

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度__三__年級__語文領域(國語)教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6	1. 知道文本內角色有不同的個性特質。 2. 了解自我介紹的內容與形式。 3. 能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。 4. 能上臺做有條理及有重點的自我介紹。 5. 願意主動伸出友誼之手。 6. 能欣賞別人的發言和優點。 7. 願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

		<p>常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找</p>	<p>2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>出支持的理由。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>					
第二週	第壹單元快樂上學去 第一課你好，新朋友	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 知道文本內角色有不同的個性特質。</p> <p>2. 了解自我介紹的內容與形式。</p> <p>3. 能依角色特質，以不同語氣朗讀課文。</p> <p>4. 能上臺做有條理及有重點的自我介紹。</p> <p>5. 願意主動伸出友誼之手。</p> <p>6. 能欣賞別人的發言和優點。</p> <p>7. 願意敞開心胸與人交往，使個人視野更開闊。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識</p>	

解生字新詞，
提升閱讀效
能。

4-II-1 認識
常用國字至少
1,800 字，使
用 1,200 字。

4-II-2 利用
共同部件，擴
充識字量。

4-II-4 能分
辨形近、音近
字詞，並正確
使用。

4-II-5 利用
字義推論詞
義。

4-II-6 掌握
偏旁變化和間
架結構要領書
寫正確及工整
的硬筆字。

5-II-1 以適
切的速率朗讀
文本，表現抑
揚頓挫與情
感。

5-II-2 理解
各種標點符號
的用法。

5-II-3 讀懂
與學習階段相

Ab-II-5
3,000 個常用
語詞的認念。

Ab-II-6
2,000 個常用
語詞的使用。

Ab-II-8 詞
類的分辨。

Ab-II-9 量
詞的運用。

Ac-II-2 各
種基本句型。

Ac-II-4 各
類文句的語氣
與意義。

Ad-II-3 故
事、童詩、現
代散文等。

Bb-II-2 人
際交流的情
感。

所應具備的字詞彙。

		<p>符的文本。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>					
第三週	<p>第壹單元快樂上學去 第二課我們的約定</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1. 能知道什麼是班級公約。</p> <p>2. 能了解因果結構的敘事方法。</p> <p>3. 能讀出文章中的起因、經過及結果。</p> <p>4. 能運用因果結構描述生活經驗。</p> <p>5. 能遵守班級公約，養成自律負責的態度。</p> <p>6. 能學會理性溝通，用適切方式進行團體</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	

		<p>能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握</p>	<p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>討論。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
--	--	--	--	------------	--	---	--

句子和段落的
意義與主要概
念。

5-II-5 認識
記敘、抒情、
說明及應用文
本的特徵。

5-II-7 就文
本的觀點，找
出支持的理
由。

5-II-8 運用
預測、推論、
提問等策略，
增進對文本的
理解。

5-II-9 覺察
自己的閱讀理
解情況，適時
調整策略。

6-II-1 根據
表達需要，使
用各種標點符
號。

6-II-2 培養
感受力、想像
力等寫作基本
能力。

6-II-4 書寫
記敘、應用、
說明事物的作
品。

<p style="text-align: center;">第四週</p>	<p>第壹單元快樂上學去 第三課下課十分鐘</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意</p>	<p>1. 認識敘述四要素的內涵。</p> <p>2. 知道文章中主角對於下課時間的觀察。</p> <p>3. 能運用敘述四要素描述事件，掌握聆聽技巧。</p> <p>4. 能透過觀察及描寫技巧擴寫內容，豐富文句。</p> <p>5. 以參與者的角度，體察學校生活的點點滴滴，珍惜同儕情誼。</p> <p>6. 藉由熱鬧的下課時光，體會孩童的純真歡樂。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品EJU4 自律負責。</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

5-II-9 覺察自己的閱讀理

義。

Ad-II-1 意義段。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

		<p>解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>					
第五週	第壹單元快樂上學去 語文天地一	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p>	<p>1. 知道如何上臺說話的注意事項。</p> <p>2. 認識標點符號「破折號」的用法。</p> <p>3. 知道「敘述四要素」，並掌握「敘事的順序」。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	

		<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>					
第六週	<p>第貳單元更好的自己 第四課留住今天的太陽</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用</p>	<p>1. 能知道作者留住太陽的方法。</p> <p>2. 能了解文中運用人性化想像的寫作手法。</p> <p>3. 能運用想像力描述日常事物及大自然景象。</p> <p>4. 能藉由連結策略理解文本並說出文章主旨。</p> <p>5. 能培養珍惜時間的態度。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>品 E7 知行合一。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。</p>	

知。	語詞的認念。
4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。
4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。
4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ac-II-2 各種基本句型。
4-II-5 利用字義推論詞義。	Ac-II-3 基礎複句的意義。
4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ba-II-1 記敘文本的結構。
5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	
5-II-7 就文本的觀	

		<p>點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
<p>第七週</p>	<p>第貳單元更好的自己 第五課火大了</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常</p>	<p>1. 了解無法控制負面情緒所產生的後果。</p> <p>2. 認識描寫情緒的相關語詞。</p> <p>3. 能用具體詞句描寫抽象的情緒反應。</p> <p>4. 能分辨自然段和意義段。</p> <p>5. 能與自我的經驗連結，體會情緒管理的</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行</p>	

貌，並養成說話負責的態度。
3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。
4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。
4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
4-II-5 利用字義推論詞義。
4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。
5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
5-II-2 理解各種標點

用字部首及部件的表音及表義功能。
Ab-II-4 多音字及多義字。
Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。
Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。
Ac-II-1 各種標點符號的用法。
Ac-II-2 各種基本句型。
Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
Ad-II-1 意義段。
Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
Ba-II-1 記

重要。
6. 能願意學習以適當的情緒來面對問題。

自主決定的個體。

【生涯規劃教育】

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

		<p>符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	敘文本的結構。				
第八週	第貳單元更好的自己 第六課我該怎麼辦？	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲	Aa-II-1 標注注音符號的	1. 認識以劇本對話形	1. 字形檢核	【品德教育】	

		<p>劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能</p>	<p>各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各</p>	<p>式呈現的兒童故事。</p> <p>2. 了解故事內容及角色間的互動關係。</p> <p>3. 能從臺詞和動作說明角色情緒及個性。</p> <p>4. 能在聆聽中清楚辨別人物不同的表達語氣。</p> <p>5. 學會勇於面對問題及負起責任，並視情況尋求協助。</p> <p>6. 能協助他人面對問題，進而培養關懷他人的品格素養。</p>	<p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進

類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

Be-II-4 應用文本的結構。

		<p>對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>					
第九週	第貳單元更好的自己 語文天地二	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-5 認</p>	<p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>1. 在說話或朗讀時，能說出不同的語氣。</p> <p>2. 能用對話演故事，比較不同的說故事方法。（認識劇本）</p> <p>3. 認識自然段和意義段，有效掌握段落重點。</p> <p>4. 能透過文字，直接或間接描寫喜、怒、哀、樂等不同情緒。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
第十週	第參單元人物拍立得 第七課最年輕的奶奶	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。	1. 理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。 2. 認識記敘文本中人物的寫作方法。 3. 能觀察人物的外表並具體描寫。 4. 能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。 5. 能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。 6. 能體察家人做人處事的態度和付出。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。	

<p>音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p>
--	--

		<p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>					
<p>第十一週</p>	<p>第參單元人物拍立得第七課最年輕的奶奶</p>	<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用</p>	<p>1. 理解奶奶的外貌特點和做人處事的方法。</p> <p>2. 認識記敘文本中人物的寫作方法。</p> <p>3. 能觀察人物的外表並具體描寫。</p> <p>4. 能掌握外表特點，運用「聯想」進行表達。</p> <p>5. 能透過本課，體會親情的可貴與甜蜜。</p> <p>6. 能體察家人做人處事的態度和付出。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU2 孝悌仁愛。</p>	

4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	語詞的認念。
4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。	Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。
4-II-5 利用字義推論詞義。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。
4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ac-II-2 各種基本句型。
5-II-2 理解各種標點符號的用法。	Ac-II-3 基礎複句的意義。
5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Ba-II-1 記敘文本的結構。
5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。	Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。
5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	

		<p>5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>					
第十二週	<p>第參單元人物拍立得 第八課魔「髮」哥哥</p>	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1. 知道個性開朗的人，會有哪些正向、樂觀的話語表現。</p> <p>2. 能明瞭諧音雙關，並應用在生活及語文中增添趣味。</p> <p>3. 能從言談與行為表現推論或描寫人物的性格。</p> <p>4. 能運用正向、樂觀的話語，提振士氣，鼓勵人心。</p> <p>5. 體會樂觀正向的處事態度，以言語為旁</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p>	

點與順序，對談時能做適當的回應。

3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。

4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-4 掌握句子和段

Ab-II-4 多音字及多義字。

Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

Ac-II-1 各種標點符號的用法。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-1 意義段。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Cb-II-2 各

人帶來力量。

6. 培養樂觀、積極的處事態度。

		<p>落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>				
<p>第十三週</p>	<p>第參單元人物拍立得 第九課穿白袍的醫生伯伯</p>	<p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1</p>	<p>1. 能了解「穿白袍的醫生伯伯」的人物特徵。</p> <p>2. 能了解詩中運用人</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分</p>	

		<p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構</p>	<p>1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇</p>	<p>物特徵產生聯想的寫作手法。</p> <p>3. 能抓住人物特徵，運用聯想描述人物。</p> <p>4. 了解語調的變化，讀出詩歌的節奏與情感。</p> <p>5. 透過連結生活經驗，促成閱讀及聆聽理解。</p> <p>6. 體會溫暖對待他人的表現。</p> <p>7. 由了解被溫暖對待，進而培養對待他人的正向態度。</p>	<p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>工，不應受性別的限制。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。</p> <p>涯 E10 培養對不同工作／教育環境的態度。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--

要領書寫正確及工整的硬筆字。

5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

6-II-2 培養感受力、想像力等寫

章的大意、主旨與簡單結構。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

Bb-II-1 自我情感的表達。

Bb-II-2 人際交流的情感。

		作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。					
第十四週	第參單元人物拍立得 語文天地三	5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。	1. 認識標點符號「雙引號」、「間隔號」的用法。 2. 能認識「聯想」，找出事物間的相似點。 3. 能認識句子的基本結構，縮寫句子，理解和掌握句子的主要意思。 4. 能透過外表、動作、語言，掌握人物描寫的重點。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十五週	第肆單元與動物有約 第十課哎呀！誤會大了	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常	1. 建立對比極熊及豬的正確認知。 2. 能理解說明文本的寫作方式。 3. 能以口語表達的方式，說明對動物的正確知識。 4. 能透過切句子及比較句子的重要，掌握文章重點。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【法治教育】	

用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。

4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

用字部首及部件的表音及表義功能。

Ab-II-4 多音字及多義字。

Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

Ac-II-1 各種標點符號的用法。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-3 數

5. 能覺察「眼見不一定為真」的道理。

6. 能對事物有存疑的態度及查證的精神。

法 E2 認識偏見。

【閱讀素養教育】

閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。

		<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>據、圖表、圖示、工具列等輔助說明。</p>				
第十六週	<p>第肆單元與動物有約 第十一課石虎的告白</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用</p>	<p>1. 認識石虎，了解其面臨之生存危機。</p> <p>2. 認識自述體的寫作方法。</p> <p>3. 對一事物，由事實到想像，以自述方式表達換位思考。</p> <p>4. 能透過閱讀書籍或文章，練習蒐集寫作</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結</p>	<p>素材。</p> <p>5. 體會臺灣的石虎所面臨的生存壓力與危機。</p> <p>6. 了解石虎生態，進而培養尊重、珍惜生命的態度。</p>	<p>7. 態度評量</p>	<p>品 EJUI 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	---	---	---	----------------	---	--

		<p>情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>				
第十七週	<p>第肆單元與動物有約 第十二課昆蟲的命妙招</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的</p>	<p>1. 了解昆蟲的各種保</p>	<p>1. 字形檢核</p>	<p>【環境教育】</p>	

		<p>能力。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-6 掌</p>	<p>各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇</p>	<p>命方法。</p> <p>2. 能理解說明文本中列舉手法的寫作方式。</p> <p>3. 能口頭以列舉方式說明事物。</p> <p>4. 能運用表格筆記整理閱讀或聆聽的訊息內容。</p> <p>5. 體會各種生物強韌生命力的表現。</p> <p>6. 由了解自然生態進而培養尊重、珍惜生命的態度。</p>	<p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。

5-II-11 閱讀多元文

章的大意、主旨與簡單結構。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

		<p>本，以認識議題。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>					
第十八週	<p>第肆單元與動物有約 語文天地四</p>	<p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 認識標點符號「夾注號」的用法。</p> <p>2. 能運用不同的視角解讀文本、撰寫文章。</p> <p>3. 認識「主題句」，找出段落大意。</p> <p>4. 能利用表格整理內容，掌握文章重點。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

		能力。					
第十九週	「讀寫練功房」 我最愛的一堂課	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 5,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>1. 了解從上下文推論學新詞的方法。</p> <p>2. 認識記敘文本中敘事抒情的寫作方法。</p> <p>3. 能從上下文推論新詞詞義。</p> <p>4. 能運用敘寫事件支持感受，並以口語和文字表達。</p> <p>5. 體會敘述事件可結合感受，讓人更能理解自己的情感。</p> <p>6. 由了解「事件支持感受」表達，進而喜歡寫作。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>	

用字義推論
詞義。

5-II-3 讀
懂與學習階
段相符的文
本。

5-II-4 掌
握句子和段
落的意義與
主要概念。

5-II-7 就
文本的觀
點，找出支
持的理由。

5-II-8 運
用預測、推
論、提問等
策略，增進
對文本的理
解。

5-II-9 覺
察自己的閱
讀理解情
況，適時調
整策略。

5-II-10 透
過大量閱
讀，體會閱
讀的樂趣。

6-II-1 根
據表達需
要，使用各
種標點符
號。

6-II-2 培
養感受力、
想像力等寫
作基本能
力。

		6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。					
第二十週	「讀寫練功房」 黑猩猩守護者	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-2 理	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。	1.能知道珍·古德保育黑猩猩的事蹟。 2.能知道珍·古德所做的事，和她被稱為黑猩猩的守護者的關係。 3.能活用拆詞策略，幫助自己認識新詞。 4.能以連貫句「起先……後來……所以人們認為她……」說出人物經歷。 5.能體會主角刻苦研究與熱心奉獻的精神。 6.培養關注動物保育的觀念。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習	

解各種標點符號的用法。

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。

6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

6-II-2 培養感受力、想像力等寫

相關的文本閱讀策略。

		作基本能力。 6-II-3 培養審題、立意、選材、組織等寫作步驟。					
第二十一週	總複習						

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第壹單元變得好好玩 第一課最美的模樣	1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-II-4 多音字及多義字。 Ab-II-5	1. 認識狀物童詩並讀懂內容。 2. 能簡單認識雲朵與水滴的關係。 3. 能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。 4. 能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。 5. 能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	

		<p>解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的</p>	<p>3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
第二週	<p>第壹單元變得好好玩</p> <p>第一課最美的模樣</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用</p>	<p>1. 認識狀物童詩並讀懂內容。</p> <p>2. 能簡單認識雲朵與水滴的關係。</p> <p>3. 能在觀察後，運用聯想描述物品（雲朵）。</p> <p>4. 能在詩句中聽出或讀出線索，進行推論。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>	

		<p>話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑</p>	<p>字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p>	<p>5. 能透過觀察、聯想與想像，欣賞大自然之美。</p>			
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

		<p>揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
第三週	<p>第壹單元變得好好玩</p> <p>第二課玩玩具</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1</p>	<p>1. 能認識狀物抒情的寫作方式。</p> <p>2. 能認識早期童玩，並了解物品隨時代演</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p>	

		<p>晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀</p>	<p>1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝</p>	<p>變的特性。</p> <p>3. 能運用刪除法、歸納法或找主題句，擷取段落大意。</p> <p>4. 能描述自己喜愛的玩具，間接表達與物之間的情感。</p> <p>5. 藉由對喜愛玩具的敘述，學習珍惜所擁有的物品。</p> <p>6. 透過與玩具間的互動，感受人與物間獨特的意義與情感。</p>	<p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
--	--	--	--	---	--	---	--

文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

6-II-1 根據

古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

		<p>表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>					
第四週	<p>第壹單元變得好好玩</p> <p>第三課愛玉的變身術</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用</p>	<p>1. 了解愛玉的製作過程及常見的吃法。</p> <p>2. 認識狀物順序的寫作方式。</p> <p>3. 有順序的說明事物演變的過程。</p> <p>4. 能利用感官摹寫描述自己的感官經驗。</p> <p>5. 從閱讀或體驗洗愛玉活動中，感受動手做的樂趣。</p> <p>6. 能從愛玉啟發對鄉土美食的興趣。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	

能。

3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。

4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。

4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握

法。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

句子和段落的
意義與主要概
念。

5-II-5 認識
記敘、抒情、
說明及應用文
本的特徵。

5-II-6 能運
用適合學習階
段的摘要策
略，擷取大
意。

5-II-7 就文
本的觀點，找
出支持的理
由。

5-II-8 運用
預測、推論、
提問等策略，
增進對文本的
理解。

5-II-9 覺察
自己的閱讀理
解情況，適時
調整策略。

6-II-1 根據
表達需要，使
用各種標點符
號。

6-II-2 培養
感受力、想像
力等寫作基本

		能力。					
第五週	<p>第壹單元變得好好玩</p> <p>語文天地一</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p>	<p>1. 能認識標點符號「分號」的用法。</p> <p>2. 能知道朗讀基本技巧，並充分掌握文章的思想感情，進而提升語文能力。</p> <p>3. 能透過外觀與特徵、聯想、意義與感受，知道如何寫物。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第六週	<p>第貳單元語文小小兵</p> <p>第四課楊修猜字</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>	<p>1. 能掌握常見的國字部件組合，寫出正確的國字。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題</p>	

		<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適</p>	<p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘</p>	<p>2. 能掌握國字部件組成的關係，轉化為識字策略。</p> <p>3. 能覺察事件發展脈絡，運用因果結構重述事件。</p> <p>4. 體會中文字謎的奧妙和趣味。</p>	<p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
--	--	---	---	---	--	---	--

		<p>切的速率朗讀 文本，表現抑 揚頓挫與情 感。</p> <p>5-II-2 理解 各種標點符號 的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂 與學習階段相 符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握 句子和段落的 意義與主要概 念。</p> <p>5-II-5 認識 記敘、抒情、 說明及應用文 本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運 用適合學習階 段的摘要策 略，擷取大 意。</p> <p>5-II-7 就文 本的觀點，找 出支持的理 由。</p> <p>5-II-8 運用 預測、推論、 提問等策略， 增進對文本的 理解。</p>	<p>文本的結構。</p>				
--	--	---	---------------	--	--	--	--

		<p>5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>				
第七週	<p>第貳單元語文小小兵</p> <p>第五課唱反調</p>	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用</p>	<p>1. 了解語意的變化，讀出作品的幽默感。</p> <p>2. 認識相聲表演及寫作方法。</p> <p>3. 掌握詞義相反的詞語，培養造詞和造句的能力。</p> <p>4. 學習相聲表演中說話的技巧，能使用恰當的情感和語氣演繹。</p> <p>5. 養成仔細聆聽的習慣與態度，並能適時回應。</p> <p>6. 了解相聲表演的特色，培養對語文表演藝術的興趣。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

		<p>應。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑</p>	<p>語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-4 應用文本的結構。</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p>					
第八週	<p>第貳單元語文小小兵</p> <p>第六課一飛沖天</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用</p>	<p>1. 能知道故事的敘事結構。</p> <p>2. 了解「一飛沖天」、「大展身手」</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>	

		<p>語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀</p>	<p>字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現</p>	<p>的意義。</p> <p>3. 了解對話中引號的使用方式。</p> <p>4. 能依故事結構切分意義段，並歸納段落大意。</p> <p>5. 能使用本課的成語和四字語詞寫作。</p> <p>6. 能欣賞一飛沖天故事的創意、趣味和幽默。</p> <p>7. 培養探究成語故事的興趣。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

6-II-2 培養

代散文等。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

		<p>感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>					
第九週	<p>第貳單元語文小小兵</p> <p>語文天地二</p>	<p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符</p>	<p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p>	<p>1. 能認識標點符號「刪節號、連接號」的用法。</p> <p>2. 能認識成語典故，並精確的使用成語。</p> <p>3. 能認識相聲的表演形式。</p> <p>4. 能透過分句、刪細節、潤飾等方法，找出段落大意，理解文章內容。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

		號。					
第十週	<p>第參單元一起去旅行</p> <p>第七課井仔腳鹽田</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p>	<p>1. 認識井仔腳鹽田的景觀特色。</p> <p>2. 理解詩句與語詞詞義。</p> <p>3. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。</p> <p>4. 能依線索辨別聆聽內容。</p> <p>5. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。</p> <p>6. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。

6-II-1 根據

Ac-II-2 各種基本句型。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

Bb-II-3 對物或自然的情懷。

Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

		<p>表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
第十一週	<p>第參單元一起去旅行</p> <p>第七課井仔腳鹽田</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 認識井仔腳鹽田的景觀特色。</p> <p>2. 理解詩句與語詞詞義。</p> <p>3. 能運用聯想，藉由景物相似處描寫自然景觀。</p> <p>4. 能依線索辨別聆聽內容。</p> <p>5. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。</p> <p>6. 親近生活中鄰近的水域，體會親海、愛海的感受。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

新知。

4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。

4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的

Ab-II-9 量詞的運用。

Ac-II-1 各種標點符號的用法。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

Bb-II-3 對物或自然的情懷。

Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

		<p>理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
第十二週	<p>第參單元一起去旅行</p> <p>第八課和魚一起游泳</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p>	<p>1. 能認識浮潛的海洋休閒活動。</p> <p>2. 能認識記敘類文章的特色。</p> <p>3. 能在描寫景物時，適切融入個人感受。</p> <p>4. 能找出語詞的共通性，歸納出上位概念以縮寫句子。</p> <p>5. 能透過提問，學會擷取本課大意。</p> <p>6. 認識海洋資源與生活的關聯性，體驗臺灣環境處處是美。</p> <p>7. 親近生活中鄰近的</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p>海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境</p>	

注音符號，檢
索資訊，吸收
新知。

4-II-1 認識
常用國字至少
1,800 字，使
用 1,200 字。

4-II-2 利用
共同部件，擴
充識字量。

4-II-4 能分
辨形近、音近
字詞，並正確
使用。

4-II-5 利用
字義推論詞
義。

5-II-1 以適
切的速率朗讀
文本，表現抑
揚頓挫與情
感。

5-II-2 理解
各種標點符號
的用法。

5-II-3 讀讀
懂與學習階段
相符的文本。

5-II-4 掌握
句子和段落的
意義與主要概

Ab-II-5
3,000 個常用
語詞的認念。

Ab-II-6
2,000 個常用
語詞的使用。

Ac-II-2 各種
基本句型。

Ad-II-1 意義
段。

Ad-II-2 篇章
的大意、主旨
與簡單結構。

Ba-II-1 記敘
文本的結構。

Ca-II-1 各類
文本中的飲
食、服飾、交
通工具、名勝
古蹟及休閒娛
樂等文化內
涵。

水域，體會親海、愛
海的感受。

的好。

念。

5-II-5 認識
記敘、抒情、
說明及應用文
本的特徵。

5-II-7 就文
本的觀點，找
出支持的理
由。

5-II-8 運用
預測、推論、
提問等策略，
增進對文本的
理解。

5-II-9 覺察
自己的閱讀理
解情況，適時
調整策略。

6-II-1 根據
表達需要，使
用各種標點符
號。

6-II-2 培養
感受力、想像
力等寫作基本
能力。

6-II-4 書寫
記敘、應用、
說明事物的作
品。

6-II-6 運用
改寫、縮寫、

		擴寫等技巧寫作。					
第十三週	<p>第參單元一起去旅行</p> <p>第九課三峽老街樂藍染</p>	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-Ⅱ-4 能分</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-9 量詞的運用。</p> <p>Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種</p>	<p>1. 能認識三峽老街的景觀風貌。</p> <p>2. 能了解描述人文及自然景觀的寫作手法。</p> <p>3. 能透過觀察及感受，有次序性的寫景或分享經驗。</p> <p>4. 能了解自然及人文景觀特色，做具體、生動的描述。</p> <p>5. 能運用感官體驗生活環境與藝術之美。</p> <p>6. 能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛家鄉的精神。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，

基本句型。

Ad-II-1 意義段。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。

		<p>增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
第十四週	<p>第參單元一起去旅行</p> <p>語文天地三</p>	<p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、</p>	<p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Be-II-4 應用文本的結構。</p>	<p>1. 掌握口頭轉告的重點，傳達正確的訊息。</p> <p>2. 知道通知單組成要件，明白所要傳達的訊息。</p> <p>3. 利用「歸納」的方式，縮寫句子。</p> <p>4. 知道記敘文的特色。</p> <p>5. 抓住景物特色，掌握寫景的方法。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		說明事物的作品。					
第十五週	<p>第肆單元現在才知道</p> <p>第十課地球的眼淚</p>	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-Ⅱ-3 故</p>	<p>1. 能了解「詩」和「文」在形式和寫作上的不同。</p> <p>2. 能認識童詩與說明文本的文本特徵。</p> <p>3. 能運用閱讀策略，掌握文本特徵，讀懂說明類文章。</p> <p>4. 能掌握童詩特色，發揮想像，仿寫童詩。</p> <p>5. 能珍惜水資源，養成愛護環境的態度。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>海 E14 了解海水含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。

4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文

事、童詩、現代散文等。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

		<p>本的特徵。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>					
第十六週	<p>第肆單元現在才知道</p> <p>第十一課枯木是大飯店</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用</p>	<p>1. 能認識枯木在生態系中占有重要地位。</p> <p>2. 能理解文中人物的觀點變化。</p> <p>3. 能用表格整理文本重要訊息。</p> <p>4. 能正確運用標點確符號及句型完成句</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	

		<p>法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p>	<p>子。</p> <p>5. 能欣賞大自然，學會尊重自然萬物。</p> <p>6. 能珍惜各種型態的生命，珍視生命的意義。</p>	<p>7. 態度評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	
--	--	---	---	--	----------------	---	--

的用法。

5-II-3 讀讀
懂與學習階段
相符的文本。

5-II-4 掌握
句子和段落的
意義與主要概
念。

5-II-5 認識
記敘、抒情、
說明及應用文
本的特徵。

5-II-7 就文
本的觀點，找
出支持的理
由。

5-II-8 運用
預測、推論、
提問等策略，
增進對文本的
理解。

5-II-9 覺察
自己的閱讀理
解情況，適時
調整策略。

5-II-11 閱讀
多元文本，以
認識議題。

6-II-1 根據
表達需要，使
用各種標點符

		號。					
		6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。					
第十七週	<p>第肆單元現在才知道</p> <p>第十二課騎樓</p>	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p>	<p>1. 了解建築特色「騎樓」的成因與功能。</p> <p>2. 認識說明類文章文本特徵及說明手法。</p> <p>3. 能運用策略整理段落大意，並合併成全文大意。</p> <p>4. 能從課文學習說明手法，練習以口語表達介紹主題事物。</p> <p>5. 體察氣候或天氣因素形成的文化特色。</p> <p>6. 藉由欣賞建築特色，認識世界各地的屋舍功能大不同。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E3 向外國人介紹我文化特色的能力。</p>	

共同部件，擴充識字量。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

5-II-3 讀讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

		<p>理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>					
第十八週	<p>第肆單元現在才知道</p> <p>語文天地四</p>	<p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 能運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc-II-3 數</p>	<p>1. 能知道童詩的特色。</p> <p>2. 能利用「回答問題法」、「合併段意法」找出課文大意。</p> <p>3. 能知道說明類文章及其特色。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

			據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第十九週	「讀寫練功房」多多的寶物	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-II-10 字辭典的運用。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟</p>	<p>1. 了解學習新詞的各種方法。</p> <p>2. 認識尋物啟事。</p> <p>3. 學習查找（數位）字、辭典幫助理解詞義。</p> <p>4. 能讀懂限定範圍的題目，並確認文章內容符主題。</p> <p>5. 培養惜福愛物的態度。</p> <p>6. 領會所學於生活中的應用，培養樂於學習的態度。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p>	

義。

5-II-3 讀讀
懂與學習階段
相符的文本。

5-II-4 掌握
句子和段落的
意義與主要概
念。

5-II-5 認識
記敘、抒情、
說明及應用文
本的特徵。

5-II-6 能運
用適合學習階
段的摘要策
略，擷取大
意。

5-II-7 就文
本的觀點，找
出支持的理
由。

5-II-8 能運
用預測、推
論、提問等策
略，增進對文
本的理解。

5-II-9 覺察
自己的閱讀理
解情況，適時
調整策略。

6-II-2 培養
感受力、想像

事等慣用語彙
及書寫格式為
主。

		力等寫作基本能力。					
		6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。					
		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。					
第二十週	「讀寫練功房」騎鐵馬郊遊趣	<p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-5 3,000個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-II-1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p>	<p>1. 了解題目與文章內容的密切關係。</p> <p>2. 認識通知單的內容重點、項目及寫法。</p> <p>3. 能運用課文插圖，推測詞義，熟習詞彙策略。</p> <p>4. 能從文章中找出切合題意的事件內容。</p> <p>5. 領略自然景物之美，感受郊遊的趣味。</p> <p>6. 感受戶外活動樂趣，培養親近自然的興趣。</p> <p>7. 能透過閱讀或實地踏查，體驗臺灣環境處處是美，培養深愛</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。

6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

Ad-II-1 意義段。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Be-II-4 應用文本的結構。

Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。

家鄉的精神。

		6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。				
		6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。				

112 學年度__三__年級__語文領域(本土語)教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、食食 1. 食畫	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第二週	一、食食 1. 食畫	1-II-1 能應用閩南語標音符	◎Aa-II-1 羅馬拼音。	1. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、	實作評量 說話評量	品德教育 品 E1 良好生活習慣與	

		<p>號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>食物說法，並學會運用。</p>		<p>德行。</p>
<p>第三週</p>	<p>一、食食 1. 食畫</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能聽懂且說出生活中常見的用餐時間、食物說法，並學會運用。</p> <p>2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3. 能藉由課程活動學習正確的用餐禮儀，及團隊合作的精神。</p>	<p>實作評量 說話評量 聽力評量</p>	<p>品德教育 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

<p>第四週</p>	<p>一、食食 1. 食晝</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。</p>	<p>說話評量 聽力評量</p>	<p>品德教育 品E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第五週</p>	<p>一、食食 2. 下晡的點心</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出常見的點心名稱。</p>	<p>說話評量 閱讀評量 寫作評量</p>	<p>戶外教育 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
<p>第六週</p>	<p>一、食食 2. 下晡的點心</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p>	<p>1. 能聽懂且說出常見的點心名稱，並能透過課</p>	<p>實作評量 說話評量</p>	<p>戶外教育 戶E2 豐富自身與環境</p>	

		<p>號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>程提供的句型應用於日常生活。</p> <p>2. 能透過課程活動，與他人協力完成指定任務，學習團隊合作的精神。</p>	<p>閱讀評量</p> <p>聽力評量</p>	<p>的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第七週	一、食食 2. 下晡的點心	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能學會本拼音課程及相關語詞。</p>	<p>說話評量</p> <p>聽力評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>戶外教育</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

<p>第八週</p>	<p>一、食食 2. 下晡的點心</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能複習第一單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量</p>	<p>戶外教育 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	
<p>第九週</p>	<p>二、行行出狀元 3. 擔仔位</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。</p>	<p>說話評量 閱讀評量 寫作評量</p>	<p>生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>	

		中常見、簡單的閩南語文。					
第十週	二、行行出狀元 3. 擔仔位	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能聽懂且說出生活中常見的攤位、商店說法，並學會運用。</p> <p>2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。</p>	說話評量 實作評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十一週	二、行行出狀元 3. 擔仔位	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>2. 能藉由課程活動重新認識生活圈的各類攤販、商店，建立對社區的歸屬感。</p>	聽力評量 書寫評量 說話評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

		4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。					
第十二週	二、行行出狀元 3. 擔仔位	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本拼音課程及相關語詞。	說話評量 聽力評量	生涯規劃教育 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十三週	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。 2. 能聽懂且說出生活中常見的職業名稱說法，並學會運用。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

		中常見、簡單的閩南語文。					
第十四週	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能掌握本課所學的句型，並應用於日常生活。</p> <p>2. 能藉由課程活動發掘個人志趣，擬訂未來目標，並尊重、感謝各行各業的貢獻。</p>	<p>說話評量</p> <p>聽力評量</p>	<p>生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>	
第十五週	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能學會本拼音課程及相關語詞。</p>	<p>聽力評量</p> <p>說話評量</p>	<p>生涯規劃教育</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。</p>	

		羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。					
第十六週	二、行行出狀元 4. 咱的英雄	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	1. 能複習第二單元所學，並應用於生活中。	聽力評量 說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。	
第十七週	三、方位 5. 去旅行	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	1. 能正確朗讀課文並認讀課文中的重要語詞。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

		3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。					
第十八週	三、方位 5. 去旅行	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	實作評量 說話評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第十九週	三、方位 5. 去旅行	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能聽懂且說出生活中常見用以表示位置的方向說法，並學會運用。 2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 3. 能藉由課程活動增強空間認知能力且類化至生活，並學習團隊合作的精神。	實作評量 說話評量 寫作評量	閱讀素養教育 閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

		馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。					
第二十週	三、方位 5. 去旅行	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	說話評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	
第二十一週	三、方位 5. 去旅行	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能複習第三單元所學及複習本冊所學，並應用於生活中。	閱讀評量 寫作評量 說話評量 聽力評量	閱讀素養教育 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。	

		3-II-2 能運用標音符號、羅馬字及漢字認讀日常生活中常見、簡單的閩南語文。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。					
--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、健康的生活 1. 運動會	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	說話評量 閱讀評量 寫作評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二週	一、健康的生活 1. 運動會	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能用閩南語說出運動會的活動項目，並運用語詞造句。 2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	說話評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	

		3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。					
第三週	一、健康的生活 1. 運動會	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 能運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能用閩南語書寫並發表運動會時的班級加油口號。 2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。	說話評量 聽力評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	
第四週	一、健康的生活 1. 運動會	1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。	◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	口語評量 聽力評量	安全教育 安 E7 探究運動基本的保健。	
第五週	一、健康的生活 2. 露營	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ac-II-1 生	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出休閒活動、休閒場所的語詞，並了解各種休	說話評量 閱讀評量 寫作評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

		<p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>活故事。</p> <p>◎Bd-II-1 環境保護。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>閒活動的好處，且運用語詞造句。</p>			
第六週	一、健康的生活 2. 露營	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-1 能運用閩南語文簡</p>	<p>◎Aa-II-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能運用課程句型及對話，並適時運用於日常生活。</p> <p>2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法與假期規劃。</p>	<p>口語評量</p> <p>寫作評量</p> <p>聽力評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。</p>	

		單寫出自己的感受與需求。					
第七週	一、健康的生活 2. 露營	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	說話評量 聽力評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	
第八週	一、健康的生活 2. 露營	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。	◎Aa-II-1 羅馬拼音。 ◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Ac-II-1 生活故事。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能複習第一單元所學，並應用於生活中。	說話評量 閱讀評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡與完整性。	

第九週	二、愛細膩 3. 緊緊緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。</p> <p>2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。</p> <p>3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	說話評量 閱讀評量 寫作評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	
第十週	二、愛細膩 3. 緊緊緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p>	<p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能用閩南語說出意外傷害的名稱，並學會「無（動詞）著」的構詞，且能運用語詞造句。</p> <p>2. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	說話評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安E10 關注校園安全的事件。	
第十一週	二、愛細膩 3. 緊緊緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語</p>	<p>1. 能應用課程句型造句。</p> <p>2. 能用閩南語書寫並</p>	說話評量 寫作評量 聽力評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。	

		及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。	詞運用。 ◎Ab-II-2 句型運用。 ◎Bg-II-1 生活應對。 ◎Bg-II-2 口語表達。	發表意外傷害的具體狀況與原因。 3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。		涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	
第十二週	二、愛細膩 3. 緊緊緊	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。	◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。	說話評量 聽力評量	生涯發展 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯E12 學習解決問題與做決定的能力。 安全教育 安 E10 關注校園安全的事件。	
第十三週	二、愛細膩 4. 好佳哉	1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南	◎Ab-II-1 語詞運用。 ◎Ab-II-3 方音差異。 ◎Ba-II-1 社交稱謂。 ◎Bg-II-2 口語表達。	1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。 2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。 3. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體	說話評量 閱讀評量 寫作評量	安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。	

		<p>語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>		<p>陳述其症狀，且能運用語詞造句。</p> <p>4. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>			
第十四週	二、愛細膩 4. 好佳哉	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>4-II-2 能運用閩南語文寫出對他人的感謝、關懷與協助。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能用閩南語書寫並發表病痛的具體狀況，並推論其原因。</p> <p>2. 能用閩南語說出病痛的名稱，並能具體陳述其症狀，且能運用語詞造句。</p> <p>3. 能用閩南語進行發表與討論，傳達自己的想法。</p>	<p>說話評量</p> <p>聽力評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>安全教育</p> <p>安E8 了解校園安全的意義。</p> <p>安E11 了解急救的重要性。</p>	

<p>第十五週</p>	<p>二、愛細膩 4. 好佳哉</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>	<p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。</p>	<p>說話評量 聽力評量</p>	<p>安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>二、愛細膩 4. 好佳哉</p>	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。 1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 3-II-3 能透過閩南語文的</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。 ◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能複習第二單元所學，並應用於生活中。</p>	<p>說話評量 閱讀評量</p>	<p>安全教育 安 E8 了解校園安全的意義。 安 E11 了解急救的重要性。</p>	

		閱讀，了解為人處事的道理。					
第十七週	三、時間 5. 時間走傷緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p> <p>3-II-3 能透過閩南語文的閱讀，了解為人處事的道理。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-II-1 生活故事。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能正確朗讀課文並認讀課文的重要語詞、分辨方音差異。</p> <p>2. 能閱讀閩南語文，並根據課文進行文本分析、簡述大意。</p> <p>3. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。</p>	<p>說話評量</p> <p>閱讀評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>生涯發展</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十八週	三、時間 5. 時間走傷緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能用閩南語說出時間詞，並運用時間詞表述各項生活作息或規劃。</p> <p>2. 能透過課程活動引導，思考並規劃自己的時間，且用閩南語進行發表。</p> <p>3. 能運用課程句型造</p>	<p>說話評量</p>	<p>生涯發展</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

		<p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>2-II-2 能用閩南語簡單說出日常生活計畫。</p> <p>3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。</p>		<p>句，並應用於日常生活中。</p>			
第十九週	三、時間 5. 時間走傷緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南語。</p> <p>2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。</p> <p>4-II-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-II-2 口語表達。</p>	<p>1. 能運用課程句型造句，並應用於日常生活中。</p> <p>2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>閱讀評量</p> <p>說話評量</p> <p>聽力評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>生涯發展</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第二十週	三、時間 5. 時間走傷緊	<p>1-II-1 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解。</p> <p>1-II-3 能聆聽並理解對方所說的閩南</p>	<p>◎Aa-II-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-II-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-II-2 句型運用。</p> <p>◎Bg-II-1 生活應對。</p>	<p>1. 能學會本課拼音課程及相關語詞。</p> <p>2. 能複習第六冊所學，並應用於生活中。</p>	<p>說話評量</p> <p>聽力評量</p> <p>寫作評量</p>	<p>生涯發展</p> <p>涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

		語。 2-II-1 能運用閩南語的標音符號、羅馬字及漢字，協助口語表達。 3-II-1 能閱讀日常生活中常見的閩南語文，並了解其意義。 4-II-1 運用閩南語文簡單寫出自己的感受與需求。	◎Bg-II-2 口語表達。				
--	--	---	----------------	--	--	--	--

112 學年度三年級語文(英語)領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	開學預備週 Alphabet, Classroom English	1-II-1 能聽辨 26 個字母。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。	Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。	1. 能吟唱字母歌曲並建立字母的基本概念。 2. 能聽懂、說出教室用語，並作適當的回應。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

<p>第二週</p>	<p>數字&打招呼及介紹自己</p> <p>Starter</p>	<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p>	<p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p>	<p>1. 能理解故事內容。</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p> <p>3. 能以 Hi / Hello! I'm <u>Edison</u>. 打招呼並介紹自己。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
<p>第三週</p>	<p>詢問他人的名字及自我介紹</p> <p>Unit 1 What's Your Name?</p>	<p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 能理解故事內容</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第四週</p>	<p>詢問他人的名字及自我介紹</p> <p>Unit 1 What's Your Name?</p>	<p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>2-II-2 能念出英語的語音。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>D-II-1 所學字詞的簡易歸類。</p>	<p>1. 能聽辨並說出本課單字：Abu, Amber, Edison, Mia, Rocky, Teddy。</p> <p>2. 能以 What's your name? 詢問他人的名字，並以 My name is <u>Abu</u>. / I' m <u>Mia</u>. 自我介紹。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

<p>第五週</p>	<p>詢問他人的名字及自我介紹</p> <p>Unit 1 What's Your Name?</p>	<p>1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。2-II-3 能說出課堂中所學</p>	<p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What' s Your Name?。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Ff-Jj</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
<p>第六週</p>	<p>詢問他人的名字及自我介紹</p> <p>Unit 1 What's Your Name?</p>	<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能理解不同的打招呼方式。（彈性教學）</p> <p>2. 能了解書寫英文的我（I）和名字的第一個字母皆要大寫。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同文化的意願。</p>	
<p>第七週</p>	<p>年齡</p> <p>Unit 2 How Old Are You?</p>	<p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>Ac-II-1 簡易的教室用語。</p> <p>Ac-II-2 簡易的生活用語。</p>	<p>1. 能理解故事內容</p> <p>2. 能正確運用所學字詞。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	

第八週	<p>年齡 & 節慶教學</p> <p>Unit 2 How Old Are You? & Festival-Halloween</p>	<p>1-II-4 能聽辨句子的語調。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p> <p>B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能聽辨並說出本課單字：six, seven, eight, nine, ten。</p> <p>2. 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I'm <u>ten</u>. / I'm <u>ten</u> years old. 說出自己的年齡。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	
第九週	<p>年齡</p> <p>Unit 2 How Old Are You?</p>	<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>Aa-II-1 字母名稱。</p> <p>Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p>	<p>1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 How Old Are You?。</p> <p>2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Kk-0o。</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p> <p>觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
第十週	<p>年齡</p> <p>Unit 2 How Old Are You?</p>	<p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。</p>	<p>1. 能理解羅馬數字中字母所代表的數字。(彈性教學)</p> <p>2. 能了解書寫英文句子時，句子的開頭字</p>	<p>作業評量</p> <p>口頭評量</p> <p>參與度評量</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E4 了解國際文化的多樣性。</p> <p>國 E5 發展學習不同</p>	

				母要大寫。	觀察評量	文化的意願。	
第十一週	Review 1	1-II-1 能聽辨 26 個字母。 2-II-1 能說出 26 個字母。	Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-II-4 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 1~2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能綜合運用 Units 1~2 所習得的單字、句型與日常用語。 3. 能聽、說、讀、寫字母 Aa-Oo。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十二週	教室常見物品 Unit 3 What's This?	1-II-4 能聽辨句子的語調。 3-II-2 能辨識課堂中所學	Ac-II-1 簡易的教室用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。	

第十三週	教室常見物品 Unit 3 What's This?	11-II-10 能聽懂簡易句型的句子。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨並說出本課單字：a book, a pencil, a pen, an eraser, a ruler, a marker。 2. 能以 What's this / that? 詢問他人，並以 It's a <u>book</u> / <u>an eraser</u> . 回應。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	教室常見物品 Unit 3 What's This?	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 3-II-1 能辨識 26 個印刷體大小寫字母。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語。	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What's This? 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Pp-Tt。 3. 能熟悉本課的字母例字。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第十五週	教室常見物品 Unit 3 What's This?	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段	1. 能理解書籍資訊的英文名稱。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文句子時，單字之間要留	作業評量 口頭評量 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備	

		2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	所學字詞及句型的生活溝通。	空格。	觀察評量	的字詞彙。	
第十六週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。	
第十七週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-2 能念出英語的語音。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨並說出本課單字：blue, green, red, yellow, black, white。 2. 能以 What color is it? 詢問物品的顏色，並以 It's <u>blue</u> . 適切回應。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

<p>第十八週</p>	<p>顏色 Unit 4 What Color Is It?</p>	<p>2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p>	<p>Aa-II-1 字母名稱。 Aa-II-2 印刷體大小寫字母的辨識及書寫。</p>	<p>1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 Colors。 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Uu-Zz。 3. 能熟悉本課的字母例字。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>顏色 Unit 4 What Color Is It?</p>	<p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p>	<p>Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>1. 能觀察不同動物的保護色。（彈性教學） 2. 能了解書寫英語句子時，句尾都要有標點符號。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>Review 2</p>	<p>4-II-3 能臨摹抄寫課堂中所學的字詞。</p>	<p>Ab-II-4 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3~4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能將 Units 3~4 所習得的單字進行分類。</p>	<p>作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

第二十一週	文化教學、總複習 Culture、	7-II-1 善用預習、複習強化學習效果。	C-II-1 國內(外)招呼方式。	1. 能認識不同國家的打招呼語言。 2. 能分辨不同國家的文字。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
-------	----------------------	-----------------------	-------------------	-------------------------------------	-------------------------------	----------------------------------

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	開學預備 Starter	2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。	Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學。	作業評量 口頭評量	【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。	
第二週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第三週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	2-II-2 能唸出英語的語音。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第	1. 能聽辨並說出本課單字：small, big, dog, cat, bird, fish。	口頭評量 參與度評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適	

		3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：It's a big dog.	觀察評量 作業評量	當情意與態度。	
第四週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2-II-2 能唸出英語的語音。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 Is This a Big Dog? 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ed, -et 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第五週	寵物 Unit 1 Is That a Dog?	3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能認識不同種類的工作犬。（彈性教學） 2. 能理解句子由單字組成，單字由字母組成的概念。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第六週	能力 Unit 2 Can You	2-II-6 能以正確的發音及適切的語	B-II-1 第二學習階段所學字詞及	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字	口頭評量 參與度評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本	

	Swim?	調說出簡易型的句子。	句型的生活溝通。	詞。	觀察評量	的保健。	
第七週	能力 Unit 2 Can You Swim?	1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨並說出本課單字：dance, draw, jump, read, sing, swim, write。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：What can you do? / I can dance. / Can you swim? / Yes, I can. / No, I can't.	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第八週	能力 Unit 2 Can You Swim?	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What Can You Do?。 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ig, -ick 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

		句型的句子。					
第九週	能力 Unit 2 Can You Swim?	2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 能了解游泳池安全守則。(彈性教學) 2. 能理解英文標點符號規則。	參與度評量 觀察評量 口頭評量	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十週	寵物與我、節慶教學 Review 1、Festival	1-II-2 能聽辨英語的子音、母音及其基本的組合。	Ab-II-1 子音、母音及其組合。 Ab-II-3 片語及句子的重音。	1 能聽懂、辨識並說出 Starter-Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 辨識並摹寫 Starter-Unit 2 所習得的單字與句型。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十一週	介紹家人 Unit 3 Who's She?	1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易	Ac-II-2 簡易的生活用語。 D-II-1 所學字詞的簡易	1. 能聽懂、辨識並說出 Starter -Unit 2 所習得的單字、句型與日常用語 2. 能辨識並摹寫 Starter -Unit 2 所習得的單字與句型。	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互	

		句型的句子。				動關係。	
第十二週	介紹家人 Unit 3 Who's She?	1-II-4 能聽辨句子的語調。	Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 能聽辨並說出本課單字： grandfather, grandmother, father, mother, brother, sister, tall, short。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：Who's he? / He's my father. He's tall. / Who's she? / She's my mother. She's short.。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十三週	介紹家人 Unit 3 Who's She?	2-II-4 能使用簡易的教室用語。 3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 Who's He?。 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -op, -ot 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

第十四週	介紹家人 Unit 3 Who's She?	Ab-II-3 片語及句子的重音。	Ac-II-1 簡易的教室用語。	1. 能了解蓋印畫製作過程。(彈性教學) 2. 能理解主詞 he / she 表男女的概念。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 作業評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十五週	職業 Unit 4 Is He a Teacher?	1-II-9 能聽懂簡易的日常生活用語。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。	Ac-II-1 簡易的教室用語。 Ac-II-2 簡易的生活用語	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。	口頭評量 參與度評量 觀察評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十六週	職業 Unit 4 Is He a Teacher?	1-II-4 能聽辨句子的語調。 2-II-6 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	Ab-II-3 片語及句子的重音。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能聽辨並說出本課單字：a student, a teacher, a doctor, a nurse, a cook, a driver。 2. 聽懂並以正確的語調說出本課句型及進行問答：Are you a student? / Yes, I am./	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

				No, I'm not. / Is he (she) a teacher? / Yes, he (she) is. / No, he's (she's) not. 。			
第十七週	職業 Unit 4 Is He a Teacher?	5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 Is She a doctor? 2. 運用字母拼讀法嘗試讀出以 -ub, -ut 所組成的字詞，並能聽讀本課字母拼讀韻文。	口頭評量 參與度評量 觀察評量 作業評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十八週	職業 Unit 4 Is He a Teacher?	5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 能了解不同的職業。(彈性教學)	參與度評量 觀察評量	【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十九週	我的家人、我的超級巨星 Review 2、Final Review	3-II-3 能看懂課堂中所學的句子。	Ab-II-3 片語及句子的重音。	1. 能聽懂、辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E6 關心及愛護家庭成員。	

				字與句型。			
第二十週	文化單元 Culture	9-II-1 能夠將所學字詞作簡易分類。	Ac-II-3 第二學習階段所學字詞。 C-II-1 國內(外)招呼	1.能聽懂、辨識並說出 Unit 1-Unit 4 所習得的單字、句型與日常用語。 2.能辨識並摹寫 Unit 1-Unit 4 所習得的單字與句型。	參與度評量 觀察評量 口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異。	

112 學年度__三__年級_數學_領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 10000 以內的數 活動一：數到 10000 活動二：使用錢幣	n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。	N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。	1.建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2.使用 1 元、5 元、10 元、50 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3.認識「千位」的	口頭回答 家庭作業	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	

				位名和 10000 以內的位值，並進行位值單位的換算。			
第二週	<p>第一單元 10000 以內的數</p> <p>活動三：比大小</p> <p>活動四：整數數線</p>	<p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p>	<p>N-3-1 一萬以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「千」。位值單位換算。</p> <p>N-3-11 整數數線：認識數線，含報讀與標示。連結數序、長度、尺的經驗，理解在數線上做比較、加、減的意義。</p>	<p>1.能用 $>$ 和 $<$ 的符號表示 10000 以內數量的大小關係。</p> <p>2.能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。</p>	<p>口頭回答</p> <p>家庭作業</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第三週	<p>第二單元四位數的加減</p> <p>活動一：三、四位數的加法</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p>	<p>1.能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>家庭作業</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	

						<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第四週	<p>第二單元四位數的加減</p> <p>活動二：三位數的減法</p> <p>活動三：四位數的減法</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p>	<p>1.能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>家庭作業</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第五週	<p>第二單元四位數的加減</p> <p>活動四：加減估算</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p>	<p>N-3-2 加減直式計算：含加、減法多次進、退位。</p> <p>N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。</p>	<p>1.能做整百或整千的加減估算。</p>	<p>互相討論</p> <p>口頭回答</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能</p>	

						力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	第三單元毫米 活動一：認識毫米	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識毫米，並以毫米為單位進行實測、報讀。 2.能做毫米、公分的單位換算。 3.能做出指定長度，並做二階長度的長短比較。	口頭回答 長度實測	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第七週	第三單元毫米 活動二：長度的計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能做長度的加減計算。	紙筆測驗 家庭作業	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際	

		積。				互動能力。 【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第八週	<p>第四單元乘法</p> <p>活動一：二位數乘以一位數</p> <p>活動二：三位數乘以一位數</p>	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。	N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。	<p>1.認識乘法直式。</p> <p>2.能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。</p> <p>3.能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	
第九週	<p>第四單元乘法</p> <p>活動三：連乘的兩步驟問題</p> <p>活動四：乘法估算</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-5 在具體情境中，解決</p>	<p>N-3-3 乘以一位數：乘法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被乘數為二、三位數。</p> <p>N-3-7 解題：兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。</p>	<p>1.能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。</p> <p>2.能做乘法估算。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題</p>	

		兩步驟應用問題。	連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。 N-3-8 解題：四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。			與做決定的能力。	
第十週	第五單元角 活動一：認識角 活動二：角的大小比較	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-13 角與角度（同 S-3-1）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。	1.認識圖形角、張開角及其構成要素。 2.能比較角的大小（直接比較、間接比較）。	口頭回答 互相討論	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第十一週	第五單元角	n-II-9 理解長度、角度、面	N-3-13 角與角度（同 S-3-	1.認識及辨別直	口頭回答	【科技教育】	

	<p>活動三：認識直角、銳角和鈍角</p> <p>活動四：正方形和長方形</p>	<p>積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-1 理解正方形和長方形的面積與周長公式與應用。</p>	<p>1)：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-1 角與角度（同 N-3-13）：以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。</p> <p>S-3-2 正方形和長方形：以邊與角的特徵來定義正方形和長方形。</p>	<p>角、銳角和鈍角。</p> <p>2.能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。</p>	<p>家庭作業</p>	<p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>第六單元面積</p> <p>活動一：認識平方公分</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，</p>	<p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形</p>	<p>1.認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。</p> <p>2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。</p>	<p>互相討論</p> <p>實測操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

		如旋轉角、展開圖與空間形體。	體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。	3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。			
第十三週	<p>第六單元面積</p> <p>活動二：切割拼湊算面積</p> <p>活動三：估估看面積有多大</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p> <p>s-II-4 在活動中，認識幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>	<p>N-3-14 面積：「平方公分」。實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-3-4 幾何形體之操作：以操作活動為主。平面圖形的分割與重組。初步體驗展開圖如何黏合成立體形體。知道不同之展開圖可能黏合成同一形狀之立體形體。</p>	<p>1.認識「1平方公分」的面積單位，並以「1平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。</p> <p>2.能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。</p> <p>3.能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>家庭作業</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十四週	<p>第七單元除法</p> <p>活動一：除法算式(整除)</p> <p>活動二：認識餘數</p>	<p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘乘法範圍</p>	<p>1.能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。</p> <p>2.能用除法算式，記錄除法問題和結果。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p>	

			<p>的除法，做為估商的基礎。</p> <p>3.能解決有餘數的除法問題。</p> <p>4.認識被除數、除數、商和餘數。</p>		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>		
第十五週	<p>第七單元除法</p> <p>活動三：除法直式計算</p> <p>活動四：1 的除法</p>	<p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p>	<p>1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。</p> <p>2.認識除法直式，並解決二位數除以一一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。</p> <p>3.知道除數與被除數相同或是 1 時，商的變化。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	

<p>第十六週</p>	<p>第七單元除法</p> <p>活動五：除法應用</p> <p>活動六：認識奇數和偶數</p>	<p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p>	<p>N-3-4 除法：除法的意義與應用。基於 N-2-9 之學習，透過幾個一數的解題方法，理解如何用乘法解決除法問題。熟練十乘十乘法範圍的除法，做為估商的基礎。</p> <p>N-3-5 除以一一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。</p>	<p>1.能用除法算式，記錄除法問題和結果。</p> <p>2.認識除法直式，並解決二位數除以一一位數，商是一位數的問題(在九九乘法範圍內)。</p> <p>3.認識奇數和偶數。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>家庭作業</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p>	
<p>第十七週</p>	<p>第八單元公升和毫升</p> <p>活動一：認識毫升</p> <p>活動二：公升與毫升</p>	<p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p>	<p>1.認識容量單位「公升」、「毫升」（又稱「毫公升」）及其關係（含單位換算）。</p> <p>2.能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。</p>	<p>口頭回答</p> <p>實測操作</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題</p>	

						與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十八週	第八單元公升和毫升 活動三：容量的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-15 容量：「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.能以「公升」、「毫升」為單位做加減計算(含複名數)。	紙筆測驗 家庭作業	【環境教育】 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十九週	第九單元分數 活動一：幾分之幾	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與	1.認識連續量與離散量情境下的真分	口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別

	(一)	倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	數及其意義。		差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二十週	第九單元分數 活動二：幾分之幾 (二) 活動三：分數數詞序列	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 2.建立分數數詞序列。	口頭回答 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第二十一週	第九單元分數 活動四：分數的大小	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數	1.比較同分母分數的大小。	紙筆測驗 家庭作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

	小比較	識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。			人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
--	-----	----------------------------------	--	--	--	---	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元分數的加減 活動一：和1一樣大的分數 活動二：分數的加法	n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	N-3-9 簡單同分母分數：結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	1.透過分數板操作，初步經驗等值分數(等於1) 2.解決同分母分數的加法問題(分母小於12)。	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第一單元分數的加	n-II-6 理解同分母分數的	N-3-9 簡單同分母分數：結	1.解決同分母分數的減法問題(分母	紙筆測驗	【品德教育】	

	減 活動三：分數的減法	加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。	合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於1」的意義。	小於12)。	習作作業	品E3 溝通合作與和諧人際關係。
第三週	第二單元除法 活動一：二位數除一位數 活動二：三位數除一位數	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。	N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1.能用除法直式解決生活情境中，二位數除一位數的問題。 2.能用除法直式解決生活情境中，三位數除一位數的問題。	口頭報告 聽力與口語評量	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】 品EJU6 欣賞感恩。
第四週	第二單元除法 活動三：加與除的兩步驟問題 活動四：減與除的兩步驟問題	n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-5 在具體情境中，解決兩步驟應用問	N-3-5 除一位數：除法直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。被除數為二、三位數。	1.能在具體情境中，解決加和除的兩步驟問題 2.能在具體情境中，解決減和除的兩步驟問題。	紙筆測驗 習作作業	【家庭教育】 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【品德教育】

		題。	N-3-7 解題： 兩步驟應用問題（加減與除、連乘）。連乘、加與除、減與除之應用解題。不含併式。			品 EJU6 欣賞感恩。	
第五週	第三單元尋找規律 活動一：圖形的規律 活動二：數字的規律	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	口頭報告 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第六週	第三單元尋找規律 活動三：數形規律的應用	r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。	R-3-2 數量模式與推理（I）：以操作活動為主。一維變化模式之觀察與推理，例如數列、一維圖表等。	1.能察覺簡單圖形序列和簡單數列的規律。 2.透過具體觀察及探索，察覺簡單數量模式，並能做簡單的推理。	紙筆測驗 實際操作	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第七週	第四單元公斤和公克 活動一：認識 1 公	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

	斤秤	與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	測與計算。單位換算。	2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。		【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第八週	第四單元公斤和公克 活動二：認識 3 公斤秤 活動三：重量的量感與估測	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 2.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 3.建立 1 公斤以內重量的量感與估測。	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第九週	第四單元公斤和公克 活動四：公斤和公克的換算 活動五：重量的加減計算	n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。	N-3-16 重量：「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。	1.認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 2.能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。	紙筆測驗 習作作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

<p>第十週</p>	<p>第五單元小數</p> <p>活動一：認識一位小數</p> <p>活動二：認識十分位</p> <p>活動三：小數的大小比較</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p>	<p>1.認識一位小數。</p> <p>2.了解一位小數的位值與化聚。</p> <p>3.比較一位小數的大小。</p>	<p>聽力與口語評量</p> <p>習作作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>第五單元小數</p> <p>活動四：小數的加減</p> <p>活動五：1 毫米 = 0.1 公分</p>	<p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力，並能做計算和應用解題。認識體積。</p>	<p>N-3-10 一位小數：認識小數與小數點。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「十分位」。位值單位換算。比較、加減（含直式計算）與解題。</p> <p>N-3-12 長度：「毫米」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p>	<p>1.能用直式計算，解決一位小數的加減問題。</p> <p>2.能知道 1 毫米 = 0.1 公分，並用一位小數描述長度。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>習作作業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

第十二週	第六單元圓 活動一：認識圓	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.認識圓及其構成要素。	聽力與口語評量 實際操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十三週	第六單元圓 活動二：使用圓規	s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。	S-3-3 圓：「圓心」、「圓周」、「半徑」與「直徑」。能使用圓規畫指定半徑的圓。	1.能使用圓規畫圓，及複製線段的長。	紙筆測驗 實際操作	【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。	
第十四週	第七單元乘法與除法 活動一：乘與除的關係	n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。	N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。 R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。	1.認識乘除法的互逆關係。 2.透過乘除法的互逆關係，驗算除法答案是否正確。	聽力與口語評量 習作作業	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十五週	<p>第七單元乘法與除法</p> <p>活動二：被乘數或乘數未知的問題</p> <p>活動三：被除數或除數未知的問題</p>	<p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>r-II-1 理解乘除互逆，並能應用與解題。</p>	<p>N-3-6 解題：乘除應用問題。乘數、被乘數、除數、被除數未知之應用解題。連結乘與除的關係 (R-3-1)。</p> <p>R-3-1 乘法與除法的關係：乘除互逆。應用於驗算與解題。</p>	<p>1.能解決「被乘數未知」、「乘數未知」的應用問題。</p> <p>2.能解決「被除數未知」、「除數未知」的應用問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>習作作業</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十六週	<p>第八單元時間</p> <p>活動一：一日 24 小時</p> <p>活動二：時、分和秒</p>	<p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p>	<p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。</p>	<p>1.認識日、時、分、秒的時間單位及其關係。</p> <p>2.認識 24 時制並應用於生活中。</p>	<p>聽力與口語評量</p> <p>實際操作</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯性。</p>	
第十七週	<p>第八單元時間</p> <p>活動三：時分的加減計算</p>	<p>n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。</p>	<p>N-3-17 時間：「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估</p>	<p>1.認識時刻和時間。</p> <p>2.能解決生活中，有關時刻或時間量</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>習作作業</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E14 了解海水中含有鹽等成分，體認海洋資源與生活的關聯</p>	

			測與計算。時間單位的換算。認識時間加減問題的類型。	的加減問題(不進、退位)。		性。	
第十八週	第九單元統計表 活動一：報讀一維表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	1.能報讀生活中常見的一維表格。	聽力與口語評量 習作作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第十九週	第九單元統計表 活動二：報讀二維表格	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	2.能報讀生活中常見的二維表格。	聽力與口語評量 習作作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第二十週	第九單元統計表 活動三：製作統計表及應用	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖；報讀折線圖，並據以做簡單推論。	D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。	3 能製作表格及應用。	紙筆測驗 習作作業	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。	

112 學年度三年級社會領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元我的家庭 第 1 課家庭的組成	2b-Ⅱ-2 感受與欣賞不同文化的特色。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 透過圖像觀察與討論，覺察家庭有不同成員的組成方式。 2. 了解並區分家庭成員改變的因素，並知道無論家庭成員產生什麼變化，都要珍惜與家人的相處。 3. 透過訪問家人，了解自己姓名的由來，覺察不同族群姓名的命名方式會不一樣，要了解差異並彼此尊重。	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來	2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(包括生存權、學習權、表意	1. 透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。 2. 透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。	

			<p>權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>	<p>的方式。</p> <p>3. 透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩是一種表達尊敬的方式。</p> <p>4. 透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。</p> <p>5. 透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>		<p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第三週	第一單元我的家庭 第 2 課親人的往來	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共</p>	<p>1. 透過圖像觀察及卡牌操作，知道如何正確稱呼親人，也了解這是一種禮貌及表達尊重的方式。</p> <p>2. 透過圖像觀察與經驗分享，覺察親人間互動的狀況，了解維繫親人感情的方式。</p> <p>3. 透過圖像觀察與經驗分享，了解對鄰居、長輩的正確稱呼，且知道正確的稱呼鄰居、長輩</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E1 了解家庭的意義與功能。</p> <p>家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種</p>	

			<p>利益等)。 Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>	<p>是一種表達尊敬的方式。 4. 透過完成自我介紹九宮格，覺察自己的興趣、個性，了解個人在家庭與學校的角色定位。 5. 透過上臺自我介紹，學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>		<p>關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第四週	<p>第二單元家庭與倫理 第1課家庭的功能</p>	<p>2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>1. 透過圖像觀察與討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2. 列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3. 探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4. 指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家E1 了解家庭的意義與功能。 家E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
第五週	第二單元家庭與倫理	2c-II-1 省思	Aa-II-1 個人	1. 透過圖像觀察與	口語評量	【人權教育】	

	<p>理 第 1 課家庭的功能</p>	<p>個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>	<p>在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-II-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>討論，覺察家庭具備照顧與關懷的功能。 2. 列舉自己應有的權利與保護自己的方法，發生狀況時，能選擇適當管道尋求他人協助。 3. 探究家庭教育的功能，覺察不同家庭所重視的價值有所不同，並能主動分擔家庭事務。 4. 指出家庭消費與收入的關係，覺察儲蓄的重要性，體會儲蓄的價值與好處。</p>	<p>實作評量</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第二單元家庭與倫理 第 2 課家庭的倫理</p>	<p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>Bc-II-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。</p>	<p>1. 透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2. 了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3. 體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。</p>	<p>口語評量 檔案評量</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E7 表達對家庭成員</p>	

						的關心與情感。	
第七週	第二單元家庭與倫理 第2課家庭的倫理	2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Bc-Ⅱ-2 家庭有不同的成員組成方式；每個家庭所重視的價值有其異同。	1. 透過古今圖像觀察與討論，覺察傳統孝道是家庭倫理的基礎。 2. 了解與家人相處的正確方式，覺察彼此想法的差異，培養互相尊重與接納的態度。 3. 體會發揮家庭倫理的價值，培養服務社會的情懷。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
第八週	第三單元自治與安全 第1課班級的自治活動	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-Ⅱ-1 班級與學校公共事務的安排，可	1. 了解班級自治意義，培養正確觀念，並實際召開班級會議，討論班級公共事務。 2. 認識並了解班級幹部的工作職責，並能依據同學的特質，透過選舉，推選出適合班級幹部職責的人。 3. 明瞭班級公約的產生方式及重要性，培養民主生活應有的態度。	口頭評量 紙筆評量	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E7 認識責任。	

			以透過師生適切的討論歷程做出決定。				
第九週	第三單元自治與安全 第2課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	1. 舉例說明校園安全規範的項目。 2. 理解並遵守校園安全規範。 3. 列舉校園危險的地方。 4. 理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5. 透過班級會議的討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6. 透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	口語評量 紙筆評量	【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 安E9 學習相互尊重的精神。 安E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E4 參與規則的制定並遵守之。 法E7 認識責任。	
第十週	第三單元自治與安全 第2課校園安全	2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共	1. 舉例說明校園安全規範的項目。 2. 理解並遵守校園安全規範。 3. 列舉校園危險的地方。 4. 理解保護自己的方法，避免在校園內發生危險。 5. 透過班級會議的	口語評量 紙筆評量	【安全教育】 安E8 了解校園安全的意義。 安E9 學習相互尊重的精神。 安E10 關注校園安全的事件。 【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別	

		看法。	利益等)。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。	討論，能學會聆聽他人的意見，並表達自己的看法；也體會到同儕合作的好處。 6. 透過制定與遵守班級守則，澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。		差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 法 E7 認識責任。	
第十一週	第四單元學習與成長 第 1 課學習的方法	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1. 覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2. 釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3. 透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4. 了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5. 記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	

				妥善性及待改進之處。			
第十二週	<p>第四單元學習與成長 第1課學習的方法</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。</p>	<p>1. 覺察中年級與低年級學習內容的異同，了解增加的學習科目及學習內容，對自己的幫助。 2. 釐清自己學習上所遇到困難，提出改進的策略，確實執行，並隨時檢討反省改進。 3. 透過記錄，養成良好的學習態度跟正確的學習方法。 4. 了解並尊重自己與他人的學習權利，是應具備的態度與精神。 5. 記錄自己放學後或假日時間所從事的學習活動，並思考自己活動安排的妥善性及待改進之處。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E7 知行合一。 【生涯規劃教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E6 覺察個人的優勢能力。 涯E7 培養良好的人際互動能力。 涯E11 培養規劃與運用時間的能力。</p>	
第十三週	<p>第四單元學習與成長 第2課多元的學習</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權</p>	<p>1. 能說明學校所舉辦的活動項目與內容。 2. 能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。 3. 能覺察主動爭取</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動能力。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p>	

		<p>並具備責任感。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適切的討論歷程做出決定。</p>	<p>學習機會的重要性。</p> <p>4. 能參與討論，提出自己想要的學習活動。</p>		<p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
第十四週	<p>第四單元學習與成長</p> <p>第 2 課多元的學習</p>	<p>1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。</p> <p>2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。</p> <p>3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>Dc-II-1 班級與學校公共事務的安排，可以透過師生適</p>	<p>1. 能說明學校所舉辦的活動項目與內容。</p> <p>2. 能覺察學校舉辦的活動對我們的幫助。</p> <p>3. 能覺察主動爭取學習機會的重要性。</p> <p>4. 能參與討論，提出自己想要的學習活動。</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	

			切的討論歷程做出決定。				
第十五週	第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。	1. 了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2. 透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3. 學習與來自不同文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4. 運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5. 透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6. 思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法E8 認識兒少保護。	
第十六週	第五單元和諧的相處 第1課班級裡的人際關係	2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差	Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童	1. 了解自我特色，並能透過觀察，覺察班上同學的特色。 2. 透過製作與贈送卡片，表達對老師的感謝。 3. 學習與來自不同	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 人E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。	

		<p>異，避免對他人產生偏見。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。 Ac-Ⅱ-2 遇到違反人權的事件，可尋求適當的救助管道。</p>	<p>文化、不同族群的同學相處的方式，並培養尊重對方的態度。 4. 運用六何法，完整描述幫助同學的經過及感受。 5. 透過敘述與同學爭吵的經過，覺察並反省處理事件的方式與態度。 6. 思考如何保護自己與同學的方法，並在日常生活中實踐。</p>		<p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。</p>	
<p>第十七週</p>	<p>第五單元和諧的相處 第 2 課平等與尊重</p>	<p>2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 3d-Ⅱ-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。</p>	<p>Aa-Ⅱ-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Aa-Ⅱ-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、</p>	<p>1. 透過思考與討論，歸納出破除傳統社會性別刻板印象的論點。 2. 依據自己的興趣及專長，了解自己未來想從事的行業，並體會只要有能力及興趣，不分男女都有公平發展的權利。 3. 思考並發表在家裡以及在學校，侵犯隱私權及身體自主權的行為，並找出保護的方式。 4. 透過思考解決策略，實際遇到狀況</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E10 認識隱私權與日常生活的關係。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。</p>	

			身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	時，能隨機應變。 5. 藉由分析觀察，分辨出屬於正向性格的特質表現，並以班上人氣王當做榜樣，學習如何建立良好的人際關係。			
第十八週	第六單元學校與我 第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1. 能覺察合作的重要性。 2. 能說明需透過分工合作的事情。 3. 能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。 4. 能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5. 能覺察競爭的優點。 6. 能同理成功與失敗時的感受。 7. 能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。	口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十九週	第六單元學校與我 第1課合作與競爭	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。	1. 能覺察合作的重要性。 2. 能說明需透過分工合作的事情。 3. 能覺察尊重他人在分工合作時的重要性。	口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。		4. 能規畫執行，透過溝通合作完成一件任務。 5. 能覺察競爭的優點。 6. 能同理成功與失敗時的感受。 7. 能分析、自省，從失敗中獲取經驗，面對下一次的挑戰。			
第廿週	第六單元學校與我 第2課學校是個小社會	2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	1. 能說明校園中為我們服務的人或團體。 2. 能說明他們為我們提供服務的內涵。 3. 能規畫執行，對校園中為我們服務的人或團體表達感謝。 4. 能覺察學校制定規範的目的。 5. 能尊重他人的學習權益。 6. 能遵守校規、參與活動，善盡學生的本分。	口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法E3 利用規則來避免衝突。 【戶外教育】 戶E6 學生參與校園的環境服務、處室的服務。	
第廿一週	主題探究與實作單元 讓班級更美好	1a-II-1 辨別社會生活中的事實與意見。 2c-II-2 澄清	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角	1. 透過日常觀察，對班級環境提出生活中的問題，並可提出具體可行的解	口語評量 紙筆評量	【品德教育】 品E1 良好生活習慣與德行。 品EJU4 自律負責。	

		及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	色，個人發展也會受其影響。 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。	決方式。 2. 從省思心得的撰寫，辨別探究行動中的執行事實與自己的觀察意見。 3. 透過探究活動，協助解決班級生活中的問題；並能善盡責任，發揮自己在班級中的角色功能，以維護自己及同學的權益。			
--	--	--	--	---	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元我們居住的地方 第1課認識居住的地方	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2c-II-2 澄清及珍視自己的角色與權利，並具備責任感。	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。	1. 了解居住地方的地理位置，並可向他人介紹自己的居住地方。 2. 認識現今的行政單位組成，覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異性。	口語評量 紙筆評量	【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第二週	第一單元我們居住的地方 第2課居住地方的生活	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-II-2 表達	Aa-II-1 個人在家庭、學校與社會中有各種不同的角色，個人發展也會受其影	1. 知道現今的行政單位組成，並能覺察在不同情境中，對居住地方的感受與意見具有差異	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

		<p>對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p>	<p>響。</p> <p>Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利(可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等)與責任(可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等)。</p> <p>Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p>	<p>性。</p> <p>2. 了解村里、鄉鎮市區的重要機關及其服務內容，並能善用這些機關，珍視自己所享有的權利。</p> <p>3. 覺察自己在居住地方應有的角色責任，並能對居住地方的問題，提出能力所及的解決方法。</p> <p>4. 透過里長照片的猜謎活動，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>5. 透過訪問里長的前置準備活動，學會對社會事物(里長)提出感興趣的問題。</p> <p>6. 透過訪問里長的活動，了解不同群體(職業)，應受到理解、尊重，並避免偏見。</p>		<p>人的權利。</p> <p>【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E2 認識不同的生活角色。 涯E9 認識不同類型工作/教育環境。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第二單元居住地方的風貌</p> <p>第1課地方的場所、設施</p>	<p>1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的</p>	<p>Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人</p>	<p>1. 透過圖像觀察與討論，認識居住地方的場所、設施及服務項目。</p> <p>2. 探討居住地方的場所、設施改變的</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作</p>	

		互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3. 運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的場所、設施。		方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第四週	第二單元居住地方的風貌 第1課地方的場所、設施	1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。	Ae-II-1 人類為了解決生活需求或滿足好奇心，進行科學和技術的研發，從而改變自然環境與人們的生活。 Ca-II-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	1. 透過圖像觀察與討論，認識居住地方的場所、設施及服務項目。 2. 探討居住地方的場所、設施改變的因素，並知道無論如何改變，都要珍惜和善用它們。 3. 運用方法及策略，進行資料的蒐集與閱讀，具體描述居住地方的場所、設施。	口語評量 紙筆評量	【環境教育】 環E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	
第五週	第二單元居住地方的風貌 第2課地方的居民活動	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作	1. 覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2. 探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3. 培養對居住地方	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多E6 了解各文化間的	

			和創新，並影響在地的生活與文化。	不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。		多樣性與差異性。	
第六週	第二單元居住地方的風貌 第 2 課地方的居民活動	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	Aa-II-2 不同群體(可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等)應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 Af-II-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。	1. 覺察地方居民有不同的文化與生活方式，並能尊重與欣賞不同文化的特色。 2. 探究文化因居民間的交流，可能產生合作或創新，並再影響當地的文化。 3. 培養對居住地方不同文化的感受力，並能積極參與文化活動，以表達對不同文化的關懷。	口語評量 紙筆評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【原住民族教育】 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第七週	第三單元消費與生活 第 1 課人人有消費	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ad-II-2 人們透過儲蓄與消費，來滿足生活需求。 Da-II-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。	1. 覺察生活中的消費及交易工具，理解人們可以依需求選擇不同的消費方式。 2. 理解生活資源有限，應評估後再消費。	口語評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第八週	第三單元消費與生活 第 2 課聰明的消費	1c-II-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異	1. 覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2. 辨識廣告訊息及	口語評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	

		2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	性。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。			
第九週	第三單元消費與生活 第2課聰明的消費	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2b-Ⅱ-1 體認人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 3b-Ⅱ-2 摘取相關資料中的重點。	Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-1 時間與資源有限，個人須在生活中學會做選擇。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1. 覺察消費欲望與需求的差異，避免不必要的浪費。 2. 辨識廣告訊息及流行風潮的影響，學習做合宜的消費決定。	口語評量 紙筆評量	【生命教育】 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。	
第十週	第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽	1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。	Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。	1. 學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2. 認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。	口語評量 紙筆評量		

<p>第十一週</p>	<p>第四單元消費與選擇 第1課消費停看聽</p>	<p>1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p>	<p>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>	<p>1. 學習消費時應注意商品的基本標示，判斷選擇購買的合適性。 2. 認識合宜的消費行為與消費者的權益，維護自己與他人的消費權益。</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>		
<p>第十二週</p>	<p>第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活</p>	<p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>	<p>1. 覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2. 覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
<p>第十三週</p>	<p>第四單元消費與選擇 第2課消費改變生活</p>	<p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 3d-Ⅱ-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p>	<p>Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。 Db-Ⅱ-1 滿足需要的資源有限，在進行各項消費時要做評估再選擇。</p>	<p>1. 覺察消費對環境產生的影響，且能舉例說明。 2. 覺察生活中有許多對環境友善的消費，並指出個人能做到環保的消費行為。</p>	<p>口語評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>第五單元家鄉的地名 第1課地名的由來</p>	<p>1a-Ⅱ-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環</p>	<p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p>	<p>1. 從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。</p>	<p>口語評量 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】 海E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】</p>	

		境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	2. 透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第十五週	第五單元家鄉的地名 第 1 課地名的由來	1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 從具體的地名事例中，分辨其與自然環境或居民活動之關係，了解家鄉地名的命名方式。 2. 透過認識家鄉地名的由來，了解家鄉的歷史變遷，並進而表達對家鄉事務的關懷。	口語評量 紙筆評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第十六週	第五單元家鄉的地名 第 2 課探索家鄉地名	2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Cb-II-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 探索家鄉地名的由來，了解家鄉地名資料蒐集的多元管道。 2. 理解家鄉的命名受到自然環境或居民活動所影響，體認人們的生活方式與環境會交互影響。 3. 蒐集與摘取相關資料中的重點，並製作圖表，了解圖表的重要性。 4. 分享家鄉地名探索的心得，表達對	口語評量 紙筆評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

				<p>愛護家鄉之情。</p> <p>5. 透過觀察、發現臺灣各地地名的共同點，表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p> <p>6. 透過上網查資料，學會蒐集與學習主題相關的資料，判讀其正確性，摘取相關資料中的重點，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p>			
第十七週	<p>第六單元家鄉的故事</p> <p>第 1 課家鄉的老故事</p>	<p>1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。</p> <p>1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。</p> <p>2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。</p>	<p>Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。</p> <p>Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。</p> <p>Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。</p>	<p>1. 透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。</p> <p>2. 透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。</p> <p>3. 思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。</p> <p>4. 透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。</p> <p>5. 省思家鄉老故事與文化傳承的意</p>	<p>口語評量</p> <p>紙筆評量</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>	

				義，培養對家鄉的關懷之情。 6. 認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。			
第十八週	第六單元家鄉的故事 第 1 課家鄉的老故事	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。 1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Bc-Ⅱ-1 各個族群有不同的命名方式、節慶與風俗習慣。 Cb-Ⅱ-1 居住地方不同時代的重要人物、事件與文物古蹟，可以反映當地的歷史變遷。	1. 透過故事的蒐集、分享與討論，了解家鄉發展過程中先民的努力及環境的變遷。 2. 透過傳說的蒐集、分享與討論，知道不同族群的慶典及風俗的由來。 3. 思考家鄉故事的意涵，體認先民的付出及對家鄉發展的意義。 4. 透過文本的閱讀與討論，認識排灣族琉璃珠的由來與傳說故事。 5. 省思家鄉老故事與文化傳承的意義，培養對家鄉的關懷之情。 6. 認識臺灣不同族群的歷史文化，了解尊重與欣賞多元文化的重要性。	口語評量 紙筆評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【閱讀素養教育】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。	
第十九週	第六單元家鄉的故事	1a-Ⅱ-3 舉例說明社會事物	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與	1. 透過訪談活動與討論，了解家鄉環	口語評量 紙筆評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化	

	第 2 課家鄉故事新發現	與環境的互動、差異或變遷現象。 1c-Ⅱ-1 判斷個人生活或民主社會中各項選擇的合宜性。 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Af-Ⅱ-1 不同文化的接觸和交流，可能產生衝突、合作和創新，並影響在地的生活與文化。 Ca-Ⅱ-1 居住地方的環境隨著社會與經濟的發展而改變。	境變遷與形成的文化特色都是家鄉故事的一部分。 2. 觀察家鄉生活環境及文化特色，覺察家鄉的發展與居民活動之間的關聯。 3. 分析生活中的不同觀點，判斷個人選擇的合宜性。		特質。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第廿週	主題探究與實作家鄉特派員	1b-Ⅱ-1 解釋社會事物與環境之間的關係。 2a-Ⅱ-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。	Ab-Ⅱ-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-Ⅱ-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-Ⅱ-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	1. 透過生活經驗的分享，覺察家鄉的生活問題。 2. 透過實地的觀察與訪問，探究問題發生的原因。 3. 整理分析問題相關資料，評估適當的問題解決方法。 4. 實際執行問題解決方案，記錄過程與結果，並進行分享與省思。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E6 同理分享。 品 E7 知行合一。	

112 學年度三年級自然領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點	學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式	

		學習表現	學習內容			或備註 (無則免填)
第一週	第一單元多采多姿的植物活動一植物是什麼	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INa-II-1 自然界(包含生物與非生物)是由不同物質所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。	1. 知道自然環境中包含生物和非生物；生物中有些是動物，有些是植物。 2. 知道植物的身體外形不同，但大部分可以分成根、莖、葉、花、果實和種子等部位。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第二週	第一單元多采多姿的植物活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-6 常見植物的外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	1. 認識植物葉子的特徵。 2. 植物葉子在莖或枝條上的生長方式有不同的特徵。 3. 認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更多陽光。 4. 認識木本莖、草本莖和藤本莖。	實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第三週	第一單元多采多姿的植物活動二植物如何獲取陽光和水	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INb-II-6 常見植物的	1. 認識不同形態的莖特徵，可以支撐植物的身體，或彎曲攀爬，幫助植物向上生長，獲取更	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共

		己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	外部形態主要由根、莖、葉、花、果實及種子所組成。 INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。	多陽光。 2. 認識木本莖、草本莖和藤本莖。 3. 知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 4. 藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。		生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第四週	第一單元多采多姿的植物活動二植物如何獲取陽光和水/活動三花、果實和種子有什麼功能	ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INf-II-3 自然的規律與變化對人類生活應用與美感的啟發。 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。	1. 知道植物根的功能，並認識軸根和鬚根的差異。 2. 藉由探究活動了解植物所需的水分是由根部吸收。 3. 知道不同季節會開不同的花。 4. 認識花的基本構造，包含花萼、花瓣、雄蕊和雌蕊。 5. 知道花朵的功能。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週	第一單元多采多姿的植物/第二單元生活中的力活動三花、果實和種子有什麼功能/活動一力的現象有哪些	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、	INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復	1. 知道果實裡面有種子。 2. 知道不同植物果實的外形、大小、顏色等各有所不同，但都能幫助植物傳播種子。 3. 了解植物與我們的生活關係密切。 4. 能發現生活中各種力的作用。 5. 透過推牆、壓膠泥、	實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知

		得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 6. 了解力的作用對物體運動狀態的影響。		與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	第二單元生活中的力 活動一力的現象有哪些	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INd-II-9 施力可能會使物體改變運動情形或形狀；當物體受力變形時，有的可恢復原狀，有的不能恢復原狀。 INc-II-3 力的表示法，包括大小、方向與作用點等。	1. 能發現生活中各種力的作用。 2. 透過推牆、壓膠泥、拉橡皮筋等遊戲，讓學生體會，物體受力時的形狀有什麼變化。 3. 了解力的作用對物體運動狀態的影響。 4. 察覺力有方向和大小兩的要素，並知道施力的位置稱為力的作用點。 5. 了解力可以利用簡單符號表示。 6. 察覺物體受力的大小與方向不同，物體的形狀變化或運動方向也不同。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第七週	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-1 物質或物體	1. 認識磁鐵具有吸引磁性物質和鐵製品的特性。 2. 認識磁鐵的磁力有強弱差異，磁鐵兩端磁極的磁力最強。 3. 了解磁鐵具有異極相吸、同極相斥的特性。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	各有不同的功能或用途。				
第八週	第二單元生活中的力 活動二磁力有什麼特性 活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INe-II-7 磁鐵具有兩極，同極相斥，異極相吸；磁鐵會吸引含鐵的物體。磁力強弱可由吸起含鐵物質數量多寡得知。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INd-II-8 力有各種不同的形式。	1. 能運用磁鐵可以隔著物品吸引鐵製品的特性，解決生活問題。 2. 認識磁鐵在生活中應用的例子。 3. 了解生活中其他形式力的應用。 4. 知道在水中的物品會受到浮力的作用。 5. 了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第九週	第二單元生活中的力 活動三還有什麼不一樣的力	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-8 力有各種不同的形式。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。	1. 了解生活中其他形式力的應用。 2. 知道在水中的物品會受到浮力的作用。 3. 了解改變物體形狀，會改變浮力的強弱，影響物體的浮沉。 4. 了解水除了具有浮力，還可以推動物品、傳送動力。 5. 認識生活中常見的磁鐵應用，並了解防盜磁扣的原理。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	第三單元奇妙的空氣 活動一空氣在哪裡	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。	1. 能回顧生活經驗，發表對地球上物質或空氣的認識。 2. 藉由捏住塑膠袋口並擠壓，確認空氣雖然看	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，	

		<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>		<p>不見也摸不著，但卻充滿在我們的四周。</p> <p>3. 藉由捏住塑膠袋口，放入水中鬆開袋口，了解空氣是無所不在的。</p>		<p>並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>	
第十一週	<p>第三單元奇妙的空氣</p> <p>活動一空氣在哪裡/活動二空氣還有什麼特性</p>	<p>tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。</p>	<p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INd-II-4 空氣流動產生風。</p> <p>INc-II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。</p>	<p>1. 將裝有紙團的杯子放入水中，觀察杯底紙團是否變溼，了解到空氣占有空間。</p> <p>2. 了解到空氣占有空間，沒有固定形狀，可以應用在生活中許多物品中。</p> <p>3. 透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。</p> <p>4. 透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的</p>	

						好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十二週	第三單元奇妙的空氣 活動二空氣還有什麼特性	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INd-II-4 空氣流動產生風。 INc-II-5 水和空氣可以傳送動力讓物體移動。 INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。	1. 透過回顧生活經驗發現問題，利用塑膠袋裝空氣，捏住袋口並按壓的實驗，觀察空氣流動形成風的現象。 2. 透過實驗與日常生活現象觀察，例如頭髮和旗子飄揚得越高、風車轉動得越快，都表示風就越大，空氣流動也越快。 3. 觀察與討論空氣的特徵，思考預測空氣是否可以被壓縮，並設計實驗加以驗證。 4. 透過擠壓裝有空氣的注射筒實驗，觀察注射筒活塞是否反彈，了解空氣可以被壓縮。 5. 設計有趣的科學玩具，利用空氣可被壓縮和流動的特性，能傳送力量，讓物體移動。	實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。
第十三週	第三單元奇妙的空氣 活動三乾淨空氣重要嗎	an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INb-II-1 物質或物體各有不同的功能或用途。 INf-II-7 水與空氣污染會對生物產生影響。	1. 透過生活經驗的回顧、討論與分享，了解到包括人類在內，地球上生物都需要空氣才能生存。 2. 透過討論與分享，解除了提供生物呼吸，空氣還有多項用途。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。

				<p>3. 透過討論與分享，了解到汙染的空氣會影響健康，並認識會造成空氣汙染的行為。</p> <p>4. 透過討論與分享，知道空氣品質的分級，能避免空氣品質不佳時，並為維護空氣品質盡一份心力。</p> <p>5. 認識吸盤與吸盤的設計原理。</p>		<p>【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p>
第十四週	<p>第四單元廚房裡的科學活動一如何辨認廚房中的材料</p>	<p>tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p>	<p>INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。</p> <p>INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。</p> <p>INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。</p>	<p>1. 感知到不同的調味品和粉末材料有不同的特性，有的能透過感官直接辨認出差異。</p>	<p>實作評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈</p>

						對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十五週	第四單元廚房裡的科學 活動一如何辨認廚房中的材料	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INa-II-3 物質各有其特性，並可以依其特性與用途進行分類。 INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1. 了解除了直接由五官觀察出各種物質不同的特性之外，不同的物質在其他方面也有所不同，例如是否能溶於水。 2. 了解溶解並不是消失不見，而只是均勻的混合成為單一相。 3. 學習利用溶解的特性來分離物質。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十六週	第四單元廚房裡的科學 活動二如何辨認廚房中的材料	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。	INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1. 知道物質溶解於水中的量是有限的。 2. 知道提高水溫，能提高物質溶解於水中的量。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十七週	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1. 知道水溶液可分為酸性、中性和鹼性三種，但用感官無法準確判斷。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】	

						安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十八週	第四單元廚房裡的科學 活動二怎麼辨認水溶液的酸鹼	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1. 察覺到紫色高麗菜汁會隨著水溶液酸鹼而變色。 2. 利用紫色高麗菜汁會隨酸鹼而變色的現象，判斷水溶液的酸、鹼性。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十九週	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自老師）相比較，檢查是否相近。	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會因接觸到酸鹼而改變顏色。	1. 能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	實作評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第廿週	第四單元廚房裡的科學 活動三如何利用材料特性辨認材料	pc-II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ah-II-2 透過有系統的	INb-II-2 物質性質上的差異性可用來區分或分離物質。 INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。 INe-II-4 常見食物的酸鹼性有時可利用氣味、觸覺、味覺簡單區分，花卉、菜葉會	1. 能利用五官、是否溶於水、加入紫色高麗菜汁等方法，解決問題。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意	

		分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。	因接觸到酸鹼而改變顏色。			的安全。	
第廿一週	第四單元廚房裡的科學活動三如何利用材料特性辨認材料	tc-II-1 能簡單分辨或分類所觀察到的自然科學現象。	INe-II-3 有些物質溶於水中，有些物質不容易溶於水中。	1. 知道水無法清潔所有物質，利用肥皂、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸等物質可以幫助清潔。	口頭評量		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 融入職業試探、 食農教育	pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1. 認識常見的蔬菜，辨識各種蔬果的特徵，並以食用部位進行分類活動。 2. 透過查資料，了解蔬菜的種植方式，並選擇一種適合當季種植的蔬菜。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。	
第二週	第一單元田園樂 活動一蔬菜是從哪裡來的 融入職業試探、 食農教育	pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	INa-II-7 生物需要能量(養分)、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。	1. 觀察學校內的種植環境，提出種菜前的準備工作。 2. 依照準備工作的項目，進行分工合作。 3. 了解播種的步驟，並能依照正確的方法播種。 4. 能設計紀錄表來記錄要種植蔬菜的種子。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	
第三週	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環	INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、	1. 能設計紀錄表來記錄蔬菜的成長歷程。	實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價	

	菜生長 融入職業試探、 食農教育	境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	距離位置的物體。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	2. 觀察蔬菜種子的成長變化歷程。 3. 認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 4. 透過討論，知道澆水應注意的事項。		值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第四週	第一單元田園樂 活動二哪些因素會影響蔬菜生長 融入職業試探、 食農教育	po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。	INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INe-II-11 環境的變化會影響植物生長。	1. 觀察蔬菜的成長變化歷程。 2. 認識種植過程中可能遇到的問題，並思考解決的方法。 3. 藉由探索活動，察覺植物會向著陽光生長。 4. 認識蔬菜間拔、移植的方法。 5. 認識防蟲及除蟲的方法。 6. 認識施肥的技巧，知道養分為蔬菜成長所需。	實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第五週	第一單元田園樂 活動三蔬菜生長會經歷哪些變化 融入食農教育 第二單元溫度變化對物質的影響 活動一什麼因素會影響物質變化	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 ai-II-2 透過探討自然與物質世界的規律性，感受發現的樂趣。	INd-II-3 生物從出生、成長到死亡有一定的壽命，透過生殖繁衍下一代。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INe-II-2 溫度會影響物質在水中溶解的程度（定性）及物質燃燒、生鏽、發酵等現象。	1. 知道正確的蔬菜採收方式。 2. 統整各階段的蔬菜成長紀錄表，歸納出蔬菜的生長週期。 3. 培養愛護生命的情操，增進對科學探索的興趣。 4. 知道生活中有哪些物質變化的現象。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第六週	第二單元溫度變化對物質的影響	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結	INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自	1. 知道物質變化會受到空氣、水、溫度等因素	實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性	

	<p>活動一什麼因素會影響物質變化</p> <p>活動二溫度改變對水有哪些變化</p>	<p>果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>	<p>然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p> <p>INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。</p> <p>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可以使溫度升高，運用測量的方法可知溫度高低。</p>	<p>的影響。</p> <p>2. 藉由討論產生熱的經驗，察覺熱會使溫度升高。</p> <p>3. 觀察並比較冰和水的特性，察覺冰和水有不同的形態，但都占有空間。</p> <p>4. 藉由觀察冰遇熱變成水的現象，知道融化的意義。</p>		<p>及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第七週	<p>第二單元溫度變化對物質的影響</p> <p>活動二溫度改變對水有哪些變化</p>	<p>pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。</p> <p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。</p>	<p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。</p> <p>INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。</p>	<p>1. 藉由討論，察覺生活中有許多冰融化成水的生活經驗。</p> <p>2. 藉由討論，察覺冰融化成水後重量不會改變。</p> <p>3. 藉由實驗，察覺溫度越高、冰融化成水的速度越快。</p> <p>4. 藉由觀察和討論，察覺日常生活中水不見的例子。</p> <p>5. 透過實驗，察覺液態的水在自然情況下，會從變成看不見的氣態的水蒸氣，並知道蒸發的意義。</p> <p>6. 藉由討論，察覺提高溫度、風吹、增加接觸面積等方式，可以加快水蒸發成水蒸氣的速度。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第八週	<p>第二單元溫度變化對物質的影響</p> <p>活動二溫度改變對水有哪些變化</p>	<p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現</p>	<p>INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。</p> <p>INa-II-5 太陽照射、物質燃燒和摩擦等可</p>	<p>1. 藉由討論，察覺生活中有許多水變成冰的生活經驗。</p> <p>2. 能正確使用溫度計測量水溫。</p>	<p>實作評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的</p>	

		象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	以使溫度升高，運用的方法可知溫度高低。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	3. 藉由觀察及實驗，察覺水遇冷會變成冰。 4. 知道凝固的意義。 5. 藉由實驗，發現冰飲料瓶表面的小水珠不是從瓶裡流出來的。 6. 藉由實驗，察覺空氣中的水蒸氣遇冷會凝結成小水珠，並知道凝結的意義。		能力。	
第九週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動二溫度改變對水有哪些變化 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。	INa-II-2 在地球上，物質具有重量，佔有體積。 INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INc-II-6 水有三態變化及毛細現象。	1. 藉由討論，察覺生活中有許多水蒸氣變成水的生活經驗。 2. 知道液態的水、氣態的水和固態的水的意義，及溫度改變時，形態產生的變化。 3. 知道大自然中各種形態的水。 4. 認識水的重要性及水、水蒸氣和冰在生活的應用。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	第二單元溫度變化對物質的影響 活動三溫度改變對其他物質有什麼影響	tm-II-1 能經由觀察自然界現象之間的關係，理解簡單的概念模型，進而與其生活經驗連結。 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 an-II-1 體會科學的探索都是由問題開始。	INa-II-4 物質的形態會因溫度的不同而改變。 INd-II-1 當受外在因素作用時，物質或自然現象可能會改變。改變有些較快、有些較慢；有些可以回復，有些則不能。 INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。	1. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2. 藉由觀察和討論，察覺溫度改變對不同物質會有不同的影響。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十一週	第三單元我是動物解說員 活動一動物身體構造和功	pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或	INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合	1. 察覺生活中不同的地方有各種動物，動物有	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體	

	能有關嗎	<p>圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p> <p>ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。</p>	<p>的。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p>	<p>不同的外形特徵。</p> <p>2. 藉由認識不同環境中的生物，培養學生細心觀察的態度。</p> <p>3. 藉由操作活動，知道如何描述動物的外形特徵。</p> <p>4. 培養學生探索自然的信心和樂趣。</p> <p>5. 透過觀察動物，知道動物外形各有不同部位。</p>		<p>驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
第十二週	<p>第三單元我是動物解說員</p> <p>活動一動物身體構造和功能有關嗎</p> <p>活動二動物身體構造和適應環境有關嗎</p>	<p>pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p> <p>pc-II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。</p> <p>po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p> <p>INb-II-5 常見動物的外部形態主要分為頭、軀幹和肢，但不同類別動物之各部位特徵和名稱有差異。</p> <p>INc-II-7 利用適當的工具觀察不同大小、距離位置的物體。</p>	<p>1. 透過觀察動物，察覺動物構造與功能是互相配合的。</p> <p>2. 觀察各種動物的生活環境，察覺動物具有不同構造特徵，可以適應其生活環境。</p> <p>3. 知道戶外觀察時，視情況使用望遠鏡和放大鏡，可以看得更清楚。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的</p>	

						好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	
第十三週	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。	INa-II-7 生物需要能量（養分）、陽光、空氣、水和土壤，維持生命、生長與活動。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1. 藉由觀察和討論，知道不同動物攝取的食物種類不完全相同。 2. 藉由實驗，察覺光線亮度改變時，眼睛瞳孔的大小會產生變化。 3. 藉由實驗，察覺皮膚接觸到不同的溫度時，會有不同的感覺和反應。 4. 藉由討論，察覺生活中有許多對外界刺激引起反應的例子，知道這些反應可以適應生活環境，保護自己。	口頭評量 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十四週	第三單元我是動物解說員 活動二動物身體構造和適應環境有關嗎 活動三動物有什麼生存法寶	po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 pe-II-1 能了解一個因素改變可能造成的影響，進而預測活動的大致結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫。 pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。	INb-II-7 動植物體的外部形態和內部構造，與其生長、行為、繁衍後代和適應環境有關。 INe-II-1 自然界的物體、生物、環境間常會相互影響。 INe-II-10 動物的感覺器官接受外界刺激會引起生理和行為反應。	1. 藉由觀察和討論，察覺土壤、光線及水分的變化會引響蚯蚓的生存，並知道其他動物也會對環境變化採取適當的反應，以保護自己。 2. 察覺有些動物身體的顏色或形態和環境相似，讓自己不容易被發現。 3. 察覺有些動物身體的顏色鮮豔，具有警戒的效果，可以保護自己。 4. 了解愛護動物的行為，並落實在日常生活中。	實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十五週	第四單元天氣變變變 活動一天氣對生活有何影	ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現象的規律	INd-II-2 物質或自然現象的改變情形，可	1. 透過觀察與討論，知道觀察冷熱、雲、與、	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量	


	響 活動二如何觀測天氣	性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。 ai- II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。 pc- II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意見。並能對探究方法、過程或結果，進行檢討。	以運用測量的工具和方法得知。 INc- II-2 生活中常見的測量單位與度量。 INd- II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	太陽和風等，可以知道天氣狀況。 2. 討論生活中不同天氣的因應和穿著，察覺天氣對生活和環境的影響。 3. 知道正確使用氣溫計的方法。		要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。
第十六週	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣	pe- II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 pc- II-2 能利用較簡單形式的口語、文字、或圖畫等，表達探究之過程、發現。	INc- II-1 使用工具或自訂參考標準可量度與比較。 INd- II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd- II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器測得。	1 藉由測量並記錄上午、中午、下午的氣溫，察覺氣溫會改變，且通常中午氣溫最高。 2. 透過觀察與討論，知道雲量和天氣狀況的關係。 3. 察覺雨量可以用水的高度來表示。 4. 學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。	實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十七週	第四單元天氣變變變 活動二如何觀測天氣	pe- II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀測和記錄。 pa- II-2 能從得到的資訊或數據，形成解釋、得到解答、解決問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自老師)相比較，檢查是否相近。 pc- II-1 能專注聆聽同學報告，提出疑問或意	INd- II-2 物質或自然現象的改變情形，可以運用測量的工具和方法得知。 INd- II-6 一年四季氣溫會有所變化，天氣也會有所不同。氣象報告可以讓我們知道天氣的可能變化。 INd- II-7 天氣預報常用雨量、溫度、風向、風速等資料來表達天氣狀態，這些資料可以使用適當儀器	1. 學習測量雨量的方法，並培養問題解決的能力。 2. 知道雨量的單位是毫米。 3. 知道風向是指風吹來的方向。 4 學習利用八方位表示方向。 5. 察覺可用不同的方法知道風向和風力。 6. 能設計風向風力計。	實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。

第一週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能透過物品聯想顏色，增加視覺記憶。 2 能經由課本的提問，想要探索與發現色彩。 3 能說得出色彩的名稱。 4 能找出圖片中的顏色。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第一週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能觀察出玩具的特色，如：外型、顏色、有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的玩具特色。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能說出音樂的功能、對人類生活的重要性。 2 能認識音樂的記譜法，包含文字譜、線條譜、五線譜等方法。 3 能說出各種記譜法不同的音樂元素，如：高低、長短等。 4 能依據提示，唱出音高、長短的旋律。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。	
第二週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 3 學會調色，並會用色彩創作。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

		法，進行創作。					
第二週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能以「第一人稱」書寫玩具身分證。 2 能以玩具的身分做自我介紹。	口語評量 表演評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識五線譜上的部位名稱：線音符、間音符，以及五線譜上位置。 2 能認識高音譜記號，以及高音譜表上的唱名：下一線 do、下一間 re、第一線 mi。 3 能演唱樂曲〈五線譜〉。 4 能認識五線譜上的記號：換氣、小節、終止線。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 了解運用不同的工具調色，調出的色彩不同。 2 學會調色，並會用色彩創作。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
第三週	貳、表演任我行 一、玩具總動員	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能配合節奏在空間中走動，和他人交流。	口語評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第三週	參、音樂美樂地 一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	1 能認識黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），及音符部位名稱：符桿、符尾。 2 能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏。 3 能認識拍號四四拍 4 能正確念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏與說白節奏。 5 能正確演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現	2-II-2 能發現生活中的視覺元	視 E-II-1 色彩感知、造形與空	1 能知道不同的色彩會帶給人不同的感受。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者	

		<p>素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>2 能欣賞藝術家作品中色彩的意涵。</p> <p>3 能發表自己對於色彩感知的經驗。</p>		<p>的成就與貢獻。</p>
第四週	貳、表演任我行一、玩具總動員	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>	<p>1 能有敏銳的觀察力。</p> <p>2. 能以肢體呈現各種玩具的不同型態。</p>	<p>口語評量</p> <p>表演評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第四週	參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>1 能認識白頭音符（二分音符）記法、念法與拍念正確長度。</p> <p>2 能正確拍念含有二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。</p> <p>3 能視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為 do、re、mi、fa、sol 的旋律。</p> <p>4 能念出〈小蜜蜂〉樂</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出樂曲。</p> <p>紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

				譜的節奏念法和節奏說白。 5 能演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。			
第五週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第五週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	口語評量 表演評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	參、音樂美樂地一、線譜上的音樂	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂	1 能聽四四拍音樂拍拍子。 2 能以  即興演奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。指出音符正確位置與名稱、唱出	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別	

		並體會藝術與生活的關係。	元素，如：節奏、力度、速度等。 音 P-II-2 音樂與生活。	3 能以正確節奏視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。	樂曲。 紙筆評量：完成節奏和曲調的填寫。	差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第六週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	口語評量 態度評量 作品評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	參、音樂美樂地二、豐富多樣的	3-II-2 能觀察並體會藝術與生	音 E-II-4 音樂元素，如：節	1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。	口頭評量：回答與分享。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜	

	聲音	活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	2 能欣賞〈玩具交響曲〉。	實作評量：打出節奏。 態度評量。	表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 【生命教育】 生 E15 愛自己與愛他人的能力。	
第七週	壹、視覺萬花筒一、色彩大發現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能用自己喜歡的顏色創作，用色彩來表達自己的想法。 2 能針對畫作分享自己的看法。	口語評量 態度評量 作品評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第七週	貳、表演任我行一、玩具總動員	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-2 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇	1 能發揮創造力，以肢體呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現群體玩具的姿態。	口語評量 態度評量 表演評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	場禮儀。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。				
第七週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能演唱〈玩具的歌〉，並排列出樂句正確的節奏組合。 2 能認識八分音符，並打出正確節奏。 3 能以四分音符、四分休止符、八分音符的音符創作一小節以上的節奏，並正確打出節奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索課本的圖片中有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與分類。	口語評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。	
第八週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 2. 能結合生活經驗，開發想像力。	實作評量 實作評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌觸覺及心靈對環境感	

		1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	3. 能培養專注的聆聽能力。		受的能力。	
第八週	參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻的氣流。 4 能以正確方式運舌。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正確的音高和節奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	壹、視覺萬花筒二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	口語評量 態度評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第九週	貳、表演任我行二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小	1 能結合冒險地圖活動，培養肢體情緒表演能力。 2 能透過團隊合作完成任務。	態度評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第九週	參、音樂美樂地二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能認識直笛的部位。 2 能以正確方式持笛，以正確的指法按在洞孔上。 3 能吹奏直笛音。 4 能認識全音符並打出正確節奏。 5 能吹奏直笛音。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確吹奏直笛、以直笛吹出正樂的音高和節奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	壹、視覺萬花筒二、形狀大師	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

		3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。					
第十週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。	實作評量 實作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能演唱〈如果高興就拍拍手〉。 2 能以學過的音符即興節奏。 3 能專心聆賞樂曲，並判斷樂曲中的音色是何種聲響。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確演唱歌曲、拍出正確節奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主	

		<p>像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。</p>		<p>動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。</p>	
第十一週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p>	<p>1 能運用聲音、肢體，合作創造出創意冒險關卡。</p> <p>2 能發揮團隊合作的精神。</p>	實作評量	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第十一週	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節</p>	<p>1 能聽辨〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉樂曲中長笛與雙簧管的音色。</p> <p>2 能聆聽音樂〈清晨〉中旋律音型的走向。</p> <p>3 能根據〈清晨〉樂句做出相對應的韻律動作。</p>	<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：音樂律的曲調。拍出正確節奏。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 瞭解自己的文化</p>	

			奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			特質。	
第十二週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 設計出不同的形狀。 2 利用形狀，拼貼出美麗的作品。 3 欣賞畢卡索、馬諦斯的作品，探索形狀的各種創作方式。	口語評量 態度評量 作品評量	【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

			遊戲、即興活動、角色扮演				
第十二週	參、音樂美樂地 三·傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈拜訪森林〉。 2. 能認識拍號二四拍、四四拍，並做出不同的律動。 3 能做出二四拍的律動。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：正確演唱歌曲、音樂律動。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	
第十三週	壹、視覺萬花筒 二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第十三週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束	1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同通過冒險關卡。	實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	

		1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第十三週	參、音樂美樂地三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1 能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂曲配唱。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍出正確節奏。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。 【多元文化教育】 多 E1 瞭解自己的文化特質。	
第十四週	壹、視覺萬花筒二、形狀大師	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品， 2 探索形狀的各種創作方式。 3 用身邊的物品，與人合作，完成具有創意的作品並和同學分享。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	

		己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
第十四週	貳、表演任我行 二、玩具歷險記	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能結合生活經驗，回憶生活情境中的情緒。 2 能提取生活記憶，做出情緒表情。	口語評量 實作評量	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第十四週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 熟練直笛 si、la、sol 三個音，並吹奏樂曲。 2 能吹奏直笛樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。	實作評量：直笛吹奏。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十五週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 觀察校園樹的光線變化。	口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十五週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能觀察出玩具的動作特色，如：有哪些可動關節，可做出哪些動作等。 2 能操作玩具進行才藝表演。	口語評量 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
第十五週	參、音樂美樂地 三、傾聽大自然	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表	1 能欣賞音樂家韋瓦第的樂曲〈海上暴風雨〉。 2 根據樂譜上的音符起伏畫出曲調的線條。 3 能想像自己在海邊的情景，並用音符譜寫海的曲調線條。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：畫出曲調線條。	【海洋教育】 海 E3 能欣賞、創作有關海洋的藝術與文化，體會海洋藝術文化之美，豐富美感體驗，分享美善事物。	

			述、繪畫、表演等回應方式。				
第十六週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能知道樹木受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 能透過觀察，畫出一棵樹。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十六週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1 能學會建構基本的事情節。 2 能運用肢體動作傳達訊息。	口語評量 表演評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表	1 能觀察節奏特性，填入適當的字詞，並按照正確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與節奏。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。拍念出正確節奏。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			述、繪畫、表演等回應方式。				
第十七週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能探索藝術家表現光與色的方法。 2. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3 能決定想要畫校園裡的哪個角落。	口語評量 態度評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十七週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十七週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表	1 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作節奏，並和同學們合作。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調、吹奏直笛。拍念出正確節奏。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

			述、繪畫、表演等回應方式。				
第十八週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現在作品上。 3 能善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	口語評量 態度評量 作品評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十八週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能從發揮創造力編寫故事情節。 2 能將故事情節轉化成劇本對話。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第十八週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈音階歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五線譜，判斷樂句走向是：上行、下行或同音反覆。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱樂曲的曲調。	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十九週	壹、視覺萬花筒 三、光的魔法	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。	1 能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與煙火如此燦爛奪目的原因。 3 能探索各種表現黑夜中煙火、人物、景物的方式。 4 能進行五彩繽紛的夜晚創作。	口語評量 態度評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十九週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。				
第十九週	參、音樂美樂地四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1 能演唱〈BINGO〉，並打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二十週	壹、視覺萬花筒三、光的魔法	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、	1 創作五彩繽紛的煙火，留住美麗的回憶。	口語評量 態度評量 作品評量	【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

		作品，並珍視自己與他人的創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	聯想創作。 視 A-II-3 民俗活動。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
第二十週	貳、表演任我行 三、玩劇大方秀	1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作，演出故事內容。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第二十週	參、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調	1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。	口頭評量：回答與分享。 實作評量：演唱的曲調。拍念出正確節奏。判段節奏與曲調。	【性別平等教育】 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。				
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能欣賞藝術畫作，感受其中的力量方向。	口頭評量 態度評量	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。	
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能綜合本學期學習到的內容進行小品表演。 2 能運用口語及情緒扮演角色。 3 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。	口語評量 實作評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二十一週	肆、統整課程 上上下下真有趣	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或	1 能根據樂句音型中的上行、下行，做出向上、向下相對應的動作。 2 能音階歌曲〈青	口頭評量：回答與分享。 實作評量：完成作品。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。	

		知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	蛙》，隨著曲調的高低起伏律動。 3 能搭配音樂行進設計肢體的動作。			
--	--	---	---	--------------------------------------	--	--	--

第二學期

教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1 能探生活中美麗景物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。	口語評量、操作評量、態度評量。	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活動及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試發表自己的感受與想法。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	
第一週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。 2 能認識與學習生日祝福語。 3 能用說白節奏創作。	表演評量 口頭評量 創作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第二週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。	口語評量、操作評量	【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。
第二週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情	1 能發揮想像力進行發想。 2 能簡單進行物品的聯想。 3 能認真參與學習活	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。

		<p>視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。</p>	<p>的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>動及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能嘗試發表自己的感受與想法。</p>	<p>／能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>形成性——觀察評量</p> <p>／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p>		
第二週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>1. 歡愉的音樂</p>	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p>	<p>1. 能演唱歌曲〈生日快樂〉。</p> <p>2. 能認識 C 大調音階。</p> <p>3. 能聽與唱 C 大調音階曲調。</p> <p>4. 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。</p>	<p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第三週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>1. 左左右右長一樣</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>1 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。</p> <p>2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。</p>	<p>口語評量、操作評量、操作評量、作品評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	

		力，並展現欣賞禮儀。				<p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
第三週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1. 能簡單進行物品的聯想。</p> <p>2. 能發揮想像力和物品做互動。</p> <p>3. 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。</p> <p>4. 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。</p> <p>5. 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。</p>	<p>形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。</p> <p>形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。</p> <p>形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第三週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	<p>3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p>	<p>1. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。</p> <p>2. 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。</p> <p>3. 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。</p>	<p>情意評量 口頭評量</p>	<p>【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p>	

		索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。				
第四週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	操作評量、態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第四週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第四週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇	音 P-II-2 音樂與生活。	1. 能演唱歌曲〈黑人舞曲〉。	表演評量 創作評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合	

		音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	2. 能認識十六分音符。 3. 能拍念十六分音符說白節奏。 4 能創作節奏。		宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第五週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有對稱美感的創作。	操作評量、態度評量、操作評量、作品評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第五週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第五週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1 能演唱歌曲（ $\frac{3}{4}$ 拍）。 2 能藉由歌曲認識 $\frac{3}{4}$ 拍 3 能藉由肢體律動感應 $\frac{3}{4}$ 拍的拍感。	表演評量 口頭評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第六週	一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並運用於生活中。	操作評量、態度評量、作品評量。	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第六週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演	1. 能簡單進行物品的聯想。 2 能發揮想像力和物品做互動。 3 能認真參與學習活動、工作及遊戲，展現積極投入的行為。 4 能嘗試運用生活中的各種素材，進行遊戲與活動，表現自己	形成性——實作評量／運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量／能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量／能認真參與學習活動，展現積極投入的	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相	

		素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	的感受與想法。 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。	行為。 形成性——口語評量／能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。	關的文本類型與寫作題材。	
第六週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。	1. 複習直笛並練習高音 DO 之指法。 2. 能用直笛吹奏 G、A、B 曲調。 3 能用直笛吹奏第三間的高音。	表演評量 口頭評量 態度評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第七週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1 能觀察發現生活中反覆圖案的運用，再透過小組合作進行實地勘察與發現校園中的反覆圖案，記錄並分享結果並表達自己的觀點。	口語評量、實作評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。				【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第七週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第七週	三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂	3-II-3 能為同對象或場合選擇音樂，以豐富生活情境。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興	音 P-II-2 音樂與生活。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即	1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。 2 能將音樂學習與生活情境相連結。 3 能展現創作並運用於生活之中。	實作評量 口頭評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		趣。	興、曲調即興。				
第八週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排 著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。	操作評量、作品評量	【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第八週	二、表演任我行 1. 猜猜我是誰	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 2 能運用合宜的方式與人友善互動。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——實作評量：運用創意與發想，創造出屬於自己獨一無二的物品角色。 形成性——觀察評量：能運用合宜的方式與人友善互動。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能展現合作的技巧，設計出一段簡單的表演。 總結性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第八週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。	音 P-II-2 音樂與生活。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 基礎	1 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。 2 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。 3 歌曲學唱：〈春姑娘〉。	表演評量、說白節奏	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、	

		1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	4 認識附點四分音符。 5 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。		植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。	
第九週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1 能探索並察覺藝術家作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 2 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。	口語評量、操作評量、口語評量、作品評量	【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第九週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇	1 能瞭解如何創作一個故事的方式。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	
第九週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>2·歌詠春天</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1. 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。</p> <p>2. 利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。</p>	<p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>2·反反覆覆排著隊</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具</p>	<p>1 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習包裝紙上反覆的圖案與組合方式。</p>	<p>操作評量、作品評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】</p>

		動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係與互動。	知能。			科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	形成性——觀察評量：運能瞭解如何創作一個故事的方式。 形成性——實作評量：能發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 形成性——口語評量：能嘗試遊戲與活動，表現自己的感受與想法。 形成性——小組表演：能與他人或多人合作完成表演任務。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十週	三、音樂美樂地 2. 歌詠春天	3-II-2 能觀察並體會藝術與生	音 P-II-2 音樂與生活。	1 認識頑固節奏。 2 能為〈春姑娘〉創作	表演評量 口頭評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命	

		<p>活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>出簡易的頑固節奏。</p> <p>3 認識全休止符與二分休止符</p>	<p>態度評量</p>	<p>的美與價值關懷動、植物的生命。</p>	
第十一週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>2·反反覆覆排著隊</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>1 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。</p> <p>2 能探索與應用各種媒材特性與技法，進行具有反覆美感的創作。</p>	<p>口頭評量、操作評量、作品評量</p>	<p>【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	
第十一週	<p>二、表演任我行</p> <p>2·我來秀一下</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形</p>	<p>1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。</p> <p>2 能發揮想像力，創</p>	<p>形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，</p>	

		<p>和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>造出有情節的故事。</p> <p>3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能嘗試表現自己的感受與想法。</p> <p>5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。</p>	<p>本。</p> <p>形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。</p> <p>形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。</p>	<p>以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第十一週	三、音樂美樂地 2·歌詠春天	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興。</p>	<p>1 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。</p> <p>2. 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。</p> <p>3. 認識作曲家孟德爾頌。</p> <p>4. 認識鋼琴</p>	<p>表演評量</p> <p>口頭評量</p> <p>態度評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法並聆聽他人的想法。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生進而保護重要棲地。</p>	

		2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	興、曲調即興。 音 A-II-1 器樂 曲與聲樂曲， 如：獨奏曲、臺 灣歌謠、藝術 歌曲，以及樂曲之 創作背景或歌詞 內涵。				
第十二週	一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排 著隊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 A-II-1 視覺 元素、生活之 美、視覺聯想。 視 E-II-2 媒 材、技法及工具 知能。 視 P-II-2 藝術 蒐藏、生活實 作、環境布置。	1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。 2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。	口頭評量、操作評量、作品評量	【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第十二週	二、表演任我行 2. 我來秀一下	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表	表 E-II-1 人 聲、動作與空間 元素和表現形 式。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 情的基本元素。 表 A-II-3 生 活事件與動作 歷程。 表 P-II-1 展 演分工與呈現、 劇場禮儀。 表 P-II-4 劇 場遊戲、即興 活動、角色扮演。	1 能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力，創造出有情節的故事。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成劇本編寫任務。	形成性——觀察評量：能瞭解如何簡單的編寫一個故事的劇本。 形成性——實作評量：發揮想像力，創造出有情節的故事。 形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。 形成性——小組發表：能與他人或多人合作完成劇本編寫任務並進行發表。	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		<p>達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>					
第十二週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>2. 歌詠春天</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	<p>1 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。</p> <p>2 能將音樂學習與生活情境相連結。</p> <p>3 能展現創作並運用於生活之中。</p>	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p> <p>態度評量</p> <p>口頭評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十三週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>2. 反反覆覆排著隊</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞</p>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實</p>	<p>1 能利用容易取得的現成物蓋印圖案，運用反覆原則並使用蓋印方式組合出一幅畫。</p> <p>2 能思考如何將蓋印畫作品再利用於生活中，分享個人創意並加以實踐。</p>	<p>口頭評量、操作評量、作品評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。</p>	

		<p>禮儀。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>作、環境布置。</p>			<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十三週	<p>二、表演任我行</p> <p>3. 我們來演戲</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1 能瞭解何謂表演空間。</p> <p>2 能找出適合物品角色表演的舞臺。</p> <p>3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能嘗試表現自己的感受與想法。</p>	<p>形成性——觀察評量：能瞭解何謂表演空間。形成性——實作評量：能找出適合物品角色表演的舞臺。</p> <p>形成性——觀察評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——口語評量：能嘗試表現自己的感受與想法。</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十三週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>2. 歌詠春天</p>	<p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-1 能透過節譜，發展基本歌</p>	<p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏</p>	<p>1. 複習直笛ㄉ、ㄉ、ㄥ。</p> <p>2. 用直笛吹奏ㄉ、ㄉ、ㄥ曲調。</p> <p>3. 高音ㄉ、ㄉ、ㄥ笛教學：第三間高音ㄉ、ㄉ、ㄥ指法。</p>	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p>	

		<p>唱及演奏的技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>技巧。</p> <p>音 E-II-4 基礎音符號，如：譜號、調號、拍號與表情記號等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>			<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>
第十四週	<p>一、視覺萬花筒</p> <p>3. 由小到大變變</p>	<p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。</p> <p>2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。</p>	<p>口語評量、操作評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十四週	<p>二、表演任我行</p> <p>3. 我們來演戲</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場</p>	<p>1 能創造出劇本中需要的角色。</p> <p>2 能寫出物品特性分析表。</p> <p>3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。</p> <p>4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。</p>	<p>形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。</p> <p>形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。</p> <p>形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。</p> <p>形成性——小組討論：能認真參與學習活</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>

		<p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>動，展現出積極投入的行為。</p>	
第十四週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>3. 我們來演戲</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音 P-II-2 音樂生活。</p>	<p>1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。</p>	<p>實際演練 態度評量 口頭評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>

<p>第十五週</p>	<p>一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p>	<p>1能探索校園還生活中花朵的漸層顏色變化。 2能利用水墨表現花卉的漸層色之美，並利用濃淡墨色與色彩表現出漸層色的變化。</p>	<p>口語評量、作品評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>二、表演任我行 3. 我們來演戲</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。 4 能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。</p>	<p>形成性——觀察評量：運能創造出劇本中需要的角色。 形成性——紙筆評量：能寫出物品特性分析表。 形成性——觀察評量：能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。形成性——小組討論：能認真參與學習活動，展現出積極投入的行為。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		認識與探索群已關係及互動。					
第十五週	三、音樂美樂地 3. 我們來演戲	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。	1. 能對照音樂地圖欣賞音樂。 2. 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。	表演評量 實際演練 態度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十六週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2. 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	口語評量、作品評量。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十六週	二、表演任我行	1-II-7 能創作	表 E-II-3 聲	1. 能發現聲音的特色。	形成性——實作評	【閱讀素養教育】	

	3. 我們來演戲	<p>簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>2 能做簡單聲音的聯想。</p> <p>3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。</p> <p>4 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。</p> <p>5 能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>量：能發現聲音的特色。</p> <p>形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第十六週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 E-II-4 音樂</p>	<p>1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。</p> <p>2. 完成「小試身手」。</p>	<p>表演評量 實際演練 態度評量 說白節奏</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。				
第十七週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 2能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。	口語評量、作品評量。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十七週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇	1能發現聲音的特色。 2 能做簡單聲音的聯想。 3 能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。 4 能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。 5 能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——實作評量：能發現聲音的特色。 形成性——實作評量：能做簡單聲音的聯想。形成性——口語評量：能認真參與學習活動，展現積極投入的行為。形成性——	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		<p>自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。</p>	<p>場禮儀。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>小組討論：能嘗試討論及發表，表現自己的感受與想法。形成性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	
第十七週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>3. 山魔王的宮殿</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，</p>	<p>1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。</p> <p>2 能找出拍的節奏。</p> <p>3 能用直笛吹奏第四線的高音？</p> <p>4 能正確演奏高音笛〈布穀〉？</p> <p>5 能了解歌曲〈布穀〉簡易的A-B-A'三段式。</p>	<p>表演評量</p> <p>實際演練</p> <p>態度評量</p> <p>節奏評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

			如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。 音 P-II-2 音樂生活。				
第十八週	一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變變	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1能探索將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	口語評量、作品評量。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。	
第十八週	二、表演任我行 3. 我們來演戲	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活	1能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5能與他人或多人合作完成表演任務。	形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。 總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。 總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 總結性——實作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		<p>參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>動、角色扮演。</p>		<p>評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>		
第十八週	<p>三、音樂美樂地</p> <p>3. 山魔王的宮</p>	<p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>1-II-1 能透過譜，發展基本歌唱及演奏的技巧。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-1 音域適合的歌曲與基礎歌唱技巧，如：呼吸法、發聲練習，以及獨唱與齊唱歌唱形式。</p> <p>音 P-II-2 音樂生活。</p>	<p>1. 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。</p> <p>2 認識下加 2 間低音 SI。</p> <p>3 能簡易創作旋律曲調。</p>	<p>表演評量 實作演練 態度評量 創作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	
第十九週	<p>一、視覺萬花筒</p>	<p>1-II-3 能試探</p>	<p>視 E-II-2 媒</p>	<p>1 能探索將漸層原則加</p>	<p>操作評量、作品評量</p>	<p>【科技教育】</p>	

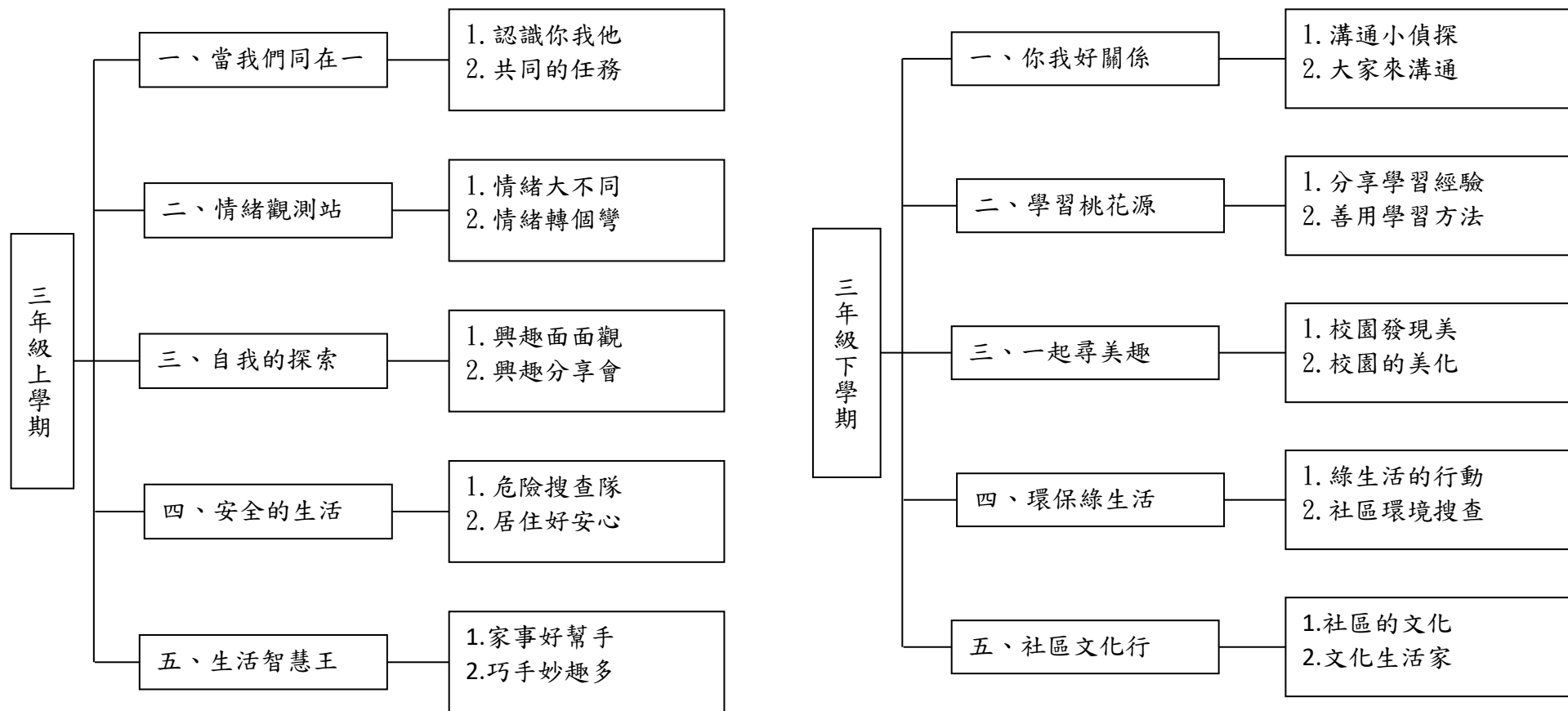
	<p>3. 由小到大變變</p>	<p>媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係與互動。</p>	<p>材、技法及工具知能。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 2能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。</p>		<p>科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>二、表演任我行 3. 我們來演戲</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或</p>	<p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>1能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演道具。 3 能保持觀賞戲劇的禮節。 4 能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 5能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>形成性——實作評量：能運用聲音效果進行表演。 總結性——實作評量：能製作做簡單的表演道具。 總結性——觀察評量：能保持觀賞戲劇的禮節。 總結性——口語評量：能嘗試進行戲劇活動，表現自己的感受與想法。 總結性——實作評量：能與他人或多人合作完成表演任務。</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。					
第十九週	三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 P-II-2 音樂生活。	1. 完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒曼的樂曲〈騎兵之歌〉與〈迷孃〉。	實作演練 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞畫。	【視覺】 口頭評量： 能欣賞視覺藝術中的對稱、反覆、漸層的美感。 實作評量：完成禪繞畫。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。	

		並體會藝術與生活的關係。					
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。 2 能運用對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。 3 能和同學一起合作完成表演。	表演 實作評量： 能設計、表演生活中含有「對稱」、「反覆」、「漸層」的動作。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。	
第二十週	四、統整課程 無所不在的美感	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性術語。	1 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。 2 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。 3 能認識音樂符號 rit. 漸慢，並演唱出來。 4 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果，音量也有漸層的效果。	音樂 1 實作評量： 1 能演唱〈兩隻老虎〉、〈無所不在的美〉樂曲。 2 能演唱出 rit. 漸慢的效果。 2 口頭評量：能說出樂曲中含有反覆、對稱、漸層的音型。	【生命教育】 生 E13 生活中的美感經驗。	

112 學年度佳佐國小混齡課程計畫
--- 中年級綜合領域

三年級綜合活動課程架構圖



112 學年度 三 年級 綜合活動 領域教學計畫表

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、當我們 同在一起 1. 認識你我他	2b- II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb- II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb- II-3 團體活動的參與態度。	◆共同參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出團隊合作的意義與重要性 高組:能說出團隊合作的意義與重要性，並能用實際行動感謝團隊成員 3. 行為檢核 低組:能共同參與團隊活動 高組:能參與團隊活動，並用實際行動感謝團隊成員 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習 並積極參與討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	課程輪替 合班異質性 分組
第二週	一、當我們 同在一起 1. 認識你我他	2b- II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	Bb- II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb- II-3 團體活動的參與態度。	◆參與團隊活動，覺察，團隊合作的意義和重要性。並能用實際行動感謝團隊成員。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出團隊合作的意義與重要性 高組:能說出團隊合作的意義與重要性，並能用實際行動感謝團隊成員 3. 行為檢核 低組:能共同參與團隊活動 高組:能參與團隊活動，並用實際行動感謝團隊成員 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習 並積極參與討論	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	課程輪替 合班異質性 分組
第三週	一、當我們 同在一起 2. 共同的任務	2b- II-2 「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb- II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb- II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb- II-3 團體活動的參與態	◆透過執行團隊任務的過程 覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出團隊紀律的重要性 高組:能說出團隊紀律的重要性，並展現負責的態度 3. 行為檢核 低組:能共同參與團隊活動並遵守紀律 高組:能共同參與團隊活動，遵守紀	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	課程輪替 合班異質性 分組

			度。		律，並省思自己參與團隊活動的態度 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習 並積極參與討論		
第四週	一、當我們同在一起 2. 共同的任務	2b- II-2 「參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。」	Bb- II-1 團隊合作的意義與重要性 Bb- II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb- II-3 團體活動的參與態度。	◆透過執行團隊任務的過程覺察遵守紀律、尊重他人與重視榮譽的重要性，並省思自己參與團隊活動的態度。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出團隊紀律的重要性 高組:能說出團隊紀律的重要性，並展現負責的態度 3. 行為檢核 低組:能共同參與團隊活動並遵守紀律 高組:能共同參與團隊活動，遵守紀律，並省思自己參與團隊活動的態度 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習 並積極參與討論	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	課程輪替 合班異質性 分組
第五週	二、情緒觀測站 1. 情緒大不同	1d- II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad- II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己不同的情緒感受 高組:能說出自己不同的情緒感受，以及與他人合宜的互動方式 3. 行為檢核 低組:能合宜的表達情感 高組:能覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	課程輪替 合班異質性 分組
第六週	二、情緒觀測站 1. 情緒大不同	1d- II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad- II-1 情緒的辨識與調適。	◆透過經驗分享與案例討論覺察情緒會受到想法的影響，並找出與他人合宜的互動方式。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己不同的情緒感受 高組:能說出自己不同的情緒感受，以及與他人合宜的互動方式 3. 行為檢核 低組:能合宜的表達情感 高組:能覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜	課程輪替 合班異質性 分組

					4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	
第七週	二、情緒觀測站 2. 情緒轉個彎	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	◆透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己感受過的壓力。 高組:能說出自己感受過的壓力，以及調適的方式 3. 行為檢核 低組:能辨識不同的情緒 高組:能辨識不同的情緒，並用合宜的正向策略來面對問題 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	課程輪替 合班異質性 分組
第八週	二、情緒觀測站 2. 情緒轉個彎	1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	Ad-II-1 情緒的辨識與調適。 Ad-II-2 正向思考的策略。	透過分享自己的壓力經驗省思自身情緒反應與調適方式，並用合宜的正向策略來面對問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己感受過的壓力。 高組:能說出自己感受過的壓力，以及調適的方式 3. 行為檢核 低組:能辨識不同的情緒 高組:能辨識不同的情緒，並用合宜的正向策略來面對問題 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	課程輪替 合班異質性 分組
第九週	三、自我的探索 1. 興趣面面觀	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。	◆透過經驗分享，覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處，並表達自己的想法與感受。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己的興趣 高組:能說出自己感興趣的人、事、物。 3. 行為檢核	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	課程輪替 合班異質性 分組

					<p>低組:能展現自己能力、興趣與長處 高組:能覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處,並表達自己的想法與感受。</p> <p>4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論</p>		
第十週	<p>三、自我的探索 1. 興趣面面觀</p>	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	<p>Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p>	◆透過經驗分享,覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處,並表達自己的想法與感受。	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己的興趣 高組:能說出自己感興趣的人、事、物。 3. 行為檢核 低組:能展現自己能力、興趣與長處 高組:能覺察生活中與參與活動時自己能做的事與長處,並表達自己的想法與感受。 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	課程輪替 合班異質性 分組
第十一週	<p>三、自我的探索 2. 興趣分享會</p>	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	<p>Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。</p>	◆透過參與分享會的活動,省思自己展現的興趣與長處,表達自己的想法和感受,並從觀摩他人的表現,願意發展多樣化興趣。	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己的興趣與長處 高組:能說出自己感興趣的人、事、物。 3. 行為檢核 低組:透過參與分享會的活動,省思自己展現的興趣與長處 高組:從觀摩他人的表現,願意發展多樣化興趣 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p>	課程輪替 合班異質性 分組
第十二週	<p>三、自我的探索 2. 興趣分享會</p>	1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處,並表達自己的想法和感受。	<p>Aa-II-1 自己能做的事。 Aa-II-2 自己感興趣的人、</p>	◆透過參與分享會的活動,省思自己展現的興趣與長處,表達自己的想法和感受,並從觀摩他人的	<p>1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己的興趣與長處 高組:能說出自己感興趣的人、事、</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E7 培養良好的人際</p>	課程輪替 合班異質性 分組

		受。	事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法和感受。	表現，願意發展多樣化興趣。	物。 3. 行為檢核 低組：透過參與分享會的活動，省思自己展現的興趣與長處 高組：從觀摩他人的表現，願意發展多樣化興趣 4. 態度評量 低組：能專注聽講 高組：能專注學習並積極參與討論	互動能力。	
第十三週	四、安全的生活 1. 危險搜查隊	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組：能說出生活周遭潛藏的危機 高組：能說出生活周遭潛藏的危機，提出並演練減低或避免危險的方法。 3. 行為檢核 低組：能找出教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因 高組：教室、校園內外易發生危險的地方，針對原因並進行改造行動，讓校園更安全 4. 態度評量 低組：能專注聽講 高組：能專注學習並積極參與討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	課程輪替 合班異質性 分組
第十四週	四、安全的生活 1. 危險搜查隊	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。	◆藉由經驗分享與小組合作調查教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因思考如何減低或避免發生意外傷害，並進行改造行動，讓校園更安全。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組：能說出生活周遭潛藏的危機 高組：能說出生活周遭潛藏的危機，提出並演練減低或避免危險的方法。 3. 行為檢核 低組：能找出教室、校園內外易發生危險的地方，以演練來探討造成傷害的可能原因 高組：教室、校園內外易發生危險的地方，針對原因並進行改造行動，讓校園更安全 4. 態度評量 低組：能專注聽講	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	課程輪替 合班異質性 分組

					高組:能專注學習並積極參與討論		
第十五週	四、安全的生活 2. 居住好安心	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出生活周遭潛藏的危機 高組:能說出生活周遭潛藏的危機，提出減低或避免危險的方法。 3. 行為檢核 低組:能找出居家與社區生活中易發生危險的地方，以演練來避免危險的發生 高組:透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，演練在面對危險時的做法與注意事項。 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	課程輪替 合班異質性 分組
第十六週	四、安全的生活 2. 居住好安心	3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	Ca-II-1 生活周遭潛藏危機的情境。 Ca-II-2 生活周遭危機情境的辨識方法。 Ca-II-3 生活周遭潛藏危機的處理與演練。	◆透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，討論如何減低或避免危險的發生，以及在面對危險時的做法與注意事項。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出生活周遭潛藏的危機 高組:能說出生活周遭潛藏的危機，提出減低或避免危險的方法。 3. 行為檢核 低組:能找出居家與社區生活中易發生危險的地方，以演練來避免危險的發生 高組:透過檢查與分享，了解居家與社區生活中容易發生的意外傷害的情境，演練在面對危險時的做法與注意事項。 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	課程輪替 合班異質性 分組
第十七週	五、生活智慧王 1. 家事好幫手	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題	◆透過實作與經驗分享，覺察生活中的問題，並能適當運用不同資源解決問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出各類資源的種類 高組:能說出各類資源的種類以及正確的回收步驟	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E4 體會動手實作的	課程輪替 合班異質性 分組

			所需的資源。		3. 行為檢核 低組: 透過實作將實際物品做正確的分類 高組: 能提出具體作法以減少資源回收物的產生 4. 態度評量 低組: 能專注聽講 高組: 能專注學習並積極參與討論	樂趣, 並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第十八週	五、生活智慧王 1. 家事好幫手	2c- II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。	Bc- II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc- II-2 個人日常生活問題所需的資源。	◆透過實作與經驗分享, 覺察生活中的問題, 並能適當運用不同資源解決問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組: 能說出各類資源的種類 高組: 能說出各類資源的種類以及正確的回收步驟 3. 行為檢核 低組: 透過實作將實際物品做正確的分類 高組: 能提出具體作法以減少資源回收物的產生 4. 態度評量 低組: 能專注聽講 高組: 能專注學習並積極參與討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	課程輪替 合班異質性 分組
第十九週	五、生活智慧王 2. 巧手妙趣多	2c- II-1 蒐集與整理各類資源, 處理個人日常生活問題。	Bc- II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc- II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc- II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	◆透過舉辦同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力, 並與同學分享自己的經驗。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組: 能說出個人日常生活問題所需的資源 高組: 個人日常生活問題所需的資源以及運用的方法 3. 行為檢核 低組: 透過同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力 高組: 運用資源處理日常生活問題的行動。 4. 態度評量 低組: 能專注聽講 高組: 能專注學習並積極參與討論	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣, 並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	課程輪替 合班異質性 分組
第二十週	五、生活智	2c- II-1 蒐集與	Bc- II-1 各類	◆透過舉辦同樂會的活動	1. 觀察評量	【科技教育】	課程輪替

	慧王 2. 巧手妙趣多	整理各類資源，處理個人日常生活問題。	資源的認識與彙整。 Bc-Ⅱ-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-Ⅱ-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	表現善用資源解決問題的能力，並與同學分享自己的經驗。	2. 口頭評量 低組:能說出個人日常生活問題所需的資源 高組: 個人日常生活問題所需的資源以及運用的方法 3. 行為檢核 低組: 透過同樂會的活動表現善用資源解決問題的能力 高組: 運用資源處理日常生活問題的行動。 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	合班異質性分組
第二十一週	總複習						

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、你我好關係 1. 溝通小偵探	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。 Ba-Ⅱ-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-Ⅱ-3 人際溝通的態度與技巧。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己的入際溝通方式和技巧 高組:能說出合宜的互動與溝通態度和技巧 3. 行為檢核 低組: 透過角色扮演活動表現入際溝通方式 高組:能針對角色扮演的活動情節，提出更合宜的入際溝通方式。 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	課程輪替 合班異質性分組
第二週	一、你我好關係 1. 溝通小偵探	2a-Ⅱ-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的	Ba-Ⅱ-1 自我表達的適切性。	◆透過經驗分享與活動體驗，覺察表達與傾聽方式會影響溝通成效的良窳，	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己的入際溝通方式	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使	課程輪替 合班異質性分組

	探	互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	進而找出合宜的表達方式來解決生活中的問題。	高組:能說出合宜的互動與溝通態度和技巧 3. 行為檢核 低組: 透過角色扮演的活動表現人際溝通方式 高組:能針對角色扮演的活動情節, 提出更合宜的人際溝通方式。 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	
第三週	一、你我好關係 2. 大家來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗, 找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法, 達成團體共識, 並總結本單元的學習, 將所學的溝通技巧落實生活實踐。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己的的人際溝通方式的優缺點 高組:能說出合宜的互動與溝通態度和技巧 3. 行為檢核 低組: 能針對自己的人際溝通方式的缺點, 提出改進的方法 高組: 藉由經驗分享與活動體驗, 將所學的溝通技巧落實生活實踐 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵, 使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	課程輪替 合班異質性 分組
第四週	一、你我好關係 2. 大家來溝通	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式, 展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	◆藉由經驗分享與活動體驗, 找出合宜的溝通方式、專心聆聽、尊重他人想法, 達成團體共識, 並總結本單元的學習, 將所學的溝通技巧落實生活實踐。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己的的人際溝通方式的優缺點 高組:能說出合宜的互動與溝通態度和技巧 3. 行為檢核 低組: 能針對自己的人際溝通方式的缺點, 提出改進的方法 高組: 藉由經驗分享與活動體驗, 將所學的溝通技巧落實生活實踐 4. 態度評量	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵, 使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同, 並討論與遵守團體的規則。	課程輪替 合班異質性 分組

					低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論		
第五週	二、學習桃花源 1. 分享學習經驗	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出不同的學習方法。 高組:能分享對自己有效的學習方法 3. 行為檢核 低組: 能針對自己的人際溝通方式的缺點，提出改進的方法 高組: 藉由經驗分享與活動體驗，將所學的溝通技巧落實生活實踐 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	課程輪替 合班異質性 分組
第六週	二、學習桃花源 1. 分享學習經驗	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過了解自己擅長或不擅長及學習有困難的課程，聆聽他人分享學習方法，並覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己擅長或不擅長及學習有困難的課程。 高組:能分享對自己有效的學習方法 3. 行為檢核 低組: 能針對自己不擅長及學習有困難的課程，提出改進的方法 高組: 能覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	課程輪替 合班異質性 分組
第七週	二、學習桃花源 2. 善用學習方法	1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。 Ab-Ⅱ-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己擅長或不擅長及學習有困難的課程。 高組:能分享對自己有效的學習方法 3. 行為檢核 低組: 能針對自己不擅長及學習有困難的課程，提出改進的方法 高組: 能覺察學習效果與喜歡或不喜歡之間的關係 4. 態度評量	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	課程輪替 合班異質性 分組

					低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論		
第八週	二、學習桃花源 2. 善用學習方法	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動。	◆透過實際運用學習方法解決學習問題，了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習，並真正落實學習行動。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己擅長或不擅長及學習有困難的課程。 高組:能分享對自己有效的學習方法 3. 行為檢核 低組: 了解如何選擇合宜學習方法進行有效學習 高組: 透過實際運用學習方法解決學習問題 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。	課程輪替 合班異質性 分組
第九週	三、一起尋美趣 1. 校園發現美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出生活中具備美感的事物。 高組:能體察生活中美感的普遍性與多樣性。 3. 行為檢核 低組: 能透過活動，發現校園的美 高組: 能體察生活中美感的殊異性與獨特性 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	課程輪替 合班異質性 分組
第十週	三、一起尋美趣 1. 校園發現美	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園發現美活動，能利用多元的方式，表達生活中美的人、事、物，並感知生活中美感的普遍性與多樣性，進而體察生活中美感的殊異性與獨特性。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出生活中具備美感的事物。 高組:能體察生活中美感的普遍性與多樣性。 3. 行為檢核 低組: 能透過活動，發現校園的美 高組: 能體察生活中美感的殊異性與獨特性 4. 態度評量 低組:能專注聽講	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植	課程輪替 合班異質性 分組

					高組:能專注學習並積極參與討論	物的生命。	
第十一週	三、一起尋美趣 2. 校園的美化	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出生活中具備美感的事物。 高組:能體察生活中美感的殊異性與獨特性。 3. 行為檢核 低組: 能透過活動，提出美化校園的方法 高組: 能體察生活中美感的殊異性與獨特性，尊重並欣賞他人對美感的不同看法 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	課程輪替 合班異質性 分組
第十二週	三、一起尋美趣 2. 校園的美化	2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。	◆透過校園美化活動，能體察生活中美感的殊異性與獨特性，並能在生活中展現美感，尊重並欣賞他人對美感的不同看法。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出生活中具備美感的事物。 高組:能體察生活中美感的殊異性與獨特性。 3. 行為檢核 低組: 能透過活動，提出美化校園的方法 高組: 能體察生活中美感的殊異性與獨特性，尊重並欣賞他人對美感的不同看法 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	課程輪替 合班異質性 分組
第十三週	四、環保綠生活 1. 綠生活的行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出生活中環境的問題。 高組:能提出垃圾減量的可行方法。 3. 行為檢核 低組: 能執行綠生活的行動 高組: 能執行對環境友善的行動	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生	課程輪替 合班異質性 分組

					4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	活實踐節能減碳的行動。	
第十四週	四、環保綠生活 1. 綠生活的行動	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆透過垃圾問題的實例觀察覺察環境面臨的危機，提出垃圾減量的可行方法，並分享行動經驗與感想。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出生活中環境的問題。 高組:能提出垃圾減量的可行方法。 3. 行為檢核 低組:能執行綠生活的行動 高組:能執行對環境友善的行動 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	課程輪替 合班異質性 分組
第十五週	四、環保綠生活 2. 社區環境搜查	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出社區的環境狀況。 高組:能提出改善社區環境的方法。 3. 行為檢核 低組:能記錄社區的環境問題 高組:能規劃環境改善行動 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	課程輪替 合班異質性 分組
第十六週	四、環保綠生活 2. 社區環境搜查	3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。	Cd-II-1 生活中環境問題的覺察。 Cd-II-2 環境友善的行動與分享。	◆觀察記錄社區的環境狀況規劃環境改善行動，分享在環境改善行動中的體驗與心得。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出社區的環境狀況。 高組:能提出改善社區環境的方法。 3. 行為檢核 低組:能記錄社區的環境問題 高組:能規劃環境改善行動 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【能源教育】 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	課程輪替 合班異質性 分組
第十七週	五、生活文	3c-II-1 參與文	Cc-II-1 文化	◆透過經驗分享、資料蒐	1. 觀察評量	【人權教育】	課程輪替

	化行 1. 社區文化活動	化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	活動的參與。	集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	2. 口頭評量 低組:能說出社區的文化活動。 高組:能說出社區的文化活動，並說出文化活動的由來或背景故事。 3. 行為檢核 低組: 能調查了解社區文化活動的種類與其內容 高組: 能主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	合班異質性分組
第十八週	五、生活文化行 1. 社區文化活動	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出社區的文化活動。 高組:能說出社區的文化活動，並說出文化活動的由來或背景故事。 3. 行為檢核 低組: 能調查了解社區文化活動的種類與其內容 高組: 能主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	課程輪替 合班異質性分組
第十九週	五、生活文化行 1. 社區文化活動	3c-Ⅱ-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-Ⅱ-1 文化活動的參與。	◆透過經驗分享、資料蒐集訪問等方法，調查與了解社區文化活動的種類與其內容，主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出社區的文化活動。 高組:能說出社區的文化活動，並說出文化活動的由來或背景故事。 3. 行為檢核 低組: 能調查了解社區文化活動的種類與其內容 高組: 能主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義 4. 態度評量 低組:能專注聽講	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	課程輪替 合班異質性分組

					高組:能專注學習並積極參與討論		
第二十週	五、生活文化行 2. 文化生活饗宴	3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。	Cc-II-1 文化活動的參與。 Cc-II-2 文化與生活的關係及省思。 Cc-II-3 對自己文化的認同與肯定。	◆透過分享參與文化活動的經過，討論與發現社區裡的文化活動和自己的關係進而體會、省思文化與生活間的關係。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出參與社區的文化活動的經驗。 高組:能介紹社區的文化活動的由來或背景。 3. 行為檢核 低組:能主動參與社區、學校舉辦的文化活動，體會文化活動的意義 高組:認同與肯定自己的文化 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	課程輪替 合班異質性 分組

112 學年度__三__年級_健體__領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 對抗惡視力 活動1 眼睛視茫茫	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 覺察自己眼睛的狀況。 2. 認識近視的成因。 3. 了解近視的治療方式。 4. 遵守眼睛用藥的規範。	1. 發表：能分享眼睛看不清楚的經驗。 2. 問答：能說出點散瞳劑的經驗。 3. 問答：能說出治療近視的方式。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
	單元五健康好體能 活動1 樂跑健康打	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。	1. 實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2. 檢測：能正確的完成60公尺跑。 3. 自評：能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安E6 了解自己的身體。	

		動能力的身體活動。					
第二週	單元一 對抗惡視力 活動 1 眼睛視茫茫	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-1 遵守健康的生活規範。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 認識促進保護眼睛的方法。 2. 認識近視的治療方式。	1. 實作：能自製近視眼鏡，體驗近視的感覺。 2. 問答：能說出視力檢查結果。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
	單元五健康好體能 活動 1 樂跑健康打	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。	1. 實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2. 檢測：能正確的完成 60 公尺跑。 3. 自評：能在運動後進行保健動作。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第三週	單元一對抗惡視力 活動 2 護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	知道近視對生活的影響。	問答：能說出戴眼鏡對生活帶來的不便感。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
	單元五健康好體能 活動 1 樂跑健康打	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。	Ab-II-1 體適能活動。 Ga-II-1 跑、跳與行	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 討論運動後的保健。	1. 實作：學會各種增加跑步速度的要訣。 2. 檢測：能正確的完成 60 公尺	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

		4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	進間投擲的遊戲。		跑。 3. 自評：能在運動後進行保健動作。		
第四週	單元一對抗惡視力 活動 2 護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2. 覺察近視對生活的影響。 3. 認識促進保護視力的方法。	1. 發表：學生能說出自己生活中的用眼習慣。 2. 自評：能做到愛護眼睛的行為。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
	單元五健康好體能 活動 2 身體真奇妙	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 認識瑜伽。 2. 練習簡易瑜伽動作。 3. 練習親子瑜伽動作。 4. 進行緩和結束動作	1. 實作：能做出簡單的瑜伽動作。 2. 問答：能說出活動時身體的感覺。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第五週	單元一對抗惡視力 活動 2 護眼小專家	2a-II-1 覺察健康受到個人、家庭、學校等	Da-II-2 身體各部位的功能與衛生保健的方法。	1. 覺察到錯誤用眼習慣對視力的影響。 2. 覺察近視對生活的影響。	1. 討論：學生能共同討論出生活中的用眼習慣 2. 自評：能做到愛護眼睛的行為。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

		因素之影響。 2a-II-2 遵守健康的生活規範。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4a-II-2 展現促進健康的行為。		3. 展現保護視力的方法。			
	單元五健康好體能 活動3 安全活動停看聽	1c-II-2 認識身體活動的傷害和防護概念。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境的潛在危機與安全須知。 Cb-II-1 運動安全規則、運動增進生長知識。	1. 學習選擇正確且適合運動的場地。 2. 判斷運動場地的安全性，並分辨潛在危機。 3. 學習如何處理危險場地。	1. 實作：能學會評估運動場地的安全，並發現潛在危機。 2. 問答：能正確回答發現危險運動場地或設施的處理方式。	【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	單元二安全小達人 活動1 居家安全面面觀	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 分辨安全與不安全的居家環境。 2. 了解出居家安全的注意事項。	問答：能分辨居家環境的安全與不安全。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
	單元六躍動活力秀 活動1 支撐躍動	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。	Ia-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 表現靜態和動作的支撐性動作。 3. 利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 4. 利用分組合作完成支撐性創意動作	1. 問答：能說出支撐動作的技能概念。 2. 實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

		2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。		的學習任務。 5. 能利用練習策略進行課後自主學習。			
第七週	單元二安全小達人 活動1 居家安全面面觀	3b-II-3 運用基本的生活技能，因應不同的生活情境。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 分辨安全與不安全的居家環境。 2. 了解出居家安全的注意事項。	1. 自評：能與家人共同維護居家安全。 2. 發表：能提出居家安全防護的措施。 3. 實作：能檢查自己家中環境的安全。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
	單元六躍動活力秀 活動1 支撐躍動	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1a-II-1 滾翻、支撐、平衡與擺盪動作。	1. 體驗各種不同形式的跑步遊戲。 2. 表現靜態和動作的支撐性動作。 3. 利用體操器材表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 4. 利用分組合作完成支撐性創意動作的學習任務。 5. 能利用練習策略進行課後自主學習。	1. 實作：能表現支撐與平衡的聯合性動作能力。 2. 觀察：能與他人合作創作支撐性動作表現任務。 3. 學習單：能進行課後自主練習的學習單紀錄。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	
第八週	單元二安全小達人 活動2 交通安全我最行	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1. 察覺道路環境的潛在危險。 2. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3. 身體力行穿越道	1. 實作：知道過馬路要注意交通安全。 2. 問答：能分辨道路環境的安全與不安全。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	

		現促進健康的行為。		路的自我保護技能。	3.發表：能提出穿越道路的安全注意事項。		
	單元六躍動活力秀 活動2你踢我防	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4.願意在課後進行自己的體能練習。	1.問答：能說出跆拳道基本步法的技能概念。 2.實作：能表現跆拳道基本步法的聯合性動作技能。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
	單元二安全小達人 活動2交通安全我最行	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 4a-II-2 展現促進健康的行為。	Ba-II-1 居家、交通及戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	1.察覺道路環境的潛在危險。 2.了解穿越道路的知識與自我保護方法。 3.身體力行穿越道路的自我保護技能。	1.發表：能提出避開內輪差的方式。 2.實作：能標示出內輪差及安全區域。 3.實作：能身體力行穿越道路的正确方法。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。 安E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第九週	單元六躍動活力秀 活動2你踢我防	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Bd-II-2 技擊基本動作。	1.認識跆拳道基本步法和腿法的技能概念。 2.表現跆拳道基本步法和腿法的動作技能。 3.利用器材和分組練習，表現步法和腿法的聯合性動作技能。 4.願意在課後進行自己的體能練習。	1.實作：能與他人完成簡易攻防的聯合性動作技能。 2.行為：能在課後進行相關體能活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十週	單元二安全小達人 活動3戶外安全有妙	2a-II-2 注意健康問題	Ba-II-1 居家、交通及	1.辨別戶外環境的危險因子。 2.了解戶外環境的	1.問答：能分辨戶外環境的危險因子。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	

	招	所帶來的威脅感與嚴重性。	戶外環境潛在危機的警覺與安全須知。	安全注意事項。 3. 與家人共同維護居家安全。 4. 了解穿越道路的知識與自我保護方法。 5. 了解戶外環境的安全注意事項。	2. 發表：能提出戶外環境的安全注意事項。 3. 實作：能模擬演練戶外安全突發狀況的因應方式。 4. 自評：能與家人共同維護居家安全。 5. 發表：能提出居家安全防護的措施。 6. 實作：能檢查自己家中環境的安全。 7. 發表：分辨居家環境的安全與不安全、提出戶外環境的安全注意事項。 8. 自評：自我檢核穿越道路的安全注意事項。	安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
	單元六躍動活力秀 活動 3 舞動活力	1c-II-2 認識身體活動的動作技能。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1b-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。	1. 認識律動性的動作概念。 2. 描述參與律動性身體活動的感覺。 3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	1. 問答：能說出律動性的動作概念。 2. 實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十一週	單元三急救小尖兵 活動 1 傷口處理 DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。 3a-II-1 演	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的	1. 學習正確處理傷口的方法。 2. 學習有效止血的方法。	1. 發表：能分享自己的受傷經驗。 2. 認知：能判斷傷口類型的不同。 3. 演練：能正確做出止血的步驟。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的	

		<p>練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。</p>	<p>影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>			<p>急救項目。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	
	<p>單元六躍動活力秀</p> <p>活動 3 舞動活力</p>	<p>1c-II-2 認識身體活動的動作技能。</p> <p>2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。</p> <p>3c-II-1 表現聯合性動作技能。</p>	<p>Ib-II-1 音樂律動與模仿性創作舞蹈。</p>	<p>1. 認識律動性的動作概念。</p> <p>2. 描述參與律動性身體活動的感覺。</p> <p>3. 表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。</p>	<p>1. 問答：能說出律動性的動作概念。</p> <p>2. 實作：能表現基本舞蹈創作的聯合性動作技能。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p>	
第十二週	<p>單急救小尖兵</p> <p>活動 1 傷口處理 DIY</p>	<p>1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。</p> <p>3a-II-1 演練基本的健康技能。</p> <p>3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。</p> <p>4a-II-1 能於日常生活</p>	<p>Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。</p> <p>Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。</p> <p>Fb-II-3 正確的就醫習慣。</p>	<p>1. 學習正確處理傷口的方法。</p> <p>2. 學習扭傷的處理方法。</p>	<p>1. 發表：能分享自己在學校受傷經驗。</p> <p>2. 演練：能正確操作傷口處理的方法。</p> <p>3. 問答：能正確說出扭傷時的處理方法。</p> <p>4. 演練：能正確演練扭傷的照護方法。</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E12 操作簡單的急救項目。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p>	

		中，運用健康資訊、產品與服務。					
	單元七運動合作樂 活動1 拋準動動腦	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3. 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	1. 實作：能控制拋球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十三週	單元三急救小尖兵 活動1 傷口處理DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 學習扭傷的處理方法。 2. 學習燙傷的處理方法。	1. 問答：能正確說出扭傷時的處理方法。 2. 演練：能正確做出燙傷的處理步驟。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
	單元七運動合作樂 活動1 拋準動動腦	1d-II-1 認識動作技能概念與動作	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲	1. 能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。	1. 實作：能控制拋球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

		練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3. 能利用課餘時間，發展學習成果，進行自創的拋球遊戲。	戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。		
第十四週	單元三急救小尖兵 活動1 傷口處理DIY	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生活技能。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 3a-II-2 能於生活中獨立操作基本的健康技能。 4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Ba-II-2 灼燙傷、出血、扭傷的急救處理。 Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局的認識。 Fb-II-3 正確的就醫習慣。	1. 正確使用醫療服務。 2. 正確選購醫藥材。	1. 發表：能說出開放性傷口在何種狀況下必須就醫治療。 2. 問答：購買藥品和醫療材料和買日常生活用品時，選購方式有何不同？	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
	單元七運動合作樂 活動1 拋準動動腦	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hc-II-1 標的性相關的拋球、擲球、滾球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能用正確的動作拋球，並控制球的力道與方向。 2. 在遊戲過程中，能思考基本的策略，並表現合作的精神。 3. 能利用課餘時間，發展學習成	1. 實作：能控制拋球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	

		4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。		果，進行自創的拋球遊戲。			
第十五週	單元三急救小尖兵 活動 2 英勇救援隊	1b-II-2 辨別生活情境中適用的健康技能和生 活技能。 3a-II-1 演 練基本的健 康技能。 3a-II-2 能 於生活中獨 立操作基本 的健康技能。 4a-II-1 能 於日常生活 中，運用健 康資訊、產 品與服務。	Ba-II-2 灼 燙傷、出 血、扭傷的 急救處理。 Fb-II-3 正 確的就醫習 慣。	1. 知道尋求救援的方法。 2. 演練各項急救方法。	1. 問答：可說出發生急難時應撥打的求救號碼。包括：110、119、112。 2. 演練：可模擬演練撥打求救電話的應答方式。 3. 演練：能在遊戲中做出正確的急救步驟。 4. 問答：能在遊戲中正確地回答急救問題。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【安全教育】 安 E12 操作簡單的急救項目。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
	單元七運動合作樂 活動 2 趣味排球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策 略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能做出擊球、拋接球動作。 2. 討論過程相互合作、不謾罵批評，能友善互動。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。	1. 實作：能正確擊球與拋接球。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十六週	單元四戰勝病魔	1a-II-1 認	Fb-II-1 自	1. 了解上吐下瀉和	1. 發表：學生分享	【家庭教育】	

	王 活動1 腸胃拉警報	識身心健康 基本概念與 意義。	我健康狀態 檢視方法與 健康行為的 維持原則。	肚子痛發生的原因。 2. 認識病毒性腸胃 炎和症狀。 3. 理解病毒性腸胃 炎的傳染方式。 4. 了解病毒性腸胃 炎的照護及預防方法。	肚子痛的經驗。 2. 觀察：肚子痛的 部位和痛感的方式。 3. 問答：如何預防 感染腸胃炎？	家E7 表達對家庭成員 的關心與情感。 家E12 規劃個人與 家庭的生活作息。	
	單元七運動合作 樂 活動2 趣味排球	1d-II-1 認 識動作技能 概念與動作 練習的策略。 2c-II-2 表 現增進團隊 合作、友善 的互動行為。 3d-II-2 運 用遊戲的合作 和競爭策略。	Ha-II-1 網 ／牆性球類 運動相關的 拋接球、持 拍控球、擊 球及拍擊 球、傳接球 之時間、空 間及人與 人、人與球 關係攻防概念。	1. 能做出擊球、拋 接球動作。 2. 討論過程相互合 作、不謾罵批評， 能友善互動。 3. 能思考策略，並 運用於遊戲中。	1. 實作：能正確擊 球與拋接球。 2. 討論：能和同學 討論並思考遊戲策 略。 3. 觀察：能和同學 合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活 應該注意的安全。	
第十七週	單元四戰勝病魔 王 活動1 腸胃拉警報	1a-II-1 認 識身心健康 基本概念與 意義。	Fb-II-1 自 我健康狀態 檢視方法與 健康行為的 維持原則。	1. 了解上吐下瀉和 肚子痛發生的原因。 2. 認識病毒性腸胃 炎和症狀。 3. 知道病毒性腸胃 炎的傳染方式。 4. 了解病毒性腸胃 炎的照護及預防方法。	1. 發表：學生分享 肚子痛的經驗。 2. 觀察：肚子痛的 部位和痛感的方式。 3. 問答：如何預防 感染腸胃炎？	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員 的關心與情感。 家E12 規劃個人與 家庭的生活作息。	
	單元七運動合作 樂 活動2 趣味排球	1d-II-1 認 識動作技能 概念與動作 練習的策略。	Ha-II-1 網 ／牆性球類 運動相關的 拋接球、持 拍控球、擊	1. 能做出擊球、拋 接球動作。 2. 討論過程相互合 作、不謾罵批評， 能友善互動。	1. 實作：能正確擊 球與拋接球。 2. 討論：能和同學 討論並思考遊戲策 略。	【安全教育】 安E4 探討日常生活 應該注意的安全。	

		2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	3.能思考策略，並運用於遊戲中。	3.觀察：能和同學合作進行活動。		
第十八週	單元四戰勝病魔王 活動2 眼睛生病了	1a-II-1 認識身心健康基本概念與意義。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。	1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2.認識急性結膜炎和症狀。 3.知道急性結膜炎的傳染方式。 4.了解急性結膜炎的照護及預防方法。	1.問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2.發表：哪些公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3.自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
	單元八一起來打球 活動1 傳球達陣	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1.能正確的用雙手傳接地板球，並控制球的力道與方向。 2.在遊戲過程中，能運用所學的技能，並思考不同的策略，表現合作的精神。 3.觀察同學的動作並進行反思。	1.實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2.討論：能與同學討論遊戲策略及方法。 3.觀察：能和同學合作進行活動。	【安全教育】 安E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第十九週	單元四戰勝病魔王 活動2 眼睛生病了	1a-II-1 認識身心健康基本概念與	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與	1.分析眼睛又紅又癢的可能原因。 2.認識急性結膜炎	1.問答：去游泳後為何眼睛會又紅又癢？ 2.發表：哪些	【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。	

		意義。	健康行為的維持原則。	和症狀。 3. 知道急性結膜炎的傳染方式。 4. 了解急性結膜炎的照護及預防方法。	公共場所容易因接觸而造成感染急性結膜炎？ 3. 自評：是否經常洗手，注意個人衛生習慣。	家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
	單元八一起來打球 活動 2 傳球搬運工	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Hb-II-1 攻守入侵性運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確的做出胸前雙手傳接球動作。 2. 能觀察同學的動作並反思，並能利用課餘時間練習。 3. 能思考不同策略，並運用於遊戲中。	1. 實作：能控制傳球的力道、方向與位置。 2. 討論：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
第二十週	單元四戰勝病魔王 活動 3 流感不要來	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 1b-II-1 認識健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。	Da-II-1 良好的衛生習慣。 Fb-II-2 常見傳染病預防原則與自我照護方法。	1. 認識傳染病主要的四種傳染途徑。 2. 分辨一般感冒和流行性感冒的症狀差異。 3. 了解流行性感冒的主要症狀和照顧方式。	1. 問答：病毒性腸胃炎和急性結膜炎的傳染途徑？ 2. 問答：流感的主要症狀？ 3. 自評：是否已接種接種疫苗。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
	單元八一起來打	1d-II-1 認	Hb-II-1 攻	1. 能正確的做出雙	1. 實作：能控制傳	【安全教育】	

	球 活動3 傳球高射砲	識動作技能 概念與動作 練習的策 略。 3c-II-1 表 現聯合性動 作技能。 3d-II-2 運 用遊戲的合 作和競爭策 略。	守入侵性運 動相關的拍 球、拋接 球、傳接 球、擲球及 踢球、帶 球、追逐 球、停球之 時間、空間 及人與人、 人與球關係 攻防概念。	手傳高球及過頂傳 球的動作。 2. 結合跑壘進行遊 戲，並讓學生思 考。 3. 能思考不同策 略，並運用於遊戲 中。	球的力道、方向與 位置。 2. 討論：能和同學 討論並思考遊戲策 略。 3. 觀察：能和同學 合作進行活動。	安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。
第二十一週	單元四戰勝病魔 王 活動3 流感不要來	1a-II-2 認 了解促進健 康生活的方 法。 1b-II-1 認 識健康技能 和生活技能 對健康維護 的重要性。 2a-II-2 注 意健康問題 所帶來的威 脅感與嚴重 性。	Da-II-1 良 好的衛生習 慣。 Fb-II-2 常 見傳染病預 防原則與自 我照護方 法。	1. 能認識傳染病主 要的四種傳染途 徑。 2. 分辨一般感冒和 流行性感冒的症狀 差異。 3. 能了解流行性感 冒的主要症狀和照 顧方式。	1. 問答：病毒性腸 胃炎和急性結膜炎 的傳染途徑？ 2. 問答：流感的主 要症狀？3. 自評： 是否已接種接種疫 苗。	【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成 員的關心與情感。 家 E12 規劃個人與 家庭的生活作息。
	單元八一起來打 球 活動4 打擊高手	1d-II-1 認 識動作技能 概念與動作 練習的策 略。 2c-II-2 表 現增進團隊 合作、友善 的互動行 為。 3c-II-1 表 現聯合性動	Hb-II-1 攻 守入侵性運 動相關的拍 球、拋接 球、傳接 球、擲球及 踢球、帶 球、追逐 球、停球之 時間、空間 及人與人、	1. 能做出正確的打 擊動作。 2. 共同討論合適的 場地、球棒替代品 及球的材質。 3. 能思考擊球策 略，並運用於遊戲 中。	1. 實作：能做出正 確的打擊動作。 2. 討論：能和同學 討論不同場地、球 棒及球有何不同。 3. 觀察：能和同學 合作進行活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。

		作技能。	人與球關係 攻防概念。				
第二學期							
教學期程	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一成長時光 機 活動 1 我從哪裡 來	1a-II-1 認識身 心健康基本概念 與意義。 2b-II-1 遵守健 康的生活規範。	Aa-II-1 生長發 育的意義與成長 個別差異。	能認識新生命的誕生過 程。	問答：能說出自己的 生命來自父母。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體 與心理面向。	
第一週	單元五運動補給 站 活動 1 我是飛毛 腿	1c-II-1 認識身 體活動的動作技 能。 3d-II-1 運動技 能的練習策略。	Ab-II-1 體適能 活動。 Ga-II-1 跑、跳 與行進間投擲的 遊戲。	1. 學習站立式起跑與起 跑後的加速要領和腿部 推蹬動作。 2. 進行加速度遊戲、點 將短賽跑。	1. 問答：能說出站立 式起跑的要領。 2. 實作：能正確做出 站立式起跑的動作。 3. 觀察：能與他人合 作進行遊戲。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身 體。	
第二週	單元一成長時光 機 活動 1 我從哪裡 來	1a-II-1 認識身 心健康基本概念 與意義。 2b-II-1 遵守健 康的生活規範。	Aa-II-1 生長發 育的意義與成長 個別差異。	1. 能了解各項身體的特 徵是遺傳的結果。 2. 能體會媽媽生產的辛 勞並心存感激，進而懂 得愛護自己的身體。	1. 問答：能說出自己 身上遺傳自爸爸和媽 媽的特徵。 2. 發表：能提出減輕 父母辛勞的方法。 3. 實作：能寫下「感 謝的話」和「愛護自 己的健康行動」表達 對父母或照顧者的心 意。 4. 實作：能完成採訪 父母或家人的任務。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體 與心理面向。	
第二週	單元五運動補給 站 活動 1 我是飛毛 腿	1c-II-1 認識身 體活動的動作技 能。 3d-II-1 運動技 能的練習策略。	Ab-II-1 體適能 活動。 Ga-II-1 跑、跳 與行進間投擲的 遊戲。	1. 學習站立式起跑與起 跑後的加速要領和腿部 推蹬動作。 2. 進行加速度遊戲、點 將短賽跑。	1. 問答：能說出站立 式起跑的要領。 2. 實作：能正確做出 站立式起跑的動作。 3. 觀察：能與他人合 作進行遊戲。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身 體。	
第三週	單元一成長時光 機 活動 2 成長的奧 妙	1a-II-1 認識身 心健康基本概念 與意義。 2b-II-1 遵守健	Aa-II-1 生長發 育的意義與成長 個別差異。	1. 能知道身體是按照頭 部、軀幹、四肢的順序 發展。 2. 能了解生長速度有個	1. 問答：能說出身 體是按照頭部、軀幹、 四肢的順序發展。 2. 自評：能關心自己	【生命教育】 生 E2 理解人的身體 與心理面向。	

		康的生活規範。		別差異，明白每個人都 是獨特的個體。	生長發育的情形。		
第三週	單元五運動補給 站 活動 2 同心協力	2c-II-2 表現增 進團隊合作、友 善的互動行為。 3c-II-1 表現聯 合性動作技能。	Cb-II-2 學校運 動賽會。 Ga-II-1 跑、跳 與行進間投擲的 遊戲。	1. 學會接力跑的動作技 巧，並與他人合作完成 目標。 2. 明瞭運動精神的意 義。	1. 實作：能正確做出 傳接棒技巧。 2. 觀察：能與他人合 作接力。 3. 觀察：能在競賽中 展現運動家精神。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身 體。	
第四週	單元一成長時光 機 活動 3 一生的變 化	1a-II-1 認識身 心健康基本概念 與意義。 3b-II-2 能於引 導下，表現基本 的人際溝通互動 技能。	Aa-II-2 人生各 階段發展的順序 與感受。	1. 能關懷和照顧家中的 老年人。 2. 能以健康的態度面對 老化。 3. 能了解人的一生活各 階段的變化。	1. 問答：能說出老年 人在外觀和生理上的 特徵。 2. 問答：能說出人生 各階段的變化。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體 與心理面向。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成 員的關心與情感。	
第四週	單元五運動補給 站 活動 2 同心協力	2c-II-2 表現增 進團隊合作、友 善的互動行為。 3c-II-1 表現聯 合性動作技能。	Cb-II-2 學校運 動賽會。 Ga-II-1 跑、跳 與行進間投擲的 遊戲。	1. 學會接力跑的動作技 巧，並與他人合作完成 目標。 2. 明瞭運動精神的意 義。	1. 實作：能正確做出 傳接棒技巧。 2. 觀察：能與他人合 作接力。 3. 觀察：能在競賽中 展現運動家精神。	【安全教育】 安 E6 了解自己的身 體。	
第五週	單元一成長時光 機 活動 3 一生的變 化	1a-II-1 認識身 心健康基本概念 與意義。 3b-II-2 能於引 導下，表現基本 的人際溝通互動 技能。	Aa-II-2 人生各 階段發展的順序 與感受。	1. 能關懷和照顧家中的 老年人。 2. 能以健康的態度面對 老化。	1. 自評：能對老年人 表現出尊重和關懷。 2. 自評：能對老年人 表現出尊重和關懷。 3. 實作：能擬定並執 行關懷爺爺奶奶的任 務。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體 與心理面向。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成 員的關心與情感。	
第五週	單元五運動補給 站 活動 3 繩的力量	1d-II-1 認識動 作技能概念與動 作練習的策略。 3c-II-1 表現聯 合性動作技能。 3d-II-2 運用遊 戲的合作和競爭 策略。	Ic-II-1 民俗運 動基本動作與串 接。	1. 學會跳繩後迴旋跳、 開合跳及蹲跳等個人跳 法。 2. 學會團體跳繩基本技 巧。 能和同學共同合作學 習。	1. 實作：跳繩後迴旋 跳、開合跳及蹲跳均 能連續 8 下以上。 2. 實作：能與同學進 行團體跳繩遊戲。 3. 觀察：在團體跳繩 中，尊重甩繩及合作 同學。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本 的保健。	
第六週	單元二健康滿點 活動 1 腸胃舒服 沒煩惱	2a-II-2 注意健 康問題所帶來的 威脅感和嚴重	Fb-II-1 自我健 康狀態檢視方法 與健康行為的維	促進消化道健康。	1. 問答：能用具體的 用語說出肚子痛的感 覺。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生 活相關的社區資源。	

		性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。		2. 自評：能判斷肚子痛的類型及程度。		
第六週	單元五運動補給站 活動 4 社區運動資源	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。 4c-II-1 了解影響運動參與的因素，選擇提高體適能的運動計畫與資源。	Cb-II-4 社區運動活動空間與場域。	1. 認識並能評估社區的運動環境。 2. 了解正確的運動消費概念。	1. 發表：能分享社區的運動資源，以及參與經驗。 2. 問答：能說明運動消費的相關概念。 3. 自評：能實踐正確運動消費的概念。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第七週	單元二健康滿點 活動 1 腸胃舒服沒煩惱	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	1. 知道在肚子痛時正確就醫。 2. 知道生活習慣與疾病的關係。	1. 問答：能說出三個以上肚子痛的可能原因。 2. 問答：能說出家人在社區中常去的診所或醫師名稱。 3. 操作：能依照消化道器官的位置從腹腔外側找出對應區域。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	
第七週	單元六歡樂運動會 活動 1 迎接運動會	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。	Cb-II-2 學校性運動賽會。	1. 認識運動會的儀式與相關活動。 2. 透過團體合作與分工，解決運動會準備活動的問題。 3. 認識運動會相關比賽規則。 4. 能利用練習策略進行運動會的準備活動。	1. 問答：能說出運動會的儀式、相關活動與訊息。 2. 觀察：能與他人合作擬定運動會準備計畫。 3. 問答：能說出運動會比賽規則的內容。 4. 學習單：能完成運動會準備練習活動單。	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第八週	單元二健康滿點 活動 1 腸胃舒服沒煩惱	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感和嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Fb-II-1 自我健康狀態檢視方法與健康行為的維持原則。 Fb-II-3 正確就醫習慣。	培養促進消化道健康的習慣。	1. 觀察：觀察自己糞便的狀態。 2. 自評：有良好的飲食習慣。 3. 認知：說出消化道細菌與免疫力的關係。	【家庭教育】 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。	

					<p>4. 發表：說出自己促進消化道健康的飲食習慣。</p> <p>5. 問答：能說出情緒、睡眠、運動等習慣對消化道健康的影響。</p> <p>6. 自評：執行促進消化道健康的良好習慣。</p>		
第八週	單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1. 認識使用墊子的安全注意事項與前滾翻的技能概念。</p> <p>2. 認識前滾翻的技能概念。</p>	<p>1. 問答：能說出前滾翻的技能概念。</p> <p>2. 觀察：能遵守上課的安全規範。</p> <p>3. 實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。</p>	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	單元二健康滿點 活動 2 健康好厝邊	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	認識用藥五問的原則。	<p>1. 問答：能說出「用藥五問」的原則。</p> <p>2. 自評：能在購買藥品時使用「用藥五問」的原則。</p>	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第九週	單元六歡樂運動會 活動 2 前滾翻	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。	Ia-II-1 滾翻支撐、平衡與擺盪動作。	<p>1. 表現前滾翻的聯合性動作技能。</p> <p>2. 透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。</p>	<p>1. 實作：表現前滾翻的聯合性動作技能。</p> <p>2. 實作：透過前滾翻練習活動，表現正確安全的身體活動習慣。</p>	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十週	單元二健康滿點 活動 2 健康好厝邊	4a-II-1 能於日常生活中，運用健康資訊、產品與服務。	Bb-II-1 藥物對健康的影響、安全用藥原則與社區藥局。	<p>1. 認識「用藥五不五要」原則。</p> <p>2. 認識社區藥局。</p>	<p>1. 問答：說出「用藥五不五要」原則。</p> <p>2. 自評：生活用藥時使用「用藥五不五要」原則。</p> <p>3. 查詢：利用網路查詢社區藥局並記錄下</p>	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

					來。		
第十週	單元六歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1b-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1. 認識海洋之歌原住民族舞蹈的概念與練習基本舞步動作組合。 2. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	1. 實作：能正確做出海洋之舞基本舞步動作組合。 2. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十一週	單元三驚險一瞬間 活動 1 火災真可怕	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	認識火災發生。	問答：知道造成火災的可能原因。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十一週	單元六歡樂運動會 活動 3 海洋之舞	1c-II-1 認識身體活動的動作技能。 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	1b-II-2 土風舞遊戲。 Cb-II-2 學校性運動賽會。	1. 正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 2. 欣賞原住民族舞蹈的美感特色。 3. 能利用練習策略進行海洋之歌動作的練習。 4. 認識運動會時應表現的團體規範。	1. 實作：能正確表現海洋之歌的舞步和舞序。 2. 實作：能說出原住民族舞蹈的特色。 3. 學習單：能完成運動會準備練習活動單。 4. 行為：能完成運動會中與運動會後班級任務與遵守團體規範。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	單元三驚險一瞬間 活動 1 火災真可怕	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 培養對火災的警覺性。 2. 演練火場逃生技巧。 3. 演練報案技巧。	1. 問答：能說出火場逃生須知。 2. 實作：操作火場逃生動作。 3. 實作：能說出報案的三點訊息。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。	
第十二週	單元七一起來 PLAY 活動 1 足下傳球 真功夫	1d-II-2 描述自己或他人動作技能的正确性。 3c-II-1 表現聯	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲	1. 能運用腳足內側及足背進行流暢的移動傳接球動作。 2. 在遊戲過程中，能探	1. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3. 能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。		
第十三週	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 認識居家防火安全措施。 2. 願意改善家中不安全的防火項目。	問答：能說居家防火措施狀況。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第十三週	單元七一起來 PLAY 活動 2 射門大進擊	1d-II-2 描述自己或他人動作技能正確性。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。 3d-II-2 運用遊戲的合作和競爭策略。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能運用腳足內側及足背進行射門動作。 2. 在遊戲過程中，能探索出不同的破解方法，展現出合作的精神。 3. 能利用課餘時間，練習學習過的技巧。	1. 實作：能控制移動傳接球的力道與方向。 2. 討論：能思考遊戲策略，並與同學討論。 3. 觀察：能和同學合作進行活動。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 認識居家防火安全措施。 2. 願意改善家中不安全的防火項目。	問答：能說出家中電器的使用狀況。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第十四週	單元七一起來 PLAY 活動 3 桌球乒乓球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人	1. 熟練向上拍擊動作。 2. 能遵守比賽規則與規範。 3. 能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	1. 實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 2. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		3c-II-1 表現聯合性動作技能。	與人、人與球關係攻防概念。				
第十五週	單元三驚險一瞬間 活動 2 防火大作戰	1a-II-2 了解促進健康的生活方法。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。 4b-II-2 使用事實證據來支持促進健康的立場。	Ba-II-3 防火、防震、防颱措施及逃生避難基本技巧。	1. 認識滅火器的使用方法。 2. 能向他人倡導滅火器和住警器的重要性。	問答：能說明滅火器的使用方法。	【防災教育】 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第十五週	單元七一起來 PLAY 活動 3 桌球乒乓球	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2c-II-1 遵守上課規範和運動比賽規則。 3c-II-1 表現聯合性動作技能。	Ha-II-1 網／牆性球類運動相關的拋接球、持拍控球、擊球及拍擊球、傳接球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 熟練向上拍擊動作。 2. 能遵守比賽規則與規範。 3. 能運用拍擊動作，進行簡易比賽。	1. 實作：桌球向上拍擊能連續 8 下以上。 2. 實作：能與同學進行簡易桌球賽。 3. 觀察：能遵守規範並發揮運動精神。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	單元四垃圾變少了 活動 1 垃圾大麻煩	2a-II-2 注意健康問題所帶來的威脅感與嚴重性。 2b-II-2 願意改善個人的健康習慣。	Ca-II-2 環境汙染對健康的影響。	1. 分析日常垃圾的來源。 2. 了解垃圾對環境的汙染。 3. 覺察垃圾造成環境汙染後，對人類健康的危害。	1. 觀察：可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 2. 發表：分享自己家是何準備年夜飯的菜餚？說出可可家的年夜飯產生哪些垃圾？ 3. 問答：自己每天會製造哪些垃圾？怎麼減少呢？	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。	
第十六週	單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 3d-II-1 運用動作技能的練習策略。 4d-II-2 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。	Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1. 能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 能與同學合作練習及遊戲。 3. 能利用課餘時間，進行躲避球練習或遊戲。	1. 實作：能正確做出擲、接球及閃躲動作。 2. 實作：能享受、合作，和同學進行練習與遊戲。 3. 觀察：利用課餘時間進行相關練習或遊戲，並完成運動記錄。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十七週	單元四垃圾變少了 活動 1 垃圾大麻煩	1a-II-2 了解促進健康生活的方 法。 3a-II-1 演練基 本的健康技能。	Ca-II-1 健康社 區的意識、責任 與維護行動。	1. 分析是否有使用一次 性餐具和包裝的習慣。 2. 了解使用一次性餐具 和包裝方便性背後的危 機。 3. 觀察一個活動（野 餐）思考如何減少垃圾 的產生。	1. 分享：自己或家裡 是否有習慣使用一次 性餐具或包裝？ 2. 討論：規畫活動 時，如何減少使用一 次性餐具和包裝？如 何減少垃圾產生？ 3. 問答：減少產生垃 圾的方法。 4. 自評：垃圾減量生 活的實踐方式。	【環境教育】 環 E3 了解人與自然 和諧共生，進而保護 重要棲地。 環 E6 覺知人類過度 的物質需求會對未來 世代造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行 為是導致氣候變遷的 原因。
第十七週	單元七一起來 PLAY 活動 4 你丟我閃	1d-II-1 認識動 作技能概念與動 作練習的策略。 3d-II-1 運用動 作技能的練習策 略。 4d-II-2 參與提 高體適能與基本 運動能力的身體 活動。	Hb-II-1 陣地攻 守性球類運動相 關的拍球、拋接 球、傳接球、擲 球及踢球、帶 球、追逐球、停 球之時間、空間 及人與人、人與 球關係攻防概 念。	1. 能正確做出擲、接球 及閃躲動作。 2. 能與同學合作練習及 遊戲。 3. 能利用課餘時 間，進行躲避球練習或 遊戲。	1. 實作：能正確做出 擲、接球及閃躲動 作。 2. 實作：能享受、合 作，和同學進行練習 與遊戲。 3. 觀察：利用課餘時 間進行相關練習或遊 戲，並完成運動記 錄。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。
第十八週	單元四垃圾變少了 活動 2 垃圾分類 小達人	1a-II-2 了解促 進健康生活的方 法。 3a-II-1 演練基 本的健康技能。 4b-II-2 使用事 實證據來支持自 己促進健康的立 場。	Ca-II-1 健康社 區的意識、責任 與維護行動。	1. 知道要做垃圾分類的 原因。 2. 了解垃圾分類的方式。 3. 認識回收標誌和塑膠 分類辨識碼。 4. 學會回收垃圾的處理 和分類。 5. 了解回收垃 圾可作為資源再利用。 6. 了解垃圾中的成分對 健康造成的影響。	1. 問答：減少產生垃 圾的方法。 2. 發表：分享倒垃圾 的經驗。	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度 的物質需求會對未來 世代造成衝擊。
第十八週	單元八水中悠游 活動 1 海中浮潛 真有趣、活動 2 泳池安全擺第一	1c-II-2 認識身 體活動的傷害和 防護概念。 2d-II-2 表現觀 賞者的角色和責 任。 2c-II-1 遵守上 課規範和運動比	Cc-II-1 水域休 閒運動基本技 能。 Gb-II-1 戶外戲 水安全知識、離 地蹬牆漂浮。	1. 能學習從事浮潛活動 安全注意事項。 2. 了解各項浮潛的用具 使用方法。 3. 能利用課餘時間，自 行從事浮潛活動，並與 同學分享。 4. 學習游泳池安全規範	1. 實作：能藉由浮潛 三寶的圖片或實物讓 學生認識。 2. 討論：浮潛三寶的 重要性及浮潛的安全 注意事項。 3. 觀察：能觀賞浮潛 的圖片或影片。	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元 水域休閒活動的知識 與技能。 海 E9 透過肢體、聲 音、圖像及道具等， 進行以海洋為主題之 藝術表現。

		賽規則。		並確實遵守。 5. 說明不遵守規範所造成的危害，並請學生反思。	4. 實作：能確實遵守泳池的安全規範。 5. 討論：能和同學討論並思考不遵守規範的後果。 6. 觀察：觀察同學實際上課狀況，並作記錄。		
第十九週	單元四垃圾變少了 活動 2 垃圾分類小達人	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 了解垃圾分類的方式。 2. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 3. 學會回收垃圾的處理和分類。4. 了解回收垃圾可作為資源再利用。	1. 觀察：生活用品是否有回收標誌？ 2. 實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 3. 發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十九週	單元八水中悠游 活動 3 雙腳打水我最行	1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	1. 學習雙腳打水的動作要點，循序漸進的練習。 2. 透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。	1. 實作：能正確的作出雙腳打水的動作。 2. 討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3. 觀察：能和同學合作進行。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第二十週	單元四垃圾變少了 活動 2 垃圾分類小達人	1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 3a-II-1 演練基本的健康技能。 4b-II-2 使用事實證據來支持自己促進健康的立場。	Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。	1. 了解垃圾分類的方式。 2. 認識回收標誌和塑膠分類辨識碼。 3. 學會回收垃圾的處理和分類。	1. 觀察：生活用品是否有回收標誌？ 2. 實作：可回收垃圾的處理方式和分類。 3. 發表：分享家裡實施資源再利用的妙招。	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第二十週	單元八水中悠游	1d-II-1 認識動	Gb-II-1 戶外戲	1. 學習雙腳打水的動作	1. 實作：能正確的作	【安全教育】	

活動 3 雙腳打水 我最行	作技能概念與動作練習的策略。 2d-II-1 描述參與身體活動的感覺。 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。 4c-II-2 了解個人體適能與基本運動能力表現。	水安全知識、離地蹬牆漂浮。 Gb-II-2 打水前進、簡易性游泳遊戲。	要點，循序漸進的練習。 2. 透過遊戲，能夠了解打水動作的正確性。 3. 能思考策略，並運用於遊戲中。	出雙腳打水的動作。 2. 討論：能和同學討論打水技巧的改進方法並運用在遊戲中。 3. 觀察：能和同學合作進行。	安 E7 探究運動基本的保健。	
------------------	---	--	---	---	-----------------	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. **混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：**
 - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
 - (4) **混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)**