

參、彈性學習課程計畫

【五】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第1週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第2週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第3週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第4週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第5週		圖書資訊利用教育 1			國語補救教學 1

	各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			數學補救教學 1
第 6 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 7 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 8 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 9 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 10 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 11 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1

	資訊教育 1			
第 12 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 13 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 14 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 15 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 16 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 17 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1

第 18 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 19 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-防災教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 20 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-交通安全課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 21 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-交通安全課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
總計	63			42

下學期

週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第1週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第2週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第3週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第4週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第5週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1

第6週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第7週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第8週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第9週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第10週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第11週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1

第 12 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 13 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 14 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 15 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 16 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 17 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1

第 18 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 19 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-防災教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 20 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-交通安全課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 21 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-交通安全課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
總 計	60			40

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.圖書資訊利用教育	認識圖書館 3 媒體識讀-主題閱讀 6 媒體識讀-網路資料的評估 2 資訊利用與探究 6	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.各類議題	性別平等教育 6 家庭教育 3 家庭暴力防治課程 3 性侵害犯罪防治課程 3 環境教育 3 防災教育 1 交通安全教育 2	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
3.資訊教育	使用資訊網路倫理規範宣導 2 簡報 4 善用表格與圖表 3 組織表運用 3 製作遊戲 3 母片 3 電子寫真輕鬆做 3	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
1.圖書資訊利用教育	認識圖書館 2 媒體識讀 4 閱讀活動-圖表閱讀與推論 6 閱讀活動:用摘要、概念圖讀兒童小說 8	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.各類議題	性別平等教育 6 家庭教育 3 家庭暴力防治課程 3 性侵害犯罪防治課程 3 環境教育 3 防災教育 1 交通安全教育 1	20	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
3.資訊教育	使用網路匿名技術倫理 1 認識自由軟體 3 製作簡報 6 我的簡報 7 檢報分享 3	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1.圖書資訊利用教育(上學期)					項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題			
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	認識圖書館- 認識各類型 圖書館	語 E-1-5-2 能瞭解圖 書室的設	知識：知道各類型圖 書館的功能 態度：喜歡	(一)圖書館的功能 教師展示教學 ppt，向學生說明圖書館的 四大功能:教育、資訊、休閒、文化	1	紙筆測驗	圖 1-3-1 教 學 ppt	

		施、使用途徑和功 能，並充分 利用激發 閱讀興趣。	實踐：	(二)圖書館的類型 根據圖書館的特殊功能與主要服務對象 不同，可分為五大類：國家圖書館、學 術圖書館、專門圖書館、公共圖書館、 學校圖書館： (三)大開眼界：世界各地的圖書館 捷克布拉格斯特拉霍夫修道院圖書館 Strahovský klášter/維也納國家圖書館/奧 地利阿德蒙特圖書館				
第 2-3 週	認識圖書館- 來去參觀圖 書館	語 E-1-5-2	1.探索各類型的圖 書館 2.造訪各類型的圖 書館，並完成任務	參觀縣內校外其他類型的圖書館。 ◎參觀時遵守進入圖書館的禮儀： 1.保持安靜，不影響他人閱讀。 2.不攜帶食物、飲料進入圖書館。 3.愛護書籍、閱畢放回原位，排放整齊 4.接受圖書館工作人員的服務時要有禮 貌。	2	參訪報告 態度檢核	萬巒鄉圖 書館佳佐 分館	
第 4-5 週	媒體識讀-主 題閱讀	語 E-2-6-3-3 語 E-3-4-1	1.知識：認識新聞、 報紙媒體。 2.態度：樂於閱讀兒 童報紙、兒童雜誌。 3.根據自己的興 趣，自主學習，動手 剪輯主題報	(一)閱讀頭版新聞及相關新聞 1.提取頭版新聞事件的因果 2.在第二版或其他版中搜尋與頭版新聞 相關的報導 (1)為何會有這些相關的報導? (2)提取與頭版新聞相關新聞的因果 (3)試著分析新聞事件的原因，並提出合 適的應對策略。例如: 事件:想蓋水庫、挖水井解決缺水 原因:春雨下錯地方 對策:春雨下錯地方，蓋水庫也緩不濟 急；檢測漏水率，提升水源的利用率	2	新聞訊息紀 錄 資料彙集整 理	國語日報 頭版新聞	主題閱讀
第 6-7 週	媒體識讀-主 題閱讀	語 E-2-6-3-3	1.認識新聞、報紙媒 體。	(二)閱讀社論 1.了解並標示社論的結構:事件、論點、	2		國語日報 社論	社論

		語 E-3-4-1	2.樂於閱讀兒童報紙、兒童雜誌。 3.根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報	論證及論據、結論。 2.以表格整理社論的結構 3.除了社論中所提的證據，還可以再提哪些證據? (三)師生一起討論、比較新聞與社論的異同。 (四)分組練習找出另一篇社論的結構:件、論點、論證及論據、結論。		表格紀錄 參與討論 實作評量		
第 8-9 週	媒體識讀-主題閱讀	語 E-2-6-3-3 語 E-3-4-1	1..根據自己的興趣，自主學習，動手剪輯主題報	(五)從讀報中找探究主題 1.閱讀一篇社論 2.搜尋與社論訊息相關的新聞或佐證資料	2	表格紀錄 參與討論 實作評量	國語日報 社論	
第 10-11 週	媒體識讀-網路資料的評估	語 E-3-6-8	1.知識:建立資料驗證的觀念，瞭解驗證的指標與步驟。 2.態度:查詢網路資料時，懂得停、看、聽。 3.實踐:主題探究時能應用資料驗證的步驟，進行資料的評估與篩選。	(一)資料評估六步驟 1.教學情境：各小組已確立探究主題及研究架構，學生學會關鍵詞搜尋或資料庫查詢技巧，準備開始上網查詢資料。 2.在開始查詢資料之前，老師向大家介紹國外目前盛行的資料驗證（查核）的指標，你可以依照下面的方法來評估，順利篩選出需要、或有價值的資料。 3.確認各項指標的意義 Currency(時效性): 指資料發布的時間 Relevance 相關性:資料應與主題有關。 Authority 權威性:(學生發表老師補充) Accuracy 準確性:(學生發表老師補充) Purpose 目的性:(學生發表老師補充) 4.我們可以使用六何 5W1H 提問來評估資料是不是你要的。 5.根據簡報內容逐一向學生說明六何 5W1H 並適時舉例。	2	實作評量	圖 3-3-1 簡報	

				(二)用資料驗證六步驟，驗證蒐尋的資料				
第 12 週	資訊利用與探究-桃花心木	語 E-3-6-8	1.透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題重要概念相關的開放性問題。 2.了解 Big6 專題探究過程	(一) Big6 專題探究過程與評量標準 1.跨領域的專題探究課程內容與重點： 開啟主題→閱讀及深度討論建構主題知識→確認主題→蒐集資料 →統整資料 →利用多媒材方式創作並和別人分享研究成果 2. 和學生討論專題探究課程的評量標準所期待的學息表現與成果	1	課堂討論		IDEA 自然與生活科技 單元二:植物的繁殖
第 13-14 週	資訊利用與探究-桃花心木	語 E-3-6-8	1.運用實際調查、圖書與網路等多元資源，獲得有助問題解決的資訊。 2.比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。 3.認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。	(二)走!調查校園植物去! 2.介紹「植物鑑定」app 3.將學生分組後，請學生準備 • 各種植物圖鑑、校園地圖 • 平板或手機下載「植物鑑定」app • 檢查載具的連網功能電力狀況 4.請學生先利用校園植物地圖決定小組調查範圍。 (三) 植物鑑定 app 1.打開植物鑑定 app 進行植物初步辨識。 2.學生拍下種植區域並拍下或畫下植物的樣貌、各構造特徵。 3.學生將掉落在地上的花、葉、果實、種子等帶回教室觀察。 (四)植物調查、圖鑑資料比一比 1.學生分享調查的結果、疑惑或想法。 2.怎麼知道植物辨識 app 資料是正確的呢?請學生找一找、說一說、比一比。 找一找，哪些圖鑑或相關圖書裡有所調查植物的資料?	2	實際操作	植物圖鑑 校園地圖 「植物鑑定」app	IDEA 自然與生活科技 單元二:植物的繁殖

				<p>說一說，你是如何找到的相關資料的？比一比，app 植物鑑定資料與圖鑑有什麼不同？為什麼？</p> <p>讓學生認識不同資料的內容有所不同，使用時機也有所不同。例如植物辨識app 雖可即時辨識植物，相當便利，但當中許多資料是使用者共創，並非專家所建置或審核。在使用資料時應多加比對不同資料，以取得正確資訊。</p>				
第 15-16 週	資訊利用與探究-預告秋天的台灣樂樹	語 E-3-6-8	<p>1.透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題重要概念相關的開放性問題。</p> <p>2.辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。</p> <p>3.統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解。</p>	<p>(一)準備活動</p> <p>1.發下共讀書《生物課好好玩》</p> <p>2.發下閱讀討論單</p> <p>3.請學生找出要共讀的章節〈預告秋天的台灣樂樹〉(pp.207-211)</p> <p>(二)發展活動</p> <p>1.師生共讀時進行討論，分享已知，進行預測、並請學生重述新資訊或做出提問：</p> <p>(1)教師示範閱讀前先想想關於〈台灣樂樹〉，自己知道什麼或文中會出現什麼以啟動學生的背景知識。</p> <p>(2)教師示範閱讀〈第一~三段〉後，再回頭檢視、確認自己的背景知識是否正確。</p> <p>(3)教師接著示範在〈第一~三段〉文中所找到的新資訊或一些有趣的事實。</p> <p>(4)教師示範如何將閱讀時的疑惑用問句表達出來。</p> <p>(5)教師最後示範從文中找線索解答並檢視自己是否理解的學習步驟。</p>	2	課堂討論 問題討論單	生物課好好玩	IDEA 自然與生活科技 單元二:植物的繁殖

			<p>2.請學生兩兩練習〈第四~六段〉朗讀、找新資訊、提問、找線索解答並檢視理解的步驟。</p> <p>3.請學生獨立練習文中其它段落。</p> <p>4.學生分享閱讀討論單。</p> <p>5.說明並指導回家作業：〈認識我的蕨代風華〉</p> <p>6.請學生回家閱讀〈認識我的蕨代風華〉並完成閱讀討論單。</p> <p>7.學生上課時分享個人的閱讀討論單。</p> <p>8.師生給予分享學生回饋，並統整分享重點。</p> <p>(三)綜合活動~興趣分組</p> <p>1.請學生回想進行植物調查後或閱讀過的資料，並在組內相互說一說，關於校園植物的想法：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 有哪些有趣的發現呢？ • 有哪些想深入了解的問題的？ • 和旁邊的同學分享你的想法 <p>2.請學生在一張便利貼上，標上 K（我知道了什麼？/What did I know?），寫下已經知道的知識、看法等</p> <p>3.學生在另一張便利貼上，標上 W 把想知道的問題寫下來(什麼是我不知道的，但是感到好奇的?)。</p> <p>4. 比較同學感興趣問題的相關性，討論並進行興趣分組。</p> <p>5. 分組後，各組討論、確立研究主題</p>				
第 17 週	資訊利用與探究-主題心	語 E-3-6-8	<p>1.透過觀察探索、閱讀討論，提出與主題</p> <p>(一)確認研究主題及動機</p> <p>1.分組後安排小組座位，請小組選出組</p>	1	<p>課堂討論</p> <p>心智圖繪製</p>	<p>壁報紙</p> <p>便利貼</p>	<p>IDEA 自然</p> <p>與生活科技</p>

	智圖		<p>重要概念相關的開放性問題。</p> <p>7. 規劃多元創意方式，分享探究成果</p>	<p>長，協助進度掌控、組員任務分配以及資料夾保管等管理員</p> <p>2. 請小組再次確定研究主題，討論研究動機，請學生討論：「為什麼要選這個主題？」</p> <p>3. 小組分享選定的主題、主題名稱、以及研究動機。</p> <p>(二) 主題心智圖 Mind Mapping</p> <p>1. 教師將之前小組的 KW 便利貼張貼在黑板的海報上，帶領學生討論與主題相關的關鍵詞，以及各關鍵詞的階層關係。</p> <p>2. 教師示範繪製「主題心智圖」。</p> <p>3. 學生將不同階層的關鍵詞以心智圖方式組織安排並繪製出來。</p> <p>(三) 分享與討論</p> <p>1. 請學生分享主題心智圖。</p> <p>2. 請各組說說自己的心智圖，並分享最感興趣的主題面向</p>				單元二:植物的繁殖
第 18 週	資訊利用與探究-筆記方格表	語 E-3-6-8	<p>1. 辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。</p> <p>2. 統整筆記以解決問題，並詮釋資訊形成個人見解。</p>	<p>(一) 提出想探究的問題</p> <p>1. 各組在心智圖上圈出確定的研究面向，討論心智圖中的關鍵詞並試著以六何法提出想要探究的問題。</p> <p>2. 提醒學生提問時以「六何法」提問，並檢視問題的層次，以增加研究的廣度與深度。</p> <p>3. 小組討論提出的研究問題，並將值得探究的問題寫在便利貼上。</p> <p>(二) 筆記方格表</p> <p>1. 介紹筆記方格表：</p> <p>(1) 說明表格的「欄、列」位置：第一</p>	1	<p>口頭發表</p> <p>課堂討論</p> <p>資料整理與分析</p>	<p>筆記方格表</p>	<p>IDEA 自然與生活科技</p> <p>單元二:植物的繁殖</p>

				<p>列寫「研究問題」：將與主題相關、想要探討的問題，一個題目寫在一個空格裡；第一欄寫「參考資料來源」：寫出查找的書籍、雜誌或網站文章的作者、出版年、書名、網址等資訊，一個出處寫在一個空格裡。</p> <p>(2) 示範運用「筆記方格表」老師以「葉子」為研究主題舉例：</p> <ul style="list-style-type: none"> 關於葉子，我想問的是： <ul style="list-style-type: none"> 「瓶子草的葉子為什麼長得像瓶子？」 「為什麼樹葉的顏色有所不同？」 「為什麼仙人掌的葉子刺刺的？」…… <p>2.各組將研究問題寫在便利貼，貼在筆記方格表上方。</p> <p>(三)</p> <p>1.學生將問題逐一寫到第一列的空格中。提醒學生提問時，以「六何法」提問增加研究的廣度與深度。</p> <p>2.將查找的相關資料，資料來源寫在第一欄。</p>				
第 19 週	資訊利用與探究-資料來源腦力大激盪	語 E-3-6-8	<p>1.比較不同資料來源，運用評估指標選擇可靠的資源。</p> <p>2.認識資訊使用公民責任並展現合法利用資訊的策略。</p> <p>3.辨識資料中的重要訊息並紀錄在筆記方格表中。</p> <p>4.統整筆記以解決</p>	<p>(一)蒐集、評估多元資訊</p> <p>1.帶學生腦力激盪、廣泛思考有關自己的研究問題所有可能之資訊來源。</p> <p>「需要什麼資源？」</p> <p>「到什麼地方去找？」</p> <p>「要如何找？」</p> <p>2.學生討論並分享一種資訊蒐集策略：如各類型圖書館中的書籍、期刊；或網路、影音媒體、公共圖書館之電子資料庫，或訪問相關專業人員等。</p>	2	資料蒐集與分析	筆記方格表	IDEA 自然與生活科技單元二:植物的繁殖

			<p>問題，並詮釋資訊形成個人見解。</p> <p>3.學生討論並從中選擇出最佳的資訊來源。</p> <p>(二)選取資訊</p> <p>1.在確定資訊的來源後，實際應用各種找尋資訊的知識能力。由老師先示範「找到了需要的書目及網頁以後怎麼辦？」「資料這麼多，如何找到我要的那部分？」</p> <p>(1)帶孩子注意各種文本或網頁的組成部分—目錄、索引、標題、粗體字等，以快速選取需要的資訊。</p> <p>(2)應用筆記策略，以便利貼紀錄重要訊息，並貼在方格表上。</p> <p>(3)學生分享筆記方格表進度，小組相互回饋。</p> <p>2.介紹評估網站資料的 CRAAP 指標</p> <p>(1)教師示範利用 CRAAP 指標找可靠有用的網站。</p> <p>(2)請學生應用 CRAAP 指標找找看可做為研究參考的網站。</p> <p>●學生利用評估指標找一個與植物主題相關的網站。</p> <p>●學生分享這個網站符合哪些指標？為什麼你們會選擇使用這個網站資料？</p> <p>(3)再找另一個網站，評估這次在找網站時速度有沒有更快一些？</p> <p>(4)比一比，找的兩個網站有什麼不同？</p> <p>(三)持續提問、蒐集資料</p> <p>1.引導學生在深度探究時連結比較相關的資訊，並可持續增加或修正問題與資</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>訊。</p> <p>2.持續練習應用做筆記的策略並隨時檢視方格表。</p> <p>3.引導學生熟練應用筆記方格表做為小組討論以及研究資訊整合的工具</p>				
第 20-21 週	資訊利用與探究-會飛的桃花心木種子與飛翔改造	自2-3-1-1-6	<p>1.能自主學習，進行獨立研究。</p> <p>2.瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計畫。</p> <p>3.運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知。</p> <p>4.根據作品與聽眾的特性，選擇有效的溝通媒體與形式，與他人分享創建成果</p>	<p>(一) 探究模式學習單</p> <p>1.老師準備探究模式學習單:觀察與發現、提出問題、提出假設、實驗設計與驗證、實驗記錄、結論、省思</p> <p>2.複習基本的資訊檢索技能、如何使用電子書和資料庫</p> <p>(二)閱讀一篇關於桃花心木的科普文章</p> <p>(三)探究教學:老師依據文章的內容，讓學生提出可探究的問題(例如:如何仿造桃花心木的種子進行飛翔試驗)，並依據下列步驟進行探究活動。</p> <p>1.觀察與發現</p> <p>2.提出問題</p> <p>3.提出假設</p> <p>4.實驗設計與驗證</p> <p>5.實驗記錄</p> <p>6.結論</p> <p>7.省思(溝通訊息)</p> <p>(四)分享探究結果</p>	2	課堂討論 實際操作	探究學習單	

第 1 週	職業大探索	E-A1	<p>一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>二、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p>	<p>【活動一】職業大探索</p> <p>一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。</p> <p>二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褌母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。</p> <p>~第一節結束~</p>	1	<p>1. 發表 2. 觀察</p>	圖畫紙	
第 2 週	職業大探索	E-A1	<p>一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>二、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p>	<p>(二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有哪一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。</p> <p>(三)說一說 1. 說一說對以下人物的認識：居禮</p>	1	<p>1. 觀察 2. 討論 3. 發表</p>		

				<p>夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。</p> <p>2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3. 各組報告。</p> <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>～第二節結束～</p>				
第3週	行行出狀元	E-A1	<p>一、從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。</p> <p>二、藉由成功人物的故事，知道兩性生涯發展是可以突破性別的限制。</p> <p>三、由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。</p>	<p>【活動二】行行出狀元</p> <p>一、準備活動</p> <p>各說各話：行行出狀元</p> <p>1. 討論「行行出狀元」的意思。</p> <p>2. 找出例證：請學生以實例說明。</p> <p>3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元</p> <p>～第三節結束～</p>	1	<p>1. 觀察</p> <p>2. 討論</p> <p>3. 發表</p> <p>4. 實作</p>		

第 4-6 週	性平不平	E-A1	<p>1. 了解兩性的異同及優缺點。</p> <p>2. 認識性別相關法律。</p> <p>3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。</p>	<p>《男女大不同?》 導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。 討論書中男生和女生的玩具、衣服、...</p> <p>兩性平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) 職業 服裝 玩具 個性 活動</p> <p>檢討要如何做到兩性平等。 請學生分組討論下次演戲的內容及服飾。</p> <p>◎ 帶回學習單填寫 -----第四節結束----- 《性別有「法」度》 利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 性別平等教育相關法規刑法(第十六章 妨害性自主罪、第十六章之一 妨害風化罪) 性騷擾防治法性別工作平等法案例模擬。 請學生分組演出模擬劇。主題為違反法令或是性別平等的劇情。</p>	3	<p>閱讀發表</p> <p>發表討論 上課參與度</p> <p>講解</p>	<p>參考資料(威廉的洋娃娃)</p> <p>網頁顯示 http://www.Youtube.com/watch?v=sfKKvXX5Hsk</p> <p>學習單</p> <p>相關網頁(法源法律網、教育部性別平等教育網) 演戲道具</p> <p>A4 紙張</p>	
---------	------	------	--	--	---	---	--	--

				<p>大家來找碴。看看劇情中那些是不合理。 那些是違反法令的劇情應該如何改善</p> <p>-----第五節結束-----</p> <p>《心靈停看聽》 親人、朋友、同學平常如何形容你？ 我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？ 我的夢想簡述畫圖 上台分享。 分組討論。</p> <p>《總結》 讓學生了解應該跳脫性別的框架，兩性是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓兩性相處更和諧。</p> <p>-----第六節結束-----</p>		<p>戲劇演出</p> <p>欣賞 發表 上課參與度</p> <p>發表 上課參與度</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(上學期)-家庭教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第7週	我愛我的家	E-A1	1.能和家人做朋友，互相分享、關愛。	【活動一】我的家庭 (一)歌詞改編：	1	活動參與	甜蜜家庭歌	

		<p>2. 了解良好的家庭溝通方式。</p> <p>3. 學習關懷家人的具體作法。</p> <p>4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>	<p>教師將兒童分組，依小組組數發下「甜蜜的家庭」歌詞，讓兒童分組將畫底線處改編歌詞。參考如下：</p> <p>我的家庭真可愛，整潔美滿又安康， 姐妹兄弟很和氣，父母都慈祥。 雖然沒有好花園，春蘭秋桂常飄香， 雖然沒有大廳堂，冬天溫暖夏天涼。</p> <p>可愛的家庭呀！ 我不能離開你，你的恩惠比天長。</p> <p>(二)教師請兒童分組演唱改編後的歌詞。</p> <p>(三)教師說明，家人是和自己關係最親密的人，和諧的家庭關係對個人的成長和身心健康有很大的影響。</p> <p>(四)請兒童自由發表與平時與家人互動的情形，例如：常和父母聊天、假日全家一起出去玩、和兄弟姐妹一起討論功課或遊戲等。</p> <p>教師宜鼓勵兒童事實表達對家人的關愛，和家人成為彼此談心的好朋友。</p> <p>(五)教師歸納：家人就像自己的好朋友，彼此照顧、互相關懷，擁有親密的情誼。</p>			詞	
第 8 週		<p>1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。</p> <p>2. 了解良好的家庭</p>	<p>【活動二】家人擔心的事</p> <p>(一)教師將兒童分組，讓每位兒童寫出「自己最令家人擔心的事」及</p>	1	活動參與	空白紙張	

			<p>溝通方式。</p> <p>3. 學習關懷家人的具體作法。</p> <p>4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>5. 面對家庭暴力及單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。</p>	<p>「家人最令自己擔心的事」。例如：成績、生活習慣、家庭經濟、家人感情等問題。</p> <p>(二)小組分享與發表：</p> <p>1. 每位兒童將自己寫好的問題在小组中提出報告。</p> <p>2. 先討論「自己最令家人擔心的事」，再討論「家人最令自己擔心的事」，小組成員可以提出建言，分享彼此的看法。</p> <p>3. 兒童可以選擇自己認為較好的方法，嘗試做做看。</p> <p>(三)教師歸納：</p> <p>1. 對自己常令家人的擔心的事，要盡量想出改善的方法，並付諸行動。</p> <p>2. 對家人令自己擔心的事，要表達出來讓家人知道，可以寫信、錄錄音帶或透過其他家人轉達等方式。</p> <p>3. 自己應常懷感恩的心去面對家人，常存包容的心去對待家人。</p>				
第9週	家暴與離婚	E-A1	<p>1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。</p> <p>2. 了解良好的家庭溝通方式。</p> <p>3. 學習關懷家人的具體作法。</p> <p>4. 了解何謂家庭暴力與單親家庭。</p> <p>5. 面對家庭暴力及</p>	<p>【活動三】家暴與離婚</p> <p>(一)家庭暴力陰影：</p> <p>1. 教師引導兒童閱讀附件一故事內容，讓兒童體驗面對家庭暴力時的心情感受。</p> <p>2. 教師與兒童一起討論下列問題：</p> <p>* 什麼是暴力？</p> <p>* 暴力對人有什麼樣的傷害？</p> <p>* 暴力可以解決問題嗎？</p>	1	活動參與 口頭發表	附件一	

			單親家庭時，能夠正向的調適自己及幫助別人。	<p>3. 教師歸納：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(二)杜絕家庭暴力：</p> <p>1. 教師說明當遇到家庭暴力時，可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道。</p> <p>*求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。</p> <p>*請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。</p> <p>*請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一起接受心理諮商及治療。</p> <p>*請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構幫助，例如：法律諮商、經濟輔助、緊急庇護安置。</p> <p>2. 教師歸納：遇到家庭暴力時，要尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p>				
--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(上學期)-家庭暴力防治課程

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10 週	防治家庭暴力	E-A1	<p>一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p>	<p>主題:防治家庭暴力</p> <p>準備活動： 家扶微電影《受虐兒去哪裡》 影片《孩能怎樣（家庭暴力影片）》</p>	1	上課參與度 口頭發表	電腦 投影機 喇叭	

		<p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。 <p>二、發展活動</p> <p>(一)藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ <p>三、綜合活動</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。 <第一節結束>				
第 11 週	防治家庭暴力	E-A1	<p>一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	<p>主題:防治家庭暴力</p> <p>準備活動： 繪本《生氣的男人》 影片《Sinna Mann 生氣的男人》</p> <p>一、引起動機 (一) 閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 (二)教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動 (一)教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 (二)小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。</p>	1	上課參與度 口頭發表	電腦 投影機 喇叭	

				<p>1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。</p> <p>2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。</p> <p>3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。</p> <p>(三)分組討論與分享</p> <p>1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？</p> <p>2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？</p> <p>3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。</p> <p><第二節結束></p>				
第 12 週	防治家庭暴力	E-A1	一、能透過小組討論的過程了解防治	主題:防治家庭暴力 準備活動：	1	上課參與度 口頭發表	電腦 投影機	

		<p>家庭暴力的觀念。</p> <p>二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。</p> <p>四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p> <p>六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	<p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》</p> <p>歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引發舊經驗，熱身討論。 2. 複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ 			喇叭	
--	--	---	--	--	--	----	--

				<p>(三) 教師發下學習單《防治家庭暴力》(附件 3-1)，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p>三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。</p> <p><第三節結束></p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(上學期)-性侵害犯罪防治課程

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 13 週	性侵害 Say NO!	E-A1	1. 了解預防性侵害的做法。 2. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。 3. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。	<p>【活動一】性侵害 Say NO!</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p>	1	思考與討論	性侵害剪報資料	

				<p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>～第一節結束～</p>				
第 14 週	關於約會強暴	E-A1	<p>1. 了解預防性侵害的做法。</p> <p>2. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</p> <p>3. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</p>	<p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <p>1. 在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。</p> <p>2. 在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。</p> <p>3. 有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。</p> <p>4. 約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。</p> <p>5. 不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。</p> <p>6. 不要單獨前往對方住宿地點赴約。</p> <p>7. 如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。</p> <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p> <p>～第二節結束～</p>	1	寫作	學習單	

第 15 週	性 侵 害 完 全 防 治 一 起 來	E-A1	<p>1. 了解預防性侵害的做法。</p> <p>2. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</p> <p>3. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</p>	<p>【活動二】性侵害完全防治一起來</p> <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、表演……)</p> <p>(四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。</p> <p>(五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。</p> <p>(六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。</p> <p>～第三節結束～</p>	1	<p>思考與討論</p> <p>觀察學生 態度評定</p>	海報、麥克筆	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16-18 週	漁業與海洋	E-A1 E-C1 E-C3	1. 認識臺灣的海洋資源。 2. 增進探索海洋教育的樂趣。 3. 提升海洋教育的情操。	準備活動： 數張臺灣海岸地形圖片(附件 1-1) 臺灣海洋與洋流圖片(附件 1-2) 《地形與洋流》 一、引起動機 (一) 教師播放「海底總動員」影片的片段，喚起學童對海洋的認識。 (二) 接著教師提問，並請學童自由發表： 1. 小朋友，全世界的海洋或著名的河流有很多，其共同的特色有哪些呢？ 2. 教師說明：這些海洋或河流的特色，會因著所處的地形和位置而有不同。靜觀臺灣四面環海，擁有許多豐沛的河川與溪流，其資源相當的多！因此我們要藉由這一系列的活動，來學習與認識臺灣的海洋資源。 二、發展活動 (一)臺灣的地形 1. 教師展示數張臺灣海岸地形的圖片，並請學童猜一猜，這些地形的特色？ 2. 教師說明各個地形的特徵與分佈	3	舉手搶答 口頭發表 討論 上課參與度 肢體動作 將字卡貼到正確的位置 參與體驗活動	海底總動員影片(電腦、單槍) 臺灣全地圖 充氣式游泳池、乒乓球、保麗龍球 水果塑膠網 竹筷子 濾水網袋 量杯容器 水質試劑 筆記本、筆	

				<p>位置。海岸地形可分成：「岩岸、沙岸、生物礁岸」三種。</p> <p>3. 並請幾位自願者上台，由老師說出特徵，學童並在臺灣地圖找出分佈的位置。</p> <p>(二)臺灣的海洋</p> <p>1. 教師透過臺灣全地圖，介紹四周的海洋名稱與位置。</p> <p>2. 隨即，亦說明臺灣海洋中洋流的流況。分成：「夏季、冬季」</p> <p>3. 學童透過臺灣地理位置，做出不同季節洋流流動的手勢。</p> <p>(三)換我做做看</p> <p>1. 教師準備全臺灣大地圖（全開大），張貼在黑板上，另準備字卡：岩岸、沙岸、生物礁岸、臺灣海峽、太平洋、東海、南海。</p> <p>2. 將全班分成兩組，分別上臺完成字卡與位置的對應。</p> <p>3. 視時間狀況，分別請兩組上臺口頭說明：介紹臺灣地形與海洋的特色。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童回座。</p> <p>2. 教師歸納：</p> <p>(1)因地理位置形成不同的海岸特色。</p> <p>(2)臺灣的海洋因地理位置，形成</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>特殊的洋流流況。</p> <p>3. 教師統整：臺灣海洋憑藉著所處的位置，形成特別的自然景觀與地形，同時也因著其海洋的流況，帶來許多特殊的自然生態，值得我們重視與珍惜。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>準備活動： 臺灣漁業發展類型圖片(附件 2-1) 臺灣常見的捕魚法(附件 2-2)</p> <p>《漁業與海洋》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 老師播放「銀魚的傳說」的影片。讓學童了解在海洋裡，擁有許多的魚類資源。</p> <p>(二) 鼓勵學童發表對影片的想法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)臺灣的漁業</p> <p>1. 教師透過臺灣海岸地形的圖片，介紹不同型態的魚類分佈。</p> <p>2. 接著說明台灣目前的漁業發展類型。可分成：「沿岸漁業、近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業」四種。</p> <p>3. 鼓勵學童上台，指出臺灣漁業分佈的位置。</p> <p>(二)常見的捕魚法</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

			<p>1. 教師依漁業發展的類型，介紹幾個常見的捕魚法：「延繩法、圍網法、刺網法、拖網法」</p> <p>2. 請學童想一想，以上哪一種捕魚法，會影響到海洋的生態？</p> <p>3. 說一說，你喜歡哪一種捕魚法，為什麼？</p> <p>(三)DIY 捕魚趣</p> <p>1. 教師事前在室內準備一個小型的充氣式游泳池（海洋），裡面裝了需多乒乓球（小魚）和大的保麗龍球（大魚）。</p> <p>2. 將學童分成四組，鼓勵學童們設計捕魚網。</p> <p>3. 捕魚的活動開始囉！看哪一組捕到最多魚即獲勝。</p> <p>4. 分享捕魚的過程和想法。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學童回座。</p> <p>2. 教師歸納：</p> <p>(1)因離海岸的遠近，會有不同的捕魚方法。</p> <p>(2)臺灣因海洋地理位置，因此擁有豐富的魚類資源。</p> <p>3. 教師統整：擷取海洋的資源時，應考量到魚類的再生和繁殖問題，不可以大魚小魚通通抓，如此海洋才可以生生不息，資源永續喔！</p> <p>-----第二節結束-----</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>準備活動：</p> <p>歌曲：海洋歌詞海報(附件 3-1) 臺灣海洋保育類生物(附件 3-2) 水質檢測方法(附件 3-3)</p> <p>《海洋生物多樣性》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一) 教師在黑板上張貼海洋的歌詞海報，並且播放該曲子 CD，讓全班學童聆聽與哼唱。</p> <p>(二) 詢問學童歌詞的內容以及聽的感受。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)臺灣海洋生物</p> <p>1. 教師藉由資訊教育播放，介紹全臺灣各地海洋、河口的特殊海洋生物分佈及種類。</p> <p>2. 其中，介紹台灣最著名的保育類海洋生物：珊瑚、綠蠵龜、鯨豚類…等特色及保育價值。</p> <p>3. 鼓勵學童上台說說看，除了上述的保育類海洋生物，還有哪些呢？其特色？主要分布的區域為何？</p> <p>(二)環境的污染</p> <p>1. 播放影片「珊瑚悲歌」，讓學童欣賞與觀看。</p> <p>2. 說明因大自然環境的破壞，使得海洋生態被迫改變，並遭受到生存的改变。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>(三)戶外活動一河流水質檢測</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學童分成四組，事前並指導學童使用物理檢驗試劑的方法 2. 教師依續發下量杯容器、試劑。 3. 帶領學童到鄰近的溪流，實際下溪取樣水質，進行檢測。 4. 各組上台說明：溪流水質監測結果，並發表心得。 <p>三、綜合活動</p> <p>※教師統整：大環境的污染，對於海洋生物的生態有很大的影響，不僅河川水質惡化，就連飲用的水，也必須重重的消毒殺菌，因此，應要少用化學用品，並尊重海洋的生物，以維持海洋生態的食物鏈，讓瀕臨絕種的生物可以繼續存活！</p> <p>-----第三節結束-----</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(上學期)-防災教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 19 週	致命火	E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解火的危險性。 2. 學生能在生活中注意避免火災發生 	防災課程 一、引起動機 教師播放玩火意外影片給學生看。 二、發展活動 教師講述人的生活不可能沒有火，但是火帶來便利生活的同時，也具有一定危險性。 三、綜合活動 教師請學生討論生活中常用的器具	1	課堂參與		

				那些有可能導致火災，並討論如何可以降低火災發生的可能性。				
課程名稱：2.各類議題(上學期)-交通安全教育				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 20-21 週	交通安全課程	E-A1	1. 學生能理解遵守交通規則的意義。 2. 學生能對自身用路情況進行反省	交通安全課程 一、引起動機 教師請學生思考何謂”明知故犯”。 二、發展活動 教師請學生思考為何有人會故意違反規則，如果放到交通規則上，又可能會因為甚麼原因故意違反規則？ 由學生進行分組討論，並發表。 -----第一堂課結束 ----- 課前準備:請各組學生將自己討論的結果編成短劇 三、綜合活動 教師請學生以短劇形式演出違反交通規則者的行為。 結束前提醒學生須對自己的行為負責。	2	課堂參與		

課程名稱：2.各類議題(下學期)-性別平等教育				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-6 週	性別平	E-A1	1、能發現性別偏	壹、準備活動	6	參與態度		

<p>等教育</p>	<p>E-C1</p>	<p>見與刻板化現象 2、能提出改善性別偏見與刻板化現象的策略 3、能實施改善性別偏見與刻板化現象的策略 4、能將性別平等的觀念呈現給他人能體認性別平等的重要性 5、能發覺性別刻板印象的現象 6、能提出如何改善性別刻板印象的策略 7、能將性別平等的觀念呈現給他人</p>	<p>一、課前準備： (一)教師部分 1. 各兩則以男性、女性為訴求的廣告。 2. 學習單及小組互評表。 二、引起動機： (一)複習男女平等的觀念。 (二)老師播放四則廣告影片。 1. 網購廣告 2. 電玩廣告 3. 機車廣告 4. 糖果廣告 (附件三) (三)播完，老師先與學生討論第一則影片，引導學生活動。 討論之問題： 1. 廣告在介紹的產品是什麼？ 2. 你覺得這部廣告拍給男生還是女生看？為什麼？ 3. 是否有性別偏見或性別刻板化的情形 4. 你認為有其他的呈現方式可以介紹這產品嗎？ (四)發下學習單，請學生完成學習單活動。 (詳見附件一) (五)請一至二位學生上台發表自己的看法。 貳、發展活動 一、討論分析： (一)請學生以六人為一小組選擇其中一則影片，經由討論來分析影片。 討論之問題： 1. 為何以其性別為訴求的因素？ 2. 另一性別為何不感興趣的原因？</p>	<p>學習單 課堂問答</p>		
------------	-------------	---	--	----------------------	--	--

			<p>3. 如何改善性別偏見或刻板印象，讓大家都感興趣的方法？</p> <p>(二)請小組派一個代表，上台發表小組的想法。</p> <p>～ 第一節課結束 ～</p> <p>二、創意改編：</p> <p>(一)引導學生思考，怎樣的廣告才適合男女都愛看的影片。例如：7-11 廣告（附件三）思考問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為什麼大家喜愛看這部廣告？ 2. 這部廣告跟之前觀賞的廣告影片有什麼不同？ 3. 要如何改善具有性別偏見或刻板印象的影片？ <p>(二)請小組依照所討論的內容，改編其廣告影片，使之成為「男女平等」的立場的廣告。 老師以諮詢者的方式去引導學生改編。</p> <p>(三)請學生發表各組的進度，老師告知下次上課將請小組上台演出，發表改編之廣告。</p> <p>～ 第二節課結束 ～</p> <p>三、廣告表演：</p> <p>(一)請小組依序上台演出所改編好的廣告，老師將學生的表演錄影下來。</p> <p>(二)各組完成互評表活動，並發表意見給予其他組建議。（詳見附件二）</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>(三)告知學生，將影片播放在學校的公共電視看板</p> <p>上，讓其他學生們欣賞。</p> <p>參、綜合活動</p> <p>一、老師發問：</p> <p>(一)廣告中以男性為訴求的因素有哪些？</p> <p>(二)女生的觀感又是如何？</p> <p>(三)廣告中以女性為訴求的因素是哪些？</p> <p>(四)男生的觀感呢？</p> <p>(五)結束完這個活動，大家對於「兩性」有什麼看法</p> <p>(六)讓小組改編其影片，是要告訴大家什麼呢？</p> <p>最後，老師歸納整理其重點，帶出「男女平等」</p> <p>的觀念。</p> <p>～ 第三節課結束 ～</p> <p>活動一：我是大記者</p> <p>一、觀看繪本《家族相簿》的 power point。</p> <p>二、看完之後，讓學生扮演記者，在學習單寫下並發表故事的演變經過(如同記者採訪、播報般)</p> <p>三、師生共同討論故事，最後老師提出性侵害的基本概念</p> <p>～ 第四節課結束 ～</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>活動二：大考驗</p> <p>一、全部學生起立，老師提出性侵害相關問題，認同者則兩手在頭搭起（即○），不認同者則在胸前作交叉狀（即x）。老師公佈答案，答錯者坐下。</p> <p>二、所提出問題項目（10~15題）：包含了可能的加害者、侵害的可能地方與方式、及可能的想法。此活動意欲釐清學生可能迷思概念。</p> <p>三、問答活動結束，獎勵仍然站立的學生。</p> <p>四、老師針對可能的加害者、侵害的可能地方與方式與防範處理方法，進一步詳細介紹，並與繪本所呈現的故事相印證。（如繪本中的加害者恐嚇威脅受害者）</p> <p>～ 第五節課結束 ～</p> <p>活動三：「不對的！」& 「我會這麼做！」</p> <p>一、全班圍坐半圓。帶學生先回顧繪本故事中「性侵害」的部份，引導學生思考如何運用上節所學的概念面對繪本中的狀況，並接著進行下面活動，讓學生實際演練。</p> <p>二、「不對的！」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師扮演繪本中的加害者坐在半圓前、一位學生擔任小老師、其他學生擔任智慧公主／王子。 2. 老師說加害者說出的話（即表演），而智慧公主／王子發表該怎麼思考回應（由小老師點人發表） 3. 老師進行活動的整理與討論。 <p>三、「我會這麼做！」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師扮演繪本中的受害者坐在半圓前、一位學生擔任小老師、其他學生擔任智慧公主／王子。 2. 老師說出受害者可能的想法，而智慧公主／王子發表該怎麼思考回應（由小老師點人發表） 3. 老師進行活動的整理與討論。 				
--	--	--	---	--	--	--	--

				四、讓學生完成學習單 ～ 第六節課結束 ～				
課程名稱：2.各類議題(下學期)-家庭教育				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7-9 週	家庭劇	E-A1 E-B1	<p>1. 能了解不同家庭文化 下家人的互動、溝通情形。</p> <p>2. 能學會適當的溝通技巧。</p> <p>3. 能樂意參與團體的活動。</p>	<p>* 課前準備 請學童回家觀察自己的家庭，家人彼此之間的互動、溝通情形。</p> <p>一、引起動機 教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姊妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們的家庭的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你要該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看每種不同的家庭生活。</p> <p>二、主要活動 1. 教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態— (1) 權威式家庭。 (2) 放任式家庭。 (3) 民主式家庭。 (4) 溝通式家庭。</p> <p>～ 第一節結束 ～</p>	3	課堂問答 參與態度	劇本	

				<p>2. 教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。</p> <p>(1) 全班共分為 4 組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。</p> <p>(2) 教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。</p> <p>* 劇情的開頭：有一天，維庭的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同，…</p> <p># 狀況劇一：我的家庭是屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。</p> <p># 狀況劇二：我的家庭是屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。</p> <p># 狀況劇三：我的家庭是屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。</p> <p># 狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。</p> <p>(1) 各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，各個角色的對白和劇情結果</p> <p>(2) 各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。</p> <p>～ 第二節結束 ～</p> <p>3. 家庭劇場開鑼了：</p> <p>(1) 請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。</p> <p>(2) 教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>並引導說明各個家庭的改善溝通策略。</p> <p>(權威式家庭,大家久而久之都不敢將意見表達出來,所以家人之間的溝通互動便少,常會造成彼此的誤會;放任式家庭,反而意見太多,更不好決定出結論,大家我行我素,不好好溝通時,會增加家人的爭吵;民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法,家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時,全家應心平氣和坐下來溝通,說出自己的想法,傾聽他人的意見,尋求最好的解決方式。)</p> <p>4. 教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學,我們透過角色扮演的的方式,讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式,相信大家從活動中學習到很多,但不管溝通方式為何,最重要的原則就是在溝通時多尊重別人,適當的表達自己的意見、想法,家人之間能互助、互信、互諒,共同維持良好的家庭氣氛大家才会有和諧的家庭生活。</p> <p>~ 第三節結束 ~</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(下學期)-家庭暴力防治課程

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10-12 週	防治家庭暴力	E-A1	1. 了解何謂家庭問題,例如:家庭暴力。 2. 了解「家庭暴力」的定義。 3. 能調整自己的心態,並關心他	【活動一】家庭暴力陰影 (一)教師引導學生閱讀家庭暴力的剪報案例,讓學生體驗面對家庭暴力時的心情感受。 (二)教師利用剪報與學生一起討論下列的問題: 1. 什麼是暴力? 2. 暴力對人有什麼樣的傷害? 3. 暴力可以解決問題嗎?	3	課堂問答 學習態度	家庭暴力的剪報案例	

			<p>人。</p> <p>4. 能列舉協助家庭問題的方法。</p> <p>5. 能發覺遭受家庭暴力者可能出現的徵兆。</p> <p>6. 面對家庭暴力，能採取適當的處理方式。</p>	<p>(三)教師歸納說明：暴力不只是肢體上的衝突，也包含精神上的傷害，而且暴力並不能真正的解決問題，甚至會使問題變得更複雜。</p> <p>(四)重點歸納：能了解暴力的定義，以及使用暴力並非是正確解決問題的方法。</p> <p>【活動二】認識家庭暴力</p> <p>(一)教師播放家庭暴力影帶，讓全班一同觀看。</p> <p>(二)教師帶領全班共同討論劇情，並提問下列問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從影帶中，看到什麼狀況？請描述下來。 2. 請描述你觀看後的感想。 3. 如果你是影帶中的主角，你會怎麼做呢？ 4. 當你身邊的人，遭受暴力時，你會如何處理呢？ <p>(三)教師針對學生的回答，歸納說明「家庭暴力」的定義：家庭暴力是指發生在家庭成員之間的暴力行為，造成一方生理或心理上的傷害；所謂暴力行為是指進行性、身體或心理上的虐待行為，包括身體虐待、言語虐待、心理虐待和性虐待。</p> <p>(四)教師針對學生的回答，予以澄清與補充。</p> <p>(五)重點歸納：認識家庭暴力及如何尋求援助。</p> <p>～第一節課結束～</p> <p>【活動三】家庭暴力影響層面</p> <p>(一)教師提問：「家庭暴力對家庭所造成的影響為何？」，鼓勵學生踴躍發言。</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<p>(二)教師補充說明,家庭是人類生活最親密的團體,家庭暴力引發的家庭危機,將使家中的每一位成員都處於恐懼、不安的氣氛之下。</p> <p>(三)教師補充說明,遭受家庭暴力的學生可能出現的徵兆如下:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.生理方面:身上有傷痕,例如:淤血,可能有精神恍惚、頭痛、失眠等身心症狀。 2.行為方面:表現消極、退縮、反抗、容易發怒,或會曠課、逃學、逃家;或有過度誇張的舉止及攻擊等行為。 3.心理方面:時常有沮喪、哀傷、緊張、焦慮、恐懼等情緒反應;或是容易否定自我,也不相信他人友好的表達。 <p>(四)教師提醒,若發現身邊的同學或朋友有上述狀況時,則要記得報告老師或者輔導室人員,給予協助,使其獲得完善的保護。</p> <p>(五)教師歸納:家庭暴力不是家務事,它是犯罪行為,每個人都有防止家庭暴力發生的責任。</p> <p>【活動四】杜絕家庭暴力</p> <p>(一)教師說明當受到家庭暴力時,可能會產生的壓力。</p> <p>(二)教師說明當遇到家庭暴力時,可以向信任的人傾訴或者尋求保護自己的管道:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.求助家庭暴力防治中心 24 小時專線 113 或警察單位 110。 2.請家人協助送至醫療院所治療、驗傷。 3.請家庭暴力施行者與家庭暴力承受者一同受心理諮商及治療。 4.請老師或家人協助尋求相關政府或民間機構協 			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>助，例如：法律諮詢、經濟輔助、緊急庇護安置。</p> <p>(三)教師請學生思考，以角色扮演的的方式回答課本問題，師生亦可一同討論。</p> <p>(四)教師歸納說明：當碰到挫折、壓力或與人發生衝突時，藉由良好的溝通，才能真正地解決問題，暴力是無法解決問題的。</p> <p>(五)重點歸納：在遇到家庭暴力時，能尋求最合適的方法，幫助自己與他人。</p> <p>～第二節課結束～</p> <p>* 課前準備 請學童回家收集最近有關家暴的新聞報導，觀察家庭生活，家人間的互動、溝通情形，並思考如何面對家暴問題。</p> <p>一、引起動機 教師講述灰姑娘繪本故事，並提問灰姑娘遭遇到什麼問題？如果你是灰姑娘，你的感覺是什麼？你希望別人怎麼對你？當灰姑娘的後母打她的時候，灰姑娘要怎麼辦？罵她的時候，灰姑娘要怎麼辦？如果你遇到像灰姑娘姊姊這樣的人，你該怎麼辦？以上這些問題我們將在這節課學習到。</p> <p>二、主要活動 (一)說故事時間 1. 教師播放閩小妹動畫：防治家庭暴力 https://www.youtube.com/watch?v=Per7eYjARak 2. 教師說明家庭暴力定義與種類</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>※家庭暴力：家庭成員間實施身體或精神不法侵害之行為，含有形的肢體傷害或無形的心理傷害(言詞虐待、心理虐待、性虐待)。</p> <p>3. 提問與討論：</p> <p>(1)小熊在學校出現那些異常的表現？</p> <p>(2)小熊為什麼會出現破壞美勞作品的行為？</p> <p>(3)小熊身上為什麼出現瘀青？</p> <p>(4)小熊遭遇家暴了嗎？有證據嗎？</p> <p>(5)我們可以怎麼幫小熊呢？</p> <p>(6)學校老師、政府可以怎麼幫小熊呢？</p> <p>4. 教師說明遇到家庭暴力問題時，可以撥打求救電話。</p> <p>(1)婦幼保護專線「113」</p> <p>(2)報案專線「110」</p> <p>(3)「保護您」專線(080-000600)，口訣(你幫你，鈴！鈴！鈴！救你你)</p> <p>5. 教師指導學童完成學習單。上課參與度口頭發表</p> <p>三、歸納統整</p> <p>家人間的互動要從愛出發，若是出現暴力行為，傷害家庭成員，這種情形並不是家務事，而是犯罪行為，我們要主動伸出援手。</p> <p>～第三節課結束～</p>					
課程名稱：2.各類議題(下學期)-性侵害犯罪防治課程							項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註

<p>第 13-15 週</p>	<p>保護自己</p>	<p>E-A1 E-B1</p>	<p>1. 了解男女的差異，並提出尊重異性的方法。 2. 能學習瞭解自己的感覺，尊重自己與他人的隱私。 3. 學習遇到性騷擾時的應對方法。</p>	<p>準備活動 教師於課前要求學生收集自己過去的生活照片，從嬰兒期、幼年、幼稚園、國小到現在等不同階段中，有明顯成長差異的照片。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師引導學童比較以前和現在的的照片，並詢問學生：你們最近有沒有覺得外貌上或身體生理上有什麼不同？</p> <p>2. 教師歸納說明：男生可能是聲音變了、長鬍子、喉結等，女生可能是胸部變大了等。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師以網路投影片說明男生與女生身體構造上的不同：</p> <p>(1) 以投影片揭示男性、女性生殖器官圖，學生試著說出其名稱，老師歸納出正確名稱及位置。</p> <p>(2) 老師引導說明男女生到了青春期，身上皆會產生變化，開始出現第二性徵或其他改變，這都是正常的情況，例如月經和夢遺分別是發育成熟女孩和男孩的正常現象</p> <p>2. 教師引導說明青春期兩性的相處：</p> <p>(1) 「青春期」是人成長必經的過程，發育時間可能不同，因此不要開身體器官的玩笑。</p> <p>(2) 兩性相處時，要注意身體界線，不要任意碰觸對方的身體，更不可以用眼神亂瞄、肢體碰觸對方身體的隱私處。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師總結歸納青春期的變化是正常的現象，應</p>	<p>3</p>	<p>課堂問答 參與態度</p>		
----------------------	-------------	----------------------	---	---	----------	----------------------	--	--

				<p>了解並處理好青春期的衛生保健，在學校裡，兩性間要彼此尊重、和諧相處。除了懂得保護自己，不讓他人觸碰自己身體的隱私處以外，也要做到尊重別人身體的行為表現，兩性相處才會愉快。</p> <p>～ 第一節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師說明一個故事：小峻對小美有好感，所以在一次下課，趁同學都離開時，過去搭小美的肩，並且和她表白。但小美卻覺得小峻這樣的肢體動作讓她很不舒服。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導學童共同討論故事的情節：</p> <p>(1) 小峻的行為如何？</p> <p>(2) 如果你是小美，該怎麼辦？</p> <p>(3) 小峻的行為是否構成性騷擾？</p> <p>2. 教師引導全班共同討論：</p> <p>(1) 除了隱私處之外，還有哪些身體部位是你不喜歡他人碰觸的？</p> <p>(2) 當別人碰觸你的身體，讓你感到不舒服時，你該怎麼辦？</p> <p>(3) 兩性相處時怎麼做才是彼此尊重？</p> <p>3. 教師引導學童分組討論在學校裡的兩性相處：</p> <p>(1) 在學校裡，什麼樣的行為算是性騷擾？（講黃色笑話、任意碰觸身體、故意拉衣服、偷看上廁所…）</p> <p>(2) 如果在學校裡，遇到同學性騷擾時，該怎麼辦？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>貌的行為。與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。</p> <p>2. 政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。和人相處時，只要有令人感到不舒服的言語、肢體動作等，不管是男是女，都構成性騷擾。</p> <p>3. 在學校裡，碰到性騷擾時，又勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止童學的性騷擾行為。</p> <p>～ 第二節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片—何處會發生篇，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導全班討論動畫內容：</p> <p>(1) 性騷擾的人都有哪些藉口？</p> <p>(2) 性騷擾會在哪邊發生？</p> <p>2. 教師引導分組討論：</p> <p>(1) 在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？</p> <p>(2) 你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？</p> <p>(3) 你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？</p> <p>3. 請學童實際演練在學校遇到童學性騷擾時，該有的行為表現。</p> <p>三、歸納統整</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>1. 教師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最長建得是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。</p> <p>2. 每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的青少年。</p> <p>3. 請學童完成學習單。</p> <p>～ 第三節課結束 ～</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(下學期)-環境教育 項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16-18 週	海洋宗教	E-A1 E-C3	<p>1. 能知道海洋民俗活動、宗教信仰的故事與緣由。</p> <p>2. 能海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。</p> <p>3. 能知道臺灣地區不同海洋民俗活動、宗教信仰的特色。</p>	<p>《聽海的傳說》</p> <p>準備活動： 老師製作「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 或是利用「台灣海洋宗教與習俗」網站教學。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 從老師製作的「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 或播放「台灣的海洋宗教與習俗」中，讓學生思考台灣和海洋宗教習俗之間的相關性。</p> <p>2. 什麼是台灣海洋宗教和習俗？</p> <p>3. 解釋台灣海洋信仰對於台灣的主要影響和意義。</p> <p>4. 引導學生思考台灣沿海地帶漁村的宗教信</p>	3	遊戲表現 參與態度 課堂問答	「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 或是「台灣海洋宗教與習俗」網站教學 比賽計分板 學習單	

			<p>仰。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 台灣的海洋宗教與習俗-先民渡海</p> <p>1. 活動：教師先簡略介紹先民渡海而傳來的宗教信仰包括哪些？</p> <p>2. 「台灣海洋宗教與習俗」網站中關於先民渡海部分，讓學生動動腦，想一想哪種台灣環海的特性和臺灣目前信奉的宗教有哪些關係？ (進行搶答比賽，分組競賽)</p> <p>3. 老師綜合歸納台灣因海洋而衍生的各種宗教信仰，並讓學生深入了解各個宗教信仰的基本內容，並想一想是參加各這類活動。</p> <p>～第一節結束～</p> <p>(二) 台灣的海洋宗教與習俗-香火</p> <p>緣起認識和台灣海洋文化有關的宗教信仰： 老師利用「台灣海洋宗教與習俗」網站中的香火緣起，介紹台灣受到海洋文化影響而分為王爺信仰和媽祖信仰。</p> <p>1. 台灣的海洋宗教與習俗-漁村信仰： (1) 根據學生前段的參與此類宗教活動心得分享，引導學生認識台灣南北部沿海地區的信仰。 (2) 老師介紹完漁村信仰後，請學生舉例說明台灣南北部沿海信仰的差異性。</p> <p>2. 台灣的海洋宗教與習俗-海神媽祖：教師利用「台灣海洋宗教與習俗」網站的海神媽祖，向學生介紹海神媽祖的種類。</p> <p>3. 台灣的海洋宗教與習俗-水神媽祖：</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>教師配合利用「台灣海洋宗教與習俗」網站中的海神媽祖，向學生介紹水神媽祖的種類。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>本節課介紹的內容，讓學生了解，自己所參加的活動屬於哪一種海洋宗教類型，或是從新聞報導中，也能分辨出不同的宗教種類，並了解台灣的海洋宗教的發展和種類。</p> <p>～第二節結束～</p> <p>《遇見海洋祭》</p> <p>準備活動：</p> <p>老師製作「台灣的海洋宗教與習俗」PPT 或是利用「台灣海洋宗教與習俗」網站教學。</p> <p>一、引起動機</p> <p>利用「台灣海洋宗教與習俗」網站中的海外信仰，讓學生了解台灣宗教信仰傳播到海外的狀況。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 台灣的海洋宗教與習俗-海外信仰： 引導學生認識台灣宗教信仰傳播到海外的狀況。</p> <p>(二) 台灣的海洋宗教與習俗-海邊 民俗： 老師介紹台灣因環海特性而衍生出的海邊民俗和祭典有哪些？包括：王船祭、遊地河、接天香、刈海香、放水燈</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師說明保存台灣的海洋宗教與習俗的重要性的如何保存。</p> <p>*學習單</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				填寫學習單 ~第三節結束~				
--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(下學期)-防災教育 項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 19 週	學滅火	E-A1	1. 學生能理解各類火災的差異。 2. 學生能知道不同火災類型的對應方式。	防災課程 一、引起動機 教師帶一瓶油與水的混合液，放在桌上讓學生猜測那是甚麼。 二、發展活動 教師以油浮在水上為題，請同學想像這對火災會有甚麼影響。 教師介紹油類、電氣、一般火災之間的差異，以及應對方式不同。 三、綜合活動 教師用酒精及酒精燈設計滅火實驗(過程務必注意學生安全)，並請學生嘗試操作。	1	課堂參與	酒精燈	

課程名稱：2.各類議題(下學期)-交通安全教育 項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 20 週	交通安全課程	E-A1	1. 學生能理解交通規則的特殊案例。 2. 學生能思考交通規則的設立原因與基準	交通安全課程 一、引起動機 教師給學生看交通規範:孕婦臨盆、重大傷病患者送醫超速免罰單。 二、發展活動 教師解釋為何特殊情形允許超速、闖紅燈。 教師讓學生討論有何重要事務應該可以當作可違反交通規則的特殊狀況。 ----第一堂課結束---- 課前準備:老師在學生討論的結果中，選出一項，	1	課堂參與 成果報告	資訊教學 設備	

				要求學生分兩組進行準備，一組贊成立法，另一組反對。 三、綜合活動 學生對是否立法進行辯論，試著說服老師立法或不立法。 老師對結果進行評價，說明無真正對錯，而是是否有立法需求。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：3.資訊教育(上學期)									項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註			
第1、2週	使用資訊網路倫理規範宣導	E-B2	1. 宣導使用網路倫理的重要性。 2. 認識使用網路倫理規範。 3. 正確認識簡報的功能。 4. 製作簡報前的準備、規劃與素材蒐集和製作要訣。 5. 認識PowerPoint的介面、投影片與播放技巧。 6. 試作一份簡報與認識母片的觀念	課前活動使用資訊網路倫理規範宣導。 1. 電腦教室的使用規則。 2. 座位安排。 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 主題：認識神奇的簡報王國 活動內容： 1. 學生認識簡報的種類及簡報的作用。 2. 介紹學校中使用簡報的機會與場所。 3. 製作簡報前的準備、簡報的製作要	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 輔助範例光碟				

				<p>訣。</p> <p>4. 介紹 PowerPoint 的界面及 PowerPoint 的應用。</p> <p>5. 介紹 PowerPoint 可以做什麼。</p> <p>6. 標準模式與投影片瀏覽模式，以及播放模式。</p> <p>7. 使用範例簡報來播放簡報秀。</p> <p>8. 利用簡報來製作成品-交通標誌。</p>				
第 3、4 週	簡報	E-A1	<p>1. 學會簡報背景圖設定與簡報標題製作。</p> <p>2. 學習插入與共用背景圖</p> <p>3. 學會圖片的插入與去背及文字藝術師的使用方式。</p> <p>4. 學會圖片的去背、設定文字格式與最小行距與新增投影片。</p>	<p>主題：人魚公主變裝秀</p> <p>活動內容：</p> <p>1. 瞭解【圖層排列】的觀念與應用技巧。</p> <p>2. 插入與共用背景圖。</p> <p>3. 學習裁剪、縮放與旋轉照片。</p> <p>4. 安排物件的上下順序。</p> <p>5. 圖片的去背。</p> <p>6. 設定文字格式。</p> <p>7. 練習新增投影片與複製、貼上。</p>	2	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 輔助範例光碟</p>	
第 5、6 週	簡報	E-A1	<p>1. 了解簡報版面配置的技巧。</p> <p>2. 認識如何設計簡報首頁。</p> <p>3. 認識文字與圖的差異。</p> <p>4. 學會在簡報中使用項目符號及編號。</p> <p>5. 學會如何運用複製貼上與對齊。</p>	<p>主題：網路安全偵察員</p> <p>活動內容：</p> <p>1. 瞭解版面設計的訣竅。</p> <p>2. 設定美麗漸層背景。</p> <p>3. 學習如何使用文字藝術師的文字特效</p> <p>4. 項目符號與編輯階層</p> <p>5. 插入多媒體藝廊圖案。</p> <p>6. 繪製圖說對話框。</p> <p>7. 儲存成 PPSX 簡報播放檔。</p>	2	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 輔助範例光碟</p>	

第 7、8、9 週	善用表格與圖表	E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習如何善用表格與圖表。 2. 學會套用版面配置。 3. 學習插入表格與調整大小與輸入資料。 4. 學會美化表格插入鏤空邊框與複製投影片。 5. 學習插入圖表與編輯。 	<p>主題：偵查結果大公開</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何善用表格與圖表 2. 套用版面配置。 3. 插入表格與調整大小與輸入資料。 4. 美化表格。 5. 插入鏤空邊框。 6. 複製投影片。 7. 插入圖表與編輯。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 輔助範例光碟 	
第 10、11、12 週	組織表運用	E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種組織表的運用。 2. 學會繪製快取圖案。 3. 學會立體效果與手動直接複製。 4. 學會設定對齊與等距分佈及群組。 5. 學會插入組織圖並且編輯組織圖。 6. 學會設定文字超連結 	<p>主題：五、節能減碳十大宣言</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明各種組織表的運用。 2. 繪製快取圖案。 3. 圖案的立體效果。 4. 手動直接複製 5. 對齊、等距與群組。 6. 插入 smartart 圖形。 7. 設定文字超連結。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 輔助範例光碟 	
第 13、14、15 週	製作遊戲	E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解動作設定的原理與設計遊戲腳本概念。 2. 學會製作標題與插入 GIF 動畫圖片。 3. 製作題目與答 	<p>主題：減碳常識問與答</p> <p>活動內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作遊戲的腳本觀念。 2. 製作標題與插入 GIF 動畫圖片。 3. 製作題目與答錯、答對頁面。 4. 製作按鈕圖案。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 輔助範例光碟 	

			錯、答對頁面及按鈕圖案。 4. 學會動作設定與投影片切換設定。	5. 遊戲流程-動作設定。 6. 製作換頁效果-投影片切換設定				
第 16、17、18 週	母片	E-A1	1. 認識母片並且正確的運用。 2. 編輯母片。 3. 學會如何製作彩虹標題文字。 4. 學會自訂動畫。 5. 學會插入 WORD 文件並且編輯內容。 6. 學會製作流程圖。	主題：走走走一同去郊遊 活動內容： 1. 認識母片。 2. 編輯母片。 3. 製作彩虹標題文字。 4. 自訂動畫。 5. 插入 WORD 文件。 6. 製作流程圖	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 輔助範例光碟	
第 19、20、21 週	電子寫真輕鬆做	E-A1	1. 認識整理相片的重要性。 2. 學會插入新相簿。 3. 學會編輯相簿並且插入文字方塊。 4. 學習如何匯合簡報檔案。 5. 學習製作相簿中的動作按鈕。	主題：電子寫真輕鬆做 活動內容： 1. 認識整理相片的重要性。 2. 插入新相簿。 3. 編輯相簿。 4. 匯合簡報檔案。 5. 製作動作按鈕。	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自編教材 2. 輔助範例光碟	

課程名稱：3.資訊教育(下學期)				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	使用網路匿名技術倫理	E-B2	1. 宣導學生使用網路倫理的重要性。 2. 認識學生使用網路安全規範。	學生個人使用網路匿名技術倫理使用宣導： 1 在奠基於電子技術的網際網路上，網路使用者很容易找到匿名或用假	1	口頭問答	1. 自編教材 2. 輔助範	

				<p>名發表意見的機會，甚至可能匿名散發大量資訊給眾多的人。匿名，並不是完全不好的事情，在一個完全匿名的環境，可以為使用者帶來安全感，可以讓人願意暢所欲言，這也就是網路上許多人提供匿名環境與追求匿名技術的背後動機。但是「匿名」讓人不必為自己的言論負責任，因此常常會引動人內在的罪性去發表一些破壞性與虛假的訊息，並且「匿名」、「假名」也破壞了網際網路的「互信」規範，長期處於不必為自己的言論負責的匿名狀態，應該不是一種蒙神喜悅的狀況。</p> <p>2 網路，不是脫離現實社會的另一個空間，而應該是現實社會生活的一種延伸，因此建立統一的網路人格，減少不必要的匿名發言，為自己的言論負責任，應該是網路使用者的基本網路倫理。</p> <p>第一節網路倫理課程結束</p>			例光碟	
第 2-4 週	認識自由軟體	E-A1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引發學生學習電腦的動機及興趣。 2. 使學生具有基本的電腦操作能力。 3. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識。 4. 學生可運用電腦資訊科技更有效率 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 電腦教室的使用規則 2. 座位安排、開機帳號密碼確認 3. 認識網路隱私權相關法律，保護個人及他人隱私。 4. 尊重自己、尊重他人，遵守網路上應有的道德禮儀，不使用攻擊、挑釁、粗俗及不雅等言論！ 5. 了解何謂簡報軟體 6. 認識自由軟體是什麼。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 自編教材 2. 輔助範例光碟 	

			<p>習得其他各學科知識。</p> <p>5. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用。</p> <p>6. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中。</p>	<p>7. 認識 LibreOffice.org 系列。</p> <p>8. 學習如何下載與安裝軟體。</p> <p>9. 試著開啟 Impress 軟體，並認識操作介面。</p> <p>10. 認識投影片顯示模式種類和工作格的介紹。</p> <p>11. 小試身手，開啟、播放、關閉。</p>				
第 5-7 週	製作簡報	E-A1	<p>1. 引發學生學習電腦的動機及興趣。</p> <p>2. 使學生具有基本的電腦操作能力。</p> <p>3. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識。</p> <p>4. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識。</p> <p>5. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用。</p> <p>6. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中。</p>	<p>1. 自行開啟簡報檔案。</p> <p>2. 練習調整編輯區的範圍。</p> <p>3. 試著設定文字的樣式。</p> <p>4. 了解如何移動或調整文字方塊。</p> <p>5. 學會插入項目符號和編號並設定樣式。</p> <p>6. 學習調整投影片的順序。</p> <p>7. 另存新檔。</p>	3	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 輔助範例光碟</p>	
第 8-10 週	製作簡報	E-A1	<p>1. 引發學生學習電腦的動機及興趣。</p> <p>2. 使學生具有基本</p>	<p>1. 設定投影片的背景圖片。</p> <p>2. 學習新增投影片的 3 種方法，和刪除投影片的 2 種方法。</p>	3	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p>	<p>1. 自編教材</p>	

			<p>的電腦操作能力。</p> <p>3. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識。</p> <p>4. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識。</p> <p>5. 學生熟悉電腦資訊科技於日常生活的應用。</p> <p>6. 學生可靈活將電腦資訊科技應用於日常生活中。</p>	<p>3. 了解如何插入表格並且設計表格樣式。</p> <p>4. 利用複製投影片功能來製作。</p> <p>5. 學習插入圖片。</p> <p>6. 試著將每張投影片加上頁碼。</p> <p>7. 認識投影片放映的 6 種方法。</p>		<p>3. 學習評量</p>	<p>2. 輔助範例光碟</p>	
第 11-14 週	我的簡報	E-A1	<p>1. 引發學生學習電腦的動機及興趣。</p> <p>2. 使學生具有基本的電腦操作能力。</p> <p>3. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識。</p> <p>4. 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識。</p>	<p>1. 自行設定簡報的版面配置。</p> <p>2. 學習如何插入美術字型，並做設定。</p> <p>3. 試著插入自己的照片。</p> <p>4. 自訂投影片的動畫效果。</p> <p>5. 學習搜尋網路資源。</p> <p>6. 加入背景音樂。</p>	4	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 輔助範例光碟</p>	
第 15-17 週	我的簡報	E-A1	<p>1. 引發學生學習電腦的動機及興趣。</p> <p>2. 使學生具有基本的電腦操作能力。</p> <p>3. 學生可應用電腦</p>	<p>1. 學習如何製作投影片的統計圖表。</p> <p>2. 自行設定美化圖表樣式。</p> <p>3. 學習如何插入圖說文字。</p> <p>4. 試著在播放簡報時，利用筆型游標畫畫重點。</p>	3	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 輔助範例光碟</p>	

			<p>資訊習得更廣泛的知識。</p> <p>4 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識。</p>					
第 18-20 週	簡報分享	E-B1	<p>1. 引發學生學習電腦的動機及興趣。</p> <p>2. 使學生具有基本的電腦操作能力。</p> <p>3. 學生可應用電腦資訊習得更廣泛的知識。</p> <p>4 學生可運用電腦資訊科技更有效率習得其他各學科知識。</p>	<p>1. 知道如何製作有輪廓的標題。</p> <p>2. 了解群組的功能，並將物件組合。</p> <p>3. 認識 6 大對齊類別，並加以運用。</p> <p>4. 試著匯入其他檔案的簡報。</p> <p>5. 將投影片重新命名。</p> <p>6. 運用超連結製作投影片的目錄。</p> <p>7. 認識互動式的超連結並運用。</p> <p>8. 總複習</p>	3	<p>1. 口頭問答</p> <p>2. 操作練習</p> <p>3. 學習評量</p>	<p>1. 自編教材</p> <p>2. 輔助範例光碟</p>	