

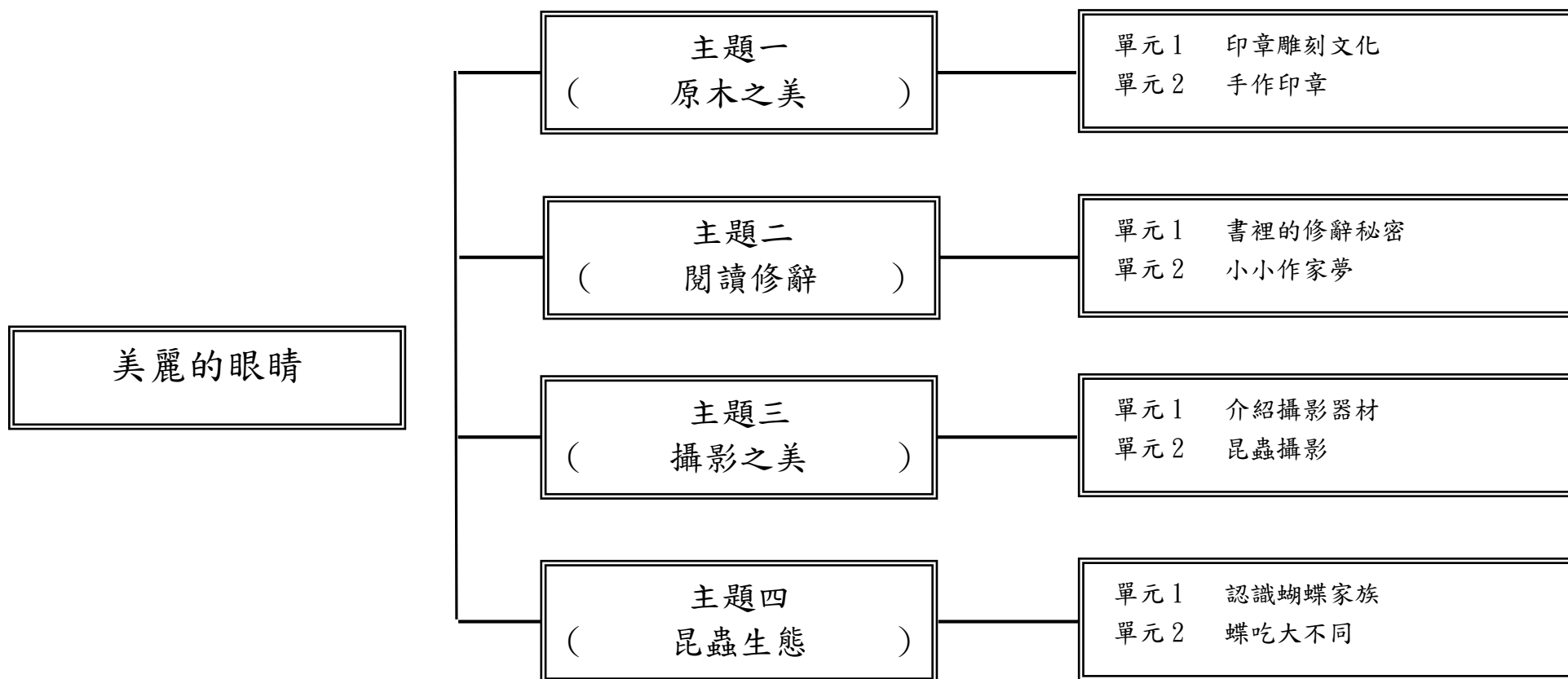
參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(94)節、下學期(20)週共(89)節，合計(183)節。

112 上學期課程架構



112 上學期課程內涵

課程名稱	美麗的眼睛	實施年級	三年級
課程目標	(一) 學生能認識中華文化印章之美 (二) 學生能製作木頭章及拓印 (三) 學生能瞭解「誇張法」、「排比法」兩種修辭在童詩上的運用。 (四) 學生能看廣告學修辭 (五) 學生能認識攝影器材，瞭解操作、使用方式，並能進行基本的維護與保養。 (六) 學生能瞭解昆蟲的拍攝技巧並能實際完成作品拍攝。 (七) 學生能分辨不同的昆蟲（甲蟲、蝴蝶、竹節蟲等） (八) 學生能瞭解蝴蝶的生理構造、飲食習性與其一生。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		

議題融入	【生命教育】生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【生涯規劃教育】涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【品德教育】品 EU1 尊重生命。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【閱讀素養教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【閱讀素養教育】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【閱讀素養教育】閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
學習重點	學習表現	自然 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

		6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 綜合 2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。
	學習內容	國語文 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Be-Ⅱ-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bb-Ⅱ-3 對物或自然的情懷。 藝術 視A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 自然 INb-Ⅱ-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INf-Ⅱ-1 日常生活中常見的科技產品。 綜合 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。
表現任務	活動參與 課堂問答 口頭發表 分組競賽 參與討論	

	實際操作 分組發表 態度評量 拍攝實作 拍攝發表 資料蒐集整理 簡報製作 統整回饋 欣賞與討論			
教學資源	雕刻工具 木材 紙張 印油 李潼【枕頭山】繪本 PPT 相關網頁 攝影器材 電腦 網路資源			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	主題一:原木之美 單元一:印章雕刻文化	活動一： 1. 影片欣賞—中華文化印章之美。 2. 教師解說有關印章的視覺藝術及文化內涵。 活動二 1. 影片欣賞—中華文化印章之美。 2. 教師解說有關印章在生活中的應用及歷代名作賞析。 活動三： 1. 回顧及複習前兩節的重點。 2. 分組有獎徵答對抗賽。	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生：能欣賞中華文化中的印章之美。 高準備：能說出中華文化中印章之文化內涵。

第(4)週 － 第(5)週	主題一:原木之美 單元二:手作印章	活動一： 1. 影片教學—木頭章製作。 2. 教師說明木頭章製作過程:挑選木材、切割、打磨、上蜂蠟、拓印 3. 請學生於下節課帶工具到校刻製木頭章。 活動二： 1. 教師說明刻製木頭章操作步驟與技巧說明。 2. 學生刻製專屬木頭章。 3. 各組上台展示木頭章拓印作品並說明。	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生:能製作自己專屬的木頭章。 高準備生:能完成作品並上台發表說明。
第(6)週 － 第(8)週	主題二:閱讀修辭 單元一:書裡的修辭秘密	活動一： 1. 「枕頭山」故事介紹 2. 「誇張」修辭法介紹。 3. 學生分組-2 人一組。 4. 請各組找出並說出故事內容中「誇張法」的句子。 活動二： 1. 上節課內容回顧。 2. 請各組找出並說出故事內容中「誇張法」的句子。 3. 「排比」修辭法介紹。 4. 請各組找出並說出故事內容中「排比法」的句子。 活動三： 1. 上節課內容回顧。 2. 請各組找出並說出故事內容中「排比法」的句子。	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生: 學生能找出文章中「誇張法」的修辭句。 高準備生: 學生能說明文章中「誇張法」修辭的句子。
第(9)週 － 第(10)週	主題二:閱讀修辭 單元二:小小作家夢	活動一： 1. 「誇張法」和「排比法」複習。 2. 運用「誇張」修辭法重新編寫句子。 活動二： 1. 「誇張法」和「排比法」複習。 2. 運用「排比」修辭法重新編寫句子。	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生: 能運用「誇張」修辭法仿寫句子。 高準備生: 能運用「誇張」修辭法創作句子。
第(11)週 － 第(12)週	主題三:攝影之美 單元一:介紹攝影器材	活動一： 1. 透過影片欣賞來認識攝影機的歷史。 2. 教師說明攝影器材與相關的使用守則。	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組

		3. 透過教師介紹來了解攝影機操作的基本認知。 活動二： 1. 透過功能測試的實作，來探索攝影器材的特性與效果。 2. 實際進行器材與元件的使用，熟悉操作流程。		3. 評量方式 低準備生：學生能說出一項攝影機的基本認知。 高準備生：學生能說出三項攝影機的基本認知。
第(13)週 - 第(15)週	主題三：攝影之美 單元二：昆蟲攝影	活動一： 1. 欣賞別人昆蟲攝影的作品。 2. 複習低年級昆蟲攝影的構圖法，並提出自己拍攝昆蟲作品的想法。 活動二： 1. 進行實際昆蟲戶外拍攝。 2. 昆蟲攝影之資料整理。 活動三： 1. 學生進行作品發表。 2. 觀摩別人作品並給予回饋。	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生：學生能對於別人昆蟲攝影作品作具體回饋。 高準備生：學生能具體說出自己拍攝昆蟲作品的想法。
第(16)週 第(17)週	主題四：昆蟲生態 單元一：認識蝴蝶家族	活動一 1. 老師帶領學生觀賞台灣常見的蝴蝶家族影片。 2. 介紹各蝴蝶家族幼蟲的模樣及生活習性。 3. 蝴蝶種類對對碰。 活動二 1. 能分辨蝶與蛾的不同 *展示不同蝴蝶及蛾樣式讓學生說出牠歸屬哪個家族。 *藉由圖片及標本說明，蝶與蛾外觀及習性的不同。 2. 蝴蝶海報製作 *分組搜尋資料將蒐集的資料繪成海報。 3. 分享與欣賞 *展示並讓學生分享小組作品，能欣賞他人的海報。	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生：學生能知道1種台灣常見的蝴蝶的名稱 高準備生：學生能知道並說出2種台灣常見的蝴蝶的名稱
第(19)週 - 第(21)週	主題四：昆蟲生態 單元二：蝶吃大不同	活動一 1. 蝴蝶的構造 老師利用網站「蝴蝶鑑賞」介紹蝴蝶的生理構造。	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式

		活動二 1. 老師利用網站「蝴蝶鑑賞」介紹蝴蝶的一生的變化。 活動三 1. 老師帶領學生觀賞「蝶吃大不同」影片。 2. 介紹毛毛蟲與蝴蝶的食物。	低準備生：學生能說出 1 種毛毛蟲與蝴蝶的食物。 高準備生：學生能了解並說出 2 種毛毛蟲與蝴蝶的食物。
--	--	---	--

課程名稱	閱讀越有趣	實施年級	三年級
課程目標	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 4. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 5. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 6. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 7. 學習以角色扮演的的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。 8. 經由指導，學習正確的閱讀方法。 9. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 10. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。 11. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。 12. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 13. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中心學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		

	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。

	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【閱讀教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	
學習重點	學習表現	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-Ⅱ-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜合 2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-Ⅱ-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
	學習內容	國語文 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

		綜合 Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II -2 關懷團隊成員的行動。 Bb- II -3 團體活動的參與態度。 Bd- II -1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd- II -2 生活美感的體察與感知。 Bd- II -3 生活問題的創意解決。
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 分享發表。 5. 口頭評量 6. 朗讀評量 7. 聆聽評量 8. 自評表	
教學資源	1. <u>晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集</u> 文：林世仁主編 出版社：親子天下 2. <u>看笑話學成語 1-6</u> 作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 3. <u>每天一篇故事，10 天學會 150 個成語</u> 作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 4. <u>大家來說繞口令</u> 作者：顏福南出版社：文經社 5. <u>啟程吧玫瑰公主號</u> 繪者：劉彤渲 6. <u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u> 作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台出版社：上誼文化 7. <u>新世紀散文家：鍾怡雯精選集</u> 作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 8. <u>小女生</u> 康軒三上教師手冊 9. <u>丸子與我</u> 康軒三上教師手 10. <u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u> 作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 11. <u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化 12. <u>臺灣河川之美——淡水河</u> 作者：林鴻堯出版社：聯經出版公司 13. <u>臺灣古蹟之美</u> 出版社：遠流 14. <u>科學小百科文：史蒂夫·塞特福德</u> 譯：王原賢 出版社：貓頭鷹 15. <u>小王子</u> 作者：安東尼·聖修伯里出版社：高寶	

	16. 閱讀有方法-康軒三上教師手冊			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	一、心的悄悄話	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式： (1) 童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2) 這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3) 書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(2)週	二、妙故事點點名	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習	1	

		抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(3)週	二、妙故事點點名	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(4)週	四、有你陪伴	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(5)週	五、小丑魚和海葵	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、	1	

		蝶蛹和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(6)週	學習地圖一	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆九歌現代少兒文學獎榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(7)週	六、小女生	1. 認識自然段 (1)請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段前以①②③④標示段落別。 (3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。 (4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。 2. 認識意義段 (1)請學生讀一讀「意義段」的定義。 (2)教師提問： ①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？	1	
第(8)週	七、淡水小鎮	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將淡水河——這條<u>臺灣</u>第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。 3. 教師針對文意進行說明：	1	

		這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4. 讓學生口述發表對環保的想法。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(9)週	學習地圖二	1. 認識自然段 (1)請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段落前以①②③④標示段落別。 (3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自然段號。 (4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。	1	
第(10)週	學習地圖二	2. 認識意義段 (1)請學生讀一讀「意義段」的定義。 (2)教師提問： ①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？ ③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？ A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。） B. 第二、三段的內容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。） C. 第四段的內容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。） 3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。	1	

第(11) 週	閱讀階梯一 丸子與我	1. 教師利用「六何法」(何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how)，引導學生找出重點。 2. 閱讀思考 (1) 故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？ (①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著毛，終於進入夢鄉。) (2) 在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？(丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。)	1	
第(12) 週	八、安平古堡參觀記	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 文建會規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(13) 週	九、馬太鞍的巴拉告	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本	1	

		書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(14) 週	九、馬太鞍的巴拉告	2. 本書內容： 本書介紹<u>臺灣</u>各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(15) 週	學習地圖三	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。 2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決 (1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。 3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。 (1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見の傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。	1	

第(16) 週	十、狐狸的故事	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。 3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(17) 週	十一、巨人的花園	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。 3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(19) 週	十一、巨人的花園	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。 3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較	1	

		不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(20) 週	十二、奇特的朋友	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 文章分析： 該書為 <u>小王子</u> 全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。 3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	

課程名稱	數學動動腦	實施年級	三年級
課程目標	1. 建立 10000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。 2. 使用 1 元、5 元、10 元、50 元、100 元、500 元和 1000 元的錢幣進行買賣活動。 3. 認識「千位」的位名和 10000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。 4. 能用 $>$ 和 $<$ 的符號表示 10000 以內數量的大小關係。 5. 能透過公分刻度尺認識數線，並在數線上做比較和加減。 6. 能使用加法直式計算，解決三、四位數的加法問題。 7. 能使用減法直式計算，解決三、四位數的減法問題。 8. 能做整百或整千的加減估算。 9. 認識容量單位「公升」、「毫升」(又稱「毫公升」)及其關係(含單位換算)。 10. 能以「公升」、「毫升」為單位進行實測與估測。 11. 認識乘法直式。		

	12. 能用乘法直式解決生活情境中，二位數乘以一位數的問題。 13. 能用乘法直式解決生活情境中，三位數乘以一位數的問題。 14. 能在具體情境中，解決連乘的兩步驟問題。 15. 能做乘法估算 16. 認識圖形角、張開角及其構成要素。 17. 能比較角的大小(直接比較、間接比較)。 18. 認識及辨別直角、銳角和鈍角。 19. 能由邊長和角的特性，認識正方形和長方形。 20. 認識「1 平方公分」的面積單位，並以「1 平方公分」為單位，點數平面圖形的面積。 21. 能透過操作，將簡單圖形切割、重組，形成另一個圖形，並經驗面積保留概念。 22. 能用平方公分板與方格點進行圖形的面積測量。 23. 能用乘法算式解決包含除和等分除的解題過程。 24. 能用除法算式，記錄除法問題和結果。 25. 能解決有餘數的除法問題。 26. 認識被除數、除數、商和餘數。 27. 認識 1 公斤和 3 公斤的秤面結構及報讀。 28. 認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 29. 認識重量單位「公克」、「公斤」及其關係。 30. 能以「公斤」、「公克」為單位進行複名數加減計算。 31. 認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 32. 認識連續量與離散量情境下的真分數及其意義。 33. 建立分數數詞序列。
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。

議題融入	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E11 認識海洋生物與生態。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
學習重點	學習表現	數學 n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。

		n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。 d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
	學習內容	N-3-13 以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 N-3-14 「平方公分」。實測、量感、估測與計算。 N-3-15 「公升」、「毫升」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 N-3-16 「公斤」、「公克」。實測、量感、估測與計算。單位換算。 S-3-1 以具體操作為主。初步認識角和角度。角度的直接比較與間接比較。認識直角。 R-3-1 乘除互逆。應用於驗算與解題 N-3-9 結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。 綜合 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-II-3 團體活動的參與態度。
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 口頭回答 6. 實測操作	
教學資源	1. 康軒版教科書第一單元「10000 以內的數」 2. 康軒版教科書第二單元「四位數的加減」 3. 康軒版教科書第三單元「公升和毫升」	

	4. 康軒版教科書第四單元「乘法」 5. 康軒版教科書第五單元「角」 6. 康軒版教科書第六單元「面積」 7. 康軒版教科書第七單元「除法」 8. 康軒版教科書第八單元「公斤和公克」 9. 康軒版教科書第九單元「分數」			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	一、10000 以內的數	單元一 10000 以內的數 活動一：數到 10000 1. 教師口述布題，以任意數為起點，進行 10000 以內數的數詞序列練習。 活動二：多少元 1. 教師口述布題，指定 10000 以內的任意數，學生使用附件錢幣，排出指定的數。 活動三：猜數字 1. 教師在黑板上布置定位條，千位固定為 1，個位固定為 7。之後抽取 0 至 9 的數字卡，分別覆蓋在定位條的百位、十位(教師應知道所排出的數字，但不讓學生知道)。 2. 請各組學生輪流猜數字是多少。 3. 教師應針對學生猜的數字，回答出「比某數(學生猜的數)要大(或小)」。 4. 繼續遊戲，直到正確猜出為止。 5. 在學生比出大小之後，可讓學生嘗試用 >、< 或 = 的符號練習記錄。	2	
第(2)週	一、10000 以內的數	活動：猜數字 1. 教師在黑板上布置定位條，千位固定為 1，個位固定為 7。之後抽取 0 至 9 的數字卡，分別覆蓋在定位條的百位、十位(教師應知道所排出的數字，但不讓學生知道)。 2. 請各組學生輪流猜數字是多少。 3. 教師應針對學生猜的數字，回答出「比某數(學生猜的數)要大(或小)」。 4. 繼續遊戲，直到正確猜出為止。	2	

		4. 繼續遊戲，直到正確猜出為止。 5. 在學生比出大小之後，可讓學生嘗試用 $>$、$<$ 或 $=$ 的符號練習記錄。		
第(3)週	二、四位數的加減	單元二 四位數的加減 活動：三、四位數的加法 1. 教師口述布題，三、四位數的加法練習題，學生進行解題活動。 2. 單元二 四位數的加減 活動：三、四位數的減法 1. 教師口述布題，三位數的減法練習題，學生進行解題活動。	1	
第(4)週	二、四位數的加減	單元二 四位數的加減 活動：加減估算 1. 教師口述布題，三位數的加減估算練習題，學生進行解題活動。 2. 教師口述布題，四位數的加減估算練習題，學生進行解題活動。	1	
第(5)週	三、公升和毫升	單元三 公升和毫升 活動：容量特派員 1. 藉由蒐集生活中不同的瓶罐，進行容量的實測，進而認識毫升和公升，並培養學生的量感。 活動：公升和毫升的關係 1. 教師以情境布題，學生觀察和討論，了解公升和毫升的關係。	2	
第(6)週	四、乘法	單元四 乘法 活動一：乘法小天王 1. 全班分成兩組，每組準備 0~9 的數字卡各 2 張。 2. 兩組分別派人從該組的數字卡中抽出 4 張，組合成一個三位數乘以一位數的直式，再算出答案，最快完成 5 組的獲勝。	2	

第(7)週	四、乘法	單元四 乘法 活動：兩步驟乘法 1. 全班分成兩組，每組準備 0~9 的數字卡各 2 張。 2. 兩組分別派人從該組的數字卡中抽出 3 張，以 3 張數字卡擬出一個連乘的問題，並計算出答案，正確且快速者即獲勝。	2	
第(8)週	五、角	單元五 角 活動：角在哪裡？ 1. 教師準備一張情境圖，如：房地產廣告單等，每一組一張。 2. 限時 10 分鐘，分組找找看，廣告單中哪裡有角？用色筆把角描下來。 3. 數數看，你們一共找到了幾個角？ 4. 全班共同檢視每一組找到的角是否正確。 5. 比比看，哪一組找到的角最多。	2	
第(14)週	六、面積	單元六 面積 活動：平方公分板上算面積 1. 教師口述布題，學生進行在平方公分板上點算面積的解題活動。	2	
第(15)週	六、面積	元六 面積 活動：估估看有多大？ 規則： 1. 教師將事先準備的不規則圖案，讓學生利用平方公分板進行圖案面積的估測。	1	
第(16)週	七、除法	單元七 除法 活動：有幾個花片？ 1. 將全班學生分成 6 組進行，教師口述布題，學生拿花片解題。 2. 教師準備一袋花片，分給幾個小朋友： (1) 如果每個人分 2 個花片，會剩下 6 個花片。 (2) 如果每個人分 3 個花片，就會不夠 2 個花片。 3. 那麼，老師到底分給幾個小朋友？一袋花片有幾個？	1	

第(17) 週	七、除法	單元七 除法 活動：除法應用 1. 教師口述布題，除法的練習題，學生進行解題活動。 2. 教師口述布題，除法應用的練習題，學生進行解題活動。	1	
第(20) 週	八、公斤和公克	單元八 公斤和公克 活動：誰估得準？(一) <規則> 1. 教師先用塑膠袋裝花片，做出 1 公斤、100 公克、500 公克等重量，並在塑膠袋上標記重量。 2. 學生用手掂，感覺 1 公斤、100 公克、500 公克的重量，作為估測的量感參考。 3. 教師準備 1 公斤秤和若干物品，讓學生估測重量。 4. 學生實測物品並報讀重量，看看估測是否準確。 <說明> 1. 這個遊戲的目的，一方面培養學生對重量的量感，另一方面也讓學生練習實測與報讀。 2. 學生也可以一手拿著已知重量的花片袋，一手拿著待估測的物品，幫助估測。	1	
第(21) 週	九、分數	單元九 分數 活動：扮演分數 分子和分母的名詞是約定的溝通語言，分數的記法也一樣，分母記在橫線下方，分子記在橫線上方，有趣的是，我們可以演一演分數。怎麼演呢？每個學生分別掛著 1~20 的數字牌，當教師說：「四分之三」時，掛 4 號牌的學生要找到掛 3 號牌的學生，並且把掛 3 號牌的學生背起來，排出正確的分數即得分。	2	

課程名稱	語文挑戰	實施年級	三年級
課程目標	1. 聆聽不同媒材播放故事，理解故事內容，並回答問題。 2. 聽懂提問，以完整的語意回答問題。 3. 運用注音符號認識本課生字，並能看字念音，進而認識更多詞語。 4. 透過部首統整生字，學習使用正確的字。 5. 體會課文所要傳達的訊息與觀點。 6. 仿寫課文的句子。 7. 根據句子的語境判斷詞語的意義，正確使用同音字「候」、「後」。 8. 連結課文、插圖，認識因果句「因為……所以……」的使用方式，從句子中推論出訊息的因果關係，理解課文。 9. 藉由觀察插圖和說話練習，以語意完整的句子描述分工合作的情形。 10. 專注聆聽習作的聆聽故事，針對故事提出想法，並能尊重同學的發言。 11. 根據故事說出語意完整的句子，分享「家人的特長」。 12. 運用注音符號的輔助，觀察生字的形音義，並思考在生活情境中的運用。 13. 熟悉本課的生字詞語，歸納「日、目」偏旁字的形音義。 14. 根據朗讀提示美讀課文，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 15. 運用仿寫、接寫的技巧，用「當……的時候……」表達自己的生活或活動經驗。 16. 專心聆聽同學的發表，並給予檢視回饋。 17. 嘗試說出自己長大後工作的模樣。 18. 熟悉本課的生字詞語。 19. 辨識部首「口」和「囗」，理解部首的含義，並能查出同部首的字。 20. 理解並運用指示代名詞。 21. 將課文各分段內容進行分析，完成表格。 22. 運用仿寫方式練習短語，描述人物裝扮、動作、場景和給人的感覺。 23. 運用仿寫，用「不管……都……」寫出完整的句子。 24. 專注聆聽課本、習作的聆聽故事，複述故事內容。 25. 以語意完整的話回答提問，試說大意。 26. 加強認識生字的形音義，寫出正確的國字。 27. 運用相同的「昔」字部件，透過部件統整生字，學習正確的字及造詞 28. 根據朗讀提示，體會課文中人物的心情，用適當的語氣朗讀課文。		

	29. 理解「一定」、「可能」詞語的用法，並正確運用。 30. 運用仿寫、接寫的技巧，用「除了……都……」表達自己的生活或活動經驗。 31. 運用適當的表情與肢體語言，演出故事人物的個性特點。 32. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 33. 運用注音符號的輔助，讀出文本的意涵。 34. 熟悉本課的生字詞語，知道「信」的不同意思。 35. 從文本中找出描述人物動作、表情或對話的詞語，推斷人物的個性特點。 36. 運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗。 37. 知道文句正確的排列順序。 38. 專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 39. 踴躍發言，用正確的發音發表自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 40. 運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 41. 熟悉本課的生字詞語，認識「三疊字」。 42. 理解書名號的用法，並正確使用。 43. 運用「……真像……」連接自己的生活經驗，練習造句。 44. 應用日記的應用文形式，記錄生活中發生的事情。 45. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 46. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物，並有條理且合宜的向同學分享想法，回答同學的問題。 47. 注意聆聽教師的提問，針對主題與細節主動分享觀察到的訊息。 48. 課前預測，幫助理解課文內容。 49. 使用推論策略，理解詞語意思。
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。
議題融入	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。

	生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	
學習重點	學習 表現	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。

- 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。
- 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。
- 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。
- 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。
- 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。
- 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。
- 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。
- 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。
- 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。
- 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。
- 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。
- 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。
- 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。
- 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。
- 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。
- 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。
- 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。
- 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。
- 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。
- 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。
- 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。
- 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。
- 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。
- 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

		6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 綜合 2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
	學習 內容	國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。 Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。

		Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜合 Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 分享發表。 5. 口頭評量 6. 實作評量 7. 習作評量 8. 觀察評量 9. 分組報告			
教學資源	1. 康軒版教科書「一、心的悄悄話」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 2. 康軒版教科書「二、妙故事點點名」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 3. 康軒版教科書「三、繞口令村」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 4. 康軒版教科書「四、有你陪伴」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 5. 康軒版教科書「五、小丑魚和海葵」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 6. 康軒版教科書「六、小女生」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 7. 康軒版教科書「閱讀階梯一 丸子與我」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 8. 康軒版教科書「七、淡水小鎮」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 9. 康軒版教科書「八、安平古堡參觀記」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 10. 康軒版教科書「九、馬太鞍的巴拉告」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 11. 康軒版教科書「十、狐狸的故事」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 12. 康軒版教科書「十一、巨人的花園」康軒版教具・國語 3 上電子教科書 13. 康軒版教科書「十二、奇特的朋友」康軒版教具・國語 3 上電子教科書			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週	一、心的悄悄話	補救教學 【寫 字】1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。2.指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「還是」的意義，辨識「還是」的各種用法。	2	
第(2)週	二、妙故事點點名	補救教學 【聽與說】教師指導學生從課文中找到對話，連結前後文的情境，用不同的語氣，表達角色的感受。 【閱 讀】理解課文訊息，將句子中的動作、表情表達出來，讓聲音生動、具體有畫面。	2	
第(5)週	三、繞口令村	補救教學 【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【閱 讀】教師引導學生再讀課文中的繞口令，了解熟讀繞口令的方法。 【寫 字】能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 【作 文】教師指導學生用「由於……所以……」練習寫三個句子。	2	
第(6)週	四、有你陪伴	補救教學 【聽與說】老師帶領學生進行「小天使與小主人」活動。 【閱 讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫 字】運用簡易的方法，學會本課形近字。 【作 文】練習描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。	1	
第(7)週	五、小丑魚和海葵	補救教學 【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。 【閱 讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。 【寫 字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作 文】能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。	1	
第(8)週	六、小女生	補救教學 【聽與說】體會朗讀課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。 【閱 讀】認真練習感受課文情境，並流暢而正確的朗讀課文。 【寫 字】1.請學生想一想，有哪些有「禺」的字。2.能分辨意思相近的詞語在句子中的作用。 【作 文】了解句型的意思，並能利用句型表達一件與生活相關的事件。	1	

第(11)週	閱讀階梯一 九子與我	補救教學 【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。 【閱讀】1.從圖片及欄位對應，找到細節訊息，連結上下文文字敘述。2.透過文本中兩個角色互換的表述，進一步練習指示代名詞。 【作文】使用「終於」、「可是」造句子或合併句子。	1	
第(14)週	七、淡水小鎮	補救教學 【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。 【閱讀】1.教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容。2.教師指導學生以完整句試說大意。 【寫字】請學生查字典，說一說有哪些「皮」和「倉」偏旁的字。 【作文】1.能運用學過的名詞造出通順的句子。2.配合觀察經驗，仿寫課文句型，創作「童詩童畫」。	2	
第(15)週	八、安平古堡參觀記	補救教學 【聽與說】1.引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2.連結課文與插圖中的線索，透過觀察來回答問題。 【閱讀】教師利用時間順敘及步移式的方式，幫助學生理解課文。 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1.教師說明「有……有……還有……」的語境意。2.鼓勵學生用「有……有……還有……」的句型造句。	1	
第(16)週	九、馬太鞍的巴拉告	補救教學 【聽與說】欣賞「馬太鞍—巴拉告捕魚法」的影片，並回答教師提問。 【閱讀】閱讀課文後，發現阿美族對自然生態的心情。 【寫字】鼓勵學生說一說有「直」和「甫」部件的字。	2	

		【作 文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。		
第(17)週	十、狐狸的故事	補救教學 【聽與說】1. 欣賞「伊索寓言—報恩的小螞蟻」的故事。2. 引導學生說出這個故事的道理。 【閱 讀】1. 引導學生可以有節奏感的朗讀課文。2. 認識押韻。 【寫 字】鼓勵學生說一說有「里」部件的字。 【作 文】引導學生，從短語延伸為句子，深入練習。	2	
第(19)週	十一、巨人的花園	補救教學 【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱 讀】請自願的學生將習作第五大題的故事表演一次。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】進行照樣寫短語的練習：「小鳥在樹上唱著美妙的歌曲」、「他築起一道高高的牆」。	2	
第(21)週	十二、奇特的朋友	補救教學 【聽與說】引導學生欣賞「遇見小王子」動畫。 【閱 讀】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】引導學生明白「數詞」。	1	

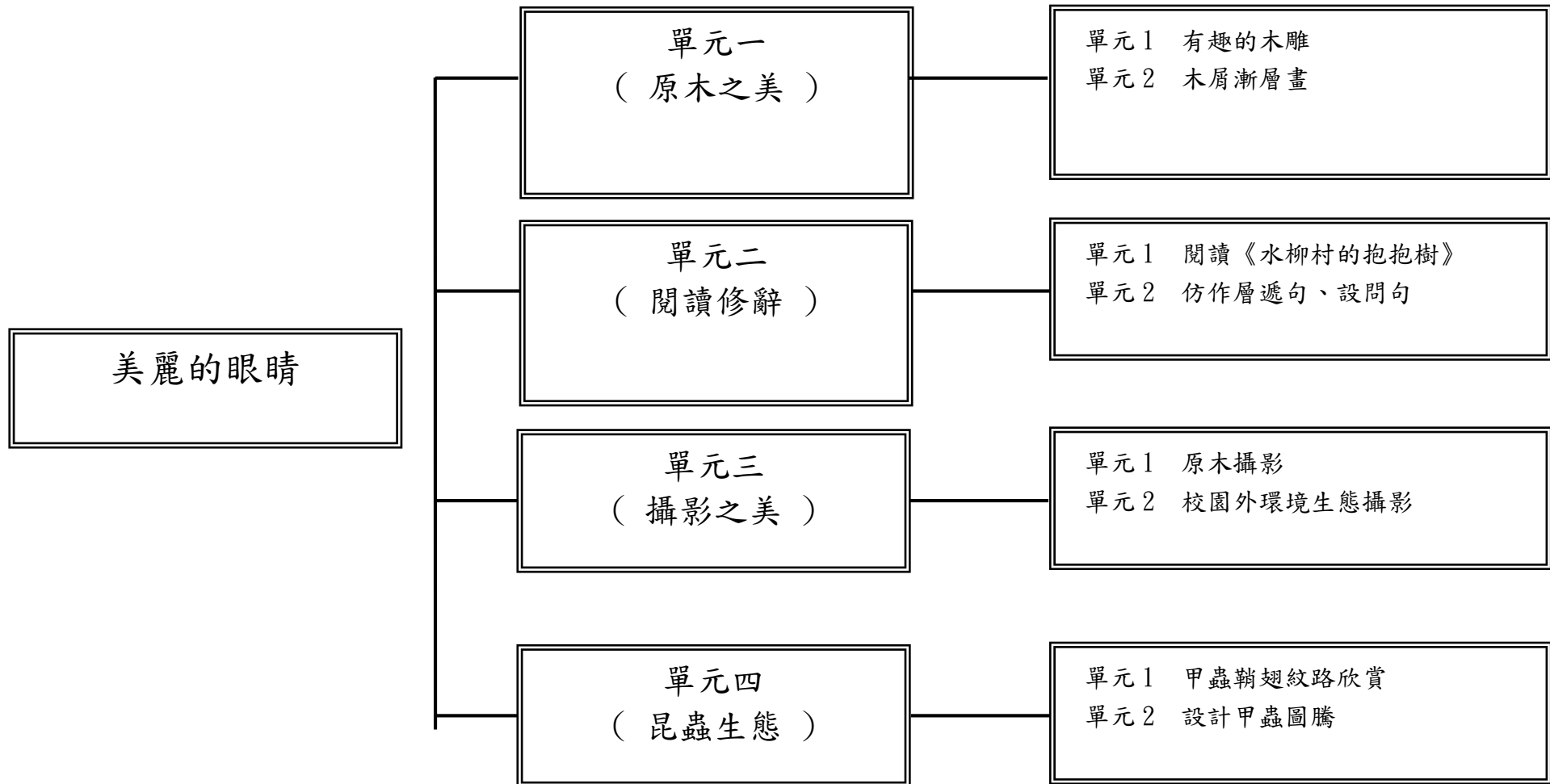
課程名稱	法律規定教育議題	實施年級	三年級
課程目標	1. 分辨危險情境 2. 避免自己遭受暴力 3. 遇暴力事件時能立即求助家暴 4. 辨識性侵害及家庭暴力的過程。 5. 辨識不當的觸摸。 6. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情。 7. 能了解兩性身體的界限，並學習彼此尊重。 8. 能了解兩性相處的方式，以及互相尊重的重要。 9. 體會兩性皆為平等的個體的觀念。 10. 能引導學生覺察家人的愛 11. 分享與學習愛的表達 12. 能採取行動去愛自己的家人。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。		
議題融入	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【人權教育】 人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 人 C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		

	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E6 了解像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
學習重點	學習表現	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 健體 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 綜合 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
	學習內容	社會 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 健體 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 綜合

		Aa- II -2 自己感興趣的人、事、物。		
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 分享發表。 5. 口頭評量 6. 實作評量 7. 習作評量 8. 觀察評量 9. 學習單			
教學資源	1. 暴力或性侵害事件的錄影帶、剪報資料、規劃劇情大綱。 2. 教師：家暴影片 學生：鉛筆、彩色筆 3. 教師：圖片、讚美卡片、磁鐵 學生：上網查資料 4. 繪本、單槍、手提電腦、CD 音響			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週	家暴防治教育--我該怎麼辦?	一、播放教學錄影帶或陳述簡報的內容。 二、分組表演主題： 1. 什麼時候我要大聲的說不！ 2. 當我受到委屈時我可以怎麼辦？ 3. 當我身邊的人受到委屈時我可以怎麼辦？ 三、分組表演 四、發表心得 五、教師歸納	3	活動單 分組表演 活動單 口頭發表
第(4)週	性侵害防治教育--我要說『不』	一、影片觀看—狼之吻或家庭暴力宣導影片 二：討論及發表— 1. 什麼情況下，可以說是危險情境？ 2. 什麼情況下，親人會變成壞人？ 3. 我們身體的哪些地方，不可以隨便觸摸？（以勵馨娃娃來表示，兒童能指出不可被碰觸的隱私部分或只要有不舒服的感覺時，就要	3	聽講態度 回答問題、 寫作態度

		勇敢說「不」！) 4. 不幸遇到性侵害時，應該怎麼辦？ 5. 媽媽或家人和我受到暴力時，怎麼辦？ 6. 好朋友應該怎樣相處？（兒童能說出和朋友相處的正確方式） 7. 遇到事情時，可以找誰說，找誰幫忙？（兒童能說出可以告訴媽媽、老師、同學、長輩等較親近的人，以尋求協助） 三：角色扮演—練習說「我不喜歡，請不要碰我。」		
第(12) 週	性別平等教育--男女大和平	一、保護自己，尊重異性。 甲標示身體上最討厭被碰觸的位置。 乙寫出或說出最討厭被嘲笑的語言或動作。 二、讚美的卡片製作 你覺得男生和女生在個性上有什麼地方相同？有什麼地方不同？ 三、男女能力一樣好 引導學生說出從事職業，不因性別因素，而以工作能力來考量。	3	分組報告 製作卡片 學生互評 聆聽態度 口頭回答
第(13) 週	家庭教育--愛的進行式	單元名稱：愛的進行式 一、聆聽繪本故事《我永遠愛你》 二、故事內容的理解：教師引導學生思考並討論下列問題： 1. 這個故事的主角是誰？你怎麼知道的？ 2. 這個故事的名字是〈我永遠愛你〉，其中的「我」是代表誰？「你」是代表誰？ 3. 小男孩和他的家人都愛阿雅嗎？你從哪些地方看出來的？ 4. 從哪些地方可以知道阿雅變老了？小男孩怎麼對待變老了的阿雅？ 5. 阿雅死了，大家都對阿雅的死感到很難過，小男孩為什麼會覺得好過一些？ 6. 小男孩每天都對阿雅說「我永遠愛你」，請你猜一猜阿雅的感覺如何？說一說你這樣猜的原因。 三、傾聽親情的旋律：教師鼓勵學生唱出與親情相關的歌曲。	3	分組報告 學生互評 聆聽態度 口頭回答

112 下學期課程架構



112 下學期課程內涵

課程名稱	美麗的眼睛	實施年級	三年級
課程目標	(一) 學生能蒐集尋找木雕創意作品的相關資料 (二) 學生能製作木屑漸層畫 (三) 學生能瞭解「擬人法」、「設問法」、「層遞法」三種修辭在文本上的運用。 (四) 學生能看仿作「設問法」、「層遞法」的句子 (五) 學生能認識攝影技巧中色彩與明暗對比。 (六) 學生能進行原木攝影並呈現攝影作品。 (七) 學生能蒐集尋找甲蟲鞘翅紋路的相關資料 (八) 學生能設計甲蟲圖騰。		
核心素養 具體內涵	國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。		
議題融入	【閱讀素養教育】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷 以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【人權教育】人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力 【戶外教育】戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		

【環境教育】環 B3 能欣賞、創作與環境相關的藝術與文化，體會自然環境與人造環境之美，豐富美感體驗。 【資訊教育】資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。		
學習重點	學習表現	自然 ah- II -1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 ai- II -3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝術 1- II -3 能試探媒材特性與技法，進行創作 2- II -5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 國語文 1- II -1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1- II -2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 2- II -2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2- II -4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5- II -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5- II -6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6- II -2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 綜合 2b- II -1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2d- II -1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。
	學習內容	國語文 Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。 Bb- II -3 對物或自然的情懷。 Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Be- II -3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。 Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 藝術 視A- II -1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 E- II -2 媒材、技法及工具知能。 自然

		INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。 INf-II-1 日常生活中常見的科技產品。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。 Bd-II-2 生活美感的體察與感知。
表現任務	活動參與 課堂問答 口頭發表 分組競賽 參與討論 實際操作 分組發表 態度評量 拍攝實作 拍攝發表 資料蒐集整理 簡報製作 統整回饋 欣賞與討論	
教學資源	木雕創意作品資料 PPT 紙張 木屑 水柳村的抱抱樹文本 紅目猴和白睛虎文本 茶壺和杯子文本 相關網頁 攝影器材 電腦 網路資源	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第(1)週 － 第(3)週	主題一:原木之美 單元一:有趣的木雕	活動一: 1. 老師帶領學生利用電腦及網路尋找木雕創意作品。 2. 老師指導學生蒐集資料及簡報製作方式。 活動二: 1. 教師說明簡報製作的規格與重點。 2. 教師指導學生進行並完成創意木雕作品介紹之簡報檔案。 活動三: 1. 統整完成木雕作品介紹之簡報檔。 2. 發表各組簡報作品並進行說明。 3. 教師與同儕進行反思與回饋。	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生:學生能利用網路搜尋創意木雕作品並瞭解簡報製作方式。 高準備生:學生能將從網路蒐集來的創意木雕作品進行統整並協助同學瞭解簡報檔的製作方式
第(4)週 － 第(5)週	主題一:原木之美 單元二:木屑漸層畫	活動一: 1. 老師展示木屑漸層畫的成品讓學生欣賞及討論。 2. 老師指導並示範木屑漸層畫的要訣及注意事項。 活動二: 1. 木屑漸層畫學生實作。 2. 作品欣賞及心得發表。	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生:學生能欣賞並了解木屑漸層畫的要訣與注意事項 高準備生:學生能協助同學瞭解要訣,帶領同學進行討論並加以統整
第(6)週 － 第(8)週	主題二:閱讀修辭 單元一:閱讀《水柳村的抱抱樹》	活動一: 1. 課前閱讀〈水柳村的抱抱樹〉 2. 摘要 3. 找出書中的擬人和設問句 活動二: 1. 課前閱讀〈紅目猴和白睛虎〉 2. 摘要 3. 找出並解析書中的層遞和設問句 活動三:	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生:學生能指出句中的擬人或設問技法。 高準備生:學生能找出書中的擬人及設問句並解析其技法

		1. 課前閱讀〈茶壺和杯子〉 2. 摘要 3. 找出並解析書中的層遞句		
第(9)週 － 第(10)週	主題二:閱讀修辭 單元二: 仿作層遞句、設問句	活動一： 1. 根據前三節閱讀後所收錄的句子進行仿作 2. 補充題型設計句型寫出「層遞」 如:……不如……，……又不如……。 如：既可以……也可以……還可以……。 活動二： 1. 觀摩擬人、設問、層遞修辭仿作句子 2. 互評	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生：學生能仿作擬人、設問、層遞句各一個。 高準備生：學生能創作擬人、設問、層遞句各一個。
第(11)週 － 第(12)週	主題三:攝影之美 單元一:原木攝影	活動一： 1. 基本拍攝實物原木的攝影技巧 2. 比較不同實物原木攝影的構圖差異。 活動二： 1. 利用拍攝實物原木介紹照片的色彩與明暗對比。 2. 比較拍攝實物原木不同照片的構圖差異。。	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生：學生能說明一件構圖法技巧並完成作品拍攝 高準備生：學生能完成作品拍攝且能說明作品構圖法並能發表回饋。
第(13)週 － 第(15)週	主題三:攝影之美 單元二:校園外環境生態攝影	活動一： 1. 介紹原木攝影作品主題及拍攝實物原木的技法。 2. 進行原木攝影並呈現攝影作品。 活動二： 1. 利用網路資源照片、作品集等介紹校園外環境生態攝影的拍攝技巧。 2. 介紹校園外環境生態攝影作品相關主題，及相關拍攝趣聞。 活動三： 1. 比較校園外環境生態攝影照片之視角、景深與採光運用的差異。 2. 拍攝校園外環境生態攝影作品且發表個人攝影作品。	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生：學生能以一張照片介紹攝影作品視角、景深與採光的運用。 高準備生：學生能介紹或二件校園外環境生態攝影作品相關的主題作品。

第(16)週 - 第(18)週	主題四:昆蟲生態 單元一:甲蟲鞘翅紋路欣賞	活動一 1. 老師帶領學生利用電腦及網路尋找甲蟲鞘翅紋路。 2. 老師指導學生蒐集資料及簡報製作方式。 活動二 1. 教師說明簡報製作的規格與重點。 2. 教師指導學生進行並完成甲蟲鞘翅紋路介紹之簡報檔案。 活動三 1. 統整完成甲蟲鞘翅紋路介紹之簡報檔。 2. 各組發表並說明。 3. 教師與同儕進行反思與回饋。	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生:學生能利用網路搜尋資料。 高準備生:學生能將蒐集的資料製作成簡報檔。
第(19)週 - 第(20)週	主題四:昆蟲生態 單元二:設計甲蟲圖騰	活動一 1. 老師展示圖片讓學生欣賞及討論。 2. 你最喜歡哪一種甲蟲圖騰?為什麼? 3. 它主要的特徵是? 活動二 1. 甲蟲圖騰實作。 2. 作品欣賞及心得發表。	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備生:學生能說出自己作品的名稱與想法。 高準備生:學生能流利表達自己的作品意涵並發表創作時的感受。

課程名稱	閱讀越有趣	實施年級	三年級
課程目標	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。 4. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 5. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 6. 用心閱讀文章，以完整的語意說出向他人表達的謝意。 7. 專注聆聽故事，複述故事內容。		

	8. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 9. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。 10. 能抓取重要訊息。 11. 能發揮創意，畫出想像畫。 12. 能主動關心同學，培養助人的品德。 13. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 14. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 15. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。
議題融入	【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【人權議題】人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。 【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【閱讀素養】閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 【閱讀素養】閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【閱讀教育】E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。

	【閱讀教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。 【閱讀素養教育】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【閱讀素養教育】閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。 【多元文化教育】多 E2 建立自己的文化認同與意識。 【國際教育】國 E3 具備表達我國文化特色的能力。 【國際教育】國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。 【科技教育】科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【科技教育】科 E8 利用創意思考的技巧。 【資訊教育】資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【家庭教育】家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。	
學習重點	學習表現	國語文 1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。
	學習內容	國語文 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。

		綜合 Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。 Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍性與多樣性。 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知。 Bd-Ⅱ-3 生活問題的創意解決。
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 分享發表。 5. 口頭評量 6. 朗讀評量 7. 聆聽評量 8. 自評表	
教學資源	1. 康軒電子書故事有聲書：我愛青蛙呱呱呱 2. 康軒 3 下習作閱讀文章：許願 3. 童詩開門：春雨 4. 康軒電子書故事有聲書：<u>深山留學夏令營</u> 5. 康軒電子書故事有聲書：<u>愛書人黃茉莉</u> 6. 康軒 3 下教師手冊：<u>劉錫欽的捕蠅器</u> 7. 康軒 3 下習作聆聽故事：<u>鉛筆</u> 8. 康軒 3 下習作聆聽故事：<u>樂高積木</u> 9. 康軒電子書故事有聲書：<u>科學小百科</u> 10. 康軒 3 下教師手冊：<u>勇氣</u> 11. 康軒 3 下教師手冊：<u>蘋果甜蜜蜜</u> 12. 康軒 3 下教師手冊：<u>油桐花下的精靈</u> 13. 康軒 3 下教師手冊：<u>臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌</u> 14. 康軒習作聆聽故事：<u>消失中的石虎</u> 15. 康軒 3 下教師手冊：<u>小蟒蛇，睡哪裡？</u>	

	16. 康軒 3 下教師手冊： <u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u> 17. 康軒 3 下教師手冊： <u>聰明的鼯鹿：印尼傳統童話</u> 18. 康軒 3 下習作聆聽故事： <u>夏綠蒂的網</u>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週 — 第(2)週	一、許願	教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 3. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主題相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	
第(3)週	二、下雨的時候	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(4)週	三、遇見美如奶奶	1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1)指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。	1	

		(2)鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3)教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 說一說 (1)「小龜」是誰的名字？ (2)為什麼媽媽會認為小龜喜歡住在陽臺？ (3)小龜住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？ 4. 請學生重述故事內容。 5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。		
第(5)週	學習地圖一	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。 2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	1	
第(6)週	四、工匠之祖	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(7)週	四、工匠之祖	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思： (1)成效不彰：事物顯現的功效不明顯。 (2)請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習：	1	

		(1)劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2)從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。 (3)請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。		
第(8)週	五、學田鼠開路	1.教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2.指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3.說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(9)週	六、神奇密碼	1.全班共同閱讀「樂高積木」。 2.指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3.說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(10)週	學習地圖二	1.全班共同閱讀「科學小百科」。 2.本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3.教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(11)週	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	1.全班共同閱讀「勇氣」。 2.本書內容： 本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3.教師簡介本書內容要點。 4.鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5.鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6.學生進行閱讀理解題目的練習。	1	

第(12) 週	七、油桐花・五月雪	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(14) 週	八、大自然的美術館	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(15) 週	九、臺灣的山椒魚	1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100 個你不可不知的關鍵地貌」。 2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。 3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	

第(16) 週	學習地圖三	1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(17) 週	十、漁夫和金魚	1. 全班共同閱讀「小蠓蠓，睡哪裡？」。 2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小蠓蠓，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。 3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(18) 週	十一、聰明的鼠鹿	1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(19) 週	十一、聰明的鼠鹿	1. 全班共同閱讀「聰明的鼪鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的鼪鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，鼪鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，鼪鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，鼪鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，鼪鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。鼪鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(20) 週	十二、還要跌幾次	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說：	2	

		(1)故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？ (2)故事中，夏綠蒂如何為好友付出？ (3)你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

名稱	數學動動腦	實施年級	三年級
課程目標	1. 瞭解 1 的等值分數。 2. 能解決同分母分數的加法問題。 3. 能在具體情境中比較單位分數的多少。 4. 能解決同分母分數的減法問題 5. 能做二位數除以一位數的直式計算。 6. 能做三位數除以一位數的直式計算。 7. 能用加法、減法與除法兩步驟解題，並能說明解題過程與結果。 8. 能判斷「先加後除」、「先除後加」、「先減後除」、「先除後減」等兩步驟問題使用的時機與應用。 9. 找出圖形排列的規律。 10. 依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 11. 能依據條件，完成有規律圖形的排列。 12. 能找出數列排列的規律。 13. 能依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。 14. 覺察圖形序列間的數量關係，推理下一個或二個的圖形排列情形。 15. 找出圖形排列的規律。 16. 依據規律解決下一個或再下一個圖形項目是什麼的問題。 17. 能依據條件，完成有規律圖形的排列。 18. 能找出數列排列的規律。 19. 能依據數列規律解決下一個或二個的數字是什麼的問題。 20. 覺察圖形序列間的數量關係，推理下一個或二個的圖形排列情形。 21. 能認識時刻和時間。 22. 能做同單位時間量「分」、「時」的加減計算。 23. 能做時和分的複名數加減計算(不進、退位)。		

	24. 認識一位小數。 25. 了解一位小數的位值與化聚。 26. 比較一位小數的大小。 27. 能用直式計算，解決一位小數的加法問題。 28. 能用直式計算，解決一位小數的減法問題。 29. 能認識圓心、直徑、半徑和圓周。 30. 能知道圓心與圓周上任一點的距離皆等長(半徑) 31. 能使用圓規畫圓，及複製線段的長。 32. 認識毫米，並以毫米為單位進行實測。 33. 能做長度的加減計算。 34. 知道毫米、公分之間的關係並做化聚。 35. 能在具體情境中，認識乘除互逆。 36. 能用乘除互逆，驗算除法的答數(含餘數)和解題。 37. 能解決乘數(被乘數)未知的問題。 38. 能解決除數(被除數)未知的問題。 39. 能報讀生活中常見的一維表格。
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。
議題融入	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

	涯 E11 培養規劃與運用時間的能力 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 【家庭教育】 家 E1 規劃個人與家庭的生活作息。 家 E2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。	
學習重點	學習表現	數學 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。 r-II-2 認識一維及二維之數量模式，並能說明與簡單推理。 n-II-10 理解時間的加減運算，並應用於日常的時間加減問題。 n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。 n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。 綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
	學習內容	數學 N-3-9 結合操作活動與整數經驗。簡單同分母分數比較、加、減的意義。牽涉之分數與運算結果皆不超過 2。以單位分數之點數為基礎，連結整數之比較、加、減。知道「和等於 1」的意義。

		R-3-1 乘除 互逆。應用於驗算與解題。 N-3-17「日」、「時」、「分」、「秒」。實測、量感、估測 與計算。時間單位的換算。 認識時間加減問題的類型。 N-3-10 認識小數與小 數點。結合點數、位值表徵、 位值表。位值單位「十分 位」。位值單位換算。比較、 加減（含直式計算）與解題。 N-3-12「毫米」。實測、量 感、估測與計算。單位換算。 N-3-6 乘 數、被乘數、除數、被除數 未知之應用解題。連結乘與 除的關係 D-3-1 以 操作活動為主。報讀、說明 與製作生活中的表格。二維 表格含列聯表。 綜合 Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。 Bb- II -2 關懷團隊成員的行動。		
表現任務	紙筆測驗 口頭回答 作業習寫 課堂問答 實測評量 互相討論 回家作業 實際操作			
教學資源	康軒版教科書第一單元「分數的加減」 康軒版教科書第二單元「除法」 康軒版教科書第三單元「尋找規律」 康軒版教科書第四單元「時間」 康軒版教科書第五單元「小數」 康軒版教科書第七單元「毫米」 康軒版教科書第八單元「乘法與除法」 康軒版教科書第九單元「統計表」			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週 - 第(2)週	一、分數的加減	活動一：找找看 1. 教師利用分數板布題，學生找出和 1 等值的分數。 2. 教師可自行變換不同的分數布題。	3	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 作業評量
第(3)週	一、分數的加減	活動二：一起來搶答 1. 教師事先準備一些同分母分數的加減問題。 2. 全班學生分成 4 組進行活動。 3. 教師舉起題目時，小組搶答，最快答對的小組得 1 分，最後得分最高的組別獲勝。	1	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答
第(4)週	二、除法	活動一：分錢幣 1. 教師發給每個學生 100 元錢幣圖卡 6 張，50 元硬幣 4 個，10 元硬幣 10 個，5 元硬幣 12 個。 2. 教師口述布題：將這些錢平均分給 4 個人，每個人可分得多少元？ 3. 買東西是生活中最普遍的經驗，我們通常會進行比價再決定買哪一樣划算，而比價其實就包含了除法的運算。教師可以讓學生做個簡單的市場調查，再算算看買哪一種較划算。	1	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答
第(5)週	二、除法	活動二：除法寶藏圖 教師自製寶藏圖的數學遊戲，練習除法的直式計算。	2	1. 實測評量 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業評量
第(6)週	三、尋找規律	活動一：找規律 1. 教師設計規律迷宮提供學生尋找規律闖關解題。 活動二：神奇金字塔 1. 教師設計神奇金字塔題目，學生應用數形的規律來解題。	2	1. 實測評量 2. 口頭回答 3. 互相討論 4. 作業評量
第(7)週	四、時間	1. 理解 24 時制，並應用在生活中。 2. 熟悉 1 小時=60 分鐘，認識 1 分鐘=60 秒鐘。 3. 能做時和分、分和秒的整數化聚。 4. 能做「時、分、秒」的實測與估測活動，並培養出	2	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗

		量感。 5. 能報讀鐘面上的時刻(含時、分、秒)。 1. 教師口述布題，透過操作撥鐘(點數鐘面)、觀察和討論，進行同單位時間量的加減計算的解題活動。 2. 教師重新口述布題，透過操作撥鐘(點數鐘面)、觀察和討論，進行同單位時間量的加減計算的解題活動。		
第(14)週	五、小數	活動一：查詢油價目前政府實施浮動油價，而油品的價格是指每公升的價格，目前已邁入高油價的時代，請學生回家上網查查看，近二、三十年來的油價變動。 活動二：小數合成與分解 1. 教師以情境重新布題，學生在具體情境中，進行一位小數加的加減。	2	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗
第(15)週	六、圓	活動一：支援前線 1. 教師請學生收集生活中的圓，並查詢相關的直徑。例如：紅綠燈的燈號，直徑約 16 公分。 活動二：使用圓規 1. 教師口述布題，使用圓規畫出指定的圓形，學生進行解題活動。 2. 教師重新口述布題，使用圓規畫出指定長度的線，學生進行解題活動。	1	1. 實務操作
第(16)週	七、毫米	活動一：公分和毫米的計算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行公分和毫米的加、減計算解題活動。 2. 教師口述布題，透過觀察和討論，進行公分和毫米的乘、除計算解題活動。	1	1. 口頭回答 2. 互相討論 3. 實作評量 4. 紙筆測驗
第(17)週	七、毫米	活動二：綠豆生長記 1. 學生種植綠豆並觀察記錄每週成長高度。	1	1. 紙筆測驗 2. 實作評量 3. 課堂問答

第(18)週	八、乘法與除法	活動一：乘除的相互關係及驗算 1. 教師口述布題，透過觀察和討論，察覺乘法和除法的相互關係。 2. 教師重新口述布題，透過觀察和討論，察覺乘法和除法的相互關係，並應用於解題活動和驗算。	1	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答
第(19)週	八、乘法與除法	活動二：數字填空給定四則一連串的算式，將適當的數字填入空格，進而進行乘或除的計算。	1	1. 互相討論 2. 口頭回答 3. 紙筆測驗 4. 課堂問答
第(20) 週	九、統計表	活動一：環島一周 1. 全班分成 4~6 組進行活動。 2. 每一組根據火車時刻表，分組設計「坐火車環島一周」的計畫。 3. 各組可自行設定出發時間，並從自己所居住的縣市最近的火車站出發，比賽哪一組在最短的時間內環島一周，回到出發的車站即獲勝。	2	1. 資料蒐集整理 2. 實務操作 3. 分組報告

課程名稱	語文挑戰	實施年級	三年級
課程目標	1. 透過部首統整生字，學習使用正確的字。 2. 體會課文所要傳達的訊息與觀點。 3. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 4. 正確聆聽句子，並將聽到的內容記錄下來。 5. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 6. 運用感官觀察，具體的描述事物及心中感受，使句子更生動。 7. 以人物外在形象、工作特色等，猜測職業。 8. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 9. 認識描寫人物的方法。 10. 認讀句子，提出詞語，並理解詞語的意義。 11. 辨識「祖、阻」的不同，並正確運用。 12. 認識「磨」的不同讀音及代表的意思。 13. 運用仿寫、接寫的技巧，用「如果……就……」表達自己的生活或活動經驗 14. 理解並運用指示代名詞。 15. 將課文各分段內容進行分析，完成表格。 16. 運用仿寫方式練習短語，描述人物裝扮、動作、場景和給人的感覺。 17. 運用仿寫，用「……終於……」寫出完整的句子。 18. 用心觀察、理解課文插圖，以完整的語意說出向他人表達的謝意，並尊重同學的發言。 19. 分辨「描、苗」、「券、卷」的不同，並正確使用。 20. 從語句中找出使用錯誤的詞語，並修改正確。 21. 運用不同人稱的視角，改寫文章。 22. 跟著教師或電子教科書朗讀課文。 23. 認識有「同」部件的字，並正確運用。 24. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 25. 理解課文含義，表達適當的聲情，美讀課文。 26. 認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。 27. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。		

	28. 辨識近義詞「鬼斧神工」、「出神入化」、「巧奪天工」的意思，並正確運用。 29. 理解句子情境，運用適當的句末助詞。 30. 透過小標題及圖表，讀懂說明類的文章。 31. 串連心智圖的關鍵詞，試說大意。 32. 專注聆聽同學發言，聽出重點，並尊重同學的發言。 33. 踴躍發言，用正確的發音發表自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 34. 運用注音符號的輔助閱讀書籍，將自己的感受以注音符號拼音記錄下來。 35. 思考動作的連貫性，完成連續動作的句子，培養寫作習慣。 36. 專注聆聽同學分享閱讀好書的心得，且邊聽邊思考，並在適當的時間提出問題。 37. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 38. 注意生字的形音義，寫出正確的國字。 39. 認識「只有……才……」的句型，並造句運用。
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題
議題融入	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【戶外教育】

	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
學習重點	學習表現	國語文 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-Ⅱ-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 2-Ⅱ-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 2-Ⅱ-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-Ⅱ-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

	4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 4-Ⅱ-8 知道古今書法名家的故事。 5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-Ⅱ-2 理解各種標點符號的用法。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 5-Ⅱ-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-Ⅱ-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-Ⅱ-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 6-Ⅱ-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。 6-Ⅱ-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。 6-Ⅱ-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 綜合 2b-Ⅱ-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 2b-Ⅱ-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
	學習 內容 國語文 Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-6 2,000個常用語詞的使用。

	Ab-Ⅱ-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-Ⅱ-8 詞類的分辨。 Ab-Ⅱ-13 書法名家故事。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac--Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-Ⅱ-1 意義段。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-Ⅱ-3 故事、童詩、現代散文等。 Ba-Ⅱ-1 記敘文本的結構。 Ba-Ⅱ-2 順敘與倒敘法。 Bb-Ⅱ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-Ⅱ-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Bc-Ⅱ-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Ca-Ⅱ-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 綜合 Bb-Ⅱ-1 團隊合作的意義與重要性。 Bb-Ⅱ-2 關懷團隊成員的行動。 Bb-Ⅱ-3 團體活動的參與態度。
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 分享發表。 5. 口頭評量 6. 實作評量 7. 習作評量

教學資源	康軒版教科書「一、許願」康軒版教具・國語3下電子書和能力測驗卷 康軒版教科書「二、下雨的時候」康軒版教具・國語3下電子書和能力測驗卷 康軒版教科書「三、遇見美如奶奶」康軒版教具・國語3下電子書和和能力測驗卷 康軒版教科書「四、工匠之祖」康軒版教具・國語3下電子書和能力測驗卷 康軒版教科書「五、學田鼠開路」康軒版教具・國語3下電子書和能力測驗卷 康軒版教科書「六、神奇密碼」康軒版教具・國語3下電子書書和能力測驗卷 康軒版教科書「七、油桐花・五月雪」康軒版教具・國語3下電子書和能力測驗卷 康軒版教科書「八、大自然的美術館」康軒版教具・國語3下電子書和能力測驗卷 康軒版教科書「九、臺灣的山椒魚」康軒版教具・國語3下電子書和能力測驗卷 康軒版教科書「十、漁夫和金魚」康軒版教具・國語3下電子書和能力測驗卷 康軒版教科書「十一、聰明的鼠鹿」康軒版教具・國語3下電子書和能力測驗卷			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(1)週	一、許願	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】 教師可將童詩先行列印，再發給每組同學，請同學加上適當的插圖，成為教室中的情境布置。 【寫 字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】 指導學生讀出喜歡的課文段落，並說明原因。	2	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第(2)週	二、下雨的時候	補救教學 【聽與說】 教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】 師生共同討論「春雨」文章和課文有哪些相同和不同的地方。 【寫 字】 教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。	2	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

		【作 文】教師可視需求，進一步指導學生加上開頭（背景或原因）和結尾（感想），完成完整的「感官作文」。		
第(5)週	三、遇見美如奶奶	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】指導學生用九宮格或心智圖幫助人物聯想。	2	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第(6)週	四、工匠之祖	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫 字】教師或學生提出「祖、阻」和多音字「磨」的詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】配合指定的情境，用「如果……就……」的句型造句。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第(7)週	五、學田鼠開路	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫 字】教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】了解「……終於……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第(14)週	六、神奇密碼	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小	1	1. 實作評量 2. 口頭評量

		考。 【閱 讀】透過分組討論或共同練習的方式，進行閱讀練習。 【寫 字】教師或學生提出形近字「描、苗」和「券、卷」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。 【作 文】引導學生理解關聯詞的使用時機，並正確運用。		3. 作業評量
第(15)週	七、油桐花・五月雪	補救教學 【聽與說】請學生分辨他人說話內容是否切題，並做合宜的回應。 【閱 讀】教師請學生念一念加上「主詞」後的完整的句子，學習具體描述動作的方法。 【寫 字】教師請學生依據詞語和詩歌內容，想一想「桐、銅、筒、洞」四個形近字的使用時機。 【作 文】教師請學生將完成的作文讀一遍，再與同學交換，彼此分享並提供意見。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第(17)週	八、大自然的美術館	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】引導學生回顧「野柳地質公園紙上遊」的經驗，討論本課寫景的方式。	2	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第(18)週	九、臺灣的山椒魚	補救教學 【聽與說】教師針對學生的程度，進行聽寫複習小考。 【閱 讀】學生以自己讀過的課文及書籍，舉例討論、分辨哪些文章形式像大自然的美術館？哪些像臺灣的山椒魚？	2	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

		【寫 字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。 【作 文】發學習單給小組，小組進行討論，寫下各組的新標題。		
第(19)週	十、漁夫和金魚	補救教學 【聽與說】運用影片的反覆播放，讓學生觀察並說出人物的動作。 【閱 讀】教師或學生扮演故事中的人物，讀出人物的「對話」，能感受人物的情緒並運用適當的語氣說出來。 【寫 字】請學生試著說一說，除了課本中的字，還有哪些有「夫」的詞語。 【作 文】教師設定一個時間或場景，請學生用自己的順序，加上合適的連接詞，串成一段文章。	2	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量
第(20)週	十一、聰明的鼠鹿	補救教學 【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱 讀】引導學生明白，閱讀劇本應從前後對話判斷，才能明確了解整個文意。 【寫 字】教師或學生提出形近字「幕、慕」、「損、捐」的字形，分析字的形、音、義，並正確運用。 【作 文】說明「只有……才……」句型的意思，並能利用句型表達自己的生活或活動經驗。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量

課程名稱	法律規定教育議題	實施年級	三年級
課程目標	1、能了解何謂家暴。 2、能知道家庭暴力是什麼及其所產生的影響。 3、能知道家暴對孩子、家庭及社會的影響，同能產同理心。 4. 辨識性侵害及家庭暴力的過程。 5. 辨識不當的觸摸。 6. 能向親近的人說出自己受侵害或恐懼的事情 7. 了解男女不同處 8. 能釐清個人的性別刻板印象 9. 培養尊重異性的態度 10. 能明白何謂自我時間。 11. 能夠管理自己的時間。 12. 能知道管理時間的好處。 13. 了解男女不同處 14. 能釐清個人的性別刻板印象 15. 培養尊重異性的態度 16. 能明白何謂自我時間。 17. 能夠管理自己的時間。 18. 能知道管理時間的好處。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。		
議題融入	【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【性別平等教育】性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 【性別平等教育】性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。		

	【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【性別平等教育】性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【性別平等教育】性 E6 了解像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【閱讀素養教育】閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
學習重點	學習表現	社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 健體 4a-Ⅱ-2 展現促進健康的行為。 綜合 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-Ⅱ-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。
	學習內容	社會 Ac-Ⅱ-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。 健體 Ca-Ⅱ-1 健康社區的意識、責任與維護行動。 綜合 Aa-Ⅱ-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-Ⅱ-3 自我探索的想法與感受。 Ab-Ⅱ-1 有效的學習方法。
表現任務	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 分享發表。 5. 口頭評量 6. 實作評量 7. 觀察評量	

	8. 學習單			
教學資源	1. 蒐集家庭暴力防治之相關資料。 2. 準備家庭暴力防治之影片及相關報導。 3. 問題說明單。 4. 喜樂、怒、哀情緒成語卡。 5. 防治家庭暴力創意宣言卡。 6. 相關影片 7. 防止性侵害的海報 8. 數位相機 9. 繪本 10. CD 音響			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(3)週	【家暴防治】-※家暴-怎麼一回事	【家暴!怎麼一回事!?!】 1. 教師準備 (一) 蒐集家庭暴力防治之相關資料。 (二) 準備家庭暴力防治之宣導影片及相關報導。 2. 學生準備 (一) 蒐集家庭暴力防治之案例資料。 3. 觀看影片 「內政部家庭暴力與性侵害防治委員會」宣導影片:100 公分的世界 http://www.gender.edu.tw/academy/index_videos_home.asp# 4. 教師提問 1. 在這 100 公分的世界裡,故事中的小孩看到了什麼? 2. 誰可以上台表演,故事中的小孩在吃飯時的神情? 3. 誰可以上台表演,故事中的小孩在看到媽媽被打時	3	1. 能專心觀看 2. 能大方發表問題說明單

		的表情？他說了什麼？你覺得他心裡在想什麼？ 4. 目睹暴力兒童和同學打電動時有什麼表現？		
第(4)週	【性侵防治】-※我要說「不」2	【我要說不2】 *活動一：影片觀看—狼之吻或家庭暴力宣導影片（兒童能認真欣賞） *活動二：討論及發表 1. 什麼情況下，可以說是危險情境？ 2. 什麼情況下，親人會變成壞人？ 3. 我們身體的哪些地方，不可以隨便觸摸？ 4. 不幸遇到性侵害時，應該怎麼辦？ 5. 媽媽或家人和我受到暴力時，怎麼辦？ 6. 好朋友應該怎樣相處？（兒童能說出和朋友相處的正確方式） 7. 遇到事情時，可以找誰說，找誰幫忙？（兒童能說出可以告訴媽媽、老師、同學、長輩等較親近的人，以尋求協助） 活動三：角色扮演—練習說「我不喜歡，請不要碰我。」 請兒童以布偶分飾男、女角色，當別人要進行不當觸摸時，應該怎麼辦？	3	1. 完成學習單 2. 完成口頭發表
第(9)週	性平教育】-※男女職業大不同	【男女職業大不同】 一、小組討論： 1. 從個性、興趣、外表、職業四方面討論男女有何不同？將結果填寫於表格上。 2. 老師歸納各組討論結果於黑板上。 二、教師提問： 1. 所有的男生女生一定都是這樣的嗎？如果有男生留長髮、講話很柔、喜歡織毛衣……你會怎麼看他？ 2. 如果有女生剃短髮、講話很粗、喜歡打球……你會怎麼看他？ 3. 如果有一位女醫師幫你看病，你覺得如何？	3	1. 能專注聆聽故事 2. 能參與討論 3. 能主動表演

		4. 如果有一位男廚師幫你做菜，你覺得如何？ 三、分組發表		
第(12)週	【家庭教育】-※時間真奇妙	【時間真奇妙】 活動一：聆聽繪本故事 活動二：認識自己的時間： （一）老師準備詞卡數張，將詞卡貼在黑板，讓學生分類，找出自己的時間、團體的時間、家人的時間。（睡覺、早餐、上課、下課、午餐、晚餐、假日、放學）。 （二）老師提問在『自己的時間』可以做哪些事？ 活動三：認識時間管理： （一）老師發下學習單讓各組學生討論填寫計畫表，練習規劃自己的時間。（從中午吃過飯後規劃，以一小時為單位。） （二）學生填寫完學習單之後，教師請各組派代表報告，並針對該名學生的報告，請其他同學給予意見或是發表自己的看法，同時修改不可行的部分。	3	1. 能專注聆聽故事 2. 能參與討論 3. 能主動表演