

貳、彈性學習節數課程計畫

屏東縣隘寮國小112學年度 第一學期六年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（5）節，本學期共（105）節。 共 21 週

二、本學期彈性課程架構：（請依學校實際情形調整）

項目	全校性活動	(一) 法律規定教育議題課程	(二)學校特色課程	(三)班級行事	合計
內容	◎校外教學（7）（環境教育） ◎全校性別平等教育宣導(3) ◎校慶運動大會(7) ◎防災演練（2） ◎兒童及少年性剝削防治 教育宣導(1)	家暴防治教育（3） 性侵害防治教育（3） 性別平等教育（3） 家庭教育(3)	資訊教學(21) 美麗的眼睛(20)	游泳教學(12) 數學加強（17） 閱讀（3）	
節數	20	12	41	32	105

三、 本學期課程內涵：(請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫)

(一)法律規定教育議題課程

1.【家暴防治教育】-※誰來救救我

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
家暴防治教育 【第3週】	健康與體育領域： 5-1-2 說明並演練促進個人及他人生活安全的方法。 5-2-3 評估危險情境的可能處理方法及其結果。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。 綜合活動領域： 3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	一.認識家庭暴力相關法律，保障自身權益。 能從相關實例中學習體驗，如何保護自己或他人免於受到傷害。	單元名稱：誰來救救我 一、準備活動 1. 全班分成若干組進行搶答奪標遊戲比賽。 2. 題目範例如下： (1) 請提出兒保專線電話：113 (2) 家暴防治中心通報電話：0800024995--你爸擰擰虐你死救救我。 (3) 兒童少年福利法的內容為何？（見附錄） (4) 何謂家庭暴力？---現在我們知道，家庭暴力是指發生於家庭成員間的暴力虐待行為，包含配偶（如夫妻、同居人、男女朋友、同居伴侶）、親子、手足、姻親之間身體語言、精神及性虐待、經濟控制與財物破壞。 (5) 如何察覺家暴的訊號？---家人有傷害人的前科，家庭	3	簡報檔	口頭發表 參與程度	

			經濟突遭變化，父母失和常爭吵…. (6) 如何求救、有哪些人可以求救、熟記那些人的電話？---請小朋友熟記一些常用電話：爺爺奶奶、外公外婆、叔叔伯伯、阿姨舅舅、老師、安親班、好朋友、爸媽好朋友同事等等，其他。【請小朋友把電話寫在學習單上】 (7) 身邊如果有受到家暴傷害，需要協助的同學，如何幫助他求救？---報告老師或輔導室暨相關社工人員 (8) 其他相關題目 3.累計各組成績鼓勵優勝組別給予鼓勵計分。 二、發展活動 【活動一】老師準備家暴事件繪圖（如附件） (一) 圖畫一故事大意如下： <u>小玲</u>爸爸和媽媽常常吵架，每次吵架的時候媽媽都會大聲吵鬧，甚至摔盤子、摔椅子、亂丟衣服等隨手可以拿到的物品。有時候還把爸爸的重要文件撕毀，故意把氣出在小狗和女兒身上，毒打她們一番。 (二) 請各組看圖並紀錄討論				
--	--	--	--	--	--	--	--

			的結果，書寫在書面紙上或小白板上，向全班同學做報告。 (三) (張貼各組海報資料)分組報告討論。 (四) 請學生踴躍提出個人不同的想法。 (五) 引導學生共同思考回答以下問題： 1. 看了圖畫後對此事件的衝擊與省思？ 2. 如果你是事件的主角，你要如何面對？ 3. 有誰可以求助或幫忙？ 4. 當下遭受傷害時要如何躲閃？怎麼自保？如何免於受到傷害？ 5. 如果你身邊有這樣的同學，你會如何幫助他？ 6. 請學生分享求救的方法，並寫下可以求救親友的聯絡電話。 三、綜合活動 教師歸納整理： (一) 提高警覺覺察有關兒童傷害、性侵害、家暴等訊息，救助自己也關懷他人。再次復習引起動機、機智搶答的內容 【如兒保專線電話 113*家暴防治中心通報電話				
--	--	--	--	--	--	--	--

			0800024995】可求助的電話等。 (二)培養勇敢機智冷靜處力事件的能力。 (三)建立師生默契，以備不時之需。 (四)隨機觀察週遭同學鄰居是否有類似需要幫助的人，適時伸出援手給予關懷。 (五)熟記各項支援電話管道，包括可幫助的人、機構、基金會等等，尤其是最直接相關的親人、師長。 (六)建立完整班級關懷網絡，每人都有「關懷小天使」，互相關心協助。				
--	--	--	---	--	--	--	--

2.【性侵害防治教育】-※我們都是小紅帽

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
性侵害防治教育 【第4週】	綜合活動領域： 1-3-4 舉例說明社會中的各種文化活動，並分享自己參與這類活動的體驗。 3-1-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 3-2-2 參加團體活動，了解自己所屬團體的特色，並能表達自我以及與人溝通。 健康與體育領：	一、能瞭解什麼是性騷擾與性侵害。 二、能認識隱私權，並懂得自我保護。 三、能瞭解自己或別人的身	單元名稱-我們都是小紅帽 一.引起動機 二.性騷擾迷思大考驗 i. 教師提問，並請兒童依照該敘述為對或錯以○×來回答。如果正確，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果錯誤，該學生將雙手交叉於胸前畫×： 1. 在擠得像沙丁魚的公車上，遇到色狼伸出手掌摸	3	1.書寫學習單 2.小海報繪製	1.上課參與度 2.口頭報告	

	1-1-5 討論對於身體感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 4-1-1 藉語言或動作，來表達參與身體活動的感覺。 5-1-3 思考並演練處理危險和緊急情況的方法。	體是應受到尊重的。 四、能知道不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾都是不應該、不合理的。 五、能思考發生性騷擾與性侵害時的處理方式。	我的屁股。(x) 2. 同學惡作劇翻我的裙子。(x) 3. 坐在後面的同學趁我不注意時，把我的內衣釦子解開。(x) 4. 有同學喜歡挽手或抱人，讓我很不舒服。(○) 5. 同學間互相比較胸部的大小，現在他們正在討論我的胸部，我感到不舒服。(○) 6. 有一天在捷運上，坐在隔壁的男士睡著了，姿勢越來越向我靠近。(x) 7. 坐在電影院裡看電影，突然有一隻手摸向我的大腿。(○) 8. 父母親不在家，男性親戚突然來訪，對我表現親密，讓我感覺不舒服。(○) 9. 在補習班裡，老師在課堂上講黃色笑話，讓我覺得不自在。(○) 10. 我正在排隊買雞排，有一位男士目不轉睛地盯著我的胸部看，讓我覺得不自在。(○) 11. 女生穿的太辣了，會讓男人控制不住，所以容易被				
--	--	--	--	--	--	--	--

			騷擾。(x) 12. 會侵犯男童的人通常是男同性戀。(x) ii. 老師針對上面各迷思的性別問題，請兒童發表覺得有意義的問題，老師補充說明。 1.保護、珍惜自己的身體，瞭解身體是應受到尊重的，要護衛「身體自主權」。 2.並不是因為你做錯事才會被性騷擾，該負責的人是性騷擾你的人。 3.不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，要當面拒絕、抗議，或告訴師長親友協助處理。 4.當被對方恐嚇要保守秘密時，還是要勇敢說出來，這樣才不會再被對方性騷擾。 5.不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。 不接受陌生人給予的食物或飲料，中途離座盥洗如廁後，避免食用桌上的食物、飲料。 6.『性騷擾』，就是當別人講有關性的笑話，或做出猥褻的動作讓人覺得不舒服時都叫做性騷擾。				
--	--	--	---	--	--	--	--

3.【性別平等教育】-※非常男女

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
性別平等教育 【第 12 週】	語文領域： E-2-8-5 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重關懷。 C-3-4-9 能察覺問題，並討論歧見。 F-1-4-10 能應用文字來表達自己對日常生活的想法 社會領域： 5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。 5-4-1 瞭解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發展，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。 藝術與人文領域： 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-4 透過集體創作方式，完	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除讀物中性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。	單元名稱-非常男女 一、引起動機 教師簡單介紹電影《史瑞克》，引導學生聯想古典童話；並介紹史瑞克與費歐那公主，導引出主題「對王子與公主的傳統印象和現代觀念」。 二、生活中常見的性別刻板印象。 三、顛覆性別刻板印象的行業。 四、分組畫出各行各業的代表角色。 五、分組發表。 六、老師總結。	3	單槍 DVD 繪本欣賞 彩色筆 大壁報紙 參考資料： 史瑞克官方網站 頑皮公主不出嫁 格林出版社	口頭發表 聆聽態度 實作評量 上台發表	

	成與他人合作的藝術作品。 健康與體育領域： 1-1-5 討論身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 綜合活動領域： 1-2-3 舉例說明兩性的異同，並欣賞其差異。 2-4-3 規劃並準備自己升學或職業生涯，同時瞭解自己選擇的理由。						
--	--	--	--	--	--	--	--

4.【家庭教育】-※感謝有您

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	使用教材	評量方式	備註
家庭教育 【第 13 週】	2-3-1 參與家事，分享個人維持家庭生活的經驗。 1-3-1 欣賞並接納他人。 2-3-3 規劃改善自己生活所需要的測略與行動 1-3-4 說明社會中各種文化活動並分享自己參與活動的體驗。	1、了解父母對子女影響的深遠。 2、明白個人生活習慣是來自於家庭中成員互相影響。 3、認識子女對父母應有的態度。 4、能夠體諒同	單元名稱-感謝有您 一、課前準備 「媽媽的一天」分享 二、發展活動 1、繪本「媽媽我永遠愛您」故事分享 故事內容 (1) 故事中媽媽的角色？ (2) 媽媽重複說著哪一句話？ (3) 故事中的孩子能體諒媽媽的愛嗎？	3	繪本影片 學習單 二十四孝故事或每年「十大孝親楷模」的事例。 二十四孝故事小書製作	□ 述發表 小書分享 學習態度 □ 頭發表 戲劇表演	

		理父母的辛勞。 5、能主動為長輩分憂解勞。	(4) 父 母 亦 需 要 被 疼 愛 嗎？ 三、綜合活動 (1) 師生分享感受 (2) 學習單填寫。 ~第一節完~ ◎愛的實踐 一、準備活動 1、孝順小書分享 2、學生收集二十四孝故事或每年「十大孝行楷模」的事例。 二、發展活動 1、引起動機：將大家帶來的二十四孝故事或每年「十大孝行楷模」的事例，讓同學互相討論。 2、討論與分享： (1) 為人子女應盡的責任有哪些？ (2) 小學生該如何孝敬父母？ (3) 長大後，你想要如何孝敬父母？ ~第二節完~ *.分組報告 3.共同歸納孝敬父母的方法： (1)體貼父母的辛勞。 (2)關心父母的健康。 (3)陪伴父母、安慰父母。 (4)維持家庭和諧、奉養父母。 *角色扮演：孝敬父母。(戲劇) 1.戲劇表演				
--	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

			2.各組討論劇情，並分配角色。 3.各組角色扮演。 4.分享感受。 5.師生共同討論： (1)長輩最憂心的事情？ (2)如何為長輩分憂解勞？ (3)子女可以再做哪些事？為什麼？ 6.師生共同歸納： 我們要隨時隨地關心父母，適時表達孝敬的心意。 三、綜合活動 1、綜合歸納：孝敬父母同理父母辛勞是每一個為人子女的责任。 2、課後學習單（感恩的心） ~第三節完~				
--	--	--	--	--	--	--	--

(二)學校特色課程

【美麗的眼睛】

教學 期程	領 綱 核 心 素 養	單元名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
第一 週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B3 國 -E-C1 國 -E-C2 藝 -E-B3 綜	書中的 修辭世 界	1-III-3 判斷聆聽內 容的合理性，並分辨 事實或意見。 2-III-5把握說話內容 的主題、重要細節與 結構邏輯。 5-III-3讀懂與學習階 段相符的文本。 5-III-7連結相關的知 識和經驗，提出自己 的觀點，評述文本的 內容。 6-III-2培養思考力、 聯想力等寫作基本 能力。	Ab-III-8詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達 的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現 代散文、少年小說、兒童 劇等。	活動一： (1)「少年噶瑪蘭」故事介紹 (2)「類疊」修辭法介紹。 (3)學生分組-2 人一組。 (4)請各組找出並說出故事內容中「類疊 法」的句子。	1	1.態度評量 2.活動參與 3.口頭發表 【初階目標】 學生能找出文章中 「類疊法」的修辭句。 【進階目標】 學生能說明文章中 「類疊法」修辭的句 子。	李潼兒童 小說【少年 噶瑪蘭】 PPT

	-E-B3		6-III-4創作童詩及故事。					
第二週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B3 國 -E-C1 國 -E-C2 藝 -E-B3 綜 -E-B3	書中的修辭世界	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4創作童詩及故事。	Ab-III-8詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	活動二： (1) 上節課內容回顧。 (2) 請各組找出並說出故事內容中「類疊法」的句子。 (3) 「摹寫」修辭法介紹。 (4) 請各組找出並說出故事內容中「摹寫法」的句子。	1	1.態度評量 2.活動參與 3.口頭發表 【初階目標】 學生能找出文章中「類疊法」、「摹寫法」的修辭句。 【進階目標】 學生能說明文章中「類疊法」、「摹寫法」修辭的句子。	李潼兒童小說【少年噶瑪蘭】 PPT
第三週	國 -E-A2 國 -E-A3 國	書中的修辭世界	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與	Ab-III-8詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童	活動三： (1) 上節課內容回顧。 (2) 請各組找出並說出故事內容中「摹寫法」的句子。	1	1.態度評量 2.活動參與 3.口頭發表 【初階目標】 學生能找出文章中	李潼兒童小說【少年噶瑪蘭】 PPT

	-E-B1 國 -E-B3 國 -E-C1 國 -E-C2 藝 -E-B3 綜 -E-B3		結構邏輯。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	劇等。			「摹寫法」的修辭句。 【進階目標】 學生能說明文章中「摹寫法」修辭的句子。	
第四週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B3 國 -E-C1 國 -E-C2 藝 -E-B3	我有作家夢	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本	Ab-III-8詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	活動四： (1) 「類疊法」和「摹寫法」複習。 (2) 運用「類疊」修辭法重新編寫句子。	1	1.態度評量 2.活動參與 3.口頭發表 【初階目標】 能運用「類疊」修辭法仿寫句子。 【進階目標】 能運用「類疊」修辭法創作句子。	李潼兒童小說【少年噶瑪蘭】 PPT

	綜 -E-B3		能力。 6-III-4 創作童詩及故事。					
第五週	國 -E-A2 國 -E-A3 國 -E-B1 國 -E-B3 國 -E-C1 國 -E-C2 藝 -E-B3 綜 -E-B3	我有作家夢	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-5把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ab-III-8詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	活動五： (1) 「類疊法」和「摹寫法」複習。 (2) 運用「摹寫」修辭法重新編寫句子。	1	1.態度評量 2.活動參與 3.口頭發表 【初階目標】 能運用「摹寫」修辭法仿寫句子。 【進階目標】 能運用「摹寫」修辭法創作句子。	李潼兒童小說【少年噶瑪蘭】 PPT
第六週	生活 -E-B1 國 -E-B1	台灣國寶樹	1-I-1 探索並分享 對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺	D-I-4 共同工作並相互協助。 B-I-2 社會環境之美的體認。 Be-II-3 在學習應用方	活動一： (1) 影片欣賞—台灣國寶樹介紹。 (2) 全班分成四組，每組分配兩種台灣國寶樹，上網查詢其特徵、重要性及保育情形。	1	活動參與 口頭發表 【初階目標】 能了解台灣特有保育類樹種。 【進階目標】	網路資源

			探索生活 中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。	面，以心得報告的寫作方法為主。			能了解台灣國寶樹的特徵及重要性。	
第七週	生活 -E-B3 國 -E-B3	台灣國寶樹	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	B-I-2 社會環境之美的體認。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	活動二： (1) 分組討論及發表上網所查的台灣國寶樹資料及填寫觀察紀錄表。 (2) 教師歸納。	1	活動參與 口頭發表 【初階目標】 能討論、上網查詢台灣國寶樹的資料。 【進階目標】 能填寫觀察紀錄表並上台發表說明。	網路資源 紀錄表
第八週	生活 -E-C3 國 -E-B3	台灣國寶樹	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 B-I-2 社會環境之美的體認。	活動三： (1) 回顧及複習前兩節的重點。 (2) 分組有獎徵答對抗賽。	1	分組競賽。 【初階目標】學生能了解比賽規則順利參與競賽遊戲。 【進階目標】學生能了解比賽規則順利參與競賽遊戲，並能協助教師擔任裁判。	簡報
第九週	生活 -E-B3 國 -E-B3	原木筆製作	5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	活動一： (1) 影片教學—原木筆製作過程及方法。 (2) 教師說明原木筆製作過程:挑選木材、切割、打磨、上蜂蠟等。	1	參與討論、課堂問答 【初階目標】 能認真觀賞原木筆製作過程及方法。	網路資源

							【進階目標】 能說出原木筆的製作 需要有哪些過程步驟。	
第十週	生活 -E-B2 國 -E-B3	原木筆 製作	2-I-5 運用各種探究 事物的 方法及技 能，對訊息 做適切 的處理，並養 成動 手做的習慣。 1-I-2 能學習聆聽不 同的媒材，說出聆聽 的內容。	C-I-4 事理的應用與實 踐。 C-I-5 知識與方法的運 用、組合與創新。 Be-II-3 在學習應用方 面，以心得報告的寫作方 法為主	活動二： (1) 老師示範原木筆製作並提醒安全事 項。 (2) 學生實作。 (3) 學生上台展示專屬原木筆並拍照。	1	實際操作、參與討論、 分組發表 【初階目標】 能製作自己專屬的原 木筆。 【進階目標】 能完成作品並上台發 表說明。	木材打磨 機及工具 木材 筆心、蜂蠟
第十一週	自 -E-A2 自 -E-C3 綜 -E-B2	蝴蝶的 奈米翅 膀	ai-III-1 透過科學探 索了解現象發生的 原因或機制，滿足好 奇心。 1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表現創作 主題。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為 相關，動物身體的構造 不同，有不同的運動方 式。 Bd-III-1 生活美感的運用 與創意實踐。	活動一： (1) 老師播放「蝴蝶的奈米翅膀」影片讓 學生學習。 (2) 分組討論及發表：那些發明來自於蝴 蝶翅膀的科學原理。	1	資料整理、討論發表 【初階目標】 學生能說出 1 種發明 是來自蝴蝶的 奈米翅膀的原理 【進階目標】 學生能說出 2 種發明 是來自蝴蝶的 奈米翅膀的原理	網路資源

第十二週	自 -E-A2 自 -E-C3 綜 -E-B2	蝴蝶的 奈米翅 膀	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	活動二： (1) 閃閃發亮的蝴蝶 DIY： 分組製作蝴蝶，材料： 塑膠瓦楞、吸管、白膠、彩色膠帶、保麗龍膠、毛根	1	實際操作、討論發表 【初階目標】 學生製作的蝴蝶有基礎的頭、胸、腹構造 【進階目標】 學生能做出蝴蝶圖鑑上的蝴蝶種類，並說出名稱與構造	塑膠瓦 楞、吸管、 白膠、彩色 膠帶、保麗 龍膠、毛根
第十三週	自 -E-A2 自 -E-C3 綜 -E-B2	蝴蝶的 奈米翅 膀	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。	活動三： (1) 蝴蝶 DIY 分享與討論： 分組分享製作理念。	1	實際操作、分享、討論發表 【初階目標】 學生能簡單說出自己作品的名稱 【進階目標】 學生能表達自己作品的名稱及創作想法	攝影器材
第十四週	藝 -E-B1 藝 -E-C2	再造蝴蝶王國	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	活動一： (1) 老師帶領學生觀賞再造蝴蝶王國的影片 (2) 分享與討論：蝴蝶消失的原因	1	欣賞及發表 【初階目標】 學生能說出蝴蝶王國的影片內容 【進階目標】 學生說出蝴蝶消失的原因	電腦設備 螢幕

第十五週	藝 -E-B1 藝 -E-C2 綜 -E-B3	再造蝴蝶王國	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	活動二： (1) 老師帶領學生觀賞「打造蝴蝶棲息地」的影片 (2) 分享與討論：如何在校園中打造適合蝴蝶棲息的環境	1	作品實作、欣賞及發表。 【初階目標】 學生能說出蝴蝶的棲息地 【進階目標】 學生能說出如何打造蝴蝶棲息地	電腦設備 螢幕
第十六週	自 -E-B2 國 -E-B2	機械原理與保養	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	活動一： (1) 認識相機的機械原理。 (相機五個基本構造： <u>鏡頭</u> 、 <u>機身</u> 、 <u>光圈</u> 、 <u>快門</u> 和 <u>觀景窗</u> 或 <u>螢幕</u>) 活動二： (2) 利用簡單拍攝來體驗相機機械的實際操作，例如：光圈大小不同所造成的影像差異。	1	機械實作 【初階目標】 學生能了解機械功能並在老師的協助之下完成操作。 【進階目標】 學生能獨立熟練操作且能彼此檢核、進行調整	相關網頁 相機
第十七週	自 -E-B2 國 -E-B2	機械原理與保養	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	活動一： (1) 認識相機的保養。 ①保養的原因 ②保養的物品 ③保養的方式 活動二： (1) 相機保養的實際操作。	1	保養實作 【初階目標】 學生能了解保養方式並在老師的協助之下完成操作。 【進階目標】 學生能熟悉保養方式並能獨立熟練進行保養操作。	相關網頁 相機

第十八週	自 -E-B3 藝 -E-B3	昆蟲棚 拍與佈 置	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	活動一： (1) 利用影片欣賞來認識昆蟲微距攝影。 活動二： (1) 利用討論來探索昆蟲棚拍的準備。 ① 昆蟲的選擇(穩定性) ② 攝影機的操作 ③ 攝影輔助器材(腳架、打光設備) ④ 布景設置	1	拍攝發表 【初階目標】 學生能認識昆蟲棚拍的準備。 【進階目標】 學生能具體提供昆蟲攝影的建議。	相關網頁 與攝影器材
第十九週	自 -E-B2 藝 -E-A1	昆蟲棚 拍與佈 置	ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 視 E-III-3 設計思考與實作	活動一： (1) 進行昆蟲棚拍的佈置。 活動二： (1) 進行實際昆蟲棚拍。	1	拍攝實作 【初階目標】 學生能在教師協助完成昆蟲棚拍 【進階目標】 學生能自己完成昆蟲棚拍並給予他人協助。	攝影相關 器材
第二十週	國 -E-B3 藝 -E-B2	昆蟲棚 拍與佈 置	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	活動一： (1) 學生進行作品發表。 活動二： (1) 觀摩別人作品並給予回饋。	1	拍攝發表 【初階目標】 學生能完成昆蟲作品拍攝並能以簡單的語言說明作品意涵。 【進階目標】 學生能欣賞他人作品且能以流利的語言給予回饋建議。	學生作品

【資訊教學】

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
資訊教育 【第 2-21 週】	資訊教育議題： 2-2-2 了解電腦教室（或教室電腦）的使用規範；熟悉視窗軟體的操作、磁碟工具程式的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教學應用軟體的操作等。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資料及檔案傳輸。 5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。	(1)學生能具備資訊安全及倫理的素養。 (2)學生能運用網路蒐集資料。 (3)學生能透過電子郵件相互溝通。 (4)學生能以簡報軟體製作畢業簡報並作口頭發表。	單元一：資訊安全及倫理宣導 (1)資訊安全及倫理的意義 (2)社會生活案例案討論 (3)何謂創用 cc (4)資安影帶宣導 (5)教師作價澄清 (6)綜合討論 (80 分) 單元二：教育雲端電子郵件之一 (1) 教師講解教育雲端電子郵件的意義 (2) 教師示範開啟畫面 (3) 指導學生先在學務系統修改帳密 (4) 學生實作 (5) 指導學生以個人帳密登入教育雲端 (6) 學生實作 (7) 個別指導進度落後學生 (8) 教師綜合講評	21	電腦教室設備 網路	學習態度 心得分享 作品呈現	

			(80 分) 單元三：教育雲端電子郵件之二 (1) 教師講解電子郵件組成方式 (2) 教師示範登入系統 (3) 學生實作 (4) 示範如何寫信及寄信 (5) 學生實作 (6) 信件格式化操作 (7) 學生實作 (8) 指導學生互相傳信及如何回信 (9) 如何建立個人的通訊錄 (10) 學生實作 (11) 通訊錄的增刪及修改 (12) 學生實作 (13) 通訊錄的排列 (14) 利用通訊錄寄大批的信件 (15) 學生實作 (16) 問題討論 (17) 教師問題排解及綜合講評 (120 分)				
--	--	--	---	--	--	--	--

			單元四：我的閱讀心得 (1) 學生影印一篇自己寫的 作文 (2) 請學生將內容輸入電腦中 (3) 請學生將文字內容格式化 (4) 插入背景顏色及頁面框線 (5) 以文字藝術師作標題裝飾 (6) 學生實作 (7) 教師指導段落的縮放設定 (8) 學生實作 (9) 教師巡視堂間隨時指導學生 謬誤 (10) 學生作最後修飾 (11) 作品觀摩 (12) 觀摩後心得交流 (13) 教師綜合說明及檢討 (80 分) 單元五：輕鬆一下—新接龍及 西洋棋 (1) 如何附屬應用程式叫出遊 戲程式 (2) 學生實作 (3) 介紹新接龍的玩法 (4) 學生實作				
--	--	--	---	--	--	--	--

		(5) 師生競賽 (6) 介紹西洋棋的玩法 (7) 學生實作 (8) 分組競賽 (9) 教師綜合說明及意見交流 (80 分) 單元六：上網查資料－專題報導 (1) 以昆蟲為主題上網搜集資料製作專題報導 (2) 教師提示報告的細節事項 (3) 如何搜尋資料及圖片 (4) 學生實作 (5) 文字及圖片的排版 (6) 學生實作 (7) 指導學生作版面的美化 (8) 學生實作 (9) 教師提示著作權問題 (10) 學生實作 (11) 作品完成 (12) 分組報告 (13) 心得分享 (14) 教師綜合講評 (120 分)				
--	--	---	--	--	--	--

		單元七：上網看影片及聽音樂 (1) 教師介紹網路欣賞影片及聽音樂資源 (2) 學生上網實作 (3) 教師示範螢幕大小控制及音量調控 (4) 學生實作 (5) 教師指導搜尋器的運用 (6) 學生實作 (7) 教師指定搜尋的題目 (8) 學生欣賞時間 (9) 心得心享 (80 分) 單元八：如何下載音樂 (1) 教師介紹 youtube 網站及資源 (2) 學生實作 (3) 教師介紹下載音樂程式 (4) 學生實作 (5) 教師示範下載音樂方法 (6) 學生實作 (7) 教師提示錯誤解決方法 (8) 學生實作 (9) 教師提醒注意事項 (10) 學生實作				
--	--	---	--	--	--	--

			(11) 作業一實作下載三首歌 曲並欣賞 (12) 心得分享 (80 分) 單元九：畢業簡報 01 (13) 以畢業為主題製作個人 簡報 (14) 教師展示完成作品講解 內容概要 (15) 如何開啟空白簡報 (16) 學生實作 (17) 如何新增空白投影片 (18) 學生實作 (19) 文字輸入及格式化 (20) 學生實作 (21) 插入圖片及各類圖形 (22) 學生實作 (23) 色彩配置及背景主題更 換 (24) 學生實作 (25) 編輯投影片母片 (26) 學生實作 (27) 設定自動播放及動畫 (28) 學生實作 (29) 作品最後修飾				
--	--	--	---	--	--	--	--

			(30) 完成作品及作品觀摩 (31) 教師及學生心得分享 (32) 教師綜合講評 (120 分)				
--	--	--	--	--	--	--	--

(三)班級行事

【游泳教學】

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
游泳教學 【第 10~13 週】	3-2-1 表現出對簡單動作的控制能力。 6-2-1 分析自我與他人的差異，從中學會關心自己，並建立個人價值觀。 1-2-2 應用肢體發展之能力，從事適當的身體活動。 3-2-2 在遊戲或簡單比賽中表現出使用器材的動作技巧。 3-2-3 表現出結合系列動作技能及操作器材的能力。 3-2-5 了解各項運動規則，	1. 能遵守游泳池使用安全及衛生規定。 2. 能了解救生的原則，並且學習應變的方法。 3. 能瞭解蛙式及自由式動作要領，並認真學習。 4. 能正確使用器材，認真學習，對游泳產生濃厚的興趣。 5. 能在學習過程中，時時保持對伙伴的觀	第一單元 一、游泳池安全注意事項解說，更換泳衣。 二、作熱身運動及伸展操。 三、教練示範動作要領。 1.熟悉水性練習。 2.基本救生講解。 3.學生實作。 4.教練指正錯誤觀念及姿勢。 5.依能力分組練習。	12	泳池 浮板	1.上課態度及秩序 2.實作練習 3.測驗成績	

	參與比賽，表現最佳運動技能。 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助。 險情境的可能處理方法及其結果。	察與保護。	四、盥洗及安全教育。 (120 分) 第二單元 一、游泳池安全注意事項解說，更換泳衣。 二、作熱身運動及伸展操。 三、動作與注意事項解說。 1.蛙腳動作分解說明。 2.蛙手動作分解說明。 3.蛙式動作練習。 4.依能力分組練習。 四、熱身運動及伸展操。 五、教師示範。 六、下水實作。 七、盥洗及安全教育。 (120 分) 第三單元 一、游泳池安全注意事項解說，更換泳衣。 二、作熱身運動及伸展操。 三、動作與注意事項解說。 1.自由式腳部動作分解說明。 2.自由式手部動作分解說明。 3.自由式動作練習。				
--	--	--------------	---	--	--	--	--

			4.依能力分組練習。 四、熱身運動及伸展操。 五、教師示範。 六、下水實作。 七、盥洗及安全教育 (120 分) 第四單元 一、動作與注意事項解說。 1.叮嚀容易犯的錯誤動作。 2.全體循環練習。 3.個人動作輔導。 二、熱身運動及伸展操。 三、教師示範。 四、下水實作。 五、測驗規則及達成目標說明 六、實測開始 七、測驗結果說明及檢討 八、未達標準學生列入追蹤輔導對象 九、盥洗及安全教育 (120 分)				
--	--	--	--	--	--	--	--

【數學加強教學】

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
數學加強教學 【第 2、3 週】	6-n-01 能認識質數、合數，並作質因數的分解（質數 <20 ，質因數 <10 ，被分解數 <100 ）。 C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-02 能由解題的結果重新審視情境，提出新的觀點或問題。 C-S-02 能選擇使用合適的數學表徵。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。	1.認識質數與合數的意義。 2.認識質因數的意義。 3.學會判別質因數 3 的倍數。	活動一：質數與合數 1.複習因數和倍數。 2.找出 1~20 中，各個整數的所有因數。 3.從 1~20 各整數的所有因數中，判別哪些整數只有一個因數、哪些只有 2 個因數、哪些有 3 個以上的因數。 4.統整歸納：一個大於 1 的整數，只有 1 和自己 2 個因數，稱為質數。一個大於 1 的整數，有 3 個以上的因數，稱為合數。1 不是質數也不是合數。 活動二：質因數 1.請學生找出 30 的所有因數。 2.請學生從 30 的因數中找出是質數的。 3.統整歸納：一個整數的因數中，是質數的，稱為這個整數的質因數。 4.練習找出 28 的質因數。 5.教師引導先找出 28 的因數，再從因數中找出是質數的。 6.教師亦可提示學生先用質數 2、3、5、7 等去找小的質因數，	2	1.課本 2.習作 3.附件 4.教用版電子教科書	平時上課表現 發表 課堂問答 學習態度	

			再去找出剩下的。 活動三：質因數 3 的判別法 1.請學生找出 1~40 中，哪些整數有因數 3？ 2.從找出的整數，去歸納 3 的倍數的規則。 3.統整歸納：一個整數的所有數字和是 3 的倍數，它就一定是 3 的倍數。換言之，一個整數如果有因數 3，這個整數的所有數字和就是 3 的倍數。 活動四：質因數分解 1.分析判斷 2、3、5 是 30 的質因數，而 30 和 $2 \times 3 \times 5$ 相等嗎？ 2.統整歸納：把一個整數寫成質因數連乘積，稱為將這個整數做質因數分解。 3.教師提示：通常質因數連乘積中，質因數會由小寫到大。 4.「質因數連乘積」是七年級所使用的「標準分解式」的前身，介紹「質因數連乘積」的名稱與意義，有助於學生對質因數分解的理解。 活動五：因數的質因數連乘積 1.練習 12、75、96 和 84 的質因數連乘積。 2.除了 1 之外，任何整數的質因數連乘積，都可以找出整數的因數。			
--	--	--	--	--	--	--

			3.將一整數的質因數連乘積分成兩部分，則此兩部分都是該整數的因數。 活動六：短除法 1.請學生嘗試將 78 做質因數分解。 2.教師以短除法格式來簡化質因數分解的過程中，可在短除法的右邊呈現乘法算式，讓學生更容易理解每一步驟的意義。 活動七：最大公因數 1.請學生先分別找出 12 和 18 的因數。 2.再找出 12 和 18 的公因數，從中找出最大的數是 6，則稱 6 為它們的最大公因數，可簡記為 $(12,18)=6$。				
數學加強教學【第 7、8 週】	6-n-04 能用直式處理除數為小數的計算，並解決生活中的問題。 C-C-01 能了解數學語言（符號、用語、圖表、非形式化演繹等）的內涵。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-S-05 能了解一數學問題可有不同的解法，並嘗試不同的解法。	1.在生活情境學會小數除以整數的計算。 2.解決小數除以小數，商為整數且有餘數的問題。 3.解決小數除以小數，商為小數且沒有餘數的問題。 4.理解小數的除法中，被除數、除數和商的關係。	活動一：被除數、除數和商的關係 1.教師列出被除數皆為等值的數，除數分別為小於 1、等於 1 和大於 1 的數時，得到的商。 2.教師重點提示：小數的除法中，可從除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。 3.歸納統整： （1）當除數小於 1 時，商大於被除數。 （2）當除數等於 1 時，商等	2	1.課本 2.習作 3.附件 4.教用版電子教科書	平時上課表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 課堂問答 學習態度	

			於被除數。 (3) 當除數大於 1 時，商小於被除數。 活動二：小數除法的概算 1.教師布題在等分除的情境中，以商為限定小數位數用四捨五入法取概數，解決三位小數除以整數無法除盡的問題。 2.教師布題在包含除的情境中，以商為限定小數位數用四捨五入法取概數，解決二位小數除以二位小數無法除盡的問題。 *進行第三單元之重點回顧與綜合練習。 活動三：角柱與角錐的展開圖 1.透過附件的製作，讓學生了解如何組成柱體和錐體，並判斷各種柱體和錐體的平面展開圖。 2.從展開圖中，引導學生找出底面和側面的相對位置。 3.以三角柱和三角錐的展開圖比較柱體與錐體異同處。 活動七：圓柱與圓錐 1.教師呈現生活中的圓柱和角柱實體物，引導學生觀察其異同處。 2.教師呈現生活中的圓錐和角錐的實體物，引導學生觀察其				
--	--	--	---	--	--	--	--

			異同處。 3.歸納統整圓柱和圓錐的命名及特性。				
數學加強教學【第9~12週】	6-n-03 能理解除數為分數的意義及計算方法，並解決生活中的問題。 C-C-08 能尊重他人解決數學問題的多元想法。 C-E-04 能評析解法的優缺點。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-S-04 能運用解題的各種方法：分類、歸納、演繹、推理、推論、類比、分析、變形、一般化、特殊化、模型化、系統化、監控等。	1.解決整數 1 除以分數的問題。 2.透過具體情境，解決異分母分數相除、沒有餘數的問題。 3.透過具體情境，解決異分母分數相除、有餘數的問題。	活動一：整數除以分數 1.教師布題整數除以分數的問題，教師可透過圖示引導學生解題。 2.用 1 單位是除數的幾倍，經驗使用顛倒相乘的算法，解決分數除以分數的問題。 $1 \div \frac{2}{5} = \frac{5}{5} \div \frac{2}{5} = 5 \div 2 = \frac{5}{2}$ 活動二：異分母分數相除（沒有餘數） 1.教師布題異分母相除的問題，利用顛倒相乘的解題策略，解決分數除法的問題。 2.統整歸納： $\frac{B}{A} \div \frac{D}{C} = \frac{B}{A} \times \frac{C}{D}$ 活動三：異分母分數相除（有餘數） 1.教師布題異分母相除的問題，利用顛倒相乘的解題策略，解決分數除法的問題。唯一需要特別注意的是餘數的	4	1.課本 2.習作 3.附件 4.教用版電子教科書	平時上課表現 自我評量 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 課堂問答 學習態度	

			答案。 例如：$\frac{25}{8} \div \frac{3}{8} = 8\cdots 1$，但 1 是指餘 $\frac{1}{8}$，在解題時務必特別注意。 活動三：帶分數的除法 1.教師布題帶分數除法的問題，在解題時先把帶分數化成假分數，再進行分數除法的解題，使用顛倒相乘的算法解題。 2.教學提示：可建議學生先進行分數的約分再計算，可以簡化計算過程。 活動四：被除數、除數和商的關係 1.教師列出被除數皆為等值的分數，除數分別為大於 1、等於 1 和小於 1 的數時，得到商的比較。 2.教師重點提示：分數的除法中，可從除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。 3.歸納統整： （1）當除數大於 1 時，商小於被除數。 （2）當除數等於 1 時，商等於被除數。 （3）當除數小於 1 時，商大於被除數。				
--	--	--	--	--	--	--	--

			活動五：圓周率 1.教師呈現或由學生帶來的圓形物品，請學生透過實測，算出圓的周長和直徑。 2.將每組所量的物品之圓周長和直徑書寫在黑板上。 3.引導學生計算圓周長是直徑的幾倍。 4.統整歸納：引導察覺圓周長大約是直徑的 $\frac{22}{7}$ 倍或 3.14 倍。 5.演繹：拿出另一圓形物品，檢視圓周長是否一樣是直徑的 $\frac{22}{7}$ 倍或 3.14 倍。 6.統整歸納：不管圓的大小，一個圓的圓周長大約是直徑的 $\frac{22}{7}$ 倍或 3.14 倍，這倍數稱為圓周率。 7.教師解說圓周率的歷史，讓學生更清楚圓周率的由來。 8.鼓勵學生回家自行再查閱更多的資料。 9.定義：圓周長＝直徑 × 圓周率。 活動六：圓周率的應用 1.教師複習圓周長＝直徑 × 圓周率的公式後，布題引導學生解題。 2.教師重點提示：在解題時務				
--	--	--	---	--	--	--	--

			必注意題目給的是直徑或是半徑線索。				
數學加強教學【第13~16週】	6-a-05 能用中文簡記式表示圓面積、圓周長與柱體的體積公式。 6-n-12 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。（同 6-s-04） 6-s-04 能理解圓面積與圓周長的公式，並計算簡單扇形面積。（同 6-n-12） C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-R-03 能了解其他領域中所用到的數學知識與方法。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證、論證等。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。	1.了解扇形面積的計算公式。 2.學會活用各幾何圖形的面積公式，求複合圖形的面積。	活動一：扇形面積 1.教師指導學生拿出附件進行摺紙活動，將圓形對摺後，引導學生思考對摺後的圖形稱為扇形，是圓面積的一半，也就是 $\frac{1}{2}$，亦即此扇形面積是圓面積的一半，也就是圓面積 $\times \frac{1}{2}$。 2.再指導學生將剛才的 $\frac{1}{2}$ 圓也就是扇形再對摺後，引導學生思考對摺後的面積是原來圓面積的 $\frac{1}{4}$，也就是圓面積 $\times \frac{1}{4}$。 3.教師呈現有圓心角的圓，將圓分成 3 等分，其中一部分是圓心角 120 度，半徑 21 公分的扇形，引導學生思考其面積的計算。 4.教師引導學生思考圓是 360 度，亦即當圓心角是 120 度	4	1.課本 2.習作 3.附件 4.教用版電子教科書	口頭報告 小組互動表現 紙筆測驗 參與度評量 習作評量 實驗操作 課堂問答 學習態度	

			時，代表是 $\frac{120}{360}$ 圓。 5.統整歸納：扇形面積＝圓面積 $\times \frac{\text{圓心角}}{360}$。 活動二：複合圖形的面積 1.複習各項圖形的面積公式，例如：圓形、扇形、正方形、長方形、三角形和梯形等。 2.分析複合圖形的構成，熟練運用各面積公式解題。 活動三：扇形周長 1.教師引導學生定義何謂「周長」：該區域周圍的長，因此，扇形的周長包括弧長和兩段半徑。 2.弧長的求法和扇形面積觀念一樣，利用圓心角知道是全部圓的幾分之幾，再乘以圓周長。 3.統整歸納：扇形的周長＝圓周長$\times \frac{\text{圓心角}}{360} + \text{半徑} \times 2$。 活動四：複合圖形的周長 1.教師再次複習與提醒周長的定義。 2.分析複合圖形的構成，熟練運用各公式解題。 活動五：放大圖與縮小圖 1.教師呈現透過影印機放大的春字和圖片，讓學生觀察、比				
--	--	--	---	--	--	--	--

			較並察覺兩圖形的異同。 2.統整歸納：從圖形比較放大圖的定義，是邊長的變化，而非面積的變化。 3.教師重點提示：2 倍的放大圖是邊長皆放大 2 倍，而非面積放大 2 倍。 4.教師呈現透過影印機縮小的囍字和圖片，讓學生觀察、比較並察覺兩圖形的異同。 5.統整歸納：從圖形比較縮小圖的定義，是邊長的變化，而非面積的變化。 6.教師重點提示：$\frac{1}{2}$ 倍的縮小圖是邊長皆縮小 $\frac{1}{2}$ 倍，而非面積縮小 $\frac{1}{2}$ 倍。 活動六：放大、縮小的相對關係 1.教師呈現原圖與放大或縮小圖形，引導對應角與對應邊的關係。 2.從對應邊的長度變化，計算出幾倍的放大與縮小圖。 3.教師透過實測的過程，讓學生理解對應角不管在放大或縮小後，其角度不變。				
--	--	--	--	--	--	--	--

數學加強教學【第17~21週】	6-a-05 能用中文簡記式表示圓面積、圓周長與柱體的體積公式。 6-n-13 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-s-06) 6-s-06 能理解簡單直立柱體的體積為底面積與高的乘積。(同 6-n-13) C-C-04 能用數學的觀點推測及說明解答的屬性。 C-R-01 能察覺生活中與數學相關的情境。 C-S-03 能熟悉解題的各種歷程：蒐集、觀察、臆測、檢驗、推演、驗證、論證等。 C-T-01 能把情境中與問題相關的數、量、形析出。	1.學會角柱的體積與表面積的解題。 2.學會圓柱體積的解題。 3.學會圓柱表面積的解題。	活動一：角柱的體積與表面積 1.教師將等腰三角柱切割重組後，組成長方體，引導學生思考體積是否一樣，亦即三角柱的體積與長方體體積一樣，即三角柱的體積＝底面積 × 高。 2.教師將三角柱以展開圖呈現，說明：柱體的表面積就是展開圖的面積。 3.教師再呈現四角柱的體積與表面積，引導學生透過相同方式嘗試解題。 4.統整歸納：角柱的體積＝底面積 × 高；角柱的表面積就是展開圖形後，各部分面積的總和。 活動二：圓柱的體積 1.以圓面積切割重組的概念類推到圓柱，當圓柱切割重組後，就接近類似長方體。 2.長方體的體積＝底面積 × 高；圓柱的體積＝圓形底面積 × 高＝半徑 × 半徑 × 3.14 × 高。 3.教師布題熟練圓柱體積的算法。 活動三：圓柱的表面積 1.教師將圓柱以展開圖呈現後，引導學生察覺圓柱是由哪	5	1.課本 2.習作 3.附件 4.教用版電子教科書	□頭討論 平時上課表現 參與度評量 課堂問答 學習態度	
------------------------	--	---	--	----------	---	--	--

			些面積所構成。 2.統整歸納：圓柱的側面展開圖是長方形，即側面積為底面周長（直徑 × 3.14）× 高。圓柱的表面積＝底面積 × 2 + 側面積。 3.教師布題熟練圓柱表面積的解題。 4.教師重點提示：若遇到半圓柱的表面積，其側面積也是長方形，因此算法不變，唯獨底面積為兩個半圓所組成。 活動四：複合形體的體積 1.教師呈現不規則的複合形體，引導學生思考如何切割或重組。 2.利用所學的公式，計算出複合形體的體積。 3.統整歸納：先算出實心柱體的體積，再扣除空心的體積，就是空心柱體的體積。 4.教師布題熟練複合形體和空心柱體的解題。 活動五：複合形體的表面積 1.教師呈現不規則的複合形體，引導學生觀察其表面積。 2.利用所學的面積公式，計算出複合形體各面的面積。 3.教師布題熟練複合形體和圓柱的表面積解題。				
--	--	--	---	--	--	--	--

			活動六：圓形百分圖 1.教師說明被分成 100 等分的圓形百分圖，代表一袋 100 個的花片。 2.1 等分的扇形就表示全部（一袋花片）的 1%，也就是 1 個花片。該項所占區域的 A%，就是 A 等分的扇形。 3.引導學生計算所有的區域加總是 100%，驗證圓形百分圖中的「百分」意義，就是一百等分。 4.引導學生報讀圓形百分圖上的資料。 5.指導學生依據統計表的資料，繪製圓形百分圖。 6.教師布題：依據圓形百分圖，算出各單項的數量。 活動七：圓形圖 1.利用百分率算出圓心角。 2.繪製圓形圖。				
--	--	--	--	--	--	--	--

【閱讀】

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
閱讀 【第 6、11、16 週】	國語文領域 A-2-2-2-1 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品 B-2-1-2-1 能養成喜歡聆聽不同媒材的習慣 B-2-1-5-2 能讓對方充分表達意見 B-2-2-10-12 能從聆聽中，思考如何解決問題 C-2-1-1-1 在討論問題或交換意見時，能清楚說出自己的意思 C-2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法 E-2-5-3-1 能利用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力 E-2-6-3-3 學習資料剪輯、摘要和整理的能力 藝術與人文領域 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解 綜合領域	引導兒童思考或延伸聯想，進而學會生涯規劃及人文關懷的情操。	壹、引起動機（5 分鐘） 教師提問：「這幾天的重大新聞有哪一些？」（學生能重點表達自己的所見所聞。） 貳、發展活動 【活動一】美讀佳文（15 分鐘/每節） 1. 拿出報紙，打開指定版面。 2. 找到「○○○○○」這篇文章。 3. 本文作者是誰？他就讀什麼學校？是幾年級的學生？ 4. 老師：「讓我們透過朗讀，用心感受一下和我們同屬六年級的小朋友經過觀察與體會之後所寫出來的文章。」 （默讀） ◎摘錄大意（寫作）：老師用 5W1H 提問、追問、澄清，Who：主角是誰？ Where：場景有哪些？ When：故事發生的時間？ What：發生什麼事？ How：經過如何？ Why：為什麼他要這麼做？ ◎推斷詞意：從字旁猜出字詞的大概意思，從前文後文去推斷詞意，先去除不影響文意的修辭手法，找出句子的主語，看句式找出句子前後文意的關係。	3	國語日報	1.朗讀 2.發表 3.口頭評量	

	1-3-1 欣賞並接納他人 1-2-1 欣賞與表現自己的長處，並接納自己		5.閱讀重點畫記：請學生一邊美讀文章，一邊用筆做記號（可圈出優美詞、有修辭的句子、重要的句子，不明白的詞義另做記號）。 ◎生難字策略：問人、查字典（適合的註解）、拆字造詞 ◎增進閱讀理解的線索：以上文找字義、連結標題、搜尋關鍵語句。 6.老師示範並適時做朗讀指導。 【活動二】賞析佳文(10 分鐘/每節) 1.兩人一組，各用一分鐘分享自己讀了這篇文章之後的心得、想法或任何其他的問題都可以。 2.請幾位同學發表個人想法。 3.找出文章當中的優美詞、優美句或重要的句子。 教師提問：（1）一篇文章要感動人，一定要有很多的優美詞句嗎？ （2）這篇文章想要傳達的概念是什麼？ 【活動三】剪貼佳文(10 分鐘/每節) 1.找出有興趣的文章：指導學生尋找一篇喜愛的文章剪下來並貼在空白學習單上。（提醒學生：剪下來的文章要標示日期、保留作者名字以尊重其智慧財產）。 2.重點畫記：指導學生拿筆畫出本文的優美語詞或重要句子。 3.標題或題目設計：指導學生為本文設計二題 Q and A（老師的提				
--	--	--	--	--	--	--	--

			醒：問題的設計要完整。） 4.美編排版：指導學生為這篇文章加上美編（可根據文意設計插圖，亦可就原有插圖加上著色即可。著色時勿使用彩色筆，以免顏色愈塗愈黑，請使用彩虹筆或色鉛筆）。 5.教師行間巡視中可問孩子們想到題目是什麼？藉此了解題意夠不夠清楚？適時給予建議。 作品有「三要」：要有斗大的主題名稱、要畫上美美的插圖、要寫出和主題相關的心得				
--	--	--	--	--	--	--	--

屏東縣 隘寮 國小 112 學年度 第 二 學期 六 年級 彈性學習節數課程計畫

一、每週彈性學習節數（5）節，本學期共（95）節。 共 19 週

本學期彈性課程架構：（請依學校實際情形調整）

項目	全校性活動	(一) 法律規定教育議題課程	(二) 學校特色課程	(三) 班級行事	合計
內容	◎校外教學（7）（環境教育） ◎全校性別平等教育宣導(3) ◎防災演練（2） ◎母親節慶祝大會(4) ◎兒童節慶祝大會(3)	家暴防治教育（3） 性侵害防治教育（3） 性別平等教育（3） 家庭教育(3)	資訊教學(19) 閱讀（14） 美麗的眼睛(19)	游泳教學(12)	
節數	19	12	52	12	95

二、本學期課程內涵：（請依據彈性課程架構安排分別編寫課程計畫）

（一）法律規定教育議題課程

（1）家暴防治教育—『家暴是什麼?』

教學期程	領域及議題 能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
------	---------------	------	-----------	----	------	------	----

第 3 週	語文領域： B-2-2 能確實把握聆聽的方法 C-2-4 能把握說話重點，充分溝通 E-2-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得 健康與體育領域： 5-2-1 覺察生活環境中的潛在危機並尋求協助 5-2-2 判斷影響個人及他人安全的因素並能進行改善 綜合活動領域： 4-3-2 探討環境的改變與	1.能了解家暴的意義，意識保護自己的重要性，並能提高警覺。 2.能蒐集資料，建立自我保護策略。 3.能知道如何利用社會資源，保護機構，尋求協助。	【家暴是什麼？】 一、準備活動 1. 宣布家暴課程，實施剪報活動 2. 老師先不告知家暴之定義，讓學生於二週內蒐集相關剪報，天天叮嚀，放進透明資料袋。 3. 預先告知可以做成小書、折頁或一大張的形式。 每張剪報都要有報名、日期、版數。 二、發展活動 1.學生將所蒐集的資料依下列說明黏貼在紙張上，形成各組資料，並加以美編，並注意留一頁空白頁當作補充。 2.各組就剪報內容分析歸納出，家暴發生的地點、施暴人是誰、被施暴的人是誰（父母子女其他家人的發生率）、家庭背景、施暴方式……各組可自行歸納答案。 ~第一節結束~ 1.各組呈現資料，並派代表上台說明各組歸納的要點，並派另一位同學將要點寫在黑板上。	3	內政部網站 WWW.MOL.GOV.TW	剪貼 歸納能力 專注力 團結合作 表演 討論 參與感 專注力	
-------	--	---	---	---	--	--	--

破壞可能帶來的危險，討論如何保護或改善環境兩性教育議題： 2-3-2 學習兩性間的互動與合作 2-3-10 分析各類問題與性別角色的關係 人權教育議題：1-3-5 搜尋保障權利及救援系統之資訊，維護並爭取基本人權 1-3-1 表達個人的基本權利，並了解人權與社會責任的關係 2-3-1 了解人		2.老師帶領全班討論各組要點，並總結家暴之定義和類型。 3.預告下一節表演家暴模擬劇，並表演各種求助狀況。 ~第二節結束~ 1.各組表演家暴狀況，並要表現出家暴特徵，並且要演出特徵出現時，如何自救救人？ 2.老師和全體同學歸納出方式，打婦幼專線 113，男性關懷專線 0800013999，社區中的派出所，學校裡的導師和輔導室的人員，或寫信給小叮噠信箱，或小天使專線。 3.並挑論出對於受到家暴的同學或朋友鄰居，該給予關懷和溫暖 ~第三節結束~				
--	--	---	--	--	--	--

	身自由權並具有自我保護的知能						
--	----------------	--	--	--	--	--	--

(2) 性侵害防治教育--『拒絕性侵害!』

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 4 週	語文領域： C-3-4-9 能察覺問題，並討論歧見。 F-1-4-10 能應用文字來表達自己對日常生活的想法 社會領域： 5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康	一、能了解如何保護自身安全。 二、學會拒絕他人不當的肢體語言及接觸。 三、能辨別何謂性騷擾。	【拒絕性侵害！】 一、老師佈置場地，用 O、X 標示對錯。 二、老師用大聲公唸出題目。 三、學生判斷對錯、選擇 O 或 X，依序站立。 四、答錯的人向答對的人說「對不起」。 五、第一輪結束後，全班帶至 e 化教室，實施「按按按」—即時反饋教學活動。或是用學習單測驗。 六、老師總結。 七、最近時事新聞案例探討 八、總結	3	粉筆 擴音器 e 化教室 即時反饋系統 單槍 網路影片	實作評量 學習單	

	的重要。 5-4-1 瞭解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 健康與體育領域： 1-1-5 討論身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。 1-2-4 探討能力處理個體成長過程中的重要轉變。						
--	--	--	--	--	--	--	--

(3) 性別平等教育--『美麗拳王』

教學期程	領域及議題 能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 12 週	語文領域： E-2-8-5 能體會電影中對周遭人、事、物的尊重關懷。 C-3-4-9 能察覺問題，並討論歧見。 F-1-4-10 能應用文字來表達自己對日常生活的想法 社會領域： 5-1-2 描述自己身心變化與成長，並知道身心健康的重要。 5-4-1 瞭解自	一、能覺察刻板化的人格特質及性別角色。 二、能破除性別刻板化印象，解構性別歧視的迷思。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。	【美麗拳王】 一、引起動機 教師簡單介紹電影（拳拳手龍唐）的傳奇事跡，真人真事改編而成 二、生活中常見的性別刻板印象。 老師提問： 觀賞本片後可思考的層面： ● 現實社會環境中對娘娘腔的性別歧視為何？ ● 而不同性傾向者又該如何替自己爭取權益？ ● 有性傾向問題的家人，應該如何面對並處理之？ ● 社會又該如何包容並接納個體差異？ ● 做男人或女人哪樣比較困難？ 三、顛覆性別刻板印象的行業。 四、分組畫出各行各業的代表角色。 五、分組發表。 六、老師總結。	3	單槍 DVD 作品欣賞 彩色筆 大壁報紙	口頭發表 聆聽態度 實作評量 上台發表	

	己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗。 5-3-2 瞭解自己可以決定自我的發，並且突破傳統風俗或社會制度的期待與限制。 5-4-3 分析個體所扮演角色，會受到人格特質、社會制度、風俗習慣與價值等影響。 藝術與人文領域： 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。						
--	--	--	--	--	--	--	--

(4) 家庭教育--『感恩心關懷情』

教學期程	領域及議題 能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 13 週	2-3-1 參與家事，分享個人維持家庭生活的經驗。 1-3-1 欣賞並接納他人。 2-3-3 規劃改善自己生活所需要的測略與行動 1-3-4 說明社會中各種文化活動並分享自己參與活動的體驗。	1、了解父母對子女影響的深遠。 2、明白個人生活習慣是來自於家庭中成員互相影響。 3、認識子女對父母應有的態度。 4、能夠體諒同理父母的辛勞。 5、能主動為長輩分憂解勞。	【感恩心關懷情】 一、課前準備 「媽媽的一天」分享 二、發展活動 1.繪本「媽媽我永遠愛您」故事分享故事內容 (5) 故事中媽媽的角色？ (6) 媽媽重複說著哪一句話？ (7) 故事中的孩子能體諒媽媽的愛嗎？ (8) 父母亦需要被疼愛嗎？ 三、綜合活動 (1) 師生分享感受 (2) 學習單填寫。 ~第一節結束~ ◎愛的實踐 一、準備活動 1、孝順小書分享 2、學生收集二十四孝故事或每年「十大孝行楷模」的事例。 二、發展活動	3	繪本影片 學習單 二十四孝故事或每年「十大孝親楷模」的事例。 二十四孝故事小書製作	能回答問題 學習單填寫	

			1、引起動機：將大家帶來的二十四孝故事或每年「十大孝行楷模」的事例，讓同學互相討論。 2、討論與分享： (1)為人子女應盡的責任有哪些？ (2)小學生該如何孝敬父母？ (3)長大後，你想要如何孝敬父母？ ~第二節結束~ *.分組報告 3.共同歸納孝敬父母的方法： (1)體貼父母的辛勞。 (2)關心父母的健康。 (3)陪伴父母、安慰父母。 (4)維持家庭和諧、奉養父母。 *角色扮演：孝敬父母。(戲劇) 1.戲劇表演 2.各組討論劇情，並分配角色。 3.各組角色扮演。 4.分享感受。 5.師生共同討論： (1)長輩最憂心的事情？ (2)如何為長輩分憂解勞？ (3)子女可以再做哪些事？ 為什麼？ 6.師生共同歸納： 我們要隨時隨地關心父母，適時表達				
--	--	--	---	--	--	--	--

			孝敬的心意。 三、綜合活動 1、綜合歸納：孝敬父母同理父母辛勞是每一個為人子女的責任。 2. 課後學習單（感恩的心） ~第三節結束~				
--	--	--	--	--	--	--	--

(二)學校特色課程

【閱讀】

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 2~5 週	語文領域 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 3-3-3-2 能從言論中判斷是非，並合理應對。 3-3-4 能把握說話重點，充	一、能在閱讀之後，了解故事意涵。 二、能以合宜的態度與人相處，並學習解決問題的方法。 三、能運用文字的敘述，發揮想像力，進而創作。	【閱讀饗宴】《飛行貓奇幻之旅》 準備活動： 《飛行貓奇幻之旅》一書 一、引起動機 介紹《飛行貓奇幻之旅》 ➤ 作者：心岱 ➤ 繪者：嚴凱信 ➤ 內容簡介： 卡薩多島，古稱「貓島」，是一個眾生平等的國度，這裡的動物都會說人語，與人類共同生活、和平共處。小榆、貓咪「端午」和她的家人，因緣	4	《飛行貓奇幻之旅》一書 參閱補充資料	提出問題 討論 分享	

	分溝通。 6-3-3-1 能養成觀察周圍事物，並寫下重點的習慣。 6-3-2-2 能練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類寫作的材料。 6-3-8-1 能在寫作中，發揮豐富的想像力。 6-3-4-2 能配合學校活動，練習寫作應用文(如：通知、公告、讀書心得、參觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 綜合 3-3-3 尊重		際會搭上了飛行貓來到卡薩多島，展開一段遊歷西島科技劇場、東島生態教室、北島的考古遺產、南島的度假之旅…… 二、發展活動 全班集體閱讀本書 ✚ 飛行到貓國 ✚ 沒有籠子的世界 ✚ 氣味的記憶 ✚ 最佳看護貓 ✚ 南島遠足 ✚ 海上驚魂 ✚ 巫婆的家 ✚ 海神的傳說 ✚ 天空劇場 ✚ 現代諾亞方舟 ✚ 海龍王與敲敲石 ✚ 貓的旗幟 ✚ 大地的遺產 ✚ 大寂之境 ✚ 貓的洞穴石刻 ✚ 貓的遺言血書 ✚ 九字箴言 三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答 ➤ 本書中主角有哪些？				
--	---	--	--	--	--	--	--

與關懷不同的族群。 4-3-1 探討周遭環境或人為的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危險。 家政教育 4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-4 參與家庭活動、家庭共學，增進家人感情。 生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。		➤ 在卡薩多島上有哪些動物？ ➤ 在西島上發生哪些事？ ➤ 在東島上發生哪些事？ ➤ 在北島上發生哪些事？ ➤ 在南島上發生哪些事？ 讀完這本故事，你的心得 ➤ 是什麼？ ➤ 如果你是小榆，你會怎麼做？ ➤ 如果你是貓咪端午，到卡薩多島你有什麼感覺和想法？ ➤ 讓你印象最深刻的事故是的那一個橋段？為什麼？ *填寫學習單 《小小作家》 準備活動： 老師準備飛行貓奇幻之旅一書 一、引起動機 老師敘述飛行貓奇幻之旅一書大綱，讓學生回顧其內容： 小榆一家和貓咪端午到了卡薩多島，經歷許多事…… 二、發展活動 （一） ➤ 本書之中，多以對話方式，敘述故事內容。		《飛行貓奇幻之旅》一書	討論 口頭發表 上課參與度	
				《飛行貓奇幻之旅》一	聆聽	

	環境教育 2-3-1 瞭解基本的生態原則，以及人類與自然和諧共生的關係。 4-3-4 能建立伙伴關係，尋求適切的資源與協助，以設法解決環境問題。		➤ 老師說明以對話方式作文，仍須有一般的文字敘述，在兩人或多人對話時，以引號「 」方式寫出對話，但在對話後面仍須加上是誰說的。 ➤ 可以練習在對話後面，加入表情、動作、情緒……等。 （二）小組討論練習 ➤ 老師給一個主題 ➤ 學生分組討論，以 10 句對話做基本練習。 ➤ 讓學生分角色，上台敘述對話共同檢討，對話式否適當，是否加上生動的補助敘述？ 三、綜合活動 引導學生討論的內容均可以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。讓學生學習基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。 *完成本篇作文		書 稿紙或作文本	聆聽 發表 上課參與度 聆聽 上課參與度 作文書寫 學生專心聆聽老師解說	
教學期程	領域及議題	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註

	能力指標						
第 6~10 週	語文領域 2-3-2-1 能在聆聽過程中，有系統的歸納他人發表之內容。 2-2-2-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。 3-2-2-1 說話時能保持適當的速度與音量。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-2-10 能思考並體會文章中解決問題的過程。	一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。 二、能閱讀並查閱作者資料。 三、能了解文章中的修辭結構，並且仿做。 四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。 五、能針對其他組別的報告做摘要與評分。	【閱讀饗宴】《媽媽的形象》 一、引起動機 (一)教師提問，並請學生發表： 1.對於「家」的感覺為何？ 2.家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3.對媽媽的感覺是什麼？ (二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。 二、繪本故事:《我的媽媽真麻煩》 (一) 教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用 powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。 (二) 教師講解繪本故事： 1.故事內容大意：《我的媽媽真麻煩》是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。	5	繪本故事:《我的媽媽真麻煩》 琦君的散文集:「母親的金手錶」(《水是故鄉甜》以及《此處有仙桃》兩書精選)	口頭評量 專心聽故事程度	

		(三)教師引導關於「我的媽媽真麻煩」的問題： 1.喜不喜歡這本書的內容？ 2.喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3.發表不同結局的情況？ (四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。 三、母親的手藝 (一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。 1.作者：琦君(本名：潘希真) 2.籍貫：浙江省永嘉縣 3.學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。 4.寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。 5.<母親的金手錶>是《水是故鄉甜》與《此處有仙桃》兩書精選。 (二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀： 1.教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意： 母親的手藝很好會做各種繡花、糕			口頭評量 上課參與度	
--	--	--	--	--	--------------------------	--

		餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。 2.請學生找出文章中的成語，並試著查出意思： (1)懵懵懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。 (2)茶來伸手，飯來張口：形容人只知生活的享受，卻不知享受的條件來自勞動的辛苦。 3.請學生找出文章裡的句子所使用的修辭法： (1)譬喻法：她簡直就像有一隻萬能手。 (2)誇飾法：鄰里中人無不誇她的勤勞賢慧。 (3)摹寫法：想起母親五十多歲還繡出一朵朵開在水藍鍛面上的牡丹花、海棠花，鮮豔欲滴。 (4)類疊法： 類句：因我祖母早逝，祖父疼兒媳，不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。 疊字：懵懵懂懂、瑣瑣碎碎。 類字：忙進忙出。				
--	--	---	--	--	--	--

		4.教師請學生做句子仿做練習： 明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦，卻只顧賴在床上看小說，或找朋友聊天去，何曾幫母親一點忙呢？ *明知……，卻…… 不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。 *不…□這□那，但…□這□那。 5.教師請學生發表關於這篇母親手藝的感想。 四、分組閱讀分享 (一)教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。 (二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。 (三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並			上課參與度 口頭評量 上課參與度 各組討論參與程度 口頭報告 小組互評 學習單	
--	--	--	--	--	---	--

			且針對所報告的內容做評分。				
教學期程	領域及議題 能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 11~15 週	語文 2-3-2-1 能在 聆聽過程 中，有系統的 歸納他人發 表之內容。 3-3-3-2 能從 言論中判斷 是非，並合理 應對。 3-3-4 能把 握說話重 點，充分溝 通。 6-3-4-2 能配 合學校活 動，練習寫作 應用文(如： 通知、公告、 讀書心得、參	一、能在閱讀 之後，了解故 事意涵。 二、能以合宜 的態度與人 相處，並學習 解決問題的 方法。 三、能運用文 字的敘述，發 揮想像力，進 而創作。	【閱讀饗宴】《艾瑪的大麻煩》 準備活動： 《艾瑪的大麻煩》一書 一、引起動機 介紹《艾瑪的大麻煩》 ➤ 作者：卡蘿·布瑞克 (美國知名兒童文學作 家，寫過三十多部兒童 文學作品。) ➤ 譯、繪者：許書寧 ➤ 背景：一個是剛剛遷至新環境、 住大宅邸、父母分居、個性孤獨 的獨生女；一個是窩居小屋、手 足成群、個性開朗的小女孩，兩 個人因洋娃娃風波，展開了一連 串的故事情節和意境。 二、發展活動 全班集體閱讀本書  茱蒂家  艾瑪家	5	《艾瑪的大麻煩》	提出問題 討論 分享	

	觀報告、會議紀錄、生活公約、短篇演講稿等)。 藝文 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 綜合 1-3-2 參與各		✚ 艾瑪徹夜未眠 ✚ 艾瑪，今天學校的情形如何？ ✚ 貝爾莎·伊凡吉琳·伊絲特·碧柏 ✚ 櫥窗 ✚ 包氏百貨公司玩具部 ✚ 警察 ✚ 意外的訪客 ✚ 弄巧成拙 ✚ 從天而降 ✚ 豐收嘉年華 ✚ 意外的演出 ✚ 美好的禮物 三、綜合活動 了解故事內容，討論並分享回答 ➤ 艾瑪的個性如何？怎麼造成的？ ➤ 為什麼艾瑪要說謊？ ➤ 說謊之後發生了那些事情？ ➤ 艾瑪試圖去解決問題？她的心態是什麼？ ➤ 當事情真相大白後，她的心情是如何？ ➤ 父母親的反應及互動如何？ ➤ 讀完這本故事，你的心得是什麼？			討論 口頭發表 上課參與度	
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--

	項活動，探索並表現自己在團體中的角色。 1-3-4 覺察自己的壓力來源與狀態，並能正向思考。 1-3-5 覺察生命的變化與發展歷程。 3-3-1 以合宜的態度與人相處，並能有效處理人際互動的問題。 生涯發展教育 2-2-1 培養良好的人際互動能力。 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。 家政教育		➤ 如果你是艾瑪，你會怎麼做？引導學生討論的內容均可以變成作文的內容題材，不過要有所取捨，必須與主題相關，以免離題。 讓學生以基本的修辭及運用，依自己設計的架構，完成一篇作文。 ＊完成本篇作文 《彩繪想像》 準備活動： 準備繪畫工具和繪本 一、引起動機 回顧上一堂課的故事內容，並且全班一起找出描述“大麻煩”視覺摹寫修辭的句子，將大麻煩形象的想像以口語敘述出來。 二、發展活動 ➤ 準備用具和紙張 ➤ 將自己心目中的大麻煩畫下來 三、綜合活動 讓學生展示自己的作品，並分享心得。 讓學生了解自己和他人的作品不同之處。		A4 紙張 繪本中的圖片(參考資料)	課發表 繪畫實作 作品欣賞 心得分享 能欣賞瞭解他人作品	
--	---	--	--	--	----------------------------------	---	--

	4-3-2 運用溝通技巧與家人分享彼此的想法與感受。 4-3-3 探索家庭生活問題及其對個人的影響。						
--	---	--	--	--	--	--	--

【資訊教學】

教學期程	領域及議題能力指標	學習目標	主題或單元活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
第 1~19 週	資訊教育議題： 2-2-2 了解電腦教室（或教室電腦）的使用規範；熟悉視窗軟體的操作、磁碟工具程式的使用、電腦檔案的管理、以及電腦輔助教	(1)學生能具備資訊安全及倫理的素養。 (2)學生能運用網路蒐集資料。 (3)學生能透過電子郵件相互溝通。	單元一：資訊安全及倫理宣導 (1)資訊安全及倫理的意義 (2)社會生活案例案討論 (3)何謂創用 cc (4)資安影帶宣導 (5)教師作價澄清 (6)綜合討論 (80 分) 單元二：教育雲端電子郵件之一 (9) 教師講解教育雲端電子郵件的意義 (10) 教師示範開啟畫面	18	電腦教室設備 網路	學習態度 心得分享 作品呈現	

	學應用軟體的操作等。 4-3-2 能找到合適的網站資源、圖書館資料及檔案傳輸。 5-3-4 善用網路分享學習資源與心得。	(4)學生能以簡報軟體製作畢業簡報並作口頭發表。	(11) 指導學生先在學務系統修改帳號密碼 (12) 學生實作 (13) 指導學生以個人帳號登入教育雲端 (14) 學生實作 (15) 個別指導進度落後學生 (16) 教師綜合講評 (80 分) 單元三：教育雲端電子郵件之二 (18) 教師講解電子郵件組成方式 (19) 教師示範登入系統 (20) 學生實作 (21) 示範如何寫信及寄信 (22) 學生實作 (23) 信件格式化操作 (24) 學生實作 (25) 指導學生互相傳信及如何回信 (26) 如何建立個人的通訊錄 (27) 學生實作 (28) 通訊錄的增刪及修改 (29) 學生實作 (30) 通訊錄的排列 (31) 利用通訊錄寄大批的信件 (32) 學生實作 (33) 問題討論				
--	---	---------------------------------	---	--	--	--	--

		(34) 教師問題排解及綜合講評 (80 分) 單元四：我的閱讀心得 (14) 學生影印一篇自己寫的作文 (15) 請學生將內容輸入電腦中 (16) 請學生將文字內容格式化 (17) 插入背景顏色及頁面框線 (18) 以文字藝術師作標題裝飾 (19) 學生實作 (20) 教師指導段落的縮放設定 (21) 學生實作 (22) 教師巡視堂間隨時指導學生謬誤 (23) 學生作最後修飾 (24) 作品觀摩 (25) 觀摩後心得交流 (26) 教師綜合說明及檢討 (80 分) 單元五：輕鬆一下——新接龍及西洋棋 (10) 如何附屬應用程式叫出遊戲程式 (11) 學生實作 (12) 介紹新接龍的玩法 (13) 學生實作 (14) 師生競賽 (15) 介紹西洋棋的玩法				
--	--	--	--	--	--	--

		(16) 學生實作 (17) 分組競賽 (18) 教師綜合說明及意見交流 (80 分) 單元六：上網查資料—專題報導 (15) 以昆蟲為主題上網搜集資料製作專題報導 (16) 教師提示報告的細節事項 (17) 如何搜尋資料及圖片 (18) 學生實作 (19) 文字及圖片的排版 (20) 學生實作 (21) 指導學生作版面的美化 (22) 學生實作 (23) 教師提示著作權問題 (24) 學生實作 (25) 作品完成 (26) 分組報告 (27) 心得分享 (28) 教師綜合講評 (80 分) 單元七：上網看影片及聽音樂 (10) 教師介紹網路欣賞影片及聽音樂資源 (11) 學生上網實作 (12) 教師示範螢幕大小控制及音量				
--	--	---	--	--	--	--

		調控 (13) 學生實作 (14) 教師指導搜尋器的運用 (15) 學生實作 (16) 教師指定搜尋的題目 (17) 學生欣賞時間 (18) 心得心享 (80 分) 單元八：如何下載音樂 (33) 教師介紹 youtube 網站及資源 (34) 學生實作 (35) 教師介紹下載音樂程式 (36) 學生實作 (37) 教師示範下載音樂方法 (38) 學生實作 (39) 教師提示錯誤解決方法 (40) 學生實作 (41) 教師提醒注意事項 (42) 學生實作 (43) 作業一實作下載三首歌曲並欣賞 (44) 心得分享 (80 分) 單元九：畢業簡報 (1) 以畢業為主題製作個人簡報 (2) 教師展示完成作品講解內容概要				
--	--	--	--	--	--	--

		(3) 如何開啟空白簡報 (4) 學生實作 (5) 如何新增空白投影片 (6) 學生實作 (7) 文字輸入及格式化 (8) 學生實作 (9) 插入圖片及各類圖形 (10) 學生實作 (11) 色彩配置及背景主題更換 (12) 學生實作 (13) 編輯投影片母片 (14) 學生實作 (15) 設定自動播放及動畫 (16) 學生實作 (17) 作品最後修飾 (18) 完成作品及作品觀摩 (19) 教師及學生心得分享 (20) 教師綜合講評 (80 分)				
--	--	--	--	--	--	--

【美麗的眼睛】

教學 期 程	領 綱 核 心 素 養	單 元 名 稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學資源
第一週	自 -E-A 2 自 -E-C 3 綜 -E-B 2	螢 光 閃 閃- 螢 火 蟲	ai-III-1 透過科學探究， 生的原因或機 心。 1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相 關，動物身體的構造不同， 有不同的運動方式。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實 踐。	活動一 1.老師播放「螢火蟲的一生」 影片讓學生學習。 2.認識螢火蟲的一生。	1	參與討論、態度檢核 【初階目標】 能簡單說出螢火蟲的 一生變化。 【進階目標】 能詳細說出螢火蟲的 幼蟲種類及特徵。	網路資源
第二週	自 -E-A 2 自 -E-C 3 綜 -E-B 2	螢 光 閃 閃- 螢 火 蟲	ai-III-1 透過科學探究， 生的原因或機 心。 1-III-3 能學習多元媒材與技 法，表現創作主題。	INb-III-6 動物的形態特徵與行為相 關，動物身體的構造不同， 有不同的運動方式。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實 踐。	活動一 1. 分4組製作螢火蟲海報： 螢火蟲一生的變化，吃的食物 有哪些，雄雌的 區別...等	1	參與討論及實作 【初階目標】 能呈現螢火蟲的一生 變化。 【進階目標】 能詳細呈現螢火蟲各 時期的樣貌及幼蟲種 類與特色。	製作海報用 具

教學 期 程	領綱 核心 素養	單元 名稱	學習表現	學習內容	教學流程	節 數	評量方式	教學 資源
第 三 週	自 -E-A 2 自 -E-C 3 綜 -E-B 2	螢光 閃閃 -螢 火蟲	ai-III-1 透過科學探索了角 INb-III-6 動物的形態特徵與1行為相 生的原因或機制，關，動物身體的構造不同， 心。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現 創作主題。	Bd-III-1 生活美感的運用與創 意實踐。	活動一 1.分享與討論 發表各組海報設計重點 2.互評	1	參與討論、態度檢核 【初階目標】 能簡單介紹螢火蟲各階 段的特色。 【進階目標】 能詳細說出海報的內容 並設計問題讓同學回 答。	各組 海報
第 四 週	藝 -E-B 1 藝 -E-C 2	再見 螢火 蟲	1-I-1 探索並分享 對自己及 相 關人、事、物 的感受與想 法。 2-I-1 以感官和知 覺探索生 活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 2- I -3 與他人交談時，能適 當的提問、合宜的回答，並分 享想法。	D-I-4 共同工作並相互協助。 B-I-2 社會環境之美的體認。 Be- II -3 在學習應用方面，以 心得報告的寫作方法為主。	活動二 1. 老師播放「綠光的啟示」 影片 2. 分享與討論: 螢火蟲消失的原因	1	參與討論、課堂問答 【初階目標】 能認真觀看影片。 【進階目標】 能詳細說出螢火蟲消失 的原因。	網路 資源
第 五	藝 -E-B	再見 螢火	1-I-1 探索並分享 對自己及 相 關人、事、物 的感受與想	D-I-4 共同工作並相互協助。 B-I-2 社會環境之美的體認。	活動二 1.老師帶領學生觀賞「世界螢	1	參與討論、課堂問答 【初階目標】	網路 資源

週	1 藝 -E-C 2 綜 -E-B 3	蟲	法。 2-I-1 以感官和知 覺探索生 活 中的人、事、 物，覺察事 物及環境的 特性。 2- I -3 與他人交談時，能適 當的提問、合宜的回答，並分 享想法。	Be- II -3 在學習應用方面，以 心得報告的寫作方法為主。	火蟲大復育」 的影片 2.分享與討論： 國內外復育螢火蟲成功案例		能認真觀看影片。 【進階目標】 能詳細說出螢火蟲復育 的相關條件及成功案 例。	
第 六 週	自 -E-A 2 自 -E-C 3 綜 -E-B 2	漂流 木 何處 去	po-III-2 能初步辨別適合科學 探究的問題，並能依據觀察、 蒐集資料、閱讀、思考、討論 等，提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日 常生活觀察到的現象。 2d-III-1 運用美感與創意，解決 生活問題，豐富生活內涵。	INd-III-1 自然界中存在著各種 的穩定狀態；當有新的外加因 素時，可能造成改變，再達到 新的穩定狀態。 INe-III-1 自然界的物體、生物 與環境間的交互作用，常具有 規則性。 Bd-III-1 生活美感的運用與創 意實踐。	主題一原木之美 - 單元一漂 流木何處去 - 活動一 1.老師播放「漂流木-我們的 島」影片讓學生欣賞。 2.問題探討：漂流木的一生。 3.分組討論及發表。	1	資料整理、討論發表 【初階目標】 學生能說明漂流木的由 來，並至少提出兩個例 子。 【進階目標】 學生能以例子將漂流木 的由來進行統整，並加 以比較。	網路 資源
第 七 週	自 -E-A 2 自 -E-C 3 綜 -E-B 2	漂流 木 何處 去	po-III-2 能初步辨別適合科學 探究的問題，並能依據觀察、 蒐集資料、閱讀、思考、討論 等，提出適宜探究之問題。 ah-III-1 利用科學知識理解日 常生活觀察到的現象。 2d-III-1 運用美感與創意，解決 生活問題，豐富生活內涵。	INd-III-1 自然界中存在著各種 的穩定狀態；當有新的外加因 素時，可能造成改變，再達到 新的穩定狀態。 INe-III-1 自然界的物體、生物 與環境間的交互作用，常具有 規則性。 Bd-III-1 生活美感的運用與創 意實踐。	主題一原木之美 - 單元一漂 流木何處去 - 活動二 1.老師播放「漂流木何處去」 影片讓學生欣賞。 2.問題探討：漂流木的重生。 3.分組討論及發表。	1	資料整理、討論發表 【初階目標】 學生能專注欣賞，並說 出漂流木何處去影片中 的重點。 【進階目標】 學生能統整出漂流木重 生的方法，並比較利害 得失。	網路 資源

第八週	藝 -E-B 1 藝 -E-C 2	木雕 DIY	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	主題一原木之美 - 單元二木雕 DIY – 活動一 1.老師講解木頭裁切工具的種類、構造及用途。 2.老師示範木頭裁切方法並提醒安全事項。 3.學生實作。	1	木頭裁切實作 【初階目標】 學生能了解木頭裁切的方式並完成實作。 【進階目標】 學生能帶領並協助同學進行木頭裁切。	木雕工具 木雕材料
第九週	藝 -E-B 1 藝 -E-C 2	木雕 DIY	1-III-3 能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	主題一原木之美 - 單元二木雕 DIY – 活動二 1.學生設計屬於自己的木雕作品並將木雕進行細部修整。 2.老師指導學生以紗紙將木雕作品磨至光滑平整。 3.學生實作。	1	木雕作品實作 【初階目標】 學生能了解木雕工具的使用方式並完成作品。 【進階目標】 學生能帶領並協助同學進行木雕工具的使用。	木雕工具 木雕材料
第十週	藝 -E-B 1 藝 -E-C 2	木雕 DIY	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。	主題一原木之美 - 單元二木雕 DIY – 活動三 1.學生完成並進行作品修整。 2.請學生個別上台發表作品意象及製作心得。 3.教師展示學生創意作品供全班欣賞,並鼓勵學生往後的製作能更上層樓。	1	作品實作、欣賞及發表 【初階目標】 學生能說出自己作品的名稱及代表的意涵。	木雕工具 木雕材料

	綜 -E-B 3		1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。				【進階目標】 學生能發表創作時的甘苦並對自己與他人的作品進行比較。	
第十 一週	自 -E-B 2 國 -E-B 2	旅遊隨手 拍	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	活動一：基本旅遊拍攝實物的攝影規矩 活動二：旅遊拍攝實物的攝影注意事項。	1	拍攝實作與發表 【初階目標】 學生能說出三個攝影規矩並完成作品拍攝。 【進階目標】 學生能完成作品拍攝且能說明作品構圖法並能回饋。	攝影外拍相關網頁
第十二週	自 -E-B 3 國 -E-B 3	旅遊隨手 拍	5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。	B-I-2 社會環境之美的體認。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。	活動一：校園內旅遊拍攝實物的行前教育。 活動二：進行校園內旅遊拍攝實物。	1	拍攝實作與發表 【初階目標】 學生能說三個攝影行前需要注意的事項。 【進階目標】 學生能完成作品拍攝且能說明作品色彩與明暗對比並能回饋。	攝影器材
第十三週	自 -E-B 2 藝	旅遊隨手 拍	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	C-I-4 事理的應用與實踐。 INf-III-2 科技在生活中的應用與	活動一：校園外旅遊拍攝實物的行前教育。 活動二：進行校園外旅遊拍攝實物。	1	討論發表 【初階目標】 學生能說出至少三項攝影行前教育須注意事項。【進	攝影器材

	-E-B 3		5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	對環境與人體的影響。 B-I-2 社會環境之美的體認。			階目標】學生能說出至少一項攝影作品主題並提出對作品創意與風格的見解。	
第十四週	自 -E-B 2 國 -E-B 2	攝影成果展	1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。	C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。	活動一：學生檢視自己的攝影作品。 活動二：學生說明自己如何呈現攝影作品	1	拍攝實作與發表 【初階目標】學生能說明攝影作品視角、景深與採光差異。【進階目標】學生能以多元化的方式發表個人拍攝作品。	學生作品
第十五週	自 -E-B 2 國 -E-B 2 藝 -E-B 3	攝影成果展	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告為主	活動一：學生利用空間布置呈現攝影作品。 活動二：學生分享自己攝影作品的創作相關心得	1	拍攝實作與發表 【初階目標】學生能說明視角、景深與採光差異並能完成拍攝作品佈置。【進階目標】學生能以單一個主題方式呈現攝影成果且能與他人分享作品創作理念。	學生作品

第十六週	國-E-B3 綜合-E-B3	〈煙聲山谷的蝴蝶雲〉的雙關句	5-III-3 讀懂學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	活動 1-1 (1) 課前閱讀〈煙聲山谷的蝴蝶雲〉 (2) 摘要 (3) 找出書中的雙關句	1	參與討論、態度檢核 【初階目標】 學生能說出句中的雙關技法。 【進階目標】 學生能找出書中的雙關句並解析其技法。	李潼《明日的茄苳老師》、自編 PPT
第十七週	國-E-B3 綜合-E-B3	〈明日的茄苳老師〉的雙關、頂真句	5-III-3 讀懂學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	活動 1-2 (1) 課前閱讀〈明日的茄苳老師〉 (2) 摘要 (3) 找出書中的雙關句及頂真句	1	參與討論、態度檢核 【初階目標】 學生能指出句中的雙關或頂真技法。 【進階目標】 學生能找出書中的雙關句及頂真句並解析其技法。	李潼《明日的茄苳老師》、自編 PPT

第十八週	國-E-B3 綜合-E-B3	〈升火〉的雙關句	5-III-3 讀懂學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	A c-III-4 各類文句表達的情感與意義。	活動 1-3 (1) 課前閱讀〈升火〉 (2) 摘要 (3) 找出書中的雙關句	1	參與討論、態度檢核 【初階目標】 學生能指出句中的雙關技法。 【進階目標】 學生能找出書中的雙關句並解析其技法。	李潼《明日的茄苳老師》、自編 PPT
第十九週	國-E-B3 綜合-E-B3	雙關、頂真仿作	5-III-3 讀懂學習階段相符的文本。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	A c-III-4 各類文句表達的情感與意義。	活動 2-1 (1) 根據前三節閱讀後所收錄的句子進行仿作 (2) 補充諧音、詞義「層遞」	1	參與討論、態度檢核 【初階目標】 學生能仿作雙關、頂真各一個。 【進階目標】 學生能創作雙關、頂真句各一個。	李潼《明日的茄苳老師》、自編 PPT