眾能聽得懂					
有良好的眼神接觸					
能完整回答聽眾提出的問題					

評分人：

<p>故事結局</p>	<p>解決方法</p>	<p>遭遇問題</p>	<p>故事開始</p>
<p>版權頁</p>	<p>作者：</p> <p>故事名稱</p>	<p>在你的班上，是不是也像《用點心學校》一樣，發生了不少有趣的事，現在換你當個小作家，說說班級的精采故事。</p>	<p>故事的背景與主角</p>

課程名稱：1.圖書資訊利用教育(下學期)

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~7 週	閱讀活動	國-E-C1 國-E-C2	1.能找到適合自己閱讀的橋梁書 2.能透過圖像組織記錄故事的要素與情節 3.能運用圖像組織的訊息重述故事。 4.能運用四步驟故事情節創作生活故事。	一、準備活動： 複習書名預測、故事三元素、情節四步驟 二、發展活動： 1,學生選讀三本橋梁書，並運用書名預測、故事三元素、情節四步驟進行橋梁書的閱讀。 2.完成橋梁書的閱讀學習單 三、綜合活動： 與同學分享所閱讀的橋梁書情節	7	閱讀單	橋梁書 閱讀單	
第 8~11 週	圖書資源的運用	國-E-A3 國-E-C2	1.知識：認識圖書的結構與功能。 2.態度：培養珍惜圖書、喜愛閱讀。 3.實踐：從圖書結構，認識一本書。 4.能做一本自己的書，並與同學分享。 5.愛護書籍，喜愛閱讀。	活動一：製作自己的四格故事小書(四節) 一、準備活動(參考一上 4~7 週閱讀課程) 1.複習書的結構與功能 2.複習認識書的結構~書的外表 3.複習如何利用書的結構，在短時間內，選一本喜歡的書來閱讀。 二、發展活動 1.利用 1 張 A3 丹迪紙摺 4 頁小書。 2.利用故事梯的結構先寫故事大綱吧！ 3.到圖書館找尋靈感：找 5 本書，利用書名，串成一個故事大綱。 4.完成封面、蝴蝶頁、插圖、書名頁、自序、版權頁、封底前一頁的	4	口頭評量  實作評量  作品發表	A3 丹迪紙 1 張 膠水 剪刀 色筆 簽字筆 故事梯學習單	

				蝴蝶頁、封底等相關內容。 5.與同學分享自己創作的小書。				
第 12~13 週	媒體識讀－ 覺察不同 媒體的運 用時機			一、準備活動： 老師準備針對某一主題，書籍、影片、電視、報紙、網路、雜誌等不同的媒體的報導。 二發展活動 1.老師引導學生思考獲得訊息有哪些？書籍、影片、電視、報紙、網路、雜誌等 2.老師引導學生探討不同媒體的運用時機。 3.老師提出某一主題，讓學生以分組方式針對此主題運用不同的媒體蒐集資料。 4.各組分享運用不同的媒體蒐集資料的成果 三綜合活動 老師歸納說明可以運用不同的媒體蒐集與主題相關的資料。	2	課堂討論  分組報告		教案來源： 圖書資訊 利用教育 教學綱要 (國小 2020 年 版)圖 3- 1-1 簡報
第 14~19 週	資訊利用 與探究=認 識獲取資 訊的管道 及方法， 滿足資訊 需求	生活 -E- A2 生活 -E- A3 生活 -E- C2	1.從閱讀中了解圖書館是探索問題、尋找解答的場所。 2.對日常生活事務保持好奇心。 3.能發現生活中的問題並嘗試解決問題。 4.能樂於與同學一	活動一：閱讀《無尾熊和小花》 一、故事提問： (1)無尾熊小妹想要製作花兒，她是怎麼解決這個問題的？ (2)你覺得獾老大和浣熊大哥是怎麼樣的人？為什麼？ (3)當你發現問題時，你想成為獾老大還是無尾熊小妹那樣的人？為什麼？	6	口頭評量	資 7-1-2 簡報 《無尾熊 和小花》	資料來源 圖書資訊 利用教育 教學綱要 (國小 2020 年 版) 資 7-1-2 簡報/教案

			<p>起學習。</p> <p>二、複習 <b>Super3</b> 步驟</p> <p>(1)當我們生活上或學習上發現問題時，要怎麼做才能解決問題、找到答案呢？</p> <p>(2)整理重點：發現問題後，要動腦筋想想怎麼解決，不管是想問某個人或想找一本書，這就是訂「計畫」；當你決定問人時，問誰可以得到可能的正確答案就去請問，或是到圖書館去找相關主題的書，這就是「執行」；最後要確定答案是不是正確的，就是「評鑑」。要記得解決問題、獲得答案讓自己愈來愈有智慧的 <b>Super3</b> 三步驟喔！</p> <p>=====第一節完=====</p> <p>活動二：覺察問題—校園踏查任務</p> <p>一、校園踏查~任務說明</p> <p>(1)在校園裡有很多的花草樹木或動物，我們要不要學無尾熊小妹一樣，讓自己知道更多的知識呢？</p> <p>(2)我們要用相機把想研究的事物(主題)拍照，可以拍動物，也可以拍植物，不同方向至少拍 <b>3-4</b> 張。</p> <p>二、校園踏查~任務分組</p> <p>每 <b>3</b> 個人一組(異質分組)，組長拿著相機，給大家 <b>10</b> 分鐘的時間到校園找一找想要研究的主題。</p> <p>三、校園踏查~任務事項</p> <p>(1)同組夥伴要一起討論想拍的主題</p> <p>(2)如果大家想拍的東西不一樣，可</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>以投票決定，或是先拍各自想研究的主題，回教室後再決定也可以。</p> <p><b>(3)</b> 討論的聲音讓同組的人聽到就好，不要大聲叫人或吵架。</p> <p><b>(4)</b> 所有人都要注意安全。</p> <p><b>4. 拍照去了</b></p> <p>活動三：<b>Super3</b> 之一計畫—確定探究問題、如何找答案</p> <p><b>1. 確定探究問題的描述</b></p> <p><b>(1)</b> 訂研究問題~第一次 各組從拍攝的照片中確定要研究的問題。</p> <p><b>(2)</b> 寫紀錄單 1 發下問題紀錄單，先寫上小夥伴的名字後，把想要研究的問題寫在「訂問題 1」</p> <p><b>(3)</b> 瀏覽各組的「問題」 上一節課各組寫下自己想研究的問題，現在老師整理好，把每一組的研究問題呈現給出來，我們一起看看別人的題目</p> <p><b>(4)</b> 深入問題 舉例 1：「這朵花叫什麼名字？」 如何問問題：「5W+食衣住行」</p> <p>5W</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Who- 研究對象</li> <li>-Why- 為什麼</li> <li>-When- 什麼時間</li> <li>-Where- 什麼地方</li> <li>-What- 有哪些物件或條件</li> </ul>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>資訊 食衣住行</p> <p>#食-食物</p> <p>#衣-外形特色</p> <p>#住-居住環境</p> <p>#行-行為特徵或運動方式</p> <p>所以例 1：「這朵花叫什麼名字？」，我們還可以再問關於這朵花的哪些事情呢？更深入想知道：</p> <p>A. 它什麼時候開花？</p> <p>B. 它的花有沒有別的顏色？</p> <p>...</p> <p>舉例 2：「這隻鳥叫什麼名字？」，更深入的問題有：</p> <p>A.牠住在哪裡？</p> <p>B.牠什麼時候生寶寶？</p> <p>重新訂研究問題~第二次</p> <p>A.發回問題紀錄單，各組討論</p> <p>B.寫下新的問題在「新問題 2」</p> <p>2.如何找答案</p> <p>各組都已經訂好想要研究的問題，請問同學，我們要用什麼方法才能解決問題、找到答案呢？</p> <p>一問人、查手機</p> <p>一圖書館找書</p> <p>=====第二、三節完=====</p> <p>活動四：Super3 之二執行一圖書館找書</p> <p>1.上圖書館查書</p> <p>(1) 圖書教師已經把圖書室裡有</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>關動物、植物介紹的書都找出來放在主題展示區，我們可以從這些書裡找到問題解答。但是，我們要一本書一本書的查找嗎？有沒有快速的方法呢？</p> <p>先從書名判斷，再找目錄</p> <p><b>(2)</b> 各組查找資料</p> <p><b>(3)</b>認為找到資料者，用便利貼夾在答案頁</p> <p>===== 第四、五節完 =====</p> <p>活動五：<b>Super3</b> 之三評鑑—確認答案並發表</p> <p><b>1.檢查內容</b></p> <p>請檢查各組的問題有沒有都找到答案？有沒有別的書裡也有介紹一樣的植物或動物？請同學多翻找不同的書。</p> <p><b>2.發表與分享</b></p> <p><b>(1)</b>現在請同學看一下這個示範，等一下小組發表時要照樣作介紹，只是括號的地方換成各組的題目和答案：</p> <p>「大家好！</p> <p>我們這組的題目是(這隻鳥叫什麼名字？牠住在哪裡？牠什麼時候生寶寶？)</p> <p>我們找到這本書，書名是(鳳凰谷的野鳥)，</p> <p>作者叫做(臺灣省立鳳凰谷鳥園)</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>書裡面的答案是(這隻鳥叫做黑冠麻鷺，牠住在低海拔山區到平地，牠的巢會放在離地面 4 到 5 公尺的樹上，這本書沒有說牠什麼時候生寶寶，但是我們看到另外一本叫《低海拔山區的鳥類》，有說到牠一次生三顆蛋)。</p> <p>謝謝大家！</p> <p>(2))各組發表</p> <p>3.重點整理</p> <p>(1)在生活上或學習上發現自己有不 會或不懂的地方</p> <p>(2)確定自己的問題</p> <p>(3)想辦法解決問題</p> <p>(4)檢查答案是不是你的需要</p> <p>4.總結：老師能教給同學的是問題 探究方法，但是要養成這樣良好的 學習態度，要靠的是同學自己的努力， 希望大家都已經知道圖書室不 只是可以借閱休閒書籍的地方，也 是大家可以解決學習問題的好場 所。</p> <p>=====第六節完=====</p>				
第 20 週	閱讀態度－ 規劃個人的 閱讀書單	國－E－C2	能主動參與各式閱 讀活動，規劃個人 的閱讀書單。	期末分享:與同學分享所閱讀的橋樑 書情節，並規劃暑假的閱讀書單。	1	規劃閱讀書 單	閱讀書單	

課程名稱：1.各類議題(上學期)-性別平等教育

項目：主題專題議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	身體紅綠燈	生活 E-C2 健體 E-C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體自主權，預防性騷擾。</li> <li>2. 認識自己的性別與個性特質。</li> <li>3. 了解身體的隱私處，男女有別。</li> <li>4. 能說出與異性相處應注意的事項。</li> <li>5. 學習尊重他人與自己的不同。</li> <li>6. 知道如何與陌生人應對，做好自我保護。</li> <li>7. 清楚的拒絕他人不合理的要求。</li> <li>8. 能表現關心與尊重異性的態度。</li> <li>9. 了解家事分工是全家人共同的責任。</li> <li>10. 培養感恩、關心與幫助他人的態度。</li> </ol>	<p>【活動一】性別蹺蹺板</p> <p>(一) 活動進行前，教師說明遊戲規則：教師唸題目，兒童認為對的，將雙手舉在頭上比個圈；認為錯的，則將雙手放在胸前比個叉。</p> <p>(二) 教師出題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上廁所前，不用敲門，可直接進去。</li> <li>2. 上廁所要關好門。</li> <li>3. 可以隨意扯女生的辮子跟掀女生的裙子。</li> <li>4. 換衣服時，要先關門。</li> <li>5. 洗澡時，不用關門。</li> <li>6. 跟同學遊戲時，可以隨意碰觸同學的臀部。</li> </ol> <p>(三)教師帶領全班，針對上述問題引導討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼上廁所前要先敲門？</li> <li>2. 請女生回答，當被男生扯辮子或掀裙子時，有何感覺？</li> <li>3. 洗澡的時候，為什麼要關好門？</li> </ol> <p>(四)教師針對第 6 題加強說明，被別人碰觸時，曾經有過「不舒服」的感覺嗎？強調身體的「隱私權」是不能隨便裸露的，例如：穿泳裝的地方，也就是胸部、臀部及兩腿</p>	1			

				<p>之間，都需要加以保護；要是沒經過你的同意，沒有人可以隨意碰觸。</p> <p>(五)重點歸納：養成保護自己、尊重別人的觀念與行為。</p> <p>-----第一節結束-----</p>				
第 2 週	身體紅綠燈	生活 E-C2 健體 E-C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識身體自主權，預防性騷擾。</li> <li>2. 認識自己的性別與個性特質。</li> <li>3. 了解身體的隱私處，男女有別。</li> <li>4. 能說出與異性相處應注意的事項。</li> <li>5. 學習尊重他人與自己的不同。</li> <li>6. 知道如何與陌生人應對，做好自我保護。</li> <li>7. 清楚的拒絕他人不合理的要求。</li> <li>8. 能表現關心與尊重異性的態度。</li> <li>9. 了解家事分工是全家人共同的責任。</li> <li>10. 培養感恩、關心與幫助他人的態</li> </ol>	<p>【活動二】性別握握手</p> <p>(一) 延續活動一，教師提問除了扯女生的辮子跟掀女生的裙子之外，還有哪些是跟同學相處時，不合宜的行為？鼓勵兒童踴躍發表。(例如：遊戲時，不跟異性同學一起玩)</p> <p>(二) 教師說明，人與人的相處，都應該和睦相處，才能和諧愉快。</p> <p>(三) 全班分 6 組，討論與班上男同學、女同學相處時，要注意的事項。教師再帶領全班總結討論。(例如：欣賞異性同學的優點，給予真誠讚美)</p> <p>(四) 重點歸納：同學相處要不分男女，相互幫忙與關心，彼此尊重、真誠對待。</p> <p>-----第二節結束-----</p>				

			度。					
第 3、4 週	身體紅綠燈	生活 E-C2 健體 E-C1	<p>1. 認識身體自主權，預防性騷擾。</p> <p>2. 認識自己的性別與個性特質。</p> <p>3. 了解身體的隱私處，男女有別。</p> <p>4. 能說出與異性相處應注意的事項。</p> <p>5. 學習尊重他人與自己的不同。</p> <p>6. 知道如何與陌生人應對，做好自我保護。</p> <p>7. 清楚的拒絕他人不合理的要求。</p> <p>8. 能表現關心與尊重異性的態度。</p> <p>9. 了解家事分工是全家人共同的責任。</p> <p>10. 培養感恩、關心與幫助他人的態度。</p>	<p>&lt;身體紅綠燈&gt;</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 影片欣賞</p> <p>咦！他們鼻碰鼻的在做什麼啊？</p> <p>在紐西蘭的原住民—毛利人，他們打招呼的方式是口中說K i a O r a（你好），鼻子碰鼻子2次，代表交換鼻息，……這是毛利人最親切的打招呼方式。</p> <p>2. 請兒童依據下列的情境，辨別舒服與不舒服的碰觸。</p> <p>1. 情境一：媽媽親親小鈞的臉頰說：「媽媽喜歡你」。(笑臉)</p> <p>2. 情境二：爺爺摸摸小芳的頭稱讚她很乖。(笑臉)</p> <p>3. 情境三：叔叔偷襲小芳的胸部說：「小芳，妳長得很漂亮。」(哭臉)</p> <p>4. 情境四：大哥哥看看四下無人，對小鈞說：「我最喜歡像你這樣的小孩了。」邊用手摸他的屁股。(哭臉)</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：紅燈綠燈碰碰看</p> <p>1. 進行方式：老師在黑板上放置一個大的男童人型圖案，先請一個男</p>				

			<p>學生矇上眼睛，上台伸手觸摸，要求學生在觸碰到不該摸的地方時要大家叫「喔喔」；碰到可以摸的地方則出「ㄣ」的聲音。且以音量表達情緒反應。同樣方式，請女生上台做觸摸。老師又再拿出另一個女生人形，同樣作觸摸活動。</p> <p>2. 老師將學生的觸覺反應整理成下表：</p> <table border="0"> <tr> <td>女生</td> <td>男生</td> </tr> <tr> <td>不可以碰觸</td> <td>不可以碰觸</td> </tr> <tr> <td>胸部</td> <td></td> </tr> <tr> <td>腹部</td> <td></td> </tr> <tr> <td>臀部</td> <td>腹部</td> </tr> <tr> <td>臀部</td> <td></td> </tr> </table> <p>2. 問題討論：</p> <p>(1) 剛剛你摸到的是身體哪一個部位？</p> <p>(2) 為什麼同學會有這樣的反應？</p> <p>(3) 同學們不喜歡被碰觸的部位是否有所不同？</p> <p>(4) 如何表達不喜歡被碰觸的感覺？</p> <p>(5) 從碰觸的感覺中，你知道在日常生活中如何去做到尊重他人？</p> <p>3. 觀念統整：老師綜合統整學生的答案。</p> <p>活動二：怪叔叔</p> <p>(一)繪本導讀：怪叔叔</p> <p>(二)分組討論</p>	女生	男生	不可以碰觸	不可以碰觸	胸部		腹部		臀部	腹部	臀部					
女生	男生																		
不可以碰觸	不可以碰觸																		
胸部																			
腹部																			
臀部	腹部																		
臀部																			

			<p>1. 你有沒有遇過或聽過像書中一樣的怪叔叔？</p> <p>2. 在哪些地方容易遇到怪叔叔？</p> <p>3. 遇到怪叔叔時應如何處理？(各組假設不同情境)</p> <p>(三)角色扮演</p> <p>1. 放學時等不到爸媽，陌生人要來接你，你該怎麼辦？</p> <p>2. 陌生人說你好可愛，想要摸摸你、抱抱你，你該怎麼辦？</p> <p>3. 你一個人在家，有人來敲門的時候，你該怎麼辦？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：</p> <p>1. 日常生活應該注意的細節。</p> <p>2. 當別人的碰觸讓你覺得不舒服時，要勇於拒絕，大聲說不，並且趕快跑開，把這件事告訴父母、師長或其他可信任的大人。</p> <p>3. 能分辨不合理的碰觸，並勇於拒絕。遇到意外狀況，能分辨危險情況。</p> <p>-----第三、四節結束-----</p>					
第 5、6 週	身體紅綠燈	生活 E-C2 健體 E-C1	<p>1. 認識身體自主權，預防性騷擾。</p> <p>2. 認識自己的性別與個性特質。</p>	<p>&lt;家事總動員&gt;</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師請兒童畫出自己所認知「家」的圖像，並請兒童想一想：</p>	2			

			<p>3. 了解身體的隱私處，男女有別。</p> <p>4. 能說出與異性相處應注意的事項。</p> <p>5. 學習尊重他人與自己的不同。</p> <p>6. 知道如何與陌生人應對，做好自我保護。</p> <p>7. 清楚的拒絕他人不合理的要求。</p> <p>8. 能表現關心與尊重異性的態度。</p> <p>9. 了解家事分工是全家人共同的責任。</p> <p>10. 培養感恩、關心與幫助他人的態度。</p>	<p>你認為家像什麼？為什麼？你想為家做些什麼？（給兒童足夠的時間思考與描繪，讓每一個人能充分完成他心中家的圖像）</p> <p>（二）發表與分享：請兒童上臺發表他對家的看法，以及自己和家庭之間有什麼關係。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）繪本閱讀：媽媽就要回家囉</p> <p>※藉由繪本引導學童關於兩性平等的概念，並啟發共同分擔、分工合作的想法。</p> <p>1. 教師播放「媽媽就要回家囉」power point 檔，與全班學童一起欣賞和閱讀。（附件 4-1）</p> <p>2. 發表和討論：</p> <p>（1）爸爸穿上圍裙，在家裡做什麼事？</p> <p>（2）媽媽在哪裡？為什麼？（她急著要去哪裡呢？）</p> <p>（3）到了晚上，小男孩怎麼了？</p> <p>（4）爸和小男孩期待媽媽回家做什麼事情？</p> <p>3. 教師再引導與思考：</p> <p>（1）通常在現實生活裡，爸爸是家中主要的經濟來源，對於故事中爸爸角色的描述，印象如何？</p> <p>（2）你覺得在家裡，家事應該由誰來做，為什麼？</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。</p> <p>(二)體驗活動：我也會做</p> <p>※教師為了讓學童學習，在兩性關係中該有的責任和義務。因此，透過角色扮演來進行體驗。</p> <p>1. 教師事前針對不同的情境，設計幾種狀況，邀請全班學童來參與和扮演。</p> <p>2. 請學童依個人意願選擇【在家庭時】、【在學校時】的情境，進行分組扮演。其情境如：</p> <p>【在家庭時】</p> <p>(1)媽媽有事不在家好幾天，家中的家事該怎麼辦？</p> <p>(2)家裡的環境好亂喔！大家該怎麼做？</p> <p>(3)當大家都想挑簡單的家事做時，那其他的家事呢？為什麼？</p> <p>【在學校時】</p> <p>(1)班上的事情好多，要打掃又要整理誰來做？</p> <p>(2)為什麼是你負責掃地，我卻要去倒垃圾呢？</p> <p>(3)為什麼我要和男生（女生）一起做事情？</p> <p>3. 活動結束後，全班一起說說狀況劇的內容及處理方式的想法。</p> <p>4. 自由發表：自己最常犯了以上哪種狀況？為什麼？</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>※以上僅提供幾種假設情境，教師亦可透過和學童討論後，針對討論的情境進行體驗。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成家事學習單。(附件 4-2)</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 無論是學校或家裡，我們都是其中的一份子，若有什麼事情大家都要分工合作完成。</p> <p>(2) 團體中不分男、女性別，大家都有責任和義務。</p> <p>3. 教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，家事不是爸爸或媽媽的責任，大家都可以視自己的能力，為家中盡一份心力。</p> <p>4. 教師總結：透過這一系列的課程，希望每位學童學習跳脫性別刻版的框架，進而去以平等的觀點，看待男生、女生在團體中的角色，讓每個人可以因個人的特質，在兩性中找到自己發揮的空間。</p> <p>-----第五、六節結束-----</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：1.各類議題(上學期)-家庭教育

項目：主題專題議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7 週	溫馨親情	生活 E-C2	1. 能瞭解繪本內容		1	專心聆聽	繪本：《米	

		<p>健體 E-C1</p>	<p>所傳達的意義。          2. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。          3. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。          4. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。</p>	<p>活動一、米諾貓上街去買魚          一、引起動機          學生發表：獨自或是與家人上街買東西的經驗，以及最想買的物品，教師予以統整後，引導進入「米諾貓上街去買魚」的情境。</p> <p>二、發展活動          (一)教師說故事《米諾貓上街去買魚》：(見附件二)          有一天，爺爺對米諾貓說，他想要吃魚，請他去鎮上買回來。可是，米諾可是一隻貓呢！米諾能夠克制自己的想要吃魚的念頭、幫爺爺買魚帶回家嗎？          (二)教師提問，並請兒童自由發表：          1. 如果你是米諾貓你會怎麼做呢？          2. 同學有沒有曾經想要做什麼事而被父母阻止呢？當時情況又是怎樣？          3. 有沒有幫助過家人？做什麼事呢？          (三)米諾貓釣魚去          1. 教師說明：(見學習單)          變年輕的米諾貓，有一天聽說吃了貓咪釣來的魚，會變得很快樂，所以麻煩米諾貓去釣魚。</p>	<p>參與討論、發表</p>	<p>諾貓上街去買魚》的故事書或 PPT</p>	
--	--	----------------	---	--	----------------	--------------------------	--

				<p>米諾貓想知道魚兒總共有多重，請學生幫米諾貓算算看總共釣了幾公斤的魚。</p> <p>2. 進行遊戲：</p> <p>(1). 教師在黑板上畫有不同公斤重的魚，再用紙張與磁鐵遮住重量。</p> <p>(2) 一名學生飾演米諾貓，教師播放歌曲「魚兒魚兒水中游」，音樂播放時使用竹筷製成的釣竿，揭開紙張顯示重量，停止時即停止動作。</p> <p>(3). 在學習單寫下釣了幾公斤重的魚，每一回合代表一個水桶。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 神奇的魚：</p> <p>(1). 教師說明：米凱洛斯爺爺吃了米諾貓釣的魚後變快樂了，你也想要幫長輩做些什麼事情嗎？請畫出魚兒，在魚旁邊寫下長輩的名字，在魚肚寫上你能夠為他做的事情。</p> <p>(2). 完成學習單。</p> <p>2. 教師總結</p> <p>----- 第一節結束 -----</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

第 8、9 週	溫馨親情	生活 E-C2 健體 E-C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能瞭解繪本內容所傳達的意義。</li> <li>2. 能體會家人無微不至的照顧及無私的付出，並心存感激。</li> <li>3. 能將故事內容，轉化成生活經驗，並與同學分享。</li> <li>4. 能適時對家人表達對他們的愛並加以回饋。</li> </ol>	<p>活動二：愛心樹</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師問學生，父母親在自己心中的地位與形象，並請學生說明原因與舉例。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說故事《愛心樹》：(見附件一)</p> <p>小男孩童年天真的歲月，都在蘋果樹的陪伴下無憂無慮的度過。後來小男孩長大了，對外界欲望不斷的增加，也對樹提出種種的要求，透過對話來與樹展開溝通。而蘋果樹本著對男孩無限的愛，一直供應男孩的需索，直到老樹只剩樹幹，一無所有了。這種不求回報一直「給予」的精神，與男孩不斷的「接受」樹的「給予」，恰成強烈的對比。從樹對男孩無私的奉獻，相較男孩對樹的關懷，男孩愛人的能力，就顯得渺小多了。</p> <p>(二)教師提問，並請兒童自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小男孩小時候是怎麼跟樹相處的？長大以後又是怎麼對待樹呢？</li> <li>2. 對於這樣的情形，你有什麼建議給予蘋果樹或小男孩的呢？</li> <li>3. 故事裡哪一段話令你最感動？為什麼？</li> </ol>	2		繪本《愛心樹》或 PPT	
---------	------	--------------------	--	---	---	--	--------------	--

				<p>(三)畫出我的愛心樹：(參考學習單)</p> <p>1. 教師說明：</p> <p>(1)你覺得愛心樹像是小男孩的什麼人？父母？兄弟姐妹？朋友？</p> <p>(2)你的愛心樹有誰呢？請畫出你的愛心樹，在樹幹寫上名字，在樹枝或樹葉寫出他為你做了什麼，可以畫很多棵樹，變成樹林喔！</p> <p>2. 完成學習單</p> <p>3. 分享學習單內容</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師提問，並請兒童自由發表：</p> <p>(1)想想看，日常生活中是他們幫忙你比較多，還是你幫忙他們多呢？</p> <p>(2)為什麼他們願意為你付出？你願意為他們付出嗎？</p> <p>2. 教師總結</p> <p>-----第二、三節結束-----</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：1.各類議題(上學期)-家庭暴力防治

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10-12 週	體貼達人	生活 E-C2	<p>1. 分辨出在班級與家庭中的體貼行為。</p> <p>2. 分享自己體貼家人的例子。</p>	<p>【活動一】○x大考驗</p> <p>(一) 教師說明與人相處時，如果能多替別人著想，表現體貼的行為，相處起來一定更加愉快和諧。不論在班級或是在家裡，都應該學</p>	3	上課參與		

			<p>3. 對家人表現具體的關愛行動。</p> <p>習關心自己身旁的人，成為一位體貼達人。</p> <p>(二) 請學生分享曾經為班上同學或家人做過的體貼事情，同時說出自己當時的感受，以及同學或家人的反應。</p> <p>(三) 教師問下列問題，請學生想想看，如果下列敘述是體貼的行為，用雙手在頭上比○；如果不是體貼行為，則在胸前比x：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同學受傷了，我會扶他到健康中心。(○)</li> <li>2. 同學的課本不見了，不用理他，因為和我無關。(x)</li> <li>3. 今天要畫畫，同學忘了帶彩色筆，我會把自己的借給他。(○)</li> <li>4. 看到同學的簿子掉在地上，我會故意踩過去。(x)</li> <li>5. 同學把我的鉛筆弄斷了，我會大聲責罵他。(x)</li> <li>6. 同學有不會寫的作業，我會利用下課時間教他。(○)</li> <li>7. 爸爸媽媽正在忙，我會幫忙照顧弟弟、妹妹。(○)</li> <li>8. 趁著爸爸媽媽沒空管我，可以欺負弟弟、妹妹。(x)</li> <li>9. 我會主動把自己的房間整理乾淨。(○)</li> <li>10. 放學時，爺爺來接我，我會把重重的書包拿給爺爺背。(x)</li> </ol>		口頭發表		
--	--	--	---	--	------	--	--

			<p>11. 弟弟妹妹不認識字，我會說故事給他們聽。(○)</p> <p>12. 我會抱抱媽媽，並且跟她說：「我愛您！」。(○)</p> <p>(四) 鼓勵學生在日常生活中，實際做到體貼他人的行為。</p> <p><b>【活動二】我愛我的家人</b></p> <p>(一) 請學生在小組內輪流分享以下內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 我有哪些家人？(可配合全家福照片向組員介紹家人)</li> <li>2. 我從哪些地方感受到家人對我的關心和疼愛？</li> <li>3. 家人這麼關心我，我要怎樣對待他們？</li> </ol> <p>(二) 教師說明在日常生活中，可以用具體行動來表達對家人的愛與關懷，例如：家人叫喚要立刻答應、早晚向父母請安、主動做家事、把愛掛在口中、說話有禮貌等。</p> <p>(三) 請學生填寫學習單，並且根據填寫結果自由發表。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自己有哪些項做得比較好？</li> <li>2. 有哪些項做得不夠好？要怎麼改進？</li> <li>3. 我還能為家人做些什麼？</li> </ol> <p>(四) 重點歸納：親近家人、關愛家人，要表現在實際行動上。關愛行動並不難，每天都要努力做到。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>～第一節結束～</p> <p><b>【活動三】我是小小懂事長</b></p> <p>(一) 教師請數位學生輪流上臺抽取紙條，根據紙條上的情境，表演出體貼行為。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 爸爸下班回到家，看起來很累的樣子……。</li> <li>2. 媽媽生病了，躺在床上休息……。</li> <li>3. 弟弟把我的巧克力吃光了……。</li> <li>4. 哥哥為了準備考試，讀書讀到很晚……。</li> <li>5. 妹妹被雨淋溼了……。</li> <li>6. 哥哥把我新買的自動鉛筆弄壞了……。</li> </ol> <p>(二) 教師提醒學生家人之間要相互關愛，體貼家人的心情感受，並且主動傳達溫暖的訊息。和家人互動的時候應該注意下列要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 專心聽家人說話。</li> <li>2. 眼睛注視對方。</li> <li>3. 等家人說完再開口。</li> <li>4. 說話有禮貌。</li> </ol> <p>(三) 重點歸納：家人是我們最親密的人，家人愛護我們，我們也要隨時關懷他們，彼此珍惜。</p> <p><b>【活動四】讚美的重要</b></p> <p>(一) 教師舉例稱讚班上表現良好的</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>學生，再請學生分享被讚美的時候有什麼感覺。</p> <p>(二)教師說明適當的”讚美”應該是具體的肯定對方的努力成果，並且讓對方產生愉快的感覺。接著舉出下列敘述讓兒童分辨哪個才是讚美？</p> <p>1. 你的衣服上有藍色和白色。(x) 我喜歡你衣服上的顏色，看起來真漂亮。(○)</p> <p>2. 你炒了一道菜。(x) 這道菜嘗起來味道真好，你做菜的功夫真是一流的。(○)</p> <p>3. 你教我寫功課。(x) 你真好，願意教我寫功課。(○)</p> <p>(三)參考下列情境，練習對家人表達讚美。</p> <p>1. 哥哥被推選為班上的模範生。 2. 媽媽換了新髮型。 3. 妹妹的圖畫得獎了。 4. 弟弟幫你做家事。</p> <p>(四)請學生兩人一組，輪流練習讚美對方，三分鐘後再更換同伴。</p> <p>(五)鼓勵兒童回家後對家人說讚美的話。</p> <p>~第二、三節結束~</p>					
課程名稱：1.各類議題(上學期)-性侵害犯罪防治				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註

第 13 週	拒絕性騷擾	生活 E-C2 健體 E-C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。</li> <li>2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。</li> <li>3. 能說出身體的隱私部位。</li> <li>4. 能夠辨認加害者並沒有一定的外貌或樣子。</li> <li>5. 了解預防性騷擾的做法。</li> <li>6. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。</li> </ol>	<p>活動一、自己身體的好主人</p> <p>一、引起動機</p> <p>影片欣賞：教師播放「我是好主人」（兒童性侵害防治宣導影片），帶領全班兒童仔細觀賞。</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）自由聯想：教師請同學想想自己喜歡做的事情有哪些？回想父母親抱自己或朋友與自己手拉手時，有什麼樣的感覺並與同學分享。並想想看，為什麼影片中的小女生不喜歡班上的男生掀她的裙子？教師說明每個人都有一個獨立自主的身體，有時候他人的碰觸會讓我們感覺很溫暖，但有時會有很不舒服的感覺，讓兒童了解身體是自己的，如果有不舒服，就表示這樣的碰觸是不應該的。</p> <p>※教師宜引導兒童了解，感覺、思想都是身體的一部分，因此病痛、生氣、高興、快樂，都是包括在內。</p> <p>（二）仔細思考：教師引導兒童思考自己不喜歡被他人看到的身體部位有哪些？並在完成後，在黑板上說明有哪些部位是絕對不可以讓他人碰的，而即使是身體的其他部分，也要秉持尊重他人的原則，不可以隨意碰觸，因為每個人的界限不</p>	1	兒童性侵害防治宣導影片 布偶 膠帶	上課參與 口頭發表	
--------	-------	--------------------	---	---	---	-------------------------	--------------	--

				<p>同。</p> <p>※提醒：說明時，教師宜強調如果是看病需要，則是會有例外情況，不過，醫師在看診之前還是要先告訴我們再檢查的喔！</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：身體自主權是自己的，要做自己身體的好主人。</p> <p>～第一節結束～</p>						
第 14 週	拒絕性騷擾	生活 E-C2 健體 E-C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。</li> <li>2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。</li> <li>3. 能說出身體的隱私部位。</li> <li>4. 能夠辨認加害者並沒有一定的外貌或樣子。</li> <li>5. 了解預防性騷擾的做法。</li> <li>6. 指出遇到性騷擾或不安全狀況時，可以採取的做法。</li> </ol>	<p>【活動二】拒絕性騷擾</p> <p>一、引起動機</p> <p>延續第一節，教師詢問，身體的哪些部位是不可以讓別人隨便碰觸的？引導兒童踴躍發表。針對兒童的回答，教師補充說明，穿泳衣時要包住的部位，以及嘴巴，這些都是你的個人隱私，不可以隨便讓人抱抱親親的，如果隨便抱抱你親親你這些隱私的部位，那就是性騷擾，你要拒絕他。</p> <p>※提醒：每個人的隱私是不能讓別人侵犯的。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)討論演練：教師取出布偶，將嘴巴用膠布貼住，說明這個小朋友</p>	1	口頭發表	上課參與	布偶 膠帶	人像圖片	演練實作

				<p>遇到性騷擾，害怕得不敢向大人說，也不知道該怎麼說。請全班兒童一起幫他想辦法。師生共同討論後，請若干志願的兒童上臺以布偶演出如何向父母或教師說明遭遇。</p> <p>(二)辨認加害者：教師在黑板上展示幾張人物圖片，有看起來兇神惡煞也有和藹可親者，詢問誰有可能侵犯自己，說明人不可貌相，要自己小心留意其行為舉止。</p> <p>※教師宜強調，不管你認不認識這個人，也不論對方是男生或女生，大人或小孩，都有可能對你做出你不喜歡的事。只要有人對你做出讓你覺得不安全、不舒服的事，就算很熟，也要勇敢說「不」，而且要儘速離開。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結：了解不當的身體接觸，並明白加害者不見得都是陌生人。</p> <p>～第二節結束～</p>				
第 15 週	拒絕性騷擾	生活 E-C2 健體 E-C1	<p>1. 能夠了解自己是身體的主人，他人不可隨意碰觸。</p> <p>2. 能夠知道保護自己免於遭受性侵害的行為。</p>	<p>【活動三】你該怎麼做？</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)角色扮演：教師說明情境，並徵求兒童上臺扮演。</p> <p>1. 如遇到被人強迫跟著他上車或帶走時，請兒童思考該怎麼做？</p>	1	「我是好人」影片	角色扮演	



課程名稱：1.各類議題(上學期)-環境教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 週 16-18	垃圾分類 與資源回 收	生活 E-C2 健體 E-C1	1. 能了解保護環境是每個人的責任。 2. 能提出具體的改善環境方法。 3. 能知道垃圾過多會造成地球的污染。 4. 能透過五官觀察社區的變遷。 5. 能知道如何將垃圾分類。 6. 能動手做垃圾分類。 7. 能分享環境保護的概念。 8. 能探討垃圾對環境的危害。 9. 能知道如何做到減少垃圾。	<b>【活動一】環境大偵查</b> 壹、準備活動 教師準備：繪本《挖土機年年作響－鄉村變了》。 貳、發展活動： 一、圖畫排排坐 (一)先將《挖土機年年作響－鄉村變了》內的七張圖片隨機置於黑板上，請學生注意觀察圖片中有哪些不同的地方？ (二)請幾位學生上臺排出圖片順序，並說明為什麼要這樣安排？ 二、圖畫會說話 教師講述故事大意，與孩子們分享。 * 故事參考大意：一座純樸的小鄉村蝶舞·花香·同住，蟬鳴·鳥叫·共生，披星·相依·戴月·相偎。有一天挖土機來了，終究美景不再。 三、圖畫想一想：請學生發表以下問題： (一)本來的鄉村是什麼樣子？ (二)什麼東西不見了？變成了什麼？ (三)什麼東西可以改變環境呢？誰利用它們改變環境？	3	活動參與 概念澄清	繪本 學習單	

			<p>(四)比較第一張和第七張看看環境有什麼大改變？什麼東西增加了？什麼東西消失了？</p> <p>(五)七張圖中你最喜歡（或最不喜歡）的是哪一張圖？為什麼？</p> <p>(六)你是否在七張繪圖中發現了四季的變化？你從哪裡看出它們的不同？</p> <p>(七)你喜歡現在的還是從前的環境？為什麼？</p> <p>四、社區環境大搜查：帶領學生觀察一下自己住家以及學校附近的環境變遷。</p> <p>(一)帶學生到學校附近的環境走走，讓孩子觀察自己生活周遭的自然景象與人工景象。</p> <p>(二)探討與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 住家附近的人工建築較多，還是自然景觀較多？</li> <li>2. 你喜歡住家附近的哪些景象？不喜歡哪些景象？</li> <li>3. 就你而言，你住家附近的景觀有改變過嗎？是怎樣的改變？</li> <li>4. 住家附近的環境景觀如何？覺得舒適嗎？為什麼？</li> <li>5. 你覺得自己可以讓環境變得更好嗎？你可以怎麼做？</li> </ol> <p>參、綜合活動</p> <p>學生發表所觀察到的社區變遷及對社區的整體感覺。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>【活動二】改造新環境</p> <p>壹、準備活動</p> <p>教師準備：社區圖卡、垃圾圖卡。</p> <p>*搭配用法：兩張同樣的景物圖，乾淨跟垃圾的分別可用磁鐵將垃圾圖卡貼上即可，而垃圾圖卡可繼續沿用至後面的活動。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、舒適的感覺：請兒童觀察圖片，並說說看有什麼不同。</p> <p>(一)教師提問：「如果社區的居民有人亂丟垃圾，左邊的居民保持乾淨，社區的情況會如何？」請兒童發表看法後，上臺利用垃圾小圖片，貼出想像的情景。</p> <p>(二)請兒童比較兩邊的景象，並引導兒童思考：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 什麼樣的環境會讓你覺得舒適？為什麼？</li> <li>2. 你屬於環境的清潔維護者？還是髒亂製造者？</li> <li>3. 你滿意你所居住的環境嗎？為什麼？</li> <li>4. 你覺得你可以做些什麼來改善環境？</li> </ol> <p>(三)教師歸納：髒亂的環境給人不舒服的感覺。環境的髒亂不是少數人在短時間內造成的，通常都經過</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>長時間的累積。而我們應該要採取一些做法讓環境保持清潔。</p> <p>二、垃圾新生命</p> <p>(一)請學生發表什麼樣的東西叫做「垃圾」？</p> <p>(二)教師提問：「如果把垃圾亂丟，地球會不會變得髒髒的？」</p> <p>(三)教師說明：我們每天會製造很多垃圾，例如豆漿的空瓶子，爸爸看過的報紙，媽媽煮菜的菜葉、用過的電池等。而其中有很多垃圾不應該成為垃圾，有一半的垃圾是可以回收再利用的。</p> <p>(四)教師拿出準備的圖卡或實物，請學生辨別可回收物及不可回收物。例如：廢紙、廚餘、舊衣物、養樂多空罐、鋁罐、廢電池等。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將圖片或實物放置教室前。</li> <li>2. 小組討論各項物品是否為回收物。</li> <li>3. 請學生再動腦想想看這些回收物，可以怎麼回收再利用？</li> </ol> <p>參、綜合活動</p> <p>請學生分享自己知道的環保妙招。</p> <p><b>【活動三】分類大闖關</b></p> <p>壹、準備活動</p> <p>一、教師準備：各項廢棄物圖卡、資源回收分類卡、回收標誌圖卡、學習單。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>二、引起動機：複習上節課的資源回收概念。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、教師說明：垃圾分類與資源回收可以幫助我們將垃圾減量，舉例說明垃圾分類項目，貼上或畫出回收標誌，並說明處理方式：</p> <p>(一)一般垃圾：應丟至一般垃圾桶。</p> <p>(二)資源垃圾：印有回收標誌的廢容器(含塑膠及鐵鋁罐)、塑膠、玻璃、金屬、舊衣服、乾電池等，應丟至正確的資源回收桶。</p> <p>(三)巨大垃圾：大型的廢棄傢俱、修剪的枯枝等，應請環保局前來清運。</p> <p>二、分類大作戰</p> <p>(一)教師在講臺前排出 4x4 的方格陣。(以八張為資源回收物，八張為資源回收分類的概念作設計。)</p> <p>(二)將學生分為四組，上臺翻牌。</p> <p>(三)若「資源物品」和「類別」配對成功，即可得分，若配對失敗就得把牌蓋回去。</p> <p>(四)每組輪流翻牌一次，直到牌面全數翻開。</p> <p>(五)計算得分，分數高的為優勝組。</p> <p>* 教師可依實際情況增刪矩陣。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>【活動四】環保小勇士</p> <p>壹、準備活動 教師準備：學習單。</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、環保好習慣 教師說明，保護環境是每個人都應該做的，因為我們浪費物品、能源，傷害動植物及破壞環境，使得地球遭受破壞，要成為環保小勇士，就必須知道哪些對地球環境有益，並在日常生活中做到。</p> <p>二、環保大考驗 (一)發下學習單。 (二)請學生填寫學習單。 (三)全班共同分享學習單，並說出自己的看法。</p> <p>參、綜合活動 教師提醒小朋友地球資源是有限的，要充分的利用，並做好垃圾分類以達到垃圾減量。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：1.各類議題(上學期)-防災教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 19 週	救命百寶袋	健體-E-A2 環-E12 環-E13 防-E1 防-E2 防-E4 防-E5	1.了解「緊急避難包」重要性並能加以運用。 2.了解「家庭防災卡」的功能並能運用。	準備階段 (一)課前準備 1.教師蒐集地震災害相關受害的新聞 2.學生具有地震應變的經驗。 3.學生能說出地震預防的先備知識。	1	能專心聆聽，並分享生活經驗。	防災網站  避難包	

		防-E6		<p>(二) 引起動機</p> <p>1. 觀看地震相關照片影片。</p> <p>發展階段</p> <p>(三) 主要內容/活動</p> <p>1. 老師說明：如果平日準備好一個「緊急避難包」，遇到災害發生時隨手可以帶著逃生去，以備不時之需，這是一種降低災害後果的防災觀念。</p> <p>2. 小組活動：</p> <p>A. 討論「緊急避難包」要放些什麼？</p> <p>B. 請小組將討論過要準備在「緊急避難包」的物品畫出來，並指派代表稍後進行口頭發表報告。</p> <p>C. 分組發表時間：請小組代表帶著小組作品上台解說本組要準備的物品及理由。</p> <p>D. 老師引導討論各組的物品是否確實需要，有些物品用途不大且增加重量，可以去除。</p> <p>E. 老師講評：老師獎勵表現較佳的小組。</p>			家庭防災卡	
--	--	------	--	--	--	--	-------	--

學生能分享生活經驗並聆聽教師講解。

課程名稱：1.各類議題(上學期)-交通安全教育									項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註		
第 20、21 週	馬路停看聽	生活-E-A3	1. 學生能認識生活週遭的交通號誌 2. 學生能夠遵守交通號誌的內容	<p>1、 引起動機 教師提問學童新學期本學期最常以哪種方式上學，上學途中有沒有有趣的事情。</p> <p>2、 發展活動 (1) 教師問學童在平常上下課時是否注意交通號誌，除了紅綠燈以外，還有哪些標誌?在甚麼地方看到的? (2) 教師一一解釋這些號誌的意義，比如道路縮減代表路會變窄，並請學生模擬遇到時應該怎麼做。</p> <p>-----第一堂課結束-----</p> <p>課前準備:教師應將上週有提到的交通號誌布置為關卡，設置在校園中庭，並準備活動地圖。</p> <p>三、綜合活動 將學生分成 3 人一組，指派隊長後要求學生按照地圖，到關卡後完成任務才可蓋章通過。 等學生回到班級後， 根據學生完成的任務數目統計成績，並發放獎勵。</p> <p>-----第二堂課結束-----</p>	2	課堂參與				

--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：1.各類議題(下學期)-性別平等教育				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第1、2週	《大家都一樣一性別》	生活 E-C2 健體 E-C1	1. 能說出兩性的異同。 2. 能根據觀察，說出兩性在現今社會角色扮演情形。 3. 能完成學習單。 4. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。 5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。	《大家都一樣一性別》 一、引起動機 (一) 老師講述故事「薩琪到底有沒有小雞雞」，讓學童聆聽與欣賞。 (二) 根據故事內容，教師提問問題： 1. 馬克斯認為有小雞雞是什麼樣的人？ 2. 剛開始，馬克斯為什麼要嘲笑薩琪？ 3. 薩琪做了哪些事情？讓馬克思覺得他有毛病！？ 4. 當在游泳池時，馬克斯發現了一件重要的事情，那是…… 5. 馬克斯，最後怎麼區分男生和女生？ (三) 學童自由發表對故事內容的想法或感受。 (四) 鼓勵學童自由發表對男生、女生的想法。為什麼？ 二、發展活動 (一) 男女大不同 ※教師根據上述故事內容，進行討論與延伸。 1. 教師事先收集生活中，常見的男	2	專心聆聽 參與討論 口頭發表 上課參與度 觀察比較 討論發表 參與活動 和同儕合作 進行訪問	繪本：薩琪到底有沒有小雞雞（米奇巴克） 電腦 單槍投影機 PPT 情境圖 數位相機 男廁/女廁圖片簡報檔 男生/女生人體構造海報	

			<p>廁、女廁標示牌圖片，並做成簡報檔，讓學童欣賞與觀察。</p> <p>2. 發表與討論：</p> <p>(1) 請學童想一想，這兩者的牌子上有哪些符號？顏色呢？</p> <p>(2) 男生的特徵？女生的特徵？</p> <p>(3) 身體上的這些重要部位，為什麼不能給別人看？</p> <p>(4) 除了上面討論外，男生和女生還有哪些不一樣的地方？（生理部分）</p> <p>3. 說一說，如果班上有和薩琪一樣的女生，你會覺得他很奇怪嗎？為什麼？</p> <p>(二) 戶外活動一走！去餐廳</p> <p>※以鄰近的餐館或飯店為主，帶領學童參觀男性、女性在工作上，扮演的角色與性質。</p> <p>1. 常識討論與發表：</p> <p>(1) 一般在餐廳裡，會有哪些工作人員呢？</p> <p>(2) 怎樣才可以在餐廳裡的廚房工作？</p> <p>(3) 你認為在餐廳裡的廚師，是男生還是女生？為什麼？</p> <p>(4) 自由發表相關想法。</p> <p>2. 教師告訴學童：要帶大家去附近的餐廳參觀，並宣導參觀時的注意事項。</p> <p>3. 將學童分成若干組，配合餐廳的</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>路線進行參觀與訪問。如：廚房、櫃台、用餐區、預備區…等。</p> <p>4. 進行參觀囉！</p> <p>(1) 餐廳環境的參觀。如：廚房、櫃台及用餐區…等工作項目和內容。</p> <p>(2) 餐廳工作的觀察。如：訪問廚師、角色體驗……等。</p> <p>5. 活動結束後，全班針對參觀訪問內容進行討論。</p> <p>(1) 在餐廳裡看到哪些呢？</p> <p>(2) 說一說：這些男廚師、女廚師及男服務人員、女服務人員等工作內容，和性別有直接關係嗎？</p> <p>(3) 老師總結學童的觀察與分享。</p> <p>6. 學童自由分享參觀後的想法。 (除了餐廳，亦可參觀醫院，警察局等，提供學童觀察的場所)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師歸納：</p> <p>(1) 因先天氣質與喜好的緣故，會有不同的個性與人格特質，這和性別無直接關係。</p> <p>(2) 團體中，對他人的性別與行為產生偏見，視為性別歧視。</p> <p>2. 師統整：班級中，有的男生個性較害羞，有的女生較陽剛，這和他的性別無關。我們應該去除對性別的刻板印象，尊重他人的人格特質，並在團體中學習分工合作，就</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>像職場上的工作，依能力、專長選擇適合的工作。</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>				
第3、4週	《大家都一樣－性別》	生活 E-C2 健體 E-C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出兩性的異同。</li> <li>2. 能根據觀察，說出兩性在現今社會角色扮演情形。</li> <li>3. 能完成學習單。</li> <li>4. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。</li> <li>5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。</li> </ol>	<p>&lt;男女大不同&gt;</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提問：男性和女性有什麼差別？</li> <li>2. 學生就心理及生理各方面發表，教師再作一總結歸納。</li> </ol> <p>二、發展活動</p> <p>活動一、當今兩性的角色扮演</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生自由發表： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 在你的印象中，有哪些事是你覺得，一定要由男生或女生來擔任的？</li> <li>(2) 現實生活中有例外的情形嗎？請舉例說明。</li> <li>(3) 你認為造成這種情形的原因是什麼？</li> </ol> </li> <li>2. 教師總結： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 當今社會型態改變，價值觀也大不相同，許多女性擔任起養家的角色，男性則負責撫育孩子；人們對於不同性別擔任相同工作的接受度也變大，譬如有男護士、女飛官等。</li> <li>(2) 但無論是男性或女性，相同都要</li> </ol> </li> </ol>	2	口頭發表 參與態度	剪報資料	

			<p>承受工作、家庭或社會的壓力，表達方式雖有不同，但同樣都在紓發自己的情緒，反言之，紓發情緒是必要的，不應該因為性別的不同，而有不同的標準。</p> <p>3. 交代作業：請回家蒐集有性別限制的求材剪報，下次上課討論。</p> <p>活動二、男女大不同？</p> <p>1. 請學生自由發表：</p> <p>(1) 你所蒐集到剪報，徵求的工作對象是男性或女性？</p> <p>(2) 這份工作的內容是什麼？</p> <p>(3) 你認為這份工作為什麼要做性別上的限制呢？</p> <p>(4) 你覺得這樣合理嗎？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 完成活動學習單</p> <p>2. 教師總結：</p> <p>(1) 部份的工作考量到男性與女特質的不同，而有徵材上的限制，但其實有些限制在於，人們懷抱了先入為主的，所以降低了對另一性的信任感與期望值。</p> <p>(2) 因此性別的不同，也會擁有不同的工作機會，甚至是不同的待遇，這樣的情形深受社會的價值觀影響。</p> <p>其實事實證明，不論是男性或女性，只要努力，都可以有很好的工作表現，無須受性別限制。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				-----第三、四節結束-----				
第5、6週	《大家都一樣—性別》	生活 E-C2 健體 E-C1	<p>1. 能說出兩性的異同。</p> <p>2. 能根據觀察，說出兩性在現今社會角色扮演情形。</p> <p>3. 能完成學習單。</p> <p>4. 能說出朱家故事和家務分工的聯結，提出自己的看法。</p> <p>5. 能認真參與「朱家一家人」角色扮演的活動。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 繪本《朱家故事》導讀</p> <p>2. 教師提問問題，共同討論故事內容，由學生自由發表：</p> <p>(1) 朱家的工作分配平均嗎？</p> <p>(2) 當朱媽媽離家後，家裡的狀況變成怎麼樣？</p> <p>(3) 你家的的工作分配情形也像朱家一樣嗎？</p> <p>(4) 聽完這個故事，你有什麼感覺？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 活動一、角色扮演—朱家一家人</p> <p>1. 學生分組扮演朱家一家：朱爸爸、朱媽媽及朱小弟，進行不同角色的體驗活動，思考當朱媽媽不斷做家事時，身為朱爸爸及朱小弟的你會怎麼做？學生自由安排劇情。</p> <p>2. 發表表演後的感想。</p> <p>(二) 活動二、過新年</p> <p>1. 過新年話劇：(角色扮演)</p> <p>分組家庭生活短劇：父、母、兄、弟、姐、妹、爺爺、奶奶、叔、姨、等等之角色扮演。引導學生扮演家庭中不疼角色的不同家居生活。</p> <p>2. 選拔大賽：誰是最棒的父、母、兄、弟、姐、妹、爺爺、奶奶、</p>	2	專心聆聽 口頭發表 活動參與 角色扮演 討論發表	電腦、單 槍投影機 朱家故事 PPT 過新年 PPT 情境圖	

			<p>叔、姨等等，可詢問或投票表決。</p> <p>3. 我的工作</p> <p>(1) 瞭解我在班上的工作(職務：如班級幹部或是掃地工作等)。</p> <p>(2) 我想做哪一項工作。</p> <p>4. 分配工作：掃地工作是誰的事？</p> <p>(1) 讓學生就自己的家庭分工與同學的家庭對照，男女不平等的現實問題浮出檯面，教師宜機會教育。</p> <p>(2) 平等的分工：掃地工作的分配，討論工作的內容是否限男生或女生。</p> <p>(3) 哪些工作的分配是依能力的，哪些是依身高的，哪些是輪流的？哪些是公平分配的？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 完成活動學習單</p> <p>2. 教師總結：家事其實不是媽媽一個人的事，而是大家的事，家事分工並不難，只要大家有共識，相信媽媽就不需要承擔過多的家事壓力，兩性之間的不同不僅反應於社會上，其實在我們自己的家裡往往就可以看見，不合理的狀況應當解決，給兩性一個自由平等的相處空間。</p> <p>----- 第五、六節結束 -----</p> <p>----- 本課程結束 -----</p>				

課程名稱：1.各類議題(下學期)-家庭教育

項目：主題專題議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第7、8週	『桃太郎』的飯糰	國-E-C2 綜-E-B1	1. 認識世界各國的風俗民情。 2. 增進探索世各國美食的樂趣。	<p>活動一、『桃太郎』的飯糰</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師在黑板上張貼「世界地圖」，引導學童欣賞與觀察。(附件 1-1)</p> <p>2. 接著，教師詢問學童：地圖中，你知道哪些國家名稱？為什麼會知道？</p> <p>3. 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>4. 教師說明：近年來，臺灣許多來自外國的人口，為了可以更加認識與了解不同國家的風俗民情與文化，因此我們要藉由這一系列的活動，來窺看多元的國際世界。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)來自東瀛的美食</p> <p>1. 教師利用繪本故事，向學童講述「世界上最長的壽司」，並請學童猜一猜，全世界最有名的壽司，出自哪一個國家？(附件 1-2)</p> <p>2. 展示亞洲地圖，讓學童觀察日本與台灣之間的地理位置。</p> <p>3. 教師介紹日本國旗及美食”壽司”的背景，和相關種類食材(附件 1-3)</p> <p>※教師說明：因壽司的樣式不同，所以壽司的包法也會跟著不同。亦介紹捲壽司、握壽司、散壽司。</p>	2	專心觀察 口頭發表 專心聆聽 觀察比較 上課參與度 肢體動作 動手做 依正確步驟 製作  完成成品	電腦、單槍設備 世界地圖 海報(附件 1-1) 繪本：世界上最長的壽司(三之三) (附件 1-2) 亞洲地圖 電腦 單槍 附件 1-3 壽司圖片及相關字卡 附件 1-5、1-6、1-7的材料  附件 1-8 附件 1-9	

			<p>4. 並找幾位自願者上台，請學童依隨機零散的壽司圖片，找出相關字卡配對。</p> <p>(二)DIY 一我的壽司</p> <p>1. 教師事前將上列介紹的壽司圖片，逐一張貼在黑板上供學童們欣賞。</p> <p>2. 告訴學童在介紹這些壽司之後，我們也要來自己製作喔！</p> <p>3. 學童依喜好選擇想要製作的壽司類型，並分成三組，其示範操作步驟如下：</p> <p>※全班先一同參與製作壽司米的調配。(附件 1-4)</p> <p>(1) 捲壽司 (附件 1-5)</p> <p>(2) 握壽司 (附件 1-6)</p> <p>(3) 散壽司 (附件 1-7)</p> <p>4. 各組學童完成壽司的製作，並展示成品供大家欣賞。</p> <p>5. 師、生及家長，大家一起分享壽司。(搭配撥放桃太郎的歌曲，讓學童融入情境氣氛/附件 1-8)</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童回座。</p> <p>2. 環境整理與收拾。</p> <p>3. 教師歸納：</p> <p>(1) 因國家地理位置不同，所以會有不同的美食特色。</p> <p>(2) 日本的壽司遠近馳名，製作容易且方便攜帶，唯保存期限不久。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>4. 教師統整：中國人在歷史記載上，是個很會發明的民族，然而往往最後經由它國的改良與設計，便成為極具特色的成品。因此，當在探討異國典故時，可以多加留意演變的過程喔！</p> <p>-----第一、二節結束-----</p>				
第 9 週	『桃太郎』的飯糰	國-E-C2 綜-E-B1	<p>1. 認識世界各國的風俗民情。</p> <p>2. 增進探索世各國美食的樂趣。</p>	<p>活動二、『浪漫之都』的甜蜜</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師講述故事「巫婆最愛吃什麼？」，讓學童聆聽與欣賞。</p> <p>2. 根據故事內容，教師提問問題：</p> <p>(1) 胖巫婆騎著掃把到哪些地方？</p> <p>(2) 這些地方有哪些受歡迎的食物呢？</p> <p>(3) 為什麼？胖巫婆覺得這些食物噁心呢？</p> <p>3. 學童自由發表對故事內容的想法或感受。</p> <p>4. 鼓勵學童發表最喜歡吃什麼食物？為什麼？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 動手做甜點—法式吐司</p> <p>1. 教師告訴學童：要利用起司，來製作簡單的法式早餐吐司。</p> <p>2. 事前邀請家長提供四組相關器材，包括瓦斯爐、平底鍋、白吐司、起司、砂糖等材料。</p> <p>3. 其製作步驟如下：</p>	1	<p>專心聆聽</p> <p>口頭發表</p> <p>上課參與度</p> <p>參與活動</p> <p>和同儕合作</p>	<p>繪本：巫婆最愛吃什麼（小天下）</p> <p>附件 2-1</p> <p>瓦斯爐</p> <p>平底鍋</p> <p>白吐司</p> <p>起司</p> <p>砂糖</p> <p>雞蛋</p> <p>鹽</p> <p>牛奶</p> <p>打蛋器</p> <p>鍋子</p> <p>盤子</p>	

			<p>(1)首先，將雞蛋、糖、鹽、牛奶倒在一個大盆裡，用打蛋器攪拌均勻（備料）。</p> <p>(2)放入白吐司，吸付蛋汁等備料。</p> <p>(3)平底鍋放入奶油（起司）用中火加熱。</p> <p>(4)當奶油開始冒泡時，把吐司放入平底鍋裡。</p> <p>(5)將吐司下鍋煎至兩面成漂亮的金黃色，即可起鍋。</p> <p>4. 動手做甜點開始囉！看哪一組進行最順利。</p> <p>5. 活動結束後，全班一起品嚐法式吐司。</p> <p>6. 分享製作的過程和想法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 環境整理與收拾。</p> <p>2. 請學童回座。</p> <p>3. 教師歸納：</p> <p>(1)因氣候與產地的緣故，所以會有不同的食材和烹調作法。</p> <p>(2)歐洲國家大部分主食以乳製品居多。</p> <p>4. 教師統整：利用小小的食材，可以設計許多不同的菜色，即便是一道甜點，也可以很講究喔！</p> <p>----- 第三節結束 -----</p> <p>----- 本課程結束 -----</p>				

課程名稱：1.各類議題(下學期)-家庭暴力防治

項目：主題專題議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10 週	SOS~安全計劃	生活 E-C2 健體 E-C1	<p>1. 能了解恐懼感有其正面意義，並能接納與面對內心的恐懼感。</p> <p>2. 能了解家暴受害者基本的求助資源，並能知道如何報警求助。</p> <p>3. 指導兒童瞭解情緒的類型並能認識家暴目睹兒一般行為反應背後的情緒狀態。</p> <p>4. 學習同理、接納家暴目睹兒的情緒。</p> <p>5. 營造合作支持的學習氣氛，協助家暴目睹兒童有更好的學校生活適應。</p>	<p>活動一：SOS~安全計劃</p> <p>一、引起動機：「害怕是好的」</p> <p>1. 教師口述三個情境小故事，引導學生了解危險發生時，會出現害怕驚慌的感覺是正常的。</p> <p>情境一：兇猛的野狗對小孩狂吠跟追趕。</p> <p>「看起來好凶好危險的野狗對小孩狂吠跟追趕，如果你是這位小孩，現在是什麼心情呢？是不是會很害怕？你在怕什麼呢？可能會怕被野狗咬傷吧！」</p> <p>情境二：小孩看到廚房的水壺燒焦起火了。</p> <p>「小孩看到廚房的水壺燒焦起火了，火災就快要發生了，如果你是這位小孩，會有什麼感覺呢？是不是會很慌張、很害怕呀？」</p> <p>情境三：小孩看到爸爸把媽媽打受傷了。</p> <p>「小孩看到爸爸把媽媽打受傷了。當家裡有人打架或使用暴力，就叫做家庭暴力。小孩看到爸媽吵架又打架，如果你是這位小孩，心裡會有什麼感覺呢？你們會害怕嗎？會害怕爸媽受傷嗎？還是害怕自己也會被打、會受傷？」</p>	1	<p>評量方式</p> <p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>學生能說出三種基本的家暴求助資源。</p> <p>(110、113、信任的大人)</p>	內政部家庭暴力及性侵害防治網站	

			<p>二、發展活動</p> <p>1. 教師詢問學生對害怕的想法，請一兩位學生分享當遇到危險時會想怎麼做，並教導處理危險的正確步驟。</p> <p>(可以引導詢問：「是什麼讓你覺得害怕？你覺得可能會發生什麼不好的事？怎麼做可以保護你自己，或是讓那件事情不要發生？」)</p> <p>2. 教導學生了解「害怕」的正面意義和功能。</p> <p>「小朋友，其實在危險的時候有害怕的感覺是很正常的。不要覺得害怕是不好的，害怕是好的，因為害怕是要來提醒自己”有危險了”、”小心！要保護好自己”。」</p> <p>「當我們害怕的時候，可以先深呼吸幾下，然後想想該怎麼辦或是安全逃走的方法，就可以避免危險了喔！」</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師總結與重述之前敘說的情境小故事，一一與學生討論當碰到這些危險時，可以怎麼自我保護。</p> <p>情境一：兇猛的野狗對小孩狂吠跟追趕。</p> <p>「小孩碰到兇猛的野狗，如果要保護自己不要被狗咬到的話，正確的做法應該是怎麼樣呢？」(教導學生正確與狗相處及躲避攻擊的策略)</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>情境二：小孩看到廚房的水壺燒焦起火了。  「小孩看到廚房的水壺燒焦起火了。如果你是這個小朋友，火災發生的時候，你會不會怕整個房子都燒光了呀？會不會怕自己也被燒到了呢？你要怎麼做？趕快滅火還是趕快告訴大人？是不是也要快點逃走呢？叫消防車要打幾號呢？」（教師幫學生整理正確的訊息，若能離開現場則先離開，再打 119 或請大人幫忙）</p> <p>情境三：小孩看到爸爸把媽媽打受傷了。  「小孩看到爸爸把媽媽打受傷了。如果像這樣，有家庭暴力發生的時候，該怎麼辦呢？小孩可以找誰來幫忙呢？」（老師可先聽聽學生的回答，讚賞正確的答案，告知接下來會教導大家學習找人幫忙的方法）。  ----- 第一節結束 -----</p>				
第 11 週	SOS~安全計劃	生活 E-C2 健體 E-C1	<p>1. 能了解恐懼感有其正面意義，並能接納與面對內心的恐懼感。</p> <p>2. 能了解家暴受害者基本的求助資源，並能知道如何報警求助。</p>	<p>活動二：「誰來幫忙」</p> <p>一、暖身活動：角色扮演</p> <p>1. 老師敘說一個短劇故事：誰來幫忙？</p> <p>2. 請學生來扮演短劇中的人物：小華和小明。  （在角色扮演中可暫停，讓學生了解為什麼小孩介入大人的打架是危險</p>	1	專心聆聽 角色扮演 口頭發表 分組演練 活動單	劇本：誰來幫忙 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 活動單	

			<p>3.指導兒童瞭解情緒的類型並能認識家暴目睹兒一般行為反應背後的情緒狀態。</p> <p>4.學習同理、接納家暴目睹兒的情緒。</p> <p>5.營造合作支持的學習氣氛，協助家暴目睹兒童有更好的學校生活適應。</p>	<p>的，教導阻止暴力不是小孩的責任，也告知可能會被波及的危險。大人吵架打架時，也盡量不要待在現場。)</p> <p>二、發展活動</p> <p>1.教師提問與複習</p> <p>(1)當家裡有人使用暴力、打架，而且可能會有生命危險或是有人受傷時，要請警察來幫忙，電話應該要打幾號?(110)</p> <p>(2)如果要請社工教你怎麼保護自己，可以打什麼電話?(113。教師可補充婦幼保護專線 113 的服務內容)</p> <p>(3)除了110 的警察跟113 的社工，當有家庭暴力危險的時候，還可以請什麼人幫忙呢?(教師可依當地社區鄰里的資源，來協助學生有大致上的求助印象，如某間愛心商店、社區或學校的特定人士、附近的派出所)</p> <p>2.「求救練習」</p> <p>(1)教師介紹危機發生，向警察求救時的必要描述為何。(正確的地點、發生的事情)</p> <p>「很多人在害怕的時候，都容易會慌慌張張而忘記該怎麼求救，所以我們如果事先練習過要怎麼說，萬一碰到事情就不容易慌張了喔。現在我們要一起練習要怎麼跟警察先</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>生求救囉」</p> <p>(2)進行到【範例】的部分時，老師請全班一起練習報警求救。(請學生兩兩一組，輪流演練。A 求救完，換 B 求救)</p> <p>(3)幫小兔皮皮報警進行到【練習】的部分時，老師帶著學生讀完故事。老師徵求兩三名同學示範如何幫皮皮報警，由老師充當警察的角色。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師統整與總結:老師提問來複習重點</p> <p>(1)為什麼害怕的感覺是好的呢？害怕是要告訴我們什麼？</p> <p>(2)當發生打架或是有生命危險時，要報警請警察快來幫忙，是打幾號？</p> <p>(3)當家裡有人打架，如果不知道該不該報警，可是又很害怕的時候，可以請問社工阿姨或叔叔該怎麼辦，有一個電話叫做婦幼保護專線，是 24 小時都有人聽電話的，請問是幾號呢？</p> <p>(4)除了打 110 跟 113 之外，還有哪些信任的大人是可以幫忙的？請小朋友填寫【遠離暴力！誰可以來幫忙】活動單</p> <p>----- 第二節結束 -----</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 12 週</p>	<p>SOS~安全計劃</p>	<p>生活 E-C2 健體 E-C1</p>	<p>1. 能了解恐懼感有其正面意義，並能接納與面對內心的恐懼感。 2. 能了解家暴受害者基本的求助資源，並能知道如何報警求助。 3. 指導兒童瞭解情緒的類型並能認識家暴目睹兒一般行為反應背後的情緒狀態。 4. 學習同理、接納家暴目睹兒的情緒。 5. 營造合作支持的學習氣氛，協助家暴目睹兒童有更好的學校生活適應。</p>	<p>活動三：猜一猜，是什麼躲在後面？ 一、引起動機： 1. 快樂森林的故事 各位小朋友，現在老師要說一個快樂森林的故事：在快樂的森林裡，有美麗的花朵、翠綠的草地，清澈的小溪，同時還住著許多可愛的動物如：小熊、松鼠、啄木鳥、天鵝...等。他們是一群非常快樂的動物，因為他們都能遵守快樂森林裡的規定那就是：要快樂，不要暴力。在快樂森林裡凡是暴力的行為都是不被允許的，如果違反規定做出了暴力的行為，就必須離開快樂森林，小朋友知道什麼是暴力行為嗎？ 2. 教師請小朋友自由發表，並記錄下來。 二、發展活動： 1. 真情大考驗 「有一天，快樂森林裡搬來了三隻小豬，分別是豬阿姨、豬叔叔和豬小弟斑斑，因為斑斑的爸爸、媽媽很早就過世了，所以斑斑從小就跟豬叔叔、豬阿姨住在一起。」 「快樂森林的獅大王對三隻小豬說：『非常歡迎你們三位搬到快樂森林裡來，只要你們能通過我的測試：現在請你們告訴我三件能夠表</p>	<p>1</p>	<p>專心聆聽 記錄與發表 討論與發表 完成心情看板</p> <p>能知道打、踢、丟、撞等肢體動作及嘲笑、辱罵等言語均屬於暴力的行為。</p>	<p>&lt;快樂森林的故事&gt; 內政部家庭暴力及性侵害防治委員會 布偶（斑斑） 白板 白板筆 心情看板</p>	
---------------	-----------------	----------------------------	---	---	----------	---	--	--

			<p>達你們能相親相愛使彼此快樂的事情，只要能說出來，我就讓你們住到快樂森林裡來。』</p> <p>「豬阿姨首先說：我很愛他們，所以我每天都會費盡心思煮很很好吃的菜給大家吃。」</p> <p>「豬叔叔想了一想說：我很愛他們，所以我會把家裡打掃得很乾淨。」</p> <p>「獅大王說：『很好，燒飯打掃雖然都是平常的事情，但是做這些事情都能照顧到大家，都是愛的表現，所以你們已經通過了二項測試，那麼小豬斑斑你呢？你做了什麼相親相愛的事情呢？』」</p> <p>「小豬斑斑好緊張喲，他一下子不知道該說什麼才好，這時他突然想到，在他們搬來以前，豬奶奶曾經給小豬斑斑一隻神奇手機，豬奶奶說如果斑斑遇到任何問題就可以用這支手機把時間凍結，然後就可以打給本校本班的小朋友，因為這班的小朋友又聰明又願意幫助別人，他們一定會為你解決問題的。」</p> <p>「所小豬斑斑就趕快拿起手機打電話：求救求救，聰明的二年級小朋友，你們能不能告訴我，有什麼事情可以表達我們家是相親相愛的呢？」</p> <p>「收到收到，小豬斑斑請你等一</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>等，我請小朋友討論討論、想一想，馬上就回答你！」</p> <p>教師和小朋友討論：從生活中的那些事情，可以感受到家人愛我們？請小朋友發表家人如何愛我或我如何愛家人。教師可以提示小朋友從不同的時段去思考，如上學時、吃飯時、出去玩時、睡覺時…等。</p> <p>教師統整小朋友的回答後，邀請數位小朋友回答斑斑的問題。</p> <p>「喂，斑斑嗎？我現在請小朋友分享他們的經驗給你參考，請小朋友回答問題之前，要先向斑斑問好和自我介紹一下喲！」「斑斑你好，我是 XX，像我爸爸每天都會騎車載我上學，這就是愛的表現！」</p> <p>「斑斑你好，我是 XX，我阿媽常常把我愛吃的雞腿留給我，這也是愛的表現！」</p> <p>「斑斑你好，我是 XX，昨天我有幫媽搥搥背，這是我愛媽媽的行為！」</p> <p>「謝謝你們，奶奶說的沒錯，二年甲班的小朋友果然是又聰明又願意幫助別人，我現在就去告訴獅大王我的答案了！再見！」</p> <p>「於是斑斑就把大家告訴他的話回答給獅大王聽，獅大王一聽就說：真是太好了！過關！你們可以搬到</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

快樂森林來了！」

## 2. 他的心情我瞭解

「小豬斑斑和豬叔叔、豬阿姨搬到快樂森林之後，豬阿姨就帶斑斑到快樂國小去上學，快樂國小也和快樂森林一樣，是不允許出現任何暴力行為的，斑斑在學校裡交到了許多好朋友，也學習到了許多新的知識。本來他們可以快快樂樂的過下去的，直到一天晚上，斑斑本來已經上床睡覺睡著了，卻迷迷糊糊中，好像隱隱約約中聽到了有人大聲吵架的聲音，他仔細一聽，聲音好像是從叔叔、阿姨的房間傳來的，斷斷續續的，起先還算小聲，後來聲音越來越大，罵人的聲音、尖叫聲、甚至還有摔丟東西的聲音，斑斑害怕極了，他不知道發生了什麼事情，也不敢出去看，聲音持續了好久才漸漸停下來，斑斑才剛剛鬆了一口氣，可是馬上又聽到碰的一聲很用力的關門聲接著又傳來有人哭的聲音，哭的好傷心好傷心…」

「斑斑再也睡不著了，他睜著眼睛，想了好多的事情：是叔叔和阿姨在吵架嗎？為什麼吵呢？叔叔和阿姨會分開嗎？他們以後還會不會再吵架呢？是不是我做了什麼事情惹他們生氣了？他們會不會不要我

了？如果不要我，我要去哪裡呢？突然斑斑想到了另外一件很重要的事：快樂森林是不允許有暴力的，今天晚上發生的事情算是暴力嗎？我們會不會被趕出快樂森林呢…斑斑越想越多，也不知道過了多久，斑斑總算慢慢的睡著了…」

「第二天早上斑斑醒來時，發現已經快遲到了，叔叔阿姨為什麼沒有叫我呢？到了餐廳，斑斑發現叔叔阿姨已經起來了，叔叔的眼睛紅紅的，阿姨的嘴角有一大塊淤青，他們什麼也沒說，斑斑也不敢多問，早餐也來不及吃，匆匆抓起書包就去上學了。」走到一半斑斑才想起來，功課放在書桌上忘了帶了，他想回去拿，可是又怕回去會看到叔叔阿姨，也怕他們會怪斑斑忘東忘西，想想就算了，還是讓班長登記好了。」

「上課時，老師出了一道題目要每個小朋友分享今天的心情。」

「今天的心情？天啊！」斑斑想：「我該怎麼說呢？我現在心裡亂糟糟，根本不知道說什麼？我看只有向南興國小二年甲班（本校本班）的小朋友求救了！」

「神奇手機，時間凍結…喂，請問是二年甲班的小朋友嗎？能不能請你們幫幫我，告訴我我的心情是什

			<p>麼呢？」</p> <p>「小朋友斑斑的心情亂糟糟，我們現在就幫他整理看看他的心情到底是怎樣？」</p> <p>「讓我們把斑斑發生的事情整理一下，看看他的心情是怎樣。」教師先行製作心情看板貼於黑板上，分別以代號表示心情狀況，請小朋友拿出白板和白板筆，寫下心情代號。</p> <p>(1)寫完功課去睡覺。</p> <p>(2)阿姨叔叔吵架。</p> <p>(3)聽到尖叫聲罵人聲摔東西的聲音。</p> <p>(4)睡不著想東想西的時候。</p> <p>(5)早上起床看到叔叔眼睛紅阿姨臉淤青。</p> <p>(6)發現功課沒有帶。</p> <p>(7)打神奇手機求救的時候。</p> <p>教師請小朋友討論斑斑的心情：</p> <p>(1)寫完功課去睡覺（開心、平靜）。</p> <p>(2)阿姨叔叔吵架（擔心、害怕）。</p> <p>(3)聽到尖叫聲、罵人聲、摔東西的聲音（驚、恐怖）。</p> <p>(4)睡不著想東想西的時候（難過、挫折、喪氣、害怕）。</p> <p>(5)早上起床看到叔叔眼睛紅阿姨臉淤青（驚訝、懷疑、擔心）。</p> <p>(6)發現功課沒有帶（緊張、擔</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>心)。</p> <p>(7)打神奇手機求救的時候(期待、高興)。</p> <p>「斑斑，現在你清楚了嗎？什麼？還要分好心情和壞心情呀？沒問題，小朋友我們一起告訴斑斑哪些是令人舒服的心情哪些是讓人不舒服的心情？」</p> <p>「斑斑還有問題嗎？什麼？沒有了，什麼，謝謝二年甲班的小朋友啊！好！我一定會轉告他們！」</p> <p>「斑斑要我告訴大家，他謝謝我們班的小朋友，說我們都很聰明，都很瞭解他，幫了他好大的一個忙，而且他還說有了大家的關懷和支持，他現在覺得心情好多了！」</p> <p>3. 統整與總結</p> <p>「老師覺得我們班的小朋友真是很了不起，這麼會幫助人，難怪神奇手機會請我們幫忙，真是太厲害了！今天我們交了一個新朋友—小豬斑斑，相信今天在幫助斑斑的時候，小朋友也學習了很多，誰能告訴我，今天學到了什麼？」</p> <p>小朋友發表後由老師總結。</p> <p>(1)心情有令人舒服的好心，也有讓人不舒服的心情。不舒服的心情是我們遇到困難時的正常反應，是要被接納的。</p> <p>(2)暴力對人的心情影響很大，會</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>使人有很多不舒服的心情。</p> <p>(3)每一個家庭都有快樂的時候，也會有不開心的時候，但就算不開心，也不能使用暴力。</p> <p>(4)斑斑是我們的好朋友，當他心情不好時，他非常需要我們的幫助。有我們的關懷和支持，他才能渡過難關。</p> <p>-----第三節結束-----</p> <p>----本課程結束----</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：1.各類議題(下學期)-性侵害犯罪防治

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 13 週	性侵害與家暴	生活 E-C2 健體 E-C1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。</li> <li>2. 學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。</li> <li>3. 學習各項緊急求助電話撥打方式。</li> <li>4. 感受戲劇表演的樂趣。</li> </ol>	<p>活動一：性侵害與家暴</p> <p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師播放「施虐？」的影片，吸引學童的注意。</li> <li>2. 接著，教師詢問學童：影片的內容為何？生活中和什麼事情有關？</li> <li>3. 鼓勵學童自由發表想法。</li> <li>4. 教師說明：成人的情緒態度與管理，會影響學童學習的氛圍。同時，更是潛移默化薰陶學童的情緒教育。觀看時下社會事件中，不時可看到許多低EQ的大人，對年幼無知的學童，做出許多家暴、性侵等傷害身體的事件，導致家庭社會悲劇不斷。因此，為了建立學童自我</li> </ol>	1	<p>心閱讀</p> <p>觀察認識</p> <p>遵守規則</p> <p>完成活動</p>	<p>單槍投影機</p> <p>影片</p> <p>附件 1-1</p> <p>繪本：象爸爸發火了(勵馨基金會)</p> <p>數位相機</p> <p>單槍電腦設備</p> <p>影片壁報紙(半開)</p>	

			<p>保護的防衛機制，我們透過活動讓學童認識，並學習如何辨別和求救，以免跳入危險的窠臼裡。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)隱藏的危機：為了讓學童認識什麼是「兒童虐待」、「家庭暴力」，藉由繪本、短篇動畫來認識與介紹。</p> <p>1. 教師播放「象爸爸發火了」power point 檔。師、生透過投影幕的欣賞，教師引導讓學童針對圖片內容一起討論：(附件 1-2)</p> <p>(1) 故事主角有哪些？</p> <p>(2) 象哥不小心把什麼喝完了？</p> <p>(3) 為什麼象爸回家後很生氣？</p> <p>(4) 象媽躲在房間做什麼？</p> <p>(5) 象媽、象哥和象妹有一個什麼不能說的秘密？</p> <p>(6) 牛老師和象哥分享什麼秘密？</p> <p>(7) 最後，牛老師給象哥一個電話號碼是多少？它是做什麼用？</p> <p>2. 詢問學童是否有相關經驗？或是鼓勵發表對故事的想法。</p> <p>(二)這是什麼？</p> <p>1. 教師透過單槍設備，上網連結到「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」兒童版，讓學童藉由線上影片動畫，清楚認識「兒童虐待」與「家庭暴力」。</p> <p>※配合活動主題，並針對「性侵</p>			<p>簽字筆 要點海報 因應方法 海報白色 膠帶 緊急電話 紙張 剪刀 教室遊戲</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>害」、「家暴」二個範圍來介紹說明。</p> <p>(1) 影片一：愛的約定（家暴） （附件 1-3）</p> <p>※定義：指家庭成員間實施身體上或精神上不法侵害之行為。換言之，暴力行為不僅限於生理上的加害行為，亦包括心理或精神上的虐待，舉凡辱罵、威脅、不予睡眠等皆屬之。</p> <p>(2) 影片二：遠離危險（性侵害） （附件 1-4）</p> <p>※定義：凡是任何涉及性的意涵之行為，均被設為性侵害，例如：展示色情圖示、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷拂拭女（男）身體、窺視都是算性侵害。</p> <p>2. 詢問學童：這二段影片中，分別隱藏了哪些危機？</p> <p>(1) 加害者：熟人、陌生人。</p> <p>(2) 地點：家裡、陰暗地方、其他。</p> <p>3. 教師分別將「性侵害」、「家暴」形成的原因海報要點，逐一張貼到黑板上，供學童欣賞與閱讀。（附件 1-5）</p> <p>※強調身體是不可以讓別人輕易碰觸，以及特別說明自主權的關係。並以人體圖卡標示重要部位位置）</p> <p>4. 教師請學童想一想：倘若面對上</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>述的原因或狀況時，要如何面對因應？（教師視學童提供的答案再行補充）（附件 1-6）</p> <p>5. 學童自由發表：對各種因應策略的想法或感受。</p> <p>（三）分組遊戲：我跳我跳我跳跳跳</p> <p>1. 教師詢問學童：當你遭受他人傷害除了向周遭的人員求救外，你還知道哪些求救的管道？</p> <p>2. 教師引導學童認識各種社區機構，及緊急電話用法。</p> <p>※警察局 110、消防局 119、婦幼專線 113、165 反詐騙。</p> <p>3. 然後，邀請學童 6-7 人為一組，進行分組遊戲。</p> <p>4. 內容如下：</p> <p>（1）桌椅往兩邊靠，教室中間淨空。</p> <p>（2）在地上分別張貼緊急電話，如：113、110、119、117... 等紙張，中間用白色膠帶做區隔。（附件 1-7）</p> <p>（3）以組為單位進行活動。一開始站在場中間，學童依教師描述的遭遇狀況，跳到適合撥打的電話位置區裡。答對者留下，反之淘汰離開（並將答對的人數紀錄下來）。</p> <p>（4）如此反覆，直到各組都完成活動。</p> <p>（5）最後，統計哪組人數最多，即</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>為優勝！</p> <p>5. 學童自由分享遊戲後的感受。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童完成身體學習單。(附件1-8)</p> <p>2. 教師歸納與說明：</p> <p>(1) 生活環境中存在許多的危險。</p> <p>(2) 學習尊重每個人身體的自主權和隱私權，不可以隨便去侵犯或碰觸他人的身體。</p> <p>3. 教師統整：繪本、動畫的目的，希望讓學童知道，任何人都沒有權利傷害他人的身體。並且學習在遇到傷害狀況時，知道如何求助以保護自己的身體。</p> <p>-----第一節結束-----</p>				
第 14 週	性侵害與 家暴	生活 E-C2 健體 E-C1	<p>1. 認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪些正確的反應。</p> <p>2. 學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。</p> <p>3. 學習各項緊急求助電話撥打方式。</p> <p>4. 感受戲劇表演的樂趣。</p>	<p>活動二：到底是他還是她</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師講述三隻小豬的故事，吸引學童的注意。</p> <p>(二) 教師提問，請學童自由發表：</p> <p>1. 故事中，三隻小豬分別發生什麼事情？</p> <p>2. 最後，大野狼怎麼了？</p> <p>(三) 鼓勵學童自由發表：故事的內容或想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 故事繪本：三隻小狼和大壞豬</p>	1	<p>專心聆聽</p> <p>主動發表</p> <p>口頭發表</p> <p>參與討論</p> <p>觀察比較</p> <p>專心欣賞</p> <p>上台發表</p>	<p>電腦</p> <p>單槍投影機</p> <p>三隻小豬故事繪本</p> <p>繪本：三隻小狼和大壞豬(遠流)</p>	

			<p>※教師藉由單槍設備，撥放該繪本故事，讓學童欣賞與聆聽。(附件2-1)</p> <p>1. 師、生針對繪本進行討論，如：</p> <p>(1)三隻小狼，前面三次分別向哪些動物，要蓋房子的材料？</p> <p>(2)大壞豬，看到小狼蓋好房屋後，牠拿過什麼破壞小狼的房子？</p> <p>(3)第四次，小狼向紅鶴要了什麼樣特別的材料蓋房子？</p> <p>(4)第四次，大壞豬有沒有破壞成功呢？</p> <p>(5)最後，三隻小狼和大壞豬怎麼相處？</p> <p>2. 教師再引導與思考：</p> <p>(1)常見的故事繪本裡，動物們對於『大野狼』和『豬』的印象如何？</p> <p>(2)書中的『豬』和一般其他故事裡的豬，有哪些地方不一樣呢？為什麼？</p> <p>※教師提醒學童觀察事物，不可以用 刻板印象來詮釋。(破除迷思)</p> <p>3. 鼓勵學童上台複述該故事情節。</p> <p>4. 自由發表：看到繪本圖片內容的想法或感受。</p> <p>(二) 性別角色與傷害事件</p> <p>※藉由繪本的引導，讓學童認識生活中的傷害事件，並非由性別來決定或判斷……。(過往刻板印象加害者為男性)</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>1. 教師請學童回想自己生活中，是否有類似繪本中的印象。例如：認為加害者是男生（爸爸）的形象，但卻是女生（媽媽）角色在扮演…等。</p> <p>2. 搭配「性別角色與傷害事件」新聞的播放，讓學童知道性別和加害者之間，不一定有直接的關係。（附件 2-2）</p> <p>3. 邀請學童分享，看完影片後的想法或感受。</p> <p>4. 加害者無論是男性或是女性，對於傷害他人的行為，你認為好嗎？為什麼？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師歸納與說明：</p> <p>（1）長期以來，社會意識認為在傷害他人事件裡，以男性為首。</p> <p>（2）因性別角色刻板印象，始得男性遭受到女性傷害時，受到許多臆測的目光。</p> <p>4. 教師統整：透過繪本內容，希望學童藉此體認與了解，傷害他人並非只有男性。因此，不可以用性別的刻板角度來詮釋。</p> <p>----- 第二節結束 -----</p>				
第 15 週	性侵害與 家暴		1. 認識性騷擾或性侵害、家暴發生危機時，知道做出哪	<p>活動三：我會說 NO</p> <p>一、引起動機</p> <p>（一）教師利用繪本故事「怪叔</p>	1	專心聆聽 口頭發表	繪本：怪叔叔（信誼）附件

		<p>生活 E-C2</p> <p>健體 E-C1</p> <p>些正確的反應。</p> <p>2. 學習身體不能讓人隨意碰觸，及尊重他人身體的自主權。</p> <p>3. 學習各項緊急求助電話撥打方式。</p> <p>4. 感受戲劇表演的樂趣。</p>	<p>叔」，講述給學童聽，吸引其專注力。</p> <p>(二) 鼓勵學童分享故事內容。</p> <p>(三) 請學童發表生活中，在路上是否遇過或看過怪叔叔（怪阿姨）？感受如何？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「陌」名其妙</p> <p>※教師告訴學童，生活周遭存在許多陌生人與潛藏的危機。(老師可約略再描述怪叔叔故事內容)</p> <p>1. 神出鬼沒</p> <p>(1) 教師事先在白板張貼，傷害事件呈現方式與地點，讓學童欣賞與觀察。(附件 3-2)</p> <p>(2) 教師分別依序介紹陌生人詐騙的方式、手段。</p> <p>(3) 鼓勵學童發表：你聽過或遇過哪種詐騙方式？做法？</p> <p>(4) 介紹相關應變策略。(附件 3-3)</p> <p>2. 學習單：千奇百怪。</p> <p>(1) 請學童利用報章雜誌，剪貼相關的文章或宣傳品。(附件 3-4)</p> <p>(2) 學童輪流上台發表學習單內容。</p> <p>(二)狀況劇：角色扮演</p> <p>※讓學童從狀況模擬劇中體驗，及臨場反應所需的危機處理概念，進而達到自我保護的目的。</p>	<p>觀察比較</p> <p>完成學習單</p> <p>參與模擬劇活動</p> <p>樂於進行角色扮演</p> <p>上台發表</p>	<p>3-1</p> <p>傷害事件呈現方式與地點海報</p> <p>附件 3-2</p> <p>應變策略海報</p> <p>附件 3-3</p> <p>學習單</p> <p>附件 3-4</p>	
--	--	---	--	---	--	--

			<p>1. 教師告訴學童：危機應變的養成，不僅可以有效自我保護，而且也可以幫助他人。為了讓大家熟悉與遵守注意事項。因此，模擬幾種狀況，讓學童練習應對的方法，其內容如下：</p> <p>(1) 陌生人拿錢，要你帶他到店裡買東西，然後找回來的錢，他會全部送給你。</p> <p>(2) 坐公車的時候，有人伸手一直摸你的屁股。</p> <p>(3) 放學走路回家時，有人在後面一直跟蹤你，沿路只有住家，沒有商店，附近的人也不認識，該怎麼辦？（晚上時又要怎麼辦）</p> <p>(4) 在公廁的洗手間，有人暴露他的生殖器官給你看，然後對你微笑，你該怎麼做？</p> <p>(5) 坐電梯時，有人一直往你身邊靠，並讓你覺得不舒服，但此時電梯門已經關上了，且只有你們二個，你該怎麼做？</p> <p>2. 請學童向教師抽取「危險的情境題」，然後以『組』為單位，進行扮演與詮釋。</p> <p>3. 活動結束後，全班一起說說模擬劇的內容，及處理方式的想法。 ※教師依學童採用的策略，再行補充 防身用具或方法。</p> <p>4. 自由發表心得。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>三、綜合活動</p> <p>1. 環境整理與收拾。</p> <p>2. 請學童回座。</p> <p>3. 教師歸納：</p> <p>(1) 警覺的意識，需從平常的生活建立與培養。</p> <p>(2) 當遇到危險時，切勿慌張，應動腦想想逃脫的方法。</p> <p>4. 教師統整：無論遇到哪種傷害事件或危險情境，應主動告訴大人或尋求協助，或是因地制宜的方法尋求解決，而非一味隱忍。</p> <p>5. 教師總結：透過這一系列的課程，希望每位學童可以在體驗的當中，警覺生活中的危機，進而意識與預防危險的發生。</p> <p>-----第三節結束-----</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：1.各類議題(下學期)-環境教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16 週	《魚兒水中游》	環 E1 環 E2 環 E3	<p>1. 認識臺灣的海洋資源。</p> <p>2. 增進探索海洋教育的樂趣。</p> <p>3. 提升海洋教育的情操。</p>	<p>活動一、《魚兒水中游》</p> <p>準備活動：</p> <p>魚兒水中游歌詞海報(附件 1-1)</p> <p>臺灣海岸地形魚類分布圖片(附件 1-2)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師在黑板上張貼「魚兒水中游」的歌詞海報，然後伴隨 童謠</p>	1	<p>上課參與度</p> <p>肢體動作</p> <p>口頭發表</p> <p>實作</p> <p>依步驟正確的製作</p>	<p>魚兒水中游的歌詞海報(附件 1-1)</p> <p>臺灣全地圖</p> <p>電腦、單槍</p>	

			<p>CD，全班學童一起哼唱。</p> <p>2. 接著，教師詢問學童：該歌詞的內容意境？魚類都住在哪裡呢？</p> <p>3. 鼓勵學童自由發表想法。</p> <p>4. 教師說明：臺灣因為四面環海，擁有許多豐沛的海洋、河川與溪流資源！因此我們要藉由這一系列的活動，來學習與認識神秘的海底世界。</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 臺灣常見的魚類</p> <p>(1) 教師利用資訊教育，展示數張臺灣常見的魚類圖片，並請學童猜一猜，他們出現在哪些地方？</p> <p>(2) 教師說明：因地形的特徵位置不同。所以魚類的分佈也會跟著不同。隨即，亦介紹海岸地形：「岩岸、沙岸、生物礁岸」三種。</p> <p>(3) 並請幾位自願者上台，請學童隨機將零散的魚類圖片，找出並張貼到分佈的臺灣地圖位置旁。</p> <p>2. DIY 我的水族箱</p> <p>(1) 教師事前準備一個紙箱(30x30)，並用刀片割一個剖面。</p> <p>(2) 告訴學童在介紹那麼多種魚類之後，我們要自己來設計一個水族箱喔！</p> <p>(3) 其示範操作步驟如下：</p> <p>○1 先在圖畫紙上，畫出許多喜歡的魚類生物，並著上顏色。</p>			<p>(附件 1-2)</p> <p>若干魚類圖片</p>	
--	--	--	---	--	--	-------------------------------	--

				<p>○2用剪刀將該圖片一一剪下來，背後用膠帶黏貼釣魚線。</p> <p>○3將紙箱選一個面割開，當水族箱的視窗，裡面用圖畫紙畫出許多水草或石頭裝飾。</p> <p>○4最後在水族箱上割幾個洞口，將畫好的魚放下去，並綁在竹筷子上即完成。</p> <p>(4).分別請學童上臺示範，或介紹水族箱的內容或特色。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1.教師歸納：</p> <p>(1)因臺灣地理位置形成不同的海岸特色。</p> <p>(2)因此有不同種類的魚貨。</p> <p>2.教師統整：臺灣海洋憑藉著所處的位置，形成特別的自然且豐富的魚貨資源，值得我們重視與珍惜。</p> <p>-----第一節結束-----</p>			
第 17、18 週	《魚兒水中游》	環 E1 環 E2 環 E3	<p>1. 認識臺灣的海洋資源。</p> <p>2. 增進探索海洋教育的樂趣。</p> <p>3. 提升海洋教育的情操。</p>	<p>活動二、《捕魚真好玩》</p> <p>準備活動：</p> <p>臺灣常見的捕魚法(附件 2-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 老師播放「捕魚歌」的音樂。讓學童練習哼唱並進行肢體律動。</p> <p>2. 教師提問，並請學童自由發表：</p> <p>(1)小朋友，說說看歌詞的意思是什麼？你曾看過漁夫捕魚嗎？它們是怎樣將魚捕起來的呢？</p>	2	<p>上課參與度</p> <p>肢體擺動</p> <p>口頭發表</p> <p>參與討論</p> <p>觀察與比較</p> <p>參與體驗活動</p>	<p>若干魚類</p> <p>圖片</p> <p>錄音機</p> <p>捕魚歌 CD</p> <p>電腦、單槍</p> <p>(教師連結至國立海洋博物</p>

			<p>(2)教師說明：出海捕魚可不是隨便玩扮家家酒喔！它可是要配合洋流、氣候等因素，是一件很辛苦又危險的工作喔！</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 常見的捕魚法</p> <p>(1)教師依台灣目前漁業發展的類型，向學童介紹幾個常見的捕魚法：「延繩法、圍網法、刺網法、拖網法」。</p> <p>(2)發表與討論：</p> <p>○1 請學童想一想，以上哪一種捕魚法，會影響到海洋的生態？</p> <p>○2 說一說，你喜歡哪一種捕魚法，為什麼？</p> <p>2. 科學實驗—捕魚趣</p> <p>(1)教師事前在室內準備一個小型的充氣式游泳池（海洋），裡面放了需多可愛的塑膠漂浮小魚（約 2-3 公分）和大魚（約 5-8 公分）。</p> <p>(2)將學童分成四組，並發下塑膠提袋一個，設計捕魚網如下：</p> <p>※第一組：在袋底剪許多小洞，約 1 公分。</p> <p>※第二組：在袋底剪許多小洞，約 2-3 公分。</p> <p>※第三組：在袋底剪許多小洞，約 5-6 公分。</p> <p>※第四組：在袋底剪許多小洞，約 6-8 公分。</p>			<p>館網站)</p> <p>充氣式游泳池</p> <p>塑膠漂浮小魚 (2-3 公分)、</p> <p>塑膠漂浮小魚 (5-8 公分)</p> <p>塑膠提袋</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>(3)捕魚的活動開始囉！看哪一組捕到最多魚即獲勝。</p> <p>(4)分享捕魚的過程和想法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 教師歸納：</p> <p>(1)因離海岸的遠近，會有不同的捕魚方法。</p> <p>(2)臺灣因海洋地理位置，因此擁有豐富的魚類資源。</p> <p>2. 教師統整：擷取海洋的資源時，應考量到魚類的再生和繁殖問題，不可以大魚小魚通通抓，如此海洋才可以生生不息，資源永續喔！</p> <p>-----第二、三節結束-----</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：1.各類議題(下學期)-防災教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 19 週	救命百寶袋	健體-E-A2 環-E12 環-E13 防-E1 防-E2 防-E4 防-E5 防-E6	<p>1. 了解「緊急避難包」重要性並能加以運用。</p> <p>2. 了解「家庭防災卡」的功能並能運用。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師拿出一個救難包，將裡面的物品一樣一樣取出，讓學童猜測這個包包是甚麼。</p> <p>二、發展活動</p> <p>討論：避難包內都是實用物品很重要沒錯，如果要選擇一樣「精神支柱」的代表性物品（例如家人相片、心愛的玩偶、平安符等增加自己求生的信心）放在裡面，你會選擇什麼呢？為什麼？</p> <p>A. 學生自由發表自己的「精神支</p>	1	能專心聆聽，並分享生活經驗。	<p>防災網站</p> <p>避難包</p> <p>家庭防災卡</p>	

			<p>柱」</p> <p>B. 老師講評哪些學生的「精神支柱」很有意義並給予獎勵。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 老師綜合歸納避難包內較需要的物品：</p> <p>    口罩或防毒面具、小型安全帽、身分文件、錢和存摺、衣物、傘、輕便雨衣、緊急連絡通訊錄、面紙、衛生用品、鐵鎚、繩索、打火機、通訊設備、醫療用品、或急救箱、1~3 天的礦泉水、1~3 天的乾糧或巧克力、哨子、手電筒、電池。</p> <p>作業指派</p> <p>檢查家裡的「緊急避難包」具備的物品，填寫「檢核表」</p>		<p>學生能分享生活經驗並聆聽教師講解。</p>		

課程名稱：1.各類議題(下學期)-交通安全教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 20 週	交通安全 觀測站	社 E-C2	1. 能認識各種交通號誌與符號。 2. 能遵守上下學的交通安全規則。 3. 學會保護自己行的安全。 4. 知道處理緊急情況的方法。 5. 培養隨時注意自己週遭環境的態度。	* 課前準備 1. 教師先設計一份校園交通路線圖，包括左轉、右轉、行人穿越道、紅綠燈、天橋、停車場等相關交通情況。每一小站有一學童負責把關，其餘學童分成 5 人一組，組成一輛車，共同來過關。 2. 請學童利用平時上下學時間觀察路上的交通號誌、符號或設施。 一、引起動機 教師詢問學童平時如何上、下學？會經過什麼地方？有沒有看到或遇到什麼有趣的事情？或者恐怖、可怕的情況？請學童就自己的經驗發表。 教師引導說明「馬路如虎口」，學童上下學的途中要隨時注意自己週遭的環境，並遵守交通號誌，才能平平安安到達目的地。 二、主要活動 1. 教師引導學童共同討論： (1) 平時在路上會看到那些交通號誌、設施或符號」呢？(紅綠燈、天橋、斑馬線、右轉號誌、左轉號誌、行人穿越道、停車場、機車代轉區. 等)	1	能遵守交通規則。  能認真地參與活動。  能仔細聆聽並認真思考  口頭發問回答	校園平面圖  交通號誌圖	交通安全 觀測站

			<p>(2) 我們要遵守哪些交通規則？</p> <p>a. 遵守紅綠燈的指示行進，不可闖紅燈。</p> <p>b. 騎機車、腳踏車要戴安全帽，也不可以超載。</p> <p>c. 不可在路上玩耍、打球。</p> <p>d. 不可任意穿越馬路，要走斑馬線、天橋或地下道。</p> <p>e. 走路、開車或騎機車要靠右邊</p> <p>f. 隨時注意週遭的環境，隨時提高警覺。</p> <p>(3) 如果沒有遵守交通規則會如何？（可能會發生危險、車禍，我們的生命將不保。）</p> <p>2. 教師發下學習單，並向學童說明要進行交通安全大考驗的活動，請學童5個人一組（1人為駕駛，其餘為乘客），組成一輛車，其餘當各關卡的關主，仔細看看大家是否過關，成為最棒的交通安全小天使。</p> <p>例如：</p> <p>a. 左、右轉時，駕駛學童要喊出左、右轉的口令，其餘學童要做出左右轉的手勢（右轉時向右舉手，左轉向左舉手）。</p> <p>b. 遇到斑馬線時，要減速慢行，看看是否有行人再通過。</p> <p>c. 遇到紅綠燈號誌，看看號誌是什麼再前進。如紅燈要煞車，綠燈才</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>可以通過。</p> <p>3. 實際進行交通安全大考驗的活動。教師隨時做臨場的教育，指導學童正確的行為；過關者，可在學習單蓋上過關章。</p> <p>4. 教師引導說明過關的交通狀況已經是很模擬馬路上的簡化交通，其實實際於平常馬路上的交通狀況是複雜多變化的，隨時要注意自己的安全，並遵守交通規則，保護自己的安全，也維護別人的安全。</p> <p>5. 教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明「馬路如虎口」，尤其上、下學時，交通狀況更是複雜與混亂，所以大家要隨時保持警覺性，注意路上的交通情形，並告訴父母要遵守交通規則，才能保護自己的安全，避免發生危險。如路上沒有交通規則，大家沒有遵循的規則的話，路上或世界一定會很混亂，如大家都遵守交通規則，路上的危險就會減低。</p> <p>如不小心發生危險或看到別人發生狀況時，可向成人或愛心商店尋求幫忙，或撥打 110 尋求警察的協助。希望大家每天都能「快快樂樂上學，平平安安回家」。</p> <p>~本活動結束~</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--



				<p>活動三:停車場、單車棚的植物有哪些？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹停車場、單車棚的植物-說明特徵及分類。</li> <li>2. 觀看校停車場、單車棚植物的相關影片 <a href="#">校園植物圖庫</a> <a href="http://icontent.nkps.tp.edu.tw/naturesci/OrderShow.aspx">icontent.nkps.tp.edu.tw/naturesci/OrderShow.aspx</a></li> <li>3. 帶學生直接實地觀察。</li> <li>4. 完成學習單-校園植物探索家(一)第四題。</li> </ol>				
第 8-13 週	認識校園植物二	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能運用五官來觀察植物</li> <li>2. 能知道植物對生活環境的影響</li> <li>3. 能持續觀察校園中的植物</li> <li>4. 能喜愛植物而知道愛護環境的重要</li> </ol>	<p>活動一:籃球場、西側門的植物有哪些？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹籃球場、西側門的植物-說明特徵及分類。</li> <li>2. 觀看籃球場、西側門植物的相關影片 <a href="#">校園植物圖庫</a> <a href="http://icontent.nkps.tp.edu.tw/naturesci/OrderShow.aspx">icontent.nkps.tp.edu.tw/naturesci/OrderShow.aspx</a></li> <li>3. 帶學生直接實地觀察。</li> <li>4. 完成學習單-校園植物探索家(二)第一題。</li> </ol> <p>活動二:教學農園的植物有哪些？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹教學農園的植物-說明特徵及分類。</li> <li>2. 觀看教學農園植物的相關影片 <a href="#">校園植物圖庫</a></li> </ol>	6	<p>課堂問答 參與討論</p> <p>學習單習 寫</p>	<p>台灣本土資 料庫 電腦 投影設備 網站 1. 校園常見 植物 2. 校園常見 花卉</p> <p>學習單</p>	<p>統整環 境、生 活、戶 外 教育</p>

				<a href="http://icontent.nkps.tp.edu.tw/natures/ci/OrderShow.aspx">icontent.nkps.tp.edu.tw/natures/ci/OrderShow.aspx</a> 3. 帶學生直接實地觀察 4. 完成學習單-校園植物探索家 (二) 第二題。  活動三: 操場、東側門的植物有哪些? 1. 介紹操場、東側門的植物- 說明特徵及分類。 2. 觀看操場、東側門植物的相關影片 <a href="http://icontent.nkps.tp.edu.tw/natures/ci/OrderShow.aspx">校園植物圖庫</a> <a href="http://icontent.nkps.tp.edu.tw/natures/ci/OrderShow.aspx">icontent.nkps.tp.edu.tw/natures/ci/OrderShow.aspx</a> 3. 帶學生直接實地觀察 4. 完成學習單-校園植物探索家 (二) 第三題。				
第 14-21 週	校園植物分布圖	E-C2	1. 能繪製校園植物分布圖	1. 複習所學植物。 2. 說明校學地圖。 3. 分組、分區。 4. 繪製校園植物分布圖。 5. 發表分享。	8		校園平面圖	

課程名稱：1.校園動物地圖(下學期)

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-7 週	動物調查一	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2	1. 能運用五官來觀察動物 2. 能持續觀察物而知道愛護環境的重要 4. 能將所學生態調查法實地應用，並能透過分組合作學習，完成小組任務。 5. 能正確使用放大鏡來幫助察	【校園動物調查】 活動一：大河池、自然魔法園的動物有哪些？ 1. 欣賞影片-漢聲出版社阿四奇妙的小小目擊者影集中的『迷你小動物』，特別注意會在水池出現的動物。 2. 帶學生直接實地觀察。 3. 學生發表在大河池、自然魔法園看到那些動物？（至少回答三種） 4. 完成學習單-校園動物調查家(一)之第一題。 活動二：籃球場、西側門的動物有哪些？ 1. 欣賞影片-漢聲出版社阿四奇妙的小小目擊者影集中的『動物顏色』。 2. 帶學生直接實地觀察。 3. 請學生發表，他在籃球場、西側門看到那些動物，在那些地方？（至少回答三種） 4. 完成學習單-校園動物調查家(一)之第二題。	7	電腦 投影設備 網站-漢聲出版社阿四奇妙的小小目擊者影集中的『迷你小動物』。 學習單 放大鏡	學習態度 口語發表 學習單習寫	統整環境教育、生活、戶外教育
第 8-13 週	動物調查二	生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2	1. 能運用五官來觀察動物 2. 能持續觀察校園中的動	【校園動物調查】 活動一：教學農園的動物有哪些？ 1. 欣賞影片-漢聲出版社阿四奇妙的小小目擊者	6	電腦 投影設備	學習態度 口語發表	統整環境教育、生活、戶外

		<p>生活-E-B3 物</p> <p>生活-E-C1 3. 能喜愛動物</p> <p>生活-E-C2 而知道愛護環境的重要</p> <p>4. 能將所學生態調查法實地應用，並能透過分組合作學習，完成小組任務。</p> <p>5. 能正確使用放大鏡來幫助察</p>	<p>影集中的『動物武器』。討論會在教學農園出現的動物，及自己曾經看過那些？</p> <p>2. 提醒孩子校園探索的安全。</p> <p>3. 帶學生直接實地觀察。</p> <p>4. 請學生發表，他在教學農園看到那些動物，在那些地方？(至少回答三種)</p> <p>5. 完成學習單-校園動物調查家(二)之第一題。</p> <p>活動二：操場、東側門的動物有哪些？</p> <p>1. 欣賞影片-漢聲出版社阿四奇妙的小小目擊者影集中的『動物媽媽』。討論會在操場、東側門出現的動物，及自己曾經看過那些？</p> <p>2. 帶學生直接實地觀察</p> <p>3. 請學生發表，他在操場、東側門看到那些動物，在那些地方？(至少回答三種)</p> <p>4. 完成學習單-校園動物調查家(二)之第二題。</p> <p>活動三：的動物有哪些？</p> <p>1. 欣賞影片-漢聲出版社阿四奇妙的小小目擊者影集中的『動物建築師』。討論會在停車場、單車棚出現的動物，及自己曾經看過那</p>	<p>網站-漢聲出版社阿四奇妙的小小目擊者影集中的『動物武器』。</p> <p>學習單 放大鏡</p>	<p>學習單習寫</p>	<p>教育</p>
--	--	--	--	---	--------------	-----------

				<p>些？</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>帶學生直接實地觀察。</li> <li>請學生發表，他在停車場、單車棚看到那些動物，在那些地方？(至少回答三種)</li> <li>完成學習單-校園動物調查家(二)之第三題。</li> </ol>				
第 14-20 週	校園動物分布圖	<p>生活-E-A1 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B2 生活-E-B3 生活-E-C1 生活-E-C2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道動物對生活環境的影響</li> <li>能持續觀察校園中的動物</li> <li>能用校園綠地圖的方式表現自己對校園動物的認識</li> <li>能安全地使用美勞工具</li> <li>能辨識昆蟲的外形特徵</li> </ol>	<p>【校園動物調查家】</p> <p>活動一：校園綠地圖</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>請孩子整理出在校園各區觀察到的動物及其特徵，並與同學分享。</li> <li>請利用之前一系列課程的學習成果來繪製校園動物分布地圖。校園平面圖分成五個區域，每個區域請至少標示出三種動物，並畫出該動物的特徵。</li> <li>請學生依次上台發表他的校園動物分布地圖，並說明他會選擇這些動物的原因。</li> </ol> <p>活動二：比手畫腳猜動物</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師準備六種動物抽題卡。</li> <li>兒童抽動物圖卡，上臺模仿出動物的活動樣子讓同學猜猜看他所抽中的是何種動物。</li> <li>教師和兒童討論，這些動物通常如何移動？牠們用幾隻腳走路？這些動物活動的樣子有什麼特別</li> </ol>	7	<p>電腦 投影設備</p> <p>學習單-佳佐國小動物分布地圖</p> <p>動物抽題卡</p>	<p>學習態度 口語發表 學習單</p> <p>各種小動物圖卡 昆蟲圖 投影機 剪刀、膠水 學習單</p>	統整環境教育、生活

				的地方嗎？4. 請學童完成「一起 玩昆蟲拼圖遊戲」學習單。				
--	--	--	--	----------------------------------	--	--	--	--

# 校園植物探索家(一)

小朋友們經過一系列的植物探索課程，讓我們們來檢驗一下，你學到了多少？請認真的回答問題，期待你成為校園的植物達人！

第一題：請說出三種植物的分類方式。

第二題：請說出三種校門口植物的特徵。

植物一	特徵	植物二	特徵	植物三	特徵

第三題：請說出三種大河池、自然魔法區植物的特徵。

植物一	特徵	植物二	特徵	植物三	特徵

--	--	--	--	--	--

第四題：請說出三種停車場、單車棚的植物及其特徵。

植物一	特徵	植物二	特徵	植物三	特徵

二年 ( ) 班 姓名： ( )

## 校園植物探索家(二)

小朋友已經過完一系列的植物探索課程，讓我們再來檢驗一下，你學到了多少？請認真地回答問題，期待你成為校園的植物達人！

第一題：說出三種籃球場、西側門的植物及其特徵。

植 <sub>世</sub> 物 <sub>一</sub>	特 <sub>世</sub> 徵 <sub>世</sub>	植 <sub>世</sub> 物 <sub>二</sub>	特 <sub>世</sub> 徵 <sub>世</sub>	植 <sub>世</sub> 物 <sub>三</sub>	特 <sub>世</sub> 徵 <sub>世</sub>

第<sub>二</sub>題<sub>世</sub>： 說<sub>世</sub>出<sub>世</sub>三<sub>世</sub>種<sub>世</sub>教<sub>世</sub>學<sub>世</sub>農<sub>世</sub>園<sub>世</sub>的<sub>世</sub>植<sub>世</sub>物<sub>世</sub>及<sub>世</sub>特<sub>世</sub>徵<sub>世</sub>。

植 <sub>世</sub> 物 <sub>一</sub>	特 <sub>世</sub> 徵 <sub>世</sub>	植 <sub>世</sub> 物 <sub>二</sub>	特 <sub>世</sub> 徵 <sub>世</sub>	植 <sub>世</sub> 物 <sub>三</sub>	特 <sub>世</sub> 徵 <sub>世</sub>

第<sub>三</sub>題<sub>世</sub>： 說<sub>世</sub>出<sub>世</sub>三<sub>世</sub>種<sub>世</sub>操<sub>世</sub>場<sub>世</sub>、 東<sub>世</sub>側<sub>世</sub>門<sub>世</sub>的<sub>世</sub>植<sub>世</sub>物<sub>世</sub>及<sub>世</sub>特<sub>世</sub>徵<sub>世</sub>。

植 <sub>世</sub> 物 <sub>一</sub>	特 <sub>世</sub> 徵 <sub>世</sub>	植 <sub>世</sub> 物 <sub>二</sub>	特 <sub>世</sub> 徵 <sub>世</sub>	植 <sub>世</sub> 物 <sub>三</sub>	特 <sub>世</sub> 徵 <sub>世</sub>

二<sub>世</sub>年<sub>世</sub> ( ) 班<sub>世</sub> 姓<sub>世</sub>名<sub>世</sub>： ( )

# 校園動物調查家(一)

小朋友們經過一系列動物探索課程，讓我們來檢驗一下，

你學到了多少？請認真的回答問題，期待你

成為校園動物專家！

第一題：請寫出三種大河池、自然魔法園的動物及特徵。

動物一	特徵	動物二	特徵	動物三	特徵

第二題：請寫出三種籃球場、西側門的動物及特徵。

植 <sub>レ</sub> 物 <sub>一</sub>	特 <sub>レ</sub> 徵 <sub>二</sub>	植 <sub>レ</sub> 物 <sub>二</sub>	特 <sub>レ</sub> 徵 <sub>二</sub>	植 <sub>レ</sub> 物 <sub>三</sub>	特 <sub>レ</sub> 徵 <sub>二</sub>

二<sub>レ</sub>年<sub>三</sub> ( ) 班<sub>ウ</sub> 姓<sub>二</sub>名<sub>二</sub>： ( )

## 校<sub>二</sub>園<sub>二</sub>動<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>調<sub>レ</sub>查<sub>二</sub>家<sub>二</sub>(二<sub>レ</sub>)

小<sub>二</sub>朋<sub>二</sub>友<sub>二</sub>經<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>系<sub>二</sub>列<sub>二</sub>的<sub>レ</sub>動<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>探<sub>レ</sub>索<sub>二</sub>課<sub>二</sub>程<sub>二</sub>，讓<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>們<sub>レ</sub>來<sub>レ</sub>檢<sub>レ</sub>驗<sub>レ</sub>

一<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>，你<sub>レ</sub>學<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>了<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>少<sub>レ</sub>？請<sub>レ</sub>認<sub>レ</sub>真<sub>レ</sub>的<sub>レ</sub>回<sub>レ</sub>答<sub>レ</sub>問<sub>レ</sub>題<sub>レ</sub>，期<sub>レ</sub>待<sub>レ</sub>你<sub>レ</sub>

成<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>本<sub>レ</sub>校<sub>二</sub>園<sub>二</sub>的<sub>レ</sub>動<sub>レ</sub>物<sub>レ</sub>專<sub>レ</sub>家<sub>二</sub>！

第一題：請寫出三種教學農園的動物及其特徵。

動物一	特徵	動物二	特徵	動物三	特徵

第二題：請寫出三種操場、東側門口的動物及其特徵。

植物一	特徵	植物二	特徵	植物三	特徵

第三題：請寫出三種停車場、單車棚的動物及其特徵。

植物一	特徵	植物二	特徵	植物三	特徵

二年<sup>ニ</sup>年<sup>ニ</sup> ( ) 班<sup>ワ</sup> 姓<sup>ト</sup>名<sup>ナ</sup>： ( )