

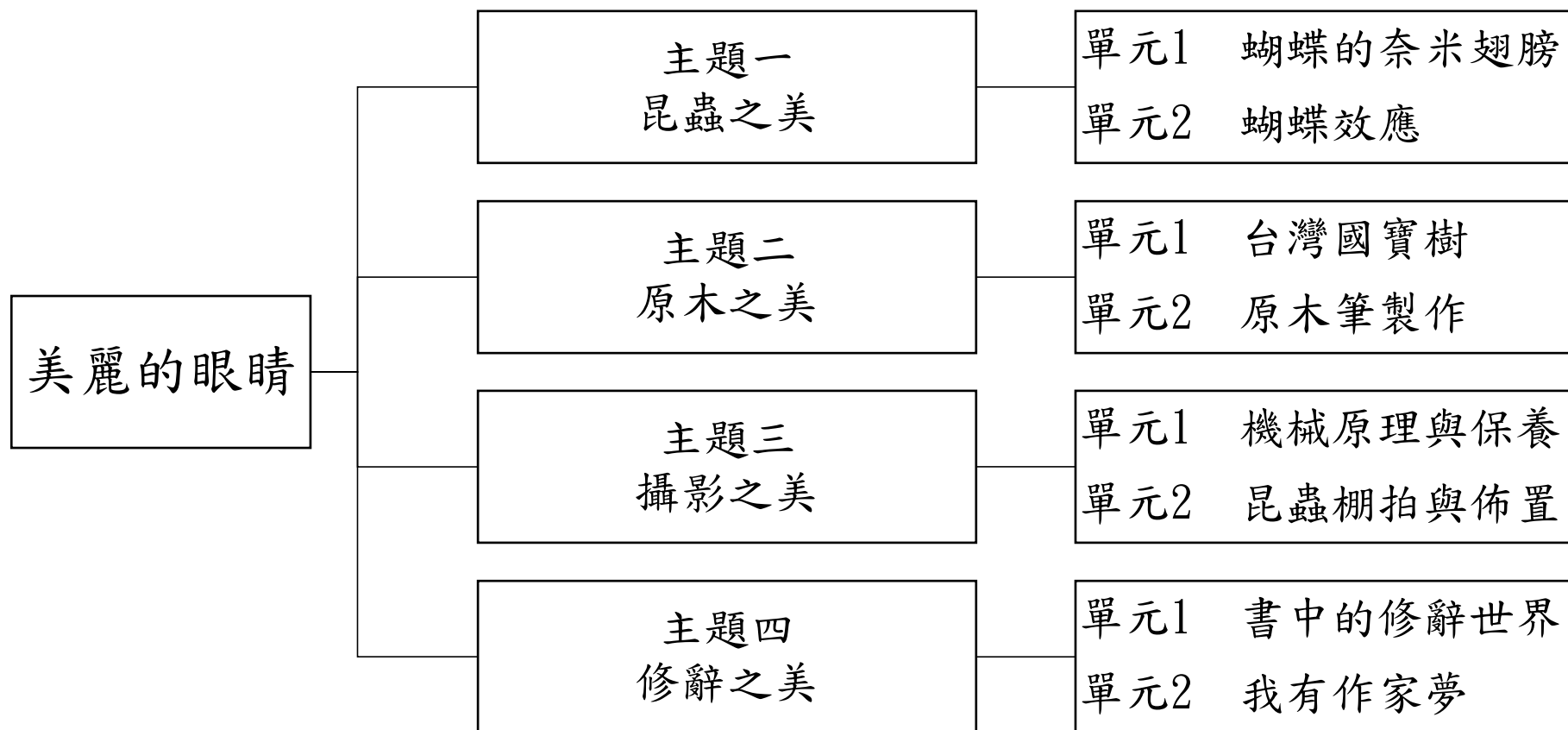
參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八 A)

每週學習節數(6)節，上學期(21)週共(94)節、下學期(20)週共(89)節，合計(183)節。

【上學期】



課程名稱	美麗的眼睛	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 透過影片觀賞、實作操作，進而培養學生保護蝴蝶的態度。 2. 透過台灣國寶樹認識、親身製作原木筆，以培養學生珍惜木材資源的心。 3. 透過相機拍攝原理與保養的認識，以發展學生基礎的昆蟲棚內拍攝。 4. 透過閱讀書籍、找出句子、重新編寫句子，來發展學生認識並運用「類疊」、「摹寫」的修辭技巧。		
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【自然】 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 【綜合】 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。		

	綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 【藝術】 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	
議題融入	【閱讀素養教育議題】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【環境教育議題】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育議題】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
學習重點	學習 表現	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。 【自然】 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【藝術】 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。

		1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程		
	學習 內容	【國語】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【自然】 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 【藝術】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作		
表現任務	資料整理、討論發表、實際操作、分享、欣賞及發表、作品實作、活動參與、口頭發表、分組競賽、參與討論、課堂問答、分組發表、機械實作、相機保養實作、拍攝實作、拍攝發表、態度評量			
教學資源	網路資源、塑膠瓦楞、吸管、白膠、彩色膠帶、保麗龍膠、毛根、攝影器材、電腦設備、螢幕、紀錄表、簡報、木材打磨機及工具、木材、筆心、蜂蠟、相機、攝影器材、學生作品、李潼兒童小說【少年噶瑪蘭】PPT			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週	蝴蝶的奈米翅膀	活動一 1. 老師播放「蝴蝶的奈米翅膀」影片讓學生學習。 2. 分組討論及發表： 那些發明來自於蝴蝶翅膀的科學原理。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生：

第(二)週				學生能說出 1 種發明是來自蝴蝶的奈米翅膀的原理。 高準備生： 學生能說出 2 種發明是來自蝴蝶的奈米翅膀的原理。
		活動二 1. 閃閃發亮的蝴蝶 DIY 分組製作蝴蝶 材料： 塑膠瓦楞、吸管、白膠、彩色膠帶、保麗龍膠、毛根	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生製作的蝴蝶有基礎的頭、胸、腹構造。 高準備生： 學生能做出蝴蝶圖鑑上的蝴蝶種類，並說出名稱與構造。
		活動三 1. 蝴蝶 DIY 分享與討論分組分享製作理念	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單說出自己作品的名稱。 高準備生： 學生能表達自己作品的名稱及創作想法。
	再造蝴蝶王國	活動一 1. 老師帶領學生觀賞再造蝴蝶王國的影片 2. 分享與討論: 蝴蝶消失的原因	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能說出蝴蝶王國的影片內容。

				高準備生： 學生說出蝴蝶消失的原因。
第(三)週		活動二 1. 老師帶領學生觀賞「打造蝴蝶棲息地」的影片 2. 分享與討論:如何在校園中打造適合蝴蝶棲息的環境	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能說出蝴蝶的棲息地。 高準備生： 學生能說出如何打造蝴蝶棲息地。
第(四)週	台灣國寶樹	活動一： 1. 影片欣賞—台灣國寶樹介紹。 2. 全班分成四組，每組分配兩種台灣國寶樹，上網查詢其特徵、重要性及保育情形。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能了解台灣特有保育類樹種。 高準備生： 能了解台灣國寶樹的特徵及重要性。
第(五)週		活動二： 1. 分組討論及發表上網所查的台灣國寶樹資料及填寫觀察紀錄表。 2. 教師歸納。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能討論、上網查詢台灣國寶樹的資料。 高準備生： 能填寫觀察紀錄表並上台發表說明。

第(六)週		活動三： 1. 回顧及複習前兩節的重點。 2. 分組有獎徵答對抗賽。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能了解比賽規則順利參與競賽遊戲。 高準備生： 學生能了解比賽規則順利參與競賽遊戲，並能協助教師擔任裁判。
第(七)週	原木筆製作	活動一： 1. 影片教學—原木筆製作過程及方法。 2. 教師說明原木筆製作過程:挑選木材、切割、打磨、上蜂蠟等。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能認真觀賞原木筆製作過程及方法。 高準備生： 能說出原木筆的製作需要有哪些過程步驟。
第(八)週		活動二： 1. 老師示範原木筆製作並提醒安全事項。 2. 學生實作。 3. 學生上台展示專屬原木筆並拍照。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能製作自己專屬的原木筆。 高準備生： 能完成作品並上台發表說明。
第(十)週	機械原理與保養	活動一：認識相機的機械原理。(相機五個基本構造:鏡頭、機身、光圈、快門和觀景窗或螢幕)	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組

		活動二：利用簡單拍攝來體驗相機機械的實際操作，例如光圈大小不同所造成的影像差異。		3. 評量方式 低準備生： 學生能了解機械功能並在老師的協助之下完成操作。 高準備生： 學生能獨立熟練操作且能彼此檢核、進行調整。
第(十一)週		活動二：認識相機的保養。 保養的原因 保養的物品 保養的方式 活動三：相機保養的實際操作。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能了解保養方式並在老師的協助之下完成操作。 高準備生： 學生能熟悉保養方式並能獨立熟練進行保養操作。
第(十四)週	昆蟲棚拍與佈置	活動一：利用影片欣賞來認識昆蟲微距攝影。 活動二：利用討論來探索昆蟲棚拍的準備。 昆蟲的選擇(穩定性) 攝影機的操作 攝影輔助器材(腳架、打光設備) 布景設置	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能認識昆蟲棚拍的準備。 高準備生： 學生能具體提供昆蟲攝影的建議。
第(十六)週		活動三：進行昆蟲棚拍的佈置。 活動四：進行實際昆蟲棚拍。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生：

				學生能在教師協助完成昆蟲棚拍 高準備生： 學生能自己完成昆蟲棚拍並給予他人協助。
第(十七)週		活動五：學生進行作品發表。 活動六：觀摩別人作品並給予回饋。	1	1.螺旋課程 2.合班異質性分組 3.評量方式 低準備生： 學生能完成昆蟲作品拍攝並能以簡單的語言說明作品意涵。 高準備生： 學生能欣賞他人作品且能以流利的語言給予回饋建議。
第(十九)週	書中的修辭世界	活動一： (1)「少年噶瑪蘭」故事介紹 (2)「類疊」修辭法介紹。 (3)學生分組-2人一組。 (4)請各組找出並說出故事內容中「類疊法」的句子。	1	1.螺旋課程 2.合班異質性分組 3.評量方式 低準備生： 學生能找出文章中「類疊法」的修辭句。 高準備生： 學生能說明文章中「類疊法」修辭的句子。
		活動二： (1)上節課內容回顧。 (2)請各組找出並說出故事內容中「類疊法」的句子。 (3)「摹寫」修辭法介紹。 (4)請各組找出並說出故事內容中「摹寫法」的句子。	1	1.螺旋課程 2.合班異質性分組 3.評量方式 低準備生： 學生能找出文章中「類疊

				法」、「摹寫法」的修辭句。 高準備生： 學生能說明文章中「類疊法」、「摹寫法」修辭的句子。
第(二十)週		活動三： (1) 上節課內容回顧。 (2) 請各組找出並說出故事內容中「摹寫法」的句子。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能找出文章中「摹寫法」的修辭句。 高準備生： 學生能說明文章中「摹寫法」修辭的句子。
第(二十一)週	我有作家夢	活動一： (1) 「類疊法」和「摹寫法」複習。 (2) 運用「類疊」修辭法重新編寫句子。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能運用「類疊」修辭法仿寫句子。 高準備生： 能運用「類疊」修辭法創作句子。
		活動二： (1) 「類疊法」和「摹寫法」複習。 (2) 運用「摹寫」修辭法重新編寫句子。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能運用「摹寫」修辭法仿寫句子。

				高準備生： 能運用「摹寫」修辭法創作 句子。
--	--	--	--	------------------------------

課程名稱	閱讀閱快樂	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】		

	生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。別的限制。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
學習重點	學習 表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。

		1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習 內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
表現任務	1. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並說明在大自然中觀察到的現象和體悟。 2. 運用本冊中的修辭技巧，說出生活中的親情、友情、民胞物與的大愛情懷。 3. 從欣賞本冊的文章中，學習如何以智慧面對逆境，並對宇宙及自然現象充滿關懷。 4. 認識說理與議論並重的議論文，從事件中烘托出事理的真諦，進一步襯托出主題的獨特性。

	5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(一)週(1) 第(二)週(1) 第(五)週(1)	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 二、從空中看臺灣 三、憧憬 學習地圖一	<u>一、不怕我和世界不一樣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：許芳宜，這個被媒體譽為「瑪莎葛蘭姆傳人」的舞者，為了追求舞蹈之夢，一直以自己的方式與體驗，不循常規的堅持走出自己的路。 3. 教師針對本書的運用：許芳宜隻身獨闖舞者聖地紐約，吞下現實環境的不平等和嘲諷，忍受離鄉背井和孤寂，全都為了跳舞。她以自己的例子證明「敢於夢想，認真實踐，我行，你一定也行。」可以透過班級共同討論，歸納成功人物的‘特質，從中體會成功並非僥倖，而是來自高度自律，以及比其他人更認真與持續不斷的努力。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、我的心，我的眼，看見臺灣</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書為臺灣第一地景空拍攝影師齊柏林，首次披露堅持空拍臺灣二十年的心路歷程，細述電影拍攝背後不為人知的酸甜苦辣、冷暖人情，同時也收錄許多難得的精采空拍照，極富可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享喜歡哪一部分。 (2) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。	3	

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、林鍾隆全集：翻譯卷</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作以及自身的日文詩作及翻譯等。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。 (一) 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(六)週(1) 第(七)週(1) 第(八)週(1)	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 五、它抓得住你——商標的故事 六、故事「動」起來 學習地圖二 閱讀階梯一、畫家的天空	<u>一、關於世界名畫的一〇〇個故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書蒐集來自藝術史上享有盛譽的佳作，並呈現一百個名畫背後的小故事，讓讀者在欣賞名畫的同時，也深切認識該年代的歷史背景與畫作創作的意念。 3. 教師針對本書的運用：教師可安排在第六節課，先朗讀一則名畫的小故事，引起學生主動閱讀、探究名畫故事的興趣。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、你所不知道的符號故事</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：根據商標法規，商標包含與商品有關的圖形、記號、顏色、立體形狀、動態、全像圖、聲音等，或其聯合式所組成。本書介紹各種符號和企業商標，以及與這些符號商標有關的故事。 3. 教師針對本書的運用：課文介紹從古至今的商標，以及商標對商品的意義與價值。本書以「符號」為主軸，介紹各種不同的符號。書中分成「符號的由來與運用」，以及「符號的形態與象徵涵義」兩部分，為讀者介紹各種不同符號的涵義、由來、象徵意義。書中有一段特別提到企業商標的故事，可以與課文結合，	3	

		讓學生探索生活中會看到的商標，思考商標與商品、消費行為之間的關聯性。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、<u>動畫製作基礎知識大百科</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書介紹動畫製作的過程，透過圖解方式將日本動畫複雜的分工與動畫知識介紹給讀者。 3. 教師針對本書的運用：如班上有對動畫有興趣的孩子，教師可以推薦他去圖書館借閱或購買參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 四、<u>聽，畫在說話！</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：作者用淺顯具體的文字說明，逐步介紹主題、構圖、造型、色彩、明暗、筆觸等繪畫創作的要素，並且選取世界各著名美術館，及私人收藏的名畫為例圖，引導鑑賞的方法，增強賞析繪畫的能力。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十四)週(2) 第(十五)週(2)	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口 八、最勇敢的女孩 九、在挫折中成長 學習地圖三	一、<u>心靈雞湯系列</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：傑克坎菲爾和馬森兩人皆為美國演講者，每年全美紐約時報第一名暢銷書的肯定，也榮登臺灣各大書局暢銷書，引起全球熱烈迴響，此系列作品翻成數十種語言。 3. 教師針對本書的運用：有許多從「說故事」開始，慢慢引導到人生的大道裡。可以與本課劉俠的作品對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、<u>我是馬拉松</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	4	

		2. 本書內容：本書記載從馬拉拉在塔利班出現以前像鳥兒般自由的生活，到被槍擊康復後，遠離家鄉的新生活，詳細記載馬拉拉的各項事蹟。 3. 教師針對本書的運用：十七歲的馬拉拉成了為全球兒童爭取受教權的象徵，甚至連續兩年是諾貝爾和平獎創設以來最年輕的候選人。可以從這本書中知道她是如何積極地想要改變這世界？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>三、馬拉拉的上學路：為平等教育奮鬥的女孩</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本書描述了馬拉拉的童年時光，她的人格如何形塑，以及她如何一步步對抗塔利班政權，並且在遭受槍擊之後奇蹟似地活了下來。作者用字並不激昂卻鏗鏘有力，頗能撼動人心。 3. 教師針對本書的運用：本書適合親子一起閱讀、討論，透過簡單易懂的故事脈絡，搭配精美的插畫，認識當今世界的重要人物，同時也能初步給年幼讀者建立正確的價值觀，瞭解什麼是「平等」，什麼是「受教育權」。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(十六)週(1) 第(十七)週(1) 第(廿一)週(2)	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 十一、與達駭黑熊走入山林 十二、荒島上的國王 學習地圖四 閱讀階梯二、分享的金牌	<u>一、張曼娟唐詩學堂</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：每本書以一個動人的故事，串連二十首唐詩，每首唐詩即為故事的其中一個章節，每個章節後皆附唐詩原文、賞析及應用方式。 3. 教師針對本書的運用：教師先進行導讀，介紹書本內容。並鼓勵學生主動閱讀，延伸理解唐詩的觸角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 <u>二、我的獵人爺爺：達駭黑熊</u> 1. 分組進行閱讀、討論。	4	

	2. 本書內容：故事在暑假期間展開，孩子回到山裡與爺爺、奶奶相聚，夢見森林中大樹倒了；爺爺反而認為是吉兆呢！爺孫倆進森林去打獵，夜宿獵寮，在寒冷的雨天中點亮營火，說起民間故事與往昔的過錯。那天晚上還真的有大樹倒了，爺孫匆匆抵達現場，發現了受傷的小黑熊，並救起了小黑熊。空手回到家裡，奶奶居然認為收穫滿滿。 3. 教師針對本書的運用：藉由小男孩回部落與爺爺上山去打獵的經歷，帶出布農族的狩獵文化、夢境諭示、徵兆習俗、古老的傳說，以及爺爺臉上傷疤的祕密和布農族「忌殺黑熊」的傳統。將原住民族文化的祕密都隱藏在故事中。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、魯賓遜漂流記 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：魯賓遜不顧雙親反對，一心一意想要航海，實現他還遊世界的夢想。但是從他踏上第一艘船的那一刻起，就注定了必須時時面對危險的命運。在一次海難中，狂風巨浪奪去了同船夥伴的生命，魯賓遜獨自淪落到一座人跡絕至的荒島上。在這人跡罕至、野獸遍布的荒島上，他要如何生存下去？然而，魯賓遜並沒有茫然失措失去希望，他反而戰勝身處逆境的絕望，重建生活的目標，冷靜的以智慧和毅力化解危機。他利用簡單的工具搭建居所、製造器物、播種大麥、馴養禽畜，甚至收服野人，儼然成為荒島之王。最後因為援助一位英籍船長收復失船，才在離家多年漂流荒島後，回到人事已非的故鄉。 3. 教師針對本書的運用：在真實的人生裡，每個人都必須承受各式各樣的挑戰。教師在教學中，可以鼓勵學生：如果我們永不放棄奮鬥，就能成為主宰自我命運	
--	---	--

		的魯賓遜，進而建立一個屬於自己的王國，開創自己想要的未來！ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 四、運動迷宮：從田徑場到游泳池，60 項運動大挑戰！ 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：在各種運動場館，運動健將們正大展身手，為贏得榮耀而奮鬥；在場邊，迷宮馬拉松也鳴槍開跑了，讓我們解開迷宮和謎題，全力衝刺，穿越迷宮吧！將田徑場、體育館、游泳池、滑冰場……等統統濃縮成一座微型迷宮，場上選手揮汗競技的同時，場邊的觀眾也要時刻留意陷阱，一起找出隱藏圖案、穿越這些迷宮，平安抵達終點，讓讀者有如親臨奧運等盛大的國際賽事！ 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	--	--	--	--

課程名稱	國語天地	實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 透過人物築夢的過程，體會夢想需要堅持，才可能實現。 2. 認識不同的藝術形式，了解美的意義，以及對心靈的正面影響。 3. 培養面對生命挫折的勇氣，發現生命，珍惜生命，尊重生命，發揮生命的光與熱。 4. 透過自然的觀察，了解並欣賞大自然，體驗大自然的變化，欣賞自然景觀的情趣。 5. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，以及從大自然中得到的啟發。 6. 藉由家人親情、同儕的友情、民胞物與的大愛之情，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 7. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 別的限制。 【性別平等教育】		

	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。 原 E13 了解所在地區原住民族部落的自然生態環境，包括各種動植物生態。 【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規畫與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【閱讀素養教育】 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="280 1145 495 1417">學習表現</td><td data-bbox="495 1145 2143 1417"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 </td></tr> </table>	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。		

	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
	學習 內容 Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。

	Ac-III-1 標點符號在文本中的作用。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作

	9.分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(一)週(1) 第(二)週(2) 第(三)週(1) 第(四)週(1) 第(五)週(2)	第一單元擁夢飛翔 一、蚊帳大使 二、從空中看臺灣 三、憧憬 學習地圖一	一、蚊帳大使 【聽與說】 教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】 引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】 引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。 二、從空中看臺灣 【聽與說】 引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 【寫字】 1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。2.指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「紛紛」的意義，辨識「紛紛」的各種用法。 三、憧憬 【聽與說】 引導學生說出「憧憬」傳遞怎樣的訊息，再共同討論。 【閱讀】 引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻的內容。 【作文】 安排擬人寫作技巧的練習，讓學生能透過物來抒發情感。 學習地圖一 【聽與說】 請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。	7	

		【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。		
第(六)週(2) 第(七)週(2) 第(八)週(2)	第二單元生活中的藝術 四、恆久的美 五、它抓得住你——商標的故事 六、故事「動」起來 學習地圖二 閱讀階梯一、畫家的天空	四、恆久的美 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。 【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。 【作文】請學生觀察圖片，依空間中的方位順序描寫場景。 五、它抓得住你——商標的故事 【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。 【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。 六、故事「動」起來 【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。 學習地圖二 【聽與說】發表透過摹寫修飾的句子帶給讀者的感受。 【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。 閱讀階梯一、畫家的天空 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文本後，運用自我提問策略，理解課文。	6	
第(十一)週(1) 第(十四)週(2) 第(十五)週(1)	第三單元生命啟示錄 七、為生命找出口	七、為生命找出口 【聽與說】能聽出重點，分享自己的觀點。	4	

	八、最勇敢的女孩 九、在挫折中成長 學習地圖三	【閱讀】讀懂文章內容，依步驟摘要點、找共同觀點。 八、最勇敢的女孩 【聽與說】能按照年代，依序介紹馬拉拉的成長大事紀。 【閱讀】能讀懂文本中凸顯馬拉拉個性和特質的句子。 【作文】學習善用語言描寫，刻畫人物形象。 九、在挫折中成長 【聽與說】能完整說出文本舉的事例（什麼人＋遇到什麼難事＋如何解決＋產生什麼結果）。 【閱讀】能讀懂議論文的形式特色。 【作文】透過課文結構，能寫出一篇格式正確、內容通順的議論文。 學習地圖三 【閱讀】能掌握文章中的論證的技巧，透過舉出相關的例子佐證論點。 【作文】書寫說明文，能利用舉例等論證方式寫出議論文類文章。		
第(十六)週(2) 第(十七)週(2) 第(十九)週(1) 第(廿)週(1) 第(廿一)週(1)	第四單元與自然共舞 十、山中寄情 十一、與達駭黑熊走入山林 十二、荒島上的國王 學習地圖四 閱讀階梯二、分享的金牌	十、山中寄情 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。 【閱讀】了解課文中詩句的意思與內涵。 【作文】記錄觀察周遭景物的重點。 十一、與達駭黑熊走入山林 【聽與說】專注聆聽影片中的訊息，並參與討論。 【閱讀】運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含原住民向山林學習的訊息及爺爺的特點。 【作文】依故事大綱與寫作思考，書寫一篇內容精采、點面結合場景安排、有一波三折的精采故事。 十二、荒島上的國王 【聽與說】透過圖文觀察及回答提問，能說出課文重點，並分享自己克服困難的經驗。	7	

		【閱讀】從文中學習主角克服各種困境，勇於挑戰絕不放棄的精神，並感受主角的心情轉折。 【作文】能寫出一則長篇故事的內容簡介、繪製主角的心情折線圖，及寫出讀後感想。 學習地圖四 【閱讀】欣賞古典詩（絕句），並能用適切的方式朗讀。 【作文】運用故事大綱表格，練習寫出一篇故事大綱。 閱讀階梯二、分享的金牌 【聽與說】根據學過的閱讀策略，深度理解文章，並進行討論。 【閱讀】能從文本閱讀後推論出作者的觀點，並連結自己的舊經驗，提出自己的觀點。		
--	--	--	--	--

課程名稱	數學補救教學	實施年級	五年級上學期
課程目標	1.認識多位小數。認識多位小數的位值並做化聚。能做多位小數的大小比較。能解決生活情境中多位小數的加減問題。能在生活情境中，使用四捨五入法對小數取概數。 2.能了解整除的意義。能了解因數的意義及找法。能了解公因數的意義及找法，並認識最大公因數。 3.能了解倍數的意義及找法。能判別 2、5、10 的倍數。能了解公倍數的意義及找法，並認識最小公倍數。 4.能理解擴分的意義、方法及其應用。能理解約分的意義、方法及其應用。認識通分的意義，並利用通分比較異分母分數的大小。能在具體等分的情境中，理解整數相除用分數表示的意涵。 5.認識多邊形(含正多邊形)。能理解三角形任意兩邊和大於第三邊。能理解三角形的內角和為 180 度，四邊形的內角和為 360 度。能理解平行四邊形的對邊相等、對角相等。認識扇形和圓心角。 6.能利用通分，解決異分母分數的加法問題。能利用通分，解決異分母分數的減法問題。能利用通分，解決異分母分數的應用問題。 7.察覺線對稱圖形的現象。認識線對稱圖形及對稱軸。認識線對稱圖形的性質。繪製線對稱圖形。能利用線對稱做簡單幾何的推理。 8.能在具體情境中，理解連除兩數等於除以兩數之積，並運用於計算。能在具體情境中，理解連除兩數順序交換其結果不變，並運用於計算。能解決生活情境中，加、減、乘、除混合三步驟的問題，並用整數四則混合計算的約定做計算。能解決三步驟的四則問題並能用併式記錄與計算。能在具體情境中，理解乘法對加法和減法的分配律，並運用於簡化計算。認識平均，並解決相關問題。 9.理解平行四邊形的面積公式，並以符號表示。理解三角形的面積公式，並以符號表示。理解梯形的面積公式，並以符號表示。能解決複合圖形的面積。 10.認識角柱、角錐、圓柱和圓錐，及其組成要素。認識正方體和長方體面與面的垂直關係，應用與檢查其他形體面與面的平行與垂直關係。認識正方體和長方體的展開圖。認識柱體和錐體的展開圖。認識球，及其組成要素。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B3 具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。		

議題融入	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習重點	學習表現	n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-4 理解約分、擴分、通分的意義，並應用於異分母分數的加減。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 r-III-1 理解各種計算規則（含分配律），並協助四則混合計算與應用解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-1 理解三角形、平行四邊形與梯形的面積計算。 s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。 s-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。

		s-III-5 以簡單推理，理解幾何形體的性質。 s-III-6 認識線對稱的意義與其推論。
	學習內容	N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-2 解題：多步驟應用問題。除「平均」之外，原則上為三步驟解題應用。 N-5-3 公因數和公倍數：因數、倍數、公因數、公倍數、最大公因數、最小公倍數的意義。 N-5-4 異分母分數：用約分、擴分處理等值分數並做比較。用通分做異分母分數的加減。養成利用約分化簡分數計算習慣。 N-5-6 整數相除之分數表示：從分裝（測量）和平分的觀點，分別說明整數相除為分數之意義與合理性。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 R-5-1 三步驟問題併式：建立將計算步驟併式的習慣，以三步驟為主。介紹「平均」。與分配律連結。 R-5-2 四則計算規律（II）：乘除混合計算。「乘法對加法或減法的分配律」。將計算規律應用於簡化混合計算。熟練整數四則混合計算。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-1 三角形與四邊形的性質：操作活動與簡單推理。含三角形三內角和為 180 度。三角形任意兩邊和大於第三邊。平行四邊形的對邊相等、對角相等。 S-5-2 三角形與四邊形的面積：操作活動與推理。利用切割重組，建立面積公式，並能應用。 S-5-3 扇形：扇形的定義。「圓心角」。扇形可視為圓的一部分。將扇形與分數結合（幾分之幾圓）。能畫出指定扇形。 S-5-4 線對稱：線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。 S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。 S-5-7 球、柱體與錐體：以操作活動為主。認識球、（直）圓柱、（直）角柱、（直）角錐、（直）圓錐。認識柱體和錐體之構成要素與展開圖。檢查柱體兩底面平行；檢查柱體側面和底面垂直，錐體側面和底面不垂直。
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作	

	7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週(2) 第二週(1)	第一單元多位小數與加減	活動：小數比大小 1.兩人一組進行遊戲。 2.兩人猜拳，贏的先抽數字卡，接下來輪流抽卡，每人各抽四張。 3.將手中四張數字卡排成四位小數。 4.四位小數較大的人獲勝。 <說明>教師可重新布題為抽五張數字卡排成五位小數比大小。 活動：小數的加減 1.兩人一組進行遊戲。 2.每人各出一個四位以內的小數。 3.兩人猜拳，贏的將此二數相加，輸的將此二數相減。 4.用電算器驗算。 5.算對的得1分，積分最高的人獲勝。 <說明>教師可限定每題的計算時間，增加難度。	3	

第三週(1) 第四週(1)	第二單元因數與公因數	活動：因數 1.透過觀察和記錄，察覺找出因數的方法，並處理相關的問題。 活動：賓果大連線 1.全班分組，教師在黑板上畫出九宮格。 2.另準備一組數對卡，例如：①6，10 ②8，12③6，14 ④10，35⑤3，7⑥8，24⑦6，9。 3.由教師抽題，各組搶答：找出各組數的最大公因數。 4.搶答成功並回答正確的組別，可以挑選九宮格的任意一格做上標記。 5.先連線成功的組別獲勝。	2	
第五週(2) 第六週(2)	第三單元倍數與公倍數	活動：倍數 1.透過觀察和記錄，察覺找出倍數的方法，並處理相關的問題。 活動：方格遊戲(最小公倍數) 1.教師事先準備一些求最小公倍數的題目。 2.教師布題：找出下列各組數的最小公倍數。 3.學生在九宮格中，將找出來的最小公倍數塗上顏色。	4	
第七週(2) 第八週(2)	第四單元擴分、約分與通分	活動：約分快手 1.教師在黑板上寫出一個可以約分的分數，請學生在小白板上寫出這個分數約分到不能再約分的分數。 2.寫完答案的人立即舉起答案板。 3.指定的時間到，全班舉起答案，答對的加1分。 4.遊戲結束後，看看誰是約分快手，得到最多分。 活動：找一找，比比看 1.教師設定一個分數的範圍，讓學生應用約分或擴分的方式，找出指定分母的分數。 2.問話範例：比分數 $\frac{2}{5}$ 大，比分數 $\frac{3}{4}$ 小，分母是40的分數有哪些？	4	

第十一週(1) 第十四週(1)	第五單元異分母分數的加減	活動：分數加法九宮格 1.教師將全班分成數組，每組發下一張空白九宮格單。 2.教師設定十分鐘(可延長時間)，請小組合作，在九宮格裡的每一格內寫上「不同分母」的分數，並設計出連成一條線內的三個分數和為 1(直線、橫線、斜線都可以)。 3.時間到，小組互相檢查，連線愈多的小組獲勝。 活動：分數的減法計算 1.教師布題，讓學生熟練分數的減法的計算。 活動三：分數的加減法應用 1.教師口述情境布題，讓學生熟練分數加減的應用問題。	2	
--------------------	--------------	---	---	--

第十五週(2)	第六單元線對稱圖形	活動：製作相片 1.用掃描器將人像輸入電腦，將臉的左半移除，再將右半複製成左半，形成一張新的人臉。 2.同樣的用左半部複製成一張新的人臉。 3.請學生比比看，以上兩張人臉和原來的人臉，有何不同之處。 <說明> 1.教師可改將人像圖列印出來，讓學生直接把鏡子放在人像的中間，進行觀察比對。 2.亦可請學生帶一張自己的大頭照，再把鏡子放在臉的中間，進行觀察比對。 活動：對稱軸終極密碼 1.將學生分為4人一組，一組52張圖形牌(線對稱圖形44張、非線對稱圖形8張)。 2.洗牌後，平均發給4人。 3.其中一位玩家先指定一個數當作終極密碼，從1號玩家開始出牌並說出對稱軸數量，以圖形的對稱軸數量來做累加，累加後大於等於終極密碼的玩家就輸了。例如：指定7為終極密碼。1號玩家出正五邊形的牌，喊「5」。 2號玩家出平行四邊形的牌，喊「0，累加為5」。3號玩家出長方形的牌，喊「2，累加為7，爆」。 4.若遊戲中喊錯對稱軸數量的玩家，立即淘汰。	2	
---------	-----------	---	---	--

第十六週(2)	第七單元整數四則運算	活動：數學羅賓漢 1.準備 1~99 的數字卡牌，並將全班每 5~6 人分一組。 2.抽出 3 張數字卡牌。 3.老師給出目標數字。例如：500。 4.學生要利用抽出的數字卡牌和符號$+$、$-$、$\times$、$\div$、$()$拼成一個算式，要最接近目標數字，但不能超過。 5.限定答題時間(例如：1 分鐘)，時間到請各組展示自己的算式，並說出自己計算的方式與過程，最接近而不超過的組別獲得 1 分。 6.遊戲結束後分數最高的小組獲勝。 活動：神奇算式 1.阿華想出一個神奇算式：$(\triangle + 5) \times 3 - 17 + 2 - \triangle \times 2$。 2.如果$\triangle$表示數字 9，請你算算看，這個算式的結果是多少？ 3.如果$\triangle$表示數字 11，再算算看，這個算式的結果是多少？ 4.再用其他的數字表示$\triangle$算算看，會得到什麼結果？ <說明> 教師可以多設計一些類似的算式，讓學生進行運算練習，也可以鼓勵學生自己發想。	2	
---------	------------	---	---	--

第十七週(2)	第八單元面積	活動：把平行四邊形變成長方形 1.每 4 人一組。 2.每組發給 1 張 A4 的紙、6~10 張全等的平行四邊形、一把 15 公分的直尺、一把剪刀及一瓶口紅膠。 3.教師出題：(1)在平行四邊形上剪一刀，使它變成 2 個圖形，而這 2 個圖形可以重新組成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。(2)請在平行四邊形上剪 2 刀，使它變成 3 個圖形，而這 3 個圖形可以重新組成長方形。想想看，可以怎麼剪，把所有可能的剪法及拼成的長方形貼在 A4 紙張上，並說說看，你是怎麼剪、怎麼拼的。 4.在限定時間內，有最多種剪法及拼法的組別獲勝。 5.各組上臺說明其剪法及拼法。 活動：賓果遊戲 1.每 2 人一組。 2.每組發給 1 張九宮格的紙、9 張面積圖形的題目卡。 3.2 人猜拳，決定先後順序。 4.贏的人先抽取一張題目卡，算出題目卡上的圖形面積，便可以在九宮格紙上的任一格寫上自己的名字。 5.之後再由輸的人抽取題目卡回答問題，以此類推。 6.若答錯，則將題目卡放回去。 7.先連成一條線賓果的人即為獲勝者。 8.若雙方答完 9 題都未連成一條線，則判定此局平手。	2	
---------	--------	--	---	--

第十九週(1) 第廿週(1) 第廿一週(1)	第九單元柱體、錐體和球	活動：你問我答猜猜樂 1.全班共同進行活動，不分組。 2.教師準備角柱與角錐的透視圖數張，每回合由一名學生擔任出題者，隨機抽取一張圖卡。 3.由其他學生舉手提問構成要素，出題者只能回答「是」或「不是」。 例：它只有一個底面？是→代表這題答案有可能是錐體。 它有 5 個側面嗎？是→代表這題有可能是五角錐。 4.學生隨時可進行搶答。 <說明> 1.教師可依照需求調整遊戲難度，如：不能問側面個數，只能問邊的數量。 2.可限制提問數量，提問數用完即須搶答。 活動：拼拼樂 1.全班分組進行活動。 2.每組學生桌上要有長方形(12 張)、正方形(12 張)、三角形(4 張)、五邊形(4 張)、六邊形(4 張)等牌卡數張。 3.教師準備一組各形體的圖卡，抽取一張圖卡作為題目。 4.學生依照教師展示的圖卡，從找出該形體的所有底面與側面形狀。 例：五角柱，學生要從牌堆中，找出 2 個五邊形、5 個長方形。 5.先找出完整的牌卡獲得 2 分，比較慢完成的人獲得 1 分。 6.得分最高的組別獲勝。 <說明>桌上的牌卡要最少要有兩份，不然會出現大家都無法完成的狀況。 活動：連連看 1.教師準備些許柱體和錐體的視圖及展開圖的圖卡。 2.學生分組上臺把同一名稱形體的 2 種圖卡放一起，看誰	3	
---------------------------------------	--------------------	--	----------	--

		的速度快，秒數快的獲勝。		
--	--	--------------	--	--

課程名稱	家暴防治		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 認識家庭暴力 2. 知道如何保護自己，避免家暴的傷害 3. 遇到家暴能立即求救			
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【綜合】 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	【家庭教育議題】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育議題】 安 E2 了解危機與安全。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【國語】 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		
表現任務	1. 踴躍發表 2. 認真聆聽及觀賞			

教學資源	教師：防治家庭暴力錄影帶、家暴剪報、學習單。 學生：收集家庭暴力新聞及相關資料			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(三)週	杜絕家庭暴力	一、師生討論收集的剪報及資料 欣賞影片：單程票 劇情介紹：這是一部探討家庭暴力受害者內心世界的小品電影，婚前清美在俊明身上，找到了在原生家庭所欠缺的關懷與溫暖，婚後，俊明經商失利，好大喜功的性格演變成惡性循環，導致清美與家庭面臨巨大的波折，在一次又一次的施暴與道歉，清美無奈回到娘家，但原生家庭的親情是否能成為清美的避風港？俊明如何填補這一段深深的裂痕？清美在周遭的親友拉扯之間，又將何去何從？ 二、分享與回饋 三、老師做總結	3	

課程名稱	性侵防治—		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 能了解家暴性侵害的意義。 2. 意識保護自己的重要性，並能提高警覺。 3. 面對性騷擾能說「不」，建立自我保護策略。 4. 能知道如何利用社會資源，保護機構，尋求協助。			
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【綜合】 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【性別平等教育議題】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【國語】 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 口頭回答戲劇狀況題 2. 以遊戲方式作答			

教學資源	水槍、麵粉袋			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(四)週	性侵害 Q&A	一、戲劇活動 狀況一： 相識的鄰居姐姐依霖要請小弟弟粥董吃糖果、喝飲料。 粥董要不要接受？ 狀況二： 依霖故意打翻飲料，弄髒粥董的衣服並藉機撫摸粥董，粥董要如何應變？ 狀況三： 依霖要強脫粥董的衣服，此時粥董該如何脫身？ 狀況四： 粥董眼前出現兩條路，一條往偏僻的鳳梨公司，一條往人潮多的街上，該如何選擇？ 狀況五： 粥董發生這樣的事情可以告訴誰？ 二、快問快答 準備 20 道題目，規定好 O 和 X 兩個區域，各有一位老師守在兩個區域，一位拿水槍，一位拿麵粉袋，等出題老師說完題目，學生在 10 秒內選擇 O 或 X，答錯者水槍或麵粉伺候，並離場休息，直到答完題目，勝利者得到同學的歡呼。	3	

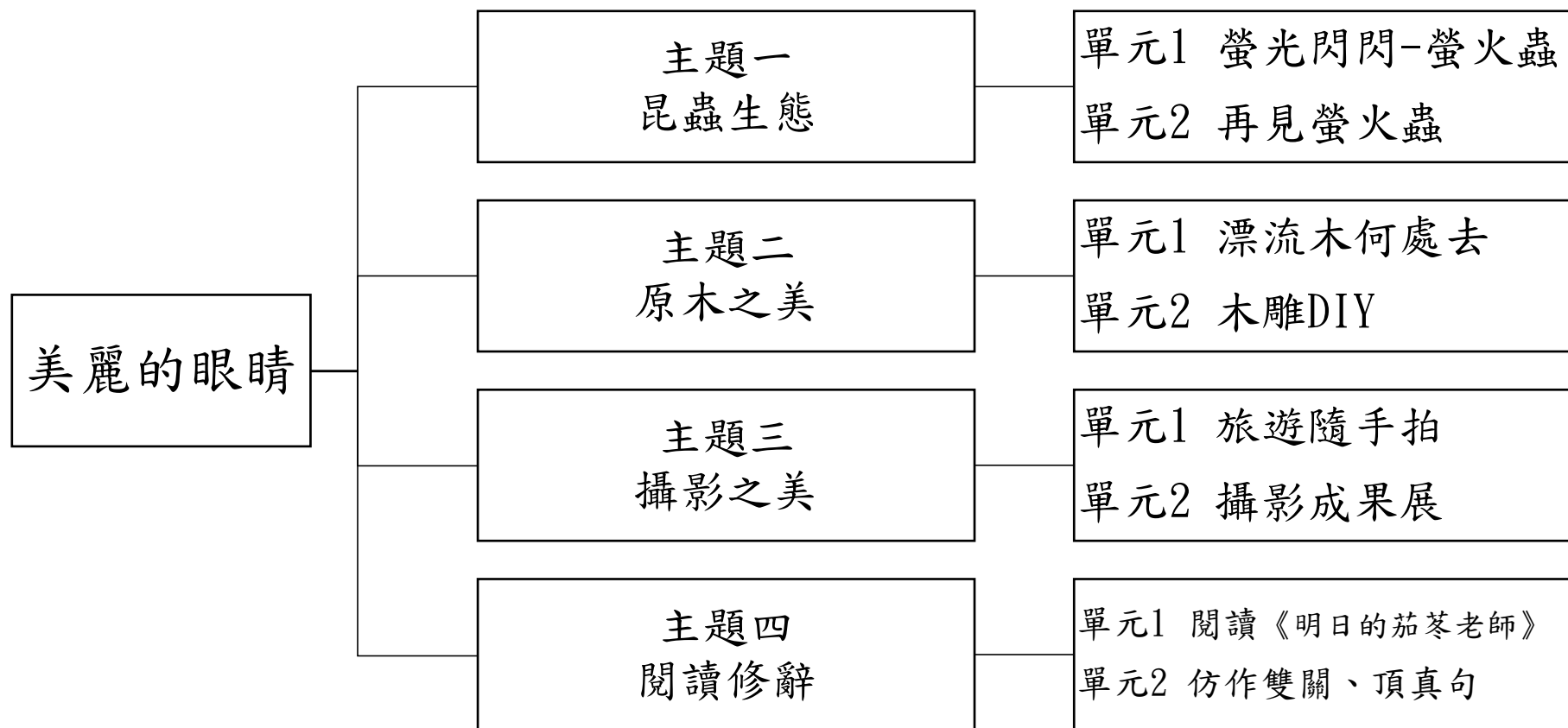
課程名稱	性別平等教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 尊重自己和別人的隱私及身體自主權 2. 保護自己的身體，勇敢說不，避免受到性侵害 3. 了解兩性相處應有的禮儀 4 了解何謂性騷擾，並且能在遇到騷擾時，妥善處理或取得協助			
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【綜合】 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【性別平等教育議題】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【國語】 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 口頭回答 2. 學習單			

	3. 口頭報告分享			
教學資源	圖片圖卡、單槍投影機、筆記型電腦、PowerPoint：影片介紹			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(十二)週	保護自己，勇敢說不	一、暖身活動： (一) 我們要如何尊重自己和別人的身體自主權 (二) 哪些人可能侵犯我們的身體？(包括家人、親友和師長等熟人都有可能) (三) 遇到熟人侵犯時可以怎麼處理？(包含家庭暴力) 活動一：影片欣賞「北國性騷擾」(North Country) (1) 介紹影片摘要 甲、主要演員： 莎莉賽隆 Charlize Theron、法蘭西斯麥朵曼 Frances McDormand、西西史派克 Sissy Spacek、伍迪哈里遜 Woody Harrelson、西恩賓 Sean Bean 乙、導演：妮琪卡羅 丙、片長：126 分鐘 (2) 電影欣賞 劇情簡介： 一、當裘絲是單親媽媽。裘絲為了賺錢養家工作，但是她和其他女礦工該如何面對男性同事的性騷擾卻是一項更困難的挑戰。 二、當裘絲挺身而出，為她和其他女礦工受到的可怕待遇發出不平之鳴。 (3) 綜合討論：	3	

		1. 從電影中你覺得你看到了什麼？哪個部分最能引起你的興趣？（至少 3 人分享心得） 2. 如果你是女主角，你會選擇隱忍，還是發出抗議之聲？為什麼？（男女生各 2 人回答） 3. 老師做總結。		
--	--	---	--	--

課程名稱	家庭教育		實施年級	五年級上學期
課程目標	1. 在活動中學會如何精打細算及開源節流。 2. 判斷販賣物品是否符合日常生活所需。			
核心素養 具體內涵	【數學】 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 【社會】 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。			
議題融入	【家庭教育議題】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。			
學習重點	學習 表現	【數學】 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 【社會】 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
	學習 內容	【數學】 D-5-1 製作生活中的折線圖。 【社會】 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。		
表現任務	1. 分工合作 2. 小組合作 3. 圖表製作 4. 口頭發表			

教學資源	家長			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(十三) 週	小小理財大義行	一、引起動機： 販賣所得做為協助弱勢家庭及畢業旅行基金之用。 二、發展活動： (一) 攤位佈置及商品擺設。 (二) 先將班上分成二組，一組販售班級商品，一組同學和家長共同進行消費行為。 (三) 40 分後二組進行工作交換。 三、延伸活動： 製作商品販售金額折線圖並分析報告。 四、綜合活動： 1. 收拾場地。 2. 檢討及省思。	3	



課程名稱	美麗的眼睛	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 透過影片觀賞、製作海報，進而培養學生愛護螢火蟲的態度。 2. 透過漂流木的認識、木雕 DIY，以發展學生基礎木雕作品創作的的能力。 3. 透過旅遊攝影拍攝活動與成果展發表，以發展學生基礎的旅遊攝影技巧。 4. 透過閱讀書籍、仿作，來發展學生認識並運用「雙關」、「頂真」的修辭技巧。		
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 【自然】 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 【綜合】 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 【藝術】 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	【閱讀素養教育議題】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。		

	【環境教育議題】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育議題】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
學習重點	學習表現	【國語】 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【自然】 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 【綜合】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 【藝術】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。
	學習內容	【國語】 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 【自然】 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INe-III-1 自然界的物體、生物與環境間的交互作用，常具有規則性。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 【藝術】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。

		視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。		
表現任務	參與討論、態度檢核、實作、課堂問答、資料整理、討論發表、木頭裁切實作、木雕作品實作、欣賞及發表、拍攝實作與發表、討論發表			
教學資源	網路資源、製作海報用具、各組海報、木雕工具、木雕材料、攝影外拍相關網頁、攝影器材、學生作品、李潼《明日的茄苳老師》、自編 PPT			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週	螢光閃閃-螢火蟲	活動一 1. 老師播放「螢火蟲的一生」影片讓學生學習。 2. 認識螢火蟲的一生。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能簡單說出螢火蟲的一生變化。 高準備生： 能詳細說出螢火蟲的幼蟲種類及特徵。
		活動二 1. 分 4 組製作螢火蟲海報：螢火蟲一生的變化，吃的食物有哪些，雄雌的區別…等。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能呈現螢火蟲的一生變化。 高準備生： 能詳細呈現螢火蟲各時期的樣貌及幼蟲種類與特色。
第(二)週		活動三 1 分享與討論：發表各組海報設計重點。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組

		2. 互評。		3. 評量方式 低準備生： 能簡單介紹螢火蟲各階段的特色。 高準備生： 能詳細說出海報的內容並設計問題讓同學回答。
第(三)週	再見螢火蟲	活動一 1. 老師播放「綠光的啟示」影片。 2. 分享與討論：螢火蟲消失的原因。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能認真觀看影片。 高準備生： 能詳細說出螢火蟲消失的原因。
第(四)週		活動二 1. 老師帶領學生觀賞「世界螢火蟲大復育」的影片。 2. 分享與討論：國內外復育螢火蟲成功案例。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能認真觀看影片。 高準備生： 能詳細說出螢火蟲復育的相關條件及成功案例。
第(五)週	漂流木何處去	活動一 1. 老師播放「漂流木-我們的島」影片讓學生欣賞。 2. 問題探討：漂流木的一生。 3. 分組討論及發表。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能說明漂流木的由來，並至少提出兩個例子。

				高準備生： 學生能以例子將漂流木的由來進行統整，並加以比較。
第(六)週		活動二 1. 老師播放「漂流木何處去」影片讓學生欣賞。 2. 問題探討：漂流木的重生。 3. 分組討論及發表。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能專注欣賞，並說出漂流木何處去影片中的重點。 高準備生： 學生能統整出漂流木重生的方法，並比較利害得失。
第(七)週	木雕 DIY	活動一 1. 老師講解木頭裁切工具的種類、構造及用途。 2. 老師示範木頭裁切方法並提醒安全事項。 3. 學生實作。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能了解木頭裁切的方式並完成實作。 高準備生： 學生能帶領並協助同學進行木頭裁切。
第(八)週		活動二 1. 學生設計屬於自己的木雕作品並將木雕進行細部修整。 2. 老師指導學生以紗紙將木雕作品磨至光滑平整。 3. 學生實作。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能了解木雕工具的使用方式並完成作品。 高準備生：

			學生能帶領並協助同學進行木雕工具的使用。
第(十)週		活動三 1. 學生完成並進行作品修整。 2. 請學生個別上台發表作品意象及製作心得。 3. 教師展示學生創意作品供全班欣賞，並鼓勵學生往後的製作能更上層樓。	1 1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能說出自己作品的名稱及代表的意涵。 高準備生： 學生能發表創作時的甘苦並對自己與他人的作品進行比較。
第(十一)週	旅遊隨手拍	活動一：基本旅遊拍攝實物的攝影規矩 活動二：旅遊拍攝實物的攝影注意事項。	1 1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能說出三個攝影規矩並完成作品拍攝。 高準備生： 學生能完成作品拍攝且能說明作品構圖法並能回饋。
第(十四)週		活動三：校園內旅遊拍攝實物的行前教育。 活動四：進行校園內旅遊拍攝實物。	1 1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能說三個攝影行前需要注意的事項。 高準備生： 學生能完成作品拍攝且能說

				明作品色彩與明暗對比並能回饋。
第(十五) 週		活動五：校園外旅遊拍攝實物的行前教育。 活動六：進行校園外旅遊拍攝實物。	1	1.螺旋課程 2.合班異質性分組 3.評量方式 低準備生： 學生能說出至少三項攝影行前教育須注意事項。 高準備生： 學生能說出至少一項攝影作品主題並提出對作品創意與風格的見解。
第(十六) 週	攝影成果展	活動一：學生檢視自己的攝影作品。 活動二：學生說明自己如何呈現攝影作品。	1	1.螺旋課程 2.合班異質性分組 3.評量方式 低準備生： 學生能說明攝影作品視角、景深與採光差異。 高準備生： 學生能以多元化的方式發表個人拍攝作品。
第(十七) 週		活動一：學生利用空間布置呈現攝影作品。 活動二：學生分享自己攝影作品的創作相關心得。	1	1.螺旋課程 2.合班異質性分組 3.評量方式 低準備生： 學生能說明視角、景深與採光差異並能完成拍攝作品佈置。 高準備生：

				學生能以單一個主題方式呈現攝影成果且能與他人分享作品創作理念。
第(十八)週	〈煙聲山谷的蝴蝶雲〉的雙關句	活動一 (1) 課前閱讀〈煙聲山谷的蝴蝶雲〉。 (2) 摘要。 (3) 找出書中的雙關句。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能說出句中的雙關技法。 高準備生： 學生能找出書中的雙關句並解析其技法。
第(十九)週	〈明日的茄苳老師〉的雙關、頂真句	活動一 (1) 課前閱讀〈明日的茄苳老師〉。 (2) 摘要。 (3) 找出書中的雙關句及頂真句。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能指出句中的雙關或頂真技法。 高準備生： 學生能找出書中的雙關句及頂真句並解析其技法。
	〈升火〉的雙關句	活動一 (1) 課前閱讀〈升火〉。 (2) 摘要。 (3) 找出書中的雙關句。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能指出句中的雙關技法。 高準備生：

				學生能找出書中的雙關句並解析其技法。
第(二十)週	雙關、頂真仿作	活動一 (1)根據前三節閱讀後所收錄的句子進行仿作。 (2)補充諧音、詞義「層遞」。	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能仿作雙關、頂真各一個。 高準備生： 學生能創作雙關、頂真句各一個。

課程名稱	閱讀越快樂	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【多元文化教育】		

	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="282 911 495 1431">學習表現</td><td data-bbox="495 911 2143 1431"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 </td></tr> </table>	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		

	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。

		Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第一週(2) 第二週(2) 第五週(1)	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」	一、你會怎麼回答？ 1. 分組進行閱讀 <u>英國傳奇首相：邱吉爾</u> 、討論。 2. 本書內容：本書介紹 <u>邱吉爾</u> 的一生。 <u>邱吉爾</u> 是二十世紀英國頗受爭議的政治人物，有人認為他是政客，也	5	

	學習地圖一	有人認他是政治家；有人說他喜愛戰爭，也有人說他為世界和平而努力。他從事政治，卻得到<u>諾貝爾文學獎</u>，但正因為如此，他的故事才這麼具可讀性。 3. 教師針對本書的運用：透過全班共讀，學生對於<u>邱吉爾</u>能有更多了解，也可請學生閱讀後說說自己對<u>邱吉爾</u>的認識或感想。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 二、智救養馬人 1. 分組進行閱讀<u>新譯晏子春秋</u>、討論。 2. 本書內容：總結了晏子的思想，體現其政治智慧，採用短篇故事的形式，有人物描寫、環境烘托、矛盾衝突，具備了現代小說的特點，相當具可讀性。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享故事內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 三、真正的「聰明」 1. 分組進行閱讀<u>愛因斯坦格言集</u>、討論。 2. 本書內容：本書由<u>愛因斯坦文集</u>精選摘出分類，讀者可從中領略<u>愛因斯坦</u>的科學觀、道德觀、宗教觀、人生觀和社會觀，了解他在重大歷史事件中的基本立場和態度，以及他的各種言論思想。由此書可看出<u>愛因斯坦</u>一生中的真實面與其充滿睿智的人生哲學。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖一 1. 分組進行閱讀<u>不平凡的職業：揭開 12 個工作的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹了平時不常見卻重要的職業，手語翻譯員、訓犬師、熊貓飼育員……每一種工作都能為社會提供貢獻，可以讓學生認識多元職業的重要，		
--	--------------	---	--	--

		發現每種工作都有獨一無二的價值。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找適合和學生分享的職業，啟發學生對於未來職涯的想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第六週(2) 第七週(2)	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶	四、小記者，出動！ 1. 分組進行閱讀<u>現在工作中</u>、討論。 2. 本書內容：本書介紹社會上常見的近三十種工作，關於各種職業工作的性質、工作內容和甘苦都能在本書中找到解答，寫實的圖畫細節可以讓學生發現更多工作的不同面向。 3. 教師針對本書的運用：教師可以利用書中的內容，讓學生猜一猜是什麼職業，滿足對不同職業的好奇，開啟對生涯探索的第一步。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 五、奇幻光芒的祕密 1. 分組進行閱讀<u>妖怪藥局</u>、討論。 2. 本書內容：一部冒險奇幻小說，裡頭的故事千奇百怪，具有渲染力，視覺感十足，讀來有動漫的味道。 3. 教師針對本書的運用：書裡談論了勇敢、正義、親情和友情，還有許多愛與關懷的情節。教師可挑選部分章節，引導學生與本課課文相互比對、閱讀討論。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 六、人「聲」就是戲 1. 分組進行閱讀<u>玩聲音，聲優 30 年的養成筆記</u>、討論。 2. 本書內容：配音員就是用聲音演戲的人，也就是「聲音演員」或「聲優」。一般人用自己的聲音表達情緒是日常，可是專業的配音員必須用聲音為不同人物、不同年齡、不同個性的角色灌注靈魂與風采，給予聽眾及觀眾豐富的聲音饗宴。 3. 教師針對本書的運用：針對各種配音類別的特殊技巧，本書有精采的專業提點與經驗分享。教師可運用	4	

		於課堂中，給有志於配音工作的學生作參考。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖二 1. 分組進行閱讀<u>修煉—動物精的祕密</u>、討論。 2. 本書內容：十二歲的<u>臺 美混血女孩艾美</u>，暑假時回<u>臺灣</u>，認識了外婆的鄰居，也開啟了她一趟自我探索之旅。一群修煉後不會變老的動物精，圍繞在<u>艾美</u>的周遭，究竟是敵還是友？對她是福還是禍？讓我們跟著艾美的腳步，逐步揭露真相，解開一個又一個的謎團……。 3. 教師針對本書的運用：作者以「動物修煉成精」的概念作為主軸，參考<u>山海經</u>、<u>拾遺記</u>等古籍，亦將歷史、陰陽五行、運氣練功、因果善報等東方文化元素融入故事當中，字字句句充滿魔力。教師可以挑選部分章節，引導學生與古籍相互比對閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶 1. 分組進行閱讀<u>海上的勇者：麥哲倫</u>、討論。 2. 本書內容：歷史上的探險，是人類發展重大的進程，透過探險，人類對於地球的樣貌、氣候，到各地的風土民情、文化差異，都有了更完整的認識。藉由介紹史上重要的探險家，帶學生深入探險情境，培養不怕困難的堅毅性格及勇於冒險的進取精神。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十四週(2) 第十五週(2)	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 八、你想做人魚嗎？ 九、海洋的殺手 學習地圖三	七、真相？真相！ 1. 分組進行閱讀<u>我住在水裡</u>、討論。 2. 本書內容：以「水」為主的生態環境，從生活在河流中的生物（如魚、蝦、龜等），河岸邊的生物（如水鳥、哺乳類動物、兩棲類、昆蟲），以及海中的鯨豚、珊瑚、水母等，詳細介紹水域的大自然組合。 3. 教師針對本書的運用：這本繪本以細緻的筆法畫出各	4	

	種水邊、水中的動物，並簡單說明牠們的生態習性。 教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 八、你想做人魚嗎？ 1. 分組進行閱讀<u>余光中詩選</u>、討論。 2. 本書內容：本書收錄<u>余光中</u>從事詩創作五十年來精選作品為一帙，由詩人自訂，依時代先後編為十三輯，包括十三本詩集之薈萃。 3. 教師針對本書的運用：教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 九、海洋的殺手 1. 分組進行閱讀<u>寄自野地的明信片</u>、討論。 2. 本書內容：對大自然的美好嚮往不一定要遠赴到他方，只要我們認真看待週遭事物，生命的感動無處不在，這是一個寫給所有愛好自然者的安靜又熱情的邀約，同時也分享這島嶼上最動人繽紛的野地紀實。 3. 教師針對本書的運用： (1) 教師簡介本書作者、書中內容要點。 (2) 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上分享閱讀內容。 (3) 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖三 1. 分組進行閱讀<u>克比睡不著：與海洋動物的奇幻冒險</u>、討論。 2. 本書內容：本書六個故事皆為作者實際走訪<u>屏東海生館</u>進行訪問與調查後、重新書寫而成。跳脫傳統知識性書籍的直述呈現，改用冒險故事帶入豐富的海洋動物知識，讓海洋動物們以主觀視角來訴說不一樣的海洋觀點。同時搭配幽默風趣的插畫及生動的照片，激發讀者對海洋的無限想像，是一本非常適合中小學生	
--	--	--

		閱讀的海洋知識書。 3. 教師針對本書的運用：教師可進行導讀，推薦學生自行閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第十七週(2) 第十八週(1) 第十九週(1) 第二十週(1)	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗 十二、神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二旗魚王	十、玉米人的奇蹟 1. 分組進行閱讀<u>世界少年文學必讀經典 60：希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：古<u>希臘</u>流傳許多故事，<u>希臘</u>神話是由十二個住在<u>奧林帕斯山</u>的天神所組成的故事，眾神個性鮮明。本書所選譯的故事，除了開天闢地的由來和神靈的傳說外，也包含天神與人類之間發生的故事。 3. 教師針對本書的運用：改寫自<u>希臘</u>神話的故事，教師可擷取適合的篇章讓學生閱讀。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十一、幸福的火苗 1. 分組進行閱讀<u>希臘神話</u>、討論。 2. 本書內容：本書是認識西方文化最佳的入門書。附有詳細注釋，補充背景知識、難字注音、成語解釋。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一位希臘神話人物，讓自己成為該名神話人物，進行自我介紹。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 十二、神農嘗百草 1. 分組進行閱讀<u>新說山海經·創世卷</u>、討論。 2. 本書內容：<u>山海經</u>是<u>中國</u>神話故事的緣起，許多家喻戶曉的神話故事都是源自於此。本書選取了<u>山海經</u>的十位創世神，其中也包含<u>神農氏</u>。 3. 教師針對本書的運用：教師可以找幾則適合和學生分享的故事，作為教學使用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 學習地圖四	5	

	1. 分組進行閱讀<u>給孩子的希臘羅馬神話故事</u>、討論。 2. 本書內容：本套書總共有二十五堂課，每一課的開頭都以生動插畫和趣味標題起始，讓孩子快速掌握天神英雄最主要特色，引發閱讀興趣。為了協助孩子容易進入閱讀情境，每篇故事的開頭都有簡短引文，以幽默的提問口吻引發孩子對故事的親切感，迅速掌握故事綱要，提升理解力。 3. 教師針對本書的運用：請學生在閱讀後選擇一篇故事，先說故事大意，再選擇「特別精采情節」用說或演的方式，在班上和同學分享。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 閱讀階梯二旗魚王 1. 分組進行閱讀<u>海洋的心聲：海洋散文集</u>、討論。 2. 本書內容：本書以海洋國家可努力的四大屬性來編選，概略分為：育海、依海、探海、樂海等四大區塊，內容包含海洋地理歷史、海洋生態保育、海洋產業、海洋教育及海洋探索、海洋遊憩活動。透過十七篇海洋文學精選，刻畫動人的海上風景與故事，提醒我們重新面對海，找回遲來的海洋自覺。 3. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
--	---	--	--

課程名稱	國語天地	實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 藉由閱讀名人故事及創意廣告，學習名人的機智及其處世的智慧，培養面對問題的能力與態度。 2. 認識不同的職業及相關工作內容，理解各行各業的辛苦，並從中探索學習，開創更寬廣的未來。 3. 透過閱讀海洋文學作品，開拓寬廣的視野，涵養包容的胸懷，並學習尊重及欣賞所有生命的存在。 4. 透過閱讀神話相關文學作品，欣賞神話與文學結合的藝術效果，提高賞析、評論文學作品的能力，並培養創作的興趣。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。		
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E8 對工作／教育環境的好奇心。 涯 E9 認識不同類型工作／教育環境。 【多元文化教育】		

	多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="282 911 495 1431">學習表現</td><td data-bbox="495 911 2143 1431"> 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 </td></tr> </table>	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。
學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。		

	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。
學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。

		Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
表現任務	1.紙筆測驗 2.口頭回答 3.作業習寫 4.互相討論 5.實際測量 6.實際操作 7.操作演練 8.實測操作 9.分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(一)週(1) 第(二)週(1) 第(三)週(1) 第(四)週(1) 第(五)週(2)	第一單元換一個角度 一、你會怎麼回答？ 二、智救養馬人 三、真正的「聰明」	一、你會怎麼回答？ 【聽與說】聽出重點，說出解決問題的過程。 【閱讀】從故事中，讀出主角是從什麼角度回應問題。 二、智救養馬人	6	

	學習地圖一	【聽與說】說出晏子如何智救養馬人的方式。 【寫字】從課文中感受勸諫的說話藝術，體會機智的重要。 【作文】練習以神態描寫，寫出人物的情緒。 三、真正的「聰明」 【聽與說】說出聰明的小車如何應用自己的優勢。 【閱讀】透過文章脈絡，找出作者的論點。 【作文】透過引導，寫出一篇「什麼型」的議論文。 學習地圖一 【聽與說】請學生小組試著說出「擬人法」和「譬喻法」的不同。 【閱讀】運用縮寫找出文章的中心句重點。		
第(六)週(1) 第(七)週(1) 第(八)週(1) 第(十一)週(1)	第二單元職業任意門 四、小記者，出動！ 五、奇幻光芒的祕密 六、人「聲」就是戲 學習地圖二 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶	四、小記者，出動！ 【聽與說】進行實際採訪，並依訪談內容做合理的回應。 【閱讀】讀懂採訪稿的形式特色。 【作文】寫一篇格式正確、內容通順的採訪稿。 五、奇幻光芒的祕密 【聽與說】說出最喜歡的小說角色及場景，並聆聽他人報告重點。 【閱讀】讀懂本課是以自述的視角，描述作家的心路歷程。 六、人「聲」就是戲 【聽與說】練習朗讀技巧，體會聲音的多元面貌。 【作文】運用課文中的四字詞語，寫出通順的句子。 學習地圖二 【聽與說】說出朗讀符號所代表的意義及運用時機。 【閱讀】依照文章情境，註記朗讀符號。 【作文】修改文章的錯誤，並運用學過的寫作技巧修潤文章。 閱讀階梯一「溜」出不一樣的人生——楊元慶	4	

		【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀文章後，完成不同層次的自我提問。		
第(十二)週 - 第(十五)週	第三單元海洋這麼說 七、真相？真相！ 八、你想做人魚嗎？ 九、海洋的殺手 學習地圖三	七、真相？真相！ 【聽與說】發表一則故事或成語典故，指出不合理的地方，說出正確的觀念或方法。 【閱讀】從課文中找論點和論據，學習閱讀議論文的方法。 【作文】運用首尾呼應法，根據開頭段內容，書寫結尾段。 八、你想做人魚嗎？ 【聽與說】 1. 說出自己對海洋的想像和想探索的地方。 2. 聆聽他人對海洋的想法與行動。 【閱讀】用適當的情感朗讀詩歌，並讀出詩歌意涵。 【作文】運用相同句式的問句開頭，創作新詩，仿寫成詩句。 九、海洋的殺手 【聽與說】根據標題連結課文內容及生活經驗，表達想法。 【閱讀】讀懂事理說明文的形式特色。 【作文】運用探究事理的步驟，並適時使用遞進句，寫一篇說明事理的作文。 學習地圖三 【聽與說】運用探究事理四步驟，說出事理說明文的重點。 【作文】練習引用修辭的寫作技巧。	3	
第(十六)週(1) 第(十七)週(1) 第(十八)週(2) 第(十九)週(1) 第(二十)週(1)	第四單元來自遠古的神話 十、玉米人的奇蹟 十一、幸福的火苗	十、玉米人的奇蹟 【聽與說】蒐集與神話有關的資料，上臺說故事，並認真聆聽同學發表。	6	

	十二、神農嘗百草 學習地圖四 閱讀階梯二旗魚王	【閱讀】主動閱讀神話故事，能分析神話的類別，並和同學分享。 【作文】 1. 認識廣播劇的特色，理解音效在劇本中的重要性。 2. 練習寫劇本，並在劇本中安排恰當的音效。 十一、幸福的火苗 【聽與說】根據<u>普羅米修斯</u>的人物特質，表達自己的觀感。 【閱讀】運用故事中的情節與對話，分析人物特質。 【寫字】透過文本進行人物分析，再以「如果我是<u>普羅米修斯</u>」的「人物代入」思考方式，進行改寫創作。 十二、神農嘗百草 【聽與說】聽懂聆聽故事的內容，說出重要訊息。 【閱讀】讀出課文中作者所設定的角色形象及內涵。 【作文】練習描寫角色的外形、特質與角色功能，讓故事更精采。 學習地圖四 【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。 【閱讀】認識神話與當時人們生活的關聯。 【作文】認識「對話」的功能，並實際練習在寫作中。 閱讀階梯二旗魚王 【聽與說】根據學過的閱讀策略理解文章，並進行討論。 【閱讀】閱讀後找出描寫海洋及鰲魚等畫面的文句。		
--	--	--	--	--

課程名稱	數學天地	實施年級	五年級下學期
課程目標	1.能理解長方體體積的計算公式。能理解正方體體積的計算公式。認識體積單位「立方公尺」。能認識「立方公尺」與「立方公分」間的關係。能計算簡單複合形體的體積。 2.理解整數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。理解分數乘以分數的意義及計算方式，並解決生活中的問題。了解分數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。理解除數為整數的分數除法意義及計算方法，並解決生活中的問題。 3.能了解容積的意義及其常用的單位。能了解並計算長方體和正方體容器的容積。能了解容量的意義及其常用的單位。能認識容量與容積的單位關係並做換算。能實測並計算不規則物體的體積。 4.能解決三位小數的整數倍問題。能解決生活中的小數乘法問題，並理解直式算則。了解小數乘法中，被乘數、乘數和積的變化關係。 5.認識億以上數的概念、位值、化聚與大小比較。認識數的十進位結構及表示法。 6.能用直式解決整數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能用直式解決小數除以整數，商為小數，沒有餘數的問題。能解決小數除以整數，除不盡時，取概數的問題。能做簡單小數與分數的互換。 7.認識並計算正方體和長方體的表面積。能計算簡單複合形體的表面積。 8.能在情境中，理解比率的概念及在生活中的應用。認識百分率及其在生活中的應用。理解並熟悉小數、分數與百分率之間的換算。 9.能解決時間的乘法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的除法問題(分與秒、時與分、日與時)。能解決時間的應用問題。能做時間的單位換算。 10.認識公里與公尺之間的關係。認識重量單位公噸，及公噸與公斤之間的關係，並做相關的計算。認識面積單位公畝、公頃、平方公里，及與平方公尺間的關係，並做相關的計算。能繪製折線圖。		
核心素養 具體內涵	數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。 數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。 數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。 數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。 數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。 數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。 數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。		
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。		

	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E13 了解不同社會中的性別文化差異。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
學習重點	學習表現	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 n-III-1 理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。 n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。 n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-III-11 認識量的常用單位及其換算，並處理相關的應用問題。 n-III-12 理解容量、容積和體積之間的關係，並做應用。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 s-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。
	學習內容	D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。 N-5-1 十進位的位值系統：「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。 N-5-5 分數的乘法：整數乘以分數、分數乘以分數的意義。知道用約分簡化乘法計算。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。透過分數計算的公式，知道乘法交換律在分數也成立。 N-5-7 分數除以整數：分數除以整數的意義。最後將問題轉化為乘以單位分數。 N-5-8 小數的乘法：整數乘以小數、小數乘以小數的意義。乘數為小數的直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理乘積一定比被乘數大的錯誤類型。

		N-5-9 整數、小數除以整數（商為小數）：整數除以整數（商為小數）、小數除以整數的意義。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。能用概數協助處理除不盡的情況。熟悉分母為 2、4、5、8 之真分數所對應的小數。 N-5-10 解題：比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題：對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。 N-5-12 面積：「公畝」、「公頃」、「平方公里」。生活實例之應用。含與「平方公尺」的換算與計算。使用概數。 N-5-13 重量：「公噸」。生活實例之應用。含與「公斤」的換算與計算。使用概數。 N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。 N-5-15 解題：容積。容量、容積和體積間的關係。知道液體體積的意義。 N-5-16 解題：時間的乘除問題。在分數和小數學習的範圍內，解決與時間相關的乘除問題。 R-5-3 以符號表示數學公式：國中代數的前置經驗。初步體驗符號之使用，隱含「符號代表數」、「符號與運算符號的結合」的經驗。應併入其他教學活動。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。		
表現任務	1.紙筆測驗 2.互相討論 3.口頭回答 4.實際操作 5.作業習寫 6.課堂問答 7.分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週(1) 第二週(2)	第一單元體積	活動：有多大？ 1.教師準備白色積木。 2.教師揭示要給學生排列的形體，讓學生仿作並算出每一種形體的體積。 3.學生利用體積公式求算出體積。	3	

		＜說明＞形體可以是有規律或沒有規律的排列。 活動：超級估測員 1.全班分成 2 組進行活動。 2.教師事先準備好題目並做成籤，上面寫著校園中的一些地方。例如：教室、司令台、活動中心、視聽教室等。 3.各組派代表輪流抽題目，各自估計題目中所寫地點的長、寬、高，並估算出實際大小為多少立方公尺，再進行實測檢驗。 4.估測數值最接近實測結果的組別可得一分，得分最高的組別獲勝。		
第三週(1) 第四週(1) 第五週(2)	第二單元分數的計算	活動：數字轉盤 1.教師準備下述材料製作數字轉盤：圓形紙卡(教師可先畫好，影印後請學生塗色)；迴紋針(最後一截拉直，當作轉盤上的指針)。 2.教師用鉛筆尖端將指針固定在轉盤上。 3.學生轉動指針，把轉盤上指針停的分數記在得分表上。 4.教師要求學生乘以指定分數的某些固定分數倍，玩五次計算得分，得分最高的學生獲勝。 活動：分數除以整數 1.教師出幾題有關分數除以整數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	4	
第六週(2)	第三單元容積	活動：小小設計師 1.全班分成 4~6 組進行活動。 2.教師準備一些厚度 1 公分的保麗龍板，各組利用保麗龍板組合成一個無蓋的空心盒子。 3.教師請學生算算看，「做好的盒子外邊長、寬、高各是多少公分？」、「盒子內部可以裝多少個白色積木？」、「盒子內部是多少立方公分？」、「組成盒子的保麗龍板容積共是多少？」。	2	

		＜說明＞ 教師可在學生熟悉題目以後，將題目更改為設計成一個有蓋的盒子。 活動：容積與容量的換算 1.教師出幾題有關容積與容量換算的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。		
第七週(2) 第八週(1)	第四單元小數的乘法	活動：整數乘以小數 1.教師出幾題有關整數乘以一位小數和整數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。 活動：小數乘以小數 1.教師出幾題有關小數乘以一位小數和小數乘以二位小數的題目，並分組搶答，搶答成功者得一分。 2.全部題目搶答完成後，得分最高的組別獲勝。	3	
第十一週(1) 第十四週(1) 第十五週(1)	第五單元整數、小數除以整數	活動：小數除以整數 1.教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為一位小數)。 2.教師布題，學生解決小數除以整數的問題(商為二位小數)。 活動：分數化為小數、小數化為分數 1.教師進行真分數化為小數的教學。 2.教師以假分數化為小數布題，學生進行解題。 3.教師布題，學生將純小數化成分數(含一位、二位和三位小數)。 4.教師布題，學生將帶小數化成分數。	3	
第十六週(1) 第十七週(1)	第六單元比率與百分率	活動：百分率 1.教師口述情境布題，學生做百分率的相關計算問題。 2.學生透過觀察和記錄，解決百分率的應用問題。 活動：小數、分數與百分率的互換	2	

		1.教師布題，學生進行小數、分數與百分率互換的相關問題。		
第十八週(1) 第十九週(1)	第七單元時間的乘除	活動：時間的乘除 1.學生透過觀察和記錄，解決時間的乘除法計算問題。 活動：時間的應用 1.學生透過觀察和記錄，解決時間乘法和除法的延伸加廣的應用問題。	2	
第廿週(1)	第八單元生活中的大單位與折線圖	活動：生活中使用的大單位 1.學生透過觀察和記錄，解決大的測量單位的應用問題。 活動：購物 1.教師事先收集一些長方形格局的房屋廣告，並在平面圖上標示長、寬的長度。 2.布題方式如下： 有一棟兩層樓長方形格局的房屋。房屋一樓長 8 公尺，寬 15 公尺，二樓長 8 公尺、寬 12 公尺。房價每坪售價 15 萬 6 千元。這棟房屋的總售價是多少元？(1 平方公尺＝0.3025 坪) 參考答案如下： $8 \times 15 = 120$ ， $8 \times 12 = 96$ ， $120 + 96 = 216$ $216 \times 0.3025 = 65.34$ ， $156000 \times 65.34 = 10193040$ 答：1019 萬 3040 元 活動：畫折線圖 1.教師先讓學生分組，再準備多個項目讓各組去收集資料。 2.學生透過觀察和討論，進行折線圖的繪製活動。 3.各組上台報告並分享。	1	

課程名稱	家暴防治教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能了解家暴的意義。 2. 意識保護自己的重要性，並能提高警覺。 3. 面對家暴能說出解決方式，建立自我保護策略。 4. 能知道如何利用社會資源，保護機構，尋求協助。			
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 【綜合】 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。			
議題融入	【家庭教育議題】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。 【安全教育議題】 安 E2 了解危機與安全。			
學習重點	學習 表現	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【國語】 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。		

表現任務	1. 口頭回答戲劇狀況題 2. 以遊戲方式作答			
教學資源	水槍、麵粉袋			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(三)週	家暴 Q&A	活動一 戲劇活動 狀況一 喝醉酒的家人一直毆打家人？ 狀況二 家長無緣無故毆打小孩？ 狀況三 常常聽到隔壁鄰居傳來小孩大聲的哭泣聲或是半夜常常有人大聲吵鬧打擾小孩的狀況？ (40 分) 活動二 快問快答 準備 20 道題目，規定好 O 和 X 兩個區域一位拿水槍，一位拿麵粉袋，等出題老師說完題目，學生在 10 秒內選擇 O 或 X，答錯者水槍或麵粉伺候，並離場休息，直到答完題目，勝利者得到同學的歡呼。 (40 分) 活動三 完成學習單 (40 分)	3	

課程名稱	性侵害防治教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 能了解何謂性侵害。 2. 能分辨性侵害的危機情境。 3. 能了解性侵害危機的處理方式。 4. 當性侵害發生時，能適當地尋求協助。			
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【綜合】 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。			
議題融入	【性別平等教育議題】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。			
學習重點	學習 表現	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境潛藏危機、運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【國語】 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【綜合】 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 學習態度 2. 口頭評量			

教學資源	電腦、電視機、powerpoint 簡報			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(四)週	向性侵害說不	活動一 教師播放一部「危機四伏」小短片，以引起小朋友對性侵害防治的學習動機。釐清一些對於性侵害的誤解與迷思。 活動二 性侵害的四個「W」 活動三 討論分享 情境一：認識很久的網友要約你見面時…… ※情境二：常和爸爸一起喝酒的鄰居來找爸爸，但是家裡只有我一個人……。(40 分)	3	

課程名稱	性別平等教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 探討性別與行業之間的關聯性。 2. 能了解成功與否，跟性別沒有關係。 3. 了解要成功，專業比性別更重要。			
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 【健體】 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。			
議題融入	【性別平等教育議題】 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。			
學習重點	學習 表現	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【健體】 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。		
	學習 內容	【國語】 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【健體】 Db-II-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。		
表現任務	口頭報告			
教學資源	一、教師準備各種不同職業圖卡。 二、圖畫紙。			

	三、各種行業精英影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(十二) 週	職業你我他	活動一 列出大約 20 種職業名稱。請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 活動二 觀察及討論 活動三 綜合活動：重點歸納 1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？ 2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？	3	

課程名稱	家庭教育		實施年級	五年級下學期
課程目標	1. 在活動中學會如何精打細算及開源節流。 2. 判斷販賣物品是否符合日常生活所需。			
核心素養 具體內涵	【數學】 數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。 【社會】 社-E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。			
議題融入	【家庭教育議題】 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。			
學習重點	學習 表現	【數學】 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。 【社會】 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。		
	學習 內容	【數學】 D-5-1 製作生活中的折線圖。 【社會】 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。		
表現任務	1. 分工合作 2. 小組合作 3. 圖表製作 4. 口頭發表			

教學資源	家長			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(十三) 週	大手牽小手	活動一 販賣所得做為協助弱勢家庭及畢業旅行基金之用。 活動二 製作商品販售金額折線圖並分析報告。 活動三 綜合活動： (一) 收拾場地。 (二) 檢討及省思。	3	

