

本校校區

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週共(21)節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節。

(一)社團活動課程規劃(表九)(備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	課程目標	表現任務	備註
1	酷英社	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活人際溝通。	1. 習得聽、說、讀、寫的技巧 2. 能和同儕討論完成任務 3. 培養對語文的敏感度	1. 能獨立完成一篇寫作 2. 能用英文上台分享自己的文章 3. 能完成課堂學習單以及練習題	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【品德教育】；自編教材。
2	積木創客社	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	1. 知道積木運作的科學原理。 2. 培養對科學探究及應用的興趣。 3. 能與同儕合作組裝積木。	1. 能完成積木組裝並解決問題。 2. 能透過實驗步驟，調整積木結構。 3. 與組員合作創建積木結構	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【生涯規劃】議題；自編教材。
3	舞蹈社B	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。	1. 能主動參與、樂於嘗試的態度 2. 能表現聯合性動作技能，展現感知與欣賞的美感體驗與素養 3. 能與小組同儕團隊溝通合作，展現穩定身體控制力與協調力，表現	1. 學會小品舞蹈並能完整呈現 2. 能與同學互助合作完成隊形變化，主動參與討論，展現合宜的溝通態度 3. 能熟記個人的舞蹈位置及舞蹈動作	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【安全教育】【戶外教育】；自編教材。

		健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。	<p>模仿性與主題性身體創作</p> <p>4. 認識舞蹈中的基本動作名稱及要領，提升學生學習的專業素養。</p> <p>5. 透過身體基本型態的訓練，學習身體各關節部位的柔韌、靈活及耐力。</p> <p>6. 基本功的練習，增進學生的協調性以及空間的不同變化。</p> <p>7. 結合時下流行音樂的表演，加強學生對於肢體的靈活運用，達到寓教於樂的功效。</p>	<p>4. 熟悉頭部舞蹈動作的用法</p> <p>5. 熟悉腰部舞蹈動作的用法</p> <p>6. 熟悉手部舞蹈動物的用法</p> <p>7. 能自信在舞台上展現學習成果</p>	
4	讀經社	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活人際溝通。	培養愛人愛己愛家的品格，提升品德學習成效。	<p>1. 背誦熟記弟子規、朱子治家格言。</p> <p>2. 發揮愛人愛己愛家的精神，有友善的行為表現。</p>	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【生涯規劃】議題；自編教材。
5	桌遊社	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	<p>1. 培養良好的休閒活動，健全身心發展。</p> <p>2. 促進友善校園環境，增進同儕溝通互動有好行為。</p>	<p>1. 了解遊戲規則並遵守，表現參賽者精神。</p> <p>2. 能策略應用，並發揮勝不驕、敗不餒的態度。</p>	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【生涯規劃】議題；自編教材。
6	合唱社	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他</p>	1. 能認識合唱團的意義及合唱團不同性質與組成方式。	1. 能認真學習呼吸法、盡力模仿教師及維持正確的歌唱姿勢。	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【品德教育】；自編教材。

		人感受 與團隊合作的能力。	2. 能用正確的節奏與音高演唱歌曲並以歌聲適切表達情感。 3. 能欣賞童聲合唱、同聲合唱與混聲合唱的合唱作品。		
7	舞蹈社A	<p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p> <p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和 健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<p>1. 能主動參與、樂於嘗試的態度</p> <p>2. 能表現聯合性動作技能，展現感知與欣賞的美感體驗與素養</p> <p>3. 能與小組同儕團隊溝通合作，展現穩定身體控制力與協調力，表現模仿性與主題性身體創作</p> <p>4. 認識舞蹈中的基本動作名稱及要領，提升學生學習的專業素養。</p> <p>5. 透過身體基本型態的訓練，學習身體各關節部位的柔韌、靈活及耐力。</p> <p>6. 基本功的練習，增進學生的協調性以及空間的不同變化。</p> <p>7. 結合『旗』『扇』『彩球』道具的表演，加強學</p>	<p>1. 學會小品舞蹈並能完整呈現</p> <p>2. 能與同學互助合作完成隊形變化，主動參與討論，展現合宜的溝通態度</p> <p>3. 能熟記個人的舞蹈位置及舞蹈動作</p> <p>4. 熟悉道具扇的用法</p> <p>5. 熟悉道具旗的用法</p> <p>6. 熟悉道具彩球的用法</p> <p>7. 能自信在舞台上展現學習成果</p>	<p>三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【安全教育】【戶外教育】；自編教材。</p>

			生對於肢體的靈活運用，達到寓教於樂的功效。		
8	樂樂棒球社	E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活人際溝通。	1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。 3. 表現跑壘、傳接球與打擊的正確動作，並能執行樂樂棒球的攻防戰術。 4. 藉由樂樂棒球遊戲學習，養成規律運動習慣。	1. 能說出樂樂棒球的源起及規則 2. 能做出打擊、傳接、跑壘的基本動作。 3. 分組演練能依規則進行比賽，並保持運動家的精神。	三至六年級跨年段實施社團活動課程；融入【品德教育】【生命教育】【法治教育】【安全教育】【戶外教育】；自編教材。

(二)社團活動課程實施內涵(表十) (請依進度填列社團式教學進度與學習活動，可跨多週填列)

名稱 教學進度與 學習活動	酷英社	積木創客社	舞蹈社B	讀經社	桌遊社	合唱社	舞蹈社A	樂樂棒球社
上學期								
第1週 1節	課程內容簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介
第2-6週 5節	聽力練習 文章閱讀與分 析-掃讀 字彙句構學習 看圖說故事	1. 線軸車簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 說明弟子規 總敘、入則 孝、出則悌 2. 背誦弟子規 總敘、入則 孝、出則悌	1. 象棋-暗棋 規則說明 2. 暗棋策略指 導 3. 對戰遊戲	合唱基本發聲 練習及樂理、 發聲、歌唱技 巧、腹式呼吸 法	暖身活動 基本手位腳位 練習 小品舞蹈-旗 舞 隊形變化	基礎體能訓 練、樂樂棒球 器材介紹與安 全(暨上課)規 定解說、球感 練習
第7-11週 5節	聽力練習 文章閱讀與分 析-略讀 字彙句構學習 看圖說故事	1. 斜板車簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	暖身活動 基本手位腳位 練習 肢體伸展與應 用 隊形變化	1. 說明弟子規 謹、信 2. 背誦弟子規 謹、信	1. 象棋-連吃 規則說明 2. 連吃策略指 導 3. 對戰遊戲	腹式呼吸法、 運氣長短練 習、分聲部練 習	暖身活動 空間變化練習 小跳大跳組合 練習 小品舞蹈-扇 舞 隊形變化 小 組呈現	握球指導、傳 接球指導、傳 接球練習、平 飛球、滾地 球、高飛球指 導與練習

第12-16週 5節	聽力練習 文章閱讀與分析-細讀 字彙句構學習 看圖說故事	1. 拆彈車簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	暖身活動 空間變化練習 小跳大跳組合練習 流行音樂律動 隊形變化小組呈現	1. 說明弟子規 況愛眾、親仁、餘力學文 2. 背誦況愛眾、親仁、餘力學文	1. 象棋-車馬炮規則說明 2. 車馬炮策略指導 3. 對戰遊戲	母音練習 (Y、せ、一、乙、又)、分聲部練習	暖身活動 節奏與協調性訓練 基本功組合 空間力量時間與身體組合訓練 小品舞蹈-肢體開發	握棒、揮棒指導、打擊練習、跑壘練習、綜合守備練習
第17-21週 5節	聽力練習 文章閱讀與分析-速讀 字彙句構學習 看圖說故事	1. 投石器簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽	暖身活動 節奏與協調性訓練 基本功組合 空間力量時間與身體組合訓練 小品舞蹈-肢體開發	1. 說明弟子規全篇 2. 背誦弟子規全篇 3. 檢核活動	1. 象棋-規則總述 2. 學生策略應用心得分享 3. 對戰遊戲	音準練習：合唱曲練習	暖身活動 小品舞蹈-旗舞扇舞肢體開發分組練習 呈現	樂樂棒球規則及場地簡介、分組模擬比賽並同時指導小朋友比賽規則
下學期								
第1週 1節	課程內容簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	暖身活動 柔軟度與肌耐力訓練 分組	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	1. 學生分組 2. 課程簡介	暖身活動 柔軟度與肌耐力訓練 分組	握球、傳接球複習與練習、分組比賽

<p>第2-6週 5節</p>	<p>聽說練習 文章閱讀分析 字彙句構學習 聽讀練習 仿寫短文</p>	<p>1. 伸縮手臂簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽</p>	<p>暖身活動 基本律動組合 練習 小品舞蹈-韓 流舞蹈</p>	<p>1. 說明朱子治 家格言第一、 二段 2. 背誦朱子治 家格言第一、 二段</p>	<p>1. 跳棋-規則 說明 2. 二人玩法策 略指導 3. 對戰遊戲</p>	<p>基礎發聲練 習、腹式呼吸 法、運氣長短 練習</p>	<p>暖身活動 基本律動組合 練習 小品舞蹈-MV 舞蹈</p>	<p>平飛球、滾地 球、高飛球複 習與練習、分 組比賽</p>
<p>第7-11週 5節</p>	<p>聽說練習 文章閱讀分析 字彙句構學習 聽讀練習看圖 寫作</p>	<p>1. 懸崖勒馬簡 介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽</p>	<p>暖身活動 細部動作訓練 基本功組合 大小肌肉控制 練習 流動組合練習</p>	<p>1. 說明朱子治 家格言第三、 四段 2. 背誦朱子治 家格言第三、 四段</p>	<p>1. 跳棋-規則 說明 2. 二人玩法策 略指導 3. 對戰遊戲</p>	<p>發聲練習；合 唱曲練習：美 麗的草原</p>	<p>暖身活動 下腰訓練 基本功組合 大小肌肉控制 練習 流動組合練習 小品舞蹈-啦 啦舞</p>	<p>綜合守備練 習、握棒、揮 棒複習、打擊 練習、分組比 賽</p>
<p>第12-16週 5節</p>	<p>聽說練習 文章閱讀分析 字彙句構學習 聽讀練習圖表 寫作</p>	<p>1. 走鋼索的人 簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽</p>	<p>暖身活動 節奏與協調性 訓練 基本功組合 空間力量時間 與身體組合訓 練 寒流音樂串曲</p>	<p>1. 說明朱子治 家格言第五、 六段 2. 背誦朱子治 家格言第五、 六段</p>	<p>1. 跳棋-規則 說明 2. 三人玩法策 略指導 3. 對戰遊戲</p>	<p>發聲練習；合 唱曲練習：送 你這對翅膀</p>	<p>暖身活動 節奏與協調性 訓練 基本功組合 空間力量時間 與身體組合訓 練 小品舞蹈-即 興舞蹈</p>	<p>內外野守備技 巧及跑壘技巧 練習、分組比 賽</p>

<p>第17-21週 5節</p>	<p>聽說練習 文章閱讀分析 字彙句構學習 聽讀練習圖表 寫作</p>	<p>1. 圓盤發射器 簡介 2. 科學原理 3. 任務說明 4. 分組競賽</p>	<p>暖身活動 即興舞蹈 分組練習 呈現與表演</p>	<p>1. 說明朱子治 家格言全篇 2. 背誦朱子治 家格言全篇 3. 檢核活動</p>	<p>1. 跳棋-規則 說明 2. 三人玩法策 略指導 3. 對戰遊戲</p>	<p>期末成果發表</p>	<p>暖身活動 小品舞蹈-MV 舞蹈啦啦舞 即興舞蹈 分組練習呈現</p>	<p>樂樂棒球正式 比賽規定介 紹、分組正式 比賽</p>
-----------------------	---	--	---	--	---	---------------	---	---

分校校區

二、社團活動/技藝課程

每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(21)週(21)節，合計(42)節

(一)社團活動課程規劃(表九) (備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入、教材設計說明)

編號	社團名稱	核心素養	學習目標	表現任務	備註
1	小小說書人社	<p>E-A2具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活人際溝通。</p> <p>E-C1具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	<p>說故事及引導小朋友閱讀，達至三個學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 增強語言能力 2. 認讀中文 3. 啟發想像力和創意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大聲把故事朗讀出來 2. 記住故事 3. 練習說故事，直到可以自然地脫口而出 	<p>三、四年級跨年段實施社團活動課程；融入【環境教育】、【海洋教育】、【品德教育】、【生命教育】議題；自編教材。</p>

2	飛盤社	<p>健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識躲避飛盤正手、反手、倒盤傳接盤及閃躲動作要領。 2. 表現增進團隊合作、友善的互動行為。 3. 表現聯合性動作技能。 4. 運用遊戲的合作和競爭策略。 5. 參與提高體適能與基本運動能力的身體活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表現躲避飛盤正手、反手、倒盤傳接盤及閃躲動作。 2. 團隊合作完成活動，並與同學友善互動。 3. 表現躲避飛盤正手、反手、倒盤傳接盤及閃躲動作。 4. 練習觀察飛盤的動向並閃躲，運用躲避飛盤防守策略完成活動。 5. 運用躲避飛盤攻擊策略完成活動。 6. 課後持續練習，增進躲避飛盤閃躲、傳接盤的熟練度。 	<p>自編教材。</p>
---	-----	---	--	---	--------------

名稱 教學進度與 學習活動	小小說書人社	飛盤社
上學期		
第1-3週 3節	朗讀故事-怕浪費的奶奶。	1. 介紹躲避盤玩法，躲避盤規則簡易版，躲避盤場地介紹，躲避盤器材。 2. 基本動作練習：正、反手傳盤及攻擊。
第4-6週 3節	說故事影片觀摩-怕浪費的奶奶。	1. 基本動作練習：正、反手傳盤及攻擊(複習)。 2. 基本動作練習：上手接盤、下手接盤及夾抱接盤法。
第7-9週 3節	練習說故事-怕浪費的奶奶。	1. 基本動作練習：上手接盤、下手接盤及夾抱接盤法。(複習) 2. 隊形變化演練。
第10-12週 3節	朗讀故事-第一百個客人。	1. 隊形變化演練。(複習) 2. 攻擊、防守戰術演練。
第13-15週 3節	1. 說故事影片觀摩-第一百個客人。 2. 觀後討論和心得分享。	1. 基本動作練習(熱身) 2. 對戰戰術演練
第16-18週 3節	練習說故事-第一百個客人。	1. 基本動作練習(熱身) 2. 對戰戰術演練
第19-21週 3節	成果分享。	1. 基本動作練習(熱身) 2. 對戰戰術演練

下學期

第1-3週 3節	朗讀故事-石頭湯。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習：正、反手傳盤及攻擊。 2. 基本動作練習：上手接盤、下手接盤及夾抱接盤法。
第4-6週 3節	說故事影片觀摩-石頭湯。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 隊形變化演練。 2. 攻擊、防守戰術演練。
第7-9週 3節	練習說故事-石頭湯。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身)。 2. 對戰戰術演練。
第10-12週 3節	朗讀故事—大腳丫跳芭蕾舞。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身)。 2. 對戰戰術演練。
第13-15週 3節	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說故事影片觀摩-大腳丫跳芭蕾舞。 2. 觀後討論和心得分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身)。 2. 對戰戰術演練。
第16-18週 3節	練習說故事-大腳丫跳芭蕾舞。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身)。 2. 對戰戰術演練。
第19-21週 3節	成果分享。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 基本動作練習(熱身)。 2. 對戰戰術演練。