

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七 A)

112 學年度__五__年級_語文(國語)_領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 第一課你我之間	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能專心聽出詩歌的重點，並透過適當的表情動作表達。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌象徵意象與作者意念。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能學會理解與尊重他人。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p>					
第二週	<p>第九冊第壹單元：當我們同在一起</p> <p>第二課風起，大家都在</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能根據情境理解他人語意，並觀察情境變化積累表達材料。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。</p> <p>三、能掌握借事抒情的文本特色，說出課文大意與主旨。</p> <p>四、能連結經驗與上下文推論文本觀點。</p> <p>五、能表達出觀察現象與生活相關事物的聯想。</p> <p>六、能參與並投入團隊合作的活動。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E7 培養良好的人際互動能力。</p>	

		<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>					
第三週	<p>第九冊第壹單元：當我們同在一起</p> <p>第三課廉頗與藺相如</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能分辨判斷聆聽內容，並進行提問與回應。</p> <p>二、能透過部件或部首，掌握文字的形、音與義。</p> <p>三、能掌握敘事性文章要素，理解課文大意與主旨。</p> <p>四、能透過自我提問，延伸閱讀相關（歷史）故事。</p> <p>五、能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。</p> <p>六、能保持與他人良好的互動。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 E11 體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>	

		含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第四週	第九冊第壹單元：當我們同在一起 統整活動一	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。 二、能了解觀察與想法的關聯。 三、能運用聯想讀出作者想法。 四、能了解記敘文的基本結構。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第五週	第九冊第貳單元：生活大小事 第四課來場快樂的桌遊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本取材、組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		<p>硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>		<p>思考的寫作習慣。</p>			
<p>第六週</p>	<p>第九冊第貳單元：生活大小事</p> <p>第五課超級英雄</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。</p> <p>二、能用理解監控策略輔理解字義和詞義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p>	

		推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第七週	第九冊第貳單元：生活大小事 第六課世足賽的贏家	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化 and 間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-6 練習各種寫作	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	一、能聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、能用理解監控策略輔助理解字義和詞義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

<p>第八週</p>	<p>第九冊第貳單元：生活大小事 統整活動二</p>	<p>技巧。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p>	<p>一、能辨識語句表達的重點。 二、能透過意義段讀懂大意。 三、能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第九冊享閱讀一煙會說話</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【原住民族教育】 原 E9 提升原住民族人的自我認同，增進主體民族對原住民族文化的理解。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第十週	第九冊第壹、貳單元 複習週一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化 and 間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。 五、能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。					
第十一週	第九冊第參單元：山的樂章 第七課美景閒情 詩兩首	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能讀懂古典詩文，簡單說出詩文的意思。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能欣賞古典詩文。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	

		聯想力等寫作基本能力。					
第十二週	第九冊第參單元：山的樂章 第八課與山為鄰	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

第十三週	第九冊第參單元：山的樂章 第九課窗邊的鳴聲	力。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能比較寫物的技巧。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十四週	第九冊第參單元：山	6-III-2 培	Ad-III-4 古	一、能認識古典詩文	口頭評量	【閱讀素養教育】	

	<p>的樂章 統整活動三</p>	<p>養思考力、 聯想力等寫 作基本能 力。</p>	<p>典詩文。 Ad-III-2 篇 章的大意、 主旨、結構 與寓意。</p>	<p>中的絕句。 二、能掌握篇章主 旨。 三、能運用描寫動 物的技巧在寫作 上。</p>	<p>實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>閱 E2 認識與領域相 關的文本類型與寫 作題材。 閱 E3 熟悉與學科學 習相關的文本閱讀 策略。 閱 E4 中高年級後需 發展長篇文本的閱 讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提 問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反 思、評鑑文本的能 力。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>第九冊第肆單元：平 凡中的特別 第十課敏銳觀察</p>	<p>1-III-3 判 斷聆聽內容 的合理性，並 分辨事實或 意見。 2-III-5 把 握說話內容 的主題、重要 細節與結構 邏輯。 4-III-2 認 識文字的字 形結構，運用 字的部件了 解文字的字 音與字義。 5-III-1 流 暢朗讀各類 文本，並表現 抑揚頓挫的 變化。 5-III-4 區 分文本中的 客觀事實與 主觀判斷之</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用 語詞的認念。 Ac-III-1 標 點符號在文 本中的作用。 Ad-III-1 意 義段與篇章 結構。 Bd-III-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。</p>	<p>一、觀察生活情境的 變化，培養個人感受和 思維能力，積累說 話材料。 二、透過文字的字形 結構，學會歸納相同 部件的生字，並運用 字的部件了解文字 的字音與字義。 三、運用自我提問、 推論等策略，推論文 本隱含的因果訊息 或觀點。 四、能掌握本課的論 點並試說支持的論 據。 五、能認識議論文本 的特徵。 六、把握句型的意 義，並加以練習及運 用。 七、能了解文章的主 旨。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【生命教育】 生 E1 探討生活議 題，培養思考的適當 情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相 關的文本類型與寫 作題材。</p>	

		間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第十六週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十一課你一定會聽見的	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 六、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第十七週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 第十二課藍色連身裙	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】 生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【閱讀素養教育】 閱E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第十八週	第九冊第肆單元：平凡中的特別 統整活動四	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感受。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	一、能認識議論文本的特徵。 二、能讀出篇章的寓意。 三、能運用聲音的摹寫在寫作上。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十九週	第九冊享閱讀二 馬祖藍眼淚 夜空下的藍色精靈	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數	一、能讀懂文本內容，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落的关系，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

		本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。				
第二十週	第九冊第參、肆單元 複習週二	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化 and 間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。 三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能認識議論文文的特徵。 六、培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>	

		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第二十一週	第九冊第壹、貳、參、肆單元 總複習	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	一、能熟練本學期練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 二、能熟練本學期習得的課文內容並說出文章大意。 三、能熟練本學期習得句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 四、能練習記敘文、說明文及議論文文本特徵，培養觀察與思考的寫作習慣。 五、能培養日常生活中大小事多方思考，與人互助合作的能力。 六、能欣賞自然之	口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

		識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	關係。	美，愛護大自然，平凡中見特別的能力。			
--	--	--	-----	--------------------	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第十冊第壹單元：旅人筆記 第一課鵝鑾鼻詩	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。	一、能運用朗讀理解詩歌的重點，並透過適當的表情聲調表達情感。 二、能運用部件掌握字音與字義，掌握偏旁變化和間架結構書寫。 三、讀懂課文內容，說出詩文主要的意思。 四、能結合知識經驗，讀出詩歌意象與作者情感。 五、能運用句型，練習詩歌仿寫。 六、能理解詩人對臺灣這塊土地的感懷。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	

		<p>出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>					
第二週	<p>第十冊第壹單元：旅人筆記</p> <p>第二課山與海的交響樂 東海岸鐵道</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷</p>	<p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。					
第三週	第十冊第壹單元：旅人筆記 第三課我眼中的東方之最	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-4 精熟偏旁變化 and 間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	一、能夠聆聽他人的發言，理解對方所傳達的意思，表現適切的回應。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	<p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

<p>第四週</p>	<p>第十冊第壹單元：旅人筆記 統整活動一</p>	<p>品。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎ Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎ Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎ Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>一、能用朗讀的方式表現對詩歌的理解。 二、能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 三、能以不同方式書寫遊記感受。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第十冊第貳單元：與愛相遇 第四課滿修女採訪記</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現</p>	<p>【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，</p>	

		<p>解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>	學習態度	<p>思考生命的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>
第六週	<p>第十冊第貳單元：與愛相遇</p> <p>第五課誰該被派去非洲</p>	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>

		<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能提煉文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>		<p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	
第七週	<p>第十冊第貳單元：與愛相遇</p> <p>第六課幸福的味道</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度</p>	<p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫</p>	

		解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	五、能提煉文章的主旨。 六、能培養觀察與思考的寫作習慣。		作題材。	
第八週	第十冊第貳單元：與愛相遇 統整活動二	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 ◎ Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。	一、能認識採訪時應具備的幾項流程。 二、能對應主題與課文內容的重點。 三、能將「藉由敘述事件間接抒情」的技巧運用在寫作上。	口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第九週	第十冊第貳單元：與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，掌握文本重點。 三、能覺察不同段落	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【資訊教育】	

		<p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>的關係，體會內容意涵。</p> <p>四、能連結相關知識和經驗，評判文本內容。</p> <p>五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。</p>	<p>學習態度</p>	<p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p>	
第十週	第十冊第壹、貳單元 複習週一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-5 把</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容，並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>五、能寫出遊記，並敘事抒情。</p>		<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第十一週	<p>第十冊第參單元：生活與學習</p> <p>第七課生活有感 詩兩首</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能讀懂古典詩文的內容，感悟詩歌中蘊含的哲理。</p> <p>四、能理解古典詩文與課文的寫作形式。</p> <p>五、能了解詩人對事物的感悟與文章主旨。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		<p>硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>					
第十二週	<p>第十冊第參單元：生活與學習</p> <p>第八課別把重點當全部</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-12 運</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握說明文本的結構，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p>	

		用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第十三週	第十冊第參單元：生活與學習 第九課良言一句三冬暖	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 6-III-5 書	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。 三、能掌握文章要點，說出課文的大意。 四、能把握議論文本的結構，並加以練習及運用。 五、能了解文章的主旨。 六、能寫出符合論點、結構完整的論據。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	

		寫說明、議論的作品。					
第十四週	第十冊第參單元：生活與學習 統整活動三	1-III-3 判斷聆聽的內容，並分辨事實或意見。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ab-III-8 詞類的分辨 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	一、能解讀流行語。 二、能依照使用目的與對象適切使用流行語。 三、能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 四、能了解議論文本包括論點和論據。 五、能根據論點舉出適合的論據。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第十五週	第十冊第肆單元：精彩故事集 第十課擅長推理的人	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇	一、能確實把握聆聽的方法。 二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【海洋教育】 海 E10 認識水與海洋的特性及其與生活的應用。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接	

		<p>思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能培養觀察與思考的寫作習慣。</p>		<p>觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第十六週	<p>第十冊第肆單元：精彩故事集</p> <p>第十一課草船借箭</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p>	

		<p>思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨。</p> <p>六、能發展詮釋、評述文本的能力。</p>		<p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	
第十七週	<p>第十冊第肆單元：精彩故事集</p> <p>第十二課三個問題</p>	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>一、能確實把握聆聽的方法。</p> <p>二、透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>三、能掌握文章要點，說出課文主要的大意。</p> <p>四、能把握句型與修辭的特性，並加以練</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p> <p>觀察評量</p> <p>作業評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>學習態度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	

		<p>活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p>	<p>習及運用。</p> <p>五、能了解文章的主旨，思索生命最重要的事。</p>			
<p>第十八週</p>	<p>第十冊第肆單元：精彩故事集 統整活動四</p>	<p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的</p>	<p>Ab-III-7 數位辭典的運用</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p>	<p>一、能運用教育部成語典檢索成語。</p> <p>二、能掌握小說人物的特色。</p> <p>三、能完成讀書報告的撰寫。</p>	<p>口頭評量 實作評量 作業評量 學習態度</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>閱 E6 發展向文本提問的能力。</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反</p>	

		閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。				思、評鑑文本的能力。	
第十九週	第十冊第肆單元：精彩故事集 享閱讀二：我愛藍影子	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐	Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	一、能讀懂文章要點，說出內容大意。 二、能運用閱讀策略，釐清文章訊息。 三、能覺察不同段落的關係，體會內容意涵。 四、能連結相關知識和經驗，詮釋文本內容。 五、能深究文章內容，延伸拓展到真實生活。	口頭評量 實作評量 觀察評量 作業評量 小組互動表現 學習態度	【性別平等教育】 性E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養教育】 閱E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	

		集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。					
第二十週	第十冊第參、肆單元 複習週二	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p>	<p>一、能熟練本段練習的生字，透過文字的字形結構，學會歸納相同部件的生字，並運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>二、能熟練本段習得的課文內容並說出文章大意。</p> <p>三、能把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。</p> <p>四、能認識議論文本的特徵。</p> <p>六、培養議論文本的舉例、撰寫讀書報告等寫作基本能力。</p>	<p>口頭評量 實作評量 觀察評量 學習態度</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 品 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 品 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

		養思考力、 聯想力等寫 作基本能 力。					
--	--	------------------------------	--	--	--	--	--

112 學年度__五__年級_語文(本土語)_領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主 題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、新時代 1. 線頂買賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出消費經驗，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。	態度評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第二週	一、新時代 1. 線頂買賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習科技產物的相關說法。 2. 能應用閩南語文簡單寫出線上購物流程。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第三週	一、新時代 1. 線頂買賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	態度評量 實作評量 口語評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	

		程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。					
第四週	一、新時代 1. 線頂買賣	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	<ul style="list-style-type: none"> ⊙Aa-III-1 羅馬拼音。 ⊙Aa-III-2 漢字書寫。 ⊙Ab-III-1 語詞運用。 ⊙Be-III-2 影音媒材。 	1. 能分辨方音差異，並正確念讀 ah 及 auh 入聲韻。 2. 用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫 評量	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第五週	一、新時代 2. 未來一直來	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	<ul style="list-style-type: none"> ⊙Aa-III-1 羅馬拼音。 ⊙Aa-III-2 漢字書寫。 ⊙Ab-III-3 方音差異。 ⊙Bh-III-2 區域人文。 	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出科技為生活帶來的變化，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 3. 能透過閩南語文的閱讀，學習過去與現在人們生活在「烹煮、通訊、交通」變化的說法。 4. 能應用閩南語文簡單寫出科技帶來的生活變化。	態度評量 文氏圖紀錄評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第六週	一、新時代 2. 未來一直來	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	<ul style="list-style-type: none"> ⊙Aa-III-1 羅馬拼音。 ⊙Aa-III-2 漢字書寫。 ⊙Ab-III-1 語詞運用。 ⊙Ab-III-2 句型運用。 ⊙Ab-III-3 方音差異。 	1. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 態度評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第七週	一、新時代 2. 未來一直來	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描	<ul style="list-style-type: none"> ⊙Aa-III-1 羅馬拼音。 ⊙Aa-III-2 漢字書寫。 ⊙Ab-III-1 語詞運用。 	1. 能透過標音符號及漢字的學習，寫出關鍵語詞。 2. 能分辨方音差異，並正確念讀 ik、iak 及 iok 等入聲韻。	實作評量 口語評量 聆聽評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

		述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。					
第八週	一、新時代 2. 未來一直來	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫 評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	家庭教育 家E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第九週	二、心適代 3. 燒冷冰	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	態度評量 口語評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	
第十週	二、心適代 3. 燒冷冰	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	態度評量 實作評量 口語評量 漢字書寫 評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。	

		<p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>					
第十一週	二、心適代 3. 燒冷冰	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。	實作評量 口語評量	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
第十二週	二、心適代 3. 燒冷冰	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列點心的語詞，並於生活中運用。</p> <p>2. 能學會雙脣入聲韻尾/ -p /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p> <p>3. 根據課程提供的語詞、情境書寫短文。</p>	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量 實作評量	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
第十三週	二、心適代 4. 嬌糶無地比	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	能正確讀出本課課文，並了解課文文意。	態度評量 口語評量	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	

		<p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>				
第十四週	<p>二、心適代 4. 嬌標無地比</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</p> <p>2. 能運用反義詞進行「……是……抑是……」的句型練習。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>
第十五週	<p>二、心適代 4. 嬌標無地比</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能說出課本所列之反義詞彙，並於生活中運用。</p> <p>2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>3. 能學會舌尖入聲韻尾/ -t /的入聲韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>

		述。				
第十六週	二、心適代 4. 婿標無地比	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫評量 口語評量 聆聽評量	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。
第十七週	三、過好年 5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能以閩南語說出本課大意及本課主旨。 2. 能透過標音符號及漢字的學習，說出學生過年的經驗。	態度評量 段落大意 紀錄評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十八週	三、過好年 5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能說出課本所列服裝的語詞，並於生活中運用。 2. 能將 ABB 構詞應用在日常對話中。	實作評量 口語評量 態度評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。
第十九週	三、過好年 5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Be-III-2 影音媒材。	1. 能透過閩南語文的閱讀，學習過年的吉祥話。 2. 能根據課程提供的語詞書寫短文。	態度評量 口語評量 實作評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自

		述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。				然環境的美、平衡、與完整性。	
第二十週	三、過好年 5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	⊙Aa-III-1 羅馬拼音。 ⊙Aa-III-2 漢字書寫。 ⊙Ab-III-1 語詞運用。 ⊙Be-III-2 影音媒材。	1. 能正確念讀 ut 及 uat 入聲韻。 2. 能複習第三單元所學，並應用於生活中。	口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫 評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二十一週	三、過好年 5. 過年	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	⊙Aa-III-1 羅馬拼音。 ⊙Aa-III-2 漢字書寫。 ⊙Ab-III-1 語詞運用。 ⊙Ac-III-1 生活故事。 ⊙Be-III-2 影音媒材。	能複習第九冊所學，並應用於生活中。	聆聽評量 口語評量 態度評量	性別平等教育 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、保平安 1. 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。	⊙Aa-III-1 羅馬拼音。 ⊙Aa-III-2 漢字書寫。 ⊙Ab-III-3 方音差異。 ⊙Ac-III-1 生活故事。 ⊙Ba-III-3 情緒表達。 ⊙Bd-III-1 環境保護。 ⊙Bg-III-2 口語表達。	1. 能應用標音符號、漢字理解課文文意內容。 2. 能應用閩南語說出地震時的心情和感覺，並能做出正確的防護動作。 3. 能熟念地震時自我保護的動作。	態度評量 口語評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	

		3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
第二週	一、保平安 1. 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能分辨方音差異，並正確念讀語詞。 2. 能透過閩南語詞的認識，能知道手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。	實作評量 口語評量 態度評量 聆聽評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
第三週	一、保平安 1. 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	1. 能正確念讀手部動作和腳部動作的單純詞動詞，並知道用法。 2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 聆聽評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	
第四週	一、保平安 1. 地動	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	1. 能用閩南語進行簡單的口語表達。 2. 能熟念地震時自我保護的	態度評量 實作評量 口語評量	防災教育 防 E8 參與學校的防災疏散演練。	

		<p>技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>動作。</p> <p>3. 能學會本課拼音課程及相關語詞。</p>	<p>聆聽評量</p> <p>漢字書寫</p> <p>評量</p>		
第五週	<p>一、保平安</p> <p>2. 火燒厝</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p>	<p>1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出發生事故的過程及結果，並能寫出關鍵語詞。</p> <p>2. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。</p> <p>3. 能透過閩南語文的閱讀，學習發生事故時的描述手法，進而促進對社區鄰里的關懷。</p> <p>4. 能應用閩南語文簡單寫出對救災單位的感謝。</p>	<p>態度評量</p> <p>同理心記錄評量</p> <p>口語評量</p>	<p>防災教育</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
第六週	<p>一、保平安</p> <p>2. 火燒厝</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p>	<p>1. 能認識政府單位及其功能。</p> <p>2. 能透過課程提供的句型，掌握語詞運用的方法，並應用於日常生活。</p> <p>3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>防災教育</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	
第七週	<p>一、保平安</p> <p>2. 火燒厝</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p>	<p>1. 能運用課程對話，並適時運用於日常生活。</p> <p>2. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p> <p>3. 能分辨方音差異，並正確</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>防災教育</p> <p>防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。</p>	

		述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。		念讀入聲韻尾。			
第八週	一、保平安 2. 火燒厝	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	能複習第一單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫 評量 口語評量 聆聽評量 態度評量	防災教育 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。	
第九週	二、好光景 3. 行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1. 能透過標音符號及漢字的學習，簡單說出大自然的四季之美，並能寫出關鍵語詞。 2. 能以閩南語說出段落大意及本課大意。 3. 能分辨方音差異。 4. 能透過閩南語文的閱讀，學習描寫四季的自然景觀，進而激發欣賞自然之美。	態度評量 口語評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十週	二、好光景 3. 行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bh-III-1 物產景觀。	1. 能認識臺灣名勝，進而激發欣賞自然之美。 2. 能應用閩南語文簡單寫出對景點的描述。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。	實作評量 口語評量 態度評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十一週	二、好光景 3. 行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。	能分辨方音差異，並正確念讀本課音標教學之內容。	實作評量 口語評量 聆聽評量 態度評量 漢字書寫 評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十二週	二、好光景 3. 行踏	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。	能複習第二單元所學，並應用於生活中。	漢字書寫 評量	環境教育 環 E1 參與戶外學習	

		<p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p>		<p>聆聽評量</p> <p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十三週	<p>三、寶島臺灣 4. 氣象報導</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	
第十四週	<p>三、寶島臺灣 4. 氣象報導</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能說出課本所列北臺灣、中臺灣十個縣市名稱，並於生活中運用。</p>	<p>口語評量</p> <p>態度評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	

<p>第十五週</p>	<p>三、寶島臺灣 4. 氣象報導</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能進行「…較緊…，若無，……」的句型練習。 2. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p>	<p>實作評量 口語評量</p>	<p>環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	
<p>第十六週</p>	<p>三、寶島臺灣 4. 氣象報導</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>1. 能應用閩南語文簡單寫出防災策略。 2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。 3. 能用閩南語進行簡單的口語表達。</p>	<p>實作評量 口語評量 聆聽評量 漢字書寫 評量</p>	<p>環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	
<p>第十七週</p>	<p>三、寶島臺灣 5. 火車</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>能正確讀出本課課文，並了解課文文意。</p>	<p>態度評量 口語評量</p>	<p>環境教育 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	

		<p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>				
第十八週	三、寶島臺灣 5. 火車	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1. 能說出課本所列南臺灣、東臺灣以及外島十個縣市名稱，並於生活中運用。</p> <p>2. 能進行「按……對……去」的句型練習。</p>	<p>態度評量</p> <p>口語評量</p> <p>實作評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>
第十九週	三、寶島臺灣 5. 火車	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	<p>1. 能習得課本所列對話，並適時於生活中運用。</p> <p>2. 能學會鼻音韻母，並完成其後的標音符號學習。</p>	<p>實作評量</p> <p>口語評量</p> <p>聆聽評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>
第二十週	三、寶島臺灣 5. 火車	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p>	<p>能複習第十冊所學，並應用於生活中。</p>	<p>漢字書寫</p> <p>評量</p>	<p>環境教育</p> <p>環 E12 養成對災害的</p>

	車	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。		聆聽評量 口語評量 態度評量	警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。	
--	---	--	--	--	----------------------	------------------------------	--

112 學年度五年級語文(英語)領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、數字 Get Ready	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)	◎1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能	1. 能聽辨短母音 a 與長母音 a 的差異。 2. 能聽辨、認讀 a_e, ai 和 ay 的發音規則與字母拼讀單字。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

)。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	3. 能運用字母拼讀法來拼讀發音字。			
第二週	飲料 Unit 1 The Best Drink	◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1.能詢問並回答喜愛的飲料。 2.能熟練本課單字 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk。	行為觀察 聽力與口語評量	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
第三週	飲料 Unit 1 The Best Drink	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。	◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	1.能聽懂並朗讀本課故事內容。 2.能依據題目猜測故事內容。 3.能認真聽講並參與班級討論。	展演 習作作業	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

<p>第四週</p>	<p>飲料 Unit 1 The Best Drink</p>	<p>◎B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-3 依綜合資訊做簡易的猜測。</p>	<p>◎2-III-7 能作簡易的回答和描述。 ◎2-III-8 能作簡易的提問。</p>	<p>1.能閱讀短文並能理解並運用 Finding Details 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能閱讀成分標示選擇健康飲料。</p>	<p>紙筆測驗 行為觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
<p>第五週</p>	<p>水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p>	<p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1.能熟練本課單字 apples, bananas, grapes, guavas, papayas, pineapples, oranges。</p>	<p>聽力與口語評量 習作作業</p>	<p>【環境教育】 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
<p>第六週</p>	<p>水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad</p>	<p>◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-III-4 句子的語調</p>	<p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 ◎3-III-5 能</p>	<p>1.能聽懂並能應用本課主要句型： B.How many oranges does he / she need? He/She needs seven</p>	<p>展演 紙筆測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 【品德教育】</p>	

		及節奏。	看懂課堂中所學的簡易對話。	oranges. 2.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。		品 E3 溝通合作與	
第七週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。	◎3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。	1.能聽辨 i_e, ie 和 igh 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。	行為觀察 聽力與口語評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第八週	水果 Unit 2 Let's Make Fruit Salad	◎Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 ◎Ad-III-1 簡易標點符號。	◎3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 ◎3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。	1.能閱讀短文並能理解並運用 Taking Notes 的閱讀策略。 2.結合健體領域，能理解飲食搭配與攝取量。 3.複習本課字彙及句型。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

第九週	Review 1	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>◎4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>◎4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>1.能熟練本課字彙 coffee, cola, soda, tea, bubble tea, hot chocolate, soy milk 與句型 Do you like cola? Yes, I do. / No, I don't. I like soy milk. ; Does he / she like tea? Yes, he / she does. / No, he / she doesn't. He / She likes coffee. 。</p>	<p>行為觀察</p> <p>聽力與口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十週	<p>複習第一、第二課內容</p> <p>Review 1</p>	◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。	能聽辨並拼讀短母音 a, e, i 及長母音 a_e, e_e, i_e 的字音及代表單字。	<p>展演</p> <p>習作作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
第十一週	<p>星期</p> <p>Unit 3 A Fun Day</p>	B-III-2 國小階段所學字詞及句型	◎5-III-5 能以正確的發音及適切速	<p>1.能詢問並回答星期的說法。</p> <p>2.能熟練本課單字</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>行為觀察</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉</p>	

		的生活溝通。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	度朗讀簡易句型的句子。 5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。	Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday。		家務技巧，並參與家務工作。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	
第十二週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	1.能聽懂並能應用本課主要句型： B.Is today Monday? Yes, it is. / No, it's Tuesday. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。	展演 聽力與口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 ◎Ab-III-4 句子的語調及節奏。	◎8-III-4 能了解國外風土民情。 ◎9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的	1.能聽辨 o_e, oa 和 ow 的發音。 2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。 3.能運用字母拼讀規	行為觀察 習作作業	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	

			猜測。	則拼念單字。			
第十四週	星期 Unit 3 A Fun Day	◎Ab-III-5 所學的字母 拼讀規則 (含看字讀 音、聽音拼 字)。	◎1-III-1 能 聽辨英語的 子音、母音 及其不同的 組合。	1.能聽懂短文並朗讀 本課短文內容。 2. 能完成排序策略的閱 讀理解練習。 3.複習本課字彙及句 型。	展演 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活 情境中需要使用的 ，以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。	
第十五週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	◎Ad-III-1 簡易標點符 號。 ◎Ad-III-2 簡易、常用 的句型結 構。	◎1-III-6 能 聽懂課堂中 所學的字 詞。 ◎1-III-9 能 聽懂簡易句 型的句子。	1.能詢問他人並回答 最喜愛的科目。 2. 能熟練本課字彙 art, Chinese, English, math, music, PE, science, social studies。	行為觀察 聽力與口語評量	【生涯規劃】 涯 E4 認識自己的特 質與興趣。 涯 E5 探索自己的價 值觀。	
第十六週	科目 Unit 4 My Favorite Subject	◎Ae-III-1 簡易歌謠、 韻文、短 文、故事及	◎2-III-1 能 念出英語的 語音。 ◎2-III-2 能	1.能聽懂並能應用本 課主要句型：B. What's his / her favorite subject? His /	展演 紙筆測驗	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。	

		<p>短劇。</p> <p>◎Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。</p>	<p>說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>Her favorite subject is science. 2.能熟練將本課字彙代入句型，進行問答。</p>		<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p>	
第十七週	<p>科目</p> <p>Unit 4 My Favorite Subject</p>	<p>◎B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>◎D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。</p>	<p>◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。</p> <p>◎2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>1.能聽辨 u_e, u_e, ue 和 ui 的發音。</p> <p>2.能知道相同的聲音，有不同的拼讀方式。</p> <p>3.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。</p>	<p>行為觀察</p> <p>聽力與口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
第十八週	<p>科目</p> <p>Unit 4 My Favorite Subject</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。</p> <p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p>	<p>◎2-III-8 能作簡易的提問。</p> <p>◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。</p>	<p>1.能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2.能完成 Question Words 的閱讀理解練習。</p> <p>3.了解水在植物如何運輸水分。</p>	<p>展演</p> <p>習作作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

<p>第十九週</p>	<p>複習第三、第四課內容 Review 2</p>	<p>Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p> <p>◎Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p> <p>◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>1.能熟練本課字彙 Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday 與句型 What day is today? It's Sunday. ; Is it Monday today? Yes, it is. No, it isn't. It's Tuesday.</p>	<p>紙筆測驗 行為觀察</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>複習第三、第四課內容 Review 2</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。</p> <p>◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。</p> <p>4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>能聽辨、認讀 o_e, oa, ow, u_e, u_e, ue 和 ui 的字音與字母拼讀單字。</p>	<p>展演 聽力與口語評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p>	

第二十一週	中外節慶：中國新年 Culture & Festivals Chinese New Year	◎Ae-III-1 簡易歌謠、 韻文、短 文、故事及 短劇。	◎5-III-2 在 聽讀時，能 辨識書本中 相對應的書 寫文字。	1.能認識中國新年的 習俗、應景食物及相 關活動。 2.能說出春節的相關 單字 firecrackers, lion dance, lucky money, rice cake	紙筆測驗 行為觀察	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活 情境中需要使用的， 以及學習學科 基礎知識所應具備 的字詞彙。	
-------	--	--	---	--	------------------	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	數字 Get Ready	◎Ab-III-1 子音、母音 及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母 拼讀規則 (含看字讀 音、聽音拼 字)。	1-III-1 能聽 辨英語的子 音、母音及 其不同的組 合。 ◎1-III-4 能 聽辨課堂中 所學的片 語、句子及 其重音。	1.能認識世界知名的 地標。 2.能參與班級活動討 論並回答教師的提 問。 3.能以英語說出世界 知名的地標。	展演 紙筆測驗	【國際教育】 國 E5 體認國際文化 的多樣性。 國 E6 具備學習不同 文化的意願與能 力。	

<p>第二週</p>	<p>社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello</p>	<p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。</p>	<p>◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p>	<p>1.能詢問及說出要去的地點。 2.能熟練本課字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket 與句型 Where are you going? I'm going to the park.</p>	<p>行為觀察 聽力與口語評量</p>	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
<p>第三週</p>	<p>社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、故事及短劇。</p>	<p>◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p>	<p>1.能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 2.能認真聽講並參與班級討論。 3.能完成故事後的閱讀理解。</p>	<p>展演 習作作業</p>	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
<p>第四週</p>	<p>社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello</p>	<p>◎Ac-III-3 簡易的生活用語。</p>	<p>◎2-III-7 能作簡易的回答和描述。</p>	<p>1. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 2. 能認真聽講並參</p>	<p>紙筆測驗 行為觀察</p>	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>	

		◎Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說300字詞,其中必須拼寫180字詞)。	◎2-III-8 能作簡易的提問。	與班級討論。 3. 能運用 Finding Details 閱讀策略。		國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第五週	社區場所 Unit 1 A Surprise for Jello	◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。	◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 精熟本課字彙及句型。 2. 扣合國際教育,讓學生認識各國不同的戶外市場。	聽力與口語評量 習作作業	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第六週	交通工具 Unit 2 City Adventure	◎Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1. 能熟練本課字彙 bike, bus, car, MRT, plane, scooter, taxi, train。 2. 能聽懂並能應用本課直述句: We can get to the park by bike.	展演 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

第七週	交通工具 Unit 2 City Adventure	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則 (含看字讀音、聽音拼字)。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	◎3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容的簡易短文之主要內容。 ◎4-III-1 能抄寫課堂中所學的字。	1.能聽懂並應用本課主要句型： B Can we get to the park by bike? Yes, we can. No, we can't. We can get there by bus. 2. 能與班上同學進行口語練習。	行為觀察 聽力與口語評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	
第八週	交通工具 Unit 2 City Adventure	◎Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 ◎Ad-III-1 簡易標點符號。	◎4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。 ◎4-III-4 能依圖畫、圖示填寫簡單字詞。	1. 能聽辨 br, pr, gr, cr 的發音。 2. 能運用發音規則拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。	展演 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	

<p>第九週</p>	<p>交通工具 Unit 2 City Adventure</p>	<p>◎Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 ◎B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>◎5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的寫文字。 ◎5-III-4 能聽懂日常生活應對中用語，並作適當的回應。</p>	<p>1. 能運用 Finding Details 閱讀策略。 2. 結合綜合、社會領域，認識旅程規劃及地圖的應用。 3. 精熟本課字彙及句型。</p>	<p>行為觀察 聽力與口語評量</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
<p>第十週</p>	<p>節慶教學 地球日 Review 1 Culture & Festivals Earth Day</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音及其組合。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>◎5-III-5 能以正確的發音及適切速度朗讀簡易句型的句子。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>1. 能詢問及說出要去的地點。 2. 能詢問及說出到達目的地的交通工具。 3. 能熟練 Unit 1 字彙 bakery, bank, bookstore, hospital, park, post office, restaurant, supermarket</p>	<p>展演 習作作業</p>	<p>【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	

<p>第十一週</p>	<p>衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding</p>	<p>◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 ◎Ab-III-3 片語及句子的重音。</p>	<p>5-III-7 能以正確發音及適切的速度朗讀簡易對話。 ◎5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。</p>	<p>1. 能熟練本課字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks。 2. 能聽懂並能應用本課直述句： They're thirty dollars. / It's two hundred and ninety-nine dollars.</p>	<p>紙筆測驗 行為觀察</p>	<p>【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding</p>	<p>Ab-III-4 句子的語調及節奏。 ◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。</p>	<p>◎8-III-4 能了解國外風土民情。 ◎9-III-3 能綜合相關資訊作簡易的猜測。</p>	<p>1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B How much are the pants? They're four hundred and fifty dollars. 2. 能與班上同學進行口語練習。</p>	<p>展演 聽力與口語評量</p>	<p>【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
<p>第十三週</p>	<p>衣物 Unit 3 Clothes</p>	<p>◎Ac-III-3 簡易的生活</p>	<p>1-III-1 能聽辨英語的子</p>	<p>1. 能聽辨 tr, dr 的發音。</p>	<p>行為觀察</p>	<p>【環境教育】 環 E6 覺知人類過度</p>	

	Shopping for a Wedding	用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	音、母音及其不同的組合。 ◎1-III-4 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	2. 能運用發音規則拼念單字。 3. 能聽懂短文並朗讀本課短文內容。 4. 能認真聽講並參與班級討論。	習作作業	的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十四週	衣物 Unit 3 Clothes Shopping for a Wedding	◎Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 ◎Ac-III-3 簡易的生活用語。	◎1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能認真聽講並參與班級討論。 2. 能運用 Question Words 閱讀策略。 3. 精熟本課字彙及句型。	展演 紙筆測驗	【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
第十五週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	◎Ad-III-1 簡易標點符號。 ◎Ad-III-2	◎2-III-1 能念出英語的語音。 ◎2-III-2 能	1. 能熟練本課字彙 jacket, smartphone, umbrella, watch, water bottle, keys,	行為觀察 聽力與口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行	

		簡易、常用的句型結構。	說出課堂中所學的字詞。	glasses。 2. 能聽懂並能應用本課直述句：It's my watch. They're my glasses.			
第十六週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	◎Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	◎2-II-5 能使用簡易的日常生活用語。 ◎2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1. 能聽懂並能應用本課主要句型： B Whose glasses are they? They're my glasses. 2. 能與班上同學進行口語練習。	展演 紙筆測驗	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行	
第十七週	所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?	◎B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	◎2-III-8 能作簡易的提問。 ◎2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 能聽懂並了解本課課文。 2. 能聽懂並跟唱本課韻文。 3. 能聽辨 sp, st, sk 的聲音。	行為觀察 聽力與口語評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行	

<p>第十八週</p>	<p>所有物 Unit 4 Whose Backpack Is It?</p>	<p>◎Ab-III-1 子音、母音，及其組合。 ◎Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。</p>	<p>◎3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 ◎3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。</p>	<p>1. 能看懂時間軸所呈現的事發先後順序。 2. 能精熟字彙與句型。 3. 能認識手機的各種功能。</p>	<p>展演 習作作業</p>	<p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行</p>	
<p>第十九週</p>	<p>Review 2</p>	<p>◎Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 ◎Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。</p>	<p>◎4-III-1 能抄寫課堂中所學的字詞。 ◎4-III-2 能抄寫課堂中所學的句子。</p>	<p>1. 能詢問及說出衣物價錢。 2. 能詢問及說出物品的所有人。 3. 能熟練 Unit 3 字彙 dress, skirt, sweater, T-shirt, pants, shorts, sneakers, socks 與句型 How much is the dress? It's nine hundred dollars.</p>	<p>紙筆測驗 行為觀察</p>	<p>【環境教育】 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>複習第三、第四課內容</p>	<p>Ad-III-2 簡易、常用的</p>	<p>◎5-III-2 在聽讀時，能</p>	<p>1. 複習 Units 3~4 單字與句型。</p>	<p>展演</p>	<p>【環境教育】 環 E6 覺知人類過度</p>	

	Review 2	句型結構。	辨識書本中相對應的寫文字。	2. 閱讀文章並運用 Finding Details 閱讀策略整合內容。	聽力與口語評量	的物質需求會對未來世代造成衝擊。	
--	----------	-------	---------------	--------------------------------------	---------	------------------	--

112 學年度 五 年級 數學 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元多位小數與加減 活動一：認識多位小數 活動二：小數的大小比較	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	1. 認識多位小數。 2. 認識多位小數的位值並做化聚。 3. 能做多位小數的大小比較。	紙筆測驗 作業習寫	<p>【資訊教育】</p> 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
						<p>【科技教育】</p> 科 E1 了解乎日常見科技產品的用途與運作方式。	

第二週	<p>第一單元多位小數與加減</p> <p>活動三：多位小數的加減</p> <p>活動四：小數取概數</p>	<p>n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。</p> <p>整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。</p>	<p>1. 能解決生活情境中多位小數的加減問題。</p> <p>2. 能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		
第三週	<p>第二單元因數與公因數</p> <p>活動一：整除</p> <p>活動二：因數</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>1. 能了解整除的意義。</p> <p>2. 能了解因數的意義及找法。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		
第四週	<p>第二單元因數與公因數</p> <p>活動三：公因數和最大公因數</p>	<p>n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。</p>	<p>1. 能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊</p>	

						<p>科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第五週	<p>第三單元倍數與公倍數</p> <p>活動一：倍數</p> <p>活動二：判別 2、5、10 的倍數</p>	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	<p>1. 能了解倍數的意義及找法。</p> <p>2. 能判別 2、5、10 的倍數。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		
第六週	<p>第三單元倍數與公倍數</p> <p>活動三：公倍數和最小公倍數</p>	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。	1. 能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		
第七週	<p>第四單元擴分、約分與通分</p> <p>活動一：擴分</p> <p>活動二：約分</p>	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	<p>1. 能理解擴分的意義、方法及其應用。</p> <p>2. 能理解約分的意義、方法及其應用。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		

<p>第八週</p>	<p>第四單元擴分、約分與通分</p> <p>活動三：通分和分數的大小比較</p> <p>活動四：用分數表示整數相除的結果</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p> <p>n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p> <p>N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。</p>	<p>1. 認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。</p> <p>2. 能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
<p>第九週</p>	<p>第五單元多邊形與扇形</p> <p>活動一：多邊形</p> <p>活動二：三角形的邊長關係</p>	<p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p>	<p>S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p>	<p>1. 認識多邊形(含正多邊形)。</p> <p>2. 能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p>		
<p>第十週</p>	<p>第五單元多邊形與扇形</p>	<p>s-III-2 認識圓周率的意</p>	<p>S-5-1 三角形與四邊形的性</p>	<p>1. 能理解三角形的內角和為 180 度，四邊</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p>		

	<p>活動三：三角形和四邊形的內角和</p> <p>活動四：扇形與圓心角</p>	<p>義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。</p> <p>s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。</p>	<p>質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。</p>	<p>形的內角和為 360 度。</p> <p>2. 能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。</p> <p>3. 認識扇形和圓心角。</p>			
<p>第十一週</p>	<p>第六單元異分母分數的加減</p> <p>活動一：異分母分數的加法</p> <p>活動二：異分母分數的減法</p>	<p>n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。</p>	<p>N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。</p>	<p>1. 能利用通分，解決異分母分數的加法問題。</p> <p>2. 能利用通分，解決異分母分數的減法問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	

						【科技教育】	
						科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十二週	第六單元異分母分數的加減 活動三：分數的應用	n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。	N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。	1. 能利用通分，解決異分母分數的應用問題。	紙筆測驗 作業習寫		
第十三週	第七單元線對稱圖形 活動一：認識線對稱圖形 活動二：對稱點、對稱邊和對稱角	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	1. 察覺線對稱圖形的現象。 2. 認識線對稱圖形及對稱軸。 3. 認識線對稱圖形的性質。	紙筆測驗 口頭回答		
第十四週	第七單元線對稱圖形 活動三：繪製線對稱圖形 活動四：線對稱圖形的應用	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利	1. 認識線對稱圖形及對稱軸。 2. 認識線對稱圖形的性質。 3. 繪製線對稱圖形。	紙筆測驗 口頭回答		

			用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	4.能利用線對稱做簡單幾何的推理。			
第十五週	<p>第八單元整數四則運算</p> <p>活動一：兩步驟連除問題</p> <p>活動二：多步驟問題</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p> <p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p>	<p>1.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。</p> <p>2.能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。</p> <p>3.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。</p> <p>4.能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第十六週	<p>第八單元整數四則運算</p> <p>活動三：分配律</p> <p>活動四：平均問題</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-1 理解各種計算規則</p>	<p>N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。</p>	<p>1.能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。</p> <p>2.能解決三步驟的四</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		

		(含分配律)，並協助四則混合計算與應用解題。	<p>R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。</p> <p>R-5-2 四則計算規律 (II)：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。</p>	<p>則問題並能用併式記錄與計算。</p> <p>3. 能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。</p> <p>4. 認識平均，並解決相關問題。</p>			
第十七週	<p>第九單元面積</p> <p>活動一：平行四邊形的面積</p> <p>活動二：三角形的面積</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號</p>	<p>1. 理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。</p> <p>2. 理解三角形的面積公式，並以符號表示。</p>	紙筆測驗 作業習寫	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	

			之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。			【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十八週	<p>第九單元面積</p> <p>活動三：梯形的面積</p> <p>活動四：複合圖形的面積</p>	<p>s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>1. 理解梯形的面積公式，並以符號表示。</p> <p>2. 能解決複合圖形的面積。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		
第十九週	<p>第十單元柱體、錐體和球</p> <p>活動一：柱體和錐體的分類與命名</p> <p>活動二：角柱和角錐的</p>	<p>s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。</p>	<p>S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐</p>	<p>1. 認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>實測操作</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊</p>	

	構成要素及關係		體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。			科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第二十週	第十單元柱體、錐體和球 活動三：面與面的關係 活動四：柱體和錐體的展開圖	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、	1. 認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。 2. 認識正方體和長方體的展開圖。 3. 認識柱體和錐體的展開圖。	紙筆測驗 實測操作		

			(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。				
第二十一週	第十單元柱體、錐體和球 活動五：球	s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、(直)圓柱、(直)角柱、(直)角錐、(直)圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。	1. 認識球，及其組成要素。	紙筆測驗 實測操作		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元體積 活動一：長方體與正方體的體積	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，	N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實	1. 認識長方體的長、寬、高。 2. 透過堆疊活動認識	紙筆測驗 實際操作	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描	

		<p>並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>	<p>長方體體積和正方體體積的公式。</p> <p>3. 能應用體積公式求算長方體體積和正方體體積。</p>		<p>述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第二週	<p>第一單元體積</p> <p>活動二：認識 1 立方公尺</p> <p>活動三：簡單複合形體的體積</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p> <p>s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）</p>	<p>N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。</p> <p>S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體</p>	<p>1. 認識 1 立方公尺。</p> <p>2. 透過 1 立方公分的小白積木，認識 1 立方公尺 = 1000000 立方公分。</p> <p>3. 能利用長方體和正方體的體積公式，求算簡單複合形體的體積。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>實際操作</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分</p>	

		<p>與圓柱的體積與表面積的計算方式。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。</p> <p>R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。</p>			<p>享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第三週	<p>第二單元分數的計算</p> <p>活動一：整數×分數</p> <p>活動二：分數×分數</p>	<p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p>	<p>1. 理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。</p> <p>2. 理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的相關問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		
第四週	<p>第二單元分數的計算</p> <p>活動三：被乘數、乘數與積的關係</p>	<p>n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。</p>	<p>N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意</p>	<p>1. 了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p> <p>2. 能理解除數為整數</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		

	活動四：分數÷整數		<p>義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。</p> <p>N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。</p>	<p>的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題</p>			
第五週	<p>第三單元容積</p> <p>活動一：認識容積</p> <p>活動二：容量和容積的關係及單位換算</p>	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解容積的意義及其常用的單位。 2. 了解並能計算正方體和長方體容器的容積。 3. 了解容量的意義及其常用的單位。 4. 認識容量與容積的單位關係，及換算。 	<p>紙筆測驗</p> <p>實際操作</p>		
第六週	第三單元容積	n-III-12 理解容量、容積和體積之間的	N-5-15 解題：容積。容量、容積和體	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能實測並計算不規 	紙筆測驗		

	<p>活動三：不規則物體的體積</p> <p>活動四：生活中的容量單位</p>	關係，並做應用。	積間的關係。知道液體體積的意義。	<p>則物體的體積。</p> <p>2. 能做容量與容積的大單位換算。</p>	實際操作		
第七週	<p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動一：三位小數的整數倍</p> <p>活動二：整數的小數倍</p>	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<p>1. 能解決三位小數的整數倍問題。</p> <p>2. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		
第八週	<p>第四單元小數的乘法</p> <p>活動三：小數的小數倍</p> <p>活動四：被乘數、乘數與積的關係</p>	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。	<p>1. 能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。</p> <p>2 了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		
第九週	<p>第五單元億以上的數</p> <p>活動一：億以上的數</p> <p>活動二：數的十進位結構</p>	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的	<p>1. 認識億以上的數概念，並能做說、讀、聽、寫。</p> <p>2. 認識數的十進位結構(含小數)，並能做</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊</p>	

			數和更小的數。	位值和位值單位間的換算。		科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十週	<p>第六單元整數、小數除以整數</p> <p>活動一：整數÷整數(商是小數)</p> <p>活動二：小數÷整數</p>	<p>n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。</p> <p>n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。</p>	<p>N-5-9 整數、小數除以整數(商為小數)：整數除以整數(商為小數)、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。</p> <p>N-5-11 解題：對小數取</p>	<p>1. 能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> <p>2. 能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。</p> <p>3. 能用直式解決小數除以整數(除不盡時)，商取概數的問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		

			概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。				
第十一週	<p>第六單元整數、小數除以整數</p> <p>活動三：分數化為小數</p> <p>活動四：小數化為分數</p>	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。	N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為2、4、5、8之真分數所對應的小數。	1. 能做小數與分數的互換。	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第十二週	<p>第七單元表面積</p> <p>活動一：正方體的表面積</p> <p>活動二：長方體的表面積</p>	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。	1. 認識並計算正方體和長方體的表面積。	<p>紙筆測驗</p> <p>實際操作</p>		
第十三週	第七單元表面積	s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積	S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與	1. 能計算簡單複合形體的表面積。	紙筆測驗		

	活動三：簡單複合形體的表面積	與表面積的計算方式。	表面積。正方體與長方體的體積公式。		實際操作		
第十四週	第八單元比率與百分率 活動一：認識比率 活動二：認識百分率	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1. 能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。 2. 認識百分率及其在生活中的應用。	紙筆測驗 作業習寫		
第十五週	第八單元比率與百分率 活動三：小數、分數與百分率的互換 活動四：百分率的應用	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。	1. 理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 2. 能解決生活中有關百分率的相關應用問題。	紙筆測驗 作業習寫	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

第十六週	<p>第九單元時間的乘除</p> <p>活動一：時間的乘法</p> <p>活動二：時間的除法</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>1. 能解決時間的乘法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</p> <p>2. 能解決時間的除法計算問題(分與秒、時與分、日與時)。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		
第十七週	<p>第九單元時間的乘除</p> <p>活動三：時間的應用</p> <p>活動四：時間的單位換算</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。	<p>1. 能做時間的應用問題。</p> <p>2. 能做時間的分數與小數化聚。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>		
第十八週	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖</p> <p>活動一：公里和公尺</p> <p>活動二：公噸和公斤</p>	n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。	N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。	<p>1. 能做公尺和公里的化聚，並用小數表示。</p> <p>2. 認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>

<p>第十九週</p>	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖</p> <p>活動三：公畝、公頃、平方公里</p>	<p>n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。</p>	<p>N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。</p>	<p>1. 認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>第十單元生活中的大單位與折線圖</p> <p>活動四：繪製折線圖</p>	<p>d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。</p>	<p>D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。</p>	<p>1. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>作業習寫</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科</p>	

						技產品的用途與運作方式。	
--	--	--	--	--	--	--------------	--

112 學年度__五__年級__社會__領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 解析大航海時代，不同族群來到臺灣進行貿易、開發、統治等活動。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 理解荷蘭人統治臺灣的過程和影響。(1b-III-3, Af-III-2) 3. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第二週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第一課臺灣為什麼在大航海時代崛起？	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 透過分組討論，理解西班牙人統治臺灣的過程和影響。(3c-III-1, Af-III-2) 2. 理解鄭氏政權的統治對臺灣帶來的重大影響。(3c-III-1, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化	

						經驗。	
第三週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 理解荷蘭和西班牙人在臺灣遺留的文化資產。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第四週	第一單元臺灣登上國際舞臺 第二課大航海時代在臺灣留下哪些影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並	1. 探究臺灣轉變成以漢人社會為主體的原因。(1b-III-3, Cb-III-1) 2. 解析外來勢力對原住民族的生活與文化造成的衝擊。(1b-III-3, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	

			於生活中展現特色。				
第五週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 解析清帝國前期限制漢人來臺政策，以及民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1) 2. 透過分組討論，理解民變與械鬥的成因與影響。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1) 3. 解析開港通商的原因，以及其對臺灣歷史發展的影響。(1c-III-2、3c-III-2、Bc-III-1) 4. 理解沈葆楨與劉銘傳來臺的原因和在臺灣的建設。(1b-III-3、Cb-III-1) 5. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第二單元成為清帝國的領土 第一課清帝國在臺灣的統治有何轉變？、 第二課西方人來臺帶來哪些影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 透過分組討論，探究清帝國後期對臺灣治理政策的轉變。(1b-III-3、3c-III-2、Cb-III-1) 2. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2、Cb-III-1)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化	

		的多樣性。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。				經驗。	
第七週	第二單元成為清帝國的領土 第二課西方人來臺帶來哪些影響？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 解析斯文豪和湯姆生在臺灣從事的活動及其影響。(1b-III-3、2b-III-2、Cb-III-1) 2. 探究清帝國時期外國傳教士在臺傳教及推動西方教育、醫療的事蹟與影響。(2b-III-2、3d-III-1、Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第八週	第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1 透過世界地圖認識臺灣海陸位置，並了解對歷史發展的影響。(2a-III-1、Ab-III-1) 2 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。(1b-III-3、Ab-III-1)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	

		式的互動關係。					
第九週	第三單元臺灣島的地理位置 第一課從地圖探索位置與發展有何關聯？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。	1. 認識臺灣在東亞的鄰國與海洋，並覺察不同族群帶來的文化。(1b-III-3, Ab-III-1) 2. 藉由不同時期的臺灣地圖，探究臺灣的歷史文化發展與變遷。(1b-III-3, Ab-III-1)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	
第十週	第三單元臺灣島的地理位置 第二課環境對生活與生態產生哪些影響？ (期中考)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 探究臺灣受到季風氣候的影響，對經濟活動與生活空間的改變。(2a-III-1、Ab-III-3)。 2. 覺察地理位置帶來海洋資源，使得人與環境互動產生海洋文化。(1b-III-3、Ab-III-3)。 3. 發覺臺灣的海陸地理位置，對交通運輸與動物遷徙產生的影響。(2a-III-2、Ab-III-1)。	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十一週	第四單元人與環境互動發展 第一課史前人們如何善用環境資源生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形	1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】	

		賞並尊重文化的多樣性。	與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2)		原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十二週	第四單元人與環境互動發展 第一課史前人們如何善用環境資源生活？、第二課原住民族如何與自然共存？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 理解臺灣早期歷史與文化的發展。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 解析臺灣重要的史前遺址及其意義。(1b-III-3, Cb-III-2) 3. 從遺址出土文物解析臺灣史前人類的生活特色。(1b-III-3, Cb-III-2) 4. 理解臺灣的原住民族及其分布情形。(2b-III-2, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十三週	第四單元人與環境互動發展 第二課原住民族如何與自然共存？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 欣賞並尊重原住民族尊重自然、保護環境的觀念。(2b-III-2, Cb-III-2) 2. 從原住民族的社會組織與生活方式，理解並欣賞其傳統文化。(2b-III-2, Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十四週	第四單元人與環境互動發展 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化	1. 理解平埔族群受到漢人統治與開墾的影響而被迫在島內遷移。(1b-III-3、	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。	

		空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。	2b-III-2，Cc-III-2) 2. 解析漢人開墾面積增加後，影響商業發展並帶動港市興起。(1b-III-3，Cc-III-2) 3. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2)		多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十五週	第四單元人與環境互動發展 第三課早期漢人到臺灣如何開墾與生活？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 解析臺灣漢人傳統家族形成的背景與家族的功能。(1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2) 2. 理解清帝國時期漢人文化成為社會主流的過程。(1b-III-3、2b-III-2，Cb-III-2)	口頭評量 實作評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十六週	第五單元土地的利用與變遷 第一課人們如何適應不同地形創造所需？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中	1. 理解板塊運動造就臺灣豐富的地形。(1b-III-2，Ab-III-3) 2. 關注臺灣河川與地形的關聯，及其與人們生活的互動關係。(2a-III-1，Ab-III-3) 3. 理解山林的土地利用及山林保育的	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

		境與生活方式的互動關係。	華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	重要性。(1b-III-2, Ca-III-2)。 4. 關注人們為了滿足生活需求，土地利用反映環境的變遷。(2a-III-1, Ca-III-2)。		環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十七週	第五單元土地的利用與變遷 第二課沿海的利用為什麼呈現多元發展？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 關注臺灣東西岸海岸發展的差異性，與人們生活方式的互動關係。(2a-III-1, Ab-III-3) 2. 理解臺灣南北特殊的海岸地形。(1b-III-2, Ab-III-3)	口頭評量 實作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十八週	第五單元土地的利用與變遷 第二課土地開發與環境保護該如何抉擇？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環	1. 理解過度開發對土地及環境帶來的影響。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-1) 2. 關注保護河川與海岸資源的重要性。(1b-III-2, Ab-III-3, Ca-III-	口頭評量 實作評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然	

		然、人文環境與生活方式的互動關係。	境，也會引發環境問題。Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1)。		和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十九週	第六單元製作小書看見臺灣	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 透過回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1) 2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1, Bc-III-1、Cb-III-2)	口頭評量 實作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二十週	第六單元製作小書看見臺灣(期末考)	3b-III-2 摘取及整理社	Ab-III-1 臺灣的地理位	1. 透過有系統的方式，蒐集有關臺灣主	口頭評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文	

		<p>會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3b-III-2 摘要及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>題的資料，並加以整理。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)</p> <p>2. 透過分組方式，團隊一起規劃學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2、Ab-III-1, Bc-III-1、Cb-III-2)</p>	實作評量	<p>化共存的事實。【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
--	--	--	--	---	------	--	--

第二十一週	第六單元製作小書看見臺灣(期末考)	<p>3b-III-1 摘要及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。</p> <p>Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>1. 能與團隊一起規畫學習任務、討論分工，並檢視進度。(3c-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)</p> <p>2. 能思考如何用系統、清楚的方式呈現有關臺灣主題的資料。(3b-III-2, Ab-III-1、Bc-III-1)</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
-------	-------------------	--	---	---	-------------------------	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註
		學習表現	學習內容				

							(無則免填)
第一週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 探討日本殖民統治時期，對臺灣人民的統治與管理方式及造成的影響。 (1b-III-3 ,Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	
第二週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 分析總督府為保障日人權益採取差別待遇，並透過經濟政策獲取資源。 (2c-III-1 ,Bc-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	
第三週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？	3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 了解日本殖民下交通與電力等基礎建設，對於臺灣的開發產生的影響。 (3d-III-1 ,Ae-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海	

						洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	
第四週	第一單元太陽旗下的統治 第一課總督府如何殖民統治臺灣？、第二課臺灣如何走向現代化的社會？	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。	1. 討論皇民化運動，對臺灣人民的生活產生的改變與發動戰爭時的動員。(2c-III-1，Cb-III-2) 2. 探究總督府推動的現代教育，產生不平等現象及對臺灣後來發展的影響。(2c-III-1，Bc-III-2) 3. 透過林獻堂與蔣渭水等人的社會運動，了解臺灣人爭取民主權利的歷程。(1b-III-3，Cd-III-1)	平時上課表現 口頭評量 實作評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 海E6 了解我國是海洋國家，強化臺灣海洋主權意識。	
第五週	第一單元太陽旗下的統治、第二單元走向自由民主之路 第二課臺灣如何走向現代化的社會？、第一課中華民國政府如何治理臺灣？	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的	1. 分析總督府推動的公共衛生政策與現代醫療，對臺灣人民生活的改變。(3d-III-1，Ae-III-1) 2. 察覺日治時期西方文明的引進，對臺灣人民生活與藝術發展帶來轉變。(1b-III-3，Cb-III-2)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。 【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係	

		義。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	3. 分析二二八事件的歷程與影響，並發覺時代變遷對事件反思與轉變。 (1b-III-1 , Cb-III-1)			
第六週	第二單元走向自由民主之路 第一課中華民國政府如何治理臺灣？	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 2c-III-3 澄清及珍視自己的公民身分，並具備對國家及文化的認同感。	Ac-III-4 國家權力的運用會維護國家安全及社會秩序，也可能會增進或傷害個人與群體的權益。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 探究戰後臺灣海峽兩岸的變動，與美國援助臺灣穩定東亞國際局勢。(2c-III-3 , Ba-III-1) 2. 討論政府實施戒嚴對人權產生的影響，並隨著民主化轉型記取教訓。(2c-III-2 , Ac-III-4) 3. 了解戰後臺灣經濟發展的選擇，並逐漸由農業社會轉型工商業社會。 (1c-III-2 , Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人E9 認識生存權、身分權的剝奪與個人尊嚴的關係。	
第七週	第二單元走向自由民主之路	1a-III-2 舉例說明在個	Ba-III-1 每個人不同的	1. 分析臺灣解嚴的歷程與影響，並發覺	平時上課表現 口頭評量	【人權教育】 人E2 關心周遭不公	

	第二課臺灣如何成為自由民主的社會？	人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。	生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。 Cd-III-1 不同時空環境下，臺灣人民透過爭取權利與政治改革，使得政治逐漸走向民主。 Cd-III-2 臺灣人民的政治參與及公民團體的發展，為臺灣的民主政治奠定基礎。	人民爭取權利與政治改革走向民主。 (1a-III-2, Cd-III-1) 2. 討論人民與公民團體對關心的社會議題，能兼顧不同的觀點並參與行動。 (3b-III-1, Cd-III-2) 3. 探究可透過哪些管道參與社會議題解決，並尊重不同觀點保護民主社會。(3d-III-2, Ba-III-1)	習作評量	平的事件，並提出改善的想法。 人E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第八週	第三單元交通與區域的發展 第一課交通運輸對區域發展的影響？	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 認識臺灣早期交通的發展。(1b-III-2, Bb-III-1) 2. 體會鐵、公路建設的不易，對於開發建設的人員心存感激。 (1b-III-2, Ab-III-2) 3. 了解便捷的交通建設為生活帶來的轉變。(3c-III-1, Ab-III-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。	
第九週	第三單元交通與區域的發展 第二課區域間的產業發展有何關聯？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區	1. 認識區域發展與當地自然或人文環境有關，居民的生活方式也因此產生差	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	

		的互動關係。 3d-III-1 選 定學習主題 或社會議 題，進行探 究與實作。	域間的人口 遷移及連結 互動。 Bb-III-1 自 然與人文環 境的交互影 響，造成生 活空間型態 的差異與多 元。	異。(2a-III-1， Bb-III-1) 2. 探究區域間各級 產業的互動與連 結。(3d-III- 1，Ab-III-2)		【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資 訊、獲得資訊、整 合資訊的數位閱讀 能力。	
第十週	第三單元交通與區域 的發展、第四單元族 群文化的多元與融合 第二課區域間的產業 發展有何關聯？、第 一課臺灣的米食文化 如何形成？(第一次 段考)	2a-III-1 關 注社會、自 然、人文環境 與生活方式 的互動關係。 3d-III-1 選 定學習主題 或社會議 題，進行探 究與實作。	Ab-III-2 交 通運輸與產 業發展會影 響城鄉與區 域間的人口 遷移及連結 互動。 Bb-III-1 自 然與人文環 境的交互影 響，造成生 活空間型態 的差異與多元。 Bc-III-1 族 群或地區 的文化特色， 各有其產生 的背景因 素，因而形 塑臺灣多元 豐富的文化 內涵。	1. 體認產業活化與 再造，以及便捷的交 通網絡，將促進區域 間的互動與發展。 (2a-III-1，Bb- III-1) 2. 了解臺灣的米食 文化是融合了多元 的特質。(2a-III- 1，Bc-III-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰 近的水域環境與產 業。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資 訊、獲得資訊、整合 資訊的數位閱讀能 力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文 化概念，如族群、階 級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異 性。	
第十一週	第四單元族群文化的 多元與融合 第一課臺灣的米食文 化如何形成？	2a-III-1 關 注社會、自 然、人文環 境與生活方 式的互動關	Bc-III-1 族 群或地區 的文化特色， 各有其產生 的背景因	1. 了解臺灣的稻米 發展與自然環境、族 群的遷移與交流有 密切關係。(2a-III- 1，Bc-III-1) 2. 了解多元文化對	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文 化概念，如族群、階 級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異	

		係。	素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	米食帶來的影響，並認識臺灣友善耕作。(2a-III-1，Bc-III-1)		性。	
第十二週	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解原住民族服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2，Bc-III-1、Cb-III-2) 2. 了解早期人們服飾文化的由來及特殊性。(2b-III-2，Bc-III-1、Cb-III-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十三週	第四單元族群文化的多元與融合 第二課臺灣的服飾融合哪些文化？	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。 Cc-III-2 族	1. 認識現今豐富多元的服飾樣貌。(2b-III-2，Cb-III-2、Cc-III-2)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

			群的遷徙、通婚及交流，與社會變遷互為因果。				
第十四週	第四單元族群文化的多元與融合 第三課臺灣流行音樂與文化的關聯？	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 了解音樂是共同的語言，不同時代各自有代表的歌曲。(2b-III-1, Bc-III-1) 2. 認識現今豐富多元的音樂可提供大眾選擇。(2b-III-1, Bc-III-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十五週	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1, Ca-III-2) 2. 理解臺灣茶業不同階段發展的因素與轉變。(2a-III-1, Ca-III-2)	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	
第十六週	第五單元產業變遷與展望 第一課臺灣品牌何時開始揚名國際？、第二課臺灣如何成為世界的科技島？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 觀察臺灣農業運用科技的創新實例，並了解臺灣如何透過外銷與世界相連。(3a-III-1, Ae-III-1) 2. 了解臺灣高科技產業的發展歷程。(2a-III-1, Ca-III-2) 3. 體認高科技產業對社會與環境帶來的影響與轉變。(3a-III-1, Ae-III-1)	平時上課表現 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

第十七週	第五單元產業變遷與展望、第六單元時空採訪員 第三課臺灣人口轉變對產業發展的影響？	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解少子化帶來的社會現象。(2a-III-1、Ae-III-1) 2. 體認因應高齡社會而衍生出的科技產品。(2a-III-1、Ae-III-1) 3. 能回顧所學內容，覺察自己感興趣的主題。(3b-III-2、Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
第十八週	第六單元時空採訪員	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Ba-III-1 每個人不同的生活背景與經驗，會使其對社會事務的觀點與感受產生差異。	1. 能與團隊一起完成學習任務、討論分工，並檢視進度。(3b-III-2、Ba-III-1) 2. 能以有系統的方式，蒐集人物的資料，並加以整理。(1b-III-3、Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
第十九週	第六單元時空採訪員	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3、Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	

第二十週	第六單元時空採訪員 (第二次段考)	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 能思考如何用系統、清楚的方式探究歷史人物，進而對該時代背景有更深刻的了解。(1b-III-3, Cb-III-1)	平時上課表現 口頭評量	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。	
------	----------------------	---	---------------------------------------	--	----------------	---	--

112 學年度 五 年級 自然 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、太陽的祕密 1、太陽與生活	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。	INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	1. 能知道太陽的光和熱會影響地球生物生存。 2. 能認識太陽光和熱可以轉換成生活所需的電能。	口頭報告 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E10 能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第二週	一、太陽的祕密 2、太陽的位置變化	tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節	1. 透過觀察日晷，能了解不同的光源位置會對影子的長度	口頭報告 觀察記錄 習作評量	【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】	

		<p>概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因。</p>	會不同。	<p>與方位造成影響。</p> <p>2. 透過一天中不同時間的測量，覺察太陽在一天中的方位和高度角有規律性變化。</p>		<p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第三週	<p>一、太陽的祕密</p> <p>2、太陽的位置變化</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制。</p>	INc-III-13 日出日落時間與位置，在不同季節會不同。	<p>1. 透過比較不同季節太陽的測量資料，察覺日出、日落的方位和高度角及溫度會隨著季節不同而有規律性的變化。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>習作評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	
第四週	<p>一、太陽的祕密</p> <p>3、光的折射</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題發現問題。並能將自己的探究結果和他人的結果比較對照，檢查相近</p>	INe-III-7 陽光是由不同色光組成。	<p>1. 能觀察生活中的彩虹現象，探究出現彩虹色光的條件，並發現彩虹與太陽的相對位置關係。</p> <p>2. 能透過實驗操作，發現陽光是由不同的色光所組成。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

		探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。					
第五週	一、太陽的祕密 3、光的折射	pe-III-2 能正確安全操作適合物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INe-III-8 光會有折射現象,放大鏡可聚光和成像	1. 能認識生活中光的折射現象及光在不同介質中的行進變化。 2. 能透過實驗操作,理解放大鏡的聚光和成像。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第六週	二、千變萬化的植物 1. 不同環境的植物	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結,察覺彼此間的關係,並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題,並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關,有些植物產生特化的構造以適應環境。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用,常具有規則性。 INe-III-12 生物的分布和習性,會受環境因素的影響;環境改變也會影響生	1. 透過觀察知道花朵構造,包含花萼、花瓣、雄蕊、雌蕊。 2. 知道植物開花後會結成果實。 3. 能了解植物是自然環境的一份子,許多生物的存活有賴植物,而人類的的生活也時常利用植物。	小組互動表現 觀察記錄 習作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值,關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生,進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級:能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體驗與珍環境的好。	

			存於其中的物種。				
第七週	二、千變萬化的植物 2. 植物存活的本事	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-III-9 植物生長所需的養分是經由光合作用從太陽光獲得的。 INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。	1. 學生透過討論知道植物利用葉子與陽光進行光合作用或生長所需的養分。 2. 透過植物體內水分輸送實驗，發現並了解水從植物的根進入植物體後，利用莖傳送到葉子。 3. 透過葉面蒸散現象實驗，了解水分從葉面蒸散的現象。	口頭報告 小組互動表現 觀察記錄 習作評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第八週	二、千變萬化的植物 3. 植物繁衍大顯身手	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	1. 透過觀察與討論了解植物為了繁殖會開花，透過授粉結成果實產生種子。 2. 透過觀察與討論了解植物會利用不同方式進行傳播達到繁殖的目的。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第九週	二、千變萬化的植物	tc-III-1 能就所蒐集	INb-III-7 植物	1. 透過觀察與	口頭報告	【性別平等教育】	

	3. 植物繁衍大顯身手	的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。	討論了解植物除了利用種子之外，還可以利用根莖葉進行繁殖。 2. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。 3. 透過觀察與討論了解同一種植物有多樣化的繁殖方式。	小組互動表現 實驗操作 習作評量	性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十週	二、千變萬化的植物 4. 植物的特徵與分類	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INb-III-8 生物可依其形態特徵進行分類。	1. 能觀察植物比對植物圖鑑知道植物特徵。 2. 能自訂分類的依據，進行植物分類。	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。
第十一週	三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技應用、自然環境、書刊及網路媒體等覺察問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真	INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。	1. 能從日常經驗和學習活動中，覺察水溶液是有其他物質溶解在水中，和水不相同，是一種混合物。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

		實的經驗和證據。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	2. 透過實驗操作，驗證水溶液溶解前後總重量不變。		【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十二週	三、奇妙的水溶液 1. 水溶液中的物質	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	INe-III-4 物質溶解、反應前後，總重量不變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。	1. 透過探究活動，發現能利用水分蒸發的方法，來分離水溶液中的固體物質。 2. 了解實驗操作及探究問題的方法。	口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量	【海洋教育】 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認海洋資源與生活的關聯性。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。	
第十三週	三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。 INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。	1. 能利用石蕊試紙來檢驗生活中水溶液的酸鹼性。 2. 能歸納石蕊試紙的檢驗結果，分類及定義酸性、中性和鹼性水溶液。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。	

第十四週	<p>三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性</p>	<p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。</p> <p>INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>	<p>1. 透過探究活動，發現花卉或菜葉會因不同酸鹼性而改變顏色，並可作為自製的酸鹼指示劑。</p> <p>2. 能選用合適的酸鹼指示劑，檢測不同水溶液的酸鹼性質。</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 探究活動 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>	
第十五週	<p>三、奇妙的水溶液 2. 水溶液的酸鹼性</p>	<p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INa-III-3 混合物是由不同的物質所混合，物質混合前後重量不會改變，性質可能會改變。</p> <p>INe-III-5 常用酸鹼物質的特性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。</p> <p>INg-III-7 人類行為的改變可以減緩氣候變遷所造成的衝擊與影響。</p>	<p>1. 了解酸性和鹼性水溶液混合後，會因交互作用而改變原來的酸鹼性。</p> <p>2. 覺察及了解各種酸鹼水溶液在生活環境中的應用與影響。</p>	<p>口頭報告 小組互動 表現 習作評量</p>	<p>【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。</p> <p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【環境教育】 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 環 E15 覺知能源資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p>	
第十六週	<p>三、奇妙的水溶液 3. 水溶液的導電性</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的</p>	<p>IIne-III-5 常用酸鹼物質的特</p>	<p>1. 能利用 LED 燈所組成的電</p>	<p>口頭報告 小組互動</p>	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活</p>	

		物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	性，水溶液的酸鹼性質及其生活上的運用。 INg-III-5 能源的使用與地球永續發展息息相關。	路，來檢測水溶液的導電性。 2. 能了解許多水溶液具有導電性，並能注意生活中的用電安全。	表現 實驗操作 習作評量	中簡單的問題。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【環境教育】 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第十七週	四、力與運動 1、地球引力	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用，地球對物體的引力就是物體的重量。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INc-III-6 運用時間與距離可描述物體的速度與速度的變化。	1. 能察覺物體向下運動是受到地球引力作用。 2. 能知道地球上的物體都會受地球引力的作用。 3. 能辨別物體受力可分為接觸力與超距力。 4. 能運用時間與距離的關係，描述物體的速度 的變化。	口頭報告 小組互動 表現 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
第十八週	四、力與運動 1、地球引力	pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知	INa-III-7 運動的物體具有動能，對同一物體而言，速度愈快動能愈大。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總	1. 能觀察與操作了解物體，由愈高處落下，速度愈快。 2. 由探究了解運動的物體具有動能，對同一物體而言，	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

		<p>因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。</p>	量不變。	速度愈快動能愈大。			
第十九週	<p>四、力與運動</p> <p>2、力的測量</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法,整理已有的資訊或數據。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據,形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如來自同學)比較對照,檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現</p>	<p>INc-III-3 本量與改變量不同,由兩者的比例可評估變化的程度。</p> <p>INc-III-1 生活及探究中常用的測量工具和方法。</p> <p>INc-III-4 對相同事物做多次測量,其結果間可能有差異,差異愈大表示測量愈不精確。</p> <p>INd-III-3 地球上的物體(含生物和非生物)均會受地球引力的作用,地球對物體的引力就是物體的重量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 2. 由探究了解彈簧受的力量愈大,伸長也愈長。 3. 能察覺地球對物體的引力就是物體的重量。 	<p>口頭報告</p> <p>小組互動</p> <p>表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>	

		或成果。					
第二十週	四、力與運動 2、力的測量	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INc-III-5 力的大小可由物體的形變或運動狀態的改變程度得知。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。	1. 能了解同時受到二個方向相反，作用力大小不同時，會影響物體移動的情形。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第二十一週	四、力與運動 3、摩擦力	pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源（設備等）的有無等因素，規劃簡單的探究活動。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INb-III-3 物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同；摩擦力會影響物體運動的情形。	1. 能分辨物質表面的結構與性質不同，其可產生的摩擦力不同。 2. 能應用摩擦力的不同，讓生活更便利。	口頭報告 小組互動 表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗,感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1 能透過觀星經驗來探討星星的特性。 2. 藉由星空圖片或星座圖卡了解星星有大小、明亮、顏色的差異。	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。	
第二週	一、探索星空的奧秘 1. 星空神話	pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如:攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等,表達探究之過程、發現或成果。能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等,提出問題。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗,感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1. 知道星星的亮度不同,愈亮星等數字愈小。 2. 透過閱讀認識星座的故事及星座的由來。	課堂問答 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗,覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。	

		識理解日常生活觀察到的現象。					
第三週	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1. 學會操作星座盤，能以方位和高度角來描述星星的位置。	課堂問答 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第四週	一、探索星空的奧秘 2. 一起觀星星	ti-III-1 能運用好奇心，察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法，想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇	INc-III-2 自然界或生活中有趣的最大或最小的事物(量)，事物大小宜用適當的單位來表示。 INc-III-14 四季星空會有所不同。INc-III-15 除了地球外，還有其他行星環繞著太陽運行。	1. 認識四季星空不同的星座以及尋找主要亮星。 2. 認識宇宙的星球有恆星、行星、衛星。	課堂問答 實作評量 小組互動表現 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

		心。					
第五週	一、探索星空的奧秘 3. 夜裡辨認方位	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INc-III-14 四季星空會有所不同。	1. 知道北極星在天空中的位置幾乎不會改變。 2. 能利用北斗七星和仙后座尋找北極星。	課堂問答 實作評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第六週	二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒	pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 能認識空氣中主要組成氣體為氮、氧、二氧化碳、水蒸氣等。 2. 能從生活經驗中，辨別可以幫助物質燃燒的方法。透過實驗操作，了解物質燃燒需要空氣。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	

<p>第七週</p>	<p>二、空氣與燃燒 1. 氧氣與燃燒</p>	<p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>1. 能利用雙氧水與金針菇製造氧氣，透過實際操作，以線香檢驗，觀察到氧氣具有助燃的性質。 2. 能了解氧氣在生活中的用途與重要性。 3. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
<p>第八週</p>	<p>二、空氣與燃燒 2. 二氧化碳與滅火</p>	<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當</p>	<p>1. 能經由檢驗燃燒後的空氣，知道物質燃燒會消耗氧氣，產生二氧化碳。 2. 能透過實驗操作，利用醋和小蘇打製造二氧化碳，並檢驗二氧化碳的性質。透過實驗觀</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	

			<p>有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>察二氧化碳能使澄清石灰水變混濁，且不具助燃性。</p> <p>3. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>		<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第九週	<p>二、空氣與燃燒</p> <p>2. 二氧化碳與滅火</p>	<p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。</p> <p>INb-III-2 應用性質的不同可分離物質或鑑別物質。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。</p>	<p>1. 能了解二氧化碳在生活中的用途。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
第十週	<p>二、空氣與燃燒</p> <p>3. 燃燒與滅火</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生</p>	<p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、</p>	<p>1. 能察覺生活中有許多可以燃燒的物質，透過紙杯燃燒實驗，發覺燃燒需要達到燃點的要件。歸納燃燒</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【安全教育】</p>	

		<p>活週遭的問題。</p>	<p>水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-3 燃燒是物質與氧劇烈作用的現象，燃燒必須同時具備可燃物、助燃物，並達到燃點等三個要素。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	<p>三要素：可燃物、助燃物、達到燃點。 2. 能觀察各種滅火的方式，發覺滅火的原理與燃燒三要素的關聯。 3. 能從新聞時事中，探討火災可能造成的災害。檢驗生活環境中，有哪些危險因素可能引發火災，或是阻礙逃生。歸納預防火災發生及火場求生的方式。 4. 能學會實驗器材的正確使用方法。</p>		<p>安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【防災教育】 防 E3 臺灣曾經發生的重大災害及其影響。 防 E4 防災學校、社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。 防 E5 不同災害發生時的適當避難行為。 防 E6 藉由媒體災難即時訊息，判斷嚴重性，及通報請求救護。 防 E9 協助家人定期檢查急救包及防災器材的期限。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
<p>第十一週</p>	<p>三、防止生鏽與保存食物 1. 生鏽知多少</p>	<p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新</p>	<p>1. 觀察生活中生鏽的物品，了解物品生鏽的特徵及環境。 2. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

		<p>(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>			
第十二週	<p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>1. 生鏽知多少</p>	<p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-1 能了解自變項、應變項並預測改變時可能的影響和進行適當次數測試的意義。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題的特性、資源(設備等)的有無等因素，規劃簡單的探究活動。</p> <p>pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體</p>	<p>1. 透過實驗操作變因，了解鐵生鏽的主因。</p> <p>2. 了解防鏽的原理及生活中常見的防鏽方法。</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>

		<p>他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p>	的影響。			
第十三週	<p>三、防止生鏽與保存食物</p> <p>2. 生活中的食物保存</p>	<p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>	1. 了解食物腐敗的原因，並認識黴菌。	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>實驗操作</p> <p>習作評量</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>

		詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					
第十四週	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。	1. 能察覺食物腐敗的原因並歸納黴菌適宜生長的環境。 2. 能和同學合作完成黴菌實驗，並觀察記錄其差異。	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十五週	三、防止生鏽與保存食物 2. 生活中的食物保存	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-III-2 能正確安全	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INe-III-2 物質的形態與性質可	1. 能說出黴菌對人類生活的影響及其應用。 2. 能說出食物保存的原理和方法。	口頭報告 習作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

		<p>操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-III-1 能理解同學報告，提出合理的疑問或意見。並能對「所訂定的問題」、「探究方法」、「獲得之證據」及「探究之發現」等之間的符應情形，進行檢核並提出優點和弱點。</p> <p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>	<p>因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。</p> <p>INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。</p>			<p>閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	
第十六週	<p>四、揭祕動物的世界</p> <p>1. 校園動物偵查員</p>	<p>pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p> <p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知</p>	<p>INc-III-8 在同一時期，特定區域上，相同物種所組成的群體稱為「族群」，而在特定區域由多個族群結合而組成「群集」。</p> <p>INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規</p>	<p>1. 能透過校園或社區某區域範圍的觀察記錄，描述族群及群集的組成。</p> <p>2. 能歸納不同季節的氣候特性影響下，會有不同的動物出現。</p> <p>3. 能說明螞蟻的覓食、分工</p>	<p>口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與</p>	

		識的基礎是來自於真實的經驗和證據。	則性。	合作、訊息傳遞以及社會性的行為。		學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。
第十七週	四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。 INe-III-13 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有寄生、共生和競爭的關係。	1. 能從觀察手臂伸屈和雞翅的運動，發現動物骨骼和肌肉運作的情形。 2. 能比較昆蟲的身體構造不同，運動方式也不同，有些昆蟲幼蟲期與成蟲期的運動方式也不相同。 3. 能描述動物的覓食行為有不同的類型(追捕、設陷阱、分工合作、互相幫助)。 4. 能辨別不同動物的進食方式與口或口器的形態的關係。 5. 能知道食物鏈是生物間食物的關係，在生態系中，代表了物質和能量在不同物種間流動與循環的情形。 6. 以人體消化系統能指出食物消化經由口、食道、胃、小腸、大腸等器官，將	口頭報告 小組互動表現 實驗操作 習作評量	【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。

				食物消化吸收利用。			
第十八週	四、揭祕動物的世界 2. 動物的生存之道	po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INa-III-10 在生態系中，能量經由食物鏈在不同物種間流動與循環。 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INc-III-7 動物體內的器官系統是由數個器官共同組合，以執行某種特定的生理作用。 INd-III-5 生物體接受環境刺激會產生適當的反應，並自動調節生理作用以維持恆定。	1. 能知道外界溫度變化時人體仍維持體溫。 2. 能了解動物身體的外形、顏色、花紋等，能形成保護色、警戒色、擬態、偽裝等效果，對生存的方式有影響。 3. 能了解寄生、共生和競爭的不同。	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【性別平等教育】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板象。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	
第十九週	四、揭祕動物的世界 3. 動物的生命延續	po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	INd-III-4 生物個體間的性狀具有差異性；子代與親代的性狀具有相似性和相異性。 INe-III-11 動物有覓食、生殖、保護、訊息傳遞以及社會性的行為。	1. 能知道為了繁衍下一代，動物會利用聲音、光、舞蹈、打鬥或散發特殊體味等方式來吸引異性，以達到求偶、交配的目的。 2. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，了解動物的繁	口頭報告 小組互動表現 習作評量	【人權教育】 人 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。	

				<p>殖方式有卵生、胎生，並知道兩者不同處。</p> <p>3. 能經由觀察各種動物或觀看影片、圖片，能了解動物的保護行為有不同的類型。</p> <p>4. 能觀察自己與父母和祖父母外型相似性（眼皮、耳垂、姆指、捲舌、美人尖），不涉及血型。</p> <p>5. 能比較自己與同學性狀的差異性。</p>		<p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>四、揭祕動物的世界 4. 動物與人類生活</p>	<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。</p>	<p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>INf-III-4 人類日常生活中所依賴的經濟動植物及栽培養殖的方法。</p>	<p>1. 能了解自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p> <p>2. 能知道人類日常生活中所依賴的經濟動植物及養殖的方法。</p>	<p>口頭報告 專題報告 小組互動表現 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。</p> <p>【海洋教育】 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>	

112 學年度__五__年級_藝術_領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈多雷咪(Do Re Mi)〉。 2.練習放鬆且均勻的演唱長音。 3.認識降記號。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	第三單元繽紛世界 3-1 繽紛的慶典	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 3-III-1 能參	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	1.欣賞不同民族慶典與儀式的服飾。 2.找出慶典的代表色彩。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】	

		與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。				品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第一週	第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1.觀察力與專注力的培養。 2.模仿能力的培養。 3.建立團隊合作。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.演唱歌曲〈小白花〉。 2.創作三拍頑固節奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

<p>第二週</p>	<p>第三單元繽紛世界 3-2 繽紛的慶典</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。</p>	<p>1.國旗猜一猜。 2.教師歸納世界各國國旗在色彩運用上的配類型。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>	
<p>第二週</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-1 雙手的進擊</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1.從日常生活中取材，選取幾個簡單的動作，並讓大家猜猜看。 2.讓各組用合作的方式，運用手變出一樣物品或畫面。</p>	<p>口頭報告</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第三週</p>	<p>第一單元音樂寶盒 1-1 真善美的旋律</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.欣賞〈寂寞的牧羊人〉。 2.感受歌曲不同的文化風格。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

			音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。				
第三週	第三單元繽紛世界 3-2 色彩搜查隊	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.認識奧運會旗。 2.為學校設計校旗。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第三週	第五單元手的魔法世界 15-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.將手變成偶。 2.運用物品結合雙手展現創意。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E6 區辨衝突與和平的特質。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	

<p>第四週</p>	<p>第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>	<p>1.演唱歌曲〈野玫瑰〉。 2.認識藝術歌曲。 3.認識舒伯特。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第四週</p>	<p>第三單元繽紛世界 3-3 給點顏色瞧瞧</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。</p>	<p>1.體驗色彩的視覺效果與感受。 2.完成服裝配色。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

<p>第四週</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1.製作簡易的襪子偶。</p>	<p>實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<p>1.演唱歌曲〈鱒魚〉。 2.認識 F 大調音階。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	

<p>第五週</p>	<p>第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1.欣賞藝術家如何運用色彩表達。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演</p>	<p>1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p>	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1.製作簡易的襪子偶。</p>	<p>口頭報告</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第六週</p>	<p>第一單元音樂寶盒 1-2 藝術的瑰寶</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-3 能應用</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p>	<p>1.欣賞鋼琴五重奏〈鱒魚〉。 2.認識五重奏中的樂器編制有鋼琴、小提琴、中提琴、</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

		各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	大提琴、低音提琴。		【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	第三單元繽紛世界 3-4 藝術家的法寶	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.體驗色調引發的感受。 2.運用工具進行調色練習。	檢核表 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第六週	第五單元手的魔法世界 5-2 手偶合體來表演	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞	1.利用簡單的襪子偶表演。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與	

		術的構成要素，並表達意見。	步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。			德行。	
第七週	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.認識降 Si 音的指法。 2.習奏〈練習曲〉、〈祝你生日快樂〉。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.感受色彩營造的空間氣氛。 2.探討空間功能與用色。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第七週	第五單元手的魔法 世界	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人	1.布袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵	

	5-3 掌中戲真有趣	素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	構。		守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	第一單元音樂寶盒 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.習奏〈永遠同在〉。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	第三單元繽紛世界 3-5 小小室內設計師	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.了解設計思考的過程，運用設計思考進行房間改造。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第八週	第五單元手的魔法世界	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人	1.認識布袋戲偶的結構。	口頭報告	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵	

	5-3 掌中戲真有趣	素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。			守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	第二單元聲音共和國 2-1 山海風情	2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.演唱歌曲〈卡布利島〉。 2.認識八分休止符。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第九週	第四單元變換角度看世界 4-1 上看、下看大不同	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.引導學生從仰角、俯角觀察物件並比較視覺效果的差異。 2.運用三角形當作	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

				輔助線，畫出仰視、俯視的視覺效果。		<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第九週	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。</p> <p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。</p>	<p>1.認識布袋戲的角色種類。</p> <p>2.介紹新興閣掌中劇團。</p>	<p>口頭報告</p> <p>實際操作</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十週	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-1 山海風情、</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱</p>	<p>音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。</p> <p>音 P-III-2 音樂與群體活</p>	<p>1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。</p> <p>2.感受拍子的強弱。</p> <p>3.認識二部輪唱。</p>	<p>聽力與口語溝通</p> <p>實際操作</p>	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他</p>	

		奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	動。			人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	第四單元變換角度看世界 4-2 移動的視角	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.從不同視點觀看，覺察視覺效果的變化。 2.賞析藝術家透過不同視點展現作品的多元面貌。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。	表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】	

						<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十一週	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-1 山海風情</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。</p> <p>音 P-III-1 音樂相關藝文活動。</p>	<p>1.欣賞〈十面埋伏〉、〈戰颱風〉。</p> <p>2.認識樂器琵琶、古箏。</p>	聽力與口語溝通 實際操作	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E1 良好生活習慣與德行。</p>
第十一週	<p>第四單元變換角度看世界</p> <p>4-3 透視的魔法</p>	<p>1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1.比較物件在平面空間和立體空間的大小、位置差異。</p> <p>2.了解藝術作品中運用透視法營造遠近空間效果。</p> <p>3.應用近大遠小的方式呈現遠近距離感。</p>	口頭報告 實際操作	<p>【多元文化】</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境</p>

						<p>的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十一週	<p>第五單元手的魔法世界</p> <p>5-3 掌中戲真有趣</p>	<p>3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1.設計並製作布袋戲偶。</p>	<p>口頭報告 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
第十二週	<p>第二單元聲音共和國</p> <p>2-2 慶讚生活</p>	<p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>2-III-7 能理解與詮釋表演藝</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，</p>	<p>音樂</p> <p>1.欣賞〈水上音樂〉。</p> <p>2.認識音樂家韓德爾。</p>	<p>聽力與口語溝通 實際操作</p>	<p>【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏</p>	

		術的構成要素，並表達意見。	以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。			感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	視覺 1.賞析藝術家對於景物立體空間的描繪。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十二週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	表演 1.照角色的特性裝飾戲偶。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境	

						的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	第二單元聲音共和國 2-2 慶讚生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈普世歡騰〉。 2.認識二部合唱。 3.認識音程。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十三週	第四單元變換角度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.了解「透視」在風景畫中的運用。 2.運用隧道書的製作展現有空間深度的家鄉景色。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境	

		素，並表達意見。				的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十三週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.能操作布袋戲偶的基本動作。 2.了解操偶技巧與注意事項。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
第十四週	第二單元聲音共和國、 2-2 慶讚生活	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴	1.演唱歌曲〈廟會〉。 2.認識十六分音符與八分音符的組合節奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】

		價值。	等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。			品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	第四單元變換角度看世界 4-5 取景變化多	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.引導觀察不同「景別」所呈現的視覺效果。 2.分析「景別」的種類與使用時機。	實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十四週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】	

						品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	第二單元聲音共和國、 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1.複習降 Si 音的指法。 2.複習斷奏(staccato)與非圓滑奏(non legato)的運舌法。 3.習奏〈拉古卡拉加〉。	實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.學會八格小書的摺法與剪裁。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏	

						感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十五週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.認識布袋戲舞臺布置及現場配樂。 2.欣賞布袋戲的演出。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第二單元聲音共和國 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	1.複習直笛的四種基本運舌法。 2.習奏〈新生王〉。	實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

			景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第四單元變換角度看世界 4-6 換場說故事	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1.運用不同的景別創作一本八頁的故事書。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十六週	第五單元手的魔法世界 5-3 掌中戲真有趣	3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.欣賞布袋戲的演出。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對	

		術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。	
第十七週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.介紹五感，引導分享相關人事物的感官記憶。 2.討論並連結記憶中的具體物件和生活中的舊經驗印象。 3.與同儕分享生活物件，並在描述感受的同時，探索回憶軌跡。 4.為生活物件述說故事和留下記錄。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.擷取物件的紋樣，簡化為視覺元素。 2.練習反覆、排列的搭配組合。 3.設計紋樣應用於生活用品。 4.學生生活小物創作欣賞。 5.認識相聲藝術與相聲瓦舍。 6.欣賞相聲片段。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情	1.了解故事的基本構成要素。 2.能將自己所編的	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】	

	趣	與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	故事改寫為故事大綱。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿週	第六單元我們的故事 6-2 說個故事真有趣 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.規畫並討論完成分工表。 2.能夠從故事大綱發想並演出。 3.演唱歌曲〈往事難忘〉。 4.認識二分休止符。	口頭報告 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第廿一週	第六單元我們的故事 6-3 音樂裡的故事	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：	1.演唱歌曲〈可貴的友情〉。 2.複習二部合唱與附點二分音符。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別	

		2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	3.欣賞穆梭斯基〈展覽會之畫〉中的〈漫步〉、〈牛車〉、〈雛雞之舞〉。		差異並尊重自己與他人的權利。	
--	--	---	-------------------------------	------------------------------------	--	----------------	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式 聽力與口語溝通 實際操作	口頭報告 實際操作	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝術家與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。	口頭報告 實際操作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	

			語，或相關之一般性用語。				
第一週	第三單元漫畫與偶 3-1 漫畫狂想曲	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1.認識臺灣漫畫家：葉宏甲、劉興欽、阿推、英張。 2.從技法上的繁複與簡化，分析漫畫的繪畫手法差異。 3.試著操作「簡化」技法。	口頭報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.認識慶典的由來與意義。 2.認識臺灣的慶典類型。	聽力與口語溝通 實際操作	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第二週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝	1.演唱歌曲〈奇異恩典〉。 2.欣賞不同版本的〈奇異恩典〉。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第二週	第三單元漫畫與偶 3-2 漫符趣味多	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.探索漫畫元素中的漫畫符號。 2.感受漫畫中各種符號表現。 3.認識對話框表現形式與聲量、情緒的關聯。 4.以美術字畫擬聲字。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第五單元熱鬧慶典 5-1 各國慶典一家親	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。	1.欣賞九天民俗技藝團。 2.思考如何讓傳統文化活動流傳下去。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第一單元歌聲滿行囊 1-1 異國風情	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演	1.介紹音樂家普羅柯菲夫。 2.欣賞〈彼得與狼〉。 3.認識管弦樂器。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			奏者、傳統藝術家與創作背景。				
第三週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，	1.演唱二部合唱〈歡樂歌〉。 2.認識漸強、漸弱記號。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第四週	第三單元漫畫與偶 3-3 表情會說話	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞名畫。 2.以鏡子觀察五官大小、位置、角度對人物情緒變化的影響。 3.以「變形」手法練習表情的變化。 4.以世界名畫為文本進行改造。	口頭報告	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公 開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1.識慶典活動和表演藝術的關係。 2.肢體造型的模仿。 3.即興臺詞創作。	檢核表 聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形	1.演唱歌曲〈快樂的向前走〉。 2.認識 22 拍號。	檢核表 實際操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		我觀點，以體認音樂的藝術價值。	譜、簡譜、五線譜等。				
第五週	第三單元漫畫與偶 3-4 角色大變身	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.觀察人物比例差異所形成的風格類別。 2.練習繪製不同頭身比例的人物。 3.了解各種服裝、道具與角色身分、職業的連結。	檢核表 口頭報告 實際操作	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.欣賞世界各國慶典的面具。 2.了解臉譜顏色代表的意義。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第一單元歌聲滿行囊 1-2 歡唱人生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國	1.演唱歌曲〈鳳陽花鼓〉。 2.認識三連音。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		認音樂的藝術價值。	民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				
第六週	第三單元漫畫與偶 3-5 小小漫畫家	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1.瞭解幽默漫畫基本結構：遇到困境、常理思考、出乎意料。 2.寫一則四格漫畫的腳本，並繪製完成四格漫畫。	口頭報告 實際操作	【性別平等教育】 性 E6 瞭解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	
第六週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1.觀察表演者肢體動作。 2.運用肢體表現情緒。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第一單元歌聲滿行囊	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌	音 A-III-1 器樂曲與聲樂	1.認識升 Sol 音指法。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

	1-3 小小愛笛生	唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2.習奏〈練習曲(一)〉、〈巴望舞曲〉。		人的權利。	
第七週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.規畫設計立體偶。 2.完成構思草圖、製作支架。	口頭報告	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素	1.運用肢體表現情緒。 2.了解動物肢體動	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵	

		元素、技巧。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	作。		守團體的規則。	
第八週	第一單元歌聲滿行囊 1-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.複習四種基本運舌法。 2.習奏〈練習曲(二)〉。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第三單元漫畫與偶 3-6 偶是小達人	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.完成捏塑造型、上色。 2.完成立體偶並展示。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		式原理，並表達自己的想法。					
第八週	第五單元熱鬧慶典 5-2 扮演祕笈大公開	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.認識慶典中的大型戲偶。 2.認識國外表演團體。 3.欣賞大型戲偶操作方式。	聽力與口語溝通 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.演唱歌曲〈外婆的澎湖灣〉。 2.複習 24 拍。 3.複習切分音和反復記號。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	第四單元探索藝術的密碼 4-1 找出心情的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法	1.透過形狀、顏色和線條，觀察藝術家想傳遞心情的方式。 2.引導學生欣賞畫	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	與創作表現類型。	作，了解藝術家的想法與感受。			
第九週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。	1.能夠設計並完成四季精靈面具。 2.創作各種不同肢體動作表達情緒。	聽力與口語溝通 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈愛的模樣〉。 2.複習連結線。 3.複習全音和半音。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元探索藝術的密碼 4-2 尋找生活中的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法	1.觀察、發現生活中獨特的線條、形狀、顏色。 2.尋找自己家鄉的獨特的藝術密碼並	口頭報告 實際操作	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

		法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	與創作表現類型。	創作。			
第十週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 2-III-7 能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1.發揮肢體創意。 2.嘗試搭配臺詞演出。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.欣賞〈無言歌〉——〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德爾頌。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1.觀察與發現藝術作品中的藝術密碼。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	碼			2.聆聽音樂創作能代表音樂感受的藝術密碼。			
第十一週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1.學習大型戲偶製作和操作方法。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 P-III-1 音樂相關藝文活動。 音 P-III-2 音樂與群體活動。	1.演唱歌曲〈丟丟銅仔〉。 2.利用節奏樂器做頑固伴奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第四單元探索藝術的密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的	1.欣賞康丁斯基作品，觀察排列組合	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他	

	4-4 排列我的密碼	創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	方式。 2.練習使用反覆、排列、改變的方式去組合物件。		人的權利。	
第十二週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。	1.學習大型戲偶製作和操作方法。 2.培養與其他同學一起操偶的默契。 3.設計思考的練習。	聽力與口語溝通 實際操作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.演唱歌曲〈歡樂歌〉。	實際操作	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。	景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。				
第十三週	第四單元探索藝術的密碼 4-5 有趣的漸變	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.透過觀察、創作去學習漸變的美感原理。 2.運用自己的藝術密碼，練習漸變。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲打出音效。	實際操作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

			場。				
第十四週	第二單元愛的樂章 2-2 我的家鄉我的歌	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關藝文活動。	1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民樂器。	口頭報告 實際操作	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	
第十四週	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後，為作品搭配背景。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2 能了解	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容，以起、承、轉、合	實際操作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【品德教育】	

		<p>藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-4 議題融入表演、故事劇場、舞蹈劇場、社區劇場、兒童劇場。</p>	<p>的方式呈現。</p> <p>3.運用自製樂器敲打出音效。</p>		<p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
第十五週	<p>第二單元愛的樂章</p> <p>2-3 小小愛笛生</p>	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p>	<p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元</p>	<p>1.認識高音 Fa 音指法。</p> <p>2.複習交叉指法的概念。</p> <p>3.認識直笛二部合奏。</p>	<p>口頭報告</p> <p>實際操作</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>	

			素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十五週	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十六週	第二單元愛的樂章 2-3 小小愛笛生	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-8 能嘗試	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。	1.習奏〈秋蟬〉。 2.複習直笛二部合奏。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

		不同創作形式，從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。				
第十六週	第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.欣賞公共藝術作品，並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第五單元熱鬧慶典 5-3 偶的創意 SHOW	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1.了解演出前要進行的行政事項。 2.培養組織規劃的能力。 3.訓練學生危機處理能力。	口頭報告 實際操作	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

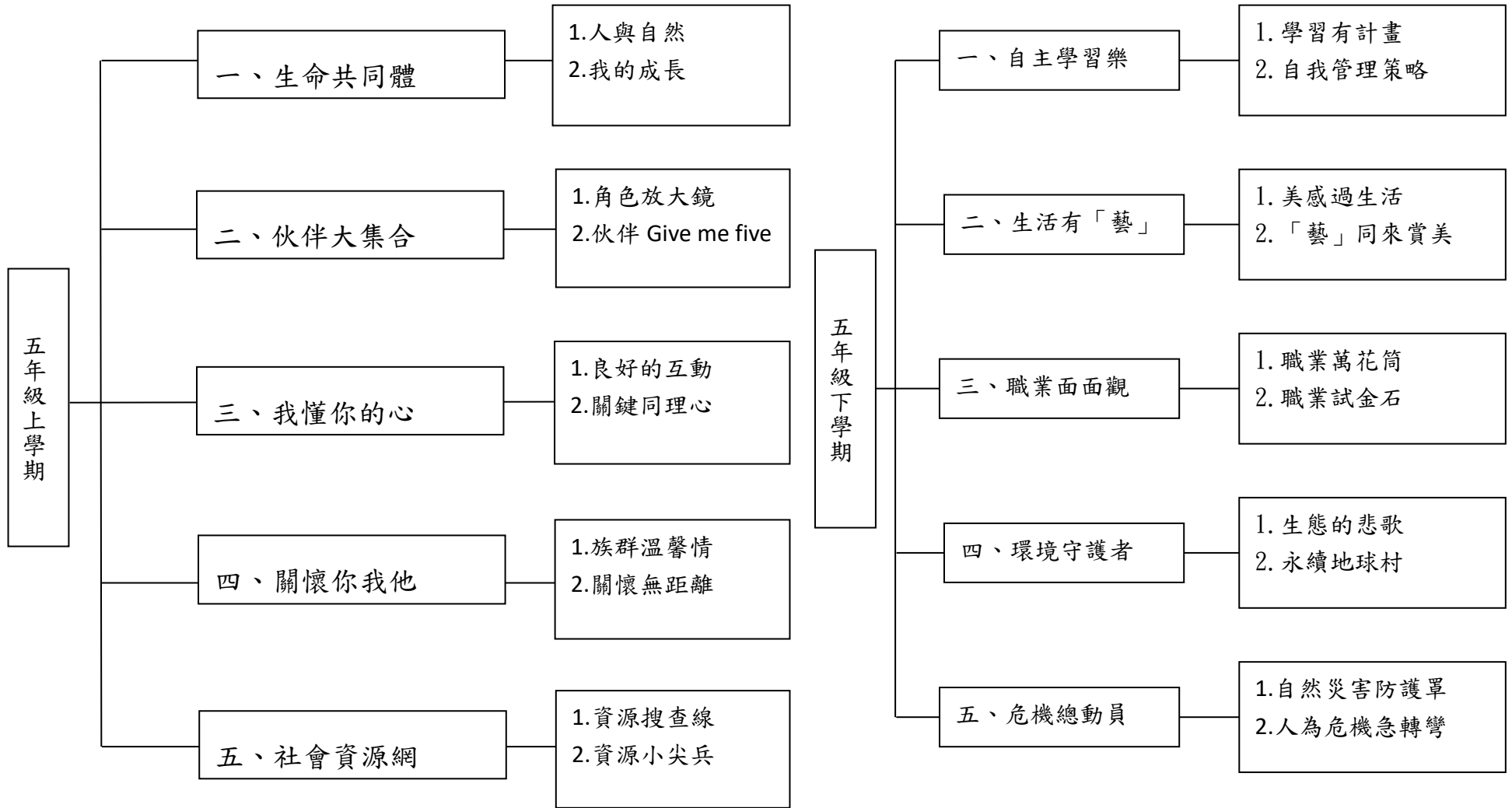
第十七週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.到校園中進行探索與收集自然物的活動。 2.觀察與辨識校園自然物，進行討論和分類。 3.欣賞自然物媒材創作。 4.透過設計思考的步驟，規畫自然物設計的主題、規則和機關。 5.使用不同媒材、工具和技法，製作種子迷宮。	聽力與口語溝通 實際操作	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	
第十八週	第六單元自然之美 6-1 大自然的禮物、6-2 大自然的樂章	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1.自造種子迷宮發表和同儕試玩對戰。 2.以回饋記錄進行交流與分享，並進行改造修整、激發創新。 3.演唱歌曲〈風鈴草〉。 4.認識問句與答句並創作曲調。 5.演唱歌曲〈夏天裡過海洋〉。 6.欣賞〈弄臣〉—〈善變的女人〉。	口頭報告 實際操作	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十九週	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及	音 A-III-2 相關音樂語彙，	1.演唱歌曲〈河水〉。 2.感受三拍子律	口頭報告 實際操作	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察	

	話劇場	<p>讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>動，創作舞蹈。</p> <p>3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。</p> <p>4.音樂欣賞會。</p> <p>5.認識戲劇的起源。</p> <p>6.認識不同劇場演出形式。</p> <p>7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p> <p>8.製作桌上劇場，再進行呈現。</p>	聽力與口語溝通	<p>覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	
第二十週	第六單元自然之美 6-2 大自然的樂章、6-3 自然與神話劇場	<p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。</p> <p>3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p>	<p>音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p>	<p>1.演唱歌曲〈河水〉。</p> <p>2.感受三拍子律動，創作舞蹈。</p> <p>3.欣賞〈清晨〉、〈田園〉。</p> <p>4.音樂欣賞會。</p> <p>5.認識戲劇的起源。</p> <p>6.認識不同劇場演出形式。</p> <p>7.運用肢體進行一場關於自然萬物的扮演活動。</p> <p>8.製作桌上劇場，再進行呈現。</p>	<p>口頭報告</p> <p>實際操作</p> <p>聽力與口語溝通</p>	<p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。</p>	

112 學年度佳佐國小混齡課程計畫

---高年級綜合領域

五年級綜合活動課程架構圖



112 學年度 五 年級 綜合活動 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、生命共同體 1. 人與自然	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1. 分享面對動植物經歷生命變化的想法。 2. 分享與自然界互動的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生命宣言。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出生命的變化過程 高組:能說出面對生命的變化過程，自己心中的感受 3. 行為檢核 低組:能分享面對動植物經歷生命變化的想法 高組:能實踐關懷大自然生命宣言 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【環境教育】 環E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	課程輪替 合班異質性 分組
第二週	一、生命共同體 1. 人與自然	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。	1. 分享面對動植物經歷生命變化的想法。 2. 分享與自然界互動的經驗與感受。 3. 實踐關懷大自然生命宣言。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出生命的變化過程 高組:能說出面對生命的變化過程，自己心中的感受 3. 行為檢核 低組:能分享面對動植物經歷生命變化的想法 高組:能實踐關懷大自然生命宣言	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	課程輪替 合班異質性 分組

					4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論		
第三週	一、生命共同體 2. 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	4. 覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 5. 表達面對生命變化的感受與想法。 6. 認識與面對青春期身心的變化。 7. 尊重與珍惜生命。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出兒童階段的發展歷程 高組:能說出自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化 3. 行為檢核 低組:能分享面對青春期身心變化的心情 高組:能尊重與珍惜生命 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	課程輪替 合班異質性 分組
第四週	一、生命共同體 2. 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	4. 覺察自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化。 5. 表達面對生命變化的感受與想法。 6. 認識與面對青春期身心的變化。 7. 尊重與珍惜生命。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出兒童階段的發展歷程 高組:能說出自己在生理、心理、能力與人際關係上的變化 3. 行為檢核 低組:能分享面對青春期身心變化的心情 高組:能尊重與珍惜生命 4. 態度評量 低組:能專注聽講	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	課程輪替 合班異質性 分組

					高組:能專注學習並積極參與討論		
第五週	二、伙伴大集合 1. 角色放大鏡	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。	1. 透過不同情境的回想認識自己在不同團體中的角色。 2. 藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 3. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己對團體合作的貢獻 高組:能說出每隔人對團體合作的重要性 3. 行為檢核 低組:能藉由體驗活動，知道自己的個性特質 高組:能藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	課程輪替 合班異質性 分組
第六週	二、伙伴大集合 1. 角色放大鏡	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-1 團體中的角色探索。	1. 透過不同情境的回想認識自己在不同團體中的角色。 2. 藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同。 3. 知道自己的個性特質與在團體的行為表現對角色的影響。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己對團體合作的貢獻 高組:能說出每隔人對團體合作的重要性 3. 行為檢核 低組:能藉由體驗活動，知道自己的個性特質 高組:能藉由體驗活動，分辨自己與他人角色的異同	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】	課程輪替 合班異質性 分組

					4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	二、伙伴大集合 2. 伙伴 Give me five	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	4. 透過體驗活動，找出團體運作的問題並提出解決方法。 5. 提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 6. 透過實踐，能省思自己為團體做的事情。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能分享團體運作曾經發生的問題 高組:能說出團體運作發生問題時的解決方法 3. 行為檢核 低組:能省思自己為團體做的事情 高組:能提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	課程輪替 合班異質性 分組
第八週	二、伙伴大集合 2. 伙伴 Give me five	2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	4. 透過體驗活動，找出團體運作的問題並提出解決方法。 5. 提出協助阻礙團體角色的方法及共同為團體目標努力的策略。 6. 透過實踐，能省	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能分享團體運作曾經發生的問題 高組:能說出團體運作發生問題時的解決方法 3. 行為檢核 低組:能省思自己為團體做的事情 高組:能提出協助阻礙團體角色的	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關	課程輪替 合班異質性 分組

				思自己為團體做的事情。	方法及共同為團體目標努力的策略 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	係。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第九週	三、我懂你的心 1. 良好的互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 分享自己與不同性別者相處的經驗。 2. 覺察與不同性別者互動與情感表達的方式。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能分享自己與不同性別者相處的經驗 高組:能說出與不同性別者互動與情感表達的方式 3. 行為檢核 低組:能用同理心看待多元性別的議題 高組:能運用同理心增進人際關係 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	課程輪替 合班異質性 分組
第十週	三、我懂你的心 1. 良好的互動	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的	1. 分享自己與不同性別者相處的經驗。 2. 覺察與不同性別	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能分享自己與不同性別者相處的經驗	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。	課程輪替 合班異質性 分組

		進人際關係。	增進與實踐。	者互動與情感表達的方式。	<p>高組:能說出與不同性別者互動與情感表達的方式</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組:能用同理心看待多元性別的議題</p> <p>高組:能運用同理心增進人際關係</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習並積極參與討論</p>	<p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 E6 同理分享。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p>	
第十一週	<p>三、我懂你的心</p> <p>2. 關鍵同理心</p>	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	<p>Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2 同理心的增進與實踐。</p>	<p>1. 練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。</p> <p>2. 面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組:能說出兩性相處時應注意的事項</p> <p>高組:能說出兩性相處時合宜的對待方式</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組:能參與情境模擬，體會不同性別情感表達的方式</p> <p>高組:能參與情境模擬，運用同理心技巧，進行合宜的互動</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習並積極參與討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	課程輪替 合班異質性 分組

					論	品 E6 同理分享。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	
第十二週	三、我懂你的心 2. 關鍵同理心	2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。	Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。	1. 練習同理心的技巧，探討與不同性別互動及情感表達的方式。 2. 面對多元性別時，運用同理心技巧，進行合宜的互動和情感表達，建立正向人際關係。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出兩性相處時應注意的事項 高組:能說出兩性相處時合宜的對待方式 3. 行為檢核 低組:能參與情境模擬，體會不同性別情感表達的方式 高組:能參與情境模擬，運用同理心技巧，進行合宜的互動 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E6 同理分享。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E2 認識不同的生活角色。	課程輪替 合班異質性 分組
第十三週	四、關懷你我他 1. 族群溫馨情	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	1. 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。 2. 了解不同族群的特色與其優勢。 3. 了解不同族群的	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出不同族群的文化。 高組:能說出不同族群的文化異同 3. 行為檢核 低組:能透過拜訪原住民同學的活	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	課程輪替 合班異質性 分組

				<p>生活需求。</p> <p>4. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。</p> <p>5. 依照規畫進行拜訪活動。</p> <p>6. 分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。</p> <p>7. 探討各族群的生活適應問題。</p> <p>8. 了解尊重與關懷不同族群的方法。</p>	<p>動，了解不同族群的生活方式</p> <p>高組:能透過拜訪原住民同學的活動，了解不同族群的特色與其優勢</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習並積極參與討論</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>	
第十四週	<p>四、關懷你我他</p> <p>1. 族群溫馨情</p>	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	<p>Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。</p> <p>Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。</p>	<p>1. 能深入了解生活周遭不同族群的生活方式。</p> <p>2. 了解不同族群的特色與其優勢。</p> <p>3. 了解不同族群的生活需求。</p> <p>4. 利用各種資源來準備與進行拜訪活動。</p> <p>5. 依照規畫進行拜訪活動。</p> <p>6. 分享拜訪活動成果，並發表活動後心得及看法。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組:能說出不同族群的文化。</p> <p>高組:能說出不同族群的文化異同</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組:能透過拜訪原住民同學的活動，了解不同族群的生活方式</p> <p>高組:能透過拜訪原住民同學的活動，了解不同族群的特色與其優勢</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習並積極參與討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E3 認識生涯規劃的意涵。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p>	課程輪替 合班異質性 分組

				7. 探討各族群的生活適應問題。 8. 了解尊重與關懷不同族群的方法。			
第十五週	四、關懷你我他 2. 關懷無距離	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	9. 實地關懷與服務特殊需求族群。 10. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 11. 能在生活中實踐對不同族群的關懷。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出不同族群的文化禮儀。 高組:能比較不同族群的文化異同 3. 行為檢核 低組:能在生活中實踐對不同族群的關懷 高組:能尋求社會資訊與資源協助需要關懷者 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	課程輪替 合班異質性 分組
第十六週	四、關懷你我他 2. 關懷無距離	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。	9. 實地關懷與服務特殊需求族群。 10. 尋求社會資訊與資源協助需要關懷者。 11. 能在生活中實踐對不同族群的關懷。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出不同族群的文化禮儀。 高組:能比較不同族群的文化異同 3. 行為檢核 低組:能在生活中實踐對不同族群的關懷 高組:能尋求社會資訊與資源協助需要關懷者	【性別平等教育】 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生涯規畫教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。	課程輪替 合班異質性 分組

					4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十七週	五、社會資源網 1. 資源搜查線	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	1. 認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 2. 了解社會資源和支援系統所能提供的協助，並能選擇適用的資源。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出有哪些社會資源 高組:能說出不同問題適用的社會資源 3. 行為檢核 低組:能認識各種情境中可運用的社會資源 高組:能運用各類資源解決問題 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。 【生涯規畫教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	課程輪替 合班異質性 分組
第十八週	五、社會資源網 1. 資源搜查線	2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。	1. 認識各種情境中可運用的社會資源與支援系統。 2. 了解社會資源和支援系統所能提供的協助，並能選擇適用的資源。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出有哪些社會資源 高組:能說出不同問題適用的社會資源 3. 行為檢核 低組:能認識各種情境中可運用的社會資源	【家庭教育】 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【品德教育】	課程輪替 合班異質性 分組

					<p>高組:能運用各類資源解決問題</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習並積極參與討論</p>	<p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
第十九週	<p>五、社會資源網</p> <p>2. 資源小尖兵</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規畫。</p>	<p>3. 能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。</p> <p>4. 省思運用社會資源與支援系統的適切性。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組:能說出自己使用過的社會資源</p> <p>高組:能說出如何尋求適用的社會資源</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組: 能運用各項社會資源，幫助自己</p> <p>高組:能省思如何適切的運用社會資源與支援系統</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習並積極參與討論</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	<p>課程輪替</p> <p>合班異質性分組</p>
第二十週	<p>五、社會資源網</p> <p>2. 資源小尖兵</p>	<p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p> <p>Bc-III-3 運用各類資源解決問題的</p>	<p>3. 能靈活運用各項社會資源，幫助自己和他人。</p> <p>4. 省思運用社會資源</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組:能說出自己使用過的社會資源</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。</p>	<p>課程輪替</p> <p>合班異質性分組</p>

		題。	規畫。	源與支援系統的適切性。	<p>高組:能說出如何尋求適用的社會資源</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組: 能運用各項社會資源,幫助自己</p> <p>高組:能省思如何適切的運用社會資源與支援系統</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習並積極參與討論</p>	<p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 E4 生命倫理的意涵、重要原則、以及生與死的道德議題。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 E1 了解個人的自我概念。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>	
第二十一週	總複習						

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註(無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	<p>一、自主學習樂</p> <p>1. 學習有計畫</p>	1b-III-1 規畫與執行學習計畫,培養自律與負責的態度。	<p>Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。</p> <p>Ab-III-2 自我管理策略。</p>	<p>1. 分析完成自主學習目標需具備的能力。</p> <p>2. 依據學習目標訂定適合的學習計畫。</p> <p>3. 依自主學習歷程完成學習。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組:能說出自己規畫過的學習計畫</p> <p>高組:能說出如何依自己情況訂定學習計畫</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組:能了解過去學習計畫成功或失敗的原因</p> <p>高組:能用自我管理策略增加學習</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p>	課程輪替 合班異質性分組

					計畫成功的機率 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論		
第二週	一、自主學習 1. 學習有計畫 2. 自我管理策略	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分析完成自主學習目標需具備的能力。 2. 依據學習目標訂定適合的學習計畫。 3. 依自主學習歷程完成學習。 4. 分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5. 找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6. 隨時檢核及修正學習計畫。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能說出自己規畫過的學習計畫 高組:能說出如何依自己情況訂定學習計畫 3. 行為檢核 低組:能了解過去學習計畫成功或失敗的原因 高組:能用自我管理策略增加學習計畫成功的機率 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	課程輪替 合班異質性 分組
第三週	一、自主學習 2. 自我管理策略	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	4. 分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5. 找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6. 隨時檢核及修正	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能依照事情的輕重緩急，規畫學習時間 高組:能說出修正學習計畫的時機 3. 行為檢核 低組:能適時彈性的調整學習計畫	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	課程輪替 合班異質性 分組

				學習計畫。	高組:能藉由學習計畫養成自律負責的態度 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論		
第四週	一、自主學習 2. 自我管理策略	1b-III-1 規畫與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規畫與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	4. 分辨事情的輕重緩急，規畫學習時間。 5. 找到適合的自我管理策略，養成自律負責的態度。 6. 隨時檢核及修正學習計畫。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能依照事情的輕重緩急，規畫學習時間 高組:能說出修正學習計畫的時機 3. 行為檢核 低組:能適時彈性的調整學習計畫 高組:能藉由學習計畫養成自律負責的態度 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習並積極參與討論	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	課程輪替 合班異質性 分組
第五週	二、生活有「藝」思 1. 美感過生活	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 2. 透過討論，找出不同生活場域的各式情境問題，思考其需要改變的原因。 3. 藉由計畫的擬定	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:分享過去運用美感與創意，解決生活問題的經驗 高組:能說出校園中有待改進的地方 3. 行為檢核 低組:找出生活中美的畫面 高組:透過討論，找出不同生活	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	課程輪替 合班異質性 分組

				與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。	場域的問題 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習 並積極參與討論		
第六週	二、生活有「藝」思 1. 美感過生活	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	1. 透過設計與分享活動，找出生活中美的畫面。 2. 透過討論，找出不同生活場域的各式情境問題，思考其需要改變的原因。 3. 藉由計畫的擬定與行動，解決生活情境中與美感或創意有關的問題。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:分享過去運用美感與創意，解決生活問題的經驗 高組:能說出校園中有待改進的地方 3. 行為檢核 低組: 找出生活中美的畫面 高組: 透過討論，找出不同生活場域的問題 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習 並積極參與討論	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	課程輪替 合班異質性 分組
第七週	二、生活有「藝」思 2. 「藝」同來賞美	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	4. 透過討論，發現生活中具有美感與創意的設計所解決的生活問題。 5. 藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:分享過去運用美感與創意，解決生活問題的經驗 高組:能說出校園中有待改進的地方 3. 行為檢核	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	課程輪替 合班異質性 分組

				6. 透過辦理美展的實踐活動展現美感與創意。	<p>低組：藉由探訪活動認識校園當中具有美感與創意的事物</p> <p>高組：透過討論，解決校園中有待改進的生活問題</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組：能專注聽講</p> <p>高組：能專注學習並積極參與討論</p>		
第八週	<p>二、生活有「藝」思</p> <p>2. 「藝」同來賞美</p>	2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。	Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	<p>4. 透過討論，發現生活中具有美感與創意的設計所解決的生活問題。</p> <p>5. 藉由探訪活動認識生活中具有美感與創意的事物。</p> <p>6. 透過辦理美展的實踐活動展現美感與創意。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組：分享過去運用美感與創意，解決生活問題的經驗</p> <p>高組：能說出校園中有待改進的地方</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組：藉由探訪活動認識校園當中具有美感與創意的事物</p> <p>高組：透過討論，解決校園中有待改進的生活問題</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組：能專注聽講</p> <p>高組：能專注學習並積極參與討論</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p>	課程輪替 合班異質性 分組
第九週	<p>三、職業面面觀</p> <p>1. 職業萬花筒</p>	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	<p>Ac-III-1 職業與能力。</p> <p>Ac-III-2 職業興</p>	1. 透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別有不同	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組：能說出自己未來想從事的行</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業</p>	課程輪替 合班異質性 分組

			趣。	的工作型態。 2. 覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。	業 高組：能說出自己未來想從事的行業，以及職業所需要具備的能力 3. 行為檢核 低組：透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別 高組：覺察各種職業需有專長、能力條件等要求 4. 態度評量 低組：能專注聽講 高組：能專注學習 並積極參與討論	的分工， 不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十週	三、職業面面觀 1. 職業萬花筒	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	1. 透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別有不同的工作型態。 2. 覺察各種職業需有專長、能力條件等要求，工作環境、性質與待遇也不同，並澄清職業中的性別、年齡等刻板印象。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組：能說出自己未來想從事的行業 高組：能說出自己未來想從事的行業，以及職業所需要具備的能力 3. 行為檢核 低組：透過訪問、調查等方式，了解不同的職業類別 高組：覺察各種職業需有專長、能力條件等要求 4. 態度評量 低組：能專注聽講	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工， 不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育	課程輪替 合班異質性 分組

					高組:能專注學習 並積極參與討論	環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十一週	三、職業面面觀 2. 職業試金石	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	3. 透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 4. 觀察、探索興趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能舉例說出不同行業的成功人士 高組:以自己的父母為例，說出不同行業的工作內容 3. 行為檢核 低組:藉由討論分享，擴大對各種職業的認識 高組: 能舉例說出不同行業的成功人士，並推測成功要具備的各種條件 4. 態度評量 低組:能專注聽講 高組:能專注學習 並積極參與討論	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	課程輪替 合班異質性 分組
第十二週	三、職業面面觀 2. 職業試金石	1c-III-1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。	Ac-III-1 職業與能力。 Ac-III-2 職業興趣。	3. 透過認識職業典範人物成就，以及對職業的體驗，以資料蒐集、參觀、觀察討論等方式激發對職業世界的好奇心。 4. 觀察、探索興	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組:能舉例說出不同行業的成功人士 高組:以自己的父母為例，說出不同行業的工作內容 3. 行為檢核 低組:藉由討論分享，擴大對各種	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【生涯規劃教育】	課程輪替 合班異質性 分組

				趣、性向、價值觀及人格特質等向度引導、發展自己的職業興趣，立下目標，在生活中實踐。	職業的認識 高組：能舉例說出不同行業的成功人士，並推測成功要具備的各種條件 4. 態度評量 低組：能專注聽講 高組：能專注學習 並積極參與討論	涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。 涯 E13 認識職業倫理及相關法律概念。	
第十三週	四、環境守護者 1. 生態的悲歌	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。	1. 了解各種不同的生態環境對生活的影響。 2. 知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。 3. 繪製心智圖分析環境變化的原因與影響。	1. 觀察評量 2. 口頭評量 低組：能說出目前生態環境遇到的困難 高組：能說出目前生態環境遇到的困難，並提出解決方案 3. 行為檢核 低組：能在日常生活中減少浪費環境資源 高組：能在日常生活中減少製造垃圾，降低人類對環境及生態資源的影響 4. 態度評量 低組：能專注聽講 高組：能專注學習 並積極參與討論	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 【能源教育】 能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。 能 E4 了解能源的日常應用。 能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。	課程輪替 合班異質性 分組
第十四週	四、環境守護	3d-III-1 實踐環	Cd-III-1 生態資源	1. 了解各種不同的	1. 觀察評量	【環境教育】	課程輪替

	<p>者</p> <p>1. 生態的悲歌</p> <p>2. 永續地球村</p>	<p>境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>	<p>生態環境對生活的影響。</p> <p>2. 知道生態環境的變化對動植物、人類生存的影響。</p> <p>3. 繪製心智圖分析環境變化的原因與影響。</p> <p>4. 了解各團體保護環境採取的行動。</p> <p>5. 能分享保護環境的方法和行動。</p> <p>6. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。</p>	<p>2. 口頭評量</p> <p>低組:能說出目前生態環境遇到的困難</p> <p>高組: 能說出目前生態環境遇到的困難，並提出解決方案</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組:能在日常生活中減少浪費環境資源</p> <p>高組: 能在日常生活中減少製造垃圾，降低人類對環境及生態資源的影響</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習 並積極參與討論</p>	<p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	<p>合班異質性分組</p>
<p>第十五週</p>	<p>四、環境守護者</p> <p>2. 永續地球村</p>	<p>3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p>	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>	<p>4. 了解各團體保護環境採取的行動。</p> <p>5. 能分享保護環境的方法和行動。</p> <p>6. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組:能說出愛護地球環境的具體作法</p> <p>高組: 能分享保護環境的方法和行動</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組:能作好資源回收的分類</p> <p>高組: 能在日常生活中減少產生資源回收物</p> <p>4. 態度評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭</p>	<p>課程輪替</p> <p>合班異質性分組</p>

					<p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習 並積極參與討論</p>	<p>的問題。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	
第十六週	<p>四、環境守護者</p> <p>2. 永續地球村</p>	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	<p>Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。</p> <p>Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。</p>	<p>4. 了解各團體保護環境採取的行動。</p> <p>5. 能分享保護環境的方法和行動。</p> <p>6. 能在生活中落實環保行動，並養成珍惜生態的態度和習慣。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組:能說出愛護地球環境的具體作法</p> <p>高組: 能分享保護環境的方法和行動</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組:能作好資源回收的分類</p> <p>高組: 能在日常生活中減少產生資源回收物</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習 並積極參與討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。</p> <p>環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 E1 認識並了解能源與日常生活的關連。</p> <p>能 E4 了解能源的日常應用。</p> <p>能 E8 於家庭、校園生活實踐節能減碳的行動。</p>	課程輪替 合班異質性 分組
第十七週	<p>五、危機總動員</p> <p>1. 自然災害防</p>	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資	<p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境</p>	<p>1. 說出自然環境中潛藏的危機。</p> <p>2. 能使用防災的網</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組:能說出自然環境的潛藏危機</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p>	課程輪替 合班異質性 分組

	護罩	源或策略化解危機。	<p>潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>站、書籍來學習防災知識。</p> <p>3. 針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可協助減災的行動。</p> <p>4. 能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置。</p> <p>5. 演練運用各項資源降低或避免危險的策略。</p>	<p>高組：能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組：能在演練中熟悉地震時的避難動作</p> <p>高組：使用防災的網站、書籍來學習防災知識</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組：能專注聽講</p> <p>高組：能專注學習 並積極參與討論</p>	<p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第十八週	<p>五、危機總動員</p> <p>1. 自然災害防護罩</p>	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	<p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>1. 說出自然環境中潛藏的危機。</p> <p>2. 能使用防災的網站、書籍來學習防災知識。</p> <p>3. 針對在地常見的災害深入探討，找出合宜的應對方式，並主動承擔可</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組：能說出自然環境的潛藏危機</p> <p>高組：能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組：能在演練中熟悉地震時的避難動作</p> <p>高組：使用防災的網站、書籍來</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p>	課程輪替 合班異質性 分組

				<p>協助減災的行動。</p> <p>4. 能說出生活中不同的救難設施的功能及放置位置。</p> <p>5. 演練運用各項資源降低或避免危險的策略。</p>	<p>學習防災知識</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習 並積極參與討論</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>五、危機總動員</p> <p>2. 人為危機急轉彎</p>	<p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>6. 知道化解人為危機的方法及資源。</p> <p>7. 檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組:能說出環境危機來臨時如何面對</p> <p>高組: 能知道化解人為危機的方法及資源</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組: 檢視學校環境，找出潛在的人為危機</p> <p>高組: 檢視學校環境，找出潛在的人為危機並提出解決方案加以改善</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組:能專注聽講</p> <p>高組:能專注學習 並積極參與討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、</p>	<p>課程輪替</p> <p>合班異質性</p> <p>分組</p>

					論	<p>颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	
第二十週	<p>五、危機總動員</p> <p>2. 人為危機急轉彎</p>	<p>3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。</p>	<p>Ca-III-1 環境潛藏的危機。</p> <p>Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。</p> <p>Ca-III-3 化解危機的資源或策略。</p>	<p>6. 知道化解人為危機的方法及資源。</p> <p>7. 檢視周遭環境，找出潛在的人為危機並加以改善。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>低組：能說出環境危機來臨時如何面對</p> <p>高組：能知道化解人為危機的方法及資源</p> <p>3. 行為檢核</p> <p>低組：檢視學校環境，找出潛在的人為危機</p> <p>高組：檢視學校環境，找出潛在的人為危機並提出解決方案加以改善</p> <p>4. 態度評量</p> <p>低組：能專注聽講</p> <p>高組：能專注學習 並積極參與討論</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱……。</p> <p>防 E4 防災學校、防災社區、防災地圖、災害潛勢、及災害預警的內涵。</p> <p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活</p>	<p>課程輪替</p> <p>合班異質性</p> <p>分組</p>

112 學年度五年級健體領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一伸出友誼的手 活動 1 進入新班級	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康	Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。	1. 了解進入新班級會遇到的挑戰。 2. 學習如何在新班級中結交新朋友。 3. 學習如何結交新朋友。 4. 合宜的語言與情感表達方式 5. 和朋友建立友誼。 6. 與朋友溝通與解決衝突的技巧。	1. 發表：說出升上高年級分班後，進入新班級的新生活，可能會面臨哪些挑戰。 2. 問答：在新班級中，有哪些方法可以結交到新朋友。 3. 學習單：填寫「我的真情告白」學習單。 4. 自我檢視：寫出運用交往技巧的具體行動。 5. 發表：說出維繫友誼的方式。 5. 演練：使用「我訊息」溝通技巧與朋友溝通。	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>			<p>7. 發表 說明與朋友吵架後，如何合宜的向對方表示歉意。</p> <p>8. 演練：練習使用「我訊息」溝通技巧，與朋友溝通。</p>		
第二週	單元一伸出友誼的手 活動 2 五年級的煩惱	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋</p>	<p>Db-III-5 友誼關係的維繫與情感的合宜表達方式。</p> <p>Fa-III-1 自我悅納與潛能探索的方法。</p> <p>Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。</p>	<p>1. 了解情緒與壓力對於健康的影響。</p> <p>2. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。</p> <p>3. 了解自我納與潛能開發的探索方法。</p> <p>4. 了解情緒與壓力對於健康的影響。</p> <p>5. 認識適當的情緒管理與壓力調適技巧。</p> <p>6. 了解自己的優點。</p> <p>7. 了解如何化解群體內的衝突。</p> <p>8. 演練解決團體內衝突的技巧。</p>	<p>1. 發表：說出兄弟姐妹發生衝突的事例。</p> <p>2. 問答：能說明如何管理情緒。</p> <p>3. 實作：回答想一想的問題。</p> <p>4. 發表：說出遇到壓力時的反應，以及排遣壓力的紓壓方式。</p> <p>5. 問答：回答想一想的問題。</p> <p>6. 問答：回答小智需要改進的項目。</p> <p>7. 計畫書：完成自我挑戰計畫書。</p> <p>8. 發表：說出你和同</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>求適用的健康技能和生活技能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>			<p>學互動時，覺得自己有哪些地方可以吸引對方注意。</p> <p>9. 問答：說出和同學相處時，要避免哪些事情。</p> <p>10. 活動：進行「我的優點卡」活動。</p> <p>11. 紙筆：填寫「友情即興劇」問題單。</p> <p>12. 演示：根據抽到的「友情即興劇」問題單的情境，扮演化解衝突的劇情。</p> <p>13. 演練：演練衝突處理的技巧。</p>		
第三週	<p>單元二飲食上線</p> <p>活動 1 營養 QR code</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。</p> <p>4a-III-1 運用多元的健康</p>	<p>Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。</p> <p>Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。</p> <p>Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文</p>	<p>1. 了解個人營養與熱量的需求。</p> <p>2. 運用每日飲食指南選擇多元且均衡的餐食。</p>	<p>1. 問答：說明以前上過哪些營養教育的課程。</p> <p>2. 問答：說出營養教育會包含哪些內容。</p> <p>3. 實作：寫出六大類食物及六大營養素。</p> <p>4. 問答：回答食物有哪些功能。</p> <p>5. 提問：哪些是熱量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p>	

		資訊、產品與服務。	化。		<p>營養素？每公克可以提供多少熱量？</p> <p>6. 計算：計算人體每日消耗的熱量。</p> <p>7. 背誦：說出兒童每日飲食指南六大類食物份數。</p> <p>8. 背誦：說出不同類別的三種食物代換分量。</p> <p>3. 測量：測量食物分量計算單位的直徑或容量。</p> <p>9. 設計：根據飲食指南設計一日菜單。</p>		
第四週	單元二飲食上線 活動 1 營養 QR code	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。 Ea-III-3 每日飲食指南與多元飲食文化。	檢視日常的飲食習慣及對健康的影響。 1. 分析自己飲食習慣的形成及影響因素。 2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3. 認識營養標示及熱量計算方法。 4. 認識營養標示及熱量計算方法。	1. 發表：說出小益一天的飲食內容。 2. 發表：說明不當的飲食攝取對人體有何影響。 3. 計算：計算自己一日飲食攝取了六大類食物的多少份數。 4. 自我檢測：偏食的自我檢測。 5. 發表：說出飲食不	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>	

		服務。		5. 了解戒除吃零食的方法。	<p>均衡或偏食對健康的影響。</p> <p>6. 紙筆：完成「小小營養師內容」。</p> <p>1. 發表：說出自己需改善的飲食習慣及可行的改善方法。</p> <p>2. 小組討論：不良飲食習慣的解決策略。</p> <p>3. 計算：零食的熱量計算。</p> <p>4. 發表：說出食品營養標示包含哪些資訊。</p> <p>5. 發表：戒除吃零食習慣的方法。</p>		
第五週	單元二飲食上線 活動 2 兒食主張	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	1. 計畫並執行飲食改善行動。 2. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 3. 分析自己飲食習慣的形成，了解飲食習慣對健康的影響。 4. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作	1. 發表：說出擬定飲食改善計畫的步驟。 2. 檢視：檢視自己用餐的時間、地點、陪伴進食者及餐食供應方式。 3. 發表：說出健康外食的選擇原則。 4. 發表：能比較外食與在家自煮的優缺	【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

		2b-III-3 擁有執行健康生活行動的信心與效能感。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。		簡易餐食。 5. 建立健康的家庭飲食習慣，並練習製作簡易餐食。 6. 計畫並執行飲食改善行動。	點。 5. 調查：詢問同學家中的用餐情境。 6. 問卷：填寫家庭飲食習慣調查表。 7. 實作：分組製備美味的一餐並記錄報告。 8. 發表說出 3 種以上改變食物味道的方法。 9. 實作：分組製作營養三明治。 10. 紙筆：設計自己的飲食改善計畫。		
第六週	單元-三安全停看聽 活動 1 規則，讓校園更安全	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。	Ba-III-2 校園及休閒活動事故傷害預防與安全須知。	1. 辨識哪些行為有危險性。 2. 知道事故傷害發生的可能原因。 3. 能分析校園事故的原因，並思考預防之道。 4. 能熟悉校內安全救援系統。 5. 能指出校園的安全問題與安全規範。	1. 問答：能具體回應「說一說」裡面的提問。 2. 發表：能分析各種事件的發生原因與預防方法。 3. 演練：能模擬演練求救方式。 4. 繪圖：完成校園安全平面圖。	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	

第七週	單元-三安全停看聽 活動 2 休閒，讓生活更有趣	2a-III-3 體察健康行動的自覺利益與障礙。	Ba-III-1 冒險行為的原因與防制策略。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解休閒活動的益處有哪些。 2. 知道騎乘自行車應穿戴的裝備及行前檢查項目。 3. 了解騎乘自行車的安全須知以及須注意的常見危險行為。 4. 了解冒險活動的意涵與注意要點。 5. 透過攀樹活動，了解活動事前準備的重要性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 檢核：能依據清單進行騎乘自行車的穿戴裝備及車況的檢查。 2. 紙筆：勾選自行車相關的安全注意事項。 3. 問答：能說出從事高風險的戶外休閒活動應有的安全準備。 4. 發表：能說明參加校外教學的經驗，以及活動的事前準備。 5. 問答：能回答進行休閒攀樹活動前，需要的活動準備。 6. 發表：能說明攀樹運動的進行方式。 	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。	
第八週	單元-三安全停看聽 活動 3 急救，讓危機減傷害	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。 3a-III-2 能於不同的生活情境中，主動表現基礎健康技能。	Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解如何操作繃帶關節 8 字型包紮法。 2. 知道處理關節扭傷的原則。 1. 了解如何正確的操作止血的急救處理方式。 3. 了解如何正確的操 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演練：操作繃帶關節 8 字型包紮法。 2. 問答：能說出關節扭傷的處理原則與方式。 3. 演練：操作止血的方法。 4. 驗練：操作骨折的 	【安全教育】 安 E3 知道常見事故傷害。	

				<p>作骨折的急救處理方式。</p> <p>4. 了解休克時的處理方法。</p> <p>5. 了解處理突發事故的重要原則。</p> <p>6. 能知道緊急救難時的求救方式。</p> <p>7. 能整合本單元學習內容。</p>	<p>處理方法。</p> <p>5. 發表：能說出休克的處理方法。</p> <p>6. 問答：能說出處理突發事故的重要原則。</p> <p>7. 問答：能說出緊急救難時的求救方式。</p> <p>8. 學習單：能根據模擬情境寫出最佳處理方法。</p> <p>9. 學習單：完成課本的檢測題。</p>		
第九週	<p>單元四動健康、健康動</p> <p>活動 1 運動計畫多少</p>	<p>1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。</p> <p>4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。</p>	<p>1. 認識運動能促進身體發展。</p> <p>2. 認識運動計畫的功能，並透過四步驟擬定簡易的運動計畫。</p> <p>3. 能依據自己的體適能表現擬定簡易的運動計畫，再透過記錄檢視執行效果。</p>	<p>1. 問答：能說出運動促進身體發展的事實。</p> <p>2. 問答：能說出簡易運動計畫擬定的四步驟。</p> <p>3. 實作：能擬定簡易的四步驟運動計畫。</p> <p>4. 實踐：能記錄與檢視自己運動計畫執行成效。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p>	
第十週	<p>單元四動健康、健康動</p>	<p>3c-III-1 表現穩定的身體</p>	<p>Ab-III-1 身體組成與體適</p>	<p>1. 認識肌肉適能的概</p>	<p>1. 問答：能說出簡易肌肉適能檢測方法。</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E2 理解人的身體</p>	

	活動 2 力量的泉源	控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。	能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	2. 體驗簡易肌肉適能檢測方法。 3. 練習動態反覆性動作。 4. 進行創意體適能活動設計。 5. 練習靜態支撐動作。	2. 實作：能正確完成簡易肌肉適能檢測方法。 3. 實作：能正確表現動態肌肉適能提升的簡易動作。 4. 實作：能創意組合肌肉體適能動作。 5. 實踐：願意在家中進行肌肉適能動作。	與心理面向。	
第十一週	單元四動健康、健康動 活動 3 力拔山河	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。	1. 認識拔河運動。 2. 進行簡易的暖身運動。 3. 認識拔河握繩與施力動作。 4. 體驗不同的施力動作。 5. 進行簡易的拔河遊戲。 6. 認識拔河比賽規則並體驗拔河比賽活動。	1. 問答：能說出拔河運動的特色。 2. 實作：能表現正確的拔河運動暖身動作。 3. 問答：能說出拔河的主要運動技能。 4. 實作：能表現正確的拔河運動技能。 5. 問答：能說出拔河的簡易規則。 6. 行為：透過拔河活動，表現自己的肌肉適能。	【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十二週	單元四動健康、健康動	1d-III-1 了解運動技能的	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳	1. 認識體操的小側翻運動技能的要領。	1. 問答：能說出小側翻運動技能的要領。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體	

	活動 4 全心力挺	要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	躍、旋轉與騰躍動作。	2. 練習小側翻運動技能和創意的挑戰活動。	2. 實作：能表現正確的小側翻運動技能。 3. 情意：願意積極參與挑戰動作。	與心理面向。	
第十三週	單元五動健康、健康動 活動 1 敏捷大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 能觀察對手動作，敏捷做出急停、轉換重心與方向等身體動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能擬定遊戲攻防策略，並於賽中演練、執行。	1. 實作：能掌握動作要領，並透過練習和遊戲，身體敏捷性和協調性有所進步。 2. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 實作：遊戲後修正並擬定攻防策略，於再次遊戲時演練、執行。	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	
第十四週	單元五動健康、健康動 活動 2 合力達標	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出木柱、套環擲準動作。 2. 能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 能發表遊戲中常見的衝突問題，並思考、討論處理方式。	1. 實作：能正確做出木柱、套環擲準動作。 2. 觀察：能和同學討論並思考遊戲策略。 3. 觀察：能思考衝突問題的處理，並於遊戲中實踐。	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	

		略。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。					
第十五週	單元六超越自我 活動 1 運動家精神、活動 2 跑在最前線	2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。	Cb-III-2 區域性運動賽會與現代奧林匹克運動會。 Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 能了解運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 2. 能從運動選手奮鬥步謝激勵人心的故事中進行榜樣學習。 1. 能學會正確的蹲踞式起跑動作。 2. 能與同學或家人一起從事跑步運動。	1. 實作：能完成資料蒐集與整理，並分享最喜愛的運動選手的故事。 2. 問答：能說出運動賽會依不同形式和規格樣貌可分為綜合型賽會、聯賽和盃賽等。 1. 實作：能做出正確的蹲踞式起跑動作。 2. 問答：能說出蹲踞式起跑的動作要領。	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十六週	單元六超越自我 活動 3 樂趣手球賽	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 3c-III-1 表	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學會正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 能與同學或家人一起從事手球遊戲活	1. 實作：能做出正確的手球投擲與傳接球的動作。 2. 問答：能與同學討	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

		現穩定的身體控制和協調能力。		動。	論並說明戰術討論。 3. 自評：能與伙伴在團體遊戲中共同討論策略提升運動表現。		
第十七週	單元七球類大挑戰 活動 1 球進破網	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能的運動計畫。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用單、雙手將球投進籃框。 2. 在投籃遊戲中，投不同種類的球，體驗出手力道的不同，思考如何控制。 3. 檢視投籃的動作並進行反思。	1. 實作：能將球確實投進籃框。 2. 討論：能與同學討論出手力道的控制。 3. 觀察：學習同學投籃命中率高的動作。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十八週	單元七球類大挑戰 活動 2 籃球大進擊	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出空手跑位及運球切入等動作。 2. 運用防守動作讓對手不易得分。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	1. 實作：能在比賽中運用空手跑位及運球切入。 2. 討論：能和同學討論並思考比賽策略。 3. 觀察：能和同學合作進行比賽活動。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

		3d-III-2 演 練比賽中的進 攻和防守策 略。					
第十九週	單元七球類大挑戰 活動3 大家來鬥牛	1d-III-3 了 解比賽的進攻 和防守策略。 2c-III-3 表 現積極參與、 接受挑戰的學 習態度。 3d-III-2 演 練比賽中的進 攻和防守策 略。 4c-III-2 比 較與檢視個人 的體適能與運 動技能表現。	Hb-III-1 陣 地攻守性球類 運動基本動作 及基礎戰術。	1. 能在比賽中做出繞 圈走位。 2. 防守時需依持球者 來變換位置。 3. 能思考不同策略， 並運用於比賽中。	1. 實作：進攻做出繞 圈走位防守佔據有利 位置。 2. 討論：能和同學討 論並思考比賽策略。 3. 觀察：能和同學合 作進行比賽。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身 體。 安 E7 探究運動基本 的保健。	
第二十週	單元七球類大挑戰 活動4 樂樂棒球大挑戰	1d-III-3 了 解比賽的進攻 和防守策略。 3d-III-2 演 練比賽中的進 攻和防守策 略。	Hd-III-1 守 備/跑分性球 類運動基本動 作及基礎戰 術。	1. 能快速進行跑壘及 傳接球。 2. 運用高跪姿接滾地 球，能降低穿越的機 率。 3. 能思考打擊及防守 策略，並運用於比賽	1. 實作：能做出正確 的打擊及防守動作。 2. 討論：能和同學討 論不同時機點，易打 擊成功上壘位置；在 壘包上無人及有人時 得利的傳球位置。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活 應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身 體。 安 E7 探究運動基本 的保健。	

		4d-III-2 執行運動計畫，解決運動參與的阻礙。		中。	3. 觀察：能和同學合作進行比賽。		
第二十一週	單元七球類大挑戰 活動 5 悠遊桌球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出桌球正手擊球動作。 2. 在練習和遊戲中，能檢視改進動作，並思考遊戲策略。	1. 實作：能正確做出握拍和正手擊球動作。 2. 觀察：能自我檢視動作，並和同學討論遊戲策略。	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E6 了解自己的身體。 安 E7 探究運動基本的保健。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一健康智慧行動 活動 1 使用 3C 好智慧	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-III-1 理解健康技能和 生活技能對健康維護的重要性。 1b-III-2 認	Da-III-1 衛生保健習慣的 改進方法。 Da-III-2 身體主要器官的 構造與功能。 Da-III-3 視力與口腔衛生 促進的保健行動。	1. 了解過度使用 3C 產品對身心健康的危害。 2. 了解網路成癮對身心健康的危害。 3. 了解哪些是傷害視力的行為。 4. 了解眼球的構造與功能並落實視力保健行動。	1. 發表：說出不當使用 3C 對身心健康可能產生哪些危害。 2. 發表：說出網路成癮對身心健康可能產生哪些影響。 3. 自評：利用「網路成癮測量表」自我檢測。 4. 發表：能說出視覺產生的途徑。	【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。	

		<p>識健康技能和 生活技能的基本 步驟。</p> <p>1b-III-3 對 照生活情境的 健康需求，尋 求適用的健康 技能和生活技 能。</p>		<p>5. 了解眼球的構造與 功能並落實視力保健 行動。</p> <p>6. 了解眼球的構造與 功能並落實視力保健 行動。</p> <p>7. 了解耳朵的構造與 功能並落實聽力保健 行動。</p>	<p>5. 發表：能說出 3C 產品的不當使用對視 力的影響。</p> <p>6. 發表：假性近視的 成因及預防方法。</p> <p>7. 發表：乾眼症的成 因及改善方法。</p> <p>8. 發表：能說出哪些 裝置可以阻擋藍光及 紫外線。</p> <p>9. 發表：能說出進行 哪些戶外活動時必須 戴上護目鏡。</p> <p>10. 檢視：眼球及視力 的異常徵狀。</p> <p>11. 演練：保護視力的 健康行動。</p> <p>12. 紙筆：寫出幫助視 力的食物類別。</p> <p>13. 自評：我的護眼行 動。</p> <p>14. 自評：視力改善行 動計畫。</p> <p>15. 自評：日常落實視 力保健的行為。</p> <p>16. 紙筆：能寫出耳朵</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>的構造和功能。</p> <p>17. 發表：能說出噪音的危害。</p> <p>18. 操作：能下載噪音檢測 APP 測量環境中的噪音。</p> <p>19. 發表：正確使用耳機的方式。</p> <p>20. 自評：落實日常生活的護耳行動。</p>		
第二週	<p>單元一健康智慧行動</p> <p>活動2 健康行動不卡關</p>	<p>1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。</p> <p>1b-III-1 理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。</p> <p>1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋</p>	<p>Da-III-1 衛生保健習慣的改進方法。</p> <p>Da-III-2 身體主要器官的構造與功能。</p>	<p>1. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。</p> <p>2. 認識骨骼肌肉的構造與功能。</p> <p>3. 了解姿勢不良對健康的影響及危害。</p> <p>4. 認識骨骼肌肉的構造與功能。</p> <p>5. 訓練正確的身體姿勢與行動。</p> <p>6. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。</p> <p>7. 訓練正確的身體姿勢與行動。</p> <p>8. 建立促進骨骼與肌肉發展的好習慣。</p>	<p>1. 發表：骨骼與肌肉系統如何運作。</p> <p>2. 自評：目前身高體重對照常模的比率。</p> <p>3. 測量：知道駝背檢測方法。</p> <p>4. 紀錄：自己日常的身體姿勢。</p> <p>5. 演示：正確的走路及坐姿。</p> <p>6. 發表：駝背對身體會產生哪些影響？</p> <p>7. 發表：能說出利用哪些方法與管道可以得到正確的健康資訊。</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p>	

		求適用的健康技能和生活技能。			8. 自我檢測：執行駝背與腕隧道症候群的檢測。 9. 發表：能提出改善自我健康問題的方法與策略。 10. 報告：擬定健康問題自主改善計畫。 11. 演練：改善駝背的運動。 12. 資訊應用：用手機下載一款健康或運動管理的 APP，應用於生活中。 13. 自評：智慧身心模式表單。 14. 演示：AI 大走秀。		
第三週	單元二親愛的家人 活動 1 家庭劇場	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技	Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關	1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4. 了解人生各階段的	1. 發表：說出描述家人的話與家人的互動關係。 2. 繪畫：畫出自己的家庭樹。 3. 發表：自己理想中的家庭型態與樣貌。 4. 發表：說出健全家庭應滿足個體的哪些	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。	

		<p>能。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>係的溝通技巧與策略。</p>	<p>生理特徵與心理任務。</p> <p>5. 了解家庭成員的角色與責任。</p> <p>6. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p>	<p>需求。</p> <p>5. 小組討論：家庭功能的具體項目。</p> <p>6. 發表：失能的家庭對家庭成員會產生的影響。</p> <p>7. 發表：說出幫助受害兒少的服務與資源。</p> <p>8. 紙筆：寫出家人所處的人生階段及他們的身心需求。</p> <p>9. 發表：自己的需求與家人發生衝突時應如何解決。</p> <p>10. 表：能說出青春期的身心變化。</p> <p>11. 發表：能說出家庭衝突解決的技巧。</p> <p>12. 演練：演練解決家庭衝突的溝通技巧。</p> <p>13. 紙筆：寫出「我的家庭任務」表單。</p> <p>14. 發表：目前我有能力承擔的家務有哪些。</p>	<p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
--	--	---	-------------------	--	--	--	--

<p>第四週</p>	<p>單元二親愛的家人 活動1 家庭劇場</p>	<p>1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。</p>	<p>Aa-III-2 人生各階段成長、轉變與自我悅納。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。</p>	<p>1. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 2. 了解家庭成員的角色與責任。 3. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。 4. 了解人生各階段的生理特徵與心理任務。 5. 了解家庭成員的角色與責任。 6. 能夠透過自我調適因應家庭的生活情境。</p>	<p>1. 自我評量：勾選自己會做的家事。 2. 發表：說出分工合作和分工不均的家庭特徵。 3. 發表：家庭旅遊的經驗。 4. 報告：分組介紹一款可以幫助旅遊規畫的網站或APP。 5. 小組討論：不同年齡族群的旅行需求。 6. 演練：家庭會議的進行。 7. 分組討論：不同人生階段的家人適合從事的旅遊活動。 8. 規畫設計：依照旅遊規畫原則設計家庭旅行計畫。 9. 演示：家庭旅行衝突情境的解決方法。 10. 發表：能說出可以同時滿足不同家人的旅遊活動。 11. 發表：當自我需求</p>	<p>【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
------------	------------------------------	---	--	--	--	---	--

					與家人情感產生衝突時，會如何處理？ 12. 報告：小試身手的填寫內容。		
第五週	單元二親愛的家人 活動 2 同個屋簷下	1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。 1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。	Aa-III-3 面對老化現象與死亡的健康態度。 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。	1. 了解家中長者的生理與心理需求。 2. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 3. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。 4. 了解家中長者的生理與心理需求。 5. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 6. 家中有需長期照護的長者，家庭成員的生活與心理調適。 7. 幫助自己或家人以健康的態度面對老化與死亡。	1. 紙筆：寫出想一問題的答案。 2. 發表：說出三種思念家人時可以調適心情的方法。 3. 資訊：下載 face app，製作自己各階段的照片。 4. 訪問：訪問身邊的老年親友。 5. 發表：能說出四種長期照護的服務。 6. 發表：說出長照 2.0 提供哪些服務項目。 7. 發表：說出健康面對親人或寵物死亡的方法。 8. 發表：說出幫助喪慟親友度過低潮的方法。 9. 紙筆：寫出「在我死	【家庭教育】 家 E1 了解家庭的意義與功能。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 家 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 【生命教育】 生 E4 觀察日常生活中生老病死的現	

					前……」的造句。 10. 體驗：模擬體驗老化後身體功能退化的感覺。 11. 填詞：利用詞曲創作的方式表達對親人的感情。	象，思考生命的價值。	
第六週	單元三拒絕毒害的人生 活動1「癮」藏的魔鬼、 活動2媒體訊息背後的真相	2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。	Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。 Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。	1. 理解成癮性物質對於個人的影響。 2. 知道青少年開始使用成癮物質的原因。 3. 認識常被濫用的藥物種類，並知道其危害。 4. 知道物質成癮間的關聯，並了解成癮後果的嚴重性。 5. 知曉媒體如何營造使用成癮物質的正面形象或刻板印象。 6. 能利用批判性思考檢視媒體訊息。 7. 能適當運用拒絕技巧。	1. 問答：能說出因成癮物質可能造成的各種問題。 2. 發表：能說出人對於成癮物質的依賴會造成怎樣的狀況。 3. 問答：能說出青少年會開始使用成癮物質的可能原因。 4. 紙筆：能正確區分三大類常見的成癮藥物。 5. 問答：能說出如何辨識新興毒品。 6. 問答：能說出上癮者可能面對的狀態與結果。 7. 問答：能判斷媒體中出現的使用菸酒情	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	

					境所隱含的訊息及真實影響。 8.發表：能說出媒體利用使用菸酒等成癮物質想營造的概念，指出其錯誤之處。 9.學習單：能寫出媒體常出現的錯誤概念，並提出自我看法。 演練：能實際使用拒絕技巧。		
第七週	單元三拒絕毒害的人生 活動3拒絕成癮小尖兵	4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。 4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。	Bb-III-4 拒絕成癮物質的行動策略。	1.能適當運用拒絕技巧。 2.能利用網路媒體進行健康概念的宣導。 3.能整合本單元所學觀念，並將正確觀念有效傳達給他人。	1.演練：能實際使用拒絕技巧。 2.學習單：設計合宜的宣導內容。 3.實作：完成一幅個人宣傳作品及一幅團體宣傳作品。	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第八週	單元四挑戰自我健康美 活動1戰勝體脂肪	1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1.認識身體組成的基本概念。 2.自我評估身體組成的結果。 2.檢視自己 85110 健康體位五大核心能力執行情形。	1.問答：能說出身體組成的基本概念。 2.問答：能說出身體組成的簡易檢測方法。 3.實作：能自我評估身體組成，並分析結	【安全教育】 安 E6 了解自己的身體。	

		<p>技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>		<p>3. 運用資源自主控制健康體位。</p>	<p>果。</p> <p>4. 實踐：願意執行 85110 的核心能力，並運用資源自主控制健康體位。</p>		
第九週	<p>單元四挑戰自我健康美</p> <p>活動 2 繩奇寶典</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。</p>	<p>1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p>	<p>1. 認識健康體育護照的功能與運用方式。</p> <p>2. 練習一跳一迴旋跳繩變化動作的要素與要領。</p> <p>3. 分組進行花式跳繩的組合動作。</p> <p>4. 認識跳繩的功效。</p> <p>5. 練習增加跳繩時間的方法。</p> <p>依據自己能力自主設定跳繩的目標，再檢視跳繩成效。</p>	<p>1. 問答：能說出健康體育護照的主要功能。</p> <p>2. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。</p> <p>3. 實作：能正確表現一跳一迴旋花式跳繩動作。</p> <p>4. 問答：能說出跳繩的功效。</p> <p>5. 實踐：願意利用課後時間自主設定跳繩目標，並檢視跳繩成效。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p>	
第十週	<p>單元四挑戰自我健康美</p> <p>活動 3 繩采飛揚</p>	<p>1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>3c-III-1 表</p>	<p>1c-III-1 民俗運動組合動作與遊戲。</p>	<p>1. 認識繩子可以展現的多元性身體活動。</p> <p>2. 練習以繩子展現個人和兩人的靜態造型</p>	<p>1. 問答：能說出跳繩的多元特色。</p> <p>2. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p>	

		現穩定的身體控制和協調能力。 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。		動作。 3. 練習動態控繩迴旋的變化動作。 4. 利用繩子進行分組主題式創作舞討論與展演。 5. 分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。	要素。 3. 實作：能表現靜態運用繩子的多元性身體活動。 4. 問答：能說出繩子運用在創作舞的相關要素。 5. 實作：能表現動態運用繩子的多元性身體活動。 6. 問答：能說出主題式創作舞的步驟。 7. 實作：能表現分組主題式創作舞討論與展演。 8. 發表：能分享與解釋運用繩子進行多元性身體活動的創意。		
第十一週	單元五有趣的休閒遊戲 活動 1 飛盤遊戲	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表	Cd-III-1 戶外休閒運動進階技能。	1. 能做出飛盤助跑擲遠動作。 2. 在遊戲中表現同理心，與同學正向溝通。 3. 能熟練飛盤擲接動作，並運用於遊戲中。	1 實作：能正確做出飛盤助跑擲遠動作。 2. 實作：能於遊戲中，展現飛盤擲接技巧。 3. 觀察：遊戲過程能展現同理、正向溝通，與同學合作學習。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		現穩定的身體控制和協調能力。					
第十二週	單元五有趣的休閒遊戲 活動 2 團體休閒遊戲	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的效益。	Ce-III-1 其他休閒運動進階技能。	1. 了解遊戲動作要領，在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2. 在遊戲中表現合作學習的精神。 3. 能向家人宣導戶外休閒益處，並共同進行團體遊戲。	1. 實作：能在遊戲中展現身體穩定性和協調性。 2. 觀察：能於遊戲中，展現團隊合作的態度。 3. 實作：能和家人一起進行團體遊戲。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十三週	單元六樂活運動趣 活動 1 武術雙人對練	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Bd-III-1 武術組合動作與套路。	1. 能正確作出武術雙人對練、退式動作。 2. 能和同學一起進行武術雙人對練活動。	1. 實作：能完成觀摩紀錄表，並說出優點。 2. 問答：能說出武術雙人對練的動作要領。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十四週	單元六樂活運動趣 活動 2 健跑體能好	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 能和同學小組合作進行 800 公尺跑走練習活動。 2. 能和同學經由觀察與討論，完成校園 800 公尺跑走跑走路線之	1. 實作：能完成校園 800 公尺跑走跑走路線之規劃。 2. 問答：能說出合作練習時應注意的事項。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	

		現各項運動技能，發展個人運動潛能。		規劃。			
第十五週	單元六樂活運動趣 活動 3 跳躍高手	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ga-III-1 跑、跳與行進間投擲的遊戲。	1. 學會正確的急行跳遠動作。 2. 能和同學正確合作完成跳遠距離的丈量。	1. 實作：能做出急行跳遠的正確動作要領。 2. 問答：能說出練習後的心得感想。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。	
第十六週	單元七足下羽上真功夫 活動 1 盤球大進擊	1d-III-1 理解運動技能的要素與要領。 2c-III-1 表現基本運動精神與道德規範。 3d-III-1 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 4c-III-3 擬定簡易的體適能與運動技能	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能用腳內外側改變盤球前進的方向。 2. 進攻者運用身體來保護球；防守者運用身體防守並攔截球。 3. 在比賽過程中，能運用改變方向及速度變化的技巧，展現熟練的技巧。 4. 觀察同學的動作並進行反思自己的動作是否正確。	1. 實作：流暢的改變球前進方向，運用身體進攻及防守。 2. 討論：能說出進攻及防守的方法並實踐。 3. 觀察：能解讀對手的進攻或防守策略。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		的運動計畫。					
第十七週	單元七足下羽上真功夫 活動 2 攻防大作戰	1d-III-2 比較自己或他人運動技能的正確性。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能將所學技巧運用在比賽中。 2. 比賽時個人技術運用和隊友的配合是贏球關鍵。 3. 能思考不同策略，並運用於比賽中。	1. 實作：運用進攻和防守技巧進行比賽。 2. 討論：比賽中隊友相互配合的策略。 3. 觀察：觀察對手動作，順利的進攻或成功的防守。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十八週	單元七足下羽上真功夫 活動 3 飛天白梭	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網／牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 能做出正手發球和正手高遠球動作。 2. 能和同學以高遠球動作來回對打。 3. 正手高遠球能回擊至不同位置。	1. 實作：能正確做出正手發球和正手高遠球動作。 2. 實作：能和同學以高遠球動作來回對打 5 回合以上。 3. 觀察：能積極學習，挑戰自我。	【安全教育】 安 E7 探究運動基本的保健。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十九週	單元八大家來玩水	1c-III-1 了	Cc-II-1 水域	1. 認識趴浪，在課餘	1. 實作：進行趴浪技	【海洋教育】	

	活動 1 趴浪玩水去，安全要注意	解運動技能要素和基本運動規範。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。	休閒運動基本技能。 Gb-II-1 戶外戲水安全知識、離地蹬牆漂浮。	時間進行趴浪活動。 2. 了解海域危險環境，避免危險發生。 3. 在水中抽筋時不慌張，利用自解方式保護自己。	巧練習，抽筋自解練習。 2. 討論：趴浪知識討論與理解，水中抽筋發生時該如何自解。 3. 觀察：能觀賞趴浪衝浪的影片，觀察危險海域。	海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。
第二十週	單元八大家來玩水 活動 2 換氣大考驗	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。 4d-III-3 宣導身體活動促進身心健康的	Gb-III-2 手脚聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進 15 公尺（需換氣三次以上）與簡易性游泳比賽。	1. 確實掌握水中換氣技巧。 2. 結合划手流暢地進行捷泳前進。 3. 進行簡易式游泳比賽。	1. 實作：能掌握換氣與划手結合的時機，流暢的換氣划手打水前進。 2. 討論：划手轉頭換氣時間點與身體轉動結合。 3. 觀察：觀察同學正確划手動作，並進行模仿。	【海洋教育】 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。

		效益。					
--	--	-----	--	--	--	--	--

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
 - (4) 縣訂議題：失智症。
 - (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。
3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：
 - (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
 - (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
 - (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
 - (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)