

貳、彈性學習課程計畫

【 六 】年級彈性學習課程計畫

上學期(22)週共(132)節、下學期(19)週共(114)節，合計(246)節。

上學期		
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程
第一週	5 節，美麗的眼睛-原木之美(1)、有品 EASY GO(1)、電影看人生(1)、閱讀越快樂(2)	0 節
第二週	5 節，美麗的眼睛-原木之美(1)、有品 EASY GO(1) 電影看人生(1) 閱讀越快樂(2)	0 節
第三週	6 節，家暴防治(3)、美麗的眼睛-原木之美(1)、有品 EASY GO(1)、電影看人生(1)	0 節
第四週	6 節，性侵防治(3)、美麗的眼睛-原木之美(1)、有品 EASY GO(1)、電影看人生(1)	0 節
第五週	5 節，美麗的眼睛-原木之美(1)、有品 EASY GO(1)、電影看人生(1)、閱讀越快樂(2)	0 節
第六週	6 節，美麗的眼睛-攝影之美(1)、有品 EASY GO(2)、電影看人生	0 節

	(1)、閱讀越快樂(2)	
第七週	6 節，美麗的眼睛-攝影之美(1)、有品 EASY GO(2)、電影看人生(1)、閱讀越快樂(2)	0 節
第八週	5 節，美麗的眼睛-攝影之美(1)、有品 EASY GO(1)、電影看人生(1)、閱讀越快樂(2)	0 節
第九週	1 節，美麗的眼睛-攝影之美(1)	7 節，校外教學(7)
第十週	1 節，美麗的眼睛-攝影之美(1)	5 節，游泳教學(3)、防災教育(2)
第十一週	3 節，美麗的眼睛-閱讀修辭(1)、有品 EASY GO(1)、電影看人生(1)	3 節，游泳教學(3)
第十二週	4 節，性平教育(3)、美麗的眼睛-閱讀修辭(1)	3 節，游泳教學(3)
第十三週	4 節，家庭教育(3)、美麗的眼睛-閱讀修辭(1)	3 節，游泳教學(3)
第十四週	6 節，美麗的眼睛-閱讀修辭(1)、有品 EASY GO(2)、電影看人生(2)、閱讀越快樂(1)	0 節
第十五週	5 節，美麗的眼睛-閱讀修辭(1)、有品 EASY GO(2)、電影看人生(1)、閱讀越快樂(1)	1 節，全校性平宣導(1)
第十六週	6 節，美麗的眼睛-昆蟲生態(1)、有品 EASY GO(2)、電影看人生(2)、閱讀越快樂(1)	0 節
第十七週	6 節，美麗的眼睛-昆蟲生態(1)、有品 EASY GO(1)、電影看人生	0 節

	(2)、閱讀越快樂(2)	
第十八週	1 節，美麗的眼睛-昆蟲生態(1)	7 節，校慶運動會(7)
第十九週	6 節，美麗的眼睛-昆蟲生態(1)、有品 EASY GO(1)、電影看人生(2)、閱讀越快樂(2)	0 節
第二十週	3 節，美麗的眼睛-昆蟲生態(1)、閱讀越快樂(2)	3 節，全校性平宣導(2)、童及少年性剝削防制教育宣導(1)
第二十一週	5 節，有品 EASY GO(2)、電影看人生(2)、閱讀越快樂(1)	0 節
第二十二週	5 節，有品 EASY GO(1)、電影看人生(2)、閱讀越快樂(2)	0 節
總 計	100 節	32 節

下學期		
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	其他類課程
第一週	4 節，美麗的眼睛-原木之美(1)、有品 EASY GO(1)、程式設計我最行(1)、閱讀越快樂(1)	0 節
第二週	5 節，美麗的眼睛-原木之美(1)、有品 EASY GO(1)、程式設計我最行(1)、閱讀越快樂(2)	0 節
第三週	6 節，家暴防治(3)、美麗的眼睛-原木之美(1)、有品 EASY	0 節

	G0(1)、程式設計我最行(1)	
第四週	6 節，性侵防治(3)、美麗的眼睛-原木之美(1)、有品 EASY G0(1)、程式設計我最行(1)	0 節
第五週	5 節，美麗的眼睛-原木之美(1)、有品 EASY G0(1)、程式設計我最行(2)、閱讀越快樂(1)	0 節
第六週	6 節，美麗的眼睛-攝影之美(1)、有品 EASY G0(2)、程式設計我最行(2)、閱讀越快樂(1)	0 節
第七週	6 節，美麗的眼睛-攝影之美(1)、有品 EASY G0(2)、程式設計我最行(1)、閱讀越快樂(2)	0 節
第八週	3 節，美麗的眼睛-攝影之美(1)、有品 EASY G0(1)、程式設計我最行(1)	3 節，兒童節慶祝大會(3)
第九週	1 節，美麗的眼睛-攝影之美(1)	7 節，校外教學(7)
第十週	1 節，美麗的眼睛-攝影之美(1)	5 節，游泳教學(3)防災教育(2)
第十一週	3 節，美麗的眼睛-閱讀修辭(1)、有品 EASY G0(1)、程式設計我最行(1)	3 節，游泳教學(3)
第十二週	4 節，性平教育(3)、美麗的眼睛-閱讀修辭(1)	3 節，游泳教學(3)
第十三週	4 節，家庭教育(3)、美麗的眼睛-閱讀修辭(1)	7 節，母親節慶祝大會(4)游泳教學(3)
第十四週	6 節，美麗的眼睛-閱讀修辭	0 節

	(1)、有品 EASY GO(2)、程式設計我最行(2)、閱讀越快樂(1)	
第十五週	4 節，美麗的眼睛-閱讀修辭 (1)、有品 EASY GO(1)、程式設計我最行(1)、閱讀越快樂(1)	1 節，全校性平宣導(1)
第十六週	4 節，美麗的眼睛-昆蟲生態 (1)、有品 EASY GO(1)、程式設計我最行(1)、閱讀越快樂(1)	2 節，全校性平宣導(2)
第十七週	5 節，美麗的眼睛-昆蟲生態 (1)、有品 EASY GO(2)、程式設計我最行(1)、閱讀越快樂(1)	0 節
第十八週	5 節，美麗的眼睛-昆蟲生態 (1)、有品 EASY GO(1)、程式設計我最行(2)、閱讀越快樂(1)	0 節
第十九週	5 節，美麗的眼睛-昆蟲生態 (2)、有品 EASY GO(1)、程式設計我最行(1)、閱讀越快樂(1)	0 節
總 計	83 節	31 節

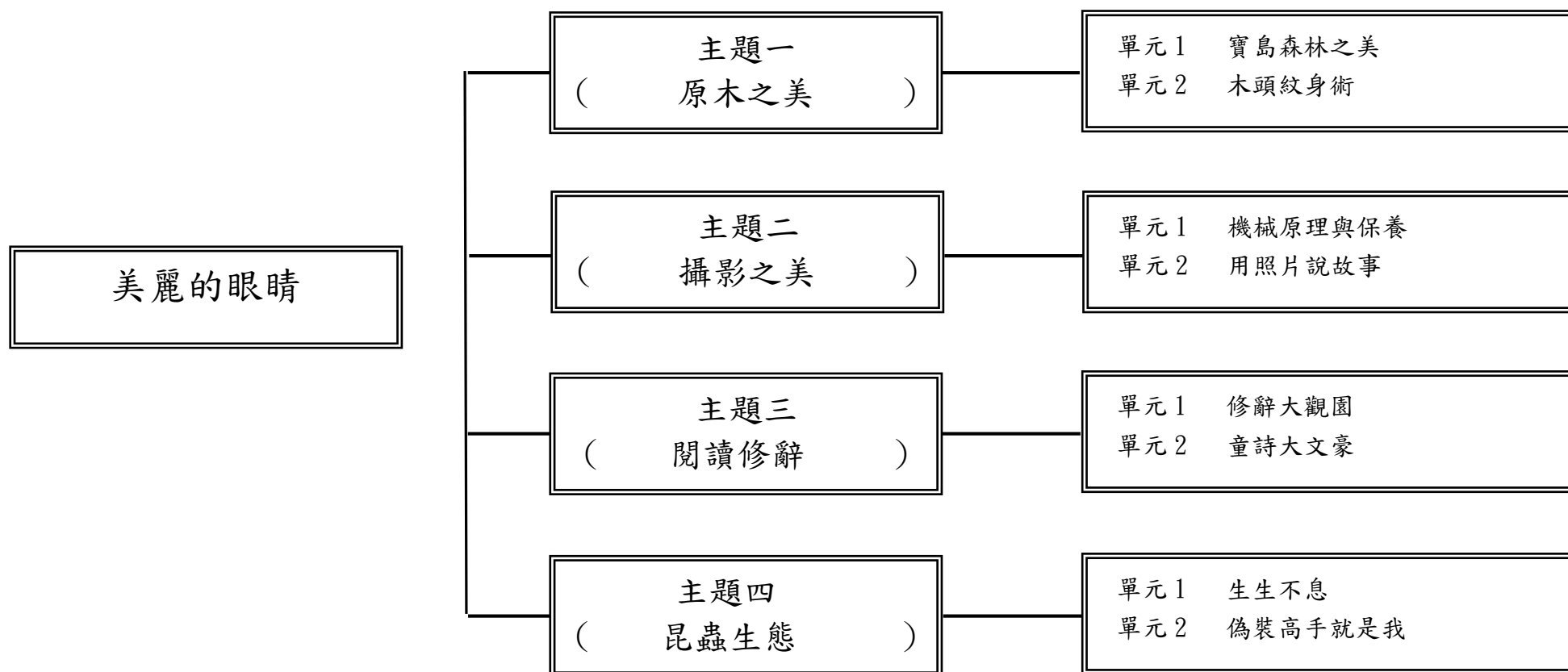
參、彈性學習課程計畫

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程規劃與實施內涵-國小(表八之一)

每週學習節數(6)節，上學期(22)週共(100)節、下學期(19)週共(83)節，合計(183)節。

【上學期】



課程名稱	美麗的眼睛		實施年級	六年級
課程目標	1. 能認知森林與生態保育的重要性並能維護生態環境安全。 2. 能利用裁切機裁切木頭及使用雷雕機幫木頭紋身。 3. 能運用「類疊法」、「摹寫法」兩種修辭創作童詩。 4. 能認識昆蟲的各種生態行為並欣賞昆蟲的偽裝術之美。			
核心素養 具體內涵	國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	【環境教育議題】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育議題】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。			
學習重點	學習 表現	1. 國 6-III-4 創作童詩及故事。 2. 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。		
	學習 內容	1. 國 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 2. 藝 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
表現任務	1. 小組完成森林對人類益處、土石流對環境影響的簡報，並對低年級學生進行分享。 2. 學生利用裁切和雷雕機做出木頭紋身作品，拍照做簡報，上台分享作品意象及心得。 3. 學生正確使用攝影器材，規劃拍攝主題，並做成簡報上台發表用照片說故事。 4. 利用類疊、摹寫法仿作童詩，並製作小書呈現圖與詩的意境。 5. 觀賞影片後能整理出昆蟲護幼與取食方式的摘要表格，並上台解說發表。			

	6. 觀賞影片後能製作出生物與昆蟲擬態的簡報，並對低年級學生進行分享。			
教學資源	網路影片、木頭、木頭裁切機具、紗紙、雷雕機、簡報、用照片說故事之相關照片、作品集、攝影器材、童詩-〈豐收的秋天〉・顏福南童詩-〈芒草〉顏福南、創作本、繪畫本、昆蟲圖鑑、昆蟲影像網、生物與昆蟲的偽裝圖片影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	主題一原木之美-單元一寶島森林之美-活動一	1. 老師播放台灣的森林之美影片讓學生欣賞。 2. 問題探討：森林對人類及環境有何益處？ 3. 分組討論及發表。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能說出 2 種森林對人類及環境益處。 高準備生： 學生能說出 3 種森林對人類及環境益處。
第二週	主題一原木之美-單元一寶島森林之美-活動二	1. 老師播放土石流及漂流木影片讓學生欣賞。 2. 問題探討：森林資源未維護好，對人類及環境有何影響？ 3. 分組討論及發表。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單說明森林浩劫對環境的影響。 高準備生： 學生能詳細說明森林浩劫對環境的影響，並比較利害得失。
第三週	主題一原木之美-單元二木頭紋身術-活動一	1. 老師講解木頭裁切機具的構造及用途。 2. 老師示範木頭裁切並提醒安全事項。 3. 學生實作。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式

				低準備生： 學生能了解木頭裁切的方式並在老師的協助之下完實作。 高準備生： 學生能了解木頭裁切方式並獨力完成實作。
第四週	主題一原木之美-單元二木木頭紋身術-活動二	1. 老師指導學生以紗紙將裁切的木頭磨光滑平整。 2. 學生將圖案繪製在木頭表面。 3. 老師示範雷雕機使用方法及協助學生完成木頭雷雕作品。 4. 作品拍照。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能了解雷雕機使用方式並在老師的協助之下完成作品。 高準備生： 學生能了解雷雕機使用方式並獨力完成作品。
第五週	主題一原木之美-單元二木頭紋身術-活動三	1. 學生作品拍照並以簡報方式呈現供全班欣賞。 2. 請學生個別上台發表作品意象及製作心得。 3. 教師展示網路蒐集的創意作品供全班欣賞並鼓勵往後的製作能更上層樓。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單說出自己作品的名稱及代表的意涵。 高準備生： 學生能流利表達自己作品的名稱意涵並發表創作時的甘苦。
第六週	主題一攝影之美-單元一機械原理與保養--活動一	1. 教師說明恆定光圈。 2. 教師說明變焦鏡與焦段。 3. 教師說明光圈與快門。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式

		4. 教師說明 ISO 與調整原則。 5. 學生進行練習與實作，瞭解差異並進行調整。		低準備生： 學生能了解機械功能並在老師的協助之下完成操作。 高準備生： 學生能熟悉機械及其功能並能獨立熟練操作且能彼此檢核、進行調整。
第七週	主題二攝影之美-單元一機械原理與保養--活動二	1. 教師說明攝影器材日常保養注意事項。 2. 教師說明攝影器材的保養工具。 3. 教師說明機身的保養。 4. 教師說明鏡頭的保養。 5. 學生使用保養工具練習攝影器材的保養，並懂得日常保養注意事項。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能了解保養方式並在老師的協助之下完成操作。 高準備生： 學生能熟悉保養方式並能獨立熟練進行保養操作。
第八週	主題二攝影之美-單元二用照片說故事--活動一	1. 教師利用照片、作品集、網頁等介紹如何用照片說故事。 2. 學生計劃一個攝影項目，規劃主題內容，用數張或者一系列的照片去說一個故事。 3. 學生發表並分享自己的攝影項目計畫。 4. 師生共同討論、檢視並修正學生攝影計畫。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單規劃出攝影計畫並能發表其名稱及代表的意涵。 高準備生： 學生能設計出完整的攝影計畫並能流利表達計畫理念與意涵且能針對他人計畫給予回饋建議。

第九週	主題二攝影之美-單元二用照片說故事--活動二	1. 鼓勵學生擁有「攝影之心」和「攝影之眼」，賦予照片意義並拍出樂趣。 2. 執行攝影項目，實際拍攝計畫中的照片作品。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能依攝影計畫簡單完成作品拍攝。 高準備生： 學生能確實執行攝影計畫並拍攝出完整的攝影作品。
第十週	主題二攝影之美-單元二用照片說故事--活動三	1. 教師說明發表作品用照片說故事時的注意事項。 2. 學生發表與分享照片集並敘說屬於自己的照片故事與計畫想法。 3. 學生互相欣賞、觀摩與聆聽彼此的照片故事。 4. 師生共同給予回饋。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單發表自己的照片故事與計畫想法。 高準備生： 學生能流利表達自己的照片故事且能精確說明設計理念與意涵並能給予回饋。
第十一週	主題三閱讀修辭-單元一修辭大觀園-活動一	1. 以童詩為例，讓學生瞭解「類疊法」的修辭法。 2. 請學生找出童詩中「類疊法」修辭的表現。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能知道「類疊法」的修辭並說出。 高準備生： 能說出童詩中「類疊法」的應

				用並分析。
第十二週	主題三閱讀修辭-單元一修辭大觀園-活動二	1. 以童詩為例，讓學生瞭解「類疊法」、「摹寫法」的修辭法。 2. 請學生找出童詩中「類疊法」、「摹寫法」修辭的表現。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能知道「類疊法」、「摹寫法」的修辭並說出。 高準備生： 能說出童詩中「類疊法」、「摹寫法」的應用並分析。
第十三週	主題三閱讀修辭-單元一修辭大觀園-活動三	1. 以童詩為例，讓學生瞭解「摹寫法」的修辭法。 2. 請學生找出童詩中「摹寫法」修辭的表現。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能知道「摹寫法」的修辭並說出。 高準備生： 能說出童詩中「摹寫法」的應用並分析。
第十四週	主題一閱讀修辭-單元二童詩大文豪-活動四	1. 選一首童詩 2. 把童詩的意境畫出來。 3. 以「類疊法」、「摹寫法」的修辭，分別各仿寫一首童詩。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能運用「類疊法」、「摹寫法」的修辭繪畫童詩。 高準備生： 能運用「類疊法」、「摹寫法」的修辭仿寫童詩。

第十五週	主題一閱讀修辭-單元二童詩大文豪-活動五	1. 以「類疊法」、「摹寫法」的修辭，分別各創作一首童詩。 2. 以「類疊法」、「摹寫法」的修辭，依老師指定主題分別各創作一首童詩。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能運用「類疊法」、「摹寫法」的修辭創作童詩。 高準備生： 能運用「類疊法」、「摹寫法」的修辭依指定主題創作童詩。
第十六週	主題四昆蟲生態-單元一-生生不息-活動一	1. 昆蟲的繁衍方式 2. 影片欣賞與討論 3. 口頭發表心得感想	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單說明昆蟲的繁衍方式。 高準備生： 學生能以流利精準的語詞說明昆蟲的繁衍方式及感想。
第十七週	主題四昆蟲生態-單元一-生生不息-活動二	1. 昆蟲的護幼方式 2. 影片欣賞與討論 3. 口頭發表心得感想	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單說明昆蟲的護幼方式。 高準備生： 學生能以流利精準的語詞說明昆蟲的護幼方式及感想

第十八週	主題四昆蟲生態-單元一-生生不息-活動三	1. 昆蟲的取食方式 2. 影片欣賞與討論 3. 口頭發表心得感想	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單說明昆蟲的取食方式。 高準備生： 學生能以流利精準的語詞說明昆蟲的取食方式及感想。
第十九週	主題四昆蟲生態-單元二-偽裝高手就是我-活動一	1. 生物的擬態行為 2. 影片欣賞與討論 3. 口頭發表心得感想	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單說明生物的擬態行為。 高準備生： 學生能以流利精準的語詞說明生物的擬態行為及感想
第二十週	主題四昆蟲生態-單元二-偽裝高手就是我-活動二	1. 昆蟲的擬態行為 2. 影片欣賞與討論 3. 口頭發表心得感想	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單說明昆蟲的擬態行為。 高準備生： 學生能以流利精準的語詞說明昆蟲的擬態行為及感想。

課程名稱	有品 EASY GO	實施年級	六年級
------	------------	------	-----

課程目標	1. 能了解孝順要能體貼親心。 2. 培養學生探索思考與解決問題的能力 3. 當他人遇到問題時給予最及時的協助。 4. 確認每一個欲望的價值，做出合適的選擇。 5. 理事情公平公正，不徇私護短。 6. 能了解勇於承認自己的錯誤，不找藉口欺騙或隱瞞。 7. 學習探索思考與解決問題的能力。 8. 學習將負責的行為，落實於生活中。	
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 【綜合】 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。	
議題融入	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。	
學習重點	學習 表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。

	學習 內容	【國語】 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。			
表現任務	1. 透過文本閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要。 2. 透過問題討論，清楚敘述自己的觀點。 3. 完成學習單習寫。 4. 評量方式：口頭發表、學習單。				
教學資源	1. https://yun-pinde.com/ 2. 數位媒材及網路資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第一週(1) 第二週(1) 第三週(1)	禮/孝悌 阿文和小凱	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解孝悌的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 阿文對他的母親準備飯菜有什麼反應？ 2. 小愷對他的母親準備飯菜有什麼反應？ 3. 你認為小愷的行為背後原因是什麼？ 4. 你同意嗎「孝順不是口號，而是行動」這句話嗎？ 你是否有付諸行動的經驗？ 5. 分享自己對於「孝悌」的看法。 三、綜合活動： 1. 補充影片：品格教育－爸爸的生日禮物	3		

		https://www.youtube.com/watch?v=oVYKfFr7ftg&list=PL95092KCVKdFIPAm9unnWpRB0TjECMtf 2. 寫學習單。		
第四週(1) 第五週(1)	禮/尊重 夕陽橘子球	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解尊重的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 故事中的阮靜枝是怎樣的學生？ 2. 祐綸探聽消息，得知什麼事情？ 3. 你贊成祐綸探聽消息的行為嗎？為什麼？ 3. 故事中的數字「7」為什麼有不同的寫法？ 4. 得知事情的真相後，如果你是阮靜枝班上的同學，你會對她說什麼話？ 5. 你同意嗎「尊重別人，就是尊重自己」這句話嗎？ 你是否有付諸行動的經驗？ 6. 分享自己對於「尊重」的看法。 三、綜合活動： 1. 補充影片：品格教育－助人與尊重 https://www.youtube.com/watch?v=indY4bViNH0 2. 寫學習單。	2	
第六週(2)	義/善念 該如何選擇	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解及時、適當幫助別人的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 什麼是適當的幫助？ 2. 什麼是即時的幫助？ 3. 你想要住在哪一個綠洲？為什麼？ 三、綜合活動： 1. 補充影片：We are the ONE (助人等於助己) https://www.youtube.com/watch?v=0zIqtd3MfaE 2. 習寫學習單。	2	

第七週(2) 第八週(1)	義/自律 Facebook 與生活戲	一、準備活動：閱讀文本，讓學生學習誠實做好每件事。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 你覺得故事中的小芸做錯了哪些是？ 2. 應該怎麼做才是自律的表現？ 三、綜合活動： 1. 兒童有聲繪本故事：自律 2. 補充影片：讓彭于晏來告訴你『自律的重要』 https://www.youtube.com/watch?v=d6pKhXP7nVc 你覺得你做到哪些自律的行為？與大家分享 3. 習寫學習單。	3	
第十一週(1) 第十四週(2)	廉/正直 防水大霸如何興建	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解正直的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 分享聽過有關偷工減料的社會新聞。 2. 分享偷工減料可能造成的後果。 3. 討論平時可以怎麼做，可以做到「正直」的行為。 三、綜合活動： 1. 補充影片，正直(國家教育研究院 品德教育 101-11) https://www.youtube.com/watch?v=3s_yvYPrVBk 2. 習寫學習單。	3	
第十五週(2)	廉/誠信 不順利的線上約	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解誠信的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 分享自己在日常生活有關誠信的事件。 2. 分享什麼事情應該要守信用。 3. 分享自己反思而改變的經驗。 三、綜合活動： 1. 補充兒童生活教育動畫，誠實的 97 分	2	

		https://www.youtube.com/watch?v=oS-FqkhNr-w 2. 習寫學習單。		
第十六週(2)	恥/自省 交換身分	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解自省的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 分享家中每個人應盡的義務。 2. 分享家人常提醒自己沒做好的事。 3. 分享自己反思而改變的經驗。 三、綜合活動： 1. 補充兒童生活教育動畫，認錯的勇氣 https://www.youtube.com/watch?v=Sd1QSVPFwCo 2. 習寫學習單。	2	
第十七週(1) 第十九週(1)	恥/負責 疫起，總動員	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解負責的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 分享平時常看到，因為自己一時方便，而造成別人困擾的事情。 2. 分享五年級學生在家裡，在學校，應有的負責表現有哪些？ 3. 分享在學校常見同學負責任的好表現。 三、綜合活動： 1. 補充動畫補充：都要我負責 https://www.youtube.com/watch?v=Qst9SW9ACXM 2. 習寫學習單。	2	
第二十一週(2) 第二十二週(1)	恥/負責 為自己的決定負責	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解負責的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 解決問題的能力：討論忘記帶課本，可以怎麼做？ 2. 學習自我管理：討論如何培養時間、習慣、觀念好習慣的養成？	3	

		3. 學習做選擇並承擔結果:討論自己做選擇並勇敢承擔結果的經驗。 三、綜合活動: 1. 補充動畫:要為自己的決定負責 https://www.youtube.com/watch?v=tCfQeSXhFMQ&t=11s 2. 習寫學習單。		
--	--	--	--	--

課程名稱	電影看人生		實施年級	六年級
課程目標	1.能覺知生命的珍貴並進而尊重生命 2.能覺知氣候變遷造成生活的影響 3.能應用影片所傳達的訊息在生活中落實對家庭成員的關心與表達 4.養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。 5.覺察生活中所可能面對的重大難題與情緒，學習調適與解決。 6.能覺知個人與群體之關係，認識與生俱有之普遍人權。			
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【綜合】 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通發適，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。			
議題融入	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。			
學習重點	學習 表現	【國語】 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 【綜合】 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機		

		2a-III-1 覺察自己的人際溝通方式，展現何宜的互動與溝通態度和技巧。 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 【生命教育】 1d-III-1 察覺生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命		
	學習 內容	【國語】 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【綜合】 Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ba-III-3 人際溝通的態度和技巧。 Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 【生命教育】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。		
表現任務	1.靜心觀賞影片，並了解其意涵 2.與小組成員互相討論出結果。 3.以口頭方式回答老師詢問的問題。 4. 與小組成員完成分組報告。			
教學資源	1.播放影片的資訊設備 2.影片			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週(1) 第二週(1) 第三週(1)	【第一部:永遠在一起】	影片簡介: Sam 今年 12 歲，是一名白血症患者。他在住院時認識了同為絕症所苦的 Felix，兩個人都因病不能去學校上學。在家庭老師的鼓勵下，他們開始思考如何才能繼續活在別人心中。於是 Sam 列出幾個沒有人可以回答的問題和一張願望清單，問題例如說”上帝為什麼要讓小孩子生病”和“死亡是什麼感覺” ..等，而願望像是”逆向爬上	3	

		電扶梯”和“交個女朋友”…等。即使來日無多，他一邊努力和病魔搏鬥，一邊用他自己獨特的觀點探索生死議題，以及去活出沒有遺憾的人生…… 一、導讀 教師提問請學生思考以下參考題目： (一)人為什麼會死亡?死亡後要去哪裡? (二)人活著是為了什麼?在活著的時候你最想完成什麼夢想? (三)我們都有生病的時候，當我們心情不美麗或不舒服時，你都如何排解? (四)家庭中若有親人生病時我們又該扮演什麼角色?又要如何安慰人呢? (五)面對死亡你的心情如何是恐懼還是害怕? 二、電影欣賞 影片欣賞時間(本部片 90 分鐘) 三、討論發表 (一)利用 PBL 學習模式進行 1.提問:參考題目: (1)針對上述導讀的題目有無感觸要發表的? (2)看完影片後你有什麼想法或心得? (3)影片主要傳達的精神和意義是什麼? (4)生活中如果遇到類似或看過的事件時，你會像主角一樣處理方式嗎? 2.小組討論:針對問題進行討論 3.小組發表		
第四週(1) 第五週(1) 第六週(1) 第七週(1)	【第二部:明天過後】	影片簡介: 導演羅蘭艾墨瑞奇再次描寫文明社會的大災難，這一次是更有毀滅性的力量--天氣。溫室效應將使冰河時期重	4	

		返地球，暴風雪、龍捲風、海嘯、地震...，所有你叫得出名字的天災，都將成為人類生活的一部份。 氣候學家傑克霍爾（丹尼斯奎德飾演）觀察史前氣候研究指出，溫室效應帶來的全球暖化將會引發地球空前災難。傑克博士曾警告政府官員採取預防行動，但警告顯然已經太晚。當羅德島大小的冰山撞上南極洲冰棚後，全球氣候引發連鎖效應：冰雹重襲東京，空前颶風襲捲夏威夷，印度罕見飄雪，洛杉磯更颳起史無前例的龍捲風。傑克研究中的災變症候逐一顯現：南北極冰帽的融解將大量淡水注入海洋。在一場全球性超級暴風雨來臨後，地球將步入一萬年前的冰河世紀…… 一、導讀 教師提問請學生思考以下參考題目： (一)為什麼近年來氣候變化很大？ (二)人類有很多行為都是在傷害地球，你可以試著舉幾個例子嗎？ (三)地球如果進行反撲會有什麼現象發生？ (四)若真的災難來臨時，我們要如何面對及預防呢？ 二、電影欣賞 影片欣賞時間(本部片分 124 鐘) 三、討論、角色扮演、發表 (一) 提問:參考題目： 1.看完影片後你有什麼想法或心得？ 2.影片主要傳達的精神和意義是什麼？ 3.生活中如果遇到類似或看過的事件時，你會像主角一樣處理方式嗎？ (二)小組討論:針對問題或導讀的題目進行一段小短劇，請和電影的精神主題有關？ (三)短劇演出:各組約 3 分鐘演出		
--	--	---	--	--

第八週(1) 第十一週(1) 第十四週(2) 第十五週(1)	【第三部:AI 人工智慧】	影片簡介： 製作機器人的科技公司運用了新技術，製造了世界第一個會愛人的機器男孩大衛，送給了同公司員工亨利，因為兒子生病而不在身邊，所以亨利將他帶回家陪伴自己的妻子莫妮卡，用來代替其因為絕症而進行冷凍睡眠的兒子一同生活。而因為大衛的外表與個性幾乎與平凡男孩無異，而讓原先很排斥大衛的莫妮卡開始接受了他，甚至把當作自己的親生兒子。 起先大衛以為莫妮卡會永遠的愛他，但某一天兩夫妻的真正的兒子馬丁因為絕症奇蹟似的康復而從冷凍睡眠中甦醒並出院。而莫妮卡接注意力轉移馬丁身上，導致了大衛的失寵。大衛在某次馬丁的生日派對無意間差點害他淹死在泳池中，而為了防止此事再次發生，亨利向莫妮卡提議將大衛送回機器人公司銷毀，但莫妮卡對大衛仍有感情，認為此事太殘忍而反對，但為了自己的兒子的性命著想，只好忍痛私自將大衛帶到森林中拋棄…… 一、導讀 教師提問請學生思考以下參考題目： (一)如果家裡面出現一個和你一模一樣的機器人，你的反應是什麼?生活有什麼方面的地方或不喜歡的地方呢? (二)父母親對子女的愛是與生俱來的，但身為子女的我們要如何表達對父母的愛呢? (三)如果你是片中的機器人，你會怎麼做? (四)如果你是導演你會怎麼安排結局呢? 二、電影欣賞 影片欣賞時間(本部片分 146 鐘) 三、討論發表 (一)利用 PBL 學習模式進行	5	
---	----------------------	--	----------	--

		提問:參考題目: 1.看完影片後你有什麼想法或心得? 2.影片主要傳達的精神和意義是什麼? 3.生活中如果遇到類似或看過的事件時，你會像主角一樣處理方式嗎? 4.如果你是導演你會怎麼安排結局? (二)小組討論:針對問題進行討論 (三)小組發表		
第十六週(2) 第十七週(2)	【第四部：別有洞天】	(英語：Holes)是一部 2003 年的美國冒險喜劇電影，由安德魯·戴維斯執導。改編自路易斯·薩奇爾的 1998 年同名小說《洞》，描述美國少年犯罪及種族歧視的問題。 一、課前準備 於上一節下課前就先將原著小說洞，發與學生先行閱讀，並請學生於閱讀時先想像一下書中各角色的形象與性格。 二、影片欣賞 播放影片：片長 117mins 三、討論發表 1.當你閱讀時腦海中所出現角色塑造和影片中的角色相符或不同嗎？有何差異？ 2.接力完成影片故事概述。 3.你認為這則故事想要表達什麼？ 4.哪一個角色是你最喜歡或最有感觸的角色？為什麼？ 5.你相信命運或巧合的存在嗎？相似的事情會在重複發生嗎？ 6.影片或小說中，有哪些的行為表現是你認為很不合理的？ 7.現今生活中、新聞報導裡是否還有族群對立產生的問題？(教師可鼓勵學生課後蒐集剪報來課堂上分享。)	4	

第十九週(2) 第廿一週(1)	【第五部：解憂雜貨店】	【第五部：解憂雜貨店】 電影改編自小說東野圭吾的長篇懸疑小說《解憂雜貨店》。 一、書本導讀 教師先與學生共讀一章節，請學生先提出有所疑惑之處，讓學生回家後利用時間閱讀，並先提示電影章節與原著有所不同，可於觀看影片時稍作比較。也可以請學生在閱讀時思考一下：如果你是雜貨店老闆，收到這些信時，你會如何回信？ 二、影片欣賞 播放影片：部分片段影片 播放後請學生於課後寫約 100 字觀後心得、觀點或疑問(回信亦可)，下節課堂上討論。 三、討論發表 1. 教師針對學生心得內容提出問題討論。 2. 探討這些回信中，有沒有最適切的答案，為何問題得以解決？	3	
第廿一週(1) 第廿二週(2)	【第六部：記憶傳承人】	《記憶傳承人：極樂謊言》（英語：The Giver）是一部 2014 年美國科幻電影，由菲利普·諾伊斯執導，麥可·米特尼克和勞勃·B 編劇，改編自 1993 年由洛伊絲·洛利創作的同名小說。「廢墟」大災過後，社會被重組為一系列的社區，過去的所有記憶由「記憶傳承人」掌管…… 一、導讀 這是一本得獎多次且又頗受爭議的小說，改編成電影上映後，票房表現亮眼，但仍獲影評人褒貶不一的評價。尤其結尾的演繹方式，原著和電影有極大的差異，請學生在閱讀和觀看影片時可思考一下爭議何在？ 二、影片欣賞 播放影片：部分片段影片 三、討論發表	3	

	教師揭示這五題，請各小組先予討論，紀錄於小白板上，再上台發表各組的觀點。 1. 影片中的世界和我們現今的世界有和不同？你喜歡哪些或不認同哪些？ 2. 傳授人說：我們控制了很多事物，但也因此放棄了很多事物。現實生活中，我們人類是否有類似的行為出現？ 3. 為什麼自己選擇配偶和工作會不安全，這個同化社區在害怕什麼？在保護什麼？ 4. 書中的結尾和電影的結尾不同，你喜歡哪一種結果？為什麼？ 5. 如果你是喬納斯，你會做出什麼選擇？對於未知且失去保護的未來，你是否會感到害怕？你會如何因應？		
--	---	--	--

課程名稱	閱讀閱快樂	實施年級	六年級
課程目標	1. 能掌握敘寫回憶與情感的方法、能領會現代詩歌的特色與意涵、能論語的道理並嘗試實踐。 2. 能在生活中運用名言佳句、能讀懂詩句的意義、能藉由書信溝通表達自己的想法。 3. 能體悟並觀察生活中事物蘊含的智慧、認識議論文本的論證方式、運用推論讀出文章蘊含的訊息與觀點。 4. 能認識科普文章、能讀懂觀點，能寫出議論文本的反例。 5. 能欣賞並領會生活中的藝術、能運用網路蒐集資料與閱讀、能掌握訪談的原則與方法。 6. 能認識採訪稿，能多方搜查資料，能做靜態結會動態的描寫。 7. 能欣賞並享受文學的真善美、能識古典詩歌的特徵、能運用景物描寫抒發感悟。 8. 能認識古典詩「律詩」、能讀懂小說的情節、能對景物直接抒情。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民		

	意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
議題融入	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。 【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。 家 E13 熟悉與家庭生活相關的社區資源。 【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【閱讀素養教育】

	閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E4 了解國際文化的多樣性。	
學習重點	學習 表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【綜合】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
學習內容	【國語】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3700 個常用語詞的使用。 Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bc-III-4 說明文本的結構。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-III-2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。			
表現任務	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 帶領讀者探索美食獨特的風味、歷史典故及背後所隱含的情感與意義，認識在地的庶民料理，如何躍上國際舞臺，展現發光發熱的無限生命力。 3. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 4. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 5. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 6. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	閱讀書目			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週(1)	與作家有約：向陽	與作家有約： 1. 能認識作者向陽，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	1	

第一週(1)	與旅行有約：謝哲青	與旅行有約 1. 教師可以查找有關謝哲青的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享作者遊歷各地的感悟。 3. 學生搜尋遊記相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	
第二週(1)	與作家有約：陳素宜	與作家有約： 1. 能認識作者陳素宜，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。 彩繪國旗： 1. 學生能知道捷克的地理位置與國旗樣式。 2. 能試著畫出捷克的國旗，或是歐洲的國旗，並試著分享。	1	
第二週(1)	與歷史有約：韓良憶	與歷史有約 1. 教師可以查找有關韓良憶的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師除了介紹作家之外，也可以介紹其寫作特色，並分享「延伸閱讀」所提及的各地市場。 3. 學生搜尋市場相關的資訊，並試著分享、討論、發表、回饋。	1	
第五週(1)	閱讀大觀園（一）	閱讀大觀園（一） 1. 能在閱讀的過程中，找到重點。 2. 能運用各種方法，讀懂文章的意思。 3. 能運用「比較內容」的方式，找出文章的差異性。 4. 能在生活中，找出兩篇類似的文章，進行比較。 5. 能將閱讀的心得，與同學分享，並相互回饋。	1	

第五週(1)	與媒體有約	與媒體有約 1. 認識媒體人的工作，了解媒體在社會上所扮演的角色。 2. 請學生閱讀新聞報導，說說看新聞報導應該具備哪些面向。 3. 試著採訪校內人物，並寫出一篇採訪稿。 4. 學生彼此分享所採訪的人，其故事、經歷與生命故事。	1	
第六週(1)	你認識兔子嗎	你認識兔子嗎？ 1. 可以上網查找有關兔子的圖片，或是實地到寵物店觀賞兔子。 2. 彼此分享所觀察到的兔子。 3. 彼此分享，如果想要飼養兔子，應該要注意哪些情境、事項等細節。	1	
第六週(1)	溫情處處有	溫情處處有 1. 請學生閱讀課後延伸文章，並說出這三篇文章的共同點。 2. 此外，也可請學生以表格的方式，整理出這三篇文章的差異點。 3. 延伸到生活情境，請學生說出自己的「溫情經驗」。 4. 可結合時事，探討「情、理、法」的問題。	1	
第七週(1)	閱讀大觀園（二）	閱讀大觀園（二） 1. 能瞭解閱讀的重要性。 2. 能成熟地運用各式閱讀策略。 3. 能運用策略於文本閱讀中。 4. 能認識閱讀的四種方法：W覽、略讀、選讀、精讀。 5. 可採取分組方式（分四組），報告瀏覽、略讀、選讀、精讀的意思。	1	

第七週(1)	閱讀技巧輕鬆學	閱讀技巧輕鬆學 1. 能試著採取統整一、統整二所提及的閱讀技巧，於本文中實作。 2. 能與同儕互相討論所實作的心得。 3. 能將實作的內容、心得，對全班發表。 4. 全班能專注聆聽，並回饋、互動。 5. 能回歸文本，說出大意。	1	
第八週(1)	大家來讀詩	大家來讀詩 1. 本課為二首詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 4. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 5. 學生可試著將本詩以繪圖的方式，呈現出來，並與全班分享。	1	
第八週(1)	愛護螢火蟲	愛護螢火蟲 1. 能知道螢火蟲的基本知識。 2. 能知道螢火蟲所處的生態環境 3. 能知道如何保護螢火蟲及其所屬棲地 4. 能上網看螢火蟲圖片，或親自到山林探訪螢火蟲。 5. 能體察螢火蟲的環境，並維護以讓未來世代仍有機會欣賞到。	1	
第十四週(1)	閱讀大自然	閱讀大自然 1. 學生能閱讀徐仁修的作品，並了解其寫作動機。 2. 能歸納出徐仁修作品的特點，並引導至生態保育的重要。 3. 能實際走進大自然，感受大自然的魅力。 4. 能在探查之際，感受到自然的可貴，並珍惜之。	1	

第十五週 (1)	雪世界	雪世界 1. 能試利用各種媒材，呈現「雪景」。 2. 能體會本課文章之美，並將美感融入於作品中。 3. 小組分享自己的作品，並上台發表。 4. 將學生作品張貼於公布欄，擇優投稿，曾加自信心。	1	
第十六週 (1)	閱讀大觀園（三）	閱讀大觀園（三） 1. 能瞭解詩的定義。 2. 能有效閱讀詩歌作品。 3. 能理解詩背後的深層意義。 4. 能運用「線索」及「關鍵字」，推論詩歌訊息。 5. 能分享所閱讀的心得，並討論、回饋、互動。	1	
第十七週 (1)	閱讀音樂家	閱讀音樂家 1. 能閱讀馬友友的生平事蹟。 2. 能聆聽馬友友的音樂。 3. 能透過想像，融入於音樂的情境中。 4. 能利用機會，欣賞音樂表演。 5. 能分享聆聽的心得，並與同儕互動、回饋。 6. 能培養聆聽音樂時的正確態度。	1	
第十七週 (1)	認識歌仔戲	認識歌仔戲 1. 能知道什麼是歌仔戲。 2. 能閱讀孫翠鳳，了解其生平事蹟及偉大貢獻。 3. 教師能查找有關孫翠鳳的歌仔戲表演，讓學生欣賞。 4. 學生能仔細欣賞，並互相分享欣賞後的心得。	1	
第十九週 (1)	認識達文西	認識達文西 1. 請學生先研讀課後延伸的文章。 2. 學生能口述本文章的重點。 3. 閱讀之後，可與藝術人文課程連結，若有時間，可進一步創作。 4. 請學生上網蒐集達文西的美術作品。	1	

		5. 請學生說出欣賞達文西作品的感受。		
第十九週 (1)	閱讀大觀園（四）	閱讀大觀園（四） 1. 能了解「閱讀」的類別，如科普閱讀、新聞閱讀、廣告閱讀…等。 2. 能運用合適的閱讀策略來閱讀科普文章。 3. 能在文章中，找出有「科學性」的部分。 4. 能廣泛閱讀科普文章。 5. 能與他人討論科普文章的科學性與趣味性。	1	
第二十週 (2)	閱讀技巧輕鬆學	閱讀技巧輕鬆學 1. 能採取統整一到統整四的閱讀指導方法，活用於本篇閱讀中。 2. 能在本篇文章中，找出文章的重點。 3. 可嘗試融入朗讀與聆聽的技巧，培養學生聽與說的能力。 4. 小組互相分享本文的重點，並討論、思考與互動回饋。	2	
第二十一週 (1)	總複習	總複習 活動一： 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體的特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	1	

第二十二週(2)	總複習	總複習 活動一： 1. 複習並討論全冊各單元總說及情境圖。 2. 回顧各單元的意涵及重點。 活動二： 1. 複習各課較難的生字及語詞。 2. 複習各課句型，並比較其異同。 活動三： 1. 複習並整理各課文體。 2. 比較各類文體的特點及異同。 活動四： 複習全冊的統整活動內容。	2	
----------	-----	--	---	--

課程名稱	兒少保護 113・自在生活好快樂	實施年級	六年級
課程目標	一、能知道何謂性侵害和家暴。 二、能進一步分辨其界限。 三、若有人遭遇性侵害或家暴時，能給予安慰，並協助受害人透過正常管道群求改善。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。		
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。		

	性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。			
學習重點	學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。		
	學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。		
表現任務	1. 發表對時事的看法。 2. 發表觀看影片後的看法與心得。 3. 說出何謂暴力行為。 4. 聆聽老師的說明。			
教學資源	黑板(板書)、相關網站、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第三週	《防狼大作戰》	一、觀看教育部性別平等教育網站「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學 二、提問： 1. 你有聽過性侵害這個名詞嗎？ 2. 你對這個名詞的了解有多少？是什麼？	3	

	《童顏無憐拒家暴》	3. 是否在報章雜誌上或電視新聞上看到有關性侵害的新聞？ 三、利用教育部性別平等教育網頁，選擇「誰是大野狼」兒童性侵害防治教學部分，影片教學和講解，請學生討論、發表。 (一) 小紅帽歷險記闖關遊戲 ◎關卡一：小紅帽該怎麼辦 (二) 小王子與狼媽媽 ◎關卡二：小王子該怎麼辦 (三) 娃娃與叔叔 ◎關卡三：娃娃該怎麼辦 (四) 潘阿姨的話 四、請學生就影片內容和提出的問題作討論和發表 一、觀看內政部家庭暴力及性侵害防治委員會網站(兒童版) 二提問： 1. 什麼是家庭暴力呢？ 2. 哪些行為算是家庭暴力？ 三、小豆豆說故事 (一) 學校怎麼走 (二) 我該怎麼辦 (三) 衣依珊阿姨到我家(上) (四) 衣依珊阿姨到我家(下) (五) 救命啊 (六) 尋求保護遠離家庭暴力 (七) 重享天倫樂 四、老師依照網站上的介紹和小故事讓學生了解家庭暴力的範圍及如何防範，總結本課重點，讓學生能夠學會保護自己。		
--	------------------	---	--	--

課程名稱	性不性由你		實施年級	六年級
課程目標	一、協助學生了解有關性侵害的誤解與事實，並鼓勵說出內心的疑惑。 二、教導學生保護並尊重自己的身體，同時也學習尊重別人的身體。 三、增進學生自我保護的能力，及危機處理方法。			
核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。			
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。			
學習重點	學習 表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。		

		2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。		
	學習 內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 發表對性侵害事件的看法與感想。 2. 討論遇到性侵害事件的正確處理方式。 3. 了解性騷擾的定義。 4. 討論遇到性騷擾事件的正確處理方式。			
教學資源	定義來源：勵馨基金會、 http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm 資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo 、國立台灣師範大學兩性平權及性侵害防治委員會			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第四週	《勇敢說不》	一、請學生發表認知中的性侵害是什麼？什麼行為會讓你覺得不舒服、不開心？在生活中或報章雜誌上有看過類似的新聞事件嗎？ 二、《瞭解性侵害的定義》 凡是任何違反個人意願，而涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害，嚴重的性侵害行為包括：強迫性交、口交、性器官接觸、性猥褻等，其他輕微的包括：展示色	3	

	情圖片、口語上的性騷擾、強迫觀賞色情影片、不斷撫摸女（男）性身體、?視等，都屬於性侵害的範圍。 三、影片欣賞 性侵害的防制宣導影片（高年級） （片長 12：35） 四、討論： 我們的身體有哪些部位是不可以隨便讓別人碰觸的？身體是不是屬於自己的？對於不舒服的接觸（不管這個人是誰）可不可以說「不」？大人一定是對的他們的話一定要遵從嗎？哪些情境容易發生性侵害事件？如何預防性侵害的發生？遭遇性侵害時怎麼辦？遇到令自己不舒服的不安的情況時我們要怎麼做？別人問路時我要怎麼做？ 《保 Me 防狼》 一、提問：在生活中，經常出現性侵害、性騷擾不容易區分的時候，該如何分辨。 二、性騷擾定義說明： 性騷擾意指「本質為性且不受歡迎之口語或身體的行為」，有可能發生於同性或異性之間。舉凡以明示或暗示方式 從事不受歡迎的性接近、性要求或其他具有性意味的言語或肢體行為者，或意圖以性邀約影響他人工作機會、雇用條件者；以及採脅迫、恫嚇、暴力、藥劑或催眠方 法，使他人不能抗拒而遂行其性接觸意圖或行為者，如性攻擊或強暴，均屬於性騷擾。一般而言，性騷擾較易發生於權力不對等的兩方之間，例如上司對下屬、老師 對學生或學長姊對學弟妹等；但亦有可能發生於同儕之間，因此同學或同事之間的口語貶抑或猥褻行為也都屬於性騷擾的一環。 三、影片欣賞： 以網路影片實例「草莓妹妹慘遭香蕉叔叔性侵」（片長 15：13）		
--	---	--	--

		說明遭受到性侵害時的處理方式。 四、討論： 預防勝於治療——保護身體自己來：給予學童保護自己、表達自己意願的能力。強調防制專線，並提醒需在緊急時刻才可撥打。當遇到事情發生，該如何面對？ (一)相信自己的直覺 (二)向性騷擾說「不」 (三)尋求同伴支持 (四)蒐集相關證據 (五)提出控告申訴 (六)尋求心理諮商 五、綜合活動讓學童知道該如何避免讓自己陷入危機，即在遇到危險情況時該如何正確處理。 六、填寫學習單		
--	--	--	--	--

課程名稱	男生女生齊步走	實施年級	六年級
課程目標	1. 了解兩性的異同及優缺點。 2. 認識性別相關法律。 3. 能知道兩性平等，需要互相尊重。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 社-E-A1 認識自我在團體中的角色，養成適切的態度與價值觀，並探索自我的發展。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		

	綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 性 E7 解讀各種媒體所傳遞的性別刻板印象。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
學習重點	學習表現	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 【社會】 1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。
	學習內容	【國語】 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 【社會】 Aa-III-2 規範（可包括習俗、道德、宗教或法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。

		Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。		
表現任務	1. 發表對書本內容及廣告的看法。 2. 演出模擬戲劇。 3. 找出模擬戲劇中的錯誤及改進方法。 4. 明瞭在能力與夢想尚無興別差別。 5. 跳脫性別的框架下，發表自己的夢想。			
教學資源	參考資料(威廉的洋娃娃)、網頁顯示 http://www.youtube.com/watch?v=sfKKvXX5Hsk 、學習單、相關網頁(法源法律網、教育部性別平等教育網)、演戲道具、A4 紙張			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十二週	《男女大不同?》 《性別有「法」度》 《兩性要「齊」視》 《心靈停看聽》	一、導讀“威廉的洋娃娃”繪本一書。 二、討論書中男生和女生的玩具、衣服、… 三、性別平等討論(廣告：海尼根尖叫廣告) 四、檢討要如何做到性別平等。 一、利用網頁講解性別平等的相關法律規定。 二、案例模擬：主題為違反法令或是性別平等的劇情。 三、大家來找碴：看看劇情中那些是不合理。那些是違反法令的劇情。應該如何改善 一、運用影片引導學生思考：慕夏。芭比爺爺、鐵娘子—瑪格麗特·柴契爾(預告片)、居里夫人 二、引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無異的。 一、提問：親人、朋友、同學平常如何形容你？我最喜歡的玩具是？我會分擔那些家事？	3	

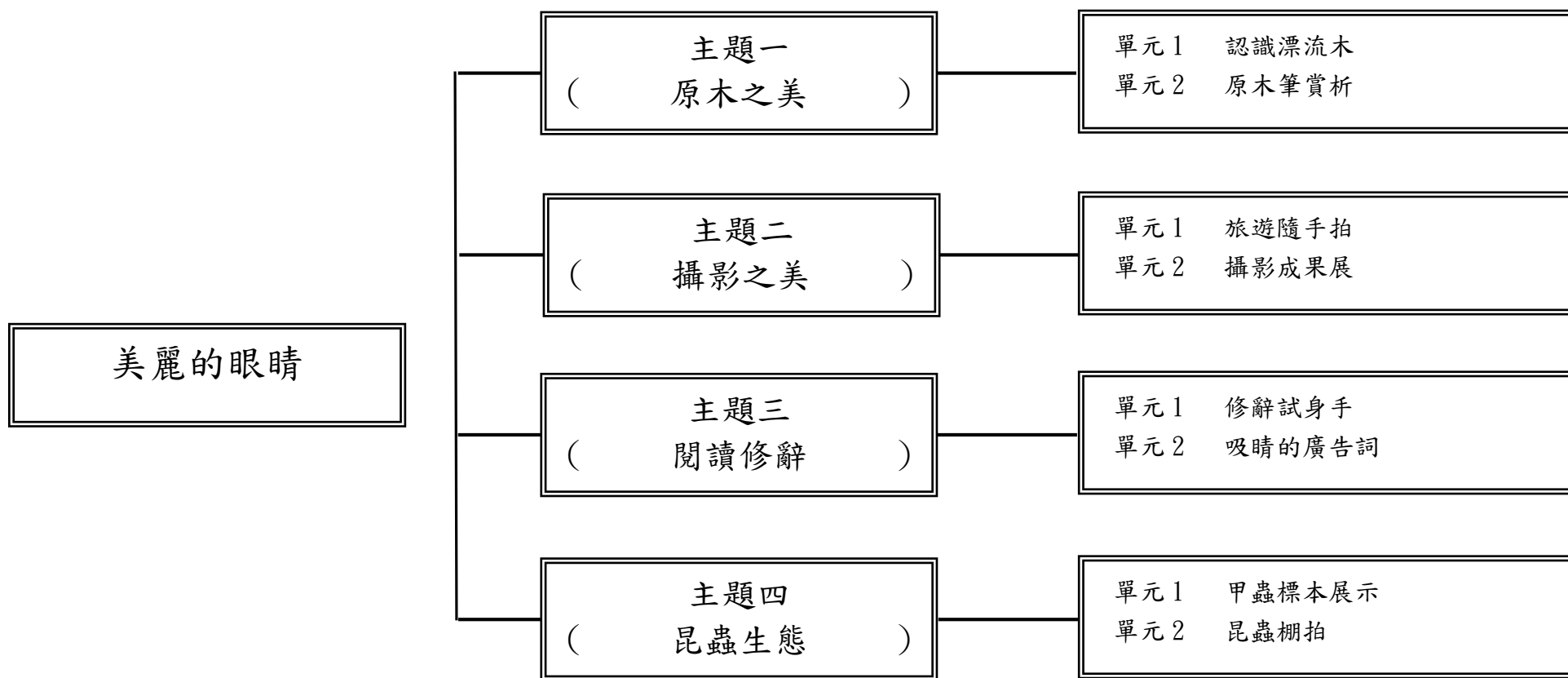
		二、我的夢想：簡述或畫圖 三、上台分享。 四、《總結》： 讓學生了解應該跳脫性別的框架，性別是平等的，要予以尊重及接納，引導學生，性別除了先天身體上的差別外，能力及夢想是無差別的，一起努力，讓性別相處更和諧。		
--	--	---	--	--

課程名稱	EASY 幸福家	實施年級	六年級
課程目標	一、學生能知道在青少年時期適時的表達情緒。 二、學生能化解親子之間的對立、尷尬與冷漠。 三、學生能學習如何對最親密的家人表達愛。		
核心素養 具體內涵	社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。		
議題融入	【性別平等教育】 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【人權教育】 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 E6 覺察個人的偏見，並避免歧視行為的產生。 【品德教育】		

	E5 家庭倫理的意涵、變遷與私領域民主化的道德議題。 【家庭教育】 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 E6 覺察與實踐兒童在家庭中的角色責任。 E7 表達對家庭成員的關心與情感。			
學習重點	學習表現	【社會】 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 【健體】 3b-III-2 獨立演練大部分的人際溝通互動技能。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。		
	學習內容	【社會】 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 【健體】 Fa-III-2 家庭成員的角色與責任。 Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。 Fa-III-4 正向態度與情緒、壓力的管理技巧。		
表現任務	1. 能參與課程中的遊戲並有所體悟。 2. 找出與家人爭吵後如何調適情緒。 3. 學習如何對家人表達愛。			
教學資源	音樂 CD、保麗龍板、圖釘、童軍繩、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

	是什麼，以提供大家分享。另外，LINE、FACEBOOK 和 IG 的使用方法，回家讓家長學習另一項與孩子溝通的方式。 《把愛說出口》 一、遊戲 在地上放置六條童軍繩(每條繩子打結成一個圓圈)，一邊播放輕快的音樂，學生一邊隨意走動，當哨聲響起便要趕緊站進童軍繩裡。第二次音樂聲響再出來隨意走動，此時將地上繩子抽走兩條剩下四條，同樣當哨聲響起時，趕緊站進圓圈裡，最後一次剩下三個圓圈，如此每次圓圈內的人越來越擠，肢體接觸越來越親密。 (參與人數較少時可酌減繩子數量) 二、家庭會議 1. 先推選一個同學當爸爸、一個當媽媽，其餘當孩子，模擬家庭會議的召開。 (親子共學可以兩個家庭為一組練習) 2. 根據剛剛所寫的學習單，進行親子對話(互相回饋) 三、及時說愛 愛一定要說出來才算數，如何說？說什麼？都需要不斷練習，才能說得自然、說得誠懇。		
--	---	--	--

【下學期】



課程名稱	美麗的眼睛	實施年級	六年級
課程目標	1. 原木之美主題中，學生能學會使用裁切機裁、雷雕機，並了解森林對環境生態的重要性，且能身體力行維護生態環境安全。 2. 攝影之美主題中，學生能認識旅遊攝影並能體驗攝影之美，以及能規劃攝影展項目、組織設計展覽作品。 3. 閱讀修辭主題中，學生能了解詩歌的結構內涵、修辭技法，並體會修辭之美感，以培養創作童詩的能力。		

	4. 昆蟲生態主題中，能欣賞甲蟲標本展示、體驗甲蟲之美，並使用攝影器材作昆蟲棚拍。
核心素養 具體內涵	【國語】 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 【自然】 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 自-E-B3 透過五官知覺觀察周遭環境的動植物與自然現象，知道如何欣賞美的事物。 自-E-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境的現況與特性及其背後之文化差異。 【綜合】 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 【藝術】 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
議題融入	【閱讀素養教育議題】 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 【環境教育議題】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【科技教育議題】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

學習重點	學習表現	【國語】 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 【自然】 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 【藝術】 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。
	學習內容	【國語】 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。 【自然】 INb-III-6 動物的形態特徵與行為相關，動物身體的構造不同，有不同的運動方式。 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【綜合】 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。 【藝術】 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作

表現任務	1. 發表「漂流木表面光滑的原因」、「土石流預防的方法」、「漂流木作品創作及原木筆欣賞」的看法。 2. 繪製原木筆的設計圖。 3. 討論並發表旅遊地點與行程規劃。 4. 拍攝旅遊途中的照片。 5. 規劃與設計個人旅遊攝影成果展。 6. 介紹攝影成果展的理念與想法。 7. 發表運用雙關、頂真修辭的詞句創作。 8. 說出廣告詞所使用的修辭法。 9. 認識並說出甲蟲的身體構造。 10. 布置昆蟲棚拍的設備。			
教學資源	漂流木、網路影片、網路圖片、原木筆成品、簡報、學習單、攝影外拍相關網頁、攝影器材、學生作品、網路資源「大湖童詩花園、優學網、教育雲、修辭小學堂、歷屆金句獎」、甲蟲「標本、照片、影片、PPT 簡報」			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週	主題一原木之美-單元一認識漂流木-活動一	1. 老師引導學生觀察漂流木，並請學生分組上台發表觀察結果 2. 引導學生思考漂流木表面光滑的原因 3. 協助歸納漂流木形成的成因	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能說出觀察結果。 高準備生： 能歸納漂流木形成的原因。
第二週	主題一原木之美-單元一認識漂流木-活動二	1. 教師說明漂流木成因係土石流造成 2. 引導學生思考土石流形成的原因，並分組上台發表 3. 討論發表土石流預防的方法	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能說出土石流形成的原因。 高準備生： 能發表土石流預防的方法。

第三週	主題一原木之美-單元一認識漂流木 -活動三	1. 教師說明漂流木用途與創作 2. 漂流木作品創作欣賞	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能說出欣賞作品的感想。 高準備生： 能說出感想與作品特色。
第四週	主題一原木之美-單元二原木筆賞析 -活動一	1. 教師說明並引導學生欣賞原木筆之美 2. 請學生分組發表原木筆特徵	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能說出欣賞作品的感想。 高準備生： 能說出感想與作品特徵。
第五週	主題一原木之美-單元二原木筆賞析 -活動二	1. 教師說明原木筆製作過程與方法 2. 在學習單記錄過程與繪製設計圖	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能記錄過程與繪製設計圖。 高準備生： 能發表記錄過程與繪製設計圖的想法。
第六週	主題二攝影之美-單元一旅遊隨手拍 -活動一	6. 教師說明旅遊攝影時間、環境、禮儀與安全等注意事項。 7. 教師說明攜帶攝影器材出遊的注意事項。 8. 師生共同討論旅遊地點與行程規劃。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能簡單說明旅遊攝影的禮儀、安全與注意事項。 高準備生： 能以流利精準的語詞說明旅

				遊攝影的禮儀、安全與注意事項並能提出合適的旅遊地點與行程規劃。
第七週	主題二攝影之美-單元一旅遊隨手拍-活動二	6. 教師進行行前教育與提醒。 7. 學生進行攝影裝備與攜帶物品之檢查。 8. 進行旅遊隨手拍活動。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能進行裝備檢查並能注意安全性，完成簡單的作品拍攝。 高準備生： 能準確進行裝備檢查並能注意自身與檢視環境的安全性，且能完成具備成熟度的拍攝作品。
第八週	主題二攝影之美-單元一旅遊隨手拍-活動三	1. 教師進行安全宣導與環境安全維護。 2. 學生注意安全規範與攝影禮儀。 3. 進行旅遊隨手拍活動。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能注意安全規範與拍攝禮儀，完成簡單的作品拍攝。 高準備生： 能注意自身與檢視環境的安全性並能遵守與提醒攝影禮儀，且能完成具有精熟度的拍攝作品。
第九週	主題二攝影之美-單元二攝影成果展-活動一	3. 檢視個人累積之攝影作品。 4. 規劃與設計個人成果展計畫。 5. 挑選並產出攝影作品。 6. 進行佈展設計與執行。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能簡單規劃攝影展並簡略地

				挑選作品進行設計執行。 高準備生： 能規劃出完整的攝影展並能確實執行成熟度高的佈展。
第十週	主題二攝影之美-單元二攝影成果展-活動二	5. 呈現攝影成果展作品。 6. 學生介紹並表達作品想法。 7. 師生共同參觀作品。 8. 互相欣賞與給予回饋。	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能簡單介紹自己作品的想法，並表達對他人作品的免度。 高準備生： 學生能詳細介紹自己作品的想法，並用言詞給予同學作品回饋。
第十一週	主題三閱讀修辭-單元一修辭試身手-活動一	(1)朗讀童詩 〈聲音聯想〉 胡靖 →利用音、義雙關效果製造出的語文趣味(雙關) (2)認識雙關修辭格 A. 分3類:字音/諧音雙關、詞義雙關、語義雙關 B. 常見諧音雙關: 常見廁所的牆壁貼的警語:「來匆匆去沖沖」 過年打破東西時說吉祥話:「歲歲平安」 送禮忌諱:不送傘(傘和散諧音)、不送鐘(鐘和終同音)、不分吃梨子(和分離同音)等 芹菜(勤)、蒜(算)、鳳梨(好運旺旺來)等 (3)統整雙關修辭法	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能正確念讀並認識雙關修辭技法。 高準備生： 能分析雙關技法並口頭仿作。
第十二週	主題三閱讀修辭-單元一修辭試身手-活動二	(1) 朗讀童詩 範例:	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組

		月考來了， 時鐘慢慢的走著， 我的心情很緊張， 書翻過來又翻過去， 滴滴答答的聲音， 好像詛咒我「你打、你打」 (2) 運用修辭技法創作雙關詩句 A. 貓好像神機妙算的老人，隨時說著： ()。 B. 小青蛙好想念哥哥，見到誰總是一直叫() C. 每天的大考小考，快要把我()了。 D. 別讓你的權利睡著了——消基會 E. 「聰明絕頂」的張老伯那顆光禿的頭腦可真是越來越亮了。 (3) 觀摩雙關修辭句		3. 評量方式 低準備生： 能依提示運用雙關修辭技法創作三句。 高準備生： 能運用修辭技法口頭仿作雙關句。
第十三週	主題三閱讀修辭-單元一修辭試身手-活動三	(1) 朗讀童詩 A. 〈數學課〉游淑惠 B. 〈時間〉劉延湖 →用上句結尾的詞語做下句的開頭，使鄰接的句子首尾蟬聯，上傳下接，稱為頂真。 (2) 牛刀小試頂真格 A. 我家門前有山坡，(山坡)上面有(花朵)，(花朵)上面有(蝴蝶)翩翩飛舞。 B. 有閱讀才有知識，有()才有()。 C. 一路上我們看見蜿蜒的()，()輕輕唱著歌，歌聲()。 (3) 統整頂真修辭法	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能依提示運用頂真修辭技法創作三句。 高準備生： 能運用修辭技法口頭仿作頂真句。

第十四週	主題三閱讀修辭-單元二吸睛的廣告詞-活動四	(1)經典廣告詞猜產品 A. 金蘭醬油廣告：一家烤肉萬家香。(誇飾) B. 電視上的美女不化妝，就像乾燥的玫瑰。——奶粉廣告(譬喻) C. 台灣頭走到台灣尾，台灣哪一條路我沒有走過？——電信廣告(誇飾) D. 麥當勞廣告：雞(機)不可失、心有所著(屬)。[雙關] (2)廣告產品連連看 範例： 美麗奇蹟(化妝品) 全新塑型，從齒開始(牙科) 麵麵俱到(麵店) 台雞店(炸雞店) 調茶局(飲料店) 你是什麼肌？弱不禁風的(弱雞)？辦公室裡的(打字肌)？家務繁忙的(洗衣肌)？熱愛戶外運動的(天外騎肌)？還是常常筋骨痠痛的(三級古肌)？隨時(肌樂)一下讓你隨(肌)應變——肌樂/隨肌應變篇 (3)統整各類修辭法	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 能認識廣告詞中所運用的基本修辭法。 高準備生： 能正確分析廣告詞中的修辭技法。
第十五週	主題三閱讀修辭-單元二吸睛的廣告詞-活動五	(1)觀看創意廣告影片 (2)分組蒐集廣告金句，分析所運用的修辭技法，精選創意廣告。 (3)分組討論：廣告金句賞析 A. 「敢傻就是我的本事」 ——黑松沙士 (「傻士」諧音「沙士」) B. 「每一天，都要來點陽光」 ——統一陽光豆漿 (3)統整各類修辭法	1	1. 螺旋課程 2. 合班異質性分組 3. 評量方式 低準備生： 學生能認識創意廣告詞中所運用的基本修辭法。 高準備生： 能正確分析廣告詞中的修辭技法並欣賞修辭之美。

第十六週	主題四昆蟲生態-單元一甲蟲標本展示-活動一	1 欣賞甲蟲之美 2 展示各種甲蟲標本，學生能欣賞甲蟲型態之美，並能夠指出甲蟲的身體構造，包括頭、胸、腹、腳、翅膀、、、等部位。	1	1.螺旋課程 2.合班異質性分組 3.評量方式 低準備生： 能認真欣賞甲蟲標本並說出自己認為甲蟲美之所在。 高準備生： 能清楚說出甲蟲的身體構造有哪些。
第十七週	主題四昆蟲生態-單元一甲蟲標本展示-活動二	1 甲蟲標本的來由： 介紹甲蟲標本的製作過程及意義，除了欣賞甲蟲之美，也藉此說明保育及復育甲蟲的重要性。 2 了解甲蟲的變態歷程與外觀差異。	1	1.螺旋課程 2.合班異質性分組 3.評量方式 低準備生： 能述說保育及復育甲蟲重要性之原因，並了解甲蟲的變態歷程與外觀差異。。 高準備生： 能發表如何保育及復育甲蟲，並用言語指出甲蟲的變態歷程與外觀差異。
第十八週	主題四昆蟲生態-單元二昆蟲棚拍-活動一	工欲善其事，必先利其器 1.布置攝影機、燈光、閃光燈、棚架及周邊花草樹材等。 2.教師說明攝影要點及注意事項。	1	1.螺旋課程 2.合班異質性分組 3.評量方式 低準備生： 能在組員協助下布置昆蟲棚拍設施及拍攝。 高準備生： 能協助組員布置昆蟲棚拍設施及拍攝。

第十九週	主題一昆蟲生態-單元二昆蟲棚拍-活動二	1.作品欣賞:互相觀摩棚拍相片，學習他人優良作品。	2	1.螺旋課程 2.合班異質性分組 3.評量方式 低準備生： 能表達對別人作品的態度。 高準備生： 能詳細說明他人作品的好。
------	---------------------	---------------------------	---	---

課程名稱	有品 EASY GO	實施年級	六年級
課程目標	1. 了解食物的可貴與得來不易。 2. 透過文本的共讀與討論，歸納出文本的內涵是勤勞。 3. 檢查自我、面對自我並學習調整自我情緒。 4. 與別人共同完成任務，對於自己所分配到的工作，能夠樂意的接受並盡力完成。 5. 了解規矩的限制，必要時打破規矩，能選擇正確的行動。 6. 能獨立思考，不盲目跟風去換取認同。 7. 發揮同理心與人際溝通。 8. 面對事情有疑慮與猜測時，應具備實事求是的精神。		
核心素養 具體內涵	國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。		
議題融入	【人權教育】 人E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【家庭教育】 家E7 表達對家庭成員的關心與情感。		

學習重點	學習表現	【國語】 1- III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1- III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2- III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 【綜合】 1a-III-1 欣賞並接納自己與 他人。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標			
	學習內容	【國語】 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 【綜合】 Aa-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2 對自己與他人悅納的表現。 Bb-III-1 團體中的角色探索。 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 Bb-III-3 團隊合作的技巧。			
表現任務	1.透過文本閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要。 2.透過問題討論，清楚敘述自己的觀點。 3.完成學習單習寫。 4.評量方式：口頭發表、學習單。				
教學資源	1. https://yun-pinde.com/ 2.數位媒材及網路資源				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第一週(1) 第二週(1)	禮/感恩 哭泣的食物	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解食物的重要性。 二、發展活動：	2		

		◆問題與討論 1. 恩瑜對待食物的方式為何？ 2. 恩瑜對於自己隨意倒廚餘的行為有何解釋？ 3. 食物製作和運送過程，會對人類產生哪些影響？ 4. 你同意「心中常懷對大地的感謝，就是美德」這句話嗎？ 你覺得有那些行為可以實際表現出對大地的感謝？ 5. 分享自己對於「感恩」的看法。 三、綜合活動： 綜合活動： 1. 補充影片：不浪費食物的豆豆 https://www.youtube.com/watch?v=9uvXCm8YAZk&t=12s 2. 寫學習單。		
第三週(1) 第四週(1) 第五週(1)	禮/勤勞 早起的鳥兒有蟲吃	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解勤勞的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 大王子和小王子對於「學習」有什麼不一樣的地方？ 2. 你比較同意大王子或小王子的學習方式？為什麼？ 3. 你同意「勤勞的人，不害怕接受挑戰。」這句話嗎？ 你是否有過類似的經驗？ 4. 分享自己對於「勤勞」的看法。 三、綜合活動： 1. 補充影片：螞蟻與蚱蜢 https://www.youtube.com/watch?v=tir5CffY5PI 2. 寫學習單。	3	
第六週(2)	義/正義 難以負荷的重	一、準備活動：閱讀文本，讓學生發掘自己的長處，欣賞別人的優點。。 二、發展活動：	2	

		◆問題與討論 1. 你覺得自己的長處是什麼？ 2. 你最欣賞故事中誰的優點？為甚麼？ 3. 如果團體中有人不合作會產生甚麼結果？請舉例說明。 三、綜合活動： 1. 補充影片 欣賞自己的優點，勇於嘗試有自信《我會飛》 https://www.youtube.com/watch?v=ctGUuVLDVi4 【唐朝小栗子】20140223 - 最喜歡的我 https://www.youtube.com/watch?v=S7o2K7fHY3Q 心靈環保兒童生活教育動畫 2-11 看見你的好 https://www.youtube.com/watch?v=kWcapWzFWtc 欣賞別人的優點 生命教育 https://www.youtube.com/watch?v=ezPdXY6zPFY&list=PLjeNmv6n5ZBv8-YmaMHRnYdTbIsow_lBY 2. 習寫學習單。		
第七週(2) 第八週(1)	義/合作 使命必達	一、準備活動：閱讀文本，讓學生發掘自己的長處，欣賞別人的優點。。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 你覺得自己的長處是什麼？ 2. 你最欣賞故事中誰的優點？為甚麼？ 3. 如果團體中有人不合作會產生甚麼結果？請舉例說明。 三、綜合活動： 1. 補充影片 欣賞自己的優點，勇於嘗試有自信《我會飛》 https://www.youtube.com/watch?v=ctGUuVLDVi4 【唐朝小栗子】20140223 - 最喜歡的我	3	

		https://www.youtube.com/watch?v=S7o2K7fHY3Q 心靈環保兒童生活教育動畫 2-11 看見你的好 https://www.youtube.com/watch?v=kWcapWzFWtc 欣賞別人的優點 生命教育 https://www.youtube.com/watch?v=ezPdXY6zPFY&list=PLjeNmv6n5ZBv8-YmaMHRnYdTbIsow_1BY 2. 習寫學習單。		
第十一週 (1) 第十四週 (1)	廉/守法 要不要守規矩	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解守法的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 討論為甚麼人們必須守法。 2. 分享違法可能造成的後果及分享周遭違法的例子。 3. 討論平時可以怎麼做，可以做到「守法」的行為。 三、綜合活動： 1. 補充影片，法治教育宣導-翰林出版社提供 https://www.youtube.com/watch?v=x8L0LdCvklc 2. 習寫學習單。	2	
第十四週 (1) 第十五週 (1)	廉/節儉 當用則用當省則省	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解節儉的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 分享對「名牌」的看法。 2. 分享「當用則用，當省則省」的例子。 3. 討論平時可以怎麼做，可以做到「節儉」的行為。 三、綜合活動： 1. 補充影片，免費的浪費 https://www.youtube.com/watch?v=m4kqidwxS20	2	

		2. 習寫學習單。		
第十六週 (1) 第十七週 (2)	恥/勇氣 班長，試試看！	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解感恩的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 分享自己曾經面對挑戰而失敗經驗與原因。 2. 分享自己勇敢面對挑戰而改變的成功經驗與原因。 3. 結論：面對挑戰需要勇氣。 三、綜合活動： 1. 補充兒童生活教育動畫，面對恐懼，接受挑戰(上) https://www.youtube.com/watch?v=d1Ng302gXjQ 2. 補充兒童生活教育動畫，面對恐懼，接受挑戰(下) https://www.youtube.com/watch?v=cw0AF8cuFGA 2. 習寫學習單。	3	
第十八週 (1) 第十九週 (1)	恥/思辨 傳說中的鬼屋	一、準備活動：閱讀文本，讓學生了解勤勞的重要性。 二、發展活動： ◆問題與討論 1. 了解勤勞的意涵及表現方式。 2. 養成認真努力以達成夢想的態度。 三、綜合活動： 1. 補充兒童生活教育動畫，機器人大賽 https://www.youtube.com/watch?v=02mRKXbIa98 2. 習寫學習單。	2	

課程名稱	程式設計我最行	實施年級	六年級
------	---------	------	-----

課程目標	1. 培養運算思維，包含迴圈、條件式、邏輯運算等。 2. 培養觀察的能力，閱讀程式作品並思考改進。 3. 分析與拆解問題，培養自主思考的能力。 4. 學會使用 Scratch，理解程式的運作方式，具備設計程式與遊戲的能力。 5. 發揮想像力，在作品中表達自己的想法。	
核心素養 具體內涵	【自然】 自-E-B2 能了解科技及媒體的運用方式，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等，察覺問題或獲得有助於探究的資訊。 【藝術】 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。	
議題融入	【科技教育】 科-E-A2 具備探索問題的能力，並能透過科技工具的體驗與實踐處理日常生活問題。 科-E-A3 具備運用科技規劃與執行計畫的基本概念，並能應用於日常生活。 科-E-B2 具備使用基本科技與資訊工具的能力，並理解科技、資訊與媒體的基礎概念。 科-E-B3 了解並欣賞科技在藝術創作上的應用。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	
學習重點	學習 表現	【自然】 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 ah-III-2 透過科學探究活動解決一部分生活週遭的問題。 【藝術】 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 【科技教育】 科議 a-III-1 覺察科技對生活的重要性。 【資訊教育】 資議 t-III-3 運用運算思維解決問題。 資議 a-III-1 理解資訊科技於日常生活之重要性。

	學習 內容	【自然】 INf-III-2 科技在生活中的應用與對環境與人體的影響。 【藝術】 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 【科技教育】 科議 S-III-1 科技的發明與創新。 【資訊教育】 資議 A-III-1 結構化的問題解決表示方法。 資議 P-III-1 程式設計工具的基本應用。		
表現任務	1.能夠正確操作 Scratch 軟體。 2.實作「神奇的生日蛋糕、獨角仙覓食記、爆米花樂趣多、一起來接蘋果、棉花糖射擊遊戲」。			
教學資源	1. .Scratch3 小創客寫 程式 2. 宏全影音 動畫教學 3. 範例光碟 4. Egame、因材網、google 等網站			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週(1)	雲端介接服務應用	一、引起動機（學習目標） 想一想，OpenID 可以登入那些網站？ 二、發展活動（學習內容） 1.認識 OpenID。 2.認識支援 OpenID 登入的網站資源。 3.介紹因材網。 4.使用 Gmail 信箱登入 Classroom、Meet。 5.學習正確使用電腦的方式，認識並遵守使用電腦教室的規則。	1	

第二週(1) 第三週(1)	我是程式設計高手	一、引起動機（學習目標） 想一想，什麼是程式設計？日常生活中，它可以應用在哪些範圍呢？ 二、發展活動（學習內容） 1. 教師提問「什麼是程式設計？日常生活中，它可以應用在哪些範圍呢？」，讓學生覺察程式設計的應用無所不在，以引起學習動機。 2. 透過書本或動畫影片，介紹程式設計，及它在生活上的廣泛應用，引導學生製作「趣味動畫」程式。 3. 教導學生如何連上 Scratch 網站，使用線上版，及下載 Scratch 離線版、安裝使用。 4. 示範啟動離線版 Scratch，介紹 Scratch「工作窗格、程式編輯區、舞台區」介面功能。 5. 透過動畫影片認識 Scratch 積木程式寫法。 6. 開啟新的專案，拖曳「積木」到程式區，練習積木的連接、拆解和刪除。 7. 講解如何加入背景和新角色，設定角色資訊，並透過「重複無限次」積木，讓角色可以一直旋轉、左右晃動或來回走動。 8. 練習「執行和停止程式」，加入不同的角色配角，讓程式設計更豐富。 9. 說明下載、儲存和備份程式檔。 三、綜合活動（學習表現） 1. 學生開啟 Scratch 3 操作練習，開啟新專案，加入程式積木連接、拆解和刪除。 2. 學生實作「趣味動畫」程式，老師從旁引導、協助除錯蟲、解決問題。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。	2	
--------------------------	-----------------	--	----------	--

第四週(1) 第五週(1)	神奇的生日蛋糕	一、引起動機（學習目標） 同學的生日快到了，你想設計什麼樣的生日程式送給好朋友呢？ 二、發展活動（學習內容） 1. 透過動畫影片，透過「程式流程圖」了解程式設計的步驟，並開始規劃程式腳本。 2. 在寫程式前，示範選取舞台背景，新增蛋糕禮盒角色，加入不同的造型。 3. 教導學生了解程式基本結構，加入「事件程式，透過「按一下角色」，和使用者互動。 4. 說明更改禮盒造型，使禮盒多樣化，並使用「重複迴圈」簡化 5. 打開禮盒後，教導學生「隨機取數」選取蛋糕，不但令人驚奇，也不易被猜中。 6. 打開禮盒同時，提示可以加入互動提示和生日歌，增進與使用者互動。 7. 為了讓程式更豐富，說明加入陪襯角色和動畫。邊做、邊測試，提醒學生存檔。 三、綜合活動（學習表現） 1. 製作「神奇的生日蛋糕」程式。 2. 寫程式過程，當碰到問題，思考學習如何解決問題？可參考課本步驟，或請教老師同學。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置-homework。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。	2	
第五週(1) 第六週(1)	獨角仙覓食記	一、引起動機（學習目標） 請學生想一想，一個精彩遊戲須具備那些要素呢？如何完成？一個人就能全包嗎？ 二、發展活動（學習內容） 1. 教師提問「一個精彩遊戲須具備那些要素呢？如何完成？一個人就能全包嗎？」，藉以引起學習動機。	2	

		2. 透過書本或動畫影片，介紹一個精彩遊戲需要「小組」分工合作完成，有人畫畫、有人編輯音效、有人規劃腳本、寫程式、測試…等。 3. 安排分組進行，透過小組討論提出構想，例如設計「獨角仙覓食記」，寫下腳本、畫「流程圖」規畫遊戲背景、角色和步驟。 4. 教導學生實作，先安排舞台，加入圖片，透過「圖像效果」積木，製作綺麗的背景變化。 5. 講解「舞台」座標和定位，加入獨角仙角色，透過「按鍵事件」積木控制它可以鑽來鑽去移動。 6. 示範上傳食物角色和造型，透過條件判斷、回應處理，當獨角仙找到食物時，就吃掉它。 7. 詢問：食物被吃掉了，你會如何處理？才能增加遊戲的趣味性，並觸動玩者的挑戰。 8. 當獨角仙卡住時，引導學生藉由小組溝通，合力找出解決問題的辦法。 9. 最後，示範加入「碰到邊緣就反彈」積木。 三、綜合活動（學習表現） 1. 跟著老師教學步驟，透過小組討論、分工合作，實作「獨角仙覓食記」遊戲程式。 2. 過程中，小組不斷討論碰到的問題，學習思考如何解決？透過互相提問、反問、討論，找出不同的構想或好的 idea。 3. 完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置或雲端作業區。 4. 老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第六週(1)	程式設計師-Egame 競賽	一、引起動機（學習目標） Egame 競賽島嶼與獎品介紹。 二、發展活動（學習內容） 1. 使用 OpenID 登入 Egame	1	

		2. 功能介紹-溫暖的家、勇者商店 3. 認識「英文島、打寇島、賽斯島、美斯島、史丹島、智慧島」 4. 獎勵辦法說明:參加獎、特別獎、打寇獎、遺跡獎、加碼獎 三、綜合活動（學習表現） 讓學生完成打寇島-拯救麗麗加 10 關與取得參加獎的抽獎資格		
第七週(1)	爆米花樂趣多	一、引起動機（學習目標） 詢問學生是否吃過爆米花嗎？想自己製作爆米花遊戲嗎？如何製作？ 二、發展活動（學習內容） 1.以製作「爆米花樂趣多」程式為題，教師提問「是否吃過爆米花嗎？想自己製作爆米花遊戲嗎？如何製作？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹「分身製造器」功能，快速、簡單製作出「爆米花」趣味遊戲。 2.請學生想一想，把玉米粒放入熱鍋中，玉米粒會變成什麼呢？玉米粒變成爆米花的過程？ 藉由「程式流程圖」，教導了解如何應用「分身製造器」製作「爆米花遊戲」程式步驟。 3.示範加入背景音樂，透過「重複無限次」持續播放。 4.指導學生匯入「玉米粒」角色和造型設定、定位，透過「分身」積木產生分身和變身。 5.講解如何應用「當角色被點擊」和「定位到：鼠標」積木，讓「玉米粒」角色隨著滑鼠移動？ 6.說明如何讓玉米粒碰到鍋裡，就會爆開成爆米花？透過「條件判斷」和「感應偵測」積木處理，並加入音效程式。	1	

		7.引導學生碰到問題，如何思考找出方法解決？例如：米花爆在「鍋邊」問題，如何使用「多重條件」積木解決問題？並使用「且」積木簡化程式。 三、綜合活動（學習表現） 1.跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「爆米花樂趣多」遊戲程式。 2.學習程式設計最重要的是，學習思考如何解決問題？透過提問、反問、測試，找出好方法。 3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置-homework。 4.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第八週(1) 第十一週(1)	一起來接蘋果	一、引起動機（學習目標） 請學生想一想，如果程式有錯蟲，你會怎麼去除錯呢？ 二、發展活動（學習內容） 1.教師提問「如果程式有錯蟲，你會怎麼去除錯呢？」，藉以引起學習動機。透過書本或動畫影片，讓學生認識「程式也有蟲蟲危機」，及如何把它找出來「除錯」。 2.藉由「一起來接蘋果」遊戲，指導學生如何透過「廣播訊息」與「當收到訊息」積木，開始玩遊戲。 當按下「開始」，廣播、傳達遊戲開始訊息；「當收到訊息」程式，角色登場，包括：男(女)孩出現，以及蘋果開始由上往下掉。 3.示範使用「定位到：鼠標的x軸位置」積木，讓男(女)孩隨著解滑鼠左、右移動，幫爺爺接蘋果。 4.說明y座標數值變化，如何應用它讓蘋果由樹上往下掉落？ 透過「隨機取數」積木，搭配「定位到」和「等待」積木，讓蘋果從不同的位置掉落，並以不同的速度往下掉落。	2	

		5.講解藉由「時間」和「得分」變數，增加接到蘋果的成就感，及「倒數計時」等宣告遊戲時間到了。 6.結合錯蟲(Bug)程式，例如「得分不是得一分，而是暴增」或「蘋果卡住了，不會往下掉」，教導學生如何透過測試，學習除錯蟲(debug)。 三、綜合活動（學習表現） 1.跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「一起來接蘋果」遊戲程式。 2.測試錯蟲(Bug)程式，學習找出問題所在，及思考找出方法解決問題？ 3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置-homework。 4.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第十四週(2) 第十五週(1)	預防流感動畫	一、引起動機（學習目標） 流行感冒很嚴重，要如何透過寫程式來宣導呢？ 二、發展活動（學習內容） 1.教師提問「流行感冒很嚴重，要如何透過寫程式來宣導呢？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹動畫製作的流程，引導學習製作「預防流感」動畫程式。 2.教導學生設計第一幕動畫，讓主角「滑行」悠然出場，並同步變換「造型」。 3.示範主角如何和他人對話，當收到「哈啾訊息」時，表情跟著改變。 4.講解「廣播」呼叫醫生角色登場。搭配「對話」積木，讓男孩向醫生說明症狀，再換醫生回覆。 5.說明搭配舞台切換，場景換成「診療室」，並設定標題和轉場圖像效果。 6.介紹切換、宣導「戴口罩」的重要，變更場景、音效及造型等。	3	

		三、綜合活動（學習表現） 1.跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「預防流感」動畫程式。 2.製作過程，學生會發現部分程式重複又繁瑣、容易做錯，老師從旁加以指導，以訓練學生耐心。 3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置-homework。 4.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第十六週(1) 第十七週(1)	土撥鼠找朋友	一、引起動機（學習目標） 有了初步寫程式概念，想不想挑戰完整的遊戲程式製作？例如：土撥鼠找朋友。 二、發展活動（學習內容） 1.教師提問「有了初步寫程式概念，想不想挑戰完整的遊戲程式製作？」，藉以引起學習動機。透過書本或動畫影片，介紹想要寫富挑戰性遊戲程式，唯有多實作，從做中學，才能觸類旁通。 2.藉由「土撥鼠找朋友」，教導學生規劃、安排學習迷宮遊戲，包括：遊戲背景畫面切換，土撥鼠在地道裡鑽來鑽去，淘氣鬼神出鬼沒飄來飄去。 3.講解如何讓土撥鼠在地道中鑽來鑽去？並加入顏色偵測，解決土撥鼠碰壁的問題。 4.示範別讓淘氣鬼抓到，否則就是闖關失敗，必須重來。 5.教導如何設定變數、記錄找到好友，當找到二位好朋友時，切換畫面和好友共享大餐，及安排、設定「再玩一次」按鈕和程式。 6.引導學生思考如何提高遊戲難度？例如：限時挑戰，讓遊戲更刺激、更好玩。 三、綜合活動（學習表現） 1.跟著老師教學步驟，開啟範例檔，實作「土撥鼠找朋友」遊戲程式。	2	

		2.因課程時間有效，藉助已安排好畫面和角色的半成品範例，來體驗完整程式的製作。 3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置-homework。 4.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第十八週(2)	棉花糖射擊遊戲	一、引起動機（學習目標） 想一想，玩過哪些類型的電腦遊戲呢？你最喜歡哪一種？ 二、發展活動（學習內容） 1.教師提問「玩過哪些類型的電腦遊戲呢？你最喜歡哪一種？」，藉以引起學習動機。 透過書本或動畫影片，介紹電腦遊戲有多種，包括：益智、模擬、飛行和射擊等，本章透過「棉花糖射擊遊戲」，啟發學生創新設計的思維能力。 2.藉由課本「半成品」範例檔，教導學生如何建立「得分、時間、生命值」等變數，和設定「倒數計時」；當時間到了，廣播遊戲結束。 3.示範飛行員如何駕著飛碟遨翔、闖進棉花糖世界？棉花糖透過「分身」積木，隨著雲朵的飄浮，一朵一朵隨機由上往下掉落。 4.講解如何發射子彈擊落棉花糖？當棉花糖被擊中時，會變更造型，包括遇熱膨脹變形、消失。 5.介紹如何從天外飛來隕石？當隕石被子彈擊中，隕石消失不見；當隕石擊中飛碟時，生命值減少，並播放提示音效。 6.說明如何處理生命值變化？更換生命值造型；當生命值=0時，結束遊戲程式。 三、綜合活動（學習表現） 1.跟著老師教學步驟，開啟「半成品」範例檔，實作「棉花糖射擊遊戲」程式。	2	

		2.這是一個創新的射擊遊戲，老師引導、啟發學生多多思考、創造新的遊戲點子。 3.完成作品後，儲存檔案；依老師的指示繳交檔案，至網路硬碟位置-homework。 4.老師可透過「該你上場囉」動手做，和「成果採收測驗」，讓學生牛刀小試，評量學習狀況。		
第十九週(1)	資訊倫理與資通安全-網路安全	一、引起動機（學習目標） 上網時常會發生什麼問題呢？想想看，在網路的世界中，該注意那些事情？ 二、發展活動（學習內容） 1.瞭解網際網路的是什麼？ 2.知道如何連接上網，網路有什麼服務？ 3.認識瀏覽器與擴充套件 4.網路禮儀影片宣導 三、綜合活動（學習表現） 學生發表網路安全正確的行為表現為何？	1	

課程名稱	閱讀閱快樂	實施年級	六年級
課程目標	1.能領會「用心看世界」的道理、能理解現代散文的特色與意涵、能掌握尋找文本主旨的方法。 2.能認識現代散文、能比較文章異同、能認識並運用文章過渡的寫作方法。 3.能理解古文的特色與意涵、能領會文本寓含「尊重他人及守護弱勢」的道理、能了解藉物抒情的寫作方法。 4.能生活中常見的應用文本、能讀懂古文、能藉由景物間接抒情。 5.能保持好奇心，成為終身學習者、能知曉演講稿的格式與寫作方法，能提出個人觀點，評述文本內容。 6.能認識演講、能透過自我提問讀懂詩歌、能從不同的視角寫作。		
核心素養 具體內涵	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		

	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。
議題融入	【性別平等教育】 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 人 E11 了解兒童權利宣言的內涵及兒童權利公約對兒童基本需求的維護與支持。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

	【多元文化教育】 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。 【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 閱 E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。 閱 E6 發展向文本提問的能力。 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【國際教育】 國 E10 認識世界基本人權與道德責任。	
學習重點	學習表現	【國語】 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。

	5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中的訊息與觀點。 5-III-12 運用圖書館（室）、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 【綜合】 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【國語】 Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-2 各類文句表達的情感與意義。 Ac-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。 Be-III-1 在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示、公約等格式與寫作方法為主。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
--	--

		【綜合】 Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ba-III-2 同理心的增進與實踐。		
表現任務	1. 透過課文閱讀，讓我們了解具備良好品格的重要，進而期許自己能對自我負責，並懂得關懷他人。 2. 從生活中探索，從古典寓言中深掘，從經典小說中體悟，引導讀者探究事件隱藏的真相，展現對事件的獨特見解。 3. 透過古今中外不同作品，體會文字傳達人與人之間互動的溫暖，體會人情之美，學習在愛的過程中，得到成長，懂得愛人與被愛。 4. 透過名家名作的閱讀活動，養成主動閱讀課外讀物的習慣，並配合作家作品的資料搜尋，擴大閱讀的領域。 5. 評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	閱讀書目			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週(1)	與作家有約：子魚	與作家有約 1. 子魚是知名兒童文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關子魚先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享子魚的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生入了解子魚的故事。 5. 請學生說說看，子魚的作品，其巧妙、有趣之處在哪裡？ 6. 想想看，如果子魚真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢？ 解讀「阿凡提」 1. 教師請學生說說看，什麼是「阿凡提」呢？ 2. 教師先初步說一下阿凡提的故事，讓學生試著領會什麼是「阿凡提」。	1	

		3. 教師請學生再度發言，問看看什麼是「阿凡提」。 4. 教師歸納，阿凡提的音思即為「有智慧的人」。 5. 教師請學生說說看，如何做一位有智慧的人？如何讓自己變得有智慧？ 6. 請學生連結生活經驗，想想看，什麼時候會用到「智慧」。		
第二週(1)	與歷史有約	與歷史有約 1. 教師可以查找有關「晏子」的相關生平、事蹟、故事，供學生研讀。 2. 教師讓學生研讀之後，可以請學生歸納一下，「晏子」是一個怎麼樣的人？ 3. 教師可以請學生再度查找，春秋時代有哪些相關的歷史人物、歷史故事。 4. 教師請學生上台或組內分享，訓練口說。 5. 請學生選擇對晏子最有印象的故事，分享自己的想法。	1	
第二週(1)	說話即藝術	說話即藝術 1. 教師請學生說說看，「什麼是自嘲」？ 2. 教師請學生說說看，「自嘲」有什麼好處？ 3. 教師請學生研讀有關補充資料的文章。 4. 請學生歸納重點。 5. 學生試著練習幾句「自嘲」的話。	1	
第五週(1)	大家來讀詩	大家來讀詩 1. 本詩為北朝民歌，請學生默讀。 2. 教師可以介紹什麼是北朝民歌，以及有哪些詩歌是具有民族風格的。 3. 教師可以介紹本詩的格律。 4. 教師解釋本詩的內容，讓學生體會意境。 5. 教師延伸內容到主旨、寓意，連結學生的生活經驗。 6. 教師請學生朗讀本詩，並注音朗讀詩歌的節奏與情	1	

		感。 7. 教師請學生將本詩創作成圖畫，並張貼於公布欄。		
第六週(1)	與作家有約：吳晟	與作家有約 1. 吳晟是知名文學作家，可以請學生說說看，對他的初步印象是什麼？ 2. 教師、學生共同蒐集有關吳晟先生的作品，並擇一研讀。 3. 教師請學生口頭或書面報告，分享吳晟的文章或書籍。 4. 透過閱讀與分享，讓學生了解吳晟的故事。 5. 請學生說說看，吳晟的作品，其成功、有意義之處在哪裡？ 6. 想想看，如果吳晟真的來到班級或學校時，你想問他什麼問題呢	1	
第七週(1)	水果拼盤	水果拼盤 1. 教師請學生先想想看，知道哪些水果。 2. 教師讓學生進行「水果語詞接龍」。 3. 學生進行的可能為：蘋果=>柳丁=>橘子=>香蕉…。 4. 活動持續進行，每個人思考的時間不超過五秒。 5. 全班一直輪，看誰最後無法想出，即淘汰。 註：教師還可以針對此遊戲，延伸動物詞語接龍、植物詞語接龍、成語接龍…等。	1	
第七週(1)	想想大樹	想想大樹 1. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會有什麼感受？ 2. 請學生說說看，如果自己身為大樹，會想跟人類說些什麼？ 3. 請學生想像一下，在日照、雨淋中，大樹可能會有什麼感覺。 4. 請學生寫一封信給大樹，表達心中的感謝。	1	

		5. 可以與藝術教師一同合作，創作「我愛大樹」一畫。		
第十四週 (1)	大家來讀詩	大家來讀詩 1. 本詩是一首介紹台灣的詩，請學生先在心中默讀。 2. 教師請學生閉上眼睛，想想看，這首詩如果要轉化成畫面，會是怎樣的一副圖。 3. 請學生說說看，台灣之美在於哪裡？ 4. 請學生在本詩中，找出最喜歡的一句、一個詞、一個字，小組分享。 5. 請學生上台說說看，為什麼喜歡那一句、那一個詞、那一個字。 6. 請學生全班齊讀，教師並提共朗讀古詩的音韻、情感與節奏。 7. 教師可播放更多與台灣相關的詩詞，供學生研讀。	1	
第十五週 (1)	唐吉訶德來囉	唐吉訶德來囉！ 1. 教師可以介紹誰是唐吉訶德。 2. 教師介紹完唐吉訶德之後，可以請學生再次覆述，以確認學生是否了解。 3. 教師可介紹唐吉訶德的文學作品。 4. 教師擇其作品一、二，供學生研讀。 5. 教師可以選擇一篇，範讀，讓學生注音閱讀時的咬字發音與情感鋪陳。 6. 教師可以上網播放有關唐吉訶德的影片，讓學生更進一步認識。	1	
第十六週 (1)	收集喜悅	收集喜悅 1. 教師詢問學生，什麼是「喜悅」？ 2. 請學生分享一下，最喜悅的一件事是什麼？ 3. 請學生說說看，什麼時候會感受到喜悅呢？ 4. 請學生當一個「傳送喜悅」的人，讓週遭的同學也感受到喜悅。	1	

		5. 說說看，喜悅可以為班上帶來什麼？如果沒有喜悅，班級會呈現什麼狀況呢？ 6. 教師請學生找找看，是否有關於快樂、興奮、雀躍、…的文章，讓學生研讀。		
第十七週 (1)	與作家有約：林良	與作家有約： 1. 能認識作者林良，並閱讀其相關作品，進而討論、發表。 2. 透過發表與回饋的機制，更深入瞭解作家與作品。	1	
第十八週 (1)	閱讀作家：劉清彥	閱讀作家 1. 請學生研讀劉清彥作家的作品——甜蜜蜜蜂蜜小蛋糕＋用愛心說實話。 2. 請學生以閱讀策略，圈畫出本文難懂之處。 3. 教師針對學生有困難的語詞，予以釋義。 4. 教師請學生分組，說出各段落的重點。 5. 統整段落重點，請學生說出大意。 6. 請學生說說看，這篇文章的讀後感受為何？	1	
第十九週 (1)	珍重再見	珍重再見 1. 教師可以上網找一篇畢業生致答詞，讓學生研讀。 2. 教師指導學生研讀時，宜注重情感的拿捏。 3. 教師可以告訴學生，為何需要有在校生、畢業生的致詞。 4. 教師請學生嘗試創作感恩詞，作為學生在本校的最後一篇作文。 5. 教師可以將學生的作品投稿。 6. 教師可以將學生的作品，張貼於畢業典禮的會場。	1	

課程名稱	防治家庭暴力	實施年級	六年級
------	--------	------	-----

課程目標	一、能透過小組討論的過程了解防治家庭暴力的觀念。 二、能瞭解家庭暴力的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，覺察及防治家庭暴力。 五、能勇敢對家庭暴力行為做出因應。 六、能藉由討論過程，理解防治家庭暴力的內涵及實踐方式。
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 社-E-A2 覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。
議題融入	【法治教育】 法 E8 認識兒少保護。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。 【人權教育】 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。 閱 E9 高年級後可適當介紹數位文本及混合文本作為閱讀的媒材。

學習重點	學習表現	【社會】 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 【健體】 1a-III-2 描述生活行為對個人與群體健康的影響。			
	學習內容	【社會】 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。 【健體】 Aa-III-2 人生各階段的成長、轉變與自我悅納。 Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。			
表現任務	1.發表觀看影片後的看法與心得。 2.學習面對家庭暴力時該如何應對。 3.聆聽老師的說明。				
教學資源	電腦、投影機、喇叭				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)	
第三週	《防治家庭暴力觀念》	一、欣賞家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》。 二、分享看完影片後的心得。 三、藉家扶微電影《受虐兒去哪裡》及《孩能怎樣（家庭暴力影片）》引導討論家庭暴力防治觀念。 四、提問 問題一：你覺得家庭暴力的種類有哪些？ 問題二：家庭暴力與一般的暴力行為有何不同？ 問題三：哪些人有可能成為家庭暴力的施暴對象？	3		

	《家庭暴力案例探討》	問題四：當你或你的朋友遇到家庭暴力時，你該怎麼做呢？ 五、教師統整：透過小組的問題與討論，對於防治家庭暴力有初步的概念。 一、閱讀繪本《生氣的男人》及欣賞影片《Sinna Mann 生氣的男人》。 二、教師導讀及提問，並請學生自由發表： 1. 藉由繪本及影片中的案例，主角的家庭遇到的問題是什麼？是否有哪些較好的應對方式？ 2. 你認為在哪些情況下，容易遇到影片中的情形？ 三、教師說明防治家庭暴力的方法，若真的如同繪本及影片中的主角，不幸遭遇或目睹家庭暴力，應尋求協助並盡速進行通報。 四、小組進行繪本中家庭暴力情境劇演出。 1. 各組討論三至五分鐘之情境劇劇本，分配角色進行演出。 2. 演出內容包含言語、肢體等不同形式之家庭暴力類型。 3. 教師歸納並引導正確之家庭暴力防治觀念。 五、分組討論與分享 1. 問題一：從戲劇演出中，不同的角色，對於家庭暴力有哪些不同的看法呢？ 2. 問題二：從戲劇演出中，我們有看到那些不同的家庭暴力類型？除了這些以外，還有其他家庭暴力型態嗎？ 3. 問題三：若你自己不幸遇到了家庭暴力，你會怎麼辦呢？ 五、教師統整：教師說明在家庭中，發生家庭暴力並非你自己的錯，藉由了解這些不幸的小孩的故事，學	
--	-------------------	--	--

	《統整與反思》 習關懷他們，也希望讓每個不幸的大人和小孩透過學習的機會獲得內省、安慰和復原的機會。 一、教師教唱歌曲《Let It Go (Stop the Violence 拒絕家庭暴力)》及《爸 我回來了 Dad, I'm home》。 1. 從歌詞中認識家庭暴力的成因及因應方式。 2. 舉出歌詞中的家庭暴力行為類型。 二、小組問題討論 1. 在這兩首歌中，分別以誰為主角出發，唱出歌詞中的心聲？ 2. 當遇到歌詞中的情境時，你會怎麼做呢？ 三、教師發下學習單《防治家庭暴力》，請小朋友寫完後進行檢討。檢視自己或身邊是否有人曾經受到家庭暴力的威脅，並說明有哪些因應之道。 三教師統整：本課程藉由教導正確的防治家庭暴力觀念，讓學生知道該如何保護自己及保護他人。		
--	--	--	--

課程名稱	性侵害防治	實施年級	六年級
課程目標	一、能透過小組討論的過程了解性侵害防治的觀念。 二、能瞭解性騷擾與性侵害的各種不同類型。 三、能欣賞與尊重自己與他人的身體自主權。 四、能從自己做起，在生活中落實性侵害防治。 五、能勇敢對性侵害的行為說不。 六、能藉由討論過程，理解性侵害防治的內涵及實踐方式。		

核心素養 具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。	
議題融入	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
學習重點	學習表現	【國語】 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 【社會】 1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 【綜合】 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。
	學習內容	【國語】 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Ac-III-2 法律是由立法機關所制定，其功能在保障人民權利、維護社會秩序和促進社會進步。

		【綜合】 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。		
表現任務	1. 發表對性侵害防治影片的看法與感想。 2. 發表對性侵害防治相關書籍的看法與感想。 3. 討論遇到性侵害事件的正確處理方式。			
教學資源	定義來源：勵馨基金會、 http://www.law110.com.tw/topic/03/001.htm 資料來源： https://www.youtube.com/watch?v=QE2Mt0E7MDo 、國立台灣師範大學兩性平權及性侵害防治委員會			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第四週	《性侵害防治觀念》	一、欣賞影片《性騷擾大解析 保護你我安全》及《性侵害防治教育宣導_高年級影片》。 二、教師提問： 1. 老師邀請小朋友上台，分享看完影片後的心得？ 2. 小朋友向全班說明自己看完影片的心得。 3. 教師說明：性騷擾及性侵害基本內容，以及為何要防治性侵害。 三、藉童書《我的小雞雞》或《薩琪到底有沒有小雞雞？》導讀認識身體自主權及性侵害防治觀念。 1. 提問及討論。 問題一：何謂身體自主權、性侵害、性騷擾？ 問題二：性侵害的類型有哪些？那些人有可能成為性侵害者及受性侵害者？ 問題三：身體自主權包含那些範圍？為何我們要尊重自己與他人的身體自主權？ 四、教師統整：透過小組的問題與討論，對於身體自主權及性侵害防治有初步的概念。	3	

		1. 在這幾本書中，有可能對我們造成侵害的對象有哪些？ 2. 為何這些人容易對我們做出侵害的行為呢？ 三、教師發下性別平等教育學習單《拒絕性侵害》，請小朋友自行填寫。檢視自己或身邊是否有人曾經遭到騷擾，或自己是否常常處於容易被性騷擾及性侵害的情境中，藉此提高危機意識，懂得保護自己。 四、教師統整：本課程藉由教導正確的性侵害防治方式，讓學生懂得有關性侵害防治的正確觀念，知道如何預防性侵害的發生，以及在遇到危險時如何解決，並懂得保護自己。		
--	--	---	--	--

課程名稱	我們長大了	實施年級	六年級
課程目標	一、能了解青春期的知識。 二、能破除童話中的刻板化性別角色。 三、能和小組伙伴共同完成表演活動。 四、能欣賞及接納他人的分享與建議。 五、能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。		
核心素養 具體內涵	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。		
議題融入	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。		

	性 E2 覺知身體意象對身心的影響。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 性 E10 辨識性別刻板的情感表達與人際互動。			
學習重點	學習表現	【綜合】 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 【社會】 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。		
	學習內容	【綜合】 Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 【社會】 Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。		
表現任務	1. 認識性別刻板印象。 2. 表演戲劇。 3. 分享看法。			
教學資源	兒童期和青春期圖片、書本：紙袋公主、抽籤卡、改編童話故事、角色分配表、美工用具、各組的道具或海報、學習單			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第十二週	《我們長大了》	一、觀看兩組的圖片兒童期和青春期，讓學生發表有何不同呢？ 二、【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請學生自由發表： 1. 男女生的青春期有何不同呢？ 2. 女生的第二性徵有何不同呢？	3	

		三、教師歸納學生意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春期。 2. 青春期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐腎的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 三、不一樣的童話 (一)請學生說說最喜歡的童話故事？為什麼？ (二)教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆性別關係中的刻板印象。 (三)教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則： 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 (四)教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。 (五)小組進行表演分工。 四、小組進行「不一樣的童話」的道具製作與表演彩排。 五、表演開始		
--	--	---	--	--

		六、演出後的分享，書寫【不一樣的童話】學習單。 七、男女向前走 （一）各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。 （二）分組討論： 1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。 2. 討論：這些職業一定要男生或女生才能當嗎？ 3. 是否工作專業能力勝過於性別的界定呢？請學生發表。 （三）教師統整：傳統的男女不同觀念對工作是不公平的，現代社會是以為專業能力比較重要。		
--	--	--	--	--

課程名稱	消費者保護	實施年級	六年級
課程目標	一、能瞭解消費者保護的意義。 二、能認識正確的消費行為，並辨識相關消費標示。 三、能瞭解消費行為中我們應該注意的事項。 四、能在實際生活情境中，實踐正確的消費行為。 五、能夠覺察及省思個人的消費習慣並做改進。 六、能培養綠色消費的習慣。		
核心素養 具體內涵	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 綜-E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		

議題融入	【家庭教育】 家 E8 了解家庭資源的意涵。 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。			
學習重點	學習表現	【健體】 1a-III-3 理解促進健康生活的方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-III-2 願意培養健康促進的生活型態。 【綜合】 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。		
	學習內容	【健體】 Aa-III-1 生長發育的影響因素與促進方法。 【綜合】 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。		
表現任務	1. 認識消費相關的知識，並學會從標示在進行消費時做出正確的選擇。 2. 養成良好的消費習慣。 3. 以實際行動來進行綠色消費，來愛護我們的地球。			
教學資源	電腦、投影機、喇叭			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)

第十三週	《消費者保護》	一、教師帶領小朋友一起欣賞影片《數位世代消費者保護教育影片第9段-搶七》。 二、教師引導提問： 1. 從影片中，了解網購商品時需要注意哪些東西？ 2. 網購的鑑賞期有幾天？退貨時有什麼限制？ 3. 教師說明：教師與同學共同分享各種不同的消費經驗，並說明在消費時應該注意什麼。 三、請同學們欣賞影片《商品標示及剪標、偽標辨識宣導》。 四、學生分享各組帶來的各種飲料、零食等商品外包裝，詳細包裝上的各種標示訊息。 五、教師協助小朋友進行分組討論教學活動。 1. 問題一：請問各組同學，你們帶來的商品外包裝上有哪些資訊呢？ 2. 問題二：這些資訊是否足夠你選購所需要的商品？為什麼？ 3. 問題三：商品上面為何需要有這些眾多的標示及資訊？他對你選購商品是否有幫助？為什麼？ 4. 問題四：你認為你所帶來的商品上面的標示夠清楚嗎？為什麼？ 六、教師統整：從消費者保護的概念出發，從影片及實際商品中，我們可以認識許多消費相關的知識，並從各種標示的認識，幫助我們在進行消費時，能夠做出正確的選擇，並養成良好的消費習慣。 七、欣賞影片《貨比三家不吃虧》。教師引導提問。 1. 問題一：從影片中，我們可以看到消費時，可能會遇到那些問題？ 2. 問題二：從你實際的消費經驗中，你曾經遇到過那些問題呢？ 3. 問題三：你知道遇到消費糾紛及問題時，該如何做嗎？	3	
------	---------	---	---	--

		4. 問題四：買賣行為除了上節課所提到的消費相關資訊判讀外，還有哪些需要注意的事項呢？ 八、欣賞影片《可回收低污染省資源環保標章護家園》。教師引導提問。 1. 問題一：從影片中，你認為環保標章是什麼呢？ 2. 問題二：什麼樣的商品有機會獲得環保標章的認證呢？ 3. 問題三：我們該如何購買具有環保標章的商品？ 4. 問題四：為什麼我們要購買具有環保標章的商品呢？他對於我們的消費行為有何影響？ 九、教師統整：讓學生從影片認識消費者保護法律常識。 十、藉由影片《綠色商店帶您認識綠色消費》及《環保商品好處多 綠色消費愛地球》。教師引導學生分組討論生活中的食、衣、住、行、育、樂，有哪些行為屬於綠色消費？。並請各組同學上台分享及報告討論結果。 十一、分組討論，以各組桌上的其中一樣東西為例，小組討論後，在小白板上畫下該項物品的各個生產製造、運送、及消費的流程。並上台與全班同學分享。 十二、教師統整，在消費的過程中，需要經過許多步驟及手續，這些用品的製造過程是否環保非常重要，他將有可能對地球造成傷害或幫助地球更環保，消費者應該以實際行動來進行綠色消費，愛護我們的地球。 十三、請小朋友完成家庭教育學習單《消費小達人》。 十四、教師統整：教師總結說明消費者保護及綠色消費的課程內容。檢討學習單與同學們共同分享。		
--	--	---	--	--

