

參、彈性學習課程計畫

【六】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(19)週共(95)節，合計(200)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第1週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第2週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第3週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第4週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第5週		圖書資訊利用教育 1			國語補救教學 1

	各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			數學補救教學 1
第 6 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 7 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 8 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 9 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 10 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 11 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1

	資訊教育 1			
第 12 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 13 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 14 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 15 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 16 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 17 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1

第 18 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 19 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-防災教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 20 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-交通安全課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 21 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-交通安全課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
總 計	63			42

下學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第1週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第2週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第3週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第4週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第5週		圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1

第6週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性別平等教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第7週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第8週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第9週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家庭教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第10週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第11週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1

第 12 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-家暴防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 13 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 14 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 15 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-性侵害防治課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 16 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 17 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1

第 18 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
第 19 週	圖書資訊利用教育 1 各類議題 1-環境教育課程 1 資訊教育 1			國語補救教學 1 數學補救教學 1
總計	57			38

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：(請依學校實際情形條列，表格請自行增刪)

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.圖書資訊利用教育	圖書資源的運用 4 媒體識讀 8 電影與文學 4 資訊利用與探究 5	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.各類議題	性別平等教育 6 家庭教育 3 家庭暴力防治課程 3 性侵害犯罪防治課程 3 環境教育 3	21	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題

	防災教育 1 交通安全教育 2		
3.資訊教育	認識智慧財產權&PhotoCap2 影像編修自己做 2 最佳彩妝大師 2 文字藝術師 6 母親節卡片創意設計 3 玩玩影像合成 3 我的專屬桌曆 3	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期			
課程名稱	內容	節數	項目
1.圖書資訊利用教育	閱讀活動:運用概念圖策略推論 6 閱讀活動-問題追追追 3 資訊利用與探究-傾聽水脈的聲音 9	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
2.各類議題	性別平等教育 6 家庭教育 3 家庭暴力防治課程 3 性侵害犯罪防治課程 3 環境教育 3 防災教育 1	19	<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題
3.資訊教育	認識網路霸凌 1 PhotoCap 編輯相片軟體 3 溫故知新-製作教師卡 3 我的圖章變變變 3	19	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

	影像編輯快手 2 影像合成秀 3 設計圖面外框 2 創意月曆 DIY2		
--	--	--	--

(二)課程內涵：(請依據統整性探究課程架構安排分別編寫課程計畫)

課程名稱：1.圖書資訊利用教育(上學期)				項目：■主題 □專題 □議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	圖書資源的運用-認識與應用智慧財產權	語 E-2-9 能結合電腦科技，提高語文與資訊互動學習和應用能力。	1.認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。 2.養成應用資訊時應有的負責任態度。 3.引用任何資源應留意資料來源及標明出處。	(一)下列情況你覺得對嗎? 1.同學間流傳免費的影片網址，省下看電影的錢 2.小明到網站抄了一篇還不錯的心得。 3.新聞記者播放 youtube 的影片，讓大家更清楚事情的真相。 (二)認識智慧財產權? 1.什麼是財產、智慧財產、智慧財產權? 2.觀看影片：保障智慧財產權之包公篇 影片網址：https://www.youtube.com/watch?v=IAHYwqK9PTI 提問 1：商人用什麼方式大量印製書籍? 提問 2：包公判商人犯什麼罪?為什麼? (三)著作權 1.何謂著作權? 2.何謂網路著作權? 3.校園著作權利用之相關問題。 (1) 從網路下載圖片，音樂、文字與各種檔案，然後在上面加一些圖形文字做成海報或報告，這樣會違反著作權法嗎? (2)只要註明原作者、出處，即可全文轉載進而主張合	1	課堂討論	圖 2-3-1 簡報 影片：保障智慧財產權之包公篇	資訊教育

				<p>理使用嗎?</p> <p>(3)在 BBS 站上所發表的文章，站長或網友可否予以任意轉貼、收錄成精華篇或作其他利用?</p> <p>(4) 下載臉書的圖片、文章，會侵害著作權嗎?</p> <p>(5)將音樂著作製成 MP3 音樂檔，置於網路上供人下載，是否違反著作權法?</p> <p>(6)小學生作文或美術繪畫，會受到著作權法保護嗎?</p> <p>(7) 讀者為個人學習之目的，到圖書館找資料，影印書籍內容可以嗎?</p> <p>其實你我都是受著作權的保護的。想想看，有著作權的保護，會有那些好處?</p>				
第 2 週	圖書資源的運用-創用 CC 的認識與搜尋	<p>1.認識著作權、網路智慧財產權的基本概念以及法律，以及合理使用原則。</p> <p>2.養成應用資訊時應有的負責態度。</p> <p>3.引用任何資源應留意資料來源及標明出處。</p>	<p>活動二：創用 CC 的認識與搜尋</p> <p>(一)要如何安心使用網路的資源呢?</p> <p>1.網路著作權使用權利規範 Creative Commons</p> <p>2.觀賞短片：創用 CC 簡介卡通 https://www.youtube.com/watch?v=tbXfOSuXKGk</p> <p>快問快答：</p> <p>(1)任何東西只要受到著作權的保護，都必須得到授權才能使用，對嗎?</p> <p>(2)創作人可以透過什麼方式來宣告自己的作品能被使用或不能被使用?</p> <p>(3)想要下載別人的作品，卻又擔心違法著作權，可以到哪個網站找到安心使用網路的資源呢?</p> <p>(二)創用 CC 的四個授權要、六種授權條款</p> <p>1. 簡述四個授權要素，共組成六種授權條款，各條款之使用條件</p> <p>2.公眾領域貢獻宣告與領域標章</p> <p>可使科學家、教育工作者、藝術家、其他創作者及著作權人，或內容受資料庫保護的權利人等拋棄他們對各自著作的利益，並盡可能將這些著作釋出到公眾領</p>	1	口頭發表 課堂討論 實際操作	圖 2-3-1 簡報 影片	資訊教育	

				<p>域，讓其他人可以任何目的自由地以該著作為基礎，從事創作、提升或再使用等行為，而不受著作權或是資料庫相關法律的限制。</p> <p>(1) 公眾領域貢獻宣告 (CC0) 創作者拋棄著作的利益，並釋出到公眾領域，讓其他人可以利用，從事創作、再使用等行為，而不受著作權的限制。</p> <p>(2) 公眾領域標章 (PDM) 不受著作權限制之作品。許多文化遺產機構，如博物館、圖書館其中許多收藏品因年代久遠早已不受著作權之保護。</p> <p>(三) 如何搜尋使用創用 CC 素材</p> <p>1. 輸入創用 CC 素材搜尋整合引擎網址 https://search.creativecommons.org/ 輸入想要的搜尋的名稱，以及選擇想要做的目的。</p> <p>2. 台灣創用 CC 計畫有更多種類的網站供大家使用。 http://creativecommons.tw/search</p> <p>3. 利用 Google 圖片搜尋使用權限</p>				
第 3 週	圖書資源的運用-認識及運用自主學習的資源	語 E-3-6-8 語 E-3-7	<p>1. 知道自主學習的資源在哪裡。</p> <p>2. 願意主動提出問題，找到合適的資源來學習。</p> <p>3. 能運用各種自主學習資源來學習。</p>	<p>(一) 自主學習是什麼? 自主學習就是一但發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習，例如請教師長、同學或家人，也可以上網路、找書籍，每個人都可以依照自己的能力和進度來學習，這種學習方法，就是快樂的學習。</p> <p>(二) 好用的自主學習資源有些?</p> <p>1. 各類圖書館</p> <p>2. 線上資源。</p> <p>(1) 線上資源~好用的電子書平台</p> <p>(2) 線上資源~ 實用的開放式課程</p> <p>(3) 線上資源~好用的資料庫</p> <p>(4) 線上資源~APP 與遊戲</p> <p>(三) 分組探索與分享豐富的自主學習資源</p>	1	課堂討論 實際操作	圖 2-3-2 簡報	
第 4 週	圖書資源	語	1. 知道自主學習	(一) 學習問題	1	實務操作	圖 2-3-2	

	的運用-認識及運用自主學習的資源	E-3-6-8 語 E-3-7	的資源在哪裡。 2.願意主動提出問題,找到合適的資源來學習。 3.能運用各種自主學習資源來學習。	當老師上完公因數公倍數後,觀念還是霧沙沙怎麼辦? 試著利用自主學習資源來解決困難。 (二)運用自主學習資源解決問題 1.到均一平台再學習一次 2.到國資圖電子書服務平台借數學電子書 3.利用 APP 找找看 4.學校圖書館找一找 (三) 找個有興趣,想學習的事物,來自主學習囉!			簡報	
第 5-8 週	媒體識讀-主題新聞	語 E-2-6-3-3 語 E-3-4-1	1.認識新聞的標準及表現手法。 2.對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 3.從自主探究的課題出發,進行新聞識讀與思辨	(一)選定主題新聞 1.從國語日報社論中選擇一事件作為主題新聞探究主題 2.找出社論中的事件、論點、論證、論據、結論。 (二)共讀相關新聞訊息 2.針對台灣 110 年 3 月~5 月缺水新聞裡的事實、意見、推論語句進行共讀與討論。 3.共讀附件一新聞訊息,並了解與判別訊息來源的可靠性。 4.運用表格整理資料:找出哪些是對興建水庫有利的證據? 哪些是對興建水庫不利的證據?	4	資料蒐集與紀錄 參與討論 表格紀錄	環境議題的新聞及社論 附件一: 缺水危機新聞	環境教育 能源教育
第 9-10 週	媒體識讀-圖表閱讀	語 E-3-6-8 語 E-3-7 語 E-2-6-3-3 語 E-3-4-1	1.認識新聞的標準及表現手法。 2.對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。	(一)缺水圖表 https://theme.udn.com/theme/story/7490/783787 1.從圖表中,寫下所獲得的訊息 2.這些圖表訊息能讓你完整的了解造成台灣 2021 年缺水危機的原因嗎? 你認為還需要哪些資料? (二)圖表資料來源是否具有公信力 1.如何判斷圖表資料的來源? 2.圖表資料是否屬實	2	分組報告 資料蒐集整理 觀察記錄 課堂問答 參與討論	圖表新聞	能源教育
第 11 週	媒體識讀-新聞評論	閱 E7 環 E15	從自主探究的課題出發,進行新聞識讀與思辨。	(一)新聞評論 1.針對台灣 110 年 3 月~5 月缺水新聞提出解決的意見。	1	資料蒐集整理 觀察記錄	缺水新聞 新聞訊息 紀錄表	環境教育 能源教育

				2.運用「事件、原因、策略」解析缺水新聞訊息。				
第 12 週	媒體識讀-新聞辯論會	語 E-2-6-3-3 語 E-3-4-1 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	1.認識新聞的標準及表現手法。 2.對於網路媒體的新聞資訊(包括標題文字、口語、圖片或影像)保持存疑思辨的習慣。 3.從自主探究的課題出發,進行新聞識讀與思辨。	(一)新聞辯論準備活動 1.引起辯論動機:2021 年缺水新聞事件誘發大眾對於台灣缺水的應變措施予以高度關注,並提出不同的解決策略,今天將透過辯論會的方式,用客觀的論證及論據,說明彼此的論點,形成良性溝通。 2.教師發布對缺水事件的應變方法-增蓋水庫、鑿地下水井,並說明論點。 (二)新聞辯論會 1.共學:各組學生依據教師提出的應變方法,從所閱讀的新聞及媒體訊息中歸納與提出相對的論點、論證與論據。 2.教師說明辯論規則: (1)師為正方,生為反方。 (2)生針對師的論點提出相對論點,並須依據所閱讀過的新聞文本訊息,提出論證與論據,而非憑空捏造。 (3)辯論重在提出證據,不可進行人身攻訐。 3.學生依據教師所發布對缺水事件的應變方法-增蓋水庫、鑿地下水井提出相對論點、論證與論據。 4.引學:教師從學生所提出的論點、論證、論據中,深入補充或澄清觀念。 (三)分享與討論 1.沉澱與回饋:學生回顧有哪些學習與收穫。 2.課程延伸:議論文書寫蓋水庫可以緩解缺水危機嗎?	1	資料整理與蒐集 新聞辯論會 參與討論	缺水新聞及相關圖表	環境教育 能源教育
第 13-16 週	電影與文學:中國北朝樂府民歌木蘭詩與花木蘭動畫	語 E-3-4-1 能廣 泛閱讀課外讀物及報刊雜	1.探索閱讀長篇文本的樂趣,並能透過跨文本閱讀,比較電影與小說文本的異同之處。	(一)講解木蘭詩內容:學生依據故事三要素,情節四階段列出木蘭詩的內容。 (二)欣賞動畫片花木蘭: :學生依據故事三要素,情節四階段列出動畫花木蘭的內容。 (三)樂府詩&電影比較 1.主題:小說原來主題,導演有適當演繹嗎?還是已	4	口頭發表 課堂討論 比較分析	中國北朝樂府民歌木蘭詩與花木蘭動畫	IDEA 國語

		誌，並養成比較閱讀的習慣	2.透過團體合作創作改編故事及戲劇演出，深入了解電影與文學中的旨趣與美感。	<p>經背離原來的主題？</p> <p>2.角色：影片的選角適不適當，與原來閱讀書本時的角色形象相符嗎？</p> <p>3.頭尾比較：</p> <p>(1)開始時，書本的描寫/影片的畫面為何？</p> <p>(2)結尾時，書本的描寫/影片的畫面為何？</p> <p>(3)感覺哪個氣氛掌握得比較動人？</p> <p>4.最大不同點：</p> <p>(1)結局相同嗎？</p> <p>(2)被刪掉那些角色/重要情節?增加什麼?....</p> <p>(四)分享與討論</p> <p>1.學生列表比較木蘭詩的寫作手法與花木蘭動畫的拍攝技巧的相異之處。</p> <p>2.學生從批判的角度，依據木蘭詩的寫作手法與花木蘭動畫的拍攝技巧，寫下意見。</p>				
第 17~21 週	資訊利用與探究 - 野外過濾水	自 2-3-1-1-6	<p>1.能自主學習，進行獨立研究。</p> <p>2.瞭解不同研究方法的效益與適用性，選擇最適當的研究方法，發展相應的研究計畫。</p> <p>3.運用資訊素養的各項技能，活用資訊、創建新知。</p>	<p>(一)建立探究模式與資料檢索技能</p> <p>1.老師準備探究模式學習單:觀察與發現、提出問題、提出假設、實驗設計與驗證、實驗記錄、結論、省思</p> <p>2.複習基本的資訊檢索技能、如何使用電子書和資料庫</p> <p>(二)閱讀一篇科普文章: 野外遇險 求生重點水源比食物更重要 作者： 加藤英明 (生物學者、農學博士) https://www.epochtimes.com/b5/21/10/25/n13328842.htm</p> <p>(三)探究教學:老師依據科普文章的內容，讓學生提出可探究的問題，並依據探究學習單的探究步驟進行探究活動。</p>	5	探究活動 實驗記錄	科普文章 探究單	安全教育 家鄉水資源地圖

課程名稱：1.圖書資訊利用教育(下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-3 週	閱讀活動：運用概念圖推論小說主題	語 E-2-5-3 語 E-2-5-7	1. 運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。 2. 能應用組織對比結構的知識閱讀。	(一)從形式分析讀少年小說- 1.本課程將以「尋水之心」為例，介紹「雙軌結構」的寫作形式。 (二)前進南蘇丹-閱讀小說尋水之心 ●文本選擇：六年級社會領域以世界文化為主軸，課本提到國際社會、國際組織與永續經營地球村的概念，因此在文本選擇上，除了顧及「議題討論性」，也應考量「文本裡的國際視野」，例如尋水之心的內容就很適合六年級學生延伸閱讀。 ●結構：尋水之心這本書是採「雙軌敘事」的結構，以「不同時間但是地理位置相同」的兩位主角，以雙軌並行的方式敘述二個故事，但在故事的結尾，不相識的兩位主角又有了交集 ●敘事觀點：本書以第三人稱的觀點來述說情節 ●原型：這本書裡的人物原型性格是可以討論的，但小說裡的「議題」更值得全班一起辯論，所以通常導讀尋水之心會聚焦在環境、種族、戰爭、水資源、難民等議題上。 黃愛真老師（2016-04-08）分析：小說描述南蘇丹 2008 年 11 歲女孩不斷提水，和 1985 年敵對部落 11 歲小男孩因為戰爭，無預警從村里出走到難民營的二條敘事線故事。當男孩經歷 23 年，輾轉從難民營流浪到寄養家庭，開始「送水到南蘇丹」計畫，提水與汗水引起的疾病，不再成為孩子整天唯一的重要工作或致死的原因。男孩終於跨越種族對立、自然環境對孩子生活的影響，讓當地的孩子有了新生活的可能。這本小說牽涉到了幾個議題：	3	口頭發表 實作評量	王淑芬:少年小說怎麼讀? 尋水之心 閱 3-3 簡報	IDEA 自然 天氣變化 延伸閱讀 讀:滴滴

				<p>1.環境議題：北非（蘇丹、衣索比亞、烏干達到美國）地理環境狀態。</p> <p>2.歷史議題：20 到 21 世紀的非洲戰爭，包含種族、宗教信仰、政府與獨立軍隊對立的問題等等。</p> <p>3.難民營及難民營下的兒童生活。在難民營與不斷流動的難民潮中，是否仍有「兒童」族群？難民營的兒童生活和我們的兒童生活，有什麼不同？為什麼難民兒童需要遷徙與移動？移動中的危險與生死境遇？難民營中，孩子仍擁有未來與希望嗎？</p> <p>4.水資源議題：水的匱乏與充足，帶給兒童甚麼樣的生活與影響？因為水資源，引發非洲國家關於性別（取水多為女性）、兒童權利、衛生、資源爭奪與戰爭等多元議題。與台灣水資源充足的對照下，窺見二地兒童生活的反差。</p> <p>(三)認識紐伯瑞金牌獎作家之生平及創作動機-琳達·蘇·帕克 Linda Sue Park</p>				
第 4 週	閱讀活動 - 運用概念圖推論 小說主題	語 E-2-5-3 語 E-2-5-7	<p>1.運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。</p> <p>2.能應用組織對比結構的知識閱讀。</p>	<p>(四)觀察小說插畫的象徵</p> <p>黃愛真老師（2016-04-08）分析：</p> <p>1.書封與內頁以大片的土黃色作為圖像的基底，漫漫黃土中各見到一個孩子剪影，小小的身影站在漫長廣大的黃土內。孤寂渺小的孩子，不知該如何與廣大乾渴的土地共處？如何獨自在自然中生存？</p> <p>2.書封上黃土的中心，也是視覺的焦點處，孩子被五彩繽紛、自由揮灑的水滴形狀線條框起，弧形框內充滿著淡藍色背景。繽紛的顏色、自由的線條暗示了故事在以小（孩）博大（環境）中仍然充滿著希望與各種可能；同時繽紛線條內充滿水藍色圖像，展現文字內容透過水資源來保護</p>	1	口頭發表 圖像分析	尋水之心 閱 3-3 簡報	

				<p>孩子的意涵。</p> <p>3.內頁插畫，首先以小女孩手提著水桶、頭頂著水桶的剪影，在黃土地上移動。隨著文字閱讀的推進，小女孩在不同內頁插畫中位置不同，暗示著小女孩往水源前進；同時小男孩也在不同頁數的黃土地上移動，當小男孩位置從頁面右端到達左端後，小男孩轉身朝向來時方向，似有回顧的意味，果然下一頁插畫呈現了擁有水井後的歡樂圖像，同時文字故事也提到小男孩長大後回到南蘇丹開闢水源，嘉惠了當代的小女孩，小說也到此結束。</p>				
第5週	閱讀活動 - 運用概念圖推論 小說主題	語 E-2-5-3 語 E-2-5-7	1.運用概念圖策略推論文本中的主題、重要細節與結構邏輯，了解作者對議題的觀點，並試著評述文本的內容。	<p>(四)使用概念構圖分析雙軌故事結構 深度討論 (Quality Talk, QT) 提供教師在課堂上運用討論來增強學生進行批判性思考的教學架構。 在進行討論之前，學生可以先把自己閱讀到的文本以「概念圖」(concept mapping) 的方式畫出來，幫助自己理解雙軌結構的小說，二位主角在故事末彼此的關係又產生連結。</p>	1	口頭發表 資料整理 與分析	尋水之心 閱 3-3 簡 報	
第6週	閱讀活動 - 尋水之心	語 E-2-5-3 語 E-2-5-7	<p>1.能運用媒體查詢語文本相關的訊息</p> <p>2.能運用訊息檢核指標檢核資訊來源的正確性</p> <p>3.能整合與文本相關的訊息，並繪圖示意。</p>	<p>(五)認識南蘇丹的地理位置 學生閱讀文本後，利用平板電腦或圖書館裡的館藏，查詢資料並分享關於「南蘇丹」的相關訊息。 查詢資料的過程提醒學生留意資訊來源的正確性。</p> <p>(六)薩爾瓦的逃難路線示意圖(附件六) 學生閱讀小說後，除了使用概念構圖分析自己閱讀的內容，課堂上，全班也可以透過「逃難路線示意圖」口述薩爾瓦一路逃難的歷程，並同步了解地域關係。</p>	1	資料整理 與分析	尋水之心 閱 3-3 簡 報	資訊教育

第 7 週	閱讀活動 - 問題追 追	語 E-2-5-3 語 E-2-5-7	1.運用自我提問策略,掌握討論內容的表達,與他人分享時能尊重不同意見,再從聽聞內容進行判斷和提問,做合理的應對。	(一)種植問題樹 1.教師介紹舉例各種問題類型,讓學生嘗試提問,以進行深度討論: (1)測試型問題:能在文本中直接找到答案 (2)求知型問題:無法直接在文本中找到,答案可能多個。 (3)追問型問題:在之前討論的內容上進行延展。 (4)推測型考慮事物在不同條件下,會產生什麼不一樣的結果。 (5)歸納型問題:歸納總結文章的訊息 (6)分析型問題:探究觀點/結論的原因,並分析緣由。 (二)分組討論: 1.每一個小組至少針對《尋水之心》提出一個求知型問題,同組同學討論後設計追問題,根據他人之前的回答進行提問。 2.說明規則:學生自行開場、不用舉手、一次一人發言、敬重他人發言權力。 3.每個小組的同學派出一個代表將他們小組提出的問題貼在【小問題樹】上,並根據問題的類型放在合適的位置上。 4.各組的小問題樹貼到大問題樹後,全班共同檢視與討論,哪些是好的求知型問題和追問型問題。	1	口頭發表 參與討論	尋水之心 閱 3-3 簡 報	
第 8 週	閱讀活動 - 問題追 追	語 E-2-5-3 語 E-2-5-7	1.運用自我提問策略,掌握討論內容的表達,與他人分享時能尊重不同意見,再從聽聞內容進行判斷和	(一)問題追追追 「推測型、歸納型和分析型問題」的提問與回應難度較高,不同先備經驗的學生討論的狀況也有所差異。 教師請視上一節學生基礎問題討論狀況調整 3-2 活動的進行方式。可以選擇上一節的模式	1	實作評量	尋水之心 閱 3-3 簡 報	

			提問，做合理的應對。	再次進行小組討論發表，也可以由「授課教師提問，學生回應」。				
第 9 週	閱讀活動 - 問題追 追	語 E-2-5-3 語 E-2-5-7	1.運用自我提問策略，掌握討論內容的表達，與他人分享時能尊重不同意見，再從聽聞內容進行判斷和提問，做合理的應對。	(二)回應問題樹 感受型回應要求學生將文章和個人感受和經歷聯繫起來，有利於引導學生進行更豐富和更高品質的討論，並提高他們對文章的深層次理解。 連結型回應鼓勵學生在課文和之前自己所讀及所經歷的事情之間尋找連結，在以課文為中心的討論中為學生創造更多機會，提高深層理解。 一般來說，經常練習分享的高年級班級在回應自身經驗的表現都很不錯，授課教師可以多鼓勵學生發表，可以採小組分享，或全班討論。	1	參與討論		
第 10 週	資訊利用 與探究-傾 聽水脈的 聲音	語 E-2-6-3-2 能熟練利 用工具 書，養成 自我解決 問題的能力。 語 E-2-6-3-3 學習資料 剪輯、摘 要和整理 的能力。	1.具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。 2.能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。 3.以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。	(一)前導： 說明此探究課程的時程安排、課程內容與評量規準。 (二)看見與感受-議題發散 1、請同學利用便利貼發表與「水」有關的詞。 2、將所有的詞分組進行分類，並找出上位概念，進行發表、討論。 3、請同學思考跟「水」有關的議題，包括水的特性、水的循環、水與生物的關係、水的困境……等。 4、請同學猜猜看一個人平均一天會用到多少水？有什麼方法可以估算？怎麼樣能查找到相關的資訊？ 5、詢問同學：如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升(相當於 2500 瓶的胖胖瓶汽水)，大家相不相信？請同學發表想法。	1	實作評量	資 7-3-2 簡報	

				6、詢問同學：想一想，我們跟水之間的距離有多遠？(想喝水要走多遠？想洗手要走多遠？…) 7、請同學回家找找看跟水有關的資料。				
第 11-12 週	資訊利用與探究-傾聽水脈的聲音	語 E-2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 語 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。	1.具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。 2.能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。 3.以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。	二、「水公主」 1、全班一起共讀繪本「水公主」。 2、請同學發表感想，並思考為何對於「人們跟水之間的距離」會有這樣大的差距。 3、想一想，世界上水資源的分布與地區、季節有關係嗎？若有，會造成怎樣的現象與影響。 三、水足跡 1、再次詢問學生是否相信：「如果每人每天平均會消耗掉 5000 公升」？ 2、全班一起觀看「尋找水足跡」影片： https://www.youtube.com/watch?v=TFV8NzBqPGs 3、與學生一起討論影片觀看後的想法。 4、思考還有哪些關於水的其他困境。 四、實地觀察 1、若學校距離水庫、水廠或自來水博物館等不遠，可安排一次實地參訪。 2、若不方便離校參訪，也可觀察、紀錄並討論學校的用水環境、設施、分配與珍惜水資源的做法。 五、KW 表收斂探究議題 1、拿出一開始關於水的詞彙的分類與上位概念，加入後續探討的相關議題，針對每一個概念(如自然界的水、水的利用、水與生命、水的困境、水足跡、守護水資源……等)發表我「已經知道的事實」、「我還想知道的問題」。 2、請學生思考關於「水」，最有興趣的主題是什麼？最想知道的事情？最感疑惑的問題？或者最	2	課堂討論 資料整理 與分析	資 7-3-2 簡報 繪本：水公主 影片：尋找水足跡 KW 表格	IDEA 資訊教育

				欲解決的問題？然後填寫 KW 表格。				
第 13 週	資訊利用與探究-傾聽水脈的聲音	語 E-2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。 語 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。	1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。 2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。 3. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。	閱讀與思考:BIG6 (一)定義問題 1、用 5W1H 問出好問題： 對於有時間推移性的問題:探究問題的歷史(與問題相關的人 Who、時間 When、地點 Where)、探究問題的現況與困境(是什麼 What、為什麼會發生 Why)、探究問題的展望與未來(問題如何解決 How)。 2、用 5W1H 問出好問題： What：現象是什麼？ When：現象何時發生？ Where：現象在哪裡發生？有地域性嗎？ Why：現象為何會發生？ Who：現象是因為誰才發生？發生後會影響誰？誰能制止現象發生？有誰能讓現象更好或持續的發生？ How：現象如何發生？困境如何解決？ 3、利用心智圖，將前一步驟所得的欲探究的問題，再次聚焦。 4、記錄研究目的、待答問題及與探究問題相關的關鍵詞彙。 (二)搜尋策略 1、關於探究問題可以尋找哪些類型的資料？紙本資料？電子資料？實地查訪？其他..... 2、根據資料範圍及優先順序，列出可執行的資訊地圖。 3、請學生試著寫下資訊蒐集的計畫，包含時間及地點的安排，如此可以隨時盯緊進度並自我評鑑。	1	資料整理與紀錄	資 7-3-2 簡報	IDEA 資訊教育

第 14-15 週	資訊利用與探究-傾聽水脈的聲音	<p>語</p> <p>E-2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>語</p> <p>E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。</p>	<p>1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。</p> <p>2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。</p> <p>3. 以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。</p>	<p>(三)取得資訊</p> <p>1、透過問題，複習第一至第三學習階段的圖書館利用教育所學習到的資料搜尋與判讀策略。</p> <p>(1)在圖書館我可以在(哪裡)尋求(哪些)支援？</p> <p>(2)怎麼在圖書館找到需要的書？</p> <p>(3)圖書館線上查詢系統怎麼使用？</p> <p>(4)要找到有用的書需要哪些訊息？</p> <p>(5)有辦法透過查找到書再擴大資料蒐集的範圍嗎？</p> <p>(6)如何快速查找書中有用的相關資料？</p> <p>(7)書籍裡的內容都是正確的嗎？</p> <p>(8)怎樣判斷資訊的正確性與可用性？</p> <p>(9)發現可使用的資料可以如何記錄？</p> <p>(10)網路上有哪些可用的資源：</p> <p> 圖書館館藏資源</p> <p> 網路資源</p> <p> 線上資料庫</p> <p> 期刊、雜誌</p> <p> 報紙新聞：全文報紙資料庫</p> <p> 參考工具書：書目、索引、字辭典、百科全書、年鑑、手冊、傳記資料、地理資料、法規、統計、政府出版品…等</p> <p>(11)圖書館館藏資料這些資源在哪裡？怎麼找到可用的資料？如何判斷哪些資料是可信的且符合研究問題？</p> <p>2、與學生討論網路資源搜尋的技巧：</p> <p>(1)簡易查詢：列出與探討問題相關的關鍵詞，並利用關鍵詞查詢</p> <p>(2)進階查詢：利用布林邏輯(and、or)組合關鍵詞進行查詢。</p>	2	資料整理與紀錄	資 7-3-2 簡報	IDEA 資訊教育
-----------	-----------------	--	--	---	---	---------	------------	-----------

				<p>4、指導並協助學生進行訪談</p> <p>(1)訪談前的準備：</p> <p>確定訪談目的、擬定訪談大綱 選定訪談對象、確認受訪對象的意願 徵求受訪者同意錄音或錄影 準備訪談工具、準備感謝函 基於安全考量要攜伴一起行動</p> <p>(2)訪談過程注意事項：</p> <p>注意服裝儀容及禮節、詢問開放性問題 認真傾聽，不隨意打斷受訪者話語 錄音或錄影、根據受訪者回應進一步追問</p> <p>(3)訪談後：</p> <p>表達誠摯感謝之意 彙整訪談內容後，與受訪者再做確認</p>				
第 16 週	資訊利用與探究-傾聽水脈的聲音	<p>語</p> <p>E-2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>語</p> <p>E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力。</p>	<p>1.具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。</p> <p>2.能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。</p> <p>3.以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。</p>	<p>(四)利用資訊</p> <p>1、能夠判斷或分析所搜集到的電子資訊(CRAAP)，去蕪存菁後，獲得與研究主題相關的資料。</p> <p>2、可利用電腦編輯所獲得的各類資訊，如利用試算表或簡單的數據統計方法以分析資料。</p> <p>3、練習使用各式圖表呈現資料整結果，並隨時記錄學習心得。</p> <p>4、用筆記方格表做記錄，可以很明確知道所蒐集的資料可以對應到的研究問題及其出處，對參考資料引註時很有幫助。</p> <p>5、複習摘要技巧</p> <p>(1)瀏覽文章的腰提貨圖表</p> <p>(2)閱讀全文</p> <p>(3)標記與主題相關的詞句</p> <p>(4)刪除不必要的語句</p>	1	資料整理與紀錄 參與討論	資 7-3-2 簡報 筆記方格表	IDEA 資訊教育

				<p>(5)用概念圖畫出敘述的概念及重點</p> <p>(6)用自己的文具寫成精要短文</p> <p>6、複習作筆記的技巧</p> <p>(1)筆記要簡短</p> <p>(2)找到關鍵字</p> <p>(3)圈出連接詞-因果關係、時間順序、比較/對比</p> <p>(4)不可以完全照抄</p> <p>(5)用自己的文具撰寫而非資料的文句</p> <p>(6)要正確標記出資料的出處與作者，以免違反著作權法</p> <p>7、務必尊重智慧財產權，切勿剽竊及抄襲他人觀點、想法或研究結果。引用他人資訊時，必須詳細註明出處，並用自己的話敘述。</p>				
第 17 週	資訊利用與探究-傾聽水脈的聲音	<p>語 E-2-6-3-2 能熟練利用工具書，養成自我解決問題的能力。</p> <p>語 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的的能力。</p>	<p>1.具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。</p> <p>2.能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。</p> <p>3.以符合倫理且有效方式來使用各種輔助工具，參與個人、專業性或社會性的活動。</p>	<p>(五)整合資訊、形成主張</p> <p>1、將蒐集與判讀後有用的資訊做分類、條例敘述、比較、分析及整合後，形成自己對於待解決問題的主張。</p> <p>2、在這個過程中，可以針對資料的類型、類別，利用各種圖表(魚骨圖、九宮格圖、數學統計圖表、范恩圖等等)協助資料的整理與分析，以利更深入的解讀所獲取的資訊。</p> <p>3、可透過各種不同的形式將專題研究的成果記錄下來。若要寫成書面報告，則可包括下列項目：</p> <p>(1)封面、書背：研究主題、校名、作者。</p> <p>(2)前言、綱要：研究動機、研究目的、研究問題、研究方法。</p> <p>(3)主題正文：蒐集所得資料數據、資料分析、整合。</p> <p>(4)結論：回答研究問題、形成主張。</p> <p>(5)參考書目與網址：引註格式。</p> <p>(6)附錄：相關資料、照片、心得感受……</p>	1	資料整理與分析	圖表	IDEA 資訊教育

				4、資料來源引註須注意參考格式				
第 18 週	資訊利用與探究-傾聽水脈的聲音	語 E-2-6-3-2 語 E-2-6-3-3	1. 具備利用圖書資訊的知識、技能和態度。 2. 能以各種形式創造、分享資訊與媒體的內容。	5、成果發表：因應研究主題及資料類型的不同，找出最適當的成果發表的方式。如簡報、海報、樣品模型、操作體驗、展演、影片拍攝…… (六)評估資訊 1. 提醒學生要仔細聆聽同學報告，並針對其研究主題、研究問題、搜尋策略、資料來源、資料整合、是否解決研究問題及成果報告等等，與同學討論並給予建議及評估。 2. 根據評量規準，填寫自評表及互評表。 3. 請同學針對此次的專題研究任務，發表心路歷程、獲得、可改進的地方及未來精進方向，並記錄下來	1	分組報告		IDEA 資訊教育

課程名稱：2.各類議題(上學期)-性別平等教育				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-6 週	性別平等教育	E-A1 E-C1	1. 察覺性別刻板印象。 2. 解讀媒體傳遞的性別刻板印象。 3. 認識性別平等工作法、性騷擾防治法。	一、引起動機 1. 請學生將 A4 紙摺成左右兩部分，聽完老師的描述後，將描述的人物畫下來。 2. 教師描述人物，請同學在紙張的左半部畫下第一個人的樣子，在右半部畫下第二個人的樣子。 (1)有一個人正在開車回家的路上，他輕鬆地聽著音樂，享受著下班後的輕鬆時光，忽然間，一輛摩托車衝了出來，他嚇了一大跳，趕快踩下煞車，還好反應夠迅速，並沒有撞上摩托	6	課堂問答 參與態度 學習單	廣告	

			<p>車，但是仍然留下了長長的煞車痕跡。</p> <p>(2)他正在整理家裡，等小孩回家後，他就要開始忙碌了。他開始忙著煮飯、陪小孩寫功課、訂正作業、叮嚀孩子們趕快洗澡，等全家人吃完晚飯，還要洗碗、削水果，等到小孩都睡了，才是他休息的時間。</p> <p>～第一節課結束～</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)性別刻板印象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師收回學生作品後，公開呈現作品，並統計關於這兩個敘述畫出男生和女生的比例。 2. 教師說明，由統計資料可以發現大多數的人對於第一個敘述都是畫成男生，第二個敘述都是畫成女生。請學生思考老師的敘述中並沒有提及性別，為什麼會出現這種結果？請學生舉手回答。 3. 教師說明其實現在許多女生也會開車，也有上班，因此第一個敘述的對象也有可能是女生；而第二個敘述中，其實男生也可以在家做家事、煮飯、陪小孩寫功課，並不一定要是女生。可見我們也都存有性別刻板印象。 4. 教師說明，其實在我們常見的電視廣告及連續劇中，也存有類似的情形，請學生回家找找看，有哪些具有 				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>性別刻板印象的廣告或是連續劇，將這些資料記錄在學習單上，於下次上課時帶來討論。</p> <p>～第二節課結束～</p> <p>5. 請學生於小組內討論自己在學習單上所紀錄的媒體是否真的有性別刻板印象，並統計什麼類型的刻板印象最多。</p> <p>6. 各小組上台報告該組討論結果。</p> <p>7. 教師播放廣告內容，讓學生尋找具有什麼的刻板印象。</p> <p>(1)調味料廣告都是女性在煮飯。</p> <p>(2)車輛廣告大多是男性為主角。</p> <p>(3)油切飲料都是主打會讓女性身材變好。</p> <p>(4)線上遊戲的廣告都是找身材很好的女性當主角。</p> <p>(5)辛苦工作的都是男性。(提神飲料的廣告)</p> <p>8. 教師說明不只是廣告會出現這些性別刻板印象，有時連新聞或是政府機關的廣告也會出現類似的情形。像是 2013 年的時候，台北市勞保局在台北捷運刊登的廣告就備受批評。請同學們說看看為什麼這則廣告會被說是違反性別平等。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--



9. 教師提醒學生有些時候性別刻板印象是我們不自覺就已經記住的，就像一開始的畫圖活動，當我們沒有特別留意時，就會呈現出性別刻板印象，而這種情形正是因為我們已經被身邊的各種媒體或是資訊洗腦了，想要改善這種情形，就必須靠自己特別有意識地去思考。

～第三節課結束～

(二) 權益受損怎麼辦

1. 請學生思考並舉手發表。什麼時候可能會因為性別的問題導致自己的權益受損。

(1) 遇到性騷擾或性侵害，人身自主權受損。

(2) 因為性別問題不被錄取，工作權受損。

(3) 同工不同酬，領到的薪水不同，財產權受損。

2. 教師說明政府為了保護我們不會因為性別而導致權利受損，因此訂定了許多相關法規，例如遇到性騷擾可以依據性騷擾防止法提出申訴，而工

			<p>作上的問題則有性別工作平等法，另外關於教育的部分，不論男女都受到國民教育法的保障，都要接受九年的國民教育。</p> <p>～第四節課結束～</p> <p>3. 教師播放解迷性騷擾。</p> <p>4. 教師利用簡報介紹性騷擾防治法。</p> <p>(1) 在學校遇到性騷擾或性侵害，可以向班級導師、輔導老師告知，老師們將會通報學務處，學務處受理後，將會組織性騷擾防治委員會開始調查。</p> <p>(2) 如果事情發生的當下不敢說出來，只要在事件發生後的一年提出申訴，就會被受理，但是如果超過一年就不行了。</p> <p>(3) 如果已經成年了，遇到相關事件時，可以向警察報案，或是直接向加害人所屬機關、部隊、學校、機構、僱用人或直轄市、縣（市）主管機關申訴。</p> <p>(4) 對別人性騷擾(包含語言和肢體)，處新臺幣一萬元以上十萬元以下罰鍰。</p> <p>(5) 意圖性騷擾，乘人不及抗拒而為親吻、擁抱或觸摸其臀部、胸部或其他身體隱私處之行為者，處二年以下有期徒刑、拘役或科或併科新臺幣十萬元以下罰金。前項之罪，須告訴乃</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>論。</p> <p>～第五節課結束～</p> <p>4. 教師利用簡報介紹性別平等工作法。</p> <p>(1) 雇主不可以因為性別而拒絕僱用。</p> <p>(2) 雇主提供的福利或薪資不得因性別而有所差異。</p> <p>(3) 懷孕時，雇主應該給予產檢假。生產前後要給予產假。</p> <p>(4) 雇主違反性別工作平等法時，可以向地方主管機關申訴(在台南市為台南市政府勞工局)。</p> <p>(5) 違反不同法規會被處以不同的罰鍰，最高為 150 萬。</p> <p>5. 學生完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>賓果遊戲。由教師提問上課內容，學生搶答，回答正確者可挑選一個號碼，最快連成一線者，即為獲勝。</p> <p>～第六節結束～</p> <p>～本活動結束</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(上學期)-家庭教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7-9 週	家庭教育	E-B1 E-C2	1. 藉由對家人的描述，覺察自己在家庭中所扮演的角色與對家人的情感，並體認與家人間的親密	一、準備活動：動物也瘋狂 1. 老師揭示句型：「○○像◎◎動物，因為他…。」 2. 請每位小朋友寫下家人像是什麼動物，並說明讓他產生這種聯想的	3	課堂問答 上課表現 學習單		

			<p>程度，了解自己與家人間的互動情況。</p> <p>2. 分享自己與家人的相處溝通方式，一方面增進對自我內在情緒變化的敏銳度，另一方面則學習解讀他人的情緒變化，更進一步思索家人多種情緒起伏反應。</p> <p>3. 藉由討論、分享，以關心為出發點，學習如何與家人和睦相處，覺察父母教養子女的方式有許多種，學習體會父母關愛的方式，嘗試以正向方式解讀這些話語。</p>	<p>原因。</p> <p>3.請同學上台發表。</p> <p>4.教師引導：每個人對於家人的描述都不會完全相同，可以看出每個家庭的差異性與相同性，大家可以分享彼此對於家庭與家人的看法。</p> <p>二、發展活動：我的家庭動物園</p> <p>1.教師引導：如果你現在可以建立一個屬於你的動物園，剛才提到的家人也變成了你口中的動物，你會怎麼安排這些動物的所在位置呢？為什麼？</p> <p>2.發下圖畫紙，開始創作。</p> <p>3.請在這些動物旁寫上你對於家人的描述語詞。</p> <p>4.請同學互相分享。</p> <p>三、綜合活動：分享與期許</p> <p>1.教師引導：每個人在圖畫中為家人所安排的位置有親疏遠近的分別，可以再想想你為什麼會這麼畫？也可以看看你對於家人的描述語，夠豐富？如果不過，可以多和家人接觸，更了解他喔！</p> <p>2.請回家仔細聆聽和家人互動，發下經典名句調查單。</p> <p>～第一節課結束～</p> <p>一、準備活動：經典名句大會串</p> <p>1.教師引導：我們每天與家人在互動，有些場景與對話會時常的出現，你和家人最常出現的對話內容是</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>什麼呢？請大家互相分享，並談談這些對話內容讓你有什麼感覺與想法呢？</p> <p>2.學生上台發表，教師予以引導並鼓勵大家給予積極正向的回饋。</p> <p>二、發展活動：小小心情氣象觀察員</p> <p>1.老師拿出家人角色的布偶，講述家中事件的前半部狀況，由學生繼續完成故事的結局。</p> <p>2.情境一：小婷想去逛街買衣服，媽媽硬要跟著去，雖然小婷願意，倒也暗自期望著媽媽能夠買件漂亮、流行的衣服送給自己。卻發現媽媽喜歡的衣服類型和自己喜歡的相差甚遠，兩人開始批評對方的眼光……。</p> <p>情境二：爸爸和小明一起去吃飯，突然爸爸想到有事要聯絡朋友，又忘了帶手機，就順手拿起了小明的手機來用，小明上完廁所後回到位置上，發現爸爸在用自己的手機，就……。</p> <p>情境三：累了一天的小芳，一回家倒頭就睡，媽媽提醒小芳要先洗個澡才睡覺，小芳沒有回答，媽媽拉高分貝，再提醒小芳，還是無回應，於是媽媽開始大吼，結果……。</p> <p>3.分組進行討論，上台表演。</p> <p>4.老師將角色寫在黑板上，於表演結</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>束 後，請同學貼上結局時，各角色的心情如何。</p> <p>三、 綜合活動：可以怎麼做？</p> <p>1.老師引導：有沒有可能有不同的結果？如果那個環節稍微不一樣，是不是歷史就會改寫？有哪些可能呢？你 喜歡哪種結果？</p> <p>2.教師發下「可以怎麼做」學習單。 ～第二節課結束～</p> <p>一、準備活動：「媽媽，事後才說」</p> <p>1.分享上次的成功經驗，給予支持、鼓勵。</p> <p>2.欣賞「媽媽，過後才說」影片：</p> <p>3.分組討論：</p> <p>(1)結果會怎麼演變？</p> <p>(2)如果你可以讓事件重來，你可以怎麼做？</p> <p>(3)其實爸爸想說的話是？他的擔心是？</p> <p>(4)橘子如何和媽媽溝通較為恰當？</p> <p>(5)媽媽當時的心理是怎樣想的？</p> <p>4.教師：很多時候我們常常忽略了心裡 真正的聲音，而不自覺的說出讓家人 傷心的話，尤其是當自己感受到壓力 時，出現的頻率就更高了，底下我們 就來看看他們的真心話吧！</p> <p>二、發展活動：真心話大揭密</p> <p>1.分組進行討論</p>			
--	--	--	--	--	--	--

				<p>2.情境一：大毛各方面都好，只有他的房間相當凌亂，爸爸總說像個豬窩，威脅大毛如果不清理乾淨，要把東西全扔掉，大毛總是大吼著要你管，就重重把房門關上了。</p> <p>3.情境二：這天，寒流來襲，小清穿著一件短袖就要出門，媽媽要小清穿暖一點，小清不肯，媽媽嚷著，冷死好了！小清則不甘示弱的回答：死就死！要你管……。</p> <p>4.請學生分析，情境一、二中的話語，背後真正想表達的關心之情是什麼？如果你是劇中角色，你會如何回答？</p> <p>三、綜合活動：溝通高手</p> <p>1.討論學到了什麼？收穫是？</p> <p>～第三節課結束～～本活動結束～</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(上學期)-家庭暴力防治課程

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10-12 週	家庭暴力防治課程	E-A1 E-A2	<p>1. 透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。</p> <p>2. 瞭解家庭暴力的各種不同類型。</p> <p>3. 能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。</p> <p>4. 勇敢對家庭暴力行為做出因應。</p>	<p>家扶微電影《受虐兒去哪裡》影片《孩能怎樣(家庭暴力影片)》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》。</p> <p>(二)教師提問，並請小朋友自由發表：</p> <p>1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？</p>	3	<p>課堂問答</p> <p>參與態度</p> <p>學習單</p>	<p>繪本</p> <p>歌曲</p>	

		<p>5. 藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。</p>	<p>2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。</p> <p>3. 教師說明：家庭暴力的涵義及種類，以及為何要防治家庭暴力。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣(家庭暴力影片)》引導討論家庭暴力防治觀念。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師協助學生分組，分組進行家庭暴力議題討論。 2. 教師先簡單說明家庭暴力防治的意義。提問及討論。 3. 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 4. 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 5. 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？ 6. 問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念，預告下一節課程內容，將以繪本及影片說明遇到家庭暴力時還有哪些處置方式。</p> <p>～第一節課結束～</p> <p>準備活動：</p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》歌曲《爸 我回來了</p>				
--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

			<p>Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ <p>(三)教師發下學習單《防治家庭暴力》，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>保護自己及保護他人。</p> <p>～第三節課結束～</p> <p>～本活動結束～</p> <p>準備活動：</p> <p>歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》歌曲《爸 我回來了 Dad, I'm home》</p> <p>兩性教育學習單《防治家庭暴力》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於防治家庭暴力的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由家庭暴力相關歌曲的教唱，統整與反思防治家庭暴力的觀念。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸我回來了 Dad, I'm home》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2.舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2.當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ <p>(三)教師發下學習單《防治家庭暴力》，請小朋友寫完後進行檢討。檢</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。 三、綜合活動 教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。 ～第三節課結束～ ～本活動結束～				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(上學期)-性侵害犯罪防治課程

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 13-15 週	性侵害犯罪防治課程	E-A1 E-B1	1. 能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 2. 能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 3. 能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 4. 能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 5. 能勇敢對性侵害的行為說不。 6. 能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。	《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 (二)教師提問，並請小朋友自由發表： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。 二、發展活動 (一)藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1. 老師學生分組，分組討論。 2. 教師先簡單說明身體自主權及性侵害的意義。提問及討論。 3. 問題一：何謂身體自主權、性侵	3	課堂問答 上課表現 學習單	影片 繪本	

			<p>害、性騷擾？</p> <p>4.問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？</p> <p>5.問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念，預告下一節課程內容，將以影片及實際案例說明真正遇到性騷擾或性侵害該如何處置。</p> <p>～第一節課結束～</p> <p>準備活動：</p> <p>影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》 影片《性侵害防治宣導 擂台篇》</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)欣賞影片《性侵性騷防治宣導-性霸凌篇》及《性侵害防治宣導 擂台篇》。</p> <p>(二)教師提問，並請學生自由發表： 1.藉由影片中實際的案例，遇到性騷擾或性侵害時，最好的應對方式為何？ 2.你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師說明性侵害防治教育方法，若真的不幸遭遇或目睹性騷擾或</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>性侵害，應記住加害人或被害人可能之特徵，並盡速進行通報。</p> <p>(二)小組進行性騷擾情境劇演出。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2.演出內容包含言語、肢體等不同形式之性騷擾類型。 3.教師歸納並引導正確之性騷性侵害防治觀念。 <p>(三)分組討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.問題一：從戲劇演出中，你有看到那些 遇到性騷性侵害時的拒絕或保護自己的方法呢？ 2.問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的性侵害類型？除了這些以外，還有其他的型態嗎？ 3.問題三：若你自己不幸遇到了該怎麼辦呢？ <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：教師說明在兩性教育中，身體是自己的，只要自己覺得有任何不舒服的情況，都應該明確的制止對方的行為，勇於表達自己的想法及情緒，以保護自己免於受害。</p> <p>～第二節課結束～</p> <p>準備活動：</p> <p>童書《不要隨便跟陌生人走》</p> <p>童書《怪叔叔》</p> <p>童書《你不可以隨便摸我！》</p> <p>兩性教育學習單《拒絕性侵害》</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>一、引起動機</p> <p>(一)由教師發問：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.引發舊經驗，熱身討論。 2.複習前兩節課關於性侵害防治的內容並提出相關問題。 <p>(二)教師說明：今天我們將藉由童書的內容，統整與反思性侵害防治。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)教師導讀童書《不要隨便跟陌生人走》、《怪叔叔》及《你不可以隨便摸我！》。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.複習在這幾本童書中，關於性侵害防治的觀念。 2.舉出生活中可能遇到如書中所提到的情況。 <p>(二)小組問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2.為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ <p>(三)教師發下兩性教育學習單《拒絕性侵害》請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。 ～第三節課結束～				
課程名稱：2.各類議題(上學期)-環境教育				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16-18 週	認識海洋資源	E-C3	<p>一、認識台灣領海與經濟海域的範圍及其所代表的意義。</p> <p>二、認識海洋的多樣性及其資源利用。</p> <p>三、了解海洋保護對國家社會發展的價值與必要性。</p>	<p>一、衝突與共識</p> <p>◎老師說明：國土、領海、經濟海域</p> <p>1. 國土、領海、經濟海域的定義與不同。</p> <p>2. 台灣與菲律賓為何會有漁業糾紛？</p> <p>3. 國際間對於經濟海域重疊的處理共識為何？</p> <p>◎教師進行歸納與補充依據國際海洋法公約，關於公約所規定的經濟海域，「重疊」時可參考第 123 條規定：這些國家應盡力直接或透過適當區域組織：</p> <p>(a) 協調海洋生物資源的管理、養護、勘探和開發。</p> <p>(b) 協調行使和履行其在保護和保全海洋環境方面的權利和義務。</p> <p>(c) 協調其科學研究政策，並在適當情形下在該地區進行聯合的科學研究方案。</p> <p>(d) 在適當情形下，邀請其他有關國家或國際組織與其合作以推行本</p>	3	課堂問答 參與態度		

			<p>條的規定。</p> <p><名詞解釋>參考資料來源： 維基百科 http://zh.wikipedia.org/</p> <p>公海：又稱國際水域或國際公海，是指非屬於任何一個國家領海的海域。</p> <p>領海：一個從領海基線，即沿岸國陸地領土及其內水以外，或者群島國群島水域以外向海洋延伸 3-12 海里的海域。但各國視視實際狀況可能另有規定。一國主權及於領海及其上空和底土。</p> <p>專屬經濟區（經濟海域）：領海以外並鄰接領海的一個區域，專屬經濟區從 測算領海寬度的基線量起，不應超過 二百海里（370.4 公里），除去離另一 個國家更近的点。 專屬經濟區所屬國 傢具有勘探、開發、使用、養護、管理海床和底土及其上覆水域自然資源的權利，對人工設施的建造使用、科研、環保等的權利。其它國家仍然享有航行和飛越的自由，以及與這些自 由有關的其他符合國際法的用途（鋪 設海底電纜、管道等）。</p> <p>該國對其專屬經濟區的漁業資源和礦產資源擁有 開發利用或准許它國利用的專有權。</p> <p>～第一節課結束～</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>二、海洋中的可利用資源</p> <p>◎ 老師說明海洋資源知多少？探討內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 除了漁業，海洋中還有哪些資源？ 2. 這些海洋資源對於台灣有何影響？請同學們討論看看海洋有哪些資源是 可以為我們人類所利用的呢？（例如：海洋生物、海洋植物、海能發電、石油與天然氣探勘、礦物） 3. 請學生填寫(海洋資源知多少)學習單 <p>◎. 教師進行歸納與補充 海洋中除了漁貨之外 還有許多天然資源，也因此各國無不積極主張其領海 與經濟海域範圍。</p> <p>～第二節課結束～</p> <p>教學活動三、如何保護海洋資源</p> <p>◎老師說明如何保護海洋資源 與永續發展？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 海洋污染問題。 2. 海洋資源枯竭問題。 3. 如何保護海洋資源。 <p>◎. 教師進行歸納與補充 破壞海洋的五大兇手：</p> <p>(1)人為環境汙染，例如：排放工業</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>廢水、家庭廢水，汙染水域。</p> <p>(2)非法或過度捕撈漁獲，例如：利用流刺網捕魚，破壞生態。</p> <p>(3)外來種引進，例如：他國海洋生物的卵和幼苗，傷害本地物種。</p> <p>(4)海洋過度開發，例如：開發海港，破壞沿海物種棲息地。</p> <p>(5)大地氣候變遷，例如：海水溫度上升，珊瑚白化。</p> <p>～第三節課結束～</p> <p>～本活動結束～</p> <p>相關網站：http://www.greenpeace.org/taiwan/zh/multimedia/videos/oceans/2012/xiaoliuqiu-fishermen-interview/ http://www.youtube.com/watch?v=DhsPe9pJrQM 綠色和平組織網站</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(上學期)-防災教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 19 週	防災教育	E-A1	<p>1. 學生能知道颱風產生的災害類型。</p> <p>2. 學生能對颱風做防災應對</p>	<p>防災教育</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放莫拉克風災相關紀錄影片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師解釋颱風造成的風災和水災成因以及可能造成的影響。</p> <p>教師解釋：</p> <p>(1)民眾可以如何處理</p> <p>(2)政府可以做哪些處理(包括補償</p>	1	課堂問答 上課表現		

				部分) 三、綜合活動 教師請學生討論若災害發生(停電、淹水、路樹倒塌之類)當下，是由哪些人處理，又如何處理。 將學生討論的結果與社會新聞做連結、比較。				
課程名稱：2.各類議題(上學期)-交通安全教育				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 20-21 週	交通安全教育	E-A1	1. 學生能對交通規範的實際案例進行思考。 2. 學生能理解不同者對規範的看法不相同。	交通安全課程 一、引起動機 教師請學生觀看人行道和騎樓停車及路邊攤狀況，詢問這樣好不好走路。 二、發展活動 教師提問： (1)如果是自己，學生會贊成騎樓占用還是反對騎樓占用。 (2)生活中是否有影響交通的類似案例？ (3)除了影響交通，還會影響甚麼？(EX. 防火巷堆積雜物還會影響救火) -----第一堂課結束 ----- 三、綜合活動 教師設計各種情境，發下身分卡請學童進行思考，若自己是卡片上的身分會怎麼考慮這些規範，並記錄下來。	2	課堂問答 參與態度		

				教師發表結果，並提醒學生規範對不同身分者的影響不相同。推導出結論：規範是符合大多數人需求而設立的，而規範也有可能因為需求而被改變。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(下學期)-性別平等教育									項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題		
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註			
第 1-6 週	性別平等教育	E-A1 E-B1	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。	一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。(見附件一) 二、古典童話的性別刻板印象 (一) 教師簡單介紹古典童話：(見附件二) 1. 白雪公主：白雪公主沉沉大睡，只有真愛的初吻才可將她喚醒。 2. 仙履奇緣(灰姑娘)：神奇的魔法只能持續到午夜十二點，和王子一見鍾情的灰姑娘只好飛奔而去，僅留下一支玻璃鞋讓王子朝思暮想 3. 睡美人：王子為愛劈荊斬棘，克服萬難打敗黑巫婆，才用真愛破除了魔咒。 (二) 請兒童自由發表當中的王子與公主有什麼特質。例如：	6	課堂問答 上課表現	電影				

			<p>1. 公主都是柔弱無助的女性，等待王子來解救她們。</p> <p>2. 王子總是有勇氣、有智慧，英勇地解救公主。</p> <p>3. 唯有嫁給王子，才能過 著幸福快樂的日子。</p> <p>教學活動</p> <p>三、顛覆性別刻板印象的故事</p> <p>(一)教師提問：</p> <p>1. 若主角不是公主，是位王子故事會如何發展？</p> <p>2. 除了公主與王子從此以後一起過著幸福快樂生活的結局，主角有沒有可能有其他遭遇？</p> <p>(二)教師介紹顛覆性別刻板印象的故事：(見附件三)</p> <p>1. 頑皮公主不出嫁：公主可以選擇和自己的寵物幸福、快樂的一起生活。</p> <p>2. 灰王子：又瘦又小，膽小害羞，然而善良的他，經歷一連串烏龍、爆笑的事件，最後贏得美麗公主的求婚，從此過著幸福快樂的生活。</p> <p>(三)完成學習單「打造王子與公主」</p> <p>～ 第一、二、三節結束 ～</p> <p>四、睡美人的春天</p> <p>(一)教師說明進行「睡美人的春天」的方式。演戲規則：</p> <p>1. 全班分為每組 10 人左右。</p> <p>2. 抽籤決定表演順序。</p> <p>3. 可發揮創意自由改編劇本。</p> <p>4. 角色沒有性別限制。</p> <p>5. 每組人員要分工合作。</p> <p>(二)進行分組，每組發放一份劇本。</p> <p>(三)教師簡述「睡美人的春天」的劇本。</p> <p>(四)小組進行表演分工。</p> <p>(五)各組準備與彩排。</p> <p>五、表演開始</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「冂」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵與回饋。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>六、演出後的分享</p> <p>(一)教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 完成學習單。</p> <p>～ 第四、五、六節結束 ～</p> <p>～ 本活動結束 ～</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(下學期)-家庭教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 7-9 週	家庭教育	E-A1 E-B1	<p>1. 能從遊戲中，了解語言傳遞的重要。</p> <p>2. 能了解語氣會影響聽者的感受。</p> <p>3. 能進行劇本創作與演出。</p> <p>4. 能了解不同的家庭溝通模式，並反思自己的生活經驗。</p> <p>5. 能了解溝通的要素包含語氣、表情、態度。</p> <p>6. 能了解繪本《好一個吵架</p>	<p>※課前準備：學習單</p> <p>一、引起動機</p> <p>傳話遊戲</p> <p>1.讓學生先行進行一段傳話的遊戲，來說明「溝通」要說得清楚，也要讓別人聽懂，否則很容易會錯意。</p> <p>2.遊戲規則：由教師出題，由每一排第一位同學小聲傳話至最後一位同學，最後一位同學說出答案，每答對一個句子即得一分。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)教師講述情境故事</p> <p>◎情境故事舉例</p> <p>媽媽上班回來以後看到小真正在看電視，通常會說：「回來啦！怎麼又在看電視，今天功課多不多？學校還好吧！洗手準備吃飯，七點半家教老師就來了！」</p> <p>如果媽媽是說：「我可愛的寶貝回來啦！你今天</p>	3	課堂問答 上課態度 學習單		

		<p>天》之內容意涵。</p> <p>7. 能適時與家人進行溝通，表達內心的想法。</p>	<p>氣色看起來不錯，趕快去洗洗手，看看我們今天晚上要吃什麼？別忘了等一下七點半要上課，看看老師今天要教你什麼！」</p> <p>(二)教師提問</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.這兩句話有什麼不同？你有什麼感受？ 2.如果你是小真，你會如何回應？ <p>(三)家人溝通影片</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師播放「幸福家庭示範作品 1」 (http://www.youtube.com/watch?v=M5ApmxNphnk) 2.請學生觀察影片中的姊弟的對話語氣。 3.在家裡父母或是兄弟姊妹，是否曾經說過一段令你聽起來很不開心的話？ 4.這句話能否「換句話說」，讓溝通能夠更加順利呢？ 5.用不同的語氣說同一段話，感受語氣不同，會影響彼此的情緒。例如：溫和地說：「功課寫完了沒？」以及大聲的說：「功課寫完了沒！」 <p>(四)溝通是一門藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師發下學習單，請學生分組進行討論溝通的注意事項。 2.訪問父母或師長，我們在溝通時應注意什麼？（教師提醒學生，要能有禮貌地詢問父母或師長是否接受訪問。教師宜先協助學生設定訪問的範圍，以及提問的方式，讓訪問能更加順利） 3.寫出自己的看法。 <p>三、活動檢討</p> <p>教師總結：家人間的對話，希望能夠表達出對於對方的真心關切，但往往用詞不當，傷害彼此的感情。我們要學會懂得發問的技巧，並能了解父母對我們的求好心切，讓家人間的溝通可以更加的順暢。</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>～第一節課結束～</p> <p>※課前準備</p> <p>1.三種家庭圖像的說明條（與籤條結合）：傳統父權主義家庭生活模式、極端女性主義家庭生活模式，兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式。</p> <p>2.籤桶及籤條：讓各組決定表演的主題及表演順序。</p> <p>3.劇本創作表。</p> <p>一、引起動機</p> <p>1.讓我們透過戲劇演出三種不同的家庭溝通模式，來體驗家人之間如何分享彼此的感受與想法吧！。</p> <p>2.教師先說明三種家庭模式</p> <p>(1)傳統父權主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以爸爸為主；爸爸是一切權力的中心，是家中的負責人；爸爸的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(2)極端女性主義家庭生活模式：家庭的生活重心，皆以媽媽為主；媽媽是一切權力的中心，是家中的負責人；媽媽的意見就是大家的意見，不可反對。</p> <p>(3)兩性和諧相處、互相合作的家庭生活模式：家是全家人的，家裡大大小小的事情，小如家事的分配、大如家庭重要事項的決定，都是全家人一起參與、一起決定。</p> <p>二、教學活動</p> <p>(一)將學生分組，抽籤決定詮釋哪一種家庭類型。</p> <p>(二)劇本創作</p> <p>◎劇本提示：一個晚上的家庭生活。</p> <p>◎劇情大綱說明：晚餐過後，桌上還擺滿了剛剛裝菜肴的碗盤及未倒掉的家中垃圾；待會還有個家庭會議，要決定這週末全家出遊的地點……</p> <p>(三)各組劇本創作與討論</p> <p>1.教師發下劇本創作表。</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>2.學生進行討論時，教師巡視各小組討論的情形，並適時給予指導。</p> <p>3.若創作完成，可以即刻開始進行排演。</p> <p>三、活動檢討</p> <p>教師請學生利用課餘時間排演，在下節課進行演出。</p> <p>～第二節課結束～</p> <p>※課前準備</p> <p>1.各組完成的劇本創作表。</p> <p>2.計時用的響鈴 1 個。</p> <p>一、教學活動</p> <p>(一)演出與發表</p> <p>1.戲劇表演規則說明：每組表演 5 分鐘，4 分鐘響鈴一次，5 分鐘時響鈴二次，代表表演結束。</p> <p>2.戲劇表演：依所抽中的主題及順序，依序上臺表演。</p> <p>二、分享與討論</p> <p>1.在剛剛的戲劇裡，你們看見了幾種不同的戲劇內容。</p> <p>2.這些戲劇有哪些地方呈現出來的內容是不一樣的呢？</p> <p>3.在父權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>4.在女權主義下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>5.在兩性和諧相處下，誰是一家之主？他們的互動模式，有哪些優點？哪些缺點呢？</p> <p>6.家裡的生活比較接近哪一種家庭生活模式呢？從哪些家人的互動方式中可以發現呢？</p> <p>7.你希望將來可以成為怎樣的父母親呢？要是小孩有事想跟你講時，你會怎樣做呢？</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>8.在這戲劇裡，你們比較喜歡哪一個家庭生活？為什麼呢？</p> <p>三、活動檢討</p> <p>1.教師針對學生的戲劇演出，提出值得學習的地方給予鼓勵。</p> <p>2.教師總結：從戲劇演出中，我們可以看到各種家庭成員互動的方式以及溝通的問題。從這次的演出中，可發現與家人溝通需要注意到「表情」、「語氣」與「態度」都是溝通的重點，在實際生活中，要能確實掌握，才能讓家人真正了解我們。</p> <p>～第三節課結束～ 本活動結束～</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(下學期)-家庭暴力防治課程

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10-12 週	不再忍氣吞聲	E-A1 E-A2	<p>1.知道家庭暴力發生時的求援或因應方式。</p> <p>2.學習面對家庭問題，並尋求資源解決。</p> <p>3.認識家庭暴力對家庭內兒童、少年／女的傷害與影響。</p> <p>4.了解父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>5.了解預防性侵</p>	<p>【活動一】不再忍氣吞聲</p> <p>(一)影片欣賞：教師播放「哪吒計畫—家庭暴力目睹少年影帶」(內政部家庭暴力及性侵害防治委員會製作)，帶領全班仔細觀賞。</p> <p>(二)家庭暴力問答：教師詢問學生是否聽過家庭暴力，並設計生活中的情境，例如：打人、家長罰不能吃飯等選項，請學生思考回答是否屬於家庭暴力，並說明家庭暴力對個人成長或生活可能有的影響。</p> <p>※家庭暴力指的是「家庭成員間實施身體或精神上不法侵害之行為」。家庭暴力一般泛指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包括配偶(含前配偶、同居人、男女朋友、同性伴侶)、親子、手足、姻親之間的身體、語言、精神及虐待、經濟控制及財務破壞。如果有受侵害的事實，可以向法院聲請「保護令」保</p>	3	課堂問答 參與態度		

		<p>害的做法。</p> <p>6. 知道性侵害發生時，正確的應變及求助管道。</p> <p>7. 知道性侵害發生時，並非當事人的錯，應該勇於表達，拯救其他人。</p>	<p>護人身安全，也可以向各直轄市、縣(市)家庭暴力及性侵害防治中心請求協助。</p> <p>※一個家庭若有暴力事件，便會讓家庭的氣氛變得很差，也讓家庭裡的每個人受到傷害。</p> <p>(三)遊戲操作：教師在黑板上寫下許多組電話號碼，學生舉手搶答是否知道是哪個單位的電話，例如：披薩店、警察局……，家庭防治專線的電話號碼，放在最後詢問學生是否知道，引入主題，答對最多者教師給予鼓勵。</p> <p>(四)分享感受：教師說明一則家庭暴力的故事，詢問學生感受，並請其發表。教師強調如果身處在這樣的家庭中，通常在人格發展上會出現問題，很需要協助。</p> <p>(五)綜合說明：教師鼓勵學生平時要多關心同學、朋友，當發現異樣時，要主動向信任的長輩求援，才能獲得適當的協助。</p> <p>(六)重點歸納：知道家庭暴力發生時的求援方式。</p> <p>～第一節課結束～</p> <p>【活動二】抵制家暴 GO GO GO</p> <p>(一)情境急轉彎：教師說明一則家暴情境故事。</p> <p>小珍從小就在爸媽的呵護下長大，不料這幾年，因為爸爸經商失敗，使得家裡的經濟狀況陷入窘境，爸爸幾次的努力還是沒有結果，後來爸爸開始酗酒來紓解壓力，但喝完酒後，會對媽媽拳打腳踢，而且情況越來越嚴重。小珍每次看到這種情況都會害怕哭泣，情緒上也會恐懼、焦慮，擔心暴力再度發生，害怕失去父母，不敢表達憤怒的情緒……，也覺得很羞恥，認為只有我家有家庭暴力，覺得丟臉。</p> <p>(二)情境探討：</p> <p>1. 教師說明，家庭暴力為兒童及少年帶來極大的壓力，長期目睹家庭暴力對兒童及少年的影響是多方面</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>的，而兒童及少年也會因為年齡、性別、目睹暴力的經驗、對暴力的解釋與個人如何處理壓力的差異而有不同的反應。</p> <p>2.教師提問，遇到這樣的家暴事件，小珍當時的反應如何？情緒方面又是如何？</p> <p>(三)腦力激盪：教師請學生思考萬一不幸面臨這些情況，可以如何保護自己，請學生自由發表並記錄於黑板，教師依序澄清方法的可行性。</p> <p>※教師可強調，面對家庭暴力時，自己才是最重要的自救者。另外，暴力是沒有藉口的，任何人都不可以以暴力尋求解決。而且父母間的暴力事件不是自己的錯。</p> <p>(四)綜合說明：教師說明人有免於恐懼、暴力陰影的權利，鼓勵學生若發現身邊周圍有遭受迫害的人，要勇於檢舉，救己助人。</p> <p>(五)重點歸納：人有免於恐懼、暴力陰影的權利。不以暴力方式解決問題或處理暴力。</p> <p>～第二節課結束～</p> <p>【活動三】性侵害 Say NO !</p> <p>(一)身體的侵犯：請學生蒐集剪報資料，討論發生在兒童性侵害事件中，發生的地點、時段及加害人，分析責任歸屬，找出較危險的情境。</p> <p>(二)臨危不亂：分別列舉上述若干的危險情境(如必須一個人走暗巷，剛好也有一陌生男人在後面時)，討論應變的方法、求助的管道。</p> <p>(三)教師總結：說明性侵害的發生，並非是受害者的錯，而是加害者的責任，鼓勵學生建立正確的態度，勇敢面對，並建立正確的方式幫助受害者。</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>※萬一遭遇不幸，有很多機構可以提供協助。例如：各縣市家庭暴力暨性侵害防治中心。</p> <p>(四)關於約會強暴：教師補充說明如何避免約會強暴？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.在待人接物上，要機敏警覺，不要使自己有利於歹徒行暴的機會。 2.在衣著態度上要合宜適當，不要吸引歹徒行暴。 3.有某些地點是強暴案件較常發生的地方，在危險時段應盡量避免前往，也必須提高警覺。例如：自己或朋友家中、偏僻的場所或汽車旅館。 4.約會前，儘可能將約會對象、時間、地點及預訂回家時間告訴家人或朋友。 5.不喝來路不明的飲料或已開封的飲料，避免被對方下藥。 6.不要單獨前往對方住宿地點赴約。 7.如果察覺對方神色有異，如有性暗示或不雅動作時，應立即下定決心離開。 <p>(五)重點歸納：對於性侵害有正確的應變方式，並能懂得預防。</p> <p>【活動四】性侵害完全防治一起來</p> <p>(一)編劇：教師挑選幾個不同地點(例如：在家中、公車、校園及公園)、性侵害的主要內容，編劇後讓班上同學思考今日談論的主題。</p> <p>(二)分組探討：教師請學生分組探討在家中、公車、校園內及公園可能發生的危險情境，並補充說明當時的氣候、時間與相關資訊，讓學生可以參考並加以運用。</p> <p>(三)海報製作：各組將探討的內容，選定主題，設計一張反性侵害的主題海報，並討論宣導方式(口頭、</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				表演……) (四)小組競賽：將各組的宣導海報展示在黑板上，並進行宣導，由全班票選最具說服力的海報及表演。 (五)經驗分享：教師請同學分享在整個製作過程中，自己對於性侵害的想法。教師說明每個人的身體自主權，沒有任何人可以在未經允許的情況下，對他人進行性侵害，鼓勵同學在面對情境時，勇敢說不，同時避免自己處在危險情境中。 (六)重點歸納：面對不同的情境，能做到最適當的方法，保護自己，免於性侵。 ～第三節課結束～ ～本活動結束～				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(下學期)-性侵害犯罪防治課程

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 13-15 週	性侵害犯罪防治	E-A1 E-A2	1. 知道生活中的危險情境，學會自我保護。 2. 認識安全約會的原則。 3. 認識性侵害，並破除性侵害的迷思。 4. 了解遭受性侵害後的求助方法。	一、引起動機 1. 教師說小紅帽在森林遇到大野狼的故事。 2. 教師引導學童討論： (1) 陌生的大野狼對小紅帽有些什麼樣的企圖？ (2) 如果你是小紅帽，你遇到大野狼時，你會如何做？ 3. 教師引導學童瞭解在遭遇到陌生人時，不可輕易相信他人，以避免自己受害或遭遇危難。 二、主要活動 1. 教師將全班學童分成四組，依不一樣的情境進行討論該如何反應，並派代表報告分組討論的結果。 (1) 有人以金錢及物質誘惑。 (2) 以需要幫忙或帶路為藉口。 (3) 假扮警察，以暴力脅迫。	3	課堂問答 參與態度		

				<p>(4) 熟識的人謊稱爸媽有事，要帶你離開。</p> <p>2. 教師依情境歸納說明：</p> <p>(1) 遇到金錢及物質誘惑，要嚴正拒絕。</p> <p>(2) 遇到藉口誘拐，要嚴詞拒絕。</p> <p>(3) 遇到如果自己無法確定對方的身份，應儘量避免與陌生人有所接觸，以保障自身的安全。</p> <p>(4) 對於熟識者更要小心，拒絕後要立即向父母求證。</p> <p>3. 教師引導學童認識遭遇危險時，可求救的機構與方法：</p> <p>(1) 教師詢問學童當遭遇危險時，可向何者或何種機構求救？（由學童自由回答）</p> <p>(2) 教師引導學童學習區分 110 和 119 求救專線，及兩者所能提供的幫助。</p> <p>110：警察局求救專線。</p> <p>119：消防局求救專線。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納說明如何避免自己陷入危險的情境：避免單獨行動、不隨意和網友見面、報備行蹤…等。引導學童瞭解在遭遇到陌生人或身處陌生情境時，不可輕易相信他人，並就近向專業人員或救助機構求救，以保護自身安全。</p> <p>2. 教師引導學童瞭解當發現有人發生危險時，為預防受騙，故不可輕易相信他人，但是在能力範圍之內，仍可藉由告訴長輩或專業救助人員，幫助他人脫離困境，所以我們仍應存有「見義勇為」的精神，瞭解適時發揮「見義勇為」的精神，才能使社會更為安全祥和。</p> <p style="text-align: center;">～ 第一節課結束 ～</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>一、引起動機 教師播放有關約會的網路性騷擾防治影片，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導全班討論：</p> <p>(1) 可以和網友見面嗎？或和異性相約出去玩嗎？</p> <p>(2) 和異性出去要注意哪些事情？</p> <p>(3) 怎樣的約會才會安全？</p> <p>2. 教師引導說明約會的安全：</p> <p>(1) 約會前的安全原則：不隨便答應網友的邀約、和朋友見面前要告訴父母、事先了解對方的人品及個性、不單獨赴約、要約在公共場所、主動選擇約會地點，不要過於被動，受人擺佈…。</p> <p>(2) 約會時的安全原則：約會時儘量自付自的，免得對方有花錢買性的企圖、注意酒、食物及不明飲料，它們常與約會強暴有關、約在公共場所比隱私、密閉的地方安全…等。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師歸納說明交友常潛藏危機，尤其網路交友，如要出門約會，最好有大人陪同，並要有危機意識，隨時保持警覺，不要任意相信別人，才能有快樂的交友經驗。</p> <p>2. 應建立「自我保護」的觀念，父母親無法時時刻刻都跟隨在自己的身旁，危有自己內心有著危機意識，時時提高警覺，才能避免不幸事件的發生。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>～ 第二節課結束 ～</p> <p>一、引起動機 教師播放有關性侵害的網路影片，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師引導說明性侵害的意義：</p> <p>(1) 凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括性交、口交、體外射精、性器官接觸、性猥褻，其他輕微的包括展示色情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、窺視等，都屬於性侵害的範圍。</p> <p>(2) 性侵害已侵害到個人的生命權、自由權、及性自主權。</p> <p>(3) 容易發生兒童性侵害的地點及時間：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 清晨或假日無人的校園。 2. 放學後的空教室。 3. 工地或工寮。 4. 沒有別人的私人房間。 5. 在較偏僻的場所駐足或落單。 6. 環境複雜的鬧區。 <p>2. 教師引導全班共同討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 男生會遭受性侵害嗎？ (2) 性侵害的加害人都是陌生人嗎？ (3) 如何避免被性侵害？ (4) 如果遭受性侵害，可以向誰求助？ <p>3. 教師歸納說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 被性侵害的可能是女生，也有可能是男生。 				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>(2) 加害人可能是陌生人或熟人。</p> <p>(3) 隨身注意自己的安全，避免到危險的地方，也避免單獨行動，隨身攜帶口哨或防身物品。</p> <p>(4) 如果遭受性侵害時，保持鎮定，避免激怒對方而傷害自己的生命，牢記歹徒特徵，事後要接受醫療院所檢查並報警。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>1. 教師引導說明要避免遭受性侵害，如果不幸發生，除了生理上的傷害，通常心裡上也會受到傷害。因此向有關輔導人員求援，接受心理輔導。如果朋友有人遭受性侵害，應幫助他走出傷痛，不要用異樣的眼光看待他，避免他再次受傷害。</p> <p>2. 指導學童完成學習單。</p> <p>～ 第三節課結束 ～～ 本活動結束 ～</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(下學期)-環境教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16-18 週	海洋汙染	E-A1 E-C3	1. 了解海洋的功能。 2. 知道海洋與人類的關係。 3. 知道台灣與海洋的關係。 4. 了解海洋所面臨的汙染與危機。 5. 知道海洋保護	* 課前準備 1. 教師上網搜尋美麗海洋、海洋汙染的相關影片，並蒐集海洋議題的相關報導。 2. 請學童於課前先蒐集有關海洋汙染的相關資料。 一、引起動機 教師播放美麗海洋的相關影片，讓學童認識美麗又神祕的海洋世界，並說明大海充滿各種奇妙的生物，並詢問學童大海除了美以外，也提供我們很多不同的資	3	課堂問答 參與態度 學習單		

			<p>的做法，並在生活中落實。</p>	<p>源，人類也不能離開海洋。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 教師展示世界地圖說明海洋表面積約占地球百分之七十，占重要的地位，是地球生命的起源，並引導說明海洋的功能：</p> <p>(1) 提供各類食物：如魚、蝦、貝類、海草、鹽…，是人類的蛋白質、食物的來源。</p> <p>(2) 孕育能源：如蘊藏豐富石油能源，近年潮汐、風力等再生能源也備受矚目。</p> <p>(3) 調節全球的氣溫。</p> <p>(4) 提供觀光資源：海洋景觀提供許多國家發展觀光。</p> <p>(5) 方便交通運輸：海洋四通八達連結世界各國，在運輸非常方便。</p> <p>(6) 提供天然屏障：提供國防軍略上優越的條件。</p> <p>2. 教師引導學童從食衣住行育樂方面討論人與海洋的關係，從討論中，引導學童發現人與海洋關係密切，生活中有許多地方都與海洋有相關性。</p> <p>3. 教師引導說明台灣四面環海，海洋對台灣更是重要，請學童分組討論台灣在海洋的發展，教師再統整說明：</p> <p>(1) 漁業發展：如近海漁業、遠洋漁業、養殖漁業…。</p> <p>(2) 海洋觀光：如賞鯨觀光、海水浴場…。</p> <p>(3) 海洋運輸。</p> <p>(4) 海洋食物。</p> <p>(5) 軍事發展。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>臺灣因所處的位置關係，有許多特別的海洋景觀與地形，同時也擁有許多海洋資源，值得我們重視與珍</p>				
--	--	--	---------------------	--	--	--	--	--

			<p>惜，身在台灣的我們，要更了解海洋對我們的重要，進而關心海洋。</p> <p>～第一節課結束～</p> <p>一、引起動機 教師播放海洋污染的相關影片，引導說明海洋污染已經超乎我們想像的嚴重，例如海洋垃圾、油污使海洋生物加速死亡、人類濫捕使海洋資源快速減少、人類亂排污水使海洋污染日趨嚴重。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1. 請學童上台分享所蒐集的海洋污染的資料，例如塑膠寄居蟹、白海豚滅絕、海洋垃圾佈滿沙灘、海龜誤食塑膠袋…。教師總結說明海洋污染有大部分來自於人類無止境的破壞環境所造成，且海洋污染正在世界各地發生，人類應該正視此議題，設法解決污染，保護好海洋。</p> <p>2. 教師引導說明海洋污染的主要原因：</p> <p>(1)人為環境污染：如亂排廢水、亂丟垃圾…。</p> <p>(2)過度捕撈魚獲：如利用拖曳網捕捉大小魚…。</p> <p>(3)過度開發：如開發海港，破壞海洋生物棲息地…。</p> <p>(4)氣候變遷：如地球暖化，造成珊瑚白化…。</p> <p>3. 教師引導說明海洋污染對人類的影響，例如海洋生物物種會滅絕、漁獲量減少、海洋生態遭受破壞…，讓學童了解人類破壞環境造成海洋污染，但最終污染還是會回到人類身上，例如許多魚類因受污染關係而無法食用。</p> <p>4. 教師介紹世界海洋日的由來：國際社會體認到解決海洋問題已刻不容緩，於是 1992 年，巴西里約熱內</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>盧召開的聯合國環境與發展會議首度確定6月8日為世界海洋日希望全球關注當前海洋所面臨的嚴重問題，喚起世界各國對海洋的關心。</p> <p>5. 教師引導學童共同討論為了保護海洋，我們可以做的事情：停止汙染，不排放廢水、不亂丟垃圾；清除海洋廢棄物，參加淨灘活動；不過度或非法捕撈，使海洋資源能永續發展；節能減碳，不排放過多二氧化碳使海水酸化，並維護氣候穩定，使海洋生物有適宜的生存氣候；加強海域環境監視，強化海洋油汙染緊急應變能力，充實海洋汙染緊急應變設備，管制海洋汙染源…，這些都是保護海洋的做法。</p> <p>6. 教師指導學童完成學習單，請學童寫出三項保護海洋的做法，並請學童發揮創意，設計愛海明信片，以海洋保護為出發，作品能展現出鼓勵重視海洋汙染的內容，喚起人類愛海洋之心。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>教師引導說明由於人類毫無節制的開發，所製造出來的汙染問題，不僅危及人類在陸地上的生存，也使海洋汙染日趨嚴重，人類應該好好思考當前的海洋議題，並起而做之，共同維護海洋，使海洋輝赴美麗樣貌。</p> <p>～第二、三節課結束～～本活動結束～</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

課程名稱：2.各類議題(下學期)-防災教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 19 週	防颱知識	E-A1	1. 學生能知道颱風假的意義 2. 學生能知道如何協助進行防颱	防災課程 一、引起動機 教師搜尋颱風假民眾跑去電影院的新聞。 二、發展活動	1	課堂問答 參與態度		

			準備	<p>(1)教師提醒颱風假是為了防災和避免受災，而不是用來玩的。</p> <p>(2)請學童回想自己颱風假時在做些甚麼，家中是否有做防颱準備，自己是幫到忙還是幫倒忙。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>請學生思考家中有那些物件容易在颱風侵襲時受損，如盆栽、放置在屋外的裝飾品，漏水處或開放空間的家電等，並整理出表格。</p>				
--	--	--	----	--	--	--	--	--

課程名稱：3.資訊教育(上學期)				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1、2 週	認識智慧財產權&PhotoCap	E-A1 E-B2	1. 宣導使用網路倫理的重要性。 2. 認識使用網路倫理規範。 3. 了解影像處理軟體的基本功能 4. 會使用軟體做色彩調整、尺寸裁切、濾鏡特效運用	1. 電腦教室的使用規則。 2. 座位安排、開機帳號密碼確認。 3. 認識智慧財產權、合理使用範圍。 4. 網路上侵權實例介紹。 5. 如何取得授權使用的方法。 主題：1 數位影像超好玩 課程內容： 1-1 PhotoCap 工作區介紹 1-2 載入影像、加外框、另存影像 1. 匯入學校教師拍攝之賞鳥照片，供學生選擇欲使用之素材。 2. 從選取素材中認識鳥類，並培養對美的感受。	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自由軟體 photo cap6.0 2. 輔助範例光碟	
第 3、4 週	影像編修自己做	E-A1	1. 會運用影像處理軟體的特殊效果 2. 會運用軟體做文	主題：2 影像編修自己做 課程內容： 2-1 照片色彩亮度調整	2	1. 口頭問答 2. 操作練習	1. 自由軟體 photo	

			字、影像等特殊變化	2-2 照片尺寸裁切設定 2-3 濾鏡特效運用 2-4 桌布設定 1. 將桌布設定為自製之圖片。 2. 將所創作之作品上傳至班級資料夾。 3. 與同學分享創作並觀摩學習。 4. 使用多張桌布製作 Windows 佈景主題。		3. 學習評量	cap6.0 2. 輔助範例光碟	
第 5、6 週	最佳彩妝大師	E-A1	1. 會製作電子圖章 2. 整合圖形、影像、動畫、文字，培養創造	主題:3 最佳彩妝大師 課程內容: 3-1 去除紅眼 3-2 改善相片瑕疵 1. 列出兩張照片，讓學生發現有無紅眼之間的差異。 2. 藉由軟體學習美化照片。 3-3 肌膚柔化與打光 3-4 大頭照模板套用	2	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自由軟體 photo cap6.0 2. 輔助範例光碟	
第 7、8、9 週	文字藝術師	E-A1	1. 會運用向量圖、貝塞爾曲線製作卡片 2. 利用魔術棒去背	主題:4 文字藝術師 課程內容: 4-1 物件面板 4-2 插入文字物件 1. 新增一本秀山植物寫真書，並設計封面 2. 練習藝術字物件並當作標題 3. 使用一開始製作的材質圖案，當作底色 4. 加入植物照片，練習刪除寫真書頁面和排列順序 5. 完成並輸出秀山植物寫真書	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自由軟體 photo cap6.0 2. 輔助範例光碟	

第 10、11、12 週	文字藝術師	E-A1	1. 向量幾何圖形應用 2. 線條顏色變化 3. 會製作電子圖章	主題：4 文字藝術師 課程內容： 4-3 插入影像物件 4-4 圖章邊框與底色變化 4-5 製作自己姓名之電子圖章	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自由軟體 photo cap6.0 2. 輔助範例光碟	
第 13、14、15 週	母親節卡片創意設計	E-A1	1. 會運用向量圖、貝塞爾曲線製作卡片 2. 影像物件應用	主題：5 母親節卡片創意設計 課程內容： 5-1 向量圖繪製 5-2 貝塞爾曲線運用 5-3 匯入 PCV 向量圖形 5-4 插入影像物件與加入文字對話框 5-5 簡易賀卡版模	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自由軟體 photo cap6.0 2. 輔助範例光碟	
第 16、17、18 週	玩玩影像合成	E-A1	1. 利用魔術棒去背 2. 照片的合成	主題：6 玩玩影像合成 課程內容： 6-1 魔術棒工具去背 6-2 套索選取工具與柔邊去背 6-3 匯出成可使用之 PNG 圖片 6-4 影像合成 6-5 風格拼圖	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自由軟體 photo cap6.0 2. 輔助範例光碟	
第 19、20、21 週	我的專屬桌曆	E-A1	1. 運用軟體做出獨具風格的拼圖 2. 套用模板做出專屬的桌曆	主題：7 我的專屬桌曆 課程內容： 7-1 桌曆模板套用 7-2 封面製作 7-3 使用第四課所製作之電子圖章加入編輯	3	1. 口頭問答 2. 操作練習 3. 學習評量	1. 自由軟體 photo cap6.0 2. 輔助範例光碟	

課程名稱：3.資訊教育(下學期)

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	認識網路霸凌	E-B2	1. 學會如何備份資料 2. 了解網路虛擬特性，知道不將個人資料洩漏，了解網路霸凌。 3. 不窺伺、傳播別人隱私，不使用火星文	課前活動：學生認識使用網路霸凌宣導。 網際網路提供每一個使用者近乎無限的「傳播能力」，透過電子郵件或者是信件交換的網路論壇（NetNews），一個使用者的意見可以散佈到世界各角落去。而這種傳播能力，一方面可以幫助人們迅速的把問題與意見呈現出來，迅速的獲得幫助與回應，另一方面卻也容易被誤用，形成少數人逞著自己的發表慾，嚴重干擾他人獲取有用資訊的狀況。 第一節 資訊倫理課程結束	1	(1)老師講述 (2)學生討論	資訊素養與倫理網站 http://ile.bjes.tp.edu.tw /	
第 2、3、4 週	PhotoCap 編輯相片軟體	E-A1	1. 認識影像 2. 認識影像處理 3. 認識免費軟體 Photocap	第一課 PhotoCap 編輯相片軟體 1-1 認識影像處理 1-2 下載 PhotoCap 安裝程式 1-3 下載好玩的素材包 1-4 安裝 PhotoCap 與素材包 1-5 認識 PhotoCap 操作介面 1-6 認識 PhotoCap 的存放路徑 1-7 體驗 PhotoCap 的魅力	3	(1)口頭問答 (2)實務操作 (3)參與討論	Moodle 線上教學	
第 5、6、	溫故知新	E-A1	1. 了解 Photocap	第二課 溫故知新-製作教師卡	3	(1) 操	Moodle 線上教學	

7週	-製作教師卡		的基本操作 2. 熟悉 Photocap 的物件使用 3. 複習 Google App 信件收發	2-1 複習非常好色 2-2 複習文書處理 2-3 練習影像物件 2-4 練習照片物件 2-5 練習儲存作品 2-6 用電子郵件寄出作品		作評量 (2) 作業	Photocap 軟體 Google App For Edu	
第8、9、10週	我的圖章變變變	E-A1	1. 認識印章的陰刻、陽刻 2. 熟悉繪圖工具列 3. 儲存影像格式	第三課 我的圖章變變變 3-1 我的第一個電子姓名圖章 3-2 儲存檔案 3-3 電子圖章製作小撇步 3-4 三個字陽刻圖章 3-5 有趣的延伸變化 3-6 如何使用自製的電子圖章？	3	(1)實務操作 (2)作業	Moodle 線上教學 Photocap 軟體	
第11、12週	影像編輯快手	E-A1	1. 熟悉繪圖工具列 2. 學會修片-柔化肌膚、去紅眼 3. 學會影像旋轉與裁切	第四課 影像編輯快手 一：影像旋轉與裁切 1. 載入影像檔案 2. 旋轉版面 3. 裁切影像 4. 自動白平衡 二：我是影像修片達人 1. 瀏覽照片 2. 旋轉照片 3. 去除可怕的紅眼 4. 柔化肌膚 5. 用仿製筆刷修片 三：影像變身術 1. 調整亮度與對比 2. 調整色相與飽和度	2	(1)實務操作 (2)作業	Moodle 線上教學 Photocap 軟體	

				3. 製作油畫效果 四：製作仿古照片 1. 套用濾鏡效果 2. 建立相片邊框效果 3. 加入相片文字				
第 13、 14、15 週	影像合成 秀	E-A1	1. 學會各種去背的方法 2. 熟悉文字物件的使用 3. 熟悉照片物件的使用 4. 熟悉儲存作品的格式	第五課 影像合成秀 一：用套索工具去除背景 1. 開啟影像檔案 2. 使用套索工具：繪製選取區 →去除背景→儲存為 PNG 格式檔案 二：魔術棒與魔術橡皮擦 1. 使用魔術棒去背 2. 儲存為 PNG 格式檔案 3. 使用魔術橡皮擦去背 三：使用 PhotoCap 工作檔 1. 另存影像為 PhotoCap 工作檔 2. 加入相片物件 3. 設定相片物件屬性 4. 儲存 PhotoCap 工作檔 四：建立標題文字 1. 開啟 PhotoCap 工作檔 2. 加入文字物件：輸入標題文字、指定文字色彩樣式、文字變形與陰影設定。 3. 儲存成 PNG 格式檔案	3	(1)操作 評量 (2)作業	Moodle 線上教學 Photocap 軟體	
第 16、17 週	設計圖面 外框	E-A1	1. 熟悉繪圖工具列的使用 2. 認識並會畫出向量圖形	第六課 設計圖面外框 一：繪圖工具的使用 1. 開啟新工作檔 2. 繪製漸層背景	2	(1)實務 操作 (2)作業	Moodle 線上教學 Photocap 軟體	

			<p>3. 學會使用外框，並自製外框</p>	<p>3. 新增圖層</p> <p>4. 使用橢圓形工具</p> <p>二：使用向量圖形</p> <p>1. 認識向量圖形</p> <p>2. 開啟工作檔案</p> <p>3. 加入及複製向量圖形物件</p> <p>4. 合併圖層</p> <p>5. 繪製向量圖框</p> <p>6. 水平翻轉向量圖形</p> <p>三：使用外框工廠</p> <p>1. 加入影像及文字物件</p> <p>2. 透明圖框背景</p> <p>3. 製作外框</p> <p>四：套用自製多圖外框</p> <p>1. 開啟影像檔案</p> <p>2. 套用多圖外框：載入額外影像、調整圖片顯示範圍</p>				
第 18、19 週	創意月曆 DIY	E-A1	<p>1. 學會進階向量圖形</p> <p>2. 學會製作向量文字</p> <p>3. 學會使用月曆物件</p>	<p>第七課 創意月曆 DIY</p> <p>一：神奇的向量工廠</p> <p>1. 使用派形繪圖工具</p> <p>2. 編輯向量圖形及儲存向量檔</p> <p>二：製作創意文字向量</p> <p>1. 使用匯入文字向量工具</p> <p>2. 編輯文字向量及儲存向量檔</p> <p>3. 結束向量工廠的編輯工作</p> <p>三：設計月曆背景</p> <p>1. 建立新工作檔及建立背景色彩</p> <p>2. 加入主題文字：加入向量圖形物件、設定文字向量色彩、</p>	2	<p>(1) 實務操作</p> <p>(2) 作業</p>	<p>Moodle 線上教學</p> <p>Photocap 軟體</p>	

			<p>向量物件變形設定。</p> <p>3. 插入花卉照片：加入照片物件、設定照片形狀</p> <p>四：月曆物件的使用</p> <p>1. 加入月曆物件及月曆日期設定</p> <p>2. 星期/農曆文字自行設定</p> <p>3. 月曆底色設定</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--