

貳、彈性學習課程計畫

【四】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(132)節、下學期(21)週共(126)節，合計(258)節。

上學期		
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程
第一週	4 節	· 美麗的眼睛-原木之美(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)
第二週	4 節	· 美麗的眼睛-原木之美(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)
第三週	7 節	· 家暴防治(3) 美麗的眼睛-原木之美(1) 紋身你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)
第四週	7 節	· 性侵防治(3) 美麗的眼睛-原木之美(1) 紋身你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)
第五週	4 節	· 美麗的眼睛-原木之美(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)

	文萬花筒(1)	
第六週	4 節 · 美麗的眼睛-閱讀修辭(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	
第七週	4 節 · 美麗的眼睛-閱讀修辭(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	
第八週	4 節 · 美麗的眼睛-閱讀修辭(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	
第九週	3 節 · 美麗的眼睛-閱讀修辭(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1)	7 節 · 校外教學(7)(環境教育)
第十週	4 節 · 美麗的眼睛-閱讀修辭(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	5 節 · 游泳教學(3)防災教育(2)
第十一週	4 節 · 美麗的眼睛-攝影之美(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	3 節 · 游泳教學(3)
第十二週	7 節 · 性平教育(3) 美麗的眼睛-	3 節 · 游泳教學(3)

	攝影之美(1) 紋元你我他(1) 精算 小學士(1) 中文萬花筒(1)	
第十三週	7 節 · 家庭教育(3) 麗的眼睛-攝影之美(1) 紋元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	3 節 · 游泳教學(3)
第十四週	4 節 · 美麗的眼睛-攝影之美(1) 紋元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	
第十五週	4 節 · 美麗的眼睛-攝影之美(1) 紋元你我他 1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	1 節 · 全校性平宣導(1)
第十六週	4 節 · 美麗的眼睛-昆蟲生態(1) 紋元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	
第十七週	4 節 · 美麗的眼睛-昆蟲生態(1) 紋元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	
第十八週	3 節 · 紋元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	7 節 · 校慶運動會(7)

第十九週	4 節 · 美麗的眼睛-昆蟲生態(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	
第二十週	4 節 · 美麗的眼睛-昆蟲生態(1) 狀元你我他(1) 精算小學士(1) 中文萬花筒(1)	3 節 · 全校性平宣導(2) 兒童及少年性剝削防制教育宣導(1)
第二十一週	6 節 · 美麗的眼睛-昆蟲生態(1) 語文動動腦(2) 精算小學士(2) 中文萬花筒(1)	
第二十二週	4 節 · 狀元你我他(2) 精算小學士(2)	
總 計	100	32

下學期		
週 次	類 別	統整性主題/專題/議題探究課程
第一週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀元你我他(1)	其他類課程

第二週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀 元你我他(1)	
第三週	7 節 · 家暴防治(3) 美麗的眼睛- 原木之美(1) 精算小學士(1)中文 萬花筒(1) 狀元你我他(1)	
第四週	7 節 · 性侵防治(3) 美麗的眼睛- 原木之美(1) 精算小學士(1)中文 萬花筒(1) 狀元你我他(1)	
第五週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀 元你我他(1)	
第六週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀 元你我他(1)	
第七週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀 元你我他(1)	
第八週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1)	3 節 · 兒童節慶祝大會(3)

	精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀元你我他(1)	
第九週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀元你我他(1)	7 節 · 校外教學(7)(環境教育)
第十週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀元你我他(1)	5 節 · 游泳教學(3)防災教育(2)
第十一週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀元你我他(1)	3 節 · 游泳教學(3)
第十二週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀元你我他(1)	3 節 · 游泳教學(3)
第十三週	7 節 · 家庭教育(3) 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀元你我他(1)	7 節 · 母親節慶祝大會(4)游泳教學(3)
第十四週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀	

	元你我他(1)	
第十五週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀 元你我他(1)	1 節 · 全校性平宣導(1)
第十六週	3 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1) 狀元你我他(1)	2 節 · 全校性平宣導(2)
第十七週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀 元你我他(1)	
第十八週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀 元你我他(1) 美麗的眼睛-原木之 美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒 (1) 狀元你我他(1)	
第十九週	4 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(1)中文萬花筒(1) 狀 元你我他(1)	
第二十週	6 節 · 美麗的眼睛-原木之美(1) 精算小學士(2)中文萬花筒(1) 狀	

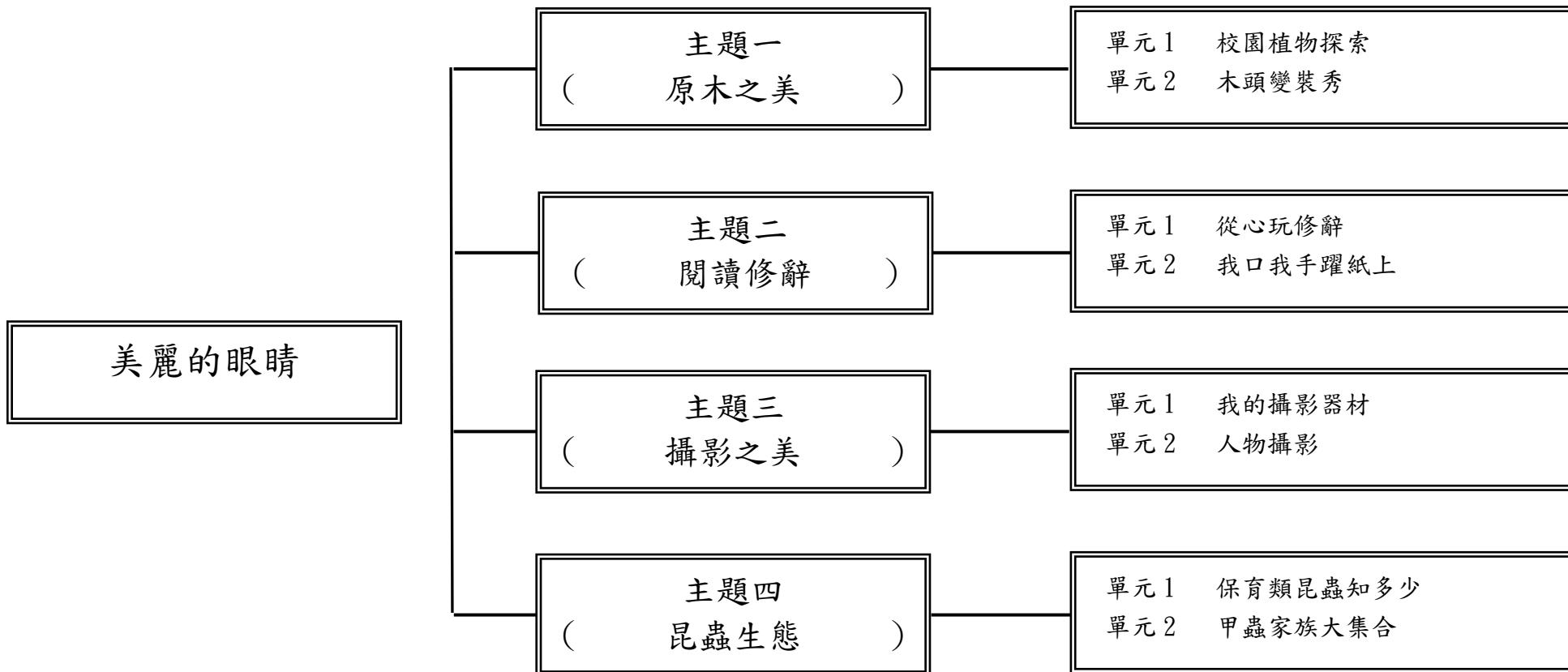
	元你我他(2)	
第二十一週	5 節 · 精算小學士(3) 狀元你我 他(2)	
總 計	95	31

參、彈性學習課程計畫---113學年四年級上學期

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八A)

每週學習節數(6)節，上學期(22)週共(132)節、下學期(21)週共(126)節，合計(258)節。



課程名稱	美麗的眼睛	實施年級	中年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> (一) 學生能說出至少八種的校園植物名稱並能辨認葉子、樹幹、花朵的特徵。 (二) 學生能將木頭材料拼湊成一件有創意的作品並能簡單陳述主題及創作心得。 (三) 學生能瞭解「誇張法」、「排比法」兩種修辭在童詩上的運用。 (四) 學生能用「誇張法」、「排比法」兩種修辭創作童詩。 (五) 學生能瞭解童詩意境並畫出自己的心中的圖樣。 (六) 學生能認識攝影器材，瞭解操作、使用方式，並能進行基本的維護與保養。 (七) 學生能瞭解人像的拍攝技巧並能實際完成作品拍攝。 (八) 學生能認識台灣的保育類昆蟲。 (九) 學生能了解甲蟲的定義及種類。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p> <p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>		

議題融入	【人權教育】
	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
	【品德教育】
	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
	【生涯規劃教育】
	涯 E4 認識自己的特質與興趣。
	涯 E7 培養良好的人際互動能力。
	涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
	【閱讀素養教育】
閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	
閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。	
【戶外教育】	
戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。	
【生命教育】	
生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。	
【環境教育】	
環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	

學習重點	學習表現	國語文	
		1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	
		2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	
		2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。	
2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。			
藝術			

	<p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 自然 ai-II-1保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>
學習內容	<p>國語文 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。 藝術 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。 自然 INb-II-4生物體的構造與功能是互相配合的。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 製作校園植物簡報。 2. 了解競賽遊戲比賽規則並參與比賽活動。 3. 在課堂中參與討論並進行發表。 4. 能完成木頭組裝作品並做介紹。 5. 運用「誇張法」、「排比法」的修辭繪畫童詩，或進行仿寫與創作。 6. 了解並進行攝影器材與元件的維護與保養。 7. 完成人像作品拍攝並做說明。 8. 簡單說明最喜愛的保育類昆蟲及甲蟲家族的類別。
教學資源	<p>PPT 簡報 校園植物 記錄表 相機 電腦 木製材料</p>

<p>童詩-〈交通警察〉・趙淑貞 童詩一首-〈巧克力〉・陳怡靜 童詩一首-《爸爸的鬍子》 童詩一首-《樹海》杜榮琛</p> <p>繪畫本 攝影器材與相關網頁 相機 攝影展作品 學習單 照片 平時生活照 網路圖片 網路資源</p>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	主題一:原木之美 單元一:校園植物探索	<p>活動一：</p> <p>1. 全班分成四組，每組分配兩種校園植物，老師帶領學生實地觀察拍照及填寫觀察紀錄表。</p> <p>2. 各組學生發表觀察植物的名稱及特徵。</p> <p>活動二</p> <p>1. 老師帶領學生利用電腦及網路製作校園植物小檔案。</p> <p>2. 老師指導學生蒐集資料及簡報製作方式。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 校園植物小檔案成果報告 (每組 5 分鐘)。</p> <p>2. 有獎徵答活動—樹名及樹木圖片對對碰。</p>	3	<p>1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式</p> <p>活動一 低準備生：能說出至少三項校園植物名稱及其主要特徵。 高準備生：能說出至少五項校園植物名稱及其主要特徵。</p> <p>活動二 低準備生：能了解簡報製作方式並在老師協助下完簡報作業。 高準備生：能了解簡報製作方式並獨力完簡報作業。</p> <p>活動三 低準備生：了解比賽規則順利參與競賽遊戲。 高準備生：能了解比賽規則順利參與競賽遊戲，並能協助教師擔任裁判。</p>

第(4)週 — 第(5)週	主題一:原木之美 單元二:木頭變裝秀	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示木頭組裝的成品讓學生欣賞及討論。 2. 老師指導並示範木頭組裝的要訣及注意事項 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 木頭組裝學生實作。 2. 作品欣賞及心得發表。 	2	<p>1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式</p> <p>活動一</p> <p>低準備生：能了解木頭組裝方式並在老師的協助之下完成組裝作業。 高準備生：能了解木頭組裝方式並獨力完成組裝作業。</p> <p>活動二</p> <p>低準備生：能簡單說出自己作品的名稱及代表的意涵。 高準備生：能流利表達自己作品的名稱意涵並發表創作時的甘苦。</p>
第(6)週 — 第(8)週	主題二:閱讀修辭 單元一:從心玩修辭	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以童詩為例，讓學生瞭解「誇張法」的修辭法。 2. 請學生找出童詩中「誇張法」修辭的表現。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以童詩為例，讓學生瞭解「誇張法」、「排比法」的修辭法。 2. 請學生找出童詩中「誇張法」、「排比法」修辭的表現。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以童詩為例，讓學生瞭解「排比法」的修辭法。 2. 請學生找出童詩中「排比法」修辭的表現。 	3	<p>1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式</p> <p>活動一</p> <p>低準備生：能知道「誇張法」的修辭。 高準備生：能說出童詩中「誇張法」的應用。</p> <p>活動二</p> <p>低準備生：能知道「誇張法」、「排比法」的修辭。 高準備生：能說出童詩中「誇張法」、「排比法」的應用。</p> <p>活動三</p> <p>低準備生：能知道「排比法」的修辭。 高準備生：能說出童詩中「排比法」的應用。</p>
第(9)週 — 第(10)週	主題二:閱讀修辭 單元二:我口我手 躍紙上	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 選一首童詩 2. 把童詩的意境畫出來。 3. 分別就兩首童詩的寫作格式，仿寫相關修辭的童詩。 4. 以「誇張法」、「排比法」的修辭，分別各創作一首童詩。 <p>活動二：</p>	2	<p>1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式</p> <p>活動一</p> <p>低準備生：能運用「誇張法」、「排比法」的修辭繪畫童詩。 高準備生：能運用「誇張法」、「排比法」的修辭仿寫童詩。</p>

		<p>1. 分別就兩首童詩的寫作格式，仿寫相關修辭的童詩。 2. 以「誇張法」、「排比法」的修辭，分別各創作一首童詩。</p>		<p>活動二 低準備生：能運用「誇張法」、「排比法」的修辭仿寫童詩。 高準備生：能運用「誇張法」、「排比法」的修辭創作童詩。</p>
第(11)週 — 第(12)週	主題三:攝影之美 單元一:我的攝影 器材	<p>活動一：</p> <p>1. 教師說明攝影器材與相關的使用守則。 2. 學生一一進行初步探索與安全須知。 3. 教師說明攝影相關元件及其功能。 4. 學生進行功能測試，一一瞭解其特性與效果。 5. 學生互相提醒、說明並相互進行檢核。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 複習攝影器材的使用守則與元件操作。 2. 實際進行器材與元件的使用，熟悉操作流程。 3. 教師說明器材與元件的簡單維護與保養方式。 4. 學生練習器材與元件的基礎維護與保養，並懂得愛惜相關器材。</p>	2	<p>1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 活動一 低準備生：能了解攝影元件及其功能並在老師的協助之下完成操作。 高準備生：能了解攝影元件及其功能並能獨立操作且能彼此檢核。</p> <p>活動二 低準備生：能了解器材與元件的維護與保養並能在老師的協助之下完成。 高準備生：能了解器材與元件的維護與保養並能獨立完成且給予他人協助。</p>
第(13)週 — 第(15)週	主題三:攝影之美 單元二:人物攝影	<p>活動一：</p> <p>1. 教師利用照片、作品集、網頁等介紹人像照的基本構圖法。 2. 學生比較不同照片之構圖差異，並能說出構圖原則。 3. 讓學生發表各照片中的構圖方法，提出自己觀察到的部分進行分享。 4. 經過討論、檢視、修正，深化學生對人像照的構圖美感與明白構圖方法。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 教師利用照片、作品集、網頁等介紹人像照的擺姿。 2. 學生比較不同照片之擺姿差異，並能說出原理原則。 3. 學生發表各照片中人像的不同擺姿，並進行擺姿練習。 4. 透過擺姿的練習，讓學生互相觀摩，並對彼此提出相關建議以進行修正。</p>	3	<p>1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 活動一 低準備生：能簡單說明構圖法與比較其差異。 高準備生：能以流利精準的語詞說明構圖法與比較其差異。</p> <p>活動二 低準備生：能簡單說出擺姿差異與設計出簡單擺姿。 高準備生：能流利表達擺姿差異並能精確說明設計擺姿之美感與意涵。</p>

		<p>5. 發表自己最喜歡、最美的擺姿。</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師生討論並複習人像的構圖與擺姿。 2. 引導學生實際進行拍攝，完成人像作品。 3. 學生就自己的作品進行分享，並針對構圖與擺姿進行說明。 4. 學生互相欣賞與觀摩彼此的作品。 5. 師生共同給予回饋。 		<p>活動三</p> <p>低準備生：能完成人像作品拍攝並能以簡單的語言說明作品意涵。</p> <p>高準備生：能完成人像作品拍攝並能以流利的語言說明作品意涵並能給予與發表回饋意見。</p>
第(16)週 第(17)週 第(18)週	主題四:昆蟲生態 單元一:保育類昆蟲知多少	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 保育類昆蟲種類及特色 2. 影片欣賞與討論 3. 口頭發表心得感想 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 探討生態保護教育重要性 2. 影片欣賞與討論 3. 分組有獎徵答對抗賽 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請選出你最愛的保育類昆蟲，說明你最愛的原因，並畫出來。 2. 口頭發表心得感想 	3	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p> <p>3. 評量方式</p> <p>活動一</p> <p>低準備生：能簡單說明保育類昆蟲的種類。</p> <p>高準備生：能以流利精準的語詞說明保育類昆蟲的種類與特色。</p> <p>活動二</p> <p>低準備生：能了解比賽規則順利參與競賽遊戲。</p> <p>進階：能了解比賽規則順利參與競賽遊戲，並能協助教師擔任裁判。</p> <p>活動三</p> <p>低準備生：能簡單說明最喜愛的保育類昆蟲。</p> <p>高準備生：能以流利精準的語詞說明最喜愛的保育類昆蟲及理由。</p>
第(19)週 - 第(20)週	主題四:昆蟲生態 單元二：甲蟲家族大集合	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 什麼是「鞘翅目」 2. 認識甲蟲家族：步行蟲、鍬形蟲、虎甲蟲、金龜子…等 11 種類別。 3. 影片欣賞與討論 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你最喜歡哪一類呢？為什麼？票選出最喜愛的類別 	2	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p> <p>3. 評量方式</p> <p>活動一</p> <p>低準備生：能簡單說明鞘翅目的定義。</p> <p>高準備生：能以流利精準的語詞說明甲蟲家族的類別。</p> <p>活動二</p> <p>低準備生：能了解比賽規則順利參與競賽遊戲。</p> <p>高準備生：能了解比賽規則順利參與競賽遊戲，並能協助</p>

	2. 口頭發表心得感想 3. 分組有獎徵答對抗賽。		教師擔任裁判。
--	------------------------------	--	---------

課程名稱	中文萬花筒	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 熟悉生字詞語，認識「是」部件生字的形音義。</p> <p>2. 掌握辨別近義詞的學習方法，並能準確運用。</p> <p>3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。</p> <p>4. 理解句意後，能找出錯誤並修改。</p> <p>5. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。</p> <p>6. 認識文章結構，提取各段落的重點。</p> <p>7. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p> <p>8. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p> <p>9. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言</p> <p>10. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。</p> <p>11. 聆聽不同媒材播放的內容，提取內容重點並回答問題。</p> <p>12. 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色</p> <p>13. 參與各項休閒活動，體驗課堂外的歡樂時光。</p> <p>14. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>15. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>16. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>17. 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>18. 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p>		

核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
議題融入	<p>【人權教育】人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【人權教育】人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生涯規畫教育】涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【多元文化教育】多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【生涯規畫教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【海洋教育】海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p> <p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

學習重點	學習表現	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>
		<p>國語文</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 分享發表。 5. 口頭評量 6. 實作評量 7. 習作評量

教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第(1)週 - 第(3)週	一、我的休閒活動	<p>第一週：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：本課由兩首童詩組成，作者以譬喻的方法將想像畫面具體呈現。描繪游泳時歡暢自在，溜直排輪時快意迷人。 3. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 4. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排並能專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 5. 根據提問，說出自己下課後的活動經驗。 6. 理解生字的形音義，辨識形近字並造詞，與正確使用詞語造句。 7. 理解作者下課後的活動安排，寫出本課各段段落大意。 8. 各種感官觀察，並能寫下感官描寫的詞語或句子來記錄生活。 <p>第二週：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。 2. 根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。 3. 認識「耳」和「女」部首的字形變化和含義，歸納「耳」和「女」偏旁生字的形、音、義。 4. 運用推論策略，辨認多義詞「一般」在不同語句間的含義。 5. 閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。 6. 運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。 <p>第三週：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 2. 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。 3. 熟悉本課的生字詞語，辨識形近字「警、驚」、「幸、辛」，並會造詞，與正確使用詞語造句。 4. 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 	3	

		5. 運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。		
第(4)週 — 第(6)週	二、攀登生命的高峰: 閱讀人物傳記	<p>第四週</p> <p>1. 閱讀課文標題，請學生預測課文內容，應該是要介紹什職業的人。</p> <p>2. 提問：學生由上面預測此文本是屬於何種文體？是介紹人物、記事、寫景還是狀物？</p> <p>3. 閱讀課文導讀並回答問題。</p> <p>4. 學生練習〈不只是，還是〉、〈是，也是〉、〈不但是，更是〉等句型。</p> <p>5. 觀看【走五營地 登世界之巔 聖母峰 27 天攻頂全紀錄-李四端的雲端世界】。</p> <p>6. 提問並討論。</p> <p>第五週</p> <p>1. 認識讀課文的不同方法。</p> <p>2. 輕念讀、標段落、切分句、圈不懂、讀圖片、搭段落。</p> <p>3. 用六何法提出對課文的任何疑問</p> <p>4. 用刪除法寫出段落大意、切分意義段</p> <p>5. 用曼陀羅思考法（九宮格）來讀寫人物傳記。</p> <p>第六週</p> <p>1. 瞭解重要詞語解釋：開朗、鼓舞、渴望、低氧訓練。</p> <p>2. 練習用這些語詞造句。</p>	3	
第(7)週 第(8)週 第(10)週	三、值得我學習的名人	<p>第七週</p> <p>1. 複習文本【攀登生命的高峰】：根據「閱讀人物傳記的方法」來閱讀。</p> <p>2. 認字、理解詞語、認識詞語</p> <p>3. 閱讀「人物寫真」單元</p> <p>4. 人物介紹提問</p> <p>5. 記錄「人物寫真」邁向成功的過程中所遇的困難與解決的辦法。</p> <p>6. 分組討論主人翁給人的啟示</p> <p>第八週</p> <p>1. 寫作方法文章的審題與立意</p> <p>2. 課本中畫線</p>	3	

		<p>3. 分組討論寫作材料注意事項 4. 構思寫作材料 5. 篩選素材 第十週 1. 發表 2. 教師先示範文本各段落寫作大綱 3. 學生試寫寫作大綱 4. 學生完成<u>值得我學習的名人</u> 的寫作</p>		
第(11)週 - 第(13)週	四、請到我的家鄉來:各國特色介紹	<p>第十一週 1. 由課文標題預測課文文體。 2. 學生分組討論並說明理由。 3. 教師提示：是介紹人物、記事、寫景還是狀物？</p> <p>第十二週 1. 分組進行閱讀。 2. 師問生答。 3. 分析各段落所介紹的重點。 4. 找出各段落分句的主題。</p> <p>第十三週 1. 課文理解:小組討論解決文本中讀不懂的地方。 2. 發表討論結果。</p>	3	
第(14)週 - 第(16)週	五、埃及古文明:埃及文化	<p>第十四週 1. 觀看影片 https://reurl.cc/E2eVW0 埃及古文明。 2. 分組進行討論埃及文化。 3. 粉想如何認識一個國家。 4. 比較其他國家與課文裡提到的國家之異同點。</p> <p>第十五週 1. 連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。 2. 句子表達因果關係時，可以「先因後果」，前一句說明原因，後一句說出結果。 3. 也可以將「因果倒序」，先寫出結果，再寫出原因，這就是「先果後因」的句子。</p>	3	

		<p>4. 因果句的「因果」關係，可以不同的方式呈現，彈性運用，讓句子在文章中更有變化。</p> <p>第十六週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。 3. 鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 		
第(17)週 — 第(19)週	六、福爾摩沙和荷蘭:多元文化	<p>第十七週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何介紹我們的家鄉臺灣。 2. 認識台灣文化。 <p>第十八週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片欣賞 https://reurl.cc/kV2oYK (三月瘋媽祖 《大甲媽祖遶境》最臺的嘉年華會 寰宇新聞 20190626)。 2. 討論與發表。 <p>第十九週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行多文本閱讀。 2. 蒐集與分享荷蘭文化和西方嘉年華。 3. 比較媽祖遶境與西方嘉年華。 	3	
第(20)週 — 第(22)週	戲劇表演:劇本創作與角色扮演	<p>第二十週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確配對出因果關係的事件，並覺察前後事件間有著因果關係。 2. 本課先介紹故事背景，再敘述事件的起因、經過和結果。並在事件經過中，安排主角遇到困境，塑造故事的高潮，透過妖精的幫助，一一成功的解困，是「問題與解決」典型的故事結構。 3. 根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文。 <p>第二十一週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據課文提問，了解「奇幻故事」的特色和故事主旨。 2. 熟悉本課的生字詞語，辨識「迅、訊」形近字，「降」多音字的形、音、義 3. 運用上下文推論策略，認識「嘎嘎」等摹聲詞的用法。 	2	

		4. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。		
--	--	-----------------------------------	--	--

課程名稱	精算小學士	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。</p> <p>2. 認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。</p> <p>3. 能做一億以內數量的大小比較。</p> <p>4. 熟練大數的加減直式計算。</p> <p>5. 能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。</p> <p>6. 能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。</p> <p>7. 能熟練乘法直式計算。</p> <p>8. 能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。</p> <p>9. 能熟練乘法直式計算。</p> <p>10. 認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。</p> <p>11. 能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。</p> <p>12. 能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。</p> <p>13. 認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。</p> <p>14. 能解決角的合成與分解問題。</p> <p>15. 解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。</p> <p>16. 解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。</p> <p>17. 能熟練除法直式計算。</p> <p>18. 解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。</p> <p>19. 解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。</p> <p>20. 能熟練除法直式計算。</p> <p>21. 能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。</p> <p>22. 認識三角形的構成要素。</p> <p>23. 以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。</p> <p>24. 以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。</p>		

	<p>25. 能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。</p> <p>26. 認識平面上全等圖形的意義。</p> <p>27. 認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。</p> <p>28. 解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。</p> <p>29. 用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。</p> <p>30. 能理解整數四則混合計算的約定。</p> <p>31. 解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。</p> <p>32. 用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。</p> <p>33. 能理解整數四則混合計算的約定。</p> <p>34. 認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。</p> <p>35. 經驗 1 公里的長度，並培養量感。</p> <p>36. 能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。</p> <p>37. 認識真分數、假分數、帶分數的意義。</p> <p>38. 了解並能做假分數和帶分數的互換。</p> <p>39. 能做同分母分數的大小比較。</p> <p>40. 能解決同分母分數的加減問題。</p> <p>41. 能解決分數的整數倍問題。</p> <p>42. 認識二位小數和「百分位」的位名和位值。</p> <p>43. 能解決二位小數的化聚。</p> <p>44. 能用小數表示公尺和公分的關係。</p> <p>45. 能比較二位小數的大小。</p> <p>46. 能解決生活情境中，二位小數的加減問題。</p> <p>47. 報讀生活中的統計圖。</p> <p>48. 認識並報讀長條圖。</p> <p>49. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。</p> <p>50. 認識並報讀折線圖。</p> <p>51. 能報讀各種變形的長條圖和折線圖。</p>
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應</p>

	<p>用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
議題融入	<p>【人權教育】人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【國際教育】國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【環境教育】環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>數學</p> <p>n-II-1理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>s-II-3透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>

	2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。
學習內容	<p>數學</p> <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「\approx」的使用。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>
表現任務	紙筆測驗 口頭回答

	作業習寫 課堂問答 實測評量 互相討論 回家作業 實際操作			
教學資源	1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第(1)週 — 第(2)週	一、一億以內的數	第一週 1. 能做一億以內數的聽、說、讀、寫、做。 2. 認識一億以內各數的位名和位值，並做化聚。 第二週 1. 能做一億以內數量的大小比較。 2. 熟練大數的加減直式計算。	2	
第(3)週 — 第(4)週	二、整數的乘法	第三週 1. 能用乘法直式解決生活情境中，四位數乘以一位數的問題。 2. 能用乘法直式解決生活情境中，一、二位數乘以二位數的問題。 3. 能熟練乘法直式計算。 第四週 1. 能用乘法直式解決生活情境中，三、四位數乘以二位數的問題。 2. 能熟練乘法直式計算。	2	

第(5)週 — 第(6)週	三、角度	<p>第五週</p> <p>1. 認識量角器，並知道角度單位「度」及報讀角的度數。</p> <p>2. 能做角度的實測與估測，並畫出指定的角。</p> <p>3. 能知道直角是 90 度，並能辨識銳角、直角、鈍角和平角。</p> <p>第六週</p> <p>1. 認識旋轉角的意義(含平角和周角)及順時針與逆時針的旋轉方向。</p> <p>2. 能解決角的合成與分解問題。</p>	2	
第(7)週 — 第(8)週	四、整數的除法	<p>第七週</p> <p>1. 解決生活情境中，四位數除以一位數的問題。</p> <p>2. 解決生活情境中，二位數除以二位數的問題。</p> <p>3. 能熟練除法直式計算。</p> <p>第八週</p> <p>1. 解決生活情境中，三位數除以二位數的問題。</p> <p>2. 解決生活情境中，四位數除以二位數的問題。</p> <p>3. 能熟練除法直式計算。</p> <p>4. 能透過驗算，檢驗除法答案的正確性。</p>	2	
第(9)週 — 第(10)週	五、三角形	<p>第九週</p> <p>1. 認識三角形的構成要素。</p> <p>2. 以邊分類，認識正三角形、等腰三角形。</p> <p>3. 以角分類，認識直角三角形、銳角三角形、鈍角三角形和等腰直角三角形。</p> <p>第十週</p> <p>1. 能畫出直角三角形、等腰三角形、正三角形。</p> <p>2. 認識平面上全等圖形的意義。</p> <p>3. 認識全等三角形的對應頂點、對應邊、對應角的關係。</p>	2	
第(11)週 — 第(12)週	六、整數四則計算	<p>第十一週</p> <p>1. 解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。</p> <p>2. 用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。</p>	2	

		<p>3. 能理解整數四則混合計算的約定。 4. 經驗乘法的結合律。 第十二週 1. 解決生活情境中，整數四則計算的兩步驟問題。 2. 用一個算式把問題記下來，再逐次減項計算。 3. 能理解整數四則混合計算的約定。 4. 經驗乘法的結合律。</p>		
第(13)週 — 第(14)週	七、公里	<p>第十三週 1. 認識長度單位「公里」，知道公里、公尺和公分的關係並做化聚。 2. 經驗 1 公里的長度，並培養量感。 第十四週 1. 能解決「公里、公尺」的複名數加減計算問題。</p>	2	
第(15)週 — 第(16)週	八、分數	<p>第十五週 1. 認識真分數、假分數、帶分數的意義。 2. 了解並能做假分數和帶分數的互換。 3. 能做同分母分數的大小比較。 第十六週 1. 能解決同分母分數的加減問題。 2. 能解決分數的整數倍問題。</p>	3	
第(17)週 — 第(18)週	九、小數	<p>第十七週 1. 認識二位小數和「百分位」的位名和位值。 2. 能解決二位小數的化聚。 3. 能用小數表示公尺和公分的關係。 第十八週 1. 能比較二位小數的大小。 2. 能解決生活情境中，二位小數的加減問題。</p>	3	
第(19)週 —	十、統計圖	<p>第十九週 1. 報讀生活中的統計圖。</p>	3	

第(22)週	<p>2. 認識並報讀長條圖。</p> <p>3. 能整理生活中的資料，繪成長條圖並報讀。</p> <p>第二十週</p> <p>1. 認識並報讀折線圖。</p> <p>第二十一週</p> <p>1. 能報讀各種變形的長條圖。</p> <p>第二十二週</p> <p>1. 能報讀各種變形的折線圖</p>		
--------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

課程名稱	狀元你我他	實施年級	四年級
課程目標	<p>1.根據朗讀提示，以抑揚頓挫語調朗讀課文，體會詩歌情意與節奏感。</p> <p>2.運用推論策略，辨認多義詞「眼前」在不同語句間的含義。</p> <p>3.根據課文提問，清楚表達自己「下課後」的活動安排。</p> <p>4.閱讀並欣賞童詩，體會詩中的趣味與意境。</p> <p>5.運用生活媒材，透過聯想力與修辭技巧，仿作童詩。</p> <p>7.聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。</p> <p>8.運用各種感官進行觀察，寫下感受的詞語，表達自己的生活經驗。</p> <p>9.專心聆聽，理解內容，並針對聆聽的內容記錄重點。</p> <p>10.認識人稱代名詞的用法，並學習正確運用。</p> <p>11.運用字形聯想和字義連結，並會造詞與運用。</p> <p>12.運用倒敘法的敘事方式完成一篇作文。</p> <p>13.認識「順敘」、「倒敘」的寫作技巧。</p> <p>14.仔細聆聽，聽出人物傳記的重點。</p> <p>15.理解「當……就……」用法，並能造句表達自己的生活或活動經驗。</p>		

	<p>16. 讀出傳記人物的特色及其影響，並根據提問，回答課文大意。</p> <p>17. 學習方位詞的用法並能造句。</p> <p>18. 運用偵錯策略，辨認詞語的正確用法，學習修改句子。</p> <p>19. 根據課文內容，理解身心障礙人士為生命努力奮鬥所表現的特質，學習閱讀相關文章。</p> <p>20. 運用「詞尾法」，理解「頂」的相關詞語。</p> <p>21. 理解並運用「千變萬化」、「不知所措」的近義詞。</p> <p>22. 能審題立意、篩選材料完成作文並自我檢核。</p> <p>23. 運用「不是……就是……」選擇複句，表達兩種選擇的生活經驗。</p> <p>24. 發揮想像力，運用心智圖規畫寫作內容，完成一篇以物寫事的故事。</p> <p>25. 發揮感受力與想像力，用「擴寫」技巧，使一個句子擴充成一個段落。</p> <p>26. 推論——找出重要事件及因果關係。</p> <p>27. 透過劇場演出表達對話。</p> <p>28. 能進行深度閱讀思考。</p>
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>
議題融入	<p>【生涯規畫教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【生涯規畫教育】涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

	<p>【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【人權教育】人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。</p> <p>【人權教育】人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。</p> <p>【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【多元文化教育】多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>【多元文化教育】多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【海洋教育】海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p> <p>【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>

	<p>4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-2 理解各種標點符號的用法。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>
學習內容	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p>

	<p>Ab- II -1 1,800個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab- II -2 1,200個常用字的使用。</p> <p>Ab- II -3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab- II -6 2,000個常用語詞的使用。</p> <p>Ab- II -7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab- II -8 詞類的分辨。</p> <p>Ab- II -13 書法名家故事。</p> <p>Ac- II -1 各種標點符號的用法。</p> <p>Ac- II -2 各種基本句型。</p> <p>Ac- II -3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac- II -4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad- II -1 意義段。</p> <p>Ad- II -2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad- II -3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba- II -1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba- II -2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb- II -5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc- II -1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc- II -2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>Bc- II -3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Ca- II -1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>綜合</p> <p>Bb- II -1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb- II -2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb - II -3 團體活動的參與態度。</p>
表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 分享發表。

	5. 口頭評量 6. 實作評量 7. 習作評量 8. 觀察評量 9. 分組報告			
教學資源	1.教科用書及自編教材 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館（室）及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第(1)週 - 第(2)週	一、水陸小高手	<p>第一週</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「眼前」的意義，辨識「眼前」的各種用法。</p> <p>第二週</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【寫字】1. 能應用「注音符號查字法」查其他的字。2. 指導學生查字典或上教育部國語辭典簡編本，查詢「還是」的意義，辨識「還是」的各種用法。</p>	2	
第(3)週	二、下課以後	<p>第三週</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【寫字】指導學生「幸、辛」和「驚、警」常用的生字造詞並運用詞語造句。</p> <p>【作文】引導學生運用感官觀察，描寫圖片中的事物，練習寫出短語。</p>	1	
第(4)週	三、我的籃球夢	<p>第四週</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【閱讀】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得印象最深刻內容。</p> <p>【寫字】1. 認識「熟」和「熱」兩字的字形變化和用法。2. 了解「彈」字不同的讀音與用法。</p>	1	

		【作文】理解「我、我們，你、你們，他、他們」是用來代替人或事物的詞，並會正確運用。		
第(5)週	學習地圖一	<p>第五週</p> <p>【聽與說】請學生小組試著說出「順敘」和「倒敘」的不同。</p> <p>【閱讀】引導學生回到課文，選擇適當的方法，理解陌生詞語的意思。</p> <p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。</p>	1	
第(6)週	四、永遠的馬偕	<p>第六週</p> <p>【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。</p> <p>【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。</p> <p>【寫字】引導學生利用解析字的部件、辨識字形、觸類旁通三個步驟來進行部件識字。</p> <p>【作文】請學生觀察圖片，思考事件發生的順序關係，再運用「當……就……」的連結詞串連整個句子。</p>	1	
第(7)週 - 第(8)週	五、假如給我三天光明	<p>第七週</p> <p>【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。</p> <p>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。</p> <p>第八週</p> <p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】1. 認識詞語的意義與正確用法。2. 找出文句中錯用的詞語，並加以修改。</p>	2	
第(9)週	六、攀登生命的高峰	<p>第九週</p> <p>【聽與說】透過圖文觀察，聆聽、理解課文內容，並回答相關問題。</p> <p>【寫字】分辨形近字「朗」和「郎」，認識多義字「擁」、「廣」，並理解詞語運用的時機。</p> <p>【閱讀】1. 理解「頂」的詞尾造詞，運用在語句中。2. 理解「千變萬化」、「不知所措」、「難關」的近義詞，能從語境中判斷詞語用法是否正確。</p>	1	

第(10)週	學習地圖二	第十週 【閱讀】學會審閱題目，會看清楚每個字，不能漏看或誤看。 【作文】能運用「人物傳記」的寫作方法寫出心中的偶像。	1	
第(11)週	閱讀階梯一 種樹的人	第十一週 【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。 【閱讀】指導學生再次閱讀課文，從全文各段脈絡中，找出各段關鍵內容。	1	
第(12)週	七、美味的一堂課	第十二週 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有興趣的內容。 【閱讀】1. 讓學生說一說本課的形式結構為何。2. 讓學生思考如何找出問題的答案。 【作文】1. 運用情境練習「沒想到……竟然……」造句。2. 請同學先透過觀察與體驗，找出可以形容感受的形容詞+名詞。3. 透過感官摹寫，將句子完整的描寫出來。	1	
第(13)週	八、建築界的長頸鹿	第十三週 【聽與說】請學生觀察課文圖片並配合課文中情境，想像大樓的外型與特色，讀出課文。 【寫字】辨識「且」部件的字，並造詞運用，釐清形近字。 【作文】運用「假如……」、「如果……就……」寫出假設句。	1	
第(14)週	九、請到我的家鄉來	第十四週 【聽與說】請學生分享曾經學習或參與過的臺灣風土民情或文化活動，並參與討論。 【閱讀】掌握識別近義詞的學習方法，並能準確運用詞語，可以提升對詞語的理解和詞語的運用。 【寫字】鼓勵學生說一說有「是」部件的字，並請學生分組討論，運用這些字造詞。 【作文】透過課文結構，能寫出一篇介紹家鄉特色的散列式說明文。	1	
第(15)週	學習地圖三	第十五週 【閱讀】能運用不同的閱讀策略及組織思考圖表，提升提取與分類訊息的能力。	1	

		【作文】書寫說明文，能利用數據、圖表、圖片等方式輔助說明。		
第(16)週	十、奇幻旋律	第十六週 【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己有收穫或印象深刻的內容。 【閱讀】請學生選一個「山、水」四字詞語，練習造句並口頭發表。。 【寫字】請學生圈出「扁」字族的字，並引導學生依據部首理解字的意思，練習造詞。	1	
第(17)週	十一、兔子先生等等我	第十七週 【聽與說】徵求自願的學生扮演旁白及劇本中的角色，依照故事內容表演一次。 【閱讀】1. 區辨「以免」與「為了」兩個目的複句的差異。2. 能夠透過相同情境，說出意思相同，不同句型的目的複句。 【寫字】教師或學生提出句子，並熟讀句子。教師或學生從句子中提出詞語，並以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。	1	
第(18)週 — 第(19)週	十二、許願椅	第十八週 【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。 【閱讀】從上下文的閱讀，學習在不同情境可使用的摹聲詞。 【寫字】1. 辨識「迅」和「訊」字形差異和詞語的應用。2. 了解「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。 【作文】能依據選擇的事件或情況，使用「不是……就是……」句型。 第十九週 【聽與說】用提問方式，並畫故事線，引導學生找出課文重點。 【閱讀】從上下文的閱讀，學習在不同情境可使用的摹聲詞。 【寫字】1. 辨識「迅」和「訊」字形差異和詞語的應用。2. 了解「降」的兩種讀音和字義，以及詞語的應用。 【作文】能依據選擇的事件或情況，使用「不是……就是……」句型。	3	
第(20)週	學習地圖四	第二十週 【閱讀】讀完王羲之的故事後，互相分享討論心得。 【作文】運用課本的句子，讓學生進行擴句練習，把原本簡單的一句話，擴寫成一	2	

		個段落。		
第(21)週 第(22)週	閱讀階梯二 國王的噴泉	第二十一週 【閱讀】請學生分組討論，描繪課文人物的個性，並從文章中的句子或詞語找出證據。 第二十二週 【作文】引導學生整併類似的段落為意義段。	2	

課程名稱	法律規定教育議題課程	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 澄清對家庭暴力的正確概念。</p> <p>2. 學生能瞭解遇到事件時，正確的處遇方式。</p> <p>3. 能察覺週遭需要幫助的同學進而學會保護自己。</p> <p>4. 認識並分辨身體的界限，保護自己的身體。</p> <p>5. 尊重他人及自己的隱私權。</p> <p>6. 能正確勇敢的說「不」。</p> <p>7. 了解性侵害。</p> <p>8. 了解性侵害預防的方法。</p> <p>9. 了解性侵害對個人及家庭的影響。</p> <p>10. 養成遇事鎮定及隨機應變的能力。</p> <p>11 經由製作紙偶角色扮演的活動中，體認到家庭中兩性和諧相處的方法與過程。</p> <p>12. 學會尊重對方的感受，從而接納平等的兩性關係。</p> <p>13. 透過「愛的巧思」讓兒童將在學校所習得的技能，學習利用資源，運用於家庭生活中。</p> <p>14. 經由「家庭的生活」的活動討論，體認維持一個家必須靠家人的共同努力，藉此增進兒童為家人服務的觀念。</p> <p>15. 學習運用巧思，積極參與家庭生活，以維護及增進家人間的互動。</p>		

核心素養 具體內涵	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>
議題融入	<p>【家庭教育】家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【家庭教育】家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【家庭教育】家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【人權教育】人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>【人權教育】人 C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【性別平等教育】性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【性別平等教育】性 E6 了解像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【安全教育】安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>健體</p>

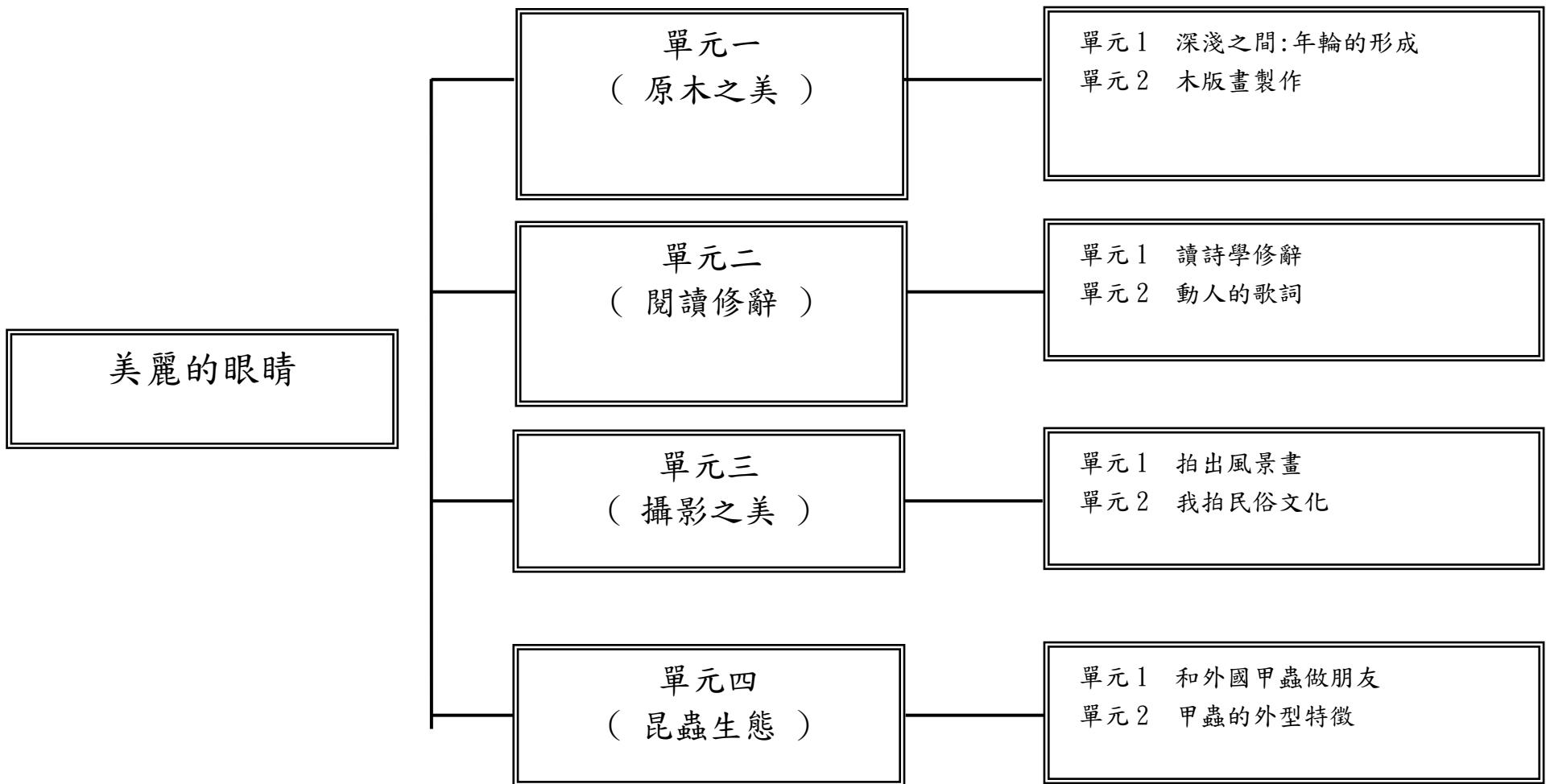
	<p>4a-II-2 展現促進健康的行為。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>
學習內容	<p>社會 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>健體 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p> <p>綜合 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。 Aa-II-3 自我探索的想法與感受。 Ab-II-1 有效的學習方法。</p>
表現任務	<p>1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 分享發表。 5. 口頭評量 6. 實作評量 7. 習作評量 8. 觀察評量 9. 學習單 10. 作品互評 11. 家長評量</p>
教學資源	<p>1. 「兒童保護」相關剪報 2. 蒐集家庭暴力防治之相關資料。 3. 問題說明單。 4. 喜樂、怒、哀情緒成語卡。</p>

	<p>5. 防治家庭暴力創意宣言卡。</p> <p>6. 身體的圖片</p> <p>7. 學習單</p> <p>8. 竹筷、瓦楞紙、毛線、彩色筆、紙偶、劇本</p> <p>9. 學生活動手冊</p> <p>10.. 製作時所需的材料、工具</p> <p>11. 小組煮湯所需的工具及材料</p> <p>12. 小瓦斯爐或電磁爐、鍋子、延長線</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	
第(3)週	一、讓自己更安全-家暴防治教育	<p>一、準備活動</p> <p>(一) 課前準備</p> <p>蒐集準備「兒童保護」相關剪報。</p> <p>(二) 引起動機</p> <p>教師說明報紙案例一則，讓學生去發現家庭暴力的可怕，在社會上有許多孩子受到虐待，需要我們伸出援手，關心、協助。</p> <p>彰化縣一對遭到家暴的孿生兄弟，長期遭到父親施暴，因害怕被父親載到山上殺害及施打毒針，昨日上午拎著簡單衣物及母親送給他們的玩偶，徒步要北上尋母，被人路人發現後報警處理，經警方與社會局連絡後，暫時把這對被毒打遍體是傷的孿生兄弟安置到寄養家庭，社會局正透過管道連絡其母出面處理，施暴的王姓父親，昨日下午被警方依違反少年兒童福利法移送法辦。</p> <p>這對王姓孿生兄弟，目前就讀國中一年級，昨日上午未到學校上課，馮姓導師打電話到家訪查，家中電話無人接聽，北斗派出所員警謝昆明、陳益裕兩人接獲民眾報案，在北斗鎮中寮里中寮路上發現這一對離家尋母的孿生兄弟，當時兩兄弟手上還帶著手提袋，袋子裡面裝著玩偶、衛生紙等物品，小兄弟說，他們是準備要到台北去找在台北工作的母親。</p> <p>員警將兩兄弟帶回派出所並立即通知其所就讀的國中，該校的訓導、教導及班導師也立即趕至派出所，馮姓班導師表示，王姓小兄弟在班上成績及行為還算不</p>	3	混齡模式與備註(無則免填)

		<p>錯，曾聽兩兄弟說，家裡頭沒錢，因此校方也小兄弟申請一份愛心便當，減輕他們的經濟壓力。</p> <p>警方經深入追查，才發現這對孿生兄弟有著坎坷不堪的家世背景，父親不但失業，還喜歡賭博、喝酒，心情不好時，常拿兩兄弟出氣，不是以香觸燙燒他們的屁股，就是以棍棒毆打，造成兩兄弟滿身是傷痕，讓人十分不忍，更離譜的是其父常恐嚇他們，要載他們到山上殺害，以及施打毒針毒死他們。</p> <p>小兄弟說，母親原本答應他們中秋節要回來，由於遭到父親的「嗆聲」，才沒有回來，前天晚上兩兄弟又遭到父親恐嚇後，深怕被殺害，所以相偕要到台北找母親。</p> <p>警方通知王姓男子到派出所說明時，他坦承的確打小孩，及有說要製造假車禍，一起去死等，三十八歲的王某一直辯稱，因為小孩不聽話，這麼做只是要嚇他們，然而，阿嬤心疼二個孫子被打得全身是傷，在派出所裡一把鼻涕一把眼淚，小孫子更說，身上的傷都是他爸爸打的。</p> <p>學校訓導主任回想，這對孿生兄弟因害怕回家就被打，因此每當下課都留在學校裡跟著流浪狗依偎在一起，沒想到竟是家暴受虐兒。(記者張桂塽)</p> <p>兒童福利聯盟文教基金會執行長王育敏表示，去年一月至今年三月，全台有五十八個孩子被受虐致死，平均每月有三・八位。這個數字是媒體披露的，未被發現的不知還有多少。而兒虐通報數字也在急速爬升，每年增加一成。王育敏指出，去年一整年的兒少受虐人數達九千三百二十一人，平均一小時就有一名孩子受虐。</p> <p>二、發展活動</p> <p>教師提問。</p> <p>小組分享：告訴爸爸媽媽、請兩兄弟到我家來、打 113 電話、告訴警察。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 完成學習單。</p> <p>2. 教師綜合歸納：家庭暴力是犯罪的行為，因為人人都有免於暴力、免於恐懼和免於受虐的自由。如果不幸發生這種事，一定要採取自我保護措施，剛剛同學們都表現的很好，我們要熟練自我保護措施，讓自己更安全。</p>		
第(4)週	二、我要勇敢說『不』-性侵害防治教育	<p>一、做自己身體的好主人</p> <p>(一)引起動機</p> <p>1. 請學生想想看當別人碰觸到自己的身體時會有什麼？要如何拒絕？如何保護自己？</p>	3	

	<p>2. 討論對於身體的感覺與態度，學習尊重身體的自主權與隱私權。</p> <p>二、能對別人的侵權行為勇敢正確的拒絕。</p> <p>(一) 男生女生各在自己不喜歡被碰觸的地方塗上顏色，完成學習單後，請學生上台說出自己畫的男生、女生不可被碰觸的部位，接著老師講解，雖然有些部位是可以碰觸的，但如果有不舒服的感覺，一樣可以拒他人的接觸。</p> <p>(二) 問題討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我們的身體可以讓人（包括家人、師長、鄰居、陌生人）任意碰觸嗎？（不行） 2. 假如有人，可能是認識的鄰居、親人或陌生人等，強迫你做不喜歡的事情，並且要你保守秘密，你該怎麼辦？ (告訴父母、老師、同學、打 113 婦幼保護專線) <p>三、教師歸納：</p> <p>我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情，所以我們也要尊重別人的身體，不拿別人的身體特徵開玩笑，也不可以觸碰別人的私處。如果有人做出讓你覺得怪怪的、不舒服的行為和言語，或強迫你看不該看的東西，你都可以大聲的拒絕。</p> <p>四、討論及學習單</p>		
第(12)週	<p>三、男女會客室-性別平等教育</p> <p>一、製作紙偶</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師準備美術材料竹筷、瓦楞紙、毛線、色筆等。 2. 老師教導學生製作紙偶的技巧。 3. 老師說明學生角色要以家人為主，並誇張地利用繪畫表達出家人的特質。以一組為單位，學生自由討論分配自己所製作的人物（爺爺、奶奶、爸爸、媽媽等）。 4. 學生製作紙偶。 5. 作品分享展示。 <p>二、小小劇場</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 師擬出幾個劇情大綱，給學生討論細部劇情，並練習用紙偶演出。 2. 老師請各組上台演出 3. 老師請小朋友發表今日活動的感想和心得，並要選出心目中最佳劇情，最佳男女主角等。 4. 完成學習單 5. 老師總結：經過這些課程我們了解了兩性的生理、心理和如何相處，希望學生能體會兩性和諧相處的重要。 	3	

		備註：『劇情大綱~設定人(性別及角色)、事、時、地、物，讓學生自行激盪想法，創造情境及結局』。		
第(13)週	四、快樂的家庭生活-家庭教育	<p>一、愛的巧思</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師藉由學生活動手冊的照片，請兒童發表照片給人什麼感覺？ 教師統整兒童意見並說明：家庭布置後會令人有舒適的感受，可以利用身邊的資源，運用巧思成為很好的布置物品。 教師請兒童依照事先的選擇，以及所準備的材料、工具，完成創意作品。 教師引導兒童和大家一起分享自己的創意作品。 <p>二、我會做的貼心事</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導兒童發表：「在家裡，你和家人做了哪些事情？這些事情通常是由誰來負責的？」教師將兒童所發表的內容，整理在黑板上。 請兒童觀察及比較每位家人所負責的工作性質和工作量。 教師引導兒童觀察並發表：除了學生活動手冊第 16、17 頁所呈現的家事外，自己還曾經做過哪些事情、或說過哪些話，而讓人覺得貼心呢？ 教師總結。 <p>三、湯的滋味</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導兒童發表：曾經和家人一同煮過哪些東西？當時感覺如何呢？ 教師提問並鼓勵兒童發表：在煮湯的過程中，有哪些事情需要特別注意的？ 兒童實作：教師分配各小組位置，架好小瓦斯爐（或電磁爐），並請兒童先將討論過的材料、用品和工具準備好。教師提醒兒童用刀、用火的安全及衛生問題。兒童依步驟煮湯。湯滾之後，教師請兒童分享湯的滋味，並復原場地。 教師引導兒童分享，教師統整兒童發表並說明：「利用星期假日，你們可以學做一些簡單的餐點與家人分享；或是當父母不在時，可以自己解決吃的問題，但要注意使用刀子、電器和瓦斯的安全。」 	3	



課程名稱	美麗的眼睛	實施年級	四年級
課程目標	<ul style="list-style-type: none"> (一) 能清楚了解木材具有年輪、年輪的特徵與形成的原因。 (二) 能在木板上刻制創作，並拓印作畫。 (三) 從閱讀的詩歌中，學會觀察事物，進而藉物抒情。 (四) 從閱讀的詩歌中，學習各種修辭技法，增加語言的節奏感和事物的形象化。 (五) 將童詩與生活連結在一起，從生活經驗去體驗童詩的童趣。 (六) 學習童詩的寫作方法，培養童寫作的能力。 (七) 學生能瞭解風景照的拍攝技巧並能實際完成作品拍攝。 (八) 學生能瞭解民俗文化攝影的技法並能實際完成作品拍攝。 (九) 學生能認識外國的甲蟲種類。 (十) 學生能對各種甲蟲的種類名稱做辨識。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。</p>		

	<p>自-E-B1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p>
議題融入	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈感受的能力。</p> <p>【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>

學習重點	學習表現	<p>國語文</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝術</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>自然</p> <p>ai-II-1 保持對自然現象的好奇心，透過不斷的探尋和提問，常會有新發現。</p>
		<p>國語文</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒 娛樂等文化內涵。</p> <p>藝術</p> <p>視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視E-II-3 點線面創作體驗、平面與 立體創作、聯想創作。</p> <p>自然</p> <p>INb-II-4 生物體的構造與功能是互相配合的。</p>
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 了解木材具有年輪、年輪的特徵 在木板上刻制創作，並拓印作畫。 在課堂中閱讀各種詩歌，並從中學會觀察事物。 能閱讀的詩歌中，學習各種修辭技法 在課堂中練習童詩的寫作方法，培養寫作方法。 完成風景畫的拍攝並做能夠說明。 完成民俗文化攝影的技法並能實際完成作品拍攝。 在課堂中認識並辨識各種不同的甲蟲

教學資源	自製 PPT 簡報
	不同木材橫切面
	網路蒐集不同木材年輪照片
	學習單
	電腦
	木板
	雕刻筆
	水性版畫油墨
	「修辭技巧融入童詩教學」之童詩範例(郭宗烈校長)
	《用繪本開發孩子的寫作力與表達力》・陳安儀
教學進度	童詩-〈雨滴〉・(顏福南)
	童詩-〈春天〉・(謝武彰)
	童詩-〈煩惱〉・(陳錦)
	歌曲〈髮如雪〉・周杰倫
	歌曲〈聽說愛情回來過〉・林憶蓮
	歌曲〈淚光〉・梁詠琪
	歌曲〈被寫在我的歌裡〉・青峰
	歌曲〈手放開〉・李聖傑
	歌曲〈青花瓷〉・周杰倫
	攝影器材與相關網頁
單元內容與學習活動	相機
	攝影展作品
	民俗文化攝影相關照片
	甲蟲 PPT 簡報
	甲蟲的照片
	網路圖片
	網路資源
節數	學習單
	混齡模式與備註 (無則免填)

第(1)週 - 第(2)週	主題一:原木之美 單元一:深淺之間:年輪的形成	活動一 1. 教師準備不同木材橫切面，請學生觀察年輪的特徵，並上台發表觀察結果。 2. 教師協助歸納年輪特徵 活動二 1. 教師說明年輪形成過程及原因 2. 學生觀察木頭年輪，並將觀察結果紀錄於學習單上	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 活動一 低準備生：學生知道木頭橫切面可看到年輪 高準備生：學生能說年輪的特徵 活動二 低準備生：學生能記錄年輪形成過程及原因 高準備生：學生能記錄年輪形成過程及原因 並說明
第(3)週 - 第(5)週	主題一:原木之美 單元二:木版畫製作	活動一： 1. 教師說明木頭版畫操作步驟與技巧說明 2. 學生在木板上刻制作畫木板上色與拓印	3	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 活動一 低準備生：學生能在木板上色及拓印 高準備生：學生能在木板上刻製繪畫。
第(6)週 - 第(7)週	主題二:閱讀修辭 單元一:讀詩學修辭	活動一： (1)層遞名言佳句 A. 三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。 B. 一個和尚(先是)挑水喝，兩個和尚(再來是)抬水喝，三個和尚(最後是)沒水喝。 C. 天時不如地利，地利不如人和。 →將三個或三個以上彼此相關的事物，依照順序，有層次地(遞增/遞減)排列講出來的修辭技法(層遞法)。 (2) A. 順層遞賞析 〈電視廣告〉(賴例文)	2	1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 活動一 低準備生：學生能正確念讀並認識層遞修辭技法。 高準備生：能學生能分析層遞技法並口頭仿作。

	<p>B. 逆層遞賞析 〈時光倒流〉(黃基博) (3) 統整層遞修辭法 1. 以童詩〈水柳村的抱抱樹〉為例，讓學生瞭解「層遞修辭」的修辭法。 2. 請學生找出童詩中「層遞法」修辭的表現。 活動二： (1)朗讀童詩：〈雨滴〉(顏福南) →用疑問的語氣來寫詩，引起讀者的共鳴(設問法) (2)認識設問修辭格 (1)有問有答 〈愛〉(吳婉如) 〈香蕉〉(林良) (2)有問無答 〈地球〉(吳政雄) 〈蝸牛〉(何麗美) 〈蝸牛〉(楊喚) ((3) 統整設問修辭法 </p>		<p>活動二 低準備生：學生能正確念讀並認識設問修辭技法。 高準備生：學生能分析設問技法並口頭仿作</p>	
第(8)週 — 第(10)週	主題二：閱讀修辭 單元二：動人的歌詞	<p>活動一： (1)朗讀童詩 A. 《春天》謝武彰 B. 《煩惱》陳錦 (2) 運用設問修辭仿作童詩 A. 陳述句與反問句之間的轉換 B. 「仿作」是句子的變化，重在神韻的捕捉而不是 </p>	3	<p>1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式 活動一 低準備生：學生能依老師提示正確仿作設問句。 高準備生：學生能正確運用設問修辭創作一首童詩。 。</p>

	<p>一味的因襲。利用疑問的語氣來寫詩，引起讀者的共鳴</p> <p>C. 範例：〈愛在哪裡〉 六年級・蔣岳樵：愛在哪裡？愛在媽媽的叮嚀裡。愛在哪裡？愛在爸爸的白髮裡。愛在哪裡？愛在同學的幫助裡。愛在哪裡？愛在熟悉的校園裡。愛，無所不在，愛在世界上的每一個角落，正等著我們去尋找。</p> <p>(3) 觀摩仿作作品</p> <p>活動二：</p> <p>(1) 聽歌詞猜主題</p> <p>A. 我舉杯，飲盡了風雪，是誰打翻前世櫃，惹塵埃是非。【髮如雪】轉化</p> <p>B. 你的聲音、你的影、你的手，我發誓說我沒有忘記過。【聽說愛情回來過】排比</p> <p>C. 攝氏六十六點六度，快要熔化我的眼珠。【找自己】誇飾</p> <p>D. 一個字、一些日子、一段歲月，時間的魔法師，告訴我許多事。【淚光】層遞</p> <p>(2) 用譬喻寫歌詞</p> <p>★「明喻」的歌詞</p> <ul style="list-style-type: none"> • 心情就像是坐上一台噴射機。〈戀愛 ing／五月天〉 • 我的愛溢出就像雨水。〈七里香／周杰倫〉 • 你髮如雪，淒美了離別。〈髮如雪／周杰倫〉…… <p>★「隱喻」的歌詞</p> <ul style="list-style-type: none"> • 葉子是不會飛翔的翅膀。〈葉子／阿桑〉 • 需要你，我是一隻魚，水裡的空氣，是你小心眼和壞脾氣。〈我是一隻魚／任賢齊〉 • 我是一滴遠方孤星的淚水，藏在你身上已幾萬年。〈孤星淚／劉德華〉…… <p>(3) 統整各類修辭法</p>	<p>活動二</p> <p>低準備生：學生能分辨具體抽象及譬喻、排比、層遞、誇飾等修辭技法。</p> <p>高準備生：學生能分析歌詞中所運用的修辭技法並欣賞修辭之美。</p> <p>活動三：</p> <p>低準備生：學生能分辨具體抽象及譬喻、排比、層遞、誇飾等修辭技法。</p> <p>高準備生：學生能分析並欣賞歌詞中的各種修辭技法。</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>。</p> <p>活動三： (1)動人的歌詞</p> <p>從播放的歌曲歌詞中找出指定修辭法的句子並說明其效果</p> <p>A. 被寫在我的歌裡 --青峰</p> <p>B. 手放開 --李聖傑</p> <p>(2)最佳作詞人 認識最佳作詞人方文山，創作運用修辭技法的動人歌詞</p> <p>(3)《青花瓷》賞析</p> <p>(4)</p> <p>統整各類修辭法</p>		
第(11)週 — 第(12)週	主題三:攝影之美 單元一:拍出風景畫	<p>活動一</p> <p>1. 教師利用照片、作品集、網頁等介紹風景照的基本構圖法。</p> <p>2. 學生比較不同照片之構圖差異，並能說出構圖原則。</p> <p>3. 實際進行風景照拍攝，讓學生發表作品的構圖方法並進行分享。</p> <p>4. 經過相互討論、檢視、修正，深化學生對風景照的構圖美感與明白構圖技法。</p> <p>活動二</p> <p>1. 教師利用照片、作品集、網頁等介紹風景照的色彩與明暗對比。</p> <p>2. 學生比較不同照片之色彩與明暗對比差異，並能說出</p>	2	<p>1. 螺旋課程</p> <p>2. 合班異質分組</p> <p>3. 評量方式</p> <p>活動一 低準備生：學生能簡單說明構圖法並完成作品拍攝。 高準備生：學生能完成作品拍攝且能以流利的語言說明作品構圖法並能給予與發来回饋意見。</p> <p>活動二 低準備生：學生能簡單說明色彩與明暗對比並能完成作品拍攝。 高準備生：學生能完成作品拍攝且能以流利的語言說明作品色彩與明暗對比並能給予與發来回饋建議。</p>

		<p>原理原則。</p> <p>3. 學生實際進行作品拍攝，並完成具有色彩與明暗對比差異之作品。</p> <p>4. 學生進行作品發表並說明作品中有關色彩與明暗對比的想法。</p> <p>5. 學生互相觀摩，並對作品提出相關建議以進行修正。</p>		
第(13)週 — 第(15)週	主題三:攝影之美 單元二:我拍民俗文化	<p>活動一</p> <p>1.教師利用照片、作品集、網頁等介紹民俗文化攝影作品。</p> <p>2.教師說明各類民俗文化攝影作品相關主題，並介紹相關禁忌。</p> <p>3.介紹相關民俗文化攝影比賽得獎作品，讓學生瞭解創意與個人風格的重要性。</p> <p>活動二</p> <p>1.教師利用照片、作品集、網頁等介紹民俗文化攝影的視角、景深與採光運用。</p> <p>2.學生比較不同照片之視角、景深與採光運用差異，並能說出相關理念。</p> <p>3.實際進行作品拍攝實作，強調視角、景深與採光運用差異之練習。</p> <p>4.學生發表個人作品，說明視角、景深與採光運用理念。</p> <p>5.師生共同討論並給予回饋</p> <p>活動三</p> <p>1.選定在地民俗文化攝影主題。</p> <p>2.學生依主題、創意與個人風格實際進行拍攝，並注意視角、景深與採光的運用。</p>	3	<p>1.螺旋課程 2.合班異質分組 3.評量方式</p> <p>活動一 低準備生：學生能說出至少三項民俗攝影作品主題與禁忌。 高準備生：學生能說出至少五項民俗攝影作品主題與禁忌並能流利提出對作品創意與風格的見解</p> <p>活動二 低準備生：學生能簡單說明視角、景深與採光差異並能完成作品拍攝。 高準備生：學生能完成作品拍攝且能以流利的語言說明作品視角、景深與採光理念並能對作品發来回饋建議。</p> <p>活動三 低準備生：學生能簡單注意視角、景深與採光差異以完成作品拍攝。 高準備生：學生能以明確的視角、景深與採光運用完成作品拍攝且能以流利的語言說明作品理念並能對他人作品發来回饋意見。</p>

		<p>3. 學生進行作品發表並說明拍攝理念與技法。 師生共同觀摩並進行討論反饋。</p>		
第(16)週 第(17)週	主題四:昆蟲生態 單元一:和外國甲蟲做朋友	<p>活動一</p> <p>複習舊經驗: 如何辨識昆蟲的外型、特徵</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 左右對稱。 2. 體軀由體節所組成。 3. 各體節具有環節附屬器一對。 4. 具硬化之外骨骼。 5. 心臟位於背方，神經系位於腹方。 <p>活動二</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在家事先上網查尋蒐集各國甲蟲的資料，並在上課時和同學分享自己蒐集到的資料及圖片。 2. 觀賞影片--「介紹各國甲蟲種類及名稱」 	2	<p>1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式</p> <p>活動一 低準備生: 學生能認真回想複習及說出之前認識的昆蟲名稱 高準備生: 學生能說出如何辨識昆蟲的外型、特徵。</p> <p>活動二 低準備生: 學生能事先上網蒐集至少三種外國甲蟲資料。 高準備生: 學生能介紹至少五種外國甲蟲種類名稱及特徵。</p>
第(18)週 — 第(20)週	主題四:昆蟲生態 單元二:甲蟲的外型特徵	<p>活動一</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞: 介紹甲蟲的身體構造與外型特徵。 2. 實物觀賞: 實際觀賞甲蟲之美。 	3	<p>1. 螺旋課程 2. 合班異質分組 3. 評量方式</p> <p>活動一 低準備生: 學生能說出甲蟲的身體構造與外型特徵。 高準備生: 學生能認真觀察甲蟲並說出自己認為甲蟲美之所在。</p> <p>活動二 低準備生: 學生能認真觀賞影片-甲蟲的</p>

	<p>活動二 影片觀賞：介紹甲蟲的生活史： 1 卵期 → 2 幼蟲期（一齡、二齡、三齡）→ 3 蛹期 → 4 成蟲</p> <p>活動三 主題一昆蟲生態-單元二甲蟲的外型特徵-活動三 了解甲蟲的生活史，並進行討論活動： 1 甲蟲在幼蟲階段是生活在什麼地方？ 2 甲蟲從幼蟲到成蟲需要花多少時間？</p>	<p>生活史。 高準備生：學生能說出甲蟲的生活史分為哪些階段。</p> <p>活動三 低準備生：學生能了解甲蟲的生活史並和同儕討論相關問題。 高準備生：學生能說出並了解 1 甲蟲幼蟲階段是生活在什麼地方？ 2 甲蟲從幼蟲到成蟲需要花多少時間？</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

課程名稱	中文萬花筒	實施年級	四年級
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。 專注聆聽同學的想法，尊重同學的發言。 聯繫生活經驗以構思話語，有條理說出自己的想法和意見。 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 掌握文章中句子和段落的意義，理解課文結構與歸納段落大意。 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 運用散列式的結構書寫不同地區的在地特色，客觀介紹當地的人文景色 透過劇場演出，體驗對話在文章中的表達及如何凸顯個性。 閱讀文章中的句子或詞語，進行人物分析，推論角色個性，並找出證據。 透過「人物分析表」及「因果關係表」，協助深度閱讀思考。 		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		

	<p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
議題融入	<p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【人權議題】人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【閱讀素養】閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【閱讀素養】閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【閱讀教育】E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【閱讀教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【多元文化教育】多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【國際教育】國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【國際教育】國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【科技教育】科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【科技教育】科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【資訊教育】資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【家庭教育】家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p>

學習重點	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>學習表現</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>
	<p>國語文</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>
表現任務	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p> <p>4. 分享發表。</p>

	<p>5. 口頭評量</p> <p>6. 朗讀評量</p> <p>7. 聆聽評量</p> <p>8. 自評表</p>			
教學資源	<p>1. 《蝸牛：林良的 78 首詩》文：林良，出版：國語日報，出版日期：西元二〇一七年十二月。</p> <p>2. 《晨讀 10 分鐘：酷少年故事集》文：公共電視・零壹媒體創意有限公司，譙淑婷，圖：顏寧儀，出版社：親子天下，出版日期：西元二〇二一年二月。</p> <p>3. 《單手女孩向前跑》文：周姚萍，圖：楊宛靜，出版社：小魯文化，出版日期：西元二〇一一年五月。</p> <p>4. 《悲愴大地》文：殷穎，出版：道聲出版社，出版日期：西元二〇〇九年九月。</p> <p>5. 《歸回田園》文：殷穎，出版：道聲出版社，出版日期：西元二〇〇七年七月。</p> <p>6. 《紅龜裸》文：王金選，圖：曹俊彥，出版：信誼基金出版社，出版日期：西元二〇二一年五月。</p> <p>7. 《臺灣小百科—臺灣布袋戲》文：謝德錫，出版：稻田出版，出版日期：西元二〇〇〇年二月。</p> <p>8. 《寶島小遊記：我的第一本臺灣地圖書》文：莊永明、陳曉玲、簡佳璽、陳孜硯、劉淑儀、周美淑 出版：信誼，出版日期：西元二〇一三年十一月。</p> <p>9. 《出發！環遊台灣大探險》文：陳思樺，圖：小M 繪日記，出版：小光點，出版日期：西元二〇一七年五月。</p> <p>10. 《看地圖認識全世界》文：WILL 兒童知育研究所，譯：宋碧華，圖：鈴木麻子，出版：維京，出版日期：西元二〇一二年七月。</p> <p>11. 《我的姐姐不一樣》文：貝蒂・瑞・特，譯：陳質采，圖：海倫・柯珍雪瑞，出版社：遠流，出版日期：西元二〇〇一年七月。</p> <p>12. 《給孩子的神奇仿生科學》文：穆里埃・居榭，譯：許雅雯，出版：野人，出版日期：西元二〇二一年四月。</p> <p>13. 《仿生高科技：源於自然的科技靈感》文：瑪特・富尼耶，出版：楓樹林出版社，出版日期：西元二〇一八年十一月。</p> <p>14. 《從地球到月球》文：凡爾納，出版：好讀，出版日期：西元二〇一七年十二月。</p> <p>15. 《用心動腦話科學（3 版 1 刷）》文：曾志朗，出版：遠流出版社，出版日期：西元二〇一二年十月。</p> <p>16. 《童話莊子》文：哲也，出版：小魯文化，出版日期：西元二〇〇五年六月。</p> <p>17. 《同一個月亮》文：幾米，出版：大塊文化，出版日期：西元二〇一七年十月。</p> <p>18. 《張曼娟奇幻學堂：看我七十二變》文：張曼娟、張維中，出版：親子天下，出版日期：西元二〇一七年。</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		
第(1)週	一、選拔動物之星	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：包含多首同主題、同名的詩作，其中「蝸牛」3首、「白鶯鶯」3首、「金魚」3首、「家」2首、「書」2首、「小船」2首、「風鈴」2首、「雨傘」2首，從這些創作中，可以一窺作者滿滿的童心。作者用最簡單的語言，與</p>	1	混齡模式與備註(無則免填)

		<p>讀者分享有趣的想法與真實的道理。</p> <p>3.教師針對本書的運用：讀過課文詩歌之後，延續閱讀本書其他詩歌，甚至找出同名詩歌相互比對，是極佳的閱讀延伸活動。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第(2)週	二、心動不如行動	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：取材自<u>公共電視優質兒少節目小孩酷斯拉</u>，記錄二十位酷少年探索自我、追逐夢想的動人故事。有的酷少年以獨特才藝登上國際舞臺，但在光鮮搶眼的表現背後，其實是他們不為人知的刻苦訓練：比如四歲就被檢驗出有聽力障礙的<u>張道順</u>，在學習魔術的路上努力克服自身限制，最後拿下二〇一七年世界兒童魔術大賽冠軍；有的酷少年在年輕的人生道路上遭遇挫折，但他們並不氣餒，反而轉化成改變世界的力量：就像十五歲的<u>郭子萍</u>，五年前剛從<u>加拿大</u>回到<u>臺灣</u>時一句中文都不會說，讓她特別能體會身心障礙者的心情，決定用拍攝影片的方式為他們發聲，期待大眾在面對和自己不一樣的人時都能夠少點偏見、多點包容。</p> <p>3.教師針對本書的運用：本書有許多精采的生命故事，教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第(3)週	二、心動不如行動	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：主角<u>晶晶</u>右手長了一顆「惡性滑液細胞瘤」，因為癌細胞的擴散，藥物的控制與開刀都無法抑制，最後只好將右手部份節肢，只剩下截短短的「小手」。本來覺得自己與他人不同，總是缺乏自信。但病魔的侵襲，甚至轉念將其自身經驗化為正向的力量，鼓勵與感動了身邊的人。認識了<u>燕子</u>、<u>小奕</u>、班導師和<u>孟老師</u>……她開始找到了自己的興趣、專長，還有成長的潛能。開始學習面對自己心底的聲音。</p> <p>3.教師針對本書的運用：請學生說說書中主角值得學習的地方。引導學生換個立場思考，如果自己遇到類似的情形，會採取怎樣的態度面對。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第(4)週	三、一束鮮花	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：全書共四十六篇，承襲舊作<u>天地有大愛</u>一書的風格，雖屬隨思雜感，卻甚有內容，發人深思。內容分為「人與大地」、「愴楚悲憫的心聲」、「沉重的信心」、「金融海嘯論述」、「基督教信仰與中國文化」、「打開文字事工的</p>	1	

		<p>結」六部。每篇言簡意賅，但擲地有聲，言之有物，且有不少實際教訓，足以作為現代人生活中的反省，極有助益。由於作者1文學修養深厚，用字遣詞細緻，使人讀來回味無窮。</p> <p>3.教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第(5)週	學習地圖一	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：作者以飽滿情感，書寫鄉懷、田園、勵志、拾華之作。</p> <p>3.教師針對本書的運用：鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫：從本書主旨、最感動的情節等發表。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第(6)週	四、米食飄香	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：本書收集了多首<u>閩南</u>語兒歌，每一首都簡潔有趣，期盼孩子透過對<u>閩南</u>語的熟悉，能增進祖孫親子間思想與情感的交流，並點滴的傳承<u>臺灣</u>本土文化。本書的主題以孩子熟悉並喜愛的動物為主，文學性高，節奏感強，並兼具認知的功能（動物的外形、叫聲、習性等）。若有大人的導引，在共讀共享的過程中，必能享受<u>臺</u>語文字的優美與情趣。美麗的插圖以及CD，讓我們能有聽、讀、唱、看的多重享受。</p> <p>3.教師針對本書的運用：本書附CD，學生能透過聆聽並跟著念唱<u>閩南</u>語兒歌。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第(7)週	五、讀書報告—藍色小洋裝	<p>1.分組進行閱讀、討論。</p> <p>2.本書內容：介紹布袋戲的起源和歷代風貌，以及布袋戲的藝術之美，讓讀者從演出技巧、戲偶雕刻等方向來欣賞布袋戲的表演藝術。書末，還教導讀者如何製作一個布袋戲偶。</p> <p>3.教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師簡介書中內容要點。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享閱讀所得。</p> <p>(3)鼓勵學生自製布袋戲偶。</p> <p>4.學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	

第(8)週	六、我愛鹿港	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：結合<u>臺灣</u>史地與人文，嚴選最適合孩子的各式景點與地方采風，不論是好玩的主題樂園、知性的博物館，或各城市獨特的歷史、人文與物產，都在書中完整呈現。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：教師鼓勵學生閱讀此書，並在班上分享<u>臺灣</u>各鄉鎮的風土民情。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第(9)週	六、我愛鹿港	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：這本豐富又實用的環島地圖集，是由專業地理老師講解<u>臺灣</u>縣市鄉鎮的地理環境、特色景點、地名由來、特產，還有許多<u>臺灣</u>的小故事。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：本書有二十二個跨頁縣市地圖、超過四百個鄉鎮特色景點，附加兩張跨頁<u>臺灣</u>大地圖，學生可用遊戲和畫筆，認識<u>臺灣</u>各鄉鎮。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第(10)週	學習地圖二	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：本書以五大洲地圖呈現出世界各國的地理位置，並以小插圖標示出該國著名的物產、建築、特色或是服飾等，文字量不多，卻能讓讀者對世界有一個概略性的認識。</p> <p>3. 教師針對本書的運用方式：</p> <p>(1)教師簡介本書的內容要點及閱讀方法。</p> <p>(2)鼓勵學生課後閱讀，並與同學分享讀後心得。</p> <p>(3)教師可以本書內容作為依據，讓學生進行答題遊戲。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	
第(11)週	閱讀階梯一 她是我姐姐	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：小男孩<u>卡羅</u>有一個智能障礙的姐姐叫做<u>泰莉</u>，<u>卡羅</u>不喜歡自己的姐姐，因為智能障礙的姐姐，總是會洋相百出，而帶著姐姐出門的結果，不是引來玩伴的嘲笑，就是路人的側目，讓<u>卡羅</u>只想趕快擺脫她。有一次他沒有陪伴姐姐去廁所，而兩人走散，直到那一刻<u>卡羅</u>才發現，他有多麼的擔心在意自己的姐姐，一邊找，一邊想起姐弟情深，幸好找到正在陪小孩玩的姐姐。弟弟雖然又氣又急，但還是緊緊的抱住她。從這一次之後<u>卡羅</u>開始接納自己的姐姐，接納這位智能障礙的至親。</p>	1	

		3.教師針對本書的運用：可與學生共讀本書，讓學生看圖說話，建構自己從繪本中獲取的自然知識。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(12)週	七、未來的模樣	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書引導孩子從模仿大自然的設計圖，認識科學家如何運用仿生科技打造醫療、能源、交通、建築、農耕、減塑六大科技生活領域以及科學素養知識，營造人類美好的永續生活。 3.教師針對本書的運用：教師可選用適當的內容，作為課文延伸教學之用，引領學生走進未來科學的殿堂。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(14)週	八、小黑的新發現	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書列了許多向動物借點子的例子，有文有圖，教師可以從中找例子給學生聽，或找尋相關資料，讓學生更明白課文中的內容。 3.教師針對本書的運用：由於書中例子眾多，不限於動物，也有植物仿生的介紹，教師可以找適合和學生分享的事例，作為教學之用。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	1	
第(15)週	九、向太空出發	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容：本書為課文第二段、習作聆聽故事的出處，作家 <u>凡爾納</u> 距今約兩百年，但豐富的想像，寫出的作品竟巧妙與之後的科學發展相符。本篇寫的是一次世界大戰之後，炮彈商因為失去生意，決定發展炮彈的另一個用途，那就是造巨大的炮彈，把人送到月球上。雖然是科幻的作品，但之後人們登月的火箭，也的確與作家的想像有些許相似。課本與習作都只有片段內容，找到原典好好讀，更能認識這位有豐富想像的科幻作品大師。 3.教師針對本書的運用：十九世紀時作家讓人坐在炮彈上的想法，跳脫所有人的想像。 <u>凡爾納</u> 還有許多科幻作品，也都是超越當時科技的想像之作。課文中提到：人類的好奇與嚮往，是吸引更多人研究的動力。科幻作品刻畫的世界，也讓人對未知的領域，有更多的好奇與嚮往。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	1	

第(16)週	學習地圖三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：生活環境中有許多不可解的事物。這些短文希望利用生活週遭的事物來介紹近年來科學上的新發現，有時提出一些問題，有時試著為人類的文化史做註解。 3. 教師可指導學生閱讀用心動腦話科學，讓學生體會到科學研究的多采多姿。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	1	
第(17)週	十、小青蛙想看海	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：莊子的思想來自生活和想像，而小孩就身歷其中。以「井底之蛙」為例，小孩就像住在井裡的小青蛙，沒出過遠門，當然就不知海龜所形容的東海有多大，更不懂得世界之大和遙遠了。如果有大人從旁引導孩子思考，看懂莊子就非難事。 3. 教師針對本書的運用： <ol style="list-style-type: none"> (1)教師讓學生說一說最喜歡哪一個故事。 (2)鼓勵學生分享：從故事中得到什麼感受或啟發。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	1	
第(18)週	十一、窗前的月光	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：<u>翰翰</u>在窗邊等待，像是在期待誰到家裡來。<u>翰翰</u>看到獅子向家裡走來，<u>翰翰</u>開門讓獅子進來，幫牠把腳上的鐵釘拔掉，溫柔的替牠包紮，獅子感謝<u>翰翰</u>。動物們都陸續來找<u>翰翰</u>，希望<u>翰翰</u>幫牠們的傷口包紮。但<u>翰翰</u>還是很緊張、很期待的在窗前等候，他在等很久不見的爸爸回來。同一個月亮是幾米獻給世界的溫暖純真作品，渾然優美又極度凌厲，以兒童純真盼望的角度出發，觸及了所有人心中對於和平安好的深深期盼。 3. 教師針對本書的運用：教師可以此作為學生共同閱讀的材料，討論以月亮為發想，可以開展的故事情節、可以轉換的寫作視角。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 	1	
第(19)週	十二、如來佛的手掌心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場所。 3. 教師針對本書的運用：透過天馬行空的故事與情節，讓孩子徜徉於奇幻的冒險中。對兒童來說，簡單、有趣、奇幻的故事情境，就是發展日常想像力最好的場 	1	

		所。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第(20)週 第(21)週	學習地圖四	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容：改編自西遊記，一個學習愛與原諒，再續前緣的情義冒險故事。 3. 請學生說一說第四單元的課文分別是哪些故事為主題來改寫。 4. 請學生自由分享這些故事和以前讀的內容有什麼不一樣。	1	

課程名稱	精算小學士	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 能解決生活情境中，三、四位數乘以三位數的問題。</p> <p>2. 能解決末幾位為 0 的乘法問題。</p> <p>3. 能解決生活情境中，三、四位數除以三位數的問題。</p> <p>4. 能解決末幾位為 0 的除法問題。</p> <p>5. 能理解平面上兩線垂直與平行的意義。</p> <p>6. 能在平面上畫出兩條互相垂直與互相平行的線。</p> <p>7. 能認識四邊形和四邊形上的常用數學用語。</p> <p>8. 能運用邊或角的構成要素辨認簡單平面圖形(含正方形、長方形、菱形)。</p> <p>9. 能運用平行的概念辨認簡單平面圖形(含平行四邊形、梯形)。</p> <p>10. 能透過操作認識各類四邊形的簡單性質(含正方形、長方形、菱形、平行四邊形、梯形)。</p> <p>11. 能畫出正方形、長方形、平行四邊形、菱形與梯形。</p> <p>12. 能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p> <p>13. 能理解「連加或連減的順序可交換」，並運用於簡化計算。</p> <p>14. 能理解「連減兩數等於減去此兩數之和」和「先加再減與先減再加的結果相同」，並運用於簡化計算。</p> <p>15. 能解決兩步驟的問題，並能用併式記錄與計算。</p>		

16. 能理解「三數相乘，順序改變不影響其積」和「先乘後除與先除後乘的結果相同」，並運用於簡化計算。
17. 能熟練運用四則運算的性質，做整數四則混合計算。
18. 理解長方形和正方形的周長公式。
19. 能理解長方形和正方形的面積公式。
20. 能理解面積與周長的關係。
21. 認識 1 平方公尺，並實作出 1 平方公尺為單位進行實測與估測，進而培養量感。
22. 知道 1 平方公尺是 10000 平方公分，及相關計算。
23. 能做複合圖形的面積和周長計算(限兩個圖形組合)。
24. 能解決一位小數乘以整數的生活情境問題。(一位小數的整數倍)
25. 能解決二位小數乘以整數的生活情境問題。(二位小數的整數倍)
26. 能解決生活情境中，二位小數加、減與乘的兩步驟問題。
27. 認識小數數線，並在數線上做大小比較與加減操作。
28. 能理解等值分數。
29. 能做簡單異分母分數的比較與加減。(分母為另一分母的倍數)
30. 能做簡單分數和小數的互換。(分母為 2、5、10、100)
31. 認識分數數線，並能將分數標記在數線上。
32. 能在分數數線上，做分數的大小比較與加減操作。
33. 能在同一條數線上，做分數和小數的大小比較。
34. 一維與二維幾何圖形模式的觀察和推理。
35. 二維表格數字模式的觀察與推理。
36. 奇數與偶數的加、減、乘模式的觀察與推理。
37. 認識概數的意義。
38. 認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。
39. 認識無條件進入法、無條件捨去法、四捨五入法的概數取法及其合理性。
40. 能利用概數，做加、減、乘、除估算(乘數和除數為個位數)。
41. 能做時間單位的複名數與單名數換算。
42. 能解決時間量的加減問題。

	<p>43. 能解決兩時刻之間的時間量問題。</p> <p>44. 能解決時刻與時間量的加減問題。</p> <p>45. 認識體積。</p> <p>46. 經驗體積的保留概念。</p> <p>47. 能利用個別單位，進行體積的比較。</p> <p>48. 認識體積單位「立方公分」，並進行體積的實測。</p>
核心素養 具體內涵	<p>數-E-A1 具備喜歡數學、對數學世界好奇、有積極主動的學習態度，並能將數學語言運用於日常生活中。</p> <p>數-E-A2 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</p> <p>數-E-A3 能觀察出日常生活問題和數學的關聯，並能嘗試與擬訂解決問題的計畫。在解決問題之後，能轉化數學解答於日常生活的應用。</p> <p>數-E-B1 具備日常語言與數字及算術符號之間的轉換能力，並能熟練操作日常使用之度量衡及時間，認識日常經驗中的幾何形體，並能以符號表示公式。</p> <p>數-E-C1 具備從證據討論事情，以及和他人有條理溝通的態度。</p> <p>數-E-C2 樂於與他人合作解決問題並尊重不同的問題解決想法。</p> <p>數-E-C3 具備理解與關心多元文化或語言的數學表徵的素養，並與自己的語言文化比較。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
議題融入	<p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>【原住民族教育】原 E12 了解原住民族部落山川傳統名稱與土地利用的生態智慧。</p> <p>【家庭教育】家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p> <p>【環境教育】環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【環境教育】環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。</p> <p>【環境教育】環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p>

學習重點	<p>學習表現</p> <p>數學</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格；報讀長條圖與折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>n-II-1 理解一億以內數的位值結構，並據以作為各種運算與估算之基礎。</p> <p>n-II-2 熟練較大位數之加、減、乘計算或估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-3 理解除法的意義，能做計算與估算，並能應用於日常解題。</p> <p>n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。</p> <p>n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>n-II-7 理解小數的意義與位值結構，並能做加、減、整數倍的直式計算與應用。</p> <p>n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。</p> <p>s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>
學習內容	<p>數學</p> <p>D-3-1 一維表格與二維表格：以操作活動為主。報讀、說明與製作生活中的表格。二維表格含列聯表。</p> <p>N-4-1 一億以內的數：位值單位「萬」、「十萬」、「百萬」、「千萬」。建立應用大數時之計算習慣，如「30 萬 1200」與「21 萬 300」的加減法。</p> <p>N-4-2 較大位數之乘除計算：處理乘數與除數為多位數之乘除直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。</p> <p>N-4-3 解題：兩步驟應用問題（乘除，連除）。乘與除、連除之應用解題。</p> <p>N-4-4 解題：對大數取概數。具體生活情境。四捨五入法、無條件進入、無條件捨去。含運用概數做估算。近似符號「\approx」的使用。</p> <p>N-4-5 同分母分數：一般同分母分數教學（包括「真分數」、「假分數」、「帶分數」名詞引入）。假分數和帶分數之變換。同分母分數的比較、加、減與整數倍。</p> <p>N-4-6 等值分數：由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減的意義。簡單分數與小數的互換。</p> <p>N-4-7 二位小數：位值單位「百分位」。位值單位換算。比較、計算與解題。用直式計算二位小數的加、減與整數</p>

		<p>倍。</p> <p>N-4-8 數線與分數、小數：連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。</p> <p>S-4-2 解題：旋轉角。以具體操作為主，並結合計算。以鐘面為模型討論從始邊轉到終邊所轉的角度。旋轉有兩個方向：「順時針」、「逆時針」。「平角」、「周角」。</p> <p>S-4-3 正方形與長方形的面積與周長：理解邊長與周長或面積的關係，並能理解其公式與應用。簡單複合圖形。</p> <p>D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p>		
表現任務	<p>紙筆測驗</p> <p>口頭回答</p> <p>作業習寫</p> <p>課堂問答</p> <p>實測評量</p> <p>互相討論</p> <p>面積實測</p> <p>回家作業</p> <p>實際操作</p>			
教學資源	<p>1. 教科用書及自編教材</p> <p>2. 數位媒材及網路資源</p> <p>3. 圖書館（室）及圖書教室</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)

第(1)週 — 第(2)週	一、多位數的乘與除	<p>第一週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用直式處理多位數的乘法的計算問題。 2. 用直式處理多位數的乘法的應用問題。 <p>第二週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用直式處理多位數的除法的計算問題。 2. 用直式處理多位數的除法的應用問題。 3. 用直式處理末幾位為 0 的除法計算問題。 4. 用直式處理末幾位為 0 的除法應用問題。 	2	
第(3)週 — 第(4)週	二、四邊形	<p>第三週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事先準備好一些中文字，使用電腦列印放大，張貼於黑板上。 2. 讓學生討論，張貼的中文字裡，哪些筆畫是平行的，哪些筆畫是垂直的？ 3. 教師可挑選學生常用的一些字彙，例如：十、中、土、田、王，不需要挑選筆畫複雜或較艱深的文字。 <p>第四週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分成兩組，互相出題，進行遊戲。 2. 畫好一個四邊形，用紙或書蓋住，露出一部分，讓其他組人員猜它是什麼圖形，再多露一點，再猜；直到圖形全部露出，看看是否猜中。如果非常有把握，也可以不等到圖形全部露出來，就直接作答。 3. 本遊戲以猜對圖形和猜測次數的多寡當作計分方式。例如：甲組猜了 5 次才答對，即得 5 分。 4. 雙方輪流出題與作答，猜對最多圖形且積分較少的一方獲勝。 	2	
第(5)週 — 第(6)週	三、簡化計算	<p>第五週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟練加與減的簡化計算。 <p>第六週</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班分為 5~7 組進行活動；教師從撲克牌中抽出 3 張貼在黑板上，請各組利用 +、-、×、÷ 等運算符號及括號，排出一個答案是 12 的算式，可以得到 2 顆★，若排出答案是 6，則得 1 顆★。例如：抽到 3、5、10 號牌，可以排出 $(10-3)+5=12$ 得到 2 顆★；$(10\div5)\times3=6$ 得到 1 顆★。 2. 教師可重覆布題，哪一組得到的★最多即優勝。 	2	

		3. 三張牌的數字都要用到，但順序不規定。若有碰到湊不出來的情形時，可重新抽牌再來一次，教師亦可改變答案增加題目的變化性。		
第(7)週 — 第(8)週	四、周長與面積	<p>第七週</p> <p>1. 全班分成 3~5 組進行活動。</p> <p>2. 教師把題目寫在小卡上，並放入紙箱中，每組輪流派一名同學上臺抽出 1 張卡片，推斷卡片上面的句子是否合理。</p> <p>3. 例題如下：</p> <p>(1)我做了一件外套，共用了 3 平方公分的布。</p> <p>(2)做壁報需要 4 平方公分的書面紙。</p> <p>(3)至少要 2 平方公尺的桌巾，才能把餐桌蓋滿。</p> <p>(4)客廳大約有 50 平方公尺。</p> <p>(5)手帕的面積是 2 平方公尺。</p> <p>4. 答對一題的小組得 1 分，哪組分數最高就獲勝。</p> <p>第八週</p> <p>1. 全班分成 3~6 組進行活動。</p> <p>2. 教師事先準備 24 公分的繩子數條，發給每組各一條繩子，學生進行圍出矩形的活動。</p> <p>3. 把圍好的矩形用尺量量看，各邊的長度是多少？再利用面積公式算出圖形的面積。</p> <p>4. 每一組圍出的面積一樣大嗎？最大的面積是多少平方公分？</p>	2	
第(10)週 — 第(11)週	五、小數乘法	<p>第十週</p> <p>1. 熟練一位小數×整數、二位小數×整數。</p> <p>第十一週</p> <p>1. 熟練小數加、減與整數倍的兩步驟應用問題。</p>	2	
第(12)週 — 第(13)週	六、等值分數	<p>第十二週</p> <p>1. 教師請學生事前準備好附件，搭配附件口述布題，題目如下：媽媽買了 3 個圓形蛋糕，分別切成 3 份、6 份和 12 份，哥哥吃了 3 份中的 2 份，姐姐吃了 6 份中的 4 份和小銘吃了 12 份中的 7 份，他們三個人誰吃得最多？</p> <p>2. 學生透過觀察和操作，進行解題活動。</p> <p>第十三週</p>	2	

		<p>1.教師先將全班分成4~6組。</p> <p>2.每組輪流抽一張數字卡，數字卡上如果是分數，要把它化成小數；如果是小數就要化成分數。</p> <p>3.答對一題得1分。</p> <p>4.最後看哪一組得分最高即獲勝。</p>		
第(14)週 - 第(15)週	七、數量規律	<p>第十四週</p> <p>1.教師請學生找出家中的舊月曆，帶到課堂上備用。</p> <p>2.分組討論，先讓學生觀察月曆中數字的關係，再請學生發表觀察到的數量關係模式。</p> <p>3.教師亦可於學生發表過後，補充相關的數量關係問題，讓學生動動腦解題。</p> <p>4.本教材提供四個例子如下：</p> <p>(1)從月曆中任意剪下一塊3×3的方格，在方格內的9個數字的和，一定等於中央那格數字的幾倍？</p> <p>(2)從月曆中任意剪下一塊4×4的方格，在此方格內四周的12個數字的和，一定等於中央4格數字和的幾倍？</p> <p>(3)陽曆二月可能會有5個星期一嗎？</p> <p>第十五週</p> <p>1.透過觀察，找出圖形數量的規律。</p>	2	
第(16)週 - 第(17)週	八、概數	<p>第十六週</p> <p>1.教師布題，學生熟練無條件捨去法。</p> <p>2.教師布題，學生熟練熟練無條件進入法。</p> <p>第十七週</p> <p>1.教師布題，學生熟練無條件進入法、無條件捨去法和四捨五入法。</p>	3	
第(18)週 - 第(19)週	九、時間的計算	<p>第十八週</p> <p>1.活動前，班上分組蒐集世界時區的分配方式和命名，及國際換日線的資料。全球合計共有24個標準時區，東西各有12個時區。同1時區內使用同1時刻，每向東過1時區則鐘錶撥快1小時，向西則撥慢1小時。以臺灣所處的時區是UTC+8(GMT+8)也就是正八時區，換言之臺灣的時間比格林威治提早8個小時。</p> <p>2.教師布題，從臺灣出發到美國，時間需要調整嗎？又如何調整呢？學生進行討論和觀察並解題。</p>	3	

		第十九週 1. 透過觀察和記錄，熟練時間的計算問題。		
第(20)週 - 第(21)週	十、立方公分	第二十週 1. 透過觀察、記錄和操作，經驗體積保留概念。 第二十一週 1. 透過觀察、記錄和操作，解決體積的比較問題。	2	

課程名稱	狀元你我他	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 能聽懂適合程度的詩歌、文章等，並說出聆聽內容。</p> <p>2. 能運用適當詞語和正確的語法來表達想法。</p> <p>3. 能運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4. 能利用字義推論詞義。</p> <p>5. 能知道讀書報告的寫作格式，並能完成讀書報告的寫作大綱。</p> <p>6. 能了解說明文常用的說明方法，並運用於說明文寫作中。</p> <p>7. 能多元閱讀經典名著，培養廣泛閱讀。</p> <p>8. 能發揮想像力，改寫經典名著。</p> <p>9. 能讀懂課文內容，了解文章的大意。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>		

	<p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> <p>綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>
議題融入	<p>【人權教育】人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>【人權教育】人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【人權教育】人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【戶外教育】戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【生命教育】生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【生涯規畫教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【多元文化教育】多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【多元文化教育】多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>【科技教育】科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【科技教育】科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。</p> <p>【科技教育】科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【家庭教育】家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【國際教育】國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。</p> <p>【國際教育】國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p> <p>【資訊教育】資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p> <p>【環境教育】環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p>

學習重點	學習表現	<p>國語文</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 能運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>6-II-5 仿寫童詩。</p>

	<p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>綜合</p> <p>2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。</p>
學習內容	<p>國語文</p> <p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p>

		<p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。</p> <p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>綜合</p> <p>Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。</p> <p>Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。</p> <p>Bb-II-3 團體活動的參與態度。</p> <p>Bd-II-1 生活美感的普遍性與多樣性。</p> <p>Bd-II-2 生活美感的體察與感知。</p> <p>Bd-II-3 生活問題的創意解決。</p>		
表現任務		<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 口頭回答 3. 作業習寫 4. 互相討論 5. 實際測量 6. 實際操作 7. 操作演練 8. 實測操作 9. 分組報告 		
教學資源		<ol style="list-style-type: none"> 1. 教科用書及自編教材 2. 數位媒材及網路資源 3. 圖書館（室）及圖書教室 		
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第(1)週 - 第(5)週	第一單元擁抱正能量 一、選拔動物之星 二、心動不如行動	一、選拔動物之星 【寫字】1.能應用「注音符號查字法」查其他的字。2.請學生討論包含「各」部件的字，可以組成哪些詞語，這些詞語可以造出怎樣的句子。	5	

	<p>三、一束鮮花 學習地圖一</p> <p>二、心動不如行動</p> <p>【聽和說】引導學生能針對問題，表達自己的個人的觀點和意見。</p> <p>【寫字】認識「半」聲音家族字，並學會「半」聲音家族字詞的應用。</p> <p>【作文】學生能理解並列複句中關聯詞語的意義，並學會應用。</p> <p>三、一束鮮花</p> <p>【聽與說】引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>【閱讀】引導學生讀課文的句子，並歸納「和、而且、因此」的作用和用法。</p> <p>【寫字】1. 請學生依據「調」的不同讀音，分別練習造詞、造句。2. 請學生讀一讀課文中的詞語及句子，辨別「境」和「鏡」。</p> <p>【作文】請學生能仔細觀察圖片內容，以擴寫技巧，描寫出圖片中的景象。</p> <p>學習地圖一</p> <p>【聽與說】引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己的心得。</p> <p>【作文】引導學生以意義段，搭配「先說（敘述），再說（敘述），最後說（敘述）……」或「分別說……」等句型，串連各意義段間的關係。</p>		
<p>第(6)週 — 第(10)週</p>	<p>第二單元文化廣角鏡</p> <p>四、米食飄香</p> <p>五、讀書報告—藍色小洋裝</p> <p>六、我愛鹿港 學習地圖二</p> <p>閱讀階梯一 她是我姐姐</p>	<p>四、米食飄香</p> <p>【聽與說】老師帶令學生分享生活中的米食糕點，了解各有食用的時節、特色和意義。</p> <p>【閱讀】引導學生串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。</p> <p>【寫字】1. 運用「將」部件加上偏旁，擴充識字。2. 辨析「將」部件的生字，歸納形音義的異同。</p> <p>【作文】練習運用關聯詞，完整表達句子的因果關係。</p> <p>五、讀書報告——藍色小洋裝</p> <p>【聽與說】根據提示，利用不同的方式練習，用流暢的語速正確的朗讀課文，讀出課文的趣味。</p> <p>【閱讀】教師引導學生從課文及插圖中找到答案，並串起答案，說出大意。</p> <p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】能運用觀察，看圖說出自己的看法並完成一段文字。</p> <p>六、我愛鹿港</p> <p>【聽與說】體會朗讀課文的節奏感，並流暢的朗讀課文。</p>	<p>5</p>

		<p>【閱讀】學會運用拆詞法，利用字義推論詞義。</p> <p>【作文】能運用關聯詞語「不但……也……」和「不只……還……」寫複句，表達事物的兩種特性。</p> <p>學習地圖二</p> <p>【閱讀】配合課本，教師利用提問，針對讀書報告的三個部分（基本資料、內容簡介、讀後心得），做一些提醒。</p> <p>【作文】學會開頭與結尾法的特色，並理解應用時機。</p> <p>閱讀階梯一 她是我姐姐</p> <p>【聽與說】教師播放故事，教導學生聆聽故事的小技巧。</p> <p>【閱讀】1. 提醒學生要留意文章中的線索，幫助認識文章中人物的特質，或者作者的觀點。2. 引導學生從文章中，整理作者在文章中提出的觀點，從文本中找到支持的理由和證據。</p>	
第(11)週 第(12)週 第(14)週 — 第(16)週	第三單元科技無極限 七、未來的模樣 八、小黑的新發現 九、向太空出發 學習地圖三	<p>七、未來的模樣</p> <p>【聽與說】1. 引導學生觀察課文插圖，看圖中的插圖。2. 連結課文與插圖中的線索，透過觀察來回答問題。</p> <p>【閱讀】能運用認識並運用「足跡」、「充足」等詞語的近義詞造句</p> <p>【寫字】運用注音符號，學習讀寫本課有關的新詞、生字。</p> <p>【作文】教師將學生提出的並列句揭示練習重點在黑板上，先解析句子並鼓勵學生仿作。</p> <p>八、小黑的新發現</p> <p>【聽與說】教師引導學生回顧本節課的學習內容，鼓勵學生分享自己覺得最有趣的內容。</p> <p>【閱讀】閱讀課文後，讓學生說一說標題和文章內容的關係。</p> <p>【寫字】鼓勵學生說一說有「衆」部件的字。</p> <p>【作文】1. 運用連接詞的邏輯關係，推論句子的意思。2. 學習運用條件句造句。</p> <p>九、向太空出發</p> <p>【聽與說】欣賞「太空旅行」的影片，並回答教師提問。</p> <p>【閱讀】閱讀課文後，可以連結文章內容和標題的關係，檢視和先前推想的有何異同。</p> <p>【寫字】鼓勵學生說一說有「聿」部件的字。</p> <p>【作文】能運用觀察，看圖仿寫課文句型，完成一段文字。</p>	5

		<p>學習地圖三</p> <p>【閱讀】教師鼓勵和引導學生讀一讀這一冊的其他篇課文或閱讀其他文章時，運用讀題目、讀文章的開頭和結尾的策略找到主旨。</p> <p>【作文】教師提供說明文句段，讓學生練習可以加上怎樣的說明方法，讓作品更有說服力。</p>		
第(17)週 — 第(21)週	第四單元故事變裝秀 十、小青蛙想看海 十一、窗前的月光 十二、如來佛的手掌心 學習地圖四 閱讀階梯二南安小熊回家	<p>十、小青蛙想看海</p> <p>【聽與說】1. 欣賞「伊索寓言—報恩的小螞蟻」的故事。2. 引導學生說出這個故事的道理。</p> <p>【閱讀】認識多義詞「難得」，運用上下文推論和相互比對的方式，理解詞語的意思。</p> <p>【寫字】辨析「干」部件的字。</p> <p>【作文】引導學生明白「假設複句」，並透過不同的情境，練習造句。</p> <p>十一、窗前的月光</p> <p>【聽與說】引導學生朗讀課文時，能用清晰的語音、適當的語調和語速說話。</p> <p>【閱讀】透過提問與回答，運用預測、推論、提問等策略，增進對課文內容的理解。</p> <p>【寫字】教師引導學生了解字義、留意部首：相同部首的字，大都有共同特色。</p> <p>【作文】引導學生配合指定的情境，用「……就像……」的句型造句。</p> <p>十二、如來佛的手掌心</p> <p>【聽與說】指讀學生揣摩文中的情感，朗讀出故事的語氣，表現出人物的情緒。</p> <p>【閱讀】認識「在、從、向」可以把方向、處所表示清楚，並能運用表達人物動作的方向或處所。</p> <p>【作文】學習運用加入說話者的情緒、語氣或動作，可以營造生動的對話。</p> <p>學習地圖四</p> <p>【聽與說】說明抒情文的種類，並請學生討論哪些詞語可以用來表達自己的感情。</p> <p>【作文】請學生配合第十二課習作第五大題作文練習，發揮合理的想像，回家完成一篇故事改寫。</p> <p>閱讀階梯二南安小熊回家</p> <p>【閱讀】認識文章結構敘述事件時，可以運用不同的結構敘寫，讓文章產生不同的風貌。</p> <p>【作文】引導學生運用課堂所學方法，試著寫出課文文章結構，加深學習印象。</p>	6	

課程名稱	法律規定教育議題課程	實施年級	四年級
課程目標	<p>1. 透過實際生活事件的探討，認識暴力的意義與類型，並傳達暴力的本質為不尊重他人的表現。</p> <p>2. 能辨識家庭暴力的型態以及了解基本的求助概念，並澄清兒童不需要為家庭暴力負責的迷失。</p> <p>3. 能分辨危險情境，學習避免自己遭受暴力。</p> <p>4. 培養遇暴力事件時能立即求助的能力。</p> <p>5. 瞭解每個人性向不同，能了解自己的優缺點。</p> <p>6. 認識各行各業工作特性及職業分類。</p> <p>7. 孩子可以依據自己的興趣、性向選擇適合自己的行業，不受性別刻板印象的限制。</p> <p>8. 了解不同家庭文化下家人的互動、溝通情形。</p> <p>9. 學會適當的溝通技巧。</p> <p>10. 樂意參與團體的活動。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>健體-E-B2 具備應用體育與健康相關科技及資訊的基本素養，並理解各類媒體刊載、報導有關體育與健康內容的意義與影響。</p> <p>綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>		
議題融入	<p>【性別平等教育】性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。</p> <p>【性別平等教育】性 E2 覺知身體意象對身心的影響。</p> <p>【性別平等教育】性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p> <p>【性別平等教育】性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【性別平等教育】性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</p> <p>【性別平等教育】性 E6 了解像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。</p>		

	<p>【生涯規劃教育】涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【家庭教育】家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p>【家庭教育】家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【家庭教育】家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。</p> <p>【人權教育】人 A1 能從自我探索與精進中，不僅建立對自我之尊重，更能推己及人，建立對他人、對人性尊嚴之普遍性尊重。</p> <p>【人權教育】人 C2 能覺察偏見並能尊重差異，而能避免歧視行為，建立友善與包容之人際關係，進而在發展社會參與和團隊合作的素養。</p> <p>【生命教育】生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【生命教育】生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【安全教育】安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【安全教育】安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>
學習重點	<p>學習表現</p> <p>社會 2c-II-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。</p> <p>健體 4a-II-2 展現促進健康的行為。</p> <p>綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>
	<p>學習內容</p> <p>社會 Ac-II-1 兒童在生活中擁有許多權利（可包括生存權、學習權、表意權、隱私權、身體自主權及不受歧視的權利等）與責任（可包括遵守規範、尊重他人或維護公共利益等）。</p> <p>健體 Ca-II-1 健康社區的意識、責任與維護行動。</p> <p>綜合 Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Aa-II-3 自我探索的想法與感受。</p> <p>Ab-II-1 有效的學習方法。</p>

表現任務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答 4. 分享發表。 5. 口頭評量 6. 觀察記錄 7. 學習單 			
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「小霸王阿布拉」教學 ppt 2. 「家有霸王」ppt 檔 3. 普通小型氣球 4. 學習單：生氣時，你可以怎麼做？ 5. 犯罪性侵害事件的錄影帶或剪報資料 6. 活動單 7. 大字報 8. 號碼籤 9. 四種狀況劇劇本 10. 家庭教育學習單 			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註(無則免填)
第(3)週	一、小霸王阿布拉-家暴防治教育	<p>一、引起動機 導讀故事小霸王阿布拉</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)「小霸王阿布拉」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明暴力的定義：「暴力就是指所有會傷害別人身體和心情的行為。」 2.老師先說明什麼是身體暴力，然後帶領同學從故事的問題討論中加深對暴力的了解。 3.老師再說明什麼是性暴力，然後帶領同學從故事的問題討論中，加深對性暴力的了解。 4.針對故事結局展開進一步討論，鼓勵學生自由發言，建議故事中的阿布拉應該採取何種方式來交朋友。 	3	

	<p>5. 老師進行小結，引導學童看到阿布拉只顧著要別人聽他的話而不斷地選擇使用暴力去強迫別人，這是一種錯誤的行為，提醒學生學習到「尊重別人，就是尊重自己」。</p> <p>(二)「家有霸王」</p> <p>1. 教師帶領學童複習暴力的概念與類型。</p> <p>2. 說明家庭暴力的意義與類型。</p> <p>3. 說明家庭暴力為目前的重要社會議題，傳達家庭暴力防治法與政府成立專門的工作部門以及設立專線的意義。</p> <p>4. 故事分享~「家有霸王」</p> <p>5. 針對故事進行問題與討論，並特別澄清有關於家庭暴力的迷思：</p> <p>(1)霸王讓原本應該是安全的家庭變成了什麼樣子？和霸王一起生活的家人會有什麼樣的心情呢？</p> <p>(2)霸王把家人當作自己心情不好的出氣筒，大家同意霸王的做法嗎？為什麼？</p> <p>(3)小米覺得是自己不夠乖，所以才讓霸王變成了龍捲風，請問大家同意嗎？為什麼？</p> <p>(4)小米覺得的自己應該要阻止霸王動手傷害家人，請問大家同意嗎？</p> <p>(5)大家說說看，小米和家人會如何看待霸王這個人。</p> <p>6. 老師進行小結。</p> <p>三、統整總結和學習單寫作</p> <p>1. 重點問題整理</p> <p>(1)暴力的三種類型</p> <p>(2)說明身體暴力、心理暴力、性暴力的定義。</p> <p>(3)說明家庭暴力的定義和類型。</p> <p>(4)說明政府設立的家庭暴力保護專線。</p> <p>2. 學習心得單寫作</p> <p>認識家庭暴力~學習單</p> <p>3. 發表與分享</p>		
第(4)週	<p>二、我該怎麼辦-性侵害防治教育</p>	<p>一、準備活動</p> <p>(一)課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 準備暴力或性侵害事件的教學錄影帶或剪報資料。 編擬各組表演的劇情綱要。 	3

	<p>(二)引起動機</p> <p>1.播放教學錄影帶或陳述簡報的內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)分組及角色分配：</p> <p>1.導演 2.爸爸 3.媽媽 4.兄弟 5.姊妹 6.叔叔 7.自己 8.旁白 9.其他</p> <p>(二)發展劇情</p> <p>1.共同討論劇情，每個人將自己扮演角色 及台詞寫在活動單上。</p> <p>2.分組表演主題：</p> <p>(1)什麼時候我要大聲的說不！ (2)當我受到委屈時我可以怎麼辦？ (3)當我身邊的人受到委屈時我可以怎麼辦？</p> <p>(三)準備道具：</p> <p>1.設計製作或利用現成的物品改裝。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>(一)分組表演</p> <p>(二)發表心得</p> <p>(三)教師歸納</p> <p>1.教師根據學生的表演及發言，引導歸納如何分辨危險、如何拒絕、如何尋求協助等內容。</p> <p>(四)選拔最佳演員</p> <p>1.請學生提名表演最好的組別及演員，並說明提名的原因。</p> <p>2.最後經全班共同表決若干組別及演員。</p>		
第(12)週	<p>三、做自己好自在-性別平等教育</p> <p>(一)由教師製作三張大字報，上面寫著某些小朋友的優點及特質，讓小朋友猜猜他是誰？Ex.</p> <p>(1)他（她）很溫柔、說話輕聲細語、跑步跑得很快，是個膽子很大的人。 (2)他（她）很有責任感，只要把事情交給他（她），就萬事ok了，是個靠得住的人。 (3)他（她）很熱心，很有耐性，人緣也很棒。最喜歡溜直排輪。</p>	3	

	<p>(二)由小朋友寫出自己的特質讓同學猜猜看我是誰。Ex.</p> <p>(1) 我很糊塗，常常忘東忘西，總要別人提醒才會帶齊所有的東西。</p> <p>(2) 我說話很大聲，跑步很強，反應也很快。</p> <p>(三)小結：每個人都有各自的優點，能一起為社會做出不同的貢獻。</p> <p>二、職業對對碰</p> <p>(一)老師引導學生進行分組討論（分六組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上台報告）</p> <p>甲、工作有男女之別嗎？為什麼？</p> <p>乙、哪些工作是比較適合男生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p> <p>丙、如果這些工作換成女生做會如何？</p> <p>丁、哪些工作是比較適合女生做的？為什麼？（跟學生一一討論這些職業須具備哪些特質才能勝任。）</p> <p>戊、如果這些工作換成男生做會如何？</p> <p>己、哪些是男、女都可以做的？為什麼？</p> <p>◎教師歸納小朋友的意見</p> <p>◎教師引導建立正確的性別平等觀念。</p> <p>(二)讓學生了解彼此的不同專長與人格特質，經由良好的互動與學習，增進肯定自我，選擇自己喜歡的工作或生活方式。</p> <p>(三)讓學生認識自己的專長及同職業的特性，體認社會是兩性共有、共享、共治的。</p> <p>(四)完成學習單</p> <p>三、我的未來不是夢</p> <p>(一)老師引導學生進行分組討論（分三組，一組討論一題，討論時間結束後派一人上台報告）</p> <p>1. 家人是否對你未來的職業有一點期許？你贊同嗎？</p> <p>2. 發表自己最想從事的行業</p> <p>3. 想一想你想要從事的職業須具備怎樣的能力？</p> <p>(二)、填寫「我的未來不是夢」學習單：發下學習單，畫出自己的夢想。</p>		
第(13)週	四、溝通最重要-家庭教育	*課前準備：請學童回家觀察自己的家庭，家人彼此之間的互通、溝通情形。	3

	<p>教師引導說明經過觀察，相信每個人一定更了解家中爸爸、媽媽、兄弟姊妹之間的互動、溝通方式。或許有些家人常為一些小事爭吵，家庭氣氛緊張；有些家庭則是溝通良好，家庭氣氛和諧融洽，不知道你們的家庭的溝通方式偏向哪一種？你最喜歡哪一種家庭氣氛呢？如果你想要改變目前的狀況讓氣氛更佳，你要該怎麼做呢？現在我們一起進入「家庭劇場」裡，看看每種不同的家庭生活。</p> <p>二、主要活動</p> <p>(一)教師引導學童發表觀察家中互動、溝通的情形，並將各種情形大致歸納整理成以下四種家庭溝通文化型態—</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 權威式家庭。 2. 放任式家庭。 3. 民主式家庭。 4. 溝通式家庭。 <p>(二)教師說明家庭劇場的活動方式：為了讓學童更了解這四種家庭文化的差異性，將這四種家庭生活以戲劇方式表現。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全班共分為4組，請各組依抽籤順序選擇不同的家庭文化。 2. 教師說明劇情的開頭，每組再依以下的四種狀況劇內容，繼續編出劇情的後續發展。 <p>*劇情的開頭：有一天，<u>維庭</u>的爸爸、媽媽想趁週末帶全家出去遊玩，但沒有想到每個人想去的地方都不同，.....</p> <p>#狀況劇一：我的家庭是屬於權威式家庭，大家意見不同時都是由父母決定，家庭氣氛嚴肅。</p> <p>#狀況劇二：我的家庭是屬於放任式家庭，大家的意見多，誰也不讓誰，家庭氣氛緊張。</p> <p>#狀況劇三：我的家庭是屬於民主式家庭，父母會傾聽大家的意見，最後再決定，或用投票解決，家庭氣氛和諧。</p> <p>#狀況劇四：我的家庭是屬於溝通式家庭，大家會提出自己的意見，並說出理由說服大家，家庭氣氛和諧。</p> <p>(三)家庭劇場開鑼了：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組選定狀況劇題目後，請各組腦力激盪編出劇情腳本，角色的對白和劇情結果。 2. 各組再依劇本選出演出的角色，安排演出的流程，利用時間預演。 	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>(1)請各組依序出場演出四種不同的狀況劇。</p> <p>(2)教師在每組演出後，分析各個家庭的優、缺點，並引導說明各個家庭的改善溝通策略。</p> <p>(權威式家庭，大家久而久之都不敢將意見表達出來，所以家人之間的溝通互動便少，常會造成彼此的誤會；放任式家庭，反而意見太多，更不好決定出結論，大家我行我素，不好好溝通時，會增加家人的爭吵；民主式家庭和溝通式家庭大家會尊敬彼此的想法，家庭氣氛便會較和諧融洽。所以如果當大家意見不相同時，全家應心平氣和坐下來溝通，說出自己的想法，傾聽他人的意見，尋求最好的解決方式。)</p> <p>3.教師指導學童完成學習單。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>各位同學，我們透過角色扮演的方式，讓大家體驗各種不同家庭文化及溝通方式，相信大家從活動中學習到很多，但不管溝通方式為何，最重要的原則就是在溝通時多尊重別人，適當的表達自己的意見、想法，家人之間能互助、互信、互諒，共同維持良好的家庭氣氛大家才會有和諧的家庭生活。</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

