

貳、彈性學習課程計畫

【 二 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(88)節、下學期(21)週共(84)節，合計(172)節。

上學期		
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程
第一週	美麗的眼睛之閱讀修辭(1) 語文園地(2) 數學奠基(1)	
第二週	美麗的眼睛之閱讀修辭(1) 語文園地(1) 數學奠基(1)	
第三週	家暴防治(3) 美麗的眼睛之閱讀修辭(1) 語文園地(1)	
第四週	性侵防治(3) 美麗的眼睛之閱讀修辭(1) 數學奠基(1)	
第五週	美麗的眼睛之閱讀修辭(1) 語文園地(2) 數學奠基(1)	
第六週	美麗的眼睛之昆蟲生態(1) 語文園地(1) 數學奠基(2)	
第七週	美麗的眼睛之昆蟲生態(1) 語文園地(2) 數學奠基(1)	
第八週	美麗的眼睛之昆蟲生態(1) 語文園地(1) 數學奠基(1)	
第九週		校外教學(6)(環境教育)
第十週	美麗的眼睛之昆蟲生態(1) 數學奠基(1)	防災教育(2)
第十一週	美麗的眼睛之昆蟲生態(1) 語文園地(2) 數學奠基(1)	
第十二週	性平教育(3) 美麗的眼睛之攝影之美(1)	
第十三週	家庭教育(3) 美麗的眼睛之攝影之美(1) 數學奠基(1)	

第十四週	美麗的眼睛之攝影之美(1) 語文園地(1) 數學奠基(2)	
第十五週	美麗的眼睛之攝影之美(1)	全校性平宣導(1)
第十六週	美麗的眼睛之攝影之美(1) 語文園地(2) 數學奠基(1)	
第十七週	美麗的眼睛之原木之美(1) 語文園地(1) 數學奠基(2)	
第十八週		校慶運動會(4)
第十九週	美麗的眼睛之原木之美(1) 語文園地(1) 數學奠基(2)	
第二十週	美麗的眼睛之原木之美(1)	全校性平宣導(2) 兒童及少年性剝 削防制教育宣導(1)
第二十一週	美麗的眼睛之原木之美(1) 語文園地(2) 數學奠基(1)	
第二十二週	美麗的眼睛之原木之美(1) 語文園地(1) 數學奠基(1)	
總 計	72	16

下學期		
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程
第一週	美麗的眼睛之閱讀修辭(1) 語文園地(2) 數學奠基(1)	
第二週	美麗的眼睛之閱讀修辭(1) 語文園地(1) 數學奠基(1)	
第三週	家暴防治(3) 美麗的眼睛之閱讀修辭(1)	
第四週	性侵防治(3) 美麗的眼睛之閱讀修辭(1)	
第五週	美麗的眼睛之閱讀修辭(1) 語文園地(1) 數學奠基(2)	

第六週	美麗的眼睛之昆蟲生態(1) 語文園地(1) 數學奠基(1)	
第七週	美麗的眼睛之昆蟲生態(1) 語文園地(2) 數學奠基(1)	
第八週	美麗的眼睛之昆蟲生態(1)	兒童節慶祝大會(3)
第九週		校外教學(6)(環境教育)
第十週	美麗的眼睛之昆蟲生態(1) 數學奠基(1)	防災教育(2)
第十一週	美麗的眼睛之昆蟲生態(1) 語文園地(1) 數學奠基(1)	
第十二週	性平教育(3) 美麗的眼睛之攝影之美(1) 數學奠基(1)	
第十三週	家庭教育(3)	母親節慶祝大會(4)
第十四週	美麗的眼睛之攝影之美(2) 語文園地(1) 數學奠基(1)	
第十五週	美麗的眼睛之攝影之美(1) 語文園地(1) 數學奠基(1)	全校性平宣導(1)
第十六週	美麗的眼睛之攝影之美(1) 數學奠基(1)	全校性平宣導(2)
第十七週	美麗的眼睛之原木之美(1) 語文園地(2) 數學奠基(1)	
第十八週	美麗的眼睛之原木之美(1) 語文園地(1) 數學奠基(1)	
第十九週	美麗的眼睛之原木之美(1) 語文園地(2) 數學奠基(1)	
第二十週	美麗的眼睛之原木之美(1) 語文園地(1) 數學奠基(1)	
第二十一週	美麗的眼睛之原木之美(1) 語文園地(1) 數學奠基(1)	
總 計	66	18

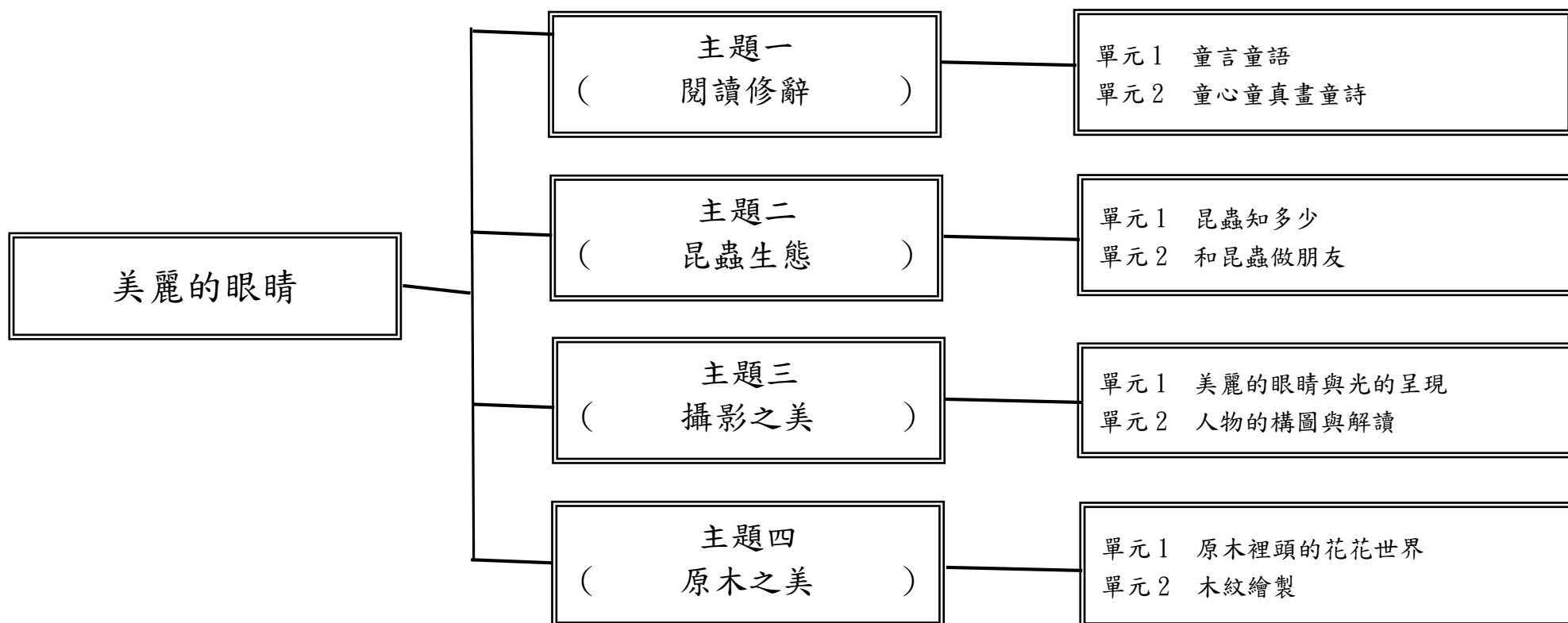
參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(4)節，上學期(22)週共(72)節、下學期(21)週共(66)節，合計(138)節。

113 上學期課程架構



課程名稱	彈性課程-美麗的眼睛		實施年級	二年級
課程目標	1. 能了解歌詞中「具體」、「抽象」和「比喻」的修辭技法。 2. 能運用「比喻」修辭法創作。 3. 能觀察、認識與尊重校園昆蟲。 4. 能說出昆蟲的重要特徵。 5. 能透過圖畫或物品闡述攝影的意義。 6. 能透過照片、圖像介紹攝影的基本構圖法。 7. 能觀察並欣賞木頭縱切面及橫切面的紋路條理。 8. 能構思畫出並分享自己喜歡的木紋。			
核心素養 具體內涵	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。			
議題融入	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。		

		生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的 豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		
	學習 內容	國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 國 C-I-1 事物特性與現象的探究。 國 C-I-4 事理的應用與實踐。 國 D-I-1 自我與他人關係的認識。 國 D-I-4 共同工作並相互協助。 國 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。		
表現任務	1. 小組使用修辭技巧，共同完成創作。 2. 小組認識昆蟲的重要特徵，合力找尋校園裡的昆蟲。 3. 對同學進行分享。			
教學資源	網路資源 PPT 簡報 畫圖工具 圖片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 - 第(四)週	主題一:閱讀修辭 單元 1:童言童語	活動一： 1. 以童詩《樹海》(杜榮琛)為例，讓學生瞭解「具體」與「抽象」的修辭法。 2. 請學生找出童詩中「具體」與「抽象」的詞句。 活動二：	4	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備：

		<p>1. 欣賞童詩〈巧克力〉(陳怡靜)，讓學生瞭解「具體」與「抽象」的修辭法。</p> <p>2. 請學生找出童詩中「具體」與「抽象」的詞句。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 以童詩《爸爸的鬍子》為例，讓學生瞭解「比喻法」的修辭。</p> <p>2. 請學生找出童詩中「比喻法」的詞句。</p> <p>活動四：</p> <p>1. 欣賞童詩《樹海》(杜榮琛)為例，讓學生瞭解「比喻法」的修辭。</p> <p>2. 請學生找出童詩中「比喻法」的詞句。</p>		<p>1. 學生能辨認童詩中的「具體」名詞和「抽象」名詞。。</p> <p>2. 學生能辨認童詩中「比喻法」的句子，並用「…像…」的句型口頭仿作一個比喻句。。</p> <p>高準備：</p> <p>1. 學生能說出童詩中「具體」名詞和「抽象」名詞，並舉出生活中的例子。</p> <p>2. 學生能說出童詩中「比喻法」的句子，及說明比喻句的基本原理，並能創作比喻句。</p>
第(五)週	<p>主題一:閱讀修辭</p> <p>單元 2:童心童真畫童詩</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 選取並朗讀自己喜愛的一首童詩。</p> <p>2. 把童詩的意境畫出來。</p> <p>3. 觀摩與分享。</p>	1	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質性分組</p> <p>3. 評量方式</p> <p>低準備：學生能朗讀童詩，並依據老師的引導把童詩的內容畫出來。</p> <p>高準備：學生能理解童詩的內容，並根據想像把童詩的意境畫出來。</p>

第(六)週 － 第(八)週	主題二：昆蟲生態 單元 1：昆蟲知多少	活動一： 1. 影片觀賞—「蟲零開始 認識蟲蟲」。 2. 老師協助學生釐清昆蟲的重要特徵。 活動二： 1. 回顧及複習上一堂課的重點。 2. 請各組討論後，在紙上標示昆蟲的重要特徵。 活動三： 1. 老師帶著學生一起探討，昆蟲可能出現的地點？ 2. 各組討論後寫下昆蟲可能出現的地點與名稱。	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備：能說出昆蟲的重要特徵。 高準備：能正確標示出昆蟲的重要特徵。
第(九)週 － 第(十一)週	主題二：昆蟲生態 單元 2：和昆蟲做朋友	活動一： 1. 老師帶學生實際走訪校園認識昆蟲。 2. 學生分組討論校園所認識的昆蟲，是否都具備昆蟲重要特徵。 活動二： 1. 延續上一堂課的課程，討論為何有些昆蟲不具備昆蟲所有重要特徵。 2. 老師引導學生如何正確與昆蟲做朋友。	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備：能在校園找到昆蟲。 高準備：能說明為何有些昆蟲不具備昆蟲所有重要特徵，並能如何正確與昆蟲做朋友。
第(十二)週 － 第(十四)週	主題三：攝影之美 單元 1：美麗的眼睛與光的呈現	活動一： 1. 說明上課規則，建立課堂紀律。 2. 透過圖畫或物品闡述攝影的意義。 活動二： 1. 欣賞生活中美的事物。 2. 找出生活周遭值得欣賞的事物。 活動三： 1. 欣賞優秀作品。 2. 透過作品欣賞，認識不同物件之間的差別。	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 低準備： 1. 學生能認識「攝影」。

				<p>2. 學生能說出生活中美的事物，也能觀察到作品的物件特色。</p> <p>高準備：</p> <p>1. 學生能透過圖畫或物品表達自己認識的「攝影」，並能分享經驗。</p> <p>2. 學生能夠分享生活中美的事物的經驗，並發現作品中不同物件間的差別。</p>
<p>第(十五)週 － 第(十六)週</p>	<p>主題三：攝影之美 單元 2: 人物的構圖與解讀</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 利用照片、圖像等介紹人像照的基本構圖法。</p> <p>2. 發表各照片中的構圖方法。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 比較不同照片的構圖差異。</p> <p>2. 分享自備的動人生活照。</p>	2	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p> <p>3. 評量方式</p> <p>低準備：學生能說出九宮格基本構圖方式，並能比較不同照片的構圖差異。</p> <p>高準備：學生能依據照片、圖像說明九宮格基本構圖方式的重點，並分享說明個人生活照的構圖方式。</p>
<p>第(十七)週 －</p>	<p>主題四：原木之美 單元 1：原木裡頭的花花世界</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 影片欣賞—「木頭切面裡的紋路條理」。</p>	2	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p>

第(十九)週		<p>2. 教師介紹木頭縱切面及橫切面的差異。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 回顧及複習上一堂課的重點。</p> <p>2. 請學生實際觀察木頭縱切面及橫切面的紋路，能說出之間的差異。</p>		<p>3. 評量方式</p> <p>低準備：能認識木頭縱切面及橫切面。</p> <p>高準備：能說出木頭縱切面及橫切面的差異。</p>
第(二十)週 - 第(二十二)週	主題四：原木之美 單元 2：木紋繪製	<p>活動一：</p> <p>1. 教師展示木頭各種紋路的圖片。</p> <p>2. 影片教學—「木頭紋路的畫法」。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 回顧及複習上一堂課的重點。</p> <p>2. 請學生構思自己喜歡的木紋，並動手描繪自己喜歡的木紋。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 各組上台展示作品並說明。</p>	3	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p> <p>3. 評量方式</p> <p>低準備：能畫出自己喜歡的木頭紋路。</p> <p>高準備：能完成作品並上台發表為何喜歡此種木頭紋路。</p>

課程名稱	語文園地	實施年級	二 年級
課程目標	1. 能活用注音符號，分享生活中的事情，擴充閱讀能力。 2. 能養成良好的聆聽態度，掌握聆聽的策略。 3. 能說出正確且標準的國語，且有禮貌的表達自己的想法。 4. 能養成正確的書寫習慣。 5. 能經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度並激發寫作興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的運用詞語造句。 7. 以有趣的方式，讓孩子在遊戲中學習。 8. 啟發孩子認識遊戲的類別和性質，從遊戲活動中學習語文、數學、遊戲規則，且與同儕和諧互動。 9. 能養成細心觀察的做事態度，用心感受生活環境中的樂趣。 10. 能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
議題融入	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【生涯規畫教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		

	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E6 了解自己的身體。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國 4-I-3 學習查字典的方法。</p> <p>國 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。</p> <p>國 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>國 5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p>

		<p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>國 6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>
	學習 內容	<p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-I-3 常用字筆畫及部件的空間結構。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。</p> <p>國 Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>國 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p> <p>國 Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>國 Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>國 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>國 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。</p> <p>國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風格等文化內涵。</p> <p>生 D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
表現任務	<p>1. 能分享生活中的事情，且有禮貌的表達自己的想法。</p> <p>2. 能擴充詞彙，正確的運用詞語造句，並經由觀摩、分享與欣賞，養成良好的寫作態度。</p> <p>3. 能讀懂課文內容，理解文章的主旨大意。</p>	
教學資源	<p>1. 教科用書及自編教材</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p>	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 — 第(五)週	第一單元生活新鮮事	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生討論，讀出課文第一段中表示「動作」的詞語。 2. 教師列出其他動作字，請各組學生討論後，說出要接的目標物詞語。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生討論後，上台分享一件自己和同學（或家人）共同完成的事。 2. 對於大家一起做一件事，是不是比自己一個人做更快樂？請各組學生討論後發表。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生討論後，合力找出課文中有頓號「、」的句子。 2. 有頓號時，語氣要停頓一下，代表分隔，才能清楚敘述不同種類的事物，教師請各組學生上台示範。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 2. 注意寫字的坐姿，掌握生字正確筆畫順序及形體結構。 <p>活動五：</p>	6	

		把圖片分別貼在小書的內頁，請各組學生討論後，將各組獨一無二的故事寫下來，合力完成一本小書。		
第(六)週 — 第(十)週	第二單元歡樂的時刻	<p>活動一：</p> <p>1. 教師指導學生觀察課文插圖，找出課文描寫的表演或比賽項目。</p> <p>2. 請各組學生討論後，分享參與過哪些運動會項目，並說出當時的情形和感受。</p> <p>活動二：</p> <p>請各組學生以有節奏的語調朗讀課文。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 能學習利用部首，認識生字、新詞。</p> <p>2. 能分辨形近字，並正確書寫。</p> <p>活動四：</p> <p>請各組學生討論後，運用仿寫的技巧，合力完成有趣的詩歌。</p>	4	
第(十一)週 — 第(十六)週	第三單元故事萬花筒	<p>活動一：</p> <p>1. 教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。</p> <p>2. 引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。</p> <p>3. 連結課文與插圖中的線索，請各組學生透過觀察、推論及個人經驗，討論後上台分享。</p>	5	

		<p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容。 2. 教師利用「六何法」幫助學生理解故事，請各組學生合力以完整句說出故事大意。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請各組學生討論後，能運用學過的名詞，仿寫課文句型，合力完成創作「童詩童畫」。 		
<p>第(十七)週 — 第(二十二)週</p>	<p>第四單元冬天的悄悄話</p>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請各組學生，安靜專心聆聽其他組學生發表冬天讓人聯想到的事物、回憶或感受。 2. 教師請各組學生討論後，運用一邊說，一邊「演出」的方式，合力表現出句子豐富的情感。 <p>活動二：</p> <p>應用注音符號，學習讀寫本課有關冬天的新詞、生字。</p> <p>活動三：</p> <p>教師請各組學生用優美的聲音一起朗讀故事，並能配合內容調整音量與節奏。</p> <p>活動四：</p> <p>教師請各組學生發揮創意練習仿作故事，並上台分享。</p>	6	

課程名稱	數學奠基	實施年級	二 年級
課程目標	<p>1.建立 100~200 的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做；認識 200 以內數的位值，並進行化聚；能進行錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用；能使用$>$和$<$的符號，表示 200 以內數量的大小關係。</p> <p>2.能做加法和減法的直式紀錄；能透過錢幣圖像，理解二位數的加法和減法直式計算；能理解加法直式計算，並使用加法直式解決二位數的加法問題；能理解減法直式計算，並使用減法直式解決二位數的減法問題；能解決比較型的加法和減法問題。</p> <p>3.能理解用不同個別單位測量同一長度時，其測量結果的單位數不同，並能說明原因；認識公分，並使用公分刻度尺測量長度；透過實測培養長度的量感，並進行估測；能使用直尺處理與線段有關的問題；能解決以公分為單位的長度加減法問題。</p> <p>4.認識加減法的互逆關係；能用加減法的互逆關係，檢驗答案的合理性；能解決「加數未知」和「減數未知」的應用問題。</p> <p>5.認識面積；能做面積的直接比較；能做面積的間接比較；能做面積的個別單位比較。</p> <p>6.能在具體情境中，解決加減兩步驟問題；能在具體情境中，認識加數順序改變，並不影響其和的性質。</p> <p>7.透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題；認識及使用「倍」的語言，並解決「倍」的問題；能理解乘法算式的意義；能解決被乘數為 2、5、4、8 的乘法問題；能製作 2、5、4、8 為被乘數的乘法表。</p> <p>8.能報讀鐘面上的時刻是幾時幾分；能認識數字鐘，並能與鐘面時刻相對應；透過觀察鐘面，能點數兩整時時刻之間的時間；透過觀察鐘面，能知道某時刻的前(或後)1(或 2)小時的時刻。</p> <p>9.能解決被乘數為 3、6、9、7 的乘法問題；熟練被乘數為 3、6、9、7 的乘法，並解決「倍」的問題；能在給定的情境中，擬出並解決乘法問題。</p> <p>10.能認識容量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較；能認識重量，並做直接比較、間接比較和個別單位比較；能在具體情境中認識遞移律。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		

議題融入	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與生態。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
學習重點	學習表現	<p>數 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>數 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>數 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>數 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>數 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p>

		<p>數 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>數 n-I-8 認識容量、重量、面積。</p> <p>數 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>數 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>數 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>數 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>
	學習 內容	<p>數 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。</p> <p>數 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。</p> <p>數 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4)</p> <p>數 N-2-5 解題：100 元、500 元、1000 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。</p> <p>數 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。</p> <p>數 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。</p> <p>數 N-2-8 解題：兩步驟應用問題(加、減、乘)。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。</p> <p>數 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。</p> <p>數 N-2-12 容量、重量、面積：以操作活動為主。此階段量的教學應包含初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。不同的量應分不同的單元學習。</p> <p>數 N-2-13 鐘面的時刻：以操作活動為主。以鐘面時針與分針之位置認識「幾時幾分」。含兩整時時刻之間的整時點數(時間加減的前置經驗)。</p> <p>數 R-2-1 大小關係與遞移律：「$>$」與「$<$」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。</p> <p>數 R-2-2 三數相加，順序改變不影響其和：加法交換律和結合律的綜合。可併入其他教學活動。</p> <p>數 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。</p> <p>數 S-2-3 直尺操作：測量長度。報讀公分數。指定長度之線段作圖。</p> <p>數 S-2-5 面積：以具體操作為主。初步認識、直接比較、間接比較(含個別單位)。</p> <p>生 D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>

		生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。																																																																																												
表現任務	1. 能在具體情境中，解決加減兩步驟問題，並透過「幾個一數」或「連加」的方式，解決乘法情境問題。 2. 能透過觀察鐘面報讀鐘面上的時刻是幾時幾分。 3. 能認識容量，在具體情境中做直接比較、間接比較和個別單位比較。 4. 能認識重量，在具體情境中做直接比較、間接比較和個別單位比較。																																																																																													
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室																																																																																													
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）																																																																																										
第(一)週 － 第(二)週	第一單元 拿錢大賽	1. 教師準備錢幣圖卡，內含 100 元 4 張、50 元 8 個、10 元 40 個和 1 元 50 個。 2. 將全班分成兩組，每次各組分別派一位學生上臺。 3. 教師任意喊出一個 200 以內的數之後，各組學生即拿出相對應的錢幣圖卡。 4. 各組學生需互助合作，能以最快且拿對爭取分數，獲得最後勝利。	2																																																																																											
第(三)週 － 第(五)週	第二單元 我的名字有多大	1. 教師影印放大下面的表格後，請學生完成它。 <table><tr><td>注音符號</td><td>ㄅ</td><td>ㄆ</td><td>ㄇ</td><td>ㄋ</td><td>ㄌ</td><td>ㄍ</td><td>ㄎ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td></tr><tr><td>數字</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td></tr><tr><td>注音符號</td><td>ㄅ</td><td>ㄆ</td><td>ㄇ</td><td>ㄋ</td><td>ㄌ</td><td>ㄍ</td><td>ㄎ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td></tr><tr><td>數字</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td><td>22</td><td>23</td><td>24</td><td>25</td><td>26</td><td>27</td><td>28</td></tr><tr><td>注音符號</td><td>ㄅ</td><td>ㄆ</td><td>ㄇ</td><td>ㄋ</td><td>ㄌ</td><td>ㄍ</td><td>ㄎ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td><td>ㄏ</td></tr><tr><td>數字</td><td>29</td><td>30</td><td>31</td><td>32</td><td>33</td><td>34</td><td>35</td><td>36</td><td>37</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	注音符號	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	數字	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	注音符號	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	數字	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	注音符號	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	數字	29	30	31	32	33	34	35	36	37						2	
注音符號	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ																																																																																
數字	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14																																																																																
注音符號	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ																																																																																
數字	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28																																																																																
注音符號	ㄅ	ㄆ	ㄇ	ㄋ	ㄌ	ㄍ	ㄎ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ	ㄏ																																																																																
數字	29	30	31	32	33	34	35	36	37																																																																																					

		<ol style="list-style-type: none"> 把自己的名字寫下來(不含姓氏)，並加上注音符號(若學生姓名只有兩個字，則連同姓氏一起寫下)。 教師請各組學生把所有代表自己名字注音符號的數字相加。 教師請各組學生互助合作，將各組學生的名字加起來比一比，數字最大即獲勝。 		
第(六)週	第三單元 我的大腳丫	<ol style="list-style-type: none"> 教師請各組學生拿出紙，畫下組內同學一人的腳丫。 腳丫的長是從哪裡到哪裡，用筆點出來。 教師請各組學生猜猜看腳丫有多長，再用尺量量看哪一組答得最接近。 	2	
第(七)週 - 第(九)週	第四單元 恢復原形	<ol style="list-style-type: none"> 教師準備兩組卡片，每組卡片皆有數字卡若干張，如：14、15、17、28、29、32、45、57 和運算卡：+、-、=。 將全班分成兩組後，請各組就上列的數字卡和運算卡，將其排成完整的算式，例：14+15=29，57-28=29。 教師請各組學生討論後，合力排成正確的算式，並上台分享。 在一定的時間內，能排出最多算式的組別獲勝。 	2	
第(十)週	第五單元 尋找占地王	<ol style="list-style-type: none"> 教師將學生分成兩兩一組，讓學生協力進行占地盤的遊戲，並比較兩個人所占地盤的大小。 占地較多者晉級，晉級的學生再每 2 個人一組，比賽進行的方式同前，一直比下去，最後晉級沒被淘汰的人就是贏家。 	1	

第(十一)週 － 第(十三)週	第六單元 拼拼湊湊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在黑板上任意寫出一個兩位數。 2. 教師請各組學生討論寫出 3 個二位數，使這 3 個二位數的總和恰好等於老師所寫的數字。例如：老師寫出 98，學生寫出 23、32 和 43 就算正確。 	2	
第(十四)週 － 第(十六)週	第七單元 荷花荷花幾月開	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小朋友圍成一大圈，一邊順時鐘繞圈一邊問「荷花荷花幾月開？」 2. 教師回答：「不開不開」，小朋友繼續繞圈、繼續問「荷花荷花幾月開？」 3. 教師回答：「荷花荷花 5 月開」(教師可從 2~9 月選擇一個答案回答) 4. 學生立即湊成 5 個人 1 組蹲下，沒能找齊 5 個人 1 組的孩子，記醜 1，並在這一局扮演評審的角色，協助老師確認各組答案，被記到醜 3 者需表演一個節目。 	3	
第(十七)週 － 第(十八)週	第八單元 你來比，我來猜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備各整點及半點的數字鐘紀錄卡。 2. 全班分成數組，各組輪派一位主持人抽出一張紀錄卡，看清楚時間後，主持人用左右手當作時針和分針比出正確時間，接著由同組學生回答，並另派同組一名學生上臺將時間記錄下來。 3. 教師公布正確答案，答對得分；答錯時，同組學生再一起比出正確時間。 4. 完成一題後，就換一位主持人繼續遊戲。 	2	
第(十九)週 － 第(二十)週	第九單元 抽牌相乘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各組學生從一副撲克牌中抽出 A 到 9 的紅牌共 18 張，A 到 9 的黑牌共 18 張，分開放成兩堆。 	2	

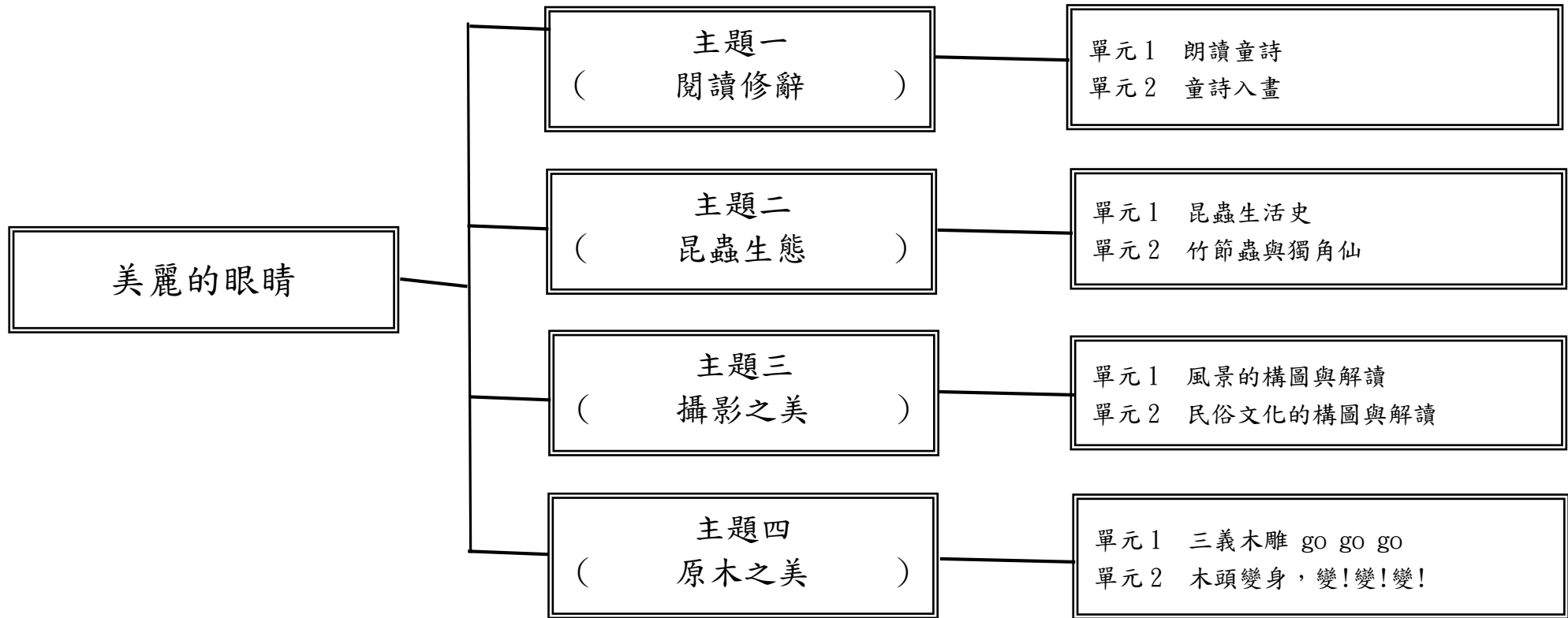
		2. 各組學生從兩堆中各翻出一張牌。 3. 把紅牌當被乘數，黑牌當乘數相乘。用這個乘法算式做擬題活動，各組學生討論後算出答案。		
第(二十一)週 - 第(二十二)週	第十單元 我替水搬家囉	1. 教師將班上學生分成若干組，每一組準備 2 個水桶，一個是空的，另一個裝滿水，兩個水桶相距約 2 公尺。 2. 每一組準備一個水杯，當老師哨音一響，就輪流以接力的方式，將裝滿水水桶內的水舀到前方的空水桶內。 3. 利用最少時間完成的那組獲勝。	2	

課程名稱	法律規定教育議題--家暴防治教育、性侵防治教育、性平教育、家庭教育	實施年級	二 年級
課程目標	1. 能了解何謂家暴。 2. 能知道家庭暴力是什麼及其所產生的影響。 3. 能知道家暴對孩子、家庭及社會的影響，同能產同理心。 4. 能提高警覺、自我保護。 5. 能建立自我保護策略。 6. 能了解學校的安全區域。 7. 能了解性侵害的相關知識。 8. 能了解兩性身體的界限，並學習彼此尊重。 9. 能了解兩性相處的方式，以及互相尊重的重要。 10. 懂得適當的拒絕他人碰觸，並學會保護自己。 11. 引導學生明白家人的愛。 12. 認識子女對父母應有的態度。 13. 能夠體諒同理父母的辛勞。 14. 分享與學習愛的表達。		
核心素養 具體內涵	家-E-1 了解家庭的意義與功能。 家-E-4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E-5 了解家庭中各種關係的互動 親子、手足、祖孫及其他親屬等。 家-E-7 表達對家庭成員的關心與情感。 性-E-4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E-5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E-6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E-11 培養性別間合宜表達情感的能力。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		

議題融入	<p>【性別平等】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E12 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p>	
學習重點	學習表現	<p>生 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>生 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>生 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>生 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>生 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>生 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>生 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p> <p>生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p> <p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p>
	學習內容	<p>生 A-I-3 自我省思。</p> <p>生 B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>生 D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>生 D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生 E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>生 E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>生 E-I-4 對他人的感謝與服務。</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>生 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> <p>國 Bb-I-2 人際交流的情感。</p>

表現任務	1. 能了解何謂家暴，說出家庭暴力的危機處理方式。 2. 能知道保護自己身體的重要性，說出如何自我保護方法。 3. 能分享與學習愛的表達。			
教學資源	家暴相關影片 繪本 PPT 自編			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	家裡有個噴火龍	活動一： 1. 觀賞家庭暴力防治之宣導影片及相關報導。 2. 師生共同討論產生家庭暴力的原因以及如何面對家庭暴力。 活動二： 1. 遇到家庭暴力的情緒表現。 2. 家庭暴力的危機處理。 活動三： 1. 寫畫上課心得。 2. 上台分享、回饋。	3	
第 4 週	我會保護自己	活動一：什麼是性騷擾 1. 引導孩子認知保護自己身體的重要性。 2. 從「請你跟我這樣做」遊戲中，師生共同討論。 活動二：身體紅綠燈 1. 從兩人一組玩(猜拳碰)遊戲中，討論有關身體碰觸的問題。 2. 由小組角色扮演自由創作發揮相關劇情。 活動三：做自己身體的主人 1. 問題討論。 2. 寫下上課心得並上台分享。	3	

第 12 週	男女大不同	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀繪本《我的小雞雞》。 2. 師生共同討論男女身體構造差異以及個人身體的隱私處。 <p>活動二：</p> <p>教導學生自我保護的方法。</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 情境角色扮演活動。 2. 上台分享：我會如何保護自己。 	3	
第 13 週	溫馨的親情	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 0X 大考驗(判斷何謂愛的行為)。 2. 我愛我的家人(分享具體的愛的行為)。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小小懂事長(角色扮演)。 2. 分享角色扮演的心得。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讚美的重要(互相讚美)。 2. 畫一張讚美卡片送給父母。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作謝恩卡片。 2. 觀摩與回饋。 	3	



課程名稱	彈性課程-美麗的眼睛		實施年級	二年級
課程目標	1. 能運用語調流暢地朗讀童詩。 2. 能認識擬人修辭法及對襯修辭法。 3. 能透過昆蟲生活史，辨別昆蟲是何種變態。 4. 能學會飼養昆蟲，培養對生命負責的態度。 5. 能說明風景照片中色彩與明暗的對比。 6. 學生能夠分享個人生活照美好事物的經驗。 7. 能知道日常生活中那些是木頭製品，並能依用途做分類。 8. 能學會欣賞藝術品。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。			
議題融入	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。			
學習重點	學習 表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 國 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。		

		國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生活 5-I-1 覺知生活中人、事、物的 豐富面貌，建立初步的美感經驗。 生活 5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。 生活 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。		
	學習 內容	國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 國 C-I-1 事物特性與現象的探究。 國 C-I-4 事理的應用與實踐。 國 D-I-1 自我與他人關係的認識。 國 D-I-4 共同工作並相互協助。 國 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 B-I-1 自然環境之美的感受。 生 C-I-1 事物特性與現象的探究。 生 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 生 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。		
表現任務	1. 小組使用修辭技巧，共同完成童詩的創作。 2. 小組具備飼養昆蟲的知能，共同完成昆蟲飼養環境的佈置。 3. 對同學進行分享。			
教學資源	網路資源 PPT 木頭實物 簡報 畫圖工具 圖片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 —	主題一:閱讀修辭 單元 1:朗讀童詩	活動一:	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組

第(三)週		<p>1. 朗讀童詩:掌握語調的輕重、抑揚頓挫、快慢、停頓，體味詩歌的韻律味和節奏感。範例:楊喚〈家〉。</p> <p>2. 熟悉童詩的寫作格式</p> <p>(1). 平頭：原則上每行第一個字不要空格。</p> <p>(2). 分行：原則上每句一行。</p> <p>(3). 分段:要空一行。</p> <p>(4). 標點：可加、可不加，但具有特殊語氣之句子最好加上，如疑問句、驚嘆句等。</p> <p>3. 朗讀評量。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 朗讀童詩〈小河喜歡唱歌〉</p> <p>→無生命的小河像人一樣行走唱歌(擬人法)。</p> <p>2. 認識擬人修辭法</p> <p>(1). 讓主角說出心中的話:〈仙人掌〉(張春德)</p> <p>(2). 讓主角擁有喜怒哀樂:〈板擦和粉筆〉(郭葵亨)</p> <p>(3). 讓主角表現人的動作:〈皮帶〉(羅家倫)</p> <p>3. 統整擬人修辭法。</p> <p>活動三:</p> <p>1. 朗讀童詩:〈老師不在的時候〉(許美慧)</p> <p>→對兩種人事物(老師不在和老師回來)。</p> <p>用兩種觀點來描寫，讓人對於這兩件事情產生鮮明而強烈的對比。(對襯法)</p> <p>2. 用對襯法分析張秋萍的〈老師的心〉對比概念練習。</p> <p>3. 統整對襯修辭法。</p>		<p>3. 評量方式</p> <p>低準備：學生能正確朗讀童詩，並能認識擬人修辭法及對襯修辭法。</p> <p>高準備：學生能運用語調、語速節奏流利地朗讀童詩，並能運用擬人修辭法及對襯修辭法。</p>
第(四)週 - 第(五)週	<p>主題一:閱讀修辭</p> <p>單元 2:童動的畫面。詩入畫</p>	<p>活動一:</p> <p>1. 賞析擬人法的童詩</p> <p>(1)〈裂痕〉(趙金龍)。</p> <p>(2)〈蓮霧〉(周秀鳳)。</p> <p>(3)〈奇怪的火〉(洪志明)。</p> <p>(4)〈水龍頭〉(謝心怡)。</p>	2	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p> <p>3. 評量方式</p> <p>低準備：學生能正確念讀童詩，並依據老師的引導</p>

		<p>2. 童詩入畫：從上述童詩中挑選一則，發揮聯想力繪圖，讓童詩閱讀理解產生疊加效果，在腦海裡浮現生。</p> <p>3. 觀摩畫作。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 賞析對襯法的童詩</p> <p>(1)〈溫度計〉(吳政雄)</p> <p>(2)〈眼睛〉(蔣夢瓊)</p> <p>(3)〈陰與晴〉(陳傳堯)</p> <p>(4)〈貓〉(賴瑩玲)</p> <p>2. 童詩入畫：從上述童詩中挑選一則，發揮聯想力繪圖，讓童詩閱讀理解產生疊加效果，在腦海裡浮現生動的畫面。</p> <p>3. 觀摩畫作。</p>		<p>畫出童詩擬人法與對襯法的內容。</p> <p>高準備：學生能理解童詩的內容，並將童詩中擬人法與對襯法的意境畫出來和大家分享。</p>
<p>第(六)週 — 第(七)週</p>	<p>主題二：昆蟲生態 單元1：昆蟲生活史</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 老師介紹昆蟲生活史可分為卵、幼蟲、成蟲三個階段與卵、幼蟲、蛹、成蟲四個階段。</p> <p>2. 老師解說昆蟲生活史三個階段稱為不完全變態，四個階段稱為完全變態。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 回顧及複習上一堂課的重點，請學生說一說完全變態與不完全變態，其昆蟲在外型上有何差異。</p> <p>2. 請各組討論後，針對完全變態與不完全變態個舉出一個例子。</p>	2	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p> <p>3. 評量方式</p> <p>低準備：能說出完全變態與不完全變態的差異。</p> <p>高準備：能舉出完全變態與不完全變態的例子。</p>
<p>第(八)週 — 第(十一)週</p>	<p>主題二：昆蟲生態 單元2：竹節蟲與獨角仙</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 老師帶著學生一起觀察竹節蟲。</p> <p>2. 老師指導學生如何飼養竹節蟲，培養對生命負責的態度。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 老師帶著學生一起觀察獨角仙。</p>	3	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p> <p>3. 評量方式</p> <p>低準備：能用正確方式飼養昆蟲。</p>

		<p>2. 老師指導學生如何飼養獨角仙，培養對生命負責的態度。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 經過實際飼養後，請各組分享飼養竹節蟲與獨角仙的心得感想。</p>		<p>高準備：能尊重生命分享飼養昆蟲的心得感想。</p>
<p>第(十二)週 - 第(十四)週</p>	<p>主題三；攝影之美</p> <p>單元 1:風景的構圖與解讀</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 利用作品集介紹風景照的基本構圖法。</p> <p>2. 比較不同照片的構圖差異。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 利用作品集介紹照片的色彩與明暗對比。</p> <p>2. 比較不同照片色彩與明暗對比的差異。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 察覺個人興趣與喜愛事物。</p> <p>2. 發揮想像力並發覺個人不同特質。</p>	3	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p> <p>3. 評量方式</p> <p>低準備：</p> <p>1. 學生能說出風景照的基本構圖法。</p> <p>2. 學生能觀察作品中物件的色彩與明暗對比之特色。</p> <p>高準備：</p> <p>1. 學生能比較並說明風景照片的構圖及色彩與明暗對比的差異性。</p> <p>2. 學生能夠分享令人愉悅的美好事物的經驗。</p>
<p>第(十五)週 - 第(十六)週</p>	<p>主題三；攝影之美</p> <p>單元 2:民俗文化的構圖與解讀</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 利用照片、作品集等介紹民俗文化攝影作品。</p> <p>2. 說明各類民俗文化攝影作品相關主題，並介紹相關禁忌。</p> <p>活動二：</p>	2	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p> <p>3. 評量方式</p>

		<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用照片、作品集等介紹民俗文化攝影的視角、景深與採光運用。 2. 比較不同照片之視角、景深與採光運用的差異。 		<p>低準備：學生能依據作品集與個人生活照說出構圖的差異。</p> <p>高準備：學生能依據作品集說明構圖方式的差異以及呈現的效果，並自我評分個人生活照的構圖的方式。</p>
第(十七)週 - 第(十八)週	主題四：原木之美 單元 1：三義木雕 go go go	活動一： <ol style="list-style-type: none"> 1. 三義木雕達人簡介及影片欣賞。 2. 老師介紹台灣木雕重鎮苗栗三義鄉木雕工業概況。 活動二： <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧及複習上一堂課的重點。 2. 各組討論印象最深刻的部分，並上台分享。 	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 <p>低準備：能認真觀賞影片與專心聽講。</p> <p>高準備：能上台分享心得。</p>
第(十九)週 - 第(二十一)週	主題四：原木之美 單元 2：木頭變身，變!變!變!	活動一： <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師借助網路資源及實體木頭介紹木頭的色澤、紋路、味道及輕重。 2. 學生體驗活動並發表心得感想。 活動二： <ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧及複習上一堂課的重點。 2. 教師提問請學生發表，日常生活中有那些是木頭製品? 3. 各組討論將發表內容分類，分為日用品及藝術品。 活動三： <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生帶家裡木製品(分日用品及藝術品)到校分享。 	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 <p>低準備：能體驗木頭的色澤、紋路、味道及輕重等差別，舉出日常生活的木頭製品。</p>

		2. 教師引導大家欣賞藝術品。		高準備：能發表體驗活動的心得感想，並能將木頭製品做分類。
--	--	-----------------	--	------------------------------

課程名稱	語文園地	實施年級	二 年級
課程目標	1. 能應用注音符號，表達想法，學習閱讀，享受閱讀樂趣，提昇閱讀能力。 2. 能養成專心聆聽的習慣，學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。 3. 能正確發音，與他人交談時，能適當、有禮的問答，並分享想法。 4. 能養成良好的書寫習慣，感受寫字的溝通功能與樂趣。 5. 能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料，培養寫作興趣。 6. 能擴充詞彙，正確的遣詞造句，也能利用國字鞏固注音符號的學習，說出語意完整的句子。 7. 呼應孩子天性，透過國語文學習充實生活經驗，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習。 8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中學習語文、數學、遊戲規則，並能適切與他人互動，體會團隊合作的重要。 9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。 10. 利用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。		
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		
議題融入	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。		

	<p>【安全教育】 安E6 了解自己的身體。</p> <p>【戶外教育】 戶E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱E11 低年級：能在一般生活情境中，懂得運用文本習得的知識解決問題。 閱E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【家庭教育】 家E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>	
學習重點	學習表現	<p>國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>國 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>國 1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>國 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>國 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>國 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。</p> <p>國 3-I-3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。</p> <p>國 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>國 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。</p> <p>國 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。</p> <p>國 5-I-1 以適切的速率正確的朗讀文本。</p> <p>國 5-I-2 認識常用標點符號。</p> <p>國 5-I-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>國 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>國 5-I-5 認識簡易的記敘、抒情及應用文本的特徵。</p> <p>國 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>國 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。</p> <p>國 5-I-8 能認識圖書館(室)的功能。</p> <p>國 5-I-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。</p>

		<p>國 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。</p> <p>國 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。</p> <p>國 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。</p> <p>國 6-I-5 修改文句的錯誤。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>
	學習 內容	<p>國 Aa-I-2 聲調及其正確的標註方式。</p> <p>國 Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。</p> <p>國 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>國 Ab-I-4 常用字部首的表義（分類）功能。</p> <p>國 Ac-I-1 常用標點符號。</p> <p>國 Ac-I-2 簡單的基本句型。</p> <p>國 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。</p> <p>國 Ad-I-1 自然段。</p> <p>國 Ad-I-2 篇章的大意。</p> <p>國 Ad-I-3 故事、童詩等。</p> <p>國 Ba-I-1 順敘法。</p> <p>國 Be-I-1 在生活應用方面，如自我介紹、日記的格式與寫作方法。</p> <p>國 Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>生 D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>生 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>生 D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習聆聽不同的媒材、型式，掌握聆聽的方法。 2. 能經由欣賞、分享與觀摩，累積寫作材料。 3. 能正確的遣詞造句與擴充詞彙，說出語意完整的句子。 4. 能運用預測、推論與故事結構等策略，協助理解文本重點與內容重述。 	
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 	

教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第(一)週 － 第(五)週	第一單元彩色的世界	<p>活動一：</p> <p>1. 教師請各組學生討論後，以完整語句簡要流暢歸納圖片的內容。</p> <p>活動二：</p> <p>觀察課文插圖，請各組學生合力找出「水彩三原色」與本課課文的關連。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。 2. 注意寫字的坐姿，掌握生字正確筆畫順序及形體結構。</p> <p>活動四：</p> <p>1. 教師設計特定主題，各組學生腦力激盪，合力畫出不同的情境。 2. 各組學生運用觀察描寫技巧，一人一句，寫出相關的情境。</p>	4	
第(六)週 － 第(十一)週	第二單元有你真好	<p>活動一：</p> <p>1. 教師示範，說一段自己與家人愉快相處的經驗。 2. 各組學生輪流向鄰座的同學分享和家人相處的經驗。</p>	4	

		<p>活動二：</p> <p>教師請各組學生以有節奏的語調一起朗讀課文。</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能學習利用部首，認識生字、新詞。 2. 能分辨形近字，並正確書寫。 <p>活動四：</p> <p>教師請各組學生運用仿寫的技巧，合力完成有趣的詩歌，並上台分享。</p>		
<p>第(十二)週 — 第(十七)週</p>	<p>第三單元故事妙妙屋</p>	<p>活動一：</p> <p>教師請各組學生透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並討論後回答相關問題。</p> <p>活動二：</p> <p>教師請各組學生從課文角色做的事、說的話，討論後分享課文角色可能的看法。</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。 2. 學習透過部首，知道字的意思。 	4	

		<p>活動四：</p> <p>教師說明「如果……，就……」的句型，提出前一句先提出假設的情境，請各組學生練習後一句寫出可能產生的後果。</p>		
<p>第(十八)週 — 第(二十一)週</p>	<p>第四單元閱讀樂趣多</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 教師播放「未來書」，教師請各組學生安靜的聆聽。 2. 教師請各組學生上臺發表自己的看法。</p> <p>活動二：</p> <p>教師請各組學生以有節奏的語調朗讀課文。</p> <p>活動三：</p> <p>能掌握國字筆畫順序，寫出正確的國字。</p> <p>活動四：</p> <p>教師引導學生，從短語延伸為句子，請各組學生深入練習，發揮創意練習仿作故事。。</p>	5	

課程名稱	數學奠基	實施年級	二 年級
課程目標	<p>1.建立 1000 以內的數詞序列，及各數的說、讀、聽、寫、做。認識 1000 以內數的位值，並進行位值單位的換算。認識 500 元和 1000 元的幣值及錢幣(1 元、5 元、10 元、50 元、100 元)的混合使用。能用 $>$ 和 $<$ 的符號表示 1000 以內數量的大小關係。</p> <p>2.能理解加法直式計算，並使用加法直式解決三位數的加法問題(二次進位)。能理解減法直式計算，並使用減法直式解決三位數的減法問題(一次退位)。能連結加與減的關係，解決「被加數未知」和「被減數未知」的問題。能做簡單的十位數、百位數的加減估算。</p> <p>3.認識生活中物體上的平面、邊和角。認識簡單平面圖形的邊、頂點和角，並點數個數。認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係。認識平面圖形的內部、外部及其周界。認識周長，並能做周長的實測與計算。</p> <p>4.認識年、月、日的關係。認識平年、閏年。能做年、月、星期和日的化聚。能查月曆，點數日數和日期。認識一星期。</p> <p>5.能解決被乘數為 10、1、0 的乘法問題。能在具體情境中，認識兩數相乘的順序不影響其積的性質。熟練十十乘法。</p> <p>6.能在具體情境中，解決加和乘的兩步驟問題。能在具體情境中，解決減和乘的兩步驟問題。</p> <p>7.認識公尺，了解公尺和公分的關係，並進行公分和公尺的單位換算。透過實測培養長度的量感，並進行估測。能做公尺的計算(加減)。</p> <p>8.能對生活中的事物做分類，並知道大分類下的小分類。認識正方體、長方體及其頂點、邊和面的個數。認識正方體和長方體的邊與邊、面與面的關係。</p> <p>9.能操作具體物和使用圖象表徵，解決包含除問題。能使用連減和乘法算式，解決包含除問題。能操作具體物和使用圖象表徵，解決等分除問題。能使用連減和乘法算式，解決等分除問題。</p> <p>10.在連續量的情境中，認識平分的意義。在連續量的情境中，認識單位分數的意義，含分子、分母的用語。能比較特定單位分數的大小 ($1/2$、$1/3$、$1/4$、$1/6$、$1/8$)。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B2 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>		

議題融入	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU9 公平正義。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p> <p>家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E15 覺知資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	
學習重點	學習表現	<p>數 d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明。</p> <p>數 n-I-1 理解一千以內數的位值結構，據以做為四則運算之基礎。</p> <p>數 n-I-2 理解加法和減法的意義，熟練基本加減法並能流暢計算。</p> <p>數 n-I-3 應用加法和減法的計算或估算於日常應用解題。</p> <p>數 n-I-4 理解乘法的意義，熟練十十乘法，並初步進行分裝與平分的除法活動。</p> <p>數 n-I-5 在具體情境中，解決簡單兩步驟應用問題。</p> <p>數 n-I-6 認識單位分數。</p> <p>數 n-I-7 理解長度及其常用單位，並做實測、估測與計算。</p> <p>數 n-I-9 認識時刻與時間常用單位。</p> <p>數 r-I-1 學習數學語言中的運算符號、關係符號、算式約定。</p> <p>數 r-I-2 認識加法和乘法的運算規律。</p> <p>數 r-I-3 認識加減互逆，並能應用與解題。</p> <p>數 s-I-1 從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。</p> <p>生 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>生 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p>

學習
內容

數 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。

數 N-2-1 一千以內的數：含位值積木操作活動。結合點數、位值表徵、位值表。位值單位「百」。位值單位換算。

數 N-2-2 加減算式與直式計算：用位值理解多位數加減計算的原理與方法。初期可操作、橫式、直式等方法並陳，二年級最後歸結於直式計算，做為後續更大位數計算之基礎。直式計算的基礎為位值概念與基本加減法，教師須說明直式計算的合理性。

數 N-2-3 解題：加減應用問題。加數、被加數、減數、被減數未知之應用解題。連結加與減的關係。(R-2-4)

數 N-2-4 解題：簡單加減估算。具體生活情境。以百位數估算為主。

數 N-2-5 解題：100 元、500 元。以操作活動為主兼及計算。容許多元策略，協助建立數感。包含已學習之更小幣值。

數 N-2-6 乘法：乘法的意義與應用。在學習乘法過程，逐步發展「倍」的概念，做為統整乘法應用情境的語言。

數 N-2-7 十十乘法：乘除直式計算的基礎，以熟練為目標。

數 N-2-8 解題：兩步驟應用問題（加、減、乘）。加減混合、加與乘、減與乘之應用解題。不含併式。不含連乘。

數 N-2-9 解題：分裝與平分。以操作活動為主。除法前置經驗。理解分裝與平分之意義與方法。引導學生在解題過程，發現問題和乘法模式的關連。

數 N-2-10 單位分數的認識：從等分配的活動(如摺紙)認識單部分為全部的「幾分之一」。知道日常語言「的一半」、「的二分之一」、「的四分之一」的溝通意義。在已等分割之格圖中，能說明一格為全部的「幾分之一」。

數 N-2-11 長度：「公分」、「公尺」。實測、量感、估測與計算。單位換算。

數 N-2-14 時間：「年」、「月」、「星期」、「日」。理解所列時間單位之關係與約定。

數 R-2-1 大小關係與遞移律：「 $>$ 」與「 $<$ 」符號在算式中的意義，大小的遞移關係。

數 R-2-3 兩數相乘的順序不影響其積：乘法交換律。可併入其他教學活動。

數 R-2-4 加法與減法的關係：加減互逆。應用於驗算與解題。

數 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體(包含平面圖形與立體形體)，並連結幾何概念(如長、短、大、小等)。

數 S-2-1 物體之幾何特徵：以操作活動為主。進行辨認與描述之活動。藉由實際物體認識簡單幾何形體（包含平面圖形與立體形體），並連結幾何概念（如長、短、大、小等）。

數 S-2-2 簡單幾何形體：以操作活動為主。包含平面圖形與立體形體。辨認與描述平面圖形與立體形體的幾何特徵並做分類。

數 S-2-4 平面圖形的邊長：以操作活動與直尺實測為主。認識特殊幾何圖形的邊長關係。含周長的計算活動。

數 D-2-1 分類與呈現：以操作活動為主。能蒐集、分類、記錄、呈現資料、生活物件或幾何形體。討論分類之中還可以再分類的情況。

生 D-I-2 情緒調整的學習。

		生 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生 D-I-4 共同工作並相互協助。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。		
表現任務	1. 能理解加法直式計算與減法直式計算，做簡單的十位數、百位數的加減估算。 2. 能認識正三角形、正方形和長方形的邊長關係，並認識周長，且能做周長的實測與計算。 3. 能查月曆，點數日數和日期，認識一星期。 4. 能透過實測培養長度的量感，並進行估測，做公尺加減的計算。			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 （無則免填）
第(一)週 - 第(二)週	第一單元 拿積木大賽	1. 教師準備 2 份積木圖卡。 2. 將全班分成 2 組，每次每組分別派一位學生上台。 3. 教師任意喊出一個 1000 以內的數之後，2 個人即拿出相對應的積木圖卡。 4. 能最快且拿對的那組可得一分，最後得分高的組別獲勝。	2	
第(三)週 - 第(五)週	第二單元 拼拼湊湊	1. 教師在黑板上任意寫出一個三位數。 2. 請各組學生寫出 2 個三位數，使這 2 個三位數的總和或總差恰好等於教師所寫的三位數。 說明 1. 可採分組競賽的方式，看看哪一組的速度較快。 2. 比比看，哪一組可以寫出更多不同的數字組合。	2	

第(六)週 - 第(八)週	第三單元 周長一樣長嗎？	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成 3~6 組進行活動。 2. 教師事先準備 6 張正方形色紙(每邊 5 公分)數套，發給每組一套，學生進行任意無空隙的拼排活動。 3. 把拼好的圖形用尺量量看，周長是多少？ 4. 每一組拼排的圖形周長一樣長嗎？最長的周長是多少公分？ 	2	
第(九)週 - 第(十一)週	第四單元 製作月曆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生收集月曆，並準備製作月曆的材料。 2. 教師揭示各式月曆並請學生觀察。 3. 請學生發表製作月曆應注意的重點： <ol style="list-style-type: none"> (1)準備 12 張紙。 (2)每張紙都畫上格子：一星期有 7 天，所以直的要畫 7 行；橫的要畫 6 排或 7 排(第一排要寫星期幾)。 (3)分別填上年分和月分，還有星期幾。 (4)確認今年的第一天是(1 月 1 日)星期幾，這個月有幾天，再開始填寫日期。 (5)接續製作下個月的月曆，先確認第一天是星期幾，這個月有幾天。 4. 教師請各組學生合作製作月曆。 	2	
第(十二)週 - 第(十四)週	第五單元 出拳遊戲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 兩人一組，每人用兩隻手出拳，可以出 1~5 根手指頭，出幾隻手指頭就代表多少。 2. 把兩個人出拳的數字相乘(左手×左手，右手×右手)，最快說出答案者獲勝。 	2	
第(十五)週 - 第(十六)週	第六單元 加加減減乘乘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師設計題目，請各組學生練習先乘後加減的兩步驟乘法問題。 	2	

		2. 教師設計題目，請各組學生練習先加減後乘的兩步驟乘法問題。		
第(十七)週 - 第(十八)週	第七單元 看誰比較準	1. 教師發給學生記錄表，學生估測行(1)走一步的距離(從腳尖到腳尖)(2)跨一大步的距離(3)先跑一步再跳一步(4)雙足併攏，立定跳遠，並記在表上。 2. 請各組學生各自用尺測量後記錄下來。 3. 各組同學比一比誰估得比較準。 4. 各組估測值和實際測量值相差最少的獲勝。	2	
第(十九)週	第八單元 支援前線	1. 6個人一組，教師出題。 2. 每組依照教師描述的形體特性，設法找出身邊的物件。 3. 最快又最準確的隊伍勝利。	1	
第(二十)週	第九單元 抓豆子	1. 教師準備一盒豆子(用其他小型個物代替亦可)。 2. 各組學生將手伸進盒子中，抓起一把豆子。 3. 先猜猜看抓了多少豆子，再將手中的豆子按照幾個一數的方式數數看，將數法和結果做成紀錄。 4. 教師亦可提供紙盤讓學生練習。	1	
第(二十一)週	第十單元 演分數	1. 各組學生分別掛著1~12的數字牌，當教師說：「四分之一」時，掛4號牌的學生要找到掛1號牌的學生，把掛1號牌的學生背起來。 2. 排出正確的分數即得分。	1	

課程名稱	法律規定教育議題--家暴防治教育、性侵防治教育、性平教育、家庭教育	實施年級	二 年級
課程目標	1. 遇到家暴能立即求救。 2. 保護自己，避免家暴的傷害。 3. 認識家庭暴力。 4. 能了解如何保護自身安全。 5. 學會拒絕他人不當的肢體語言及接觸。 6. 能辨別何謂性騷擾。 7. 能捍衛身體隱私權。 8. 能學會尊重與互助。 9. 能體會父母的辛勞。 10. 能學會適當的溝通技巧。 11. 樂意參與家庭的活動。		
核心素養 具體內涵	家-E-2 了解家庭組成與型態的多樣性。 家-E-3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家-E-4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 家-E-5 了解家庭中各種關係的互動 親子、手足、祖孫及其他親屬等 。 家-E-6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 家-E-7 表達對家庭成員的關心與情感。 性-E-1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性-E-3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性-E-4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性-E-5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性-E-6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 性-E-7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性-E-8 了解不同性別者的成就與貢獻。 生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。		

	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	
議題融入	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E11 培養性別間 合宜表達情感的能力。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
學習重點	學習表現	國 1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 生 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 生 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生 1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 生 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 生 7-I-1 以對方能理解的語彙或合宜的方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 生 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 生 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 生 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容	國 Bb-I-2 人際交流的情感。 生 A-I-1 生命成長現象的認識。 生 D-I-1 自我與他人關係的認識。 生 D-I-2 情緒調整的學習。 生 D-I-3 聆聽與回應的表現。 生 D-I-4 共同工作並相互協助。 生 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 生 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 生 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 生 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。
表現任務	1. 能遇到家暴能立即求救，保護自己，避免家暴的傷害。 2. 能辨別何謂性騷擾，能捍衛身體隱私權。 3. 能學會適當的溝通技巧，樂意參與家庭的活動。	

教學資源	家暴影片 學習單 性侵害相關影片 A4 紙張 彩色筆 自編			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第 3 週	保護自己	活動一:觀賞影片 (1)師生共同討論。 (2)歸納「家庭暴力」的定義。 活動二:問題討論 (1)描述觀後感想。 (2)學習受暴後的自我保護。 活動三:完成學習單 分享與活饋。	3	
第 4 週	嘟嘟生氣了	活動一: 1. 什麼是身體隱私權? 2. 影片觀看。 3. 討論與分享。 活動二: 1. 分辨性騷擾/不安全的碰觸。 2. 模擬情況劇。 3. 應變的方法。 活動三: 1. A4 紙上寫畫上課心得。 2. 上台分享。	3	

第 12 週	男生女生配	<p>活動一、性別翹翹板：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 猜猜我是誰活動，是男生還是女生？ 2. 身體的隱私權。 <p>活動二、勇敢說不</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保護身體，對於不合理的碰觸要勇於拒絕。 2. 情境劇演示。 <p>活動三：性別握握手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 男女生如何彼此尊重與互助。 2. 家事總動員。 	3	
第 13 週	做個好小孩	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 優缺點點點名：猜謎、自省。 2. 情緒臉譜與體驗。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 爸媽為我做哪些事？ 2. 我該如何孝順父母？ 3. 討論與分享。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 製作謝恩卡片。 2. 分享與回饋。 	3	

備註：

1. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校務必實施一門混齡統整性主題/專題/議題探究課程，另以每週固定排課或不得少於該門校訂課程全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 20 混齡課程範例 1-1)