

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

1. 普通班-國小(表七 A)

114 學年度 五 年級 國語 領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/ 主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一週	第壹單元品格小學堂 第一課幸福筆記本	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。	1. 能緊扣主旨，了解文章內容與主旨的關聯。 2. 能學習運用適切的語詞，清楚、有條理的表達想法。 3. 能練習使用積極的話語，面對生活中的挫折。 4. 能藉由實踐記錄感恩事件，培養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思維，看待生活中的各種事件。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	

				Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。			
第二週	第二週	第壹單元品格小學堂 第二課做人做事做長久	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>1. 掌握主旨，了解做人處事的道理。</p> <p>2. 了解精確完善的工作態度的重要性。</p> <p>3. 從人物做的事和說的話推論人物特質。</p> <p>4. 連結課名和課文內容，推敲作者的想法，並歸納主旨。</p> <p>5. 能了解細心備齊工具，做起事才能事半功倍的道理。</p> <p>6. 學習做好分內的事，明白唯有凡事用心負責，才能成功。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
第三週	第三週	第壹單元品格小學堂 第三課孔雀錯了	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用</p>	<p>1. 能掌握主旨，了解同學相處應互相欣賞對方的優點，才是友愛</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p>	

			<p>的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的表現。</p> <p>2. 能了解良性競爭的重要。</p> <p>3. 能發現語詞暗藏的弦外之音，並感受到其中的趣味。</p> <p>4. 能理解假設句的用法，並運用於日常生活的情境中。</p> <p>5. 能合併段意，寫成課文大意。</p> <p>5. 能欣賞自己與他人的優點，實踐良性互動，達到共好。</p> <p>6. 能尊重每個人的獨特性，接納差異。</p>	<p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>
第四週	第四週	第壹單元品格小學堂 語文天地一	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 學會說話與聆聽的方法。</p> <p>2. 複習先前所學有關閱讀、寫作方法。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>

			<p>主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>				
第五週	第五週	「讀寫練功房」 故事三則	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1. 了解故事中的寓意。</p> <p>2. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材料。</p> <p>3. 理解寓意，寫作時能運用故事於適當情境。</p> <p>4. 能結合現實生活情境，體會故事的寓意。</p> <p>7. 樂意運用書籍或網站收集寫作材料。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	

			<p>寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>			
第六週	第六週	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。</p> <p>2. 理解透過具體描述景物，能讓說明更加清晰明確。</p> <p>3. 能有重點的觀察，具體描述與說明景觀與成因。</p> <p>4. 能運用選擇句，並了解使用時機及常用的連詞。</p> <p>5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍貴。</p> <p>6. 培養對於現象具主動探究的態度。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>

			6-III-6 練習各種寫作技巧。				
第七週	第七週	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ba-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 能認識花東旅途中的各個景點。</p> <p>2. 能運用定點觀察的取材方式及描寫技巧。</p> <p>3. 能運用豐富的色彩來描寫景物，使文章更加生動。</p> <p>4. 能運用擬人修辭，賦予景物生命力。</p> <p>5. 能感受作者旅途中的愉快心情。</p> <p>6. 能透過觀察與聯想，欣賞大自然之美。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
第八週	第八週	第貳單元自然筆記 第六課護送螃蟹過馬路	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用</p>	<p>1. 理解圖說與課文內容的連結。</p> <p>2. 掌握主旨，重視海洋生態保</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p>	

			<p>的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>育。</p> <p>3. 能透過遠觀近察，描寫出同一事物的不同重點。</p> <p>4. 能讀懂多元文本，了解課文內容，掌握主旨。</p> <p>5. 能體會護蟹活動對海洋生態保育的重要性。</p>	<p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>
第九週	第九週	第貳單元自然筆記 語文天地二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能活用觀察方法和描寫技巧。</p> <p>2. 能學會如何「過渡」，為上下文間做銜接與轉換。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>
第十週	第十週	第參單元用心看世界 第七課高第的魔法建築	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p>	<p>1. 了解「譬喻」的寫作手法。</p> <p>2. 知道高第的建築特色。</p> <p>3. 能找出作者對</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p>

			<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>景物的觀察描寫，欣賞各種景物之美。</p> <p>4. 能學習運用聯想描寫，並熟悉譬喻的描寫技巧。</p> <p>5. 樂於觀察、並運用想像體會生活環境與藝術之美。</p>	<p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
第十一週	第十一週	第參單元用心看世界 第八課嘗嘗我的家鄉味	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p>	<p>1. 認識日本壽司、印度咖哩、義大利披薩與韓國辛奇的特色。</p> <p>2. 讀懂童詩所運用的取材、聯想。</p> <p>3. 能靈活運用疊</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	

			<p>容。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>字，增添趣味。</p> <p>4. 能運用聯想，讓寫作更有趣。</p> <p>5. 能透過詩歌了解各國飲食文化，體認國際文化的多樣性。</p> <p>6. 能發現自己的家鄉味，熱情的介紹給全世界。</p>	
第十二週	第十二週	第參單元用心看世界 第九課小小力量將世界照亮	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意</p>	<p>1. 能認識議論文文的特徵。</p> <p>2. 辨別文中的客觀事實與主觀的觀點。</p> <p>3. 能運用遞進句的句型來表情達意。</p> <p>4. 能運用聯想找出適切論據，有力論證。</p> <p>5. 覺察生活問題與國際議題，願意付出協助他人。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>

			<p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本的特徵。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>6. 尊重基本人權，體會弱勢者的處境。</p>		
第十三週	第十三週	第參單元用心看世界 語文天地三	<p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p>	<p>1. 能學會如何運用聯想。</p> <p>2. 認識議論類文章。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
第十四週	第十四週	「讀寫練功房」 極地逐光	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用</p>	<p>1. 認識如何取捨，安排寫作材料。</p> <p>2. 運用聯想於寫</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p>	

			<p>變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>作取材。</p> <p>3. 應用聯想與圖像策略，進行「我最想去的國家」的寫作取材。</p> <p>4. 善用寫作技巧完成遊記。</p> <p>5. 體會聯想、觀察帶來取材的豐富。</p> <p>6. 樂於運用聯想收集寫作材料。</p>	<p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
第十五週	第十五週	第肆單元作家風華 第十課男生說，女生說	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。	1. 了解連貫句的使用時機及句型。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核	

			<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 認識褒義詞與貶義詞。</p> <p>3. 能學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞。</p> <p>4. 能運用連貫句表達事件發生的次序。</p> <p>5. 能感受同班同學之間的情誼並珍惜友情。</p> <p>6. 能學會不因性別而造成對立，並用尊重的態度與同學相處。</p>	<p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>
第十六週	第十六週	第肆單元作家風華 第十一課耶誕禮物	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 能掌握文中隱含的主題，了解贈送禮物的意義。</p> <p>2. 能了解小說三要素，並知道出人意料之轉折結局，是作者的寫作特色。</p> <p>3. 能知道文中誇</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>

			<p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>張幽默的假設，令人留下深刻的印象。</p> <p>4. 學習從表情、動作、對話的線索，讀出人物的情緒並運用在寫作中。</p> <p>5. 能了解了解家人所需，並為其付出的幸福之道。</p> <p>6. 能欣賞短篇小說的創作手法，進而喜愛閱讀小說。</p>		
第十七週	第十七週	第肆單元作家風華 第十二課漫遊詩情	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p>	<p>1. 認識絕句的格式。</p> <p>2. 認識王維和李白詩作的風格。</p> <p>3. 能加入想像與形容詞，將古詩句譯成白話文。</p> <p>4. 能透過詩中的意境分析作者的心情。</p> <p>5. 能感受鳥鳴澗所要傳達的環境，和人物內心的寧靜。</p> <p>6. 能感受早發白帝城中，作者因重獲自由而表達</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	

			<p>相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>出的喜悅之情。</p>		
第十八週	第十八週	第肆單元作家風華 語文天地四	<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>1. 認識小說的格式。</p> <p>2. 認識絕句的特定格式。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	
第十九週	第十九週	「閱讀充電站」 島嶼原生種的揭密筆記	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用</p>	<p>1. 能了解臺灣原生種的外形、特徵及分布地區。</p> <p>2. 能了解臺灣原生種所吃的食物類型。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 字形檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 仿作評量</p> <p>5. 觀察評量</p> <p>6. 態度評量</p>	

			<p>邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>3. 能了解臺灣原生種對臺灣文化上的意義。</p> <p>4. 能透過圖解的說明，學習相關資訊。</p> <p>5. 能對照圖片，理解文章內容的資訊。</p> <p>6. 能明白臺灣原生種的特殊性，了解其價值。</p> <p>7. 能珍惜臺灣珍貴的生物資源。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>第二十週</p>	<p>「閱讀充電站」 小兔彼得的誕生—波特小姐</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1. 能認識小兔彼得的創作歷程。</p> <p>2. 能知道波特小姐的創意來源與故事。</p> <p>3. 能說出小兔彼得的相關資料。</p> <p>4. 能連結訊息進行推論，找支持的理由。</p> <p>5. 能欣賞故事，激發閱讀更多文學作品的動機。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 字形檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 仿作評量</p> <p>5. 觀察評量</p> <p>6. 態度評量</p>

			<p>點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	6. 能學習不畏挫折的人生態度。		
第二十一週	第二十一週	總複習					

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一週	第壹單元感受生活 第一課穿越時空的味道	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 能認識借事物抒情的寫作方式。</p> <p>2. 能了解閱讀時的獨特氛圍。</p> <p>3. 能運用轉折句表達相反或相對的意思。</p> <p>4. 能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。</p> <p>5. 能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	

			<p>的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>6.能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7.能了解作者選擇書籤的方式，感受當下情境。</p>		
第二週	第二週	<p>第壹單元感受生活</p> <p>第一課穿越時空的味道</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘</p>	<p>1.能認識借事物抒情的寫作方式。</p> <p>2.能了解閱讀時的獨特氛圍。</p> <p>3.能運用轉折句表達相反或相對的意思。</p> <p>4.能讀出作者在文字中留下的各種「味道」。</p> <p>5.能用具體的事物描寫抽象的閱讀感受。</p> <p>6.能理解作者喜歡閱讀的心情，進而享受閱讀的樂趣。</p> <p>7.能了解作者選</p>	<p>1.字形檢核</p> <p>2.聲調檢核</p> <p>3.寫字檢核</p> <p>4.口語評量</p> <p>5.仿作評量</p> <p>6.觀察評量</p> <p>7.態度評量</p>	

			<p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>擇書籤的方式，感受當下情境。</p>	
第三週	第三週	<p>第壹單元感受生活 第二課在黑暗中乘著音樂飛翔</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所</p>	<p>1.能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。</p> <p>2.能認識以修辭、四字詞的寫法，進行聽覺描摹。</p> <p>3.能靈活運用多元描述聲音的方式，使文章更生動。</p> <p>4.能引用他人話語，支持自己的立場與觀點。</p> <p>5.能體會生活中各式樂聲帶來的樂趣及心靈富足。</p> <p>6.能學習身障者克服障礙，勇於面對人生的精神。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>

			<p>使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>			
<p>第四週</p>	<p>第四週</p>	<p>第壹單元感受生活 第三課色香味的陽光</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>1.能透過文章內容理解作者對陽光的各種想像。</p> <p>2.能了解對周遭事物細心觀察與善用想像，可增進生活的趣味。</p> <p>3.能學習運用除了代表顏色，在不同情境下不同意義的字。</p> <p>4.能練習利用想像、轉化與感官摹寫技巧，具體的描繪事物。</p> <p>5.能體會作者在描寫陽光的色香味當中，包含著童年回憶。</p> <p>6.能體會作者擅長觀察生活，與用想像描寫生活的樂趣。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>	

			巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。				
第五週	第五週	第壹單元感受生活 語文天地一	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能認識閱讀的方法——略讀、概讀、選讀、精讀。 2.能依閱讀目的，使用合適的閱讀方法，讓閱讀更有效率。 3.能學會如何聆聽做筆記。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	
第六週	第六週	讀寫練功房 1 打赤腳	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結	1.能認識詳、略寫在文章內容呈現的功能。 2.能知道作者對事件描寫不同分量安排的用意。 3.能學會觸覺摹寫的技巧並加以運用。 4.能分辨詳寫、略寫，並妥善分配，讓文章層次更豐富。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	

			<p>分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p>	<p>5.能體會赤腳走路，自由自在的感受。</p> <p>6.能培養自得其樂的態度，並體會生活中的美好。</p>	
第七週	第七週	第貳單元智慧之鑰 第四課縣官審石頭	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方</p>	<p>1.能認識油水不相溶的原理。</p> <p>2.能讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理。</p> <p>3.能掌握劇情和角色特質，運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。</p> <p>4.能運用因果句型，清楚、有條理的說明事理。</p> <p>5.能培養喜歡探究生活中各現象原理的精神。</p> <p>6.能感受劇本對話的幽默趣味與韻律美感。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>

			<p>推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>			
第八週	第八週	第貳單元智慧之鑰 第五課高明說話術	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1.能理解議論文的架構。</p> <p>2.能認識諺語與歇後語的意思用法。</p> <p>3.能分辨文本中的事實與觀點。</p> <p>4.能舉出適切的正例與反例，寫出有條理的議論文。</p> <p>5.能了解並列句的關係，正確運用在寫作中。</p> <p>6.能同理他人感受，理性、柔和的表達自己的看法。</p> <p>7.能覺察並改善自己的說話方式，以促進人際互動。</p>	<p>1.字形檢核</p> <p>2.聲調檢核</p> <p>3.寫字檢核</p> <p>4.口語評量</p> <p>5.仿作評量</p> <p>6.觀察評量</p> <p>7.態度評量</p>	

			<p>觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-5 認識議論文本文的特徵。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。</p> <p>Bd-III-3 議論文本文的結構。</p>			
第九週	第九週	<p>第貳單元智慧之鑰 第六課讀書報告——佐賀的超級阿嬤</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p>	<p>1.能了解讀書報告的寫作格式。</p> <p>2.能認識日本作家島田洋七及其作品。</p> <p>3.能讀懂阿嬤的智慧小語及其意涵。</p> <p>4.能正確使用四字語詞與排比修辭造句。</p> <p>5.能了解目的句的關係，並運用在寫作中。</p> <p>6.能從閱讀中獲得感想與啟示。</p> <p>7.能體會阿嬤樂觀的處世精神與</p>	<p>1.字形檢核</p> <p>2.聲調檢核</p> <p>3.寫字檢核</p> <p>4.口語評量</p> <p>5.仿作評量</p> <p>6.觀察評量</p> <p>7.態度評量</p>	

			<p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	動人的祖孫之情。	
第十週	第十週	第貳單元智慧之鑰 語文天地二	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p>	<p>1.能知道如何議論。</p> <p>2.能認識應用類文章—劇本與讀書報告。</p>	<p>1.字形檢核</p> <p>2.聲調檢核</p> <p>3.寫字檢核</p> <p>4.口語評量</p> <p>5.仿作評量</p> <p>6.觀察評量</p> <p>7.態度評量</p>
第十一週	第十一週	第參單元愛的協奏曲 第七課魔術師爸爸	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、</p>	<p>1.能掌握主旨，了解本詩的表現內涵。</p> <p>2.能運用聯想，讀懂詩的意象情感。</p> <p>3.能學習借具體事物來間接抒情的技巧。</p> <p>4.能有感情的讀出詩的節奏韻律。</p> <p>5.能學習詩中「起承轉合」寫作方法。</p>	<p>1.字形檢核</p> <p>2.聲調檢核</p> <p>3.寫字檢核</p> <p>4.口語評量</p> <p>5.仿作評量</p> <p>6.觀察評量</p> <p>7.態度評量</p>

			<p>及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>6.能讀懂主角與爸爸深厚的親情。</p> <p>7.能珍惜家人之間的情感。</p>		
第十二週	第十二週	<p>第參單元愛的協奏曲 第八課八歲，一個人去旅行</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、</p>	<p>1.能了解主角獨自旅行的感受，以及偶遇老婆婆特殊、美好的經驗。</p> <p>2.能讀懂文中的對話，感受主角的情緒起伏變化。</p> <p>3.能感受早期與現今生活環境的不同。</p> <p>4.能根據文章線索，運用策略推論人物的情緒。</p> <p>5.能運用感官觀察及摹寫寫作。</p>	<p>1.字形檢核</p> <p>2.聲調檢核</p> <p>3.寫字檢核</p> <p>4.口語評量</p> <p>5.仿作評量</p> <p>6.觀察評量</p> <p>7.態度評量</p>	

			<p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>6.能了解關心家人或他人，是建立良好人際關係的一環。</p> <p>7.能體會獨立、勇敢的承擔責任，是成長的挑戰。</p>	
第十三週	第十三週	<p>第參單元愛的協奏曲</p> <p>第九課紅鼻子醫生</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>Bb-III-2 人際交流的情感。</p>	<p>1.能了解訪問稿的寫作格式。</p> <p>2.能認識進行訪談的前、中、後階段應有的準備跟注意事項。</p> <p>3.能理解行為目的，並敘寫意思完整又合理的目的句。</p> <p>4.能依照訪問稿的格式完成一篇訪問稿。</p> <p>5.能從文章中體會紅鼻子關懷小丑協會無私的服務與關懷精神。</p> <p>6.能培養同理心，並能主動實踐關懷行動的習慣。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>

			作態度。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。			
第十四週	第十四週	第參單元愛的協奏曲 語文天地三	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1.能讀懂文章中的抒情。 2.能找出文章中的對話句並運用。 3.能成為訪問高手。	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	
第十五週	第十五週	讀寫練功房 2 飛翔的雲雀	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	1.能知道用具體事物表達抽象情感的寫作方法。 2.能分辨「直接」和「間接」抒情呈現的效果。 3.能比較及對照文本訊息，評述內容，發表觀點。 4.取材時，能留意有助於營造情境或抒發情感的材料。 5.能同理並尊重與自己不同看法的人。 6.能用欣賞的眼光看待事物，幫助自我及他人建	1.字形檢核 2.聲調檢核 3.寫字檢核 4.口語評量 5.仿作評量 6.觀察評量 7.態度評量	

			<p>和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	情。	立自信。		
第十六週	第十六週	第肆單元文明時光機 第十課沉默的動物園	<p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的</p>	<p>1.能讀懂文章順序，了解倒敘的寫作方法。</p> <p>2.能透過深度閱讀文本，認識古文明的輝煌展現。</p> <p>3.能適切運用標點符號（夾注號、破折號），精簡文句，清楚表達。</p> <p>4.能透過具體描寫景物，宏觀表達個人感受。</p> <p>5.能了解與感受古文明的魅力，拓展視野。</p> <p>6.能體悟人與自然共存共榮，互為彼此，也互為輝映。</p>	<p>1.字形檢核</p> <p>2.聲調檢核</p> <p>3.寫字檢核</p> <p>4.口語評量</p> <p>5.仿作評量</p> <p>6.觀察評量</p> <p>7.態度評量</p>	

			<p>點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第十七週	第十七週	<p>第肆單元文明時光機 第十一課地下護衛軍</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。</p>	<p>1. 能了解秦兵馬俑的由來。</p> <p>2. 能認識古文物的價值。</p> <p>3. 能依空間順序，有條理的說明事物。</p> <p>4. 能對人物表情、動作等外觀加以描寫。</p> <p>5. 能探究歷史文化，並感受古文物之美。</p> <p>6. 能培養欣賞與保護古文物的態度。</p>	<p>1. 字形檢核</p> <p>2. 聲調檢核</p> <p>3. 寫字檢核</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 仿作評量</p> <p>6. 觀察評量</p> <p>7. 態度評量</p>

			<p>推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p>	<p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		
第十八週	第十八週	<p>第肆單元文明時光機 第十二課金字塔之謎</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結</p>	<p>1.能了解金字塔的形成及建造目的。</p> <p>2.能認識事物類說明文的文章結構及說明手法。</p> <p>3.能找出標題與相對應的內容重點。</p> <p>4.能從文章中學習說明手法，準確呈現事物的特點。</p> <p>5.能藉由認識金字塔，體會古埃及人的文明與智慧。</p>	<p>1.字形檢核</p> <p>2.聲調檢核</p> <p>3.寫字檢核</p> <p>4.口語評量</p> <p>5.仿作評量</p> <p>6.觀察評量</p> <p>7.態度評量</p>

			6-III-8 建立適切的寫作態度。	構。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。			
第十九週	第十九週	第肆單元文明時光機 語文天地四	5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	1.能知道如何修改文章。 2.能分辨各種說明類文章。	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	
第二十週	第二十週	閱讀充電站 1 伯樂老師的一堂課 閱讀充電站 2 故宮奇幻之夜	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	Ab-III-22, 200 個常用字的使用。 Ab-III-54, 500 個常用語詞的認念。 Ab-III-63, 700 個常用語詞的使用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	1.能察覺新聞媒體帶給讀者的影響。 2.能分辨新聞「事實」與「觀點」的不同。 3.能具備思考以及提問的技巧。 4.能依情境，以適切方式撰寫平反新聞報導。 5.能分享自己的媒體經驗與感受。 6.能培養思辨媒體、運用媒體，	1. 字形檢核 2. 聲調檢核 3. 寫字檢核 4. 口語評量 5. 仿作評量 6. 觀察評量 7. 態度評量	

			<p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>Ad-III-7 數位辭典的運用。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>以掌握新資訊與事件的真相。</p> <p>7.能了解故事中角色與故宮文物的連結。</p> <p>8.能認識故事中的文物，理解其內涵與價值。</p> <p>9.能結合圖文閱讀，理解故事內容與角色特色。</p> <p>10.能運用數位資源自學，查詢故宮文物相關資訊。</p> <p>11.能欣賞藝術作品，感受古文物的價值。</p> <p>12.能感受作者的創意與幽默。</p>		
第二十一週	第二十一週	總複習					

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規

劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

(3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a. 全班教學(使用同一份教材)

b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)