

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	酷英社	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活人際溝通。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 習得聽、說、讀、寫的技巧 2. 能和同儕討論完成任務 3. 培養對語文的敏感程度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能獨立完成一篇寫作 2. 能用英文上台分享自己的文章 3. 能完成課堂學習單以及練習題 	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【品德教育】；自編教材。
2	積木創客社	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道積木運作的科學原理。 2. 培養對科學探究及應用的興趣。 3. 能與同儕合作組裝積木。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成積木組裝並解決問題。 2. 能透過實驗步驟，調整積木結構。 3. 與組員合作創建積木結構 	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【生涯規劃】議題；自編教材。
3	機關整合社	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道積木運作的科學原理。 2. 培養對科學探究及應用的興趣。 3. 能與同儕合作組裝積木。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成積木組裝並解決問題。 2. 能透過實驗步驟，調整積木結構。 3. 與組員合作創建積木結構 	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【生涯規劃】議題；自編教材。

		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			
4	讀經社	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活人際溝通。	培養愛人愛己愛家的品格，提升品德學習成效。	1. 背誦熟記弟子規、朱子治家格言。 2. 發揮愛人愛己愛家的精神，有友善的行為表現。	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【生涯規劃】議題；自編教材。
5	桌遊社	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	1. 培養良好的休閒活動，健全身心發展。 2. 促進友善校園環境，增進同儕溝通互動有好行為。	1. 了解遊戲規則並遵守，表現參賽者精神。 2. 能策略應用，並發揮勝不驕、敗不餒的態度。	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【生涯規劃】議題；自編教材。
6	合唱社	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受 與團隊合作的能力。	1. 能認識合唱團的意義及合唱團不同性質與組成方式。 2. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲並以歌聲適切表達情感。 3. 能欣賞童聲合唱、同聲合唱與混聲合唱的合唱作品。	1. 能認真學習呼吸法、盡力模仿教師及維持正確的歌唱姿勢。	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【品德教育】；自編教材。
7	舞蹈社	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。	1. 能主動參與、樂於嘗試的態度 2. 能表現聯合性動作技能，展現感知與欣賞的美感體驗與素養	1. 學會小品舞蹈並能完整呈現 2. 能與同學互助合作完成隊形變化，主動參與	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【安全教育】【戶外教育】；自編教材。

		<p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>3. 能與小組同儕團隊溝通合作,展現穩定身體控制力與協調力,表現模仿性與主題性身體創作</p> <p>4. 認識舞蹈中的基本動作名稱及要領，提升學生學習的專業素養。</p> <p>5. 透過身體基本型態的訓練，學習身體各關節部位的柔韌、靈活及耐力。</p> <p>6. 基本功的練習，增進學生的協調性以及空間的不同變化。</p> <p>7. 結合『旗』『扇』『彩球』道具的表演，加強學生對於肢體的靈活運用，達到寓教於樂的功效。</p>	<p>討論，展現合宜的溝通態度</p> <p>3. 能熟記個人的舞蹈位置及舞蹈動作</p> <p>4. 熟悉道具扇的用法</p> <p>5. 熟悉道具旗的用法</p> <p>6. 熟悉道具彩球的用法</p> <p>7. 能自信在舞台上展現學習成果</p>	
8	樂樂棒球社	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活人際溝通。</p>	<p>1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。</p> <p>2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。</p> <p>3. 表現跑壘、傳接球</p>	<p>1. 能說出樂樂棒球的源起及規則</p> <p>2. 能做出打擊、傳接、跑壘的基本動作。</p> <p>3. 分組演練能依規則進行比賽，並保持運動家的精神。</p>	<p>三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【品德教育】【生命教育】【法治教育】【安全教育】【戶外教育】；自編教材。</p>

			<p>與打擊的正確動作，並能執行樂樂棒球的攻防戰術。</p> <p>4. 藉由樂樂棒球遊戲學習，養成規律運動習慣。</p>		
--	--	--	---	--	--

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

本校校區

名稱 教學進度與 學習活動	酷英社	積木創客社	機關整合社	讀經社	桌遊社	合唱社	舞蹈社	樂樂棒球社
上學期								
第 1 週 1 節	課程內容簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介
第 2-6 週 5 節	聽力練習 文章閱讀與分 析-掃讀 字彙句構學習 看圖說故事	1. 線軸車簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	1. 科學原理- 槓桿、齒輪組 2. 原理應用 3. 結構組裝 4. 流暢與創新	1. 說明弟子規 總敘、入則 孝、出則悌 2. 背誦弟子規 總敘、入則 孝、出則悌	1. 象棋-暗棋 規則說明 2. 暗棋策略指 導 3. 對戰遊戲	合唱基本發聲 練習及樂理、 發聲、歌唱技 巧、腹式呼吸 法	暖身活動 基本手位腳位 練習 小品舞蹈- 旗舞 隊形變化	基礎體能訓 練、樂樂棒球 器材介紹與安 全(暨上課)規 定解說、球感 練習
第 7-11 週 5 節	聽力練習 文章閱讀與分 析-略讀 字彙句構學習 看圖說故事	1. 斜板車簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	1. 科學原理- 槓桿、齒輪組 2. 原理應用 3. 結構組裝 4. 流暢與創新	1. 說明弟子規 謹、信 2. 背誦弟子規 謹、信	1. 象棋-連吃 規則說明 2. 連吃策略指 導 3. 對戰遊戲	腹式呼吸法、 運氣長短練 習、分聲部練 習	暖身活動 空間變化練習 小跳大跳組合 練習 小品舞蹈-扇 舞 隊形變化 小 組呈現	握球指導、傳 接球指導、傳 接球練習、平 飛球、滾地 球、高飛球指 導與練習

第 12-16 週 5 節	聽力練習 文章閱讀與分析-細讀 字彙句構學習 看圖說故事	1. 拆彈車簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	1. 科學原理-重力與軌道 2. 原理應用 3. 結構組裝 4. 流暢與創新	1. 說明弟子規 汎愛眾、親仁、餘力學文 2. 背誦汎愛眾、親仁、餘力學文	1. 象棋-車馬炮規則說明 2. 車馬炮策略指導 3. 對戰遊戲	母音練習 (Y、廿、一、乙、又)、分聲部練習	暖身活動 節奏與協調性訓練 基本功組合 空間力量時間與身體組合訓練 小品舞蹈-肢體開發	握棒、揮棒指導、打擊練習、跑壘練習、綜合守備練習
第 17-21 週 5 節	聽力練習 文章閱讀與分析-速讀 字彙句構學習 看圖說故事	1. 投石器簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	1. 科學原理-重力與軌道 2. 原理應用 3. 結構組裝 4. 流暢與創新	1. 說明弟子規全篇 2. 背誦弟子規全篇 3. 檢核活動	1. 象棋-規則總述 2. 學生策略應用心得分享 3. 對戰遊戲	音準練習：合唱曲練習	暖身活動 小品舞蹈-旗舞扇舞肢體開發分組練習呈現	樂樂棒球規則及場地簡介、分組模擬比賽並同時指導小朋友比賽規則
下學期								
第 1 週 1 節	課程內容簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	暖身活動 柔軟度與肌耐力訓練 分組	握球、傳接球複習與練習、分組比賽

第 2-6 週 5 節	聽說練習 文章閱讀分析 字彙句構學習 聽讀練習 仿寫短文	1. 伸縮手臂簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	1. 科學原理-電學 2. 原理應用 3. 結構組裝 4. 流暢與創新	1. 說明朱子治家格言第一、二段 2. 背誦朱子治家格言第一、二段	1. 跳棋-規則說明 2. 二人玩法策略指導 3. 對戰遊戲	基礎發聲練習、腹式呼吸法、運氣長短練習	暖身活動 基本律動組合練習 小品舞蹈-MV 舞蹈	平飛球、滾地球、高飛球複習與練習、分組比賽
第 7-11 週 5 節	聽說練習 文章閱讀分析 字彙句構學習 聽讀練習看圖 寫作	1. 懸崖勒馬簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	1. 科學原理-電學 2. 原理應用 3. 結構組裝 4. 流暢與創新	1. 說明朱子治家格言第三、四段 2. 背誦朱子治家格言第三、四段	1. 跳棋-規則說明 2. 二人玩法策略指導 3. 對戰遊戲	發聲練習；合唱曲練習：美麗的草原	暖身活動 下腰訓練 基本功組合 大小肌肉控制練習 流動組合練習 小品舞蹈-啦啦舞	綜合守備練習、握棒、揮棒複習、打擊練習、分組比賽
第 12-16 週 5 節	聽說練習 文章閱讀分析 字彙句構學習 聽讀練習圖表 寫作	1. 走鋼索的人簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	1. 科學原理-連桿、彈力 2. 原理應用 3. 結構組裝 4. 流暢與創新	1. 說明朱子治家格言第五、六段 2. 背誦朱子治家格言第五、六段	1. 跳棋-規則說明 2. 三人玩法策略指導 3. 對戰遊戲	發聲練習；合唱曲練習：送你這對翅膀	暖身活動 節奏與協調性訓練 基本功組合 空間力量時間與身體組合訓練 小品舞蹈-即興舞蹈	內外野守備技巧及跑壘技巧練習、分組比賽

第 17-21 週 5 節	聽說練習 文章閱讀分析 字彙句構學習 聽讀練習圖表 寫作	1. 圓盤發射器 簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	1. 科學原理- 連桿、彈力 2. 原理應用 3. 結構組裝 4. 流暢與創新	1. 說明朱子治 家格言全篇 2. 背誦朱子治 家格言全篇 3. 檢核活動	1. 跳棋-規則 說明 2. 三人玩法策 略指導 3. 對戰遊戲	期末成果發表	暖身活動 小品舞蹈-MV 舞蹈啦啦舞 即興舞蹈 分組練習呈現	樂樂棒球正式 比賽規定介 紹、分組正式 比賽
------------------	--	---	---	---	--	--------	--	---------------------------------

分校校區

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	小小說書人社	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活人際溝通。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	<p>說故事及引導小朋友閱讀，達至三個學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增強語言能力 2. 認讀中文 3. 啟發想像力和創意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大聲把故事朗讀出來 2. 記住故事 3. 練習說故事，直到可以自然地脫口而出 	<p>三、四年級跨年段實施社團活動課程；融入【環境教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【生命教育】議題；自編教材。</p>

2	飛盤社	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識躲避飛盤正手、反手、倒盤傳接盤及閃躲動作要領。 2. 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3. 表現聯合性動作技能。 4. 運用遊戲的合作和競爭策略。 5. 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現躲避飛盤正手、反手、倒盤傳接盤及閃躲動作。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 表現躲避飛盤正手、反手、倒盤傳接盤及閃躲動作。 4. 練習觀察飛盤的動向並閃躲，運用躲避飛盤防守策略完成活動。 5. 運用躲避飛盤攻擊策略完成活動。 6. 課後持續練習，增進躲避飛盤閃躲、傳接盤的熟練度。 	<p>自編教材。</p>
---	-----	---	--	---	--------------

名稱 教學進度與 學習活動	小小說書人社	飛盤社
上學期		
第 1-3 週 3 節	朗讀故事-怕浪費的奶奶。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹躲避盤玩法，躲避盤規則簡易版，躲避盤場地介紹，躲避盤器材。 2. 基本動作練習：正、反手傳盤及攻擊。
第 4-6 週 3 節	說故事影片觀摩-怕浪費的奶奶。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習：正、反手傳盤及攻擊(複習)。 2. 基本動作練習：上手接盤、下手接盤及夾抱接盤法。
第 7-9 週 3 節	練習說故事-怕浪費的奶奶。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習：上手接盤、下手接盤及夾抱接盤法。(複習) 2. 隊形變化演練。
第 10-12 週 3 節	朗讀故事-第一百個客人。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隊形變化演練。(複習) 2. 攻擊、防守戰術演練。
第 13-15 週 3 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說故事影片觀摩-第一百個客人。 2. 觀後討論和心得分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身) 2. 對戰戰術演練
第 16-18 週 3 節	練習說故事-第一百個客人。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身) 2. 對戰戰術演練
第 19-21 週 3 節	成果分享。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身) 2. 對戰戰術演練

下學期

第 1-3 週 3 節	朗讀故事-石頭湯。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習：正、反手傳盤及攻擊。 2. 基本動作練習：上手接盤、下手接盤及夾抱接盤法。
第 4-6 週 3 節	說故事影片觀摩-石頭湯。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隊形變化演練。 2. 攻擊、防守戰術演練。
第 7-9 週 3 節	練習說故事-石頭湯。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身)。 2. 對戰戰術演練。
第 10-12 週 3 節	朗讀故事—大腳丫跳芭蕾舞。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身)。 2. 對戰戰術演練。
第 13-15 週 3 節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說故事影片觀摩-大腳丫跳芭蕾舞。 2. 觀後討論和心得分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身)。 2. 對戰戰術演練。
第 16-18 週 3 節	練習說故事-大腳丫跳芭蕾舞。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身)。 2. 對戰戰術演練。
第 19-21 週 3 節	成果分享。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身)。 2. 對戰戰術演練。