

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

112 學年度 六 年級 國語文 領域教學計畫表

版本：翰林

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第壹單元旅人之歌 第一課印象花蓮	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-4 創作童詩及故事。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 了解「晨曦」、「剛毅」、「匯聚」等語詞的意義及用法。 2. 學習以新詩體的形式，寫一首關於校園的新詩。 3. 引導學生發覺內心的想法，對於周遭的人、事、物，都能夠保有深刻、豐富的感情。	作業評量 口頭討論 發表 紙筆測驗 蒐集資料	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第二週	第壹單元旅人之歌 第二課到不來梅當個樂師吧	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間間接抒情。	1. 了解「邊疆」、「諷刺」、「狼吞虎嚥」、「惦記」等語詞的意義及用法。 2. 學習「不但……也……」、「到底是……還是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以敘述經驗的筆法，寫一篇遊記文章。 4. 引導學生喜愛閱讀世界地理、旅遊筆記等類型書，進而擴展學生的視野與國際觀。	作業評量 口頭報告 蒐集資料 課堂問答	【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第三週	第壹單元旅人之歌 第三課旅客留言簿	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事	1. 了解「居高臨下」、「似曾相識」、「不可思議」等語詞的意義及用法。 2. 學習「後來……」的句型，並能正確使用。 3. 學習以應用文的形式，寫一篇在	口頭報告 口頭評量 平時上課表現	【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。	

		6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	件與描寫景物間接抒情。	旅途中寄給親朋好友的信。 4.引導學生在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。			
第四週	第壹單元旅人之歌 第四課遊走在世界的市場裡	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	1.了解「殷勤」、「林林總總」、「井然有序」等語詞的意義及用法。 2.學習「再……再……都不能……」、「不同的……不同的……都有……」等句型，並能正確使用。 3.學習以記敘文的形式，視覺摹寫的方法，寫一篇逛市場買東西的文章。 4.引導學生運用摹寫的技巧，在旅行途中記錄特殊的人、事、地、物。	作業評量 口頭討論 發表 態度評量	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第五週	第壹單元旅人之歌 統整活動一	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.學會擬定寫作大綱。 2.能了解摹寫修辭法的效果與使用方式。 3.認識「比較」的閱讀策略。	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第六週	第貳單元溫情處處 第五課滿修女採訪記	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.了解並運用「激勵」、「神情」、「邏輯」、「偏僻」等語詞。 2.學習以應用文——採訪的方式，記錄描寫的對象。 3.認識教養院及其功能。 4.了解身心障礙者的困難，並培養關愛的胸襟。	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 角色扮演 紙筆測驗	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 融入媒體素養	

		的主題、重要細節與結構邏輯。					
第七週	第貳單元溫情處處 第六課動物世界的溫情	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 能學會課文中生難語詞的意義及用法。 2. 能知道作者對飼養兔子的用心與觀察。 3. 能感受動物如人類一般的真摯情感。 4. 能根據動作描寫，掌握記事類文章的寫作要點。	作業評量 口頭報告 紙筆測驗 資料蒐集 課堂問答	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第八週	第貳單元溫情處處 第七課助人就是在助己	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1. 學習運用議論的方式，論述幫助別人就是在幫助自己的涵義。 2. 了解並應用「錯綜複雜」、「糾葛」、「必須」等語詞的意義及用法。 3. 了解並應用「看似……但卻……因為……」、「除非……否則……」等句型。 4. 學習找出自己的論點，並運用論證來說明自己的主張。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料 學習態度	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第九週	第貳單元溫情處處 統整活動二	5-III-5 認識議論文本的特徵。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-3 議論文本的結構。	1. 認識議論文。 2. 能運用觀察力，將生活瑣事做寫作分析。 3. 學習修改文章的技巧。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 資料蒐集 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

第十週	閱讀樂園一 用心動腦話科學	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。	1. 透過內容的深究，了解鳥類的觀察與實驗研究，說出科學與人類生活的關係。 2. 歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3. 理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4. 由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	口頭報告 口頭評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【閱讀素養教育】 閱 E5 發展檢索資訊、獲得資訊、整合資訊的數位閱讀能力。	
第十一週	第參單元作家與作品—— 四時有感 第八課春天的雨	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-4 古典詩文。	1. 能概略認識近體詩。 2. 能理解並應用「豐沛」、「揣度」、「拓展」等生難詞語。 3. 能用白話解釋兩首和初春小雨這兩首詩的內容與意涵。 4. 培養欣賞近體詩的興趣。	作業評量 紙筆測驗 資料蒐集 學習態度	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十二週	第參單元作家與作品—— 四時有感 第九課記得螢火蟲	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。	1. 了解「擺龍門陣」、「囊螢照書」、「天方夜譚」、「寬裕」等語詞的意義及用法。 2. 學習「儘管……仍然……」、「因為……於是……」、「不只……更……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。 4. 引導學生細心觀察、用心體會生活，理解環境保護的重要。	作業評量 表演評量 紙筆測驗 學習態度 資料蒐集	【戶外教育】 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十三週	第參單元作家與作品—— 四時有感 第十課秋去秋來	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。	Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 了解「淒風苦雨」、「多愁善感」、「回光返照」、「黯然失色」等語詞的意義及用法。 2. 學習「也……也……」、「或……或……」的句型，並能正確使用。	紙筆評量 口頭報告 念唱練習 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環	

		5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。		3. 學習以記敘文的形式，描寫大自然的文章。 4. 引導學生閱讀自然生態作品，進而樂於探知自然的奧妙，領悟生命的意義。		境感受的能力。	
第十四週	第參單元作家與作品—— 四時有感 第十一課雪的銘印	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解「銘印」、「身歷其境」、「天幕」、「嚮往」、「懺悔」、「不疾不徐」等語詞的意義及用法。 2. 學習「既有……，又有……」、「當……一……就……」等句型，並能正確使用。 3. 學習用譬喻和摹寫修辭描繪事物。 4. 學習記敘文的寫作技巧，生動描寫事物、抒發心情。 5. 引導學生細心觀察、用心體會生活。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 參與度評量	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十五週	第參單元作家與作品—— 四時有感 統整活動三	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-4 古典詩文。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能藉由閱讀分辨詩歌的季節。 2. 認識並活用各種閱讀方法。 3. 能寫出通順合理的句子。 4. 認識並欣賞絕句。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 學習態度	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十六週	第肆單元藝術天地 第十二課跳躍的音符	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等	1. 學習以記敘的形式，運用具體形象表現抽象聲音的寫作方法。 2. 了解「華裔」、「內涵」、「唯妙唯肖」等語詞的意義及用法。 3. 體會演奏家的成功歷程，培養音樂欣賞的人文氣息。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	

		5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	文化內涵。				
第十七週	第肆單元藝術天地 第十三課孫翠鳳和歌仔戲	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 了解「協助」、「首席」、「邁向」、「締造」等語詞的意義及用法。 2. 學習正確使用「其實……」、「一邊……一邊……」的句型。 3. 學習以應用文的形式，寫一篇採訪人物並說明其人生經歷的文章。 4. 了解臺灣歌仔戲傳統文化，以及孫翠鳳在明華園的努力及貢獻。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 紙筆測驗 蒐集資料	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第十八週	第肆單元藝術天地 第十四課蒙娜麗莎的微笑	2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解「寬敞」、「傑出」、「雕塑」、「栩栩如生」等語詞的意義及用法。 2. 學習「由於……」、「是……也是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習以記敘文的形式，寫一篇賞析名畫感想的短文。 4. 閱讀名人的創作故事，進而學習為理想執著努力的精神。	作業評量 平時上課表現 紙筆測驗 學習態度	【生涯規劃教育】 涯 E10 培養對不同工作/教育環境的態度。	
第十九週	第肆單元藝術天地 統整活動四	5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-1 具邏輯、客	1. 學會採訪的技巧與寫作方式。 2. 學會記敘文(寫人與敘事)的寫作方法。	作業評量 口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	【生涯規劃教育】 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

		行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。				
第廿週	閱讀樂園二 煮酒論英雄	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能透過內容的深究，了解曹操及劉備對於當代英雄的看法。 2. 能歸納整理文本訊息，推論作者寫作的主旨。 3. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本重點。 4. 能藉由問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。	
第廿一週	總複習	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。 3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第壹單元巧妙的語言 第一課不可以翻魚	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 了解「風範」、「赦免」、「錯愕」、「詭異」等語詞的意義及用法。 2. 認識「食指大動」、「讚不絕口」、「驚恐萬分」、「膽戰心驚」等	口頭報告 紙筆評量 小組互動表現	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	四字語詞，並能精確使用。 3. 學習「如果……就……」等句型，並能正確使用。 4. 學習具體講述一則與機智化解危機有關的生活經驗或名人故事。 5. 引導學生閱讀與機智的言談有關的故事，並學習語言的表達技巧。			
第二週	第壹單元 巧妙的語言 第二課 橘化為枳	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。	1. 初步認識文言文語詞與句式的基本用法。 2. 了解「橘化為枳」、「晉見」、「自取其辱」等語詞的意義及用法。 3. 學習「只是……卻……」、「原本……卻……」等句型，並能正確使用。 4. 引導學生閱讀與機智表現有關的中國古代寓言或歷史故事，認識古文之美。	口頭報告 小組互動表現 參與度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	第壹單元 巧妙的語言 第三課 自嘲是最高明的幽默	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bc-III-4 說明文本的結構。	1. 了解「豁達大度」、「大智若愚」等語詞的意義及用法。 2. 學習「既……也……」、「並不是……而是……」等句型，並能正確使用。 3. 學習課文中主角所展現的自嘲風範，應用於生活情境。 4. 引導學生閱讀或具體講述一則與幽默表現有關的故事，並學習幽默的表現方式。	紙筆評量 口頭報告 口頭討論 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	第壹單元 巧妙的語言 統整活動一	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-4 古典詩文。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能分辨文言文和語體文。 2. 了解語言故事的特色，並能列舉數則寓言故事。 3. 能了解形聲字的特色。	口頭討論 小組互動表現 資料蒐集 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。	
第五週	第貳單元 萬物有情	1-III-2 根據演講、新聞	Ad-III-3 故事、童詩、	1. 了解「隱喻」、「爭辯」、「灌漑」	紙筆評量	【戶外教育】	

	第四課我不和你談論	<p>話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p>	<p>現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p>	<p>等語詞的意義及用法。</p> <p>2. 認識「糾纏不清」、「深奧玄妙」、「痛徹心肺」等四字語詞，並能精確使用。</p> <p>3. 學習以韻文的形式，寫一首新詩。</p> <p>4. 引導學生喜愛生活中的動、植物，進而學會尊重和珍惜。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>態度評量</p>	<p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感度，體驗與珍惜環境的好。</p>	
第六週	第貳單元萬物有情 第五課留得枇杷聽鳥鳴	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p>	<p>1. 能熟悉記敘文的寫作方式，抓住人與物之間生動的描述。</p> <p>2. 了解「纍纍」、「芳鄰」、「左鄰右舍」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 學習「接著……」、「要……才……」等句型，並能正確使用。</p> <p>4. 培養學生愛物的情懷，享受彼此之間的互動。</p>	<p>紙筆評量</p> <p>口頭報告</p> <p>口頭討論</p> <p>態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p>	
第七週	第貳單元萬物有情 第六課樹的語言	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-III-3 對物或自然的感悟。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p>	<p>1. 能熟悉本課的寫作方式，能注意發展情節的描述。</p> <p>2. 了解「冷冽」、「語彙」等語詞的意義及用法。</p> <p>3. 學習「只有……才……」的句型，並能正確使用。</p> <p>4. 訓練學生懂得欣賞周遭的事物，並有愛物的情懷。</p>	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>念唱練習</p> <p>態度評量</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
第八週	第貳單元萬物有情 統整活動二	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bc-III-4 說明文本的結構。</p> <p>Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識王羲之及其作品特色。</p> <p>2. 認識歷史故事。</p> <p>3. 能發現並修改自己所寫的文章缺失。</p>	<p>口頭報告</p> <p>小組互動表現</p> <p>角色扮演</p> <p>參與度評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙</p>	

第九週	閱讀樂園一 唐吉訶德——大戰風車	2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2. 能歸納對話的內容，整理出情節發展與作者安排用意。 3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5. 透過筆記的整理與疑難的討論，培養理解監控的能力。	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	
第十週	第參單元生活與學習 第七課享受過程	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Bd-III-3 議論文本的结构。	1. 能熟悉本課議論文的寫作方式，有條理的呈現各種論據的說明。 2. 認識「瀟灑」、「斬釘截鐵」等詞語的意義和用法。 3. 了解並運用相關句型「如果……，那麼……」。 4. 能享受一件事情的過程，並從過程中感受快樂。	紙筆評量 口頭報告 小組互動表現 發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德性。	
第十一週	第參單元生活與學習 第八課為什麼大家不理我？	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 能熟悉本課的寫作方式，觀察文中對於事件與情感的描述。 2. 能認識「聰穎」、「憤慨」、「寂寞」等詞語的意義和用法。 3. 能練習真誠的透過具體的比喻，表達自己的情感，也體會他人的感受。	小組互動表現 紙筆測驗 態度評量	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十二週	第參單元 生活與學習 第九課用愛心說實話	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的	1. 了解「忸忸」、「諄諄」、「茅塞頓開」等語詞的意義及用法。 2. 學習「直到……才……」、「不是……更不是……」等句型，並能正確使用。	紙筆評量 口頭報告 發表 態度評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

		2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。	關係。	3. 學習以記敘文的形式，寫下與自己曾閱讀過的書籍內容有關的一個生活經驗或體會。 4. 引導學生連結所閱讀的內容與生活經驗的關係。			
第十三週	第參單元生活與學習 統整活動三	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 Bc-III-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。 Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	1. 認識書法家——顏真卿的故事及作品。 2. 了解並能運用演講的技巧。 3. 能利用所學完成讀書報告。	紙筆評量 口頭報告 態度評量	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。	
第十四週	第肆單元擁抱未來 第十課撐開你的傘	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習以記敘文的形式，表達老師對畢業生真情流露的寫作方式。 2. 認識「薰陶」、「晶瑩」、「蓓蕾」、「殷切」等詞語的意義和用法。 3. 學習「排比」、「頂真」修辭的意義和用法。 4. 培養學生能夠撐開「勇氣」的傘，毫不畏縮的邁向另一個里程碑。	紙筆評量 口頭報告 口頭評量 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E1 了解個人的自我概念。	
第十五週	第肆單元擁抱未來 第十一課迎風	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。 2. 了解「縮成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。 3. 學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。 4. 學習轉化、類疊、映襯修辭的意	口頭報告 口頭評量 角色扮演 態度評量 資料蒐集	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

		本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。		義和用法。 5. 培養學生運用多元的方式表達自己的想法。			
第十六週	第肆單元擁抱未來 第十一課迎風	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習以詩歌的形式，表達對同學真情告別與真摯祝福的寫作方式。 2. 了解「縮成」、「遠颺」等語詞的意義及用法。 3. 學習「不管……，仍然……」句型，並能正確使用。 4. 學習轉化、類疊、映襯修辭的意義和用法。 5. 培養學生運用多元的方式表達自己的想法。	口頭報告 口頭評量 角色扮演 態度評量 資料蒐集	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第十七週	第肆單元擁抱未來 統整活動四	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-4 直接抒情。	1. 運用人稱寫作。 2. 能讀出詩歌的抑揚頓挫。 3. 能適時運用贈別佳句。	口頭報告 平時上課表現 蒐集資料	【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	
第十八週	閱讀樂園二 冬末午後兩點半的高鐵	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。	1. 能理解作者安排全文的方式，掌握文本結構與重點。 2. 能歸納文本與插圖的內容，理解圖文關係與作者安排用意。 3. 能透過內容的深究，了解作者透過文本所要傳達的意涵。 4. 能藉由四層次問題的討論，養成主動評判文本的習慣與能力。 5. 透過筆記的整理與疑惑的討論，培養理解監控的能力。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 融入交通安全	
第十九週	總複習	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。	1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【閱讀素養教育】 閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。	

		5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。			
--	--	--	---	--	--	--	--

112 學年度 六 年級 閩南語 領域教學計畫表

版本：真平

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、對臺灣看世界 1. 伴手	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 	能朗誦第一課課文並熟悉相關句型。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 影片欣賞	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	

		<p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-III-1 表演藝術。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>				
第二週	<p>一、對臺灣看世界</p> <p>1. 伴手</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	學會多種臺灣特產的閩南語說法，並發音正確。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	
第三週	<p>一、對臺灣看世界</p> <p>1. 伴手</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	複習第一課所學。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	資訊教育 資 E1 認識常見的資訊系統。	

		<p>懷。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>				
第四週	<p>一、對臺灣看世界</p> <p>2. 出國去觀光</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	能朗誦第二課課文並熟悉相關造句。	<p>口語評量</p> <p>朗誦評量</p> <p>歌曲演唱</p> <p>團體遊戲</p> <p>聽力測驗</p> <p>影片欣賞</p>	<p>資訊教育</p> <p>資 E1 認識常見的資訊系統。</p>
第五週	<p>一、對臺灣看世界</p> <p>2. 出國去觀光</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p> <p>◎Bh-III-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-III-2 區域人文。</p>	學會各國國名與其特產的閩南語說法並進行造句練習。	<p>口語評量</p> <p>團體遊戲</p> <p>聽力測驗</p> <p>影片欣賞</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p>

		3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。					
第六週	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	複習第二課所學。	口語評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗 歌曲演唱	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第七週	一、對臺灣看世界 2. 出國去觀光	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-1 物產景觀。 ◎Bh-III-2 區域人文。	能複習第一單元所學。	口語評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞 報告評量	家庭教育 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	

		<p>回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>				
第八週	<p>二、進步的科技</p> <p>3. 電腦會曉揀塗豆</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>學會朗誦第三課課文並熟悉相關造句。</p>	<p>口語評量</p> <p>朗誦評量</p> <p>團體遊戲</p> <p>影片欣賞</p> <p>聽力測驗</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。</p> <p>融入消費者保護、食農教育</p>
第九週	<p>二、進步的科技</p> <p>3. 電腦會曉揀塗豆</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能學會科技產品的閩南語說法並發音正確。</p>	<p>口語評量</p> <p>團體遊戲</p> <p>聽力測驗</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多 E2 建立自己的文化認同與意識。</p> <p>融入消費者保護、食農教育</p>

		並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。					
第十週	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	複習第三課所學。	口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 朗誦評量 聽力測驗	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 融入消費者保護、食農教育	
第十一週	二、進步的科技 3. 電腦會曉揀塗豆	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	複習第二單元所學。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 影片欣賞	多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。 融入消費者保護、食農教育	

		讀。					
第十二週	<p>三、溫暖的世界</p> <p>4. 阿川真好禮</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<p>⊙Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>⊙Ab-III-2 句型運用。</p> <p>⊙Ab-III-3 方音差異。</p> <p>⊙Ac-III-1 生活故事。</p> <p>⊙Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>⊙Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>⊙Bb-III-2 交通運輸。</p> <p>⊙Bc-III-1 社區生活。</p> <p>⊙Be-III-1 數位資源。</p> <p>⊙Be-III-2 影音媒材。</p> <p>⊙Bg-III-1 生活應對。</p> <p>⊙Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能朗誦第四課課文並熟悉相關句型。</p>	<p>口語評量</p> <p>團體遊戲</p> <p>朗誦評量</p> <p>影片欣賞</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
第十三週	<p>三、溫暖的世界</p> <p>4. 阿川真好禮</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱</p>	<p>⊙Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>⊙Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>⊙Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>⊙Ab-III-2 句型運用。</p> <p>⊙Bc-III-1 社區生活。</p> <p>⊙Be-III-1 數位資源。</p> <p>⊙Be-III-2 影音媒材。</p> <p>⊙Bg-III-1 生活應對。</p> <p>⊙Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能學會使用閩南語讚美他人。</p>	<p>口語評量</p> <p>聽力測驗</p> <p>紙筆測驗</p> <p>團體遊戲</p> <p>影片欣賞</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	

		讀。					
第十四週	<p>三、溫暖的世界</p> <p>4. 阿川真好禮</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>複習第四課所學。</p>	<p>口語評量</p> <p>團體遊戲</p> <p>聽力測驗</p> <p>影片欣賞</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
第十五週	<p>三、溫暖的世界</p> <p>5. 風俗日頭</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ac-III-2 詩歌短文。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能朗誦第五課課文並熟悉相關造句。</p>	<p>口語評量</p> <p>朗誦評量</p> <p>聽力測驗</p> <p>團體遊戲</p> <p>影片欣賞</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多E1 了解自己的文化特質。</p> <p>多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	

<p>第十六週</p>	<p>三、溫暖的世界 5. 風俗日頭</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能學會相反詞的閩南語說法並進行造句練習。</p>	<p>口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞</p>	<p>多元文化教育 多E1 了解自己的文化特質。 多E2 建立自己的文化認同與意識。</p>	
<p>第十七週</p>	<p>三、溫暖的世界 5. 風俗日頭</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>複習第五課所學。</p>	<p>口語評量 團體遊戲 紙筆測驗 影片欣賞</p>	<p>性別平等 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

		寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。					
第十八週	三、溫暖的世界 5. 風俗日頭	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	複習第三單元所學。	口語評量 聽力測驗 紙筆測驗 影片欣賞	性別平等 性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 環境教育 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十九週	俗語、古詩吟唱 ——楓橋夜泊	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 	學會臺灣俗語並朗讀、吟唱〈楓橋夜泊〉。	口語評量 朗誦評量 歌曲演唱 團體遊戲 影片欣賞		

		語文學作品的主題及內涵。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。					
第廿週	閩南語歌欣賞——感謝你的愛	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。	能欣賞閩南語歌曲之美。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 歌曲演唱 繪畫評量 報告評量 影片欣賞		
第廿一週	咱來熟似語詞句型	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能夠複習本學期所學的語詞與句型。	口語評量 報告評量		
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。	認識常見公益活動並能朗誦第一課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗	【人權教育】 人E4 表達自己對一個美好世界的	

		<p>技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>	<p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Bd-III-1 環境保護。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>		<p>團體遊戲 影片欣賞</p>	<p>想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
<p>第二週</p>	<p>一、鬥陣來參與 1. 鬥陣做公益</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>學會公益活動的閩南語說法和歇後語。</p>	<p>口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗</p>	<p>【人權教育】 人E3了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【人權教育】 人E5欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯E7培養良好的人際互動能力。</p>	

		3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。					
第三週	一、門陣來參與 1. 門陣做公益	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	學會第一課音標課程並複習第一課。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	<p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p style="color: red;">融入職業試探</p>	
第四週	一、門陣來參與 1. 門陣做公益	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 ◎Bh-III-2 區域人文。 	複習第一單元課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 紙筆測驗 聽力測驗 影片欣賞	<p>【環境教育】</p> <p>環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	

		語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。				涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 融入職業試探	
第五週	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Bc-III-1 社區生活。 ◎Bd-III-1 環境保護。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 Bg-III-3 念。	認識疊詞並能朗誦第二課課文。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	融入食農教育	
第六週	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Ba-III-3 情緒表達。 ◎Bb-III-1 數字運用。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	學會常見疊詞的閩南語說法，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 紙筆測驗	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E2 豐境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

		3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。				融入食農教育	
第七週	二、臺語文真趣味 2. 春天的花蕊	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	學會與疊詞相關的歇後語及第二課音標課程。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗 紙筆測驗	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 融入食農教育	
第八週	二、臺語文真趣味 3. 獅伶鳥鼠	1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-3 方音差異。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。	能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲 影片欣賞	【海洋教育】 海 E5 探討臺灣開拓史與海洋的關係。 【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。 【戶外教育】 戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保地質、文化等的戶外學習。	

		<p>閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p>					
第九週	<p>二、臺語文真趣味</p> <p>3. 獅俗鳥鼠</p>	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。</p> <p>2-III-6 能運用閩南語詢問與回答日常生活中的熟悉主題，並能說出在地文化的特色與關懷。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>能朗誦第三課課文、欣賞故事並認識鼓勵的俗語。</p>	<p>口語評量</p> <p>朗誦評量</p> <p>聽力測驗</p> <p>團體遊戲</p> <p>影片欣賞</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E8 認識基本的數位資源整理方法。</p>	
第十週	<p>二、臺語文真趣味</p> <p>3. 獅俗鳥鼠</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-4 文白異讀。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p>	<p>學會第三課音標課程並複習第三課。</p>	<p>口語評量</p> <p>朗誦評量</p> <p>團體遊戲</p> <p>聽力測驗</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進</p>	

		<p>周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Bf-III-2 藝術欣賞。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>			<p>而保護重要棲地。</p> <p>【閱讀素養】 閱E4 中高年級後需發展長篇文本的閱讀理解能力。</p>
第十一週	<p>二、臺語文真趣味</p> <p>3. 獅伶鳥鼠</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	<p>複習第二單元課程。</p>	<p>口語評量 朗誦評量 團體遊戲 聽力測驗</p>	<p>【多元文化教育】 多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【多元文化教育】 多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>【國際教育】 國E5 體認國際文化的多樣性。</p>
第十二週	<p>二、臺語文真趣味</p>	<p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p>	<p>了解看圖聽故事大意，並能表演〈獅伶鳥鼠〉</p>	<p>口語評量 聽力測驗</p>	<p>【生涯規劃教育】</p>

	3. 獅俗鳥鼠	<p>訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。</p> <p>4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。</p> <p>4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。</p>	<p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-III-1 表演藝術。</p> <p>◎Bf-III-2 藝術欣賞。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	話劇。	報告評量	<p>涯E5探索自己的價值觀。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十三週	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	<p>1-III-1 能正確聽辨並尊重閩南語方音與語詞的差異性。</p> <p>1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。</p> <p>2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。</p> <p>2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。</p> <p>2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。</p> <p>3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。</p> <p>3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。</p> <p>3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。</p>	<p>◎Aa-III-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-III-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-III-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-III-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-III-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-III-1 生活故事。</p> <p>◎Ba-III-3 情緒表達。</p> <p>◎Bc-III-1 社區生活。</p> <p>◎Be-III-1 數位資源。</p> <p>◎Be-III-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-III-1 表演藝術。</p> <p>◎Bf-III-2 藝術欣賞。</p> <p>◎Bg-III-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-III-2 口語表達。</p>	能朗誦第四課課文。	<p>口語評量</p> <p>朗誦評量</p> <p>團體遊戲</p> <p>歌曲演唱</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯E12學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】</p> <p>閱 E7 發展詮釋、反思、評鑑文本的能力。</p>	

		3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。				
第十四週	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 2-III-3 能運用閩南語對生活周遭事物進行有條理的口頭描述。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	能懂得感恩祝福，並進行造句練習。	口語評量 朗誦評量 團體遊戲 報告評量 繪畫評量 聽力測驗	
第十五週	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	學會第四課音標課程並複習第四課所學。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 報告評量 團體遊戲 紙筆測驗	<p>【品德教育】 品E3溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生E7發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【國際教育】 國E10了解並體會國際弱勢者的</p>

		4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。				現象與處境。	
第十六週	三、感恩祝福 4. 我已經大漢	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。 4-III-1 能以簡單的閩南語文寫出日常生活相關的短文。 4-III-2 能運用閩南語文媒材、工具書或線上字、辭典檢索系統以輔助書寫。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	複習第三單元所學。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 紙筆測驗	<p>【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。</p> <p>【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第十七週	俗語 俗語故事	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主題及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	<ul style="list-style-type: none"> ◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ac-III-1 生活故事。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bg-III-1 生活應對。 ◎Bg-III-2 口語表達。 	學會俗語並能欣賞、了解俗語故事。	口語評量 朗誦評量 聽力測驗 團體遊戲	<p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【閱讀素養】 閱 E10 中、高年級：能從報章雜誌及其他閱讀媒材中汲取與學科相關的知識。</p>	

第十八週	古詩吟唱～黃鶴樓送孟浩然之廣陵 閩南語歌欣賞～思念有你閣較嬌	1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-1 能妥善運用科技媒材增進閩南語的口說能力。 2-III-4 能念唱閩南語藝文作品，並建立美感素養。 2-III-5 能以閩南語口語表達對多元文化的初步認識。 3-III-1 能初步運用字、辭典及其他工具書，輔助閩南語文的閱讀。 3-III-2 能透過閱讀了解閩南語文學作品的主题及內涵。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。 3-III-4 能主動利用資訊科技和媒體，進行閩南語文的閱讀。	◎Aa-III-1 羅馬拼音。 ◎Aa-III-2 漢字書寫。 ◎Ab-III-1 語詞運用。 ◎Ab-III-2 句型運用。 ◎Ab-III-4 文白異讀。 ◎Ac-III-2 詩歌短文。 ◎Be-III-1 數位資源。 ◎Be-III-2 影音媒材。 ◎Bf-III-1 表演藝術。 ◎Bf-III-2 藝術欣賞。	學會用閩南語吟誦古詩，並欣賞現代閩南語歌曲。	口語評量 朗誦評量 報告評量 團體遊戲	【家庭教育】 家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。	
第十九週	總複習			總複習			

112 學年度 六 年級 英語 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、活動 Starter Unit	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 2-III-1 能唸出英語的語音。	1. 能詢問並回答日常進行的課後活動。 2. 能聽辨、認讀子音群的發音及字母拼讀規則。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二週	生活作息 Unit 1 Be an Early	Ab-III-3 片語及句子的重音。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-1 能聽辨課堂中所學的	1. 能詢問並回答各種作息的時間。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人	

	Bird	Ab-III-1 句子的語調及節奏。	片語、句子及其重音。	2. 能熟練本課單字 have breakfast, have lunch, have dinner, get, go to school, go home, go to bed。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。		際關係。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第三週	生活作息 Unit 1 Be an Early Bird	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-1 簡易標點符號。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「主詞為第三人稱單數, have 要變 has, go 要變為 goes」的用法。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第四週	生活作息 Unit 1 Be an Early Bird	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節, 並辨識重音的音節。 2-III-1 能唸出英語的語音。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 br, pr, gr, cr 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第五週	食物 Unit 2 I Could Eat a Horse!	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節, 及重音音節。	1-III-5 能聽辨句子的節奏。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。	1. 能詢問並回答自己想吃的食物。 2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, steak, fried chicken, dumplings, noodles, French fries。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第六週	食物 Unit 2 I Could Eat	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型	2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。	紙筆評量 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多

	a Horse!	結構。	3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能聽懂並應用本課的俚語。		樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第七週	食物 Unit 2 I Could Eat a Horse!	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第八週	食物 Unit 2 I Could Eat a Horse!	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	1. 能聽辨、認讀 tr, dr 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	紙筆評量 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第九週	複習第一、第二課內容 Review 1	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	紙筆評量 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十一週	國家 Unit 3 It' s All Greek to Me	Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	6-III-5 樂於接觸課外英語學習素材。 7-III-2 能用字典查閱字詞的發音及意義。	1. 能詢問並回答各個國家的名稱。 2. 能熟練本課單字 Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	課堂觀察 作業評量	【多元文化】 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

第十二週	國家 Unit 3 It' s All Greek to Me	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、 短文、故事及短劇。 D-III-1 所學字詞的簡易歸 類。	6-III-6 在生活中接觸英語 時，樂於探究其意涵並嘗試使 用。 7-III-1 運用已學過字詞之聯 想以學習新的字詞。	1. 能聽懂並朗讀本課故 事內容。 2. 能聽懂並應用本課的 俚語。 3. 能分辨並應用「國名、 星期、人名的字首須大寫」 之用法。	活動評量 紙筆評量	【多元文化】 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多 樣性。國 E6 具備 學習不同文化的意 願與能力。
第十三週	國家 Unit 3 It' s All Greek to Me	Ab-III-2 單音節、多音節， 及重音音節。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規 則（含看字讀音、聽音拼 字）。	7-III-2 能用字典查閱字詞的 發音及意義。 8-III-4 能了解外國風土民情。	1. 能閱讀並運用閱讀技 巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域 短文內容大意。 3. 能聽辨、認讀 nk, ng 的字音與字母拼讀單字。	課堂觀察 口語評量	【多元文化】 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多 樣性。國 E6 具備 學習不同文化的意 願與能力。
第十四週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	Ab-III-3 片語及句子的重 音。 Ab-III-4 句子的語調及節 奏。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的 片語、句子及其重音。	1. 能詢問並回答物品的 主人。 2. 能熟練本課字彙 cellphone, key, watch, water bottle, umbrella, glasses, gloves, shoes。 3. 能聽懂並應用本課主 要句型。 4. 能樂於與班上學生進 行口語練習。	活動評量 紙筆評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多 樣性。國 E6 具備 學習不同文化的意 願與能力。
第十五週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型 結構。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短 劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調 所表達的情緒和態度。	1. 能聽懂並能應用本單 元主要句型。 2. 能樂於與班上同學進 行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本 課故事內容。 4. 能聽懂並應用本課的 俚語。 5. 能分辨並應用「所有 格」的用法。	課堂觀察 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多 樣性。國 E6 具備 學習不同文化的意 願與能力。
第十六週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	Ab-III-5 所學的字母拼讀規 則（含看字讀音、聽音拼 字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞	2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的 字詞。	1. 能閱讀並運用閱讀技 巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域 短文內容大意。	活動評量 作業評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多 樣性。國 E6 具備 學習不同文化的意

		(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。				願與能力。	
第十七週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	1. 能聽辨、認讀 sk, sp, st 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十八週	複習第三、第四課內容 Review 2	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。	口語評量 作業評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-1 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	能熟練 Units 1~4 的單字與句型。	活動評量 紙筆評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第廿週	總複習 Final Review	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	1. 複習 Units 1~4 的單字句型。 2. 複習 Units 1~4 的故事對話。 3. 能在教師引導下，進行讀者劇場的角色扮演。	課堂觀察 口語評量	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第廿一週	文化單元 Culture: Hot Spots	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	7-III-3 在生活中能把握機會，勇於嘗試使用英語。 8-III-4 能了解外國風土民情。	1. 認識世界熱門景點。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出世界熱門景點的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	活動評量 作業評量	【環境教育】環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				

第一週	字母拼讀、文具用品 Starter Unit	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1. 複習常見子音群的發音及字母拼讀規則。 2. 能詢問並回答疑問代名詞的句型。	活動評量 課堂觀察		
第二週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能詢問並回答各樣衣物的說法。 2. 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 3. 能聽並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「this / that 及 these / those」的用法。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第五週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	1. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 2. 能熟練本課字彙 go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進	活動評量 課堂觀察	【人權教育】 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	

				行口語練習。			
第六週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用 go + V-ing 的用法。	紙筆評量 口語評量	【人權教育】 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第七週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ow 和 ou 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	活動評量 課堂觀察	【人權教育】 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第八週	能綜合應用第一至二課內容 Review 1	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	5-III-8 能以正確的發音及適切的語速朗讀簡易故事及短劇。 或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第九週	能綜合應用第一至二課內容 Review 1	D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 【生涯規劃】涯 E4 認識自己的特質與興趣。涯 E5 探索自己的價值觀。	
第十週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, fever, headache, stomachache, toothache, runny nose, sore throat。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。	紙筆評量 口語評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之	

				4. 能樂於與班上學生進行口語練習。		心。	
第十一週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能認識並應用常見的病症及疼痛。	課堂觀察 作業評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。	
第十二週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	活動評量 紙筆評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力,察覺自己從他者接受的各種幫助,培養感恩之心。	
第十三週	地點 Unit 4 Let' s Hit the Road!	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1. 能詢問他人及回答各種地點的說法。 2. 能熟練本課字彙 bookstore, bus stop, coffee shop, movie theater, night market, restaurant, train station。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	課堂觀察 口語評量	【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境,分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十四週	地點 Unit 4 Let' s Hit the Road!	D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。	活動評量 紙筆評量	【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境,分別培養眼、耳、鼻、舌、	

				3. 能分辨並應用介系詞 on 的用法。		觸覺及心靈的感受能力。	
第十五週	地點 Unit 4 Let' s Hit the Road!	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	課堂觀察 口語評量	【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十六週	地點 Unit 4 Let' s Hit the Road!	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	課堂觀察 口語評量	【戶外教育】 戶 E1 善用五官感知環境，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。	
第十七週	能綜合應用第三至四課內容 Review 2	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。	活動評量 作業評量	【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【戶外教育】	
第十八週	與顏色相關的節慶 Culture: Holidays and Colors	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】國 E5 體認國際文化的多樣性。國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十九週	總複習			總複習			

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

第二週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動二：質因數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。2、3、5 的質因數判別法。以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	紙筆測驗 回家作業		
第三週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數 數學步道：收服聰明鳥	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數： 質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 了解兩數互質的意義。 2. 利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3. 能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業		
第四週	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法： 整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 認識最簡分數。 2. 能解決同分母分數除法的問題。 3. 能解決整數除以分數的問題。 4. 能解決異分母分數除法的問題。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第五週	第二單元分數除法 活動四：有餘數的分數除法 活動五：分數除法的應用 活動六：關係	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法： 整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 能解決有餘數的分數除法問題。 2. 能解決分數除法的應用問題。 3. 能根據除數和 1 的關係，判斷商和被除數的大小關係。	紙筆測驗 回家作業		
第六週	第三單元數量關係 活動一：圖形的規律 活動二：數形的規律	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。 可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式)；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數	1. 察覺圖形的簡單規律。 2. 透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。 3. 描述簡易數量樣式的特性。	紙筆測驗 回家作業		

			量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。 可包含 (1) 較複雜的模式 (如座位排列模式); (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合; (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。			
第七週	第三單元數量關係 活動三：和不變 活動四：差不變 活動五：積不變 數學步道：正方形數與三角形數	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。 可包含 (1) 較複雜的模式 (如座位排列模式); (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合; (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。 R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。 可包含 (1) 較複雜的模式 (如座位排列模式); (2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合; (3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 觀察生活情境中數量的變化關係(和不變、差不變、積不變)。 2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。	紙筆測驗 回家作業	
第八週	第四單元小數除法 活動一：整數除以小數(沒有餘數) 活動二：小數除以小數(沒有餘數) 活動三：有餘數的小數除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法： 整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2. 能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

第九週	第四單元小數除法 活動四：關係 活動五：小數取概數並估算	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1. 能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。 2. 能用四捨五入法，對小數取概數。 3. 能做小數的加減乘除估算。	紙筆測驗 回家作業		
第十週	第五單元長條圖與折線圖 活動一：繪製長條圖 活動二：繪製折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以作簡單推論。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1. 能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2. 能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	紙筆測驗 回家作業		
第十一週	第六單元圓周率與圓周長 活動一：圓周長與圓周率	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1. 認識圓周率及其意義。 2. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	紙筆測驗 實際測量	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十二週	第六單元圓周率與圓周長 活動二：圓周率的應用 活動三：扇形的周長	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1. 理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 2. 能求算扇形的周長。	紙筆測驗 回家作業		
第十三週	第七單元圓面積 活動一：非直線邊的平面區域面積 活動二：圓面積公式	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇	1. 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2. 能理解圓面積公式，並求算圓面積。	紙筆測驗 實際測量		

			形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。			
第十四週	第七單元圓面積 活動三：扇形面積與應用	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1. 能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。 2. 能求算複合圖形的面積。	紙筆測驗 實際測量	
第十五週	第八單元等量公理與應用 活動一：天平上的數學 活動二：等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能理解等量公理。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第十六週	第八單元等量公理與應用 活動三：列式與解題	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2. 能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	紙筆測驗 回家作業	
第十七週	第九單元比、比值與成正比 活動一：比與比值 活動二：相等的比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係(比例思考的基礎)。解決比的應用問題。	1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2. 認識「相等的比」。 3. 認識「最簡單整數比」。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。
第十八週	第九單元比、比值與	n-III-9 理解比例關係的	N-6-6 比與比值：	1. 能應用相等的比，解決生活	紙筆測驗	

	成正比 活動三：比的應用 活動四：成正比	意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數關係（比例思考的基礎）。解決比的應用問題。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	中有關比例的問題。 2.能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	回家作業		
第十九週	第九單元比、比值與成正比 活動五：成正比的關係圖 數學步道：影長	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1.能理解正比的意義，並解決生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第廿週	第十單元縮圖、放大圖與比例尺 活動一：放大圖和縮圖 活動二：繪製放大圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小：比例思考的應用。「幾倍放大圖」、「幾倍縮小圖」。知道縮放時，對應角相等，對應邊成比例。	1.了解放大圖和縮圖的意義。 2.認識原圖和放大圖或縮圖的對應角、對應邊及面積的關係。 3.能畫出簡單圖形的放大圖和縮圖。	紙筆測驗 回家作業		
第廿一週	第十單元縮圖、放大圖與比例尺 活動三：比例尺 數學步道：地圖的比例尺	s-III-7 認識平面圖形縮放的意義與應用。	S-6-2 解題：地圖比例尺。地圖比例尺之意義、記號與應用。地圖上兩邊長的比和實際兩邊長的比相等。	1.了解比例尺的意義及表示方法。	紙筆測驗 回家作業		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元分數與小	n-III-2 在具體情境	N-6-5 解題：整數、分數、	1.能解決小數加、減、乘、除	紙筆測驗	【資訊教育】	

	<p>數的計算</p> <p>活動一：小數四則計算</p> <p>活動二：分數四則計算</p>	<p>中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。</p>	<p>小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>混合的四則問題。</p> <p>2.能解決分數加、減、乘、除混合的四則問題。</p>	<p>回家作業</p>	<p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第二週	<p>第一單元分數與小數的計算</p> <p>活動三：分數與小數的混合計算</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>1.能解決分數和小數四則混合計算問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>回家作業</p>		
第三週	<p>第一單元分數與小數的計算</p> <p>活動四：簡化計算</p>	<p>n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。</p> <p>r-III-2 熟練數(含分數、小數)的四則混合計算。</p>	<p>N-6-5 解題：整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用概數協助解題。</p>	<p>1.能活用交換律，簡化分數和小數的四則計算問題。</p> <p>2.能活用分配律，簡化分數和小數的四則計算問題。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>回家作業</p>		
第四週	<p>第二單元速率</p> <p>活動一：時間單位的換算</p> <p>活動二：速率</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p>	<p>1.能做時間的分數與小數化聚。</p> <p>2.能用時間(或距離)的長短，比較物體在固定距離(或時間)內的運動快慢。</p> <p>3.能認識平均速率的意義及速率的普遍單位(如：公尺/秒、公里/時)。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>回家作業</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第五週	<p>第二單元速率</p> <p>活動三：距離、時間和速率的關係</p> <p>活動四：速率單位的換算</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能做單位換算(大單位到小單位)。含不同時間區段的平均速度。含「距離=速度×時間」公式。用比例思考協助解題。</p>	<p>1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速率的問題。</p> <p>2.能透過化聚做時速、分速或秒速之間的單位換算及比較。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>回家作業</p>		
第六週	<p>第二單元速率</p> <p>活動五：速率的應數</p>	<p>n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表</p>	<p>N-6-7 解題：速度。比和比值的應用。速度的意義。能</p>	<p>1.能應用距離、時間和速率三者的關係，解決生活中有關速</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>回家作業</p>		

	學步道 I：流水及追趕問題	述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	做單位換算（大單位到小單位）。含不同時間區段的平均速度。含「距離＝速度×時間」公式。用比例思考協助解題。	率的問題。 2. 解決生活中有關速率的應用問題（流水問題、追趕問題）。			
第七週	第三單元形體關係、體積與表面積活動一：柱體面與面、邊與面的關係	S-III-3 從操作活動，理解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	S-5-6 空間中面與面的關係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	1. 能認識正方體和長方體中，面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。	紙筆測驗 回家作業		
第八週	第三單元形體關係、體積與表面積活動二：柱體的體積活動三：複合形體的體積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。 2. 能計算複合形體的體積。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第九週	第三單元形體關係、體積與表面積活動四：柱體的表面積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能計算簡單柱體的表面積。	紙筆測驗 回家作業		
第十週	第四單元基準量與比較量活動一：基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 認識基準量與比較量。	紙筆測驗 回家作業		
第十一週	第四單元基準量與比較量活動二：基準量與比較量的應用（兩量之和）	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 能了解並運用求母子和的方法。 2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	

						【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	
第十二週	第四單元基準量與比較量 活動三：基準量與比較量的應用(兩量之差)	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 能了解並運用求母子差的方法。 2. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	紙筆測驗 回家作業		
第十三週	第五單元怎樣解題 活動一：平均問題 活動二：年齡問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業		
第十四週	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業		
第十五週	第五單元怎樣解題 活動四：間隔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。可包含(1)較複雜的模式(如座位排列模式)；(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

第十六週	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	紙筆測驗 回家作業		
第十七週	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	紙筆測驗 回家作業		
第十八週	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	紙筆測驗 回家作業	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p>	
第十九週	總複習						

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 認識大氣中有各種形態的水。 2. 知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3. 透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第二週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改	1. 認識大氣中有各種形態的水。 2. 知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3. 透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4. 知道大自然中水的循環途徑。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	變，再達到新的穩定狀態。			
第三週	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 觀察並解讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 2. 認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 3. 認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。 4. 認識暖氣團、冷氣團及冷、暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。
第四週	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化 活動三 颱風	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。 2. 認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。 3. 分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 4. 觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 5. 學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 6. 能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。

						環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第五週	一、天氣的變化 活動三 颱風	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 2. 能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 3. 學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 4. 知道颱風來襲時會造成的各種災害。 5. 藉由討論，了解如何做好防颱措施。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 環 E15 覺知能資源過度利用會導致環境汙染與資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。	
第六週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 知道物質受熱時，溫度會上升。 2. 知道正確使用溫度計的方法。 3. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。					
第七週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2. 透過實驗和討論，證明氣體的體積會隨溫度的變化而改變。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第八週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化 活動二 熱的傳播	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1. 透過實驗和討論，證明液體的體積會隨溫度的變化而改變。 2. 透過實驗和討論，觀察固體的體積會受溫度的變化而改變。 3. 知道正確使用酒精燈的方法。 4. 讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。 5. 透過討論認識溫度計等物品和現象，是熱脹冷縮在生活中的應用。 6. 知道熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 7. 知道不同材質的物體，熱傳導的速度也不同。 8. 知道熱傳導原理在生活中的應用。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第九週	二、熱對物質的影響	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改	1. 知道液體的傳熱方式。 2. 透過煙在冷、熱空氣對流的	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學	

	活動二 熱的傳播	知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	實驗，察覺空氣和水都是藉著對流來傳熱。 3. 察覺陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。 4. 察覺電暖器會利用輻射及對流的方式傳播熱。		習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十週	二、熱對物質的影響 活動三 保溫與散熱	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1. 知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。 2. 知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。 3. 察覺使熱加快傳播，可以散熱。 4. 知道日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十一週	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1. 察覺水與大地間的交互作用。 2. 觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）不同時，相同坡度上的泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形不同。 3. 觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）相同時，不同坡度上的泥土和砂石沖積情形不同。 4. 察覺水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。 5. 知道細心、切實的探討，獲	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		象發生的原因或機制，滿足好奇心。		得的流水實驗紀錄才可信。			
第十二週	三、大地的奧祕 活動一 多變的 大地景觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1. 藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有關。 2. 認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十三週	三、大地的奧祕 活動一 多變的 大地景觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1. 知道海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。 2. 認識臺灣常見的海岸地形，推論形成原因與海水的侵蝕、搬運和堆積有關。 3. 培養關懷地形景觀的情操，了解地形景觀也是資源的一部分，體認地形景觀是大自然寶貴的資產之一。 4. 察覺地震對地表曾經造成的影響及災害。 5. 知道不同地震震度大小的差異。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
第十四週	三、大地的奧祕 活動一 多變的 大地景觀 活動二 岩石與 礦物	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的	1. 知道地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低地震災害造成的影響。 2. 知道岩石在日常生活中的用途。 3. 認識花岡岩和石灰岩的外表特徵。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	

		<p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p>	<p>4. 知道石灰岩的組成成分含有方解石（一種礦物）。</p> <p>5. 培養細心觀察、切實記錄的科學態度。</p>			
第十五週	<p>三、大地的奧祕 活動二 岩石與礦物</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p>	<p>1. 知道石灰岩和花崗岩的組成成分含有各種礦物。</p> <p>2. 知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。</p> <p>3. 以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。</p> <p>4. 認識岩石、礦物與人類的生生活緊密結合。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第十六週	<p>三、大地的奧祕 活動二 岩石與礦物 活動三 風化與土壤</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p>	<p>INb-III-1 物質有不同的結構與功能。</p> <p>INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。</p> <p>INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。</p> <p>INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。</p>	<p>1. 認識岩石、礦物與人類的生生活緊密結合。</p> <p>2. 認識風化作用及土壤形成的過程。</p> <p>3. 培養愛護地景的情操，了解地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

<p>第十七週</p>	<p>四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>1. 察覺指北針的指針箭頭永遠指向北方。 2. 由操作中發現指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相吸。 3. 知道地球具有磁性，使指北針的指針箭頭指向北方。 4. 察覺通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。 5. 經由推理思考，發現通電的電線會產生磁。 6. 了解改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
<p>第十八週</p>	<p>四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>1. 察覺通電的線圈靠近指北針時，也會使指針偏轉。 2. 經由推理思考，發現通電的線圈會產生磁。 3. 從操作中發現通電的線圈內放入鐵棒，磁力會增強。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p>	<p>1. 透過討論發現電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。 2. 探討電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。 3. 藉由實驗發現影響電磁鐵磁</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

		<p>的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>力的強弱的因素。</p> <p>4. 探討電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。</p> <p>5. 藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。</p> <p>6. 學習規畫比較電磁鐵磁力大小的實驗步驟，並負責執行操作。</p>			
第廿週	<p>四、電磁作用</p> <p>活動二 電磁鐵</p> <p>活動三 電磁鐵的應用</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>1. 能找出日常生活中應用電磁鐵原理的物品。</p> <p>2. 體認日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。</p> <p>3. 察覺用通電的線圈，可以用來製作簡易小馬達。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	
第廿一週	<p>四、電磁作用</p> <p>自由探究</p>	<p>an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。</p> <p>an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。</p> <p>an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p>	<p>1. 利用電磁鐵的原理，可以製作單極馬達。</p>	<p>口頭評量</p> <p>實作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>	

INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、簡單機械 活動一 認識槓桿	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1. 透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 3. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 4. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 5. 藉由操作槓桿實驗，知道施力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。	口頭評量 習作評量		
第二週	一、簡單機械 活動一 認識槓桿 活動二 滑輪與輪軸	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 2. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 3. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 4. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 5. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 6. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 7. 知道生活中應用滑輪的工具。	口頭評量 習作評量		

<p>第三週</p>	<p>一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸</p>	<p>i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 2. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 3. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 4. 知道生活中應用滑輪的工具。 5. 認識何謂輪軸。 6. 透過觀察和操作，知道使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。 7. 透過觀察和討論，察覺齒輪可以傳送動力。 8. 透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>		
<p>第四週</p>	<p>一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸 活動三 動力的傳送</p>	<p>i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>Nb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。 2. 透過觀察和操作，知道用鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>融入交通安全</p>	
<p>第五週</p>	<p>一、簡單機械 活動三 動力的傳送</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p>	<p>INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 知道腳踏車傳送動力的方式。 2. 透過討論和操作，察覺用空氣可以傳送動力。 3. 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>		

		<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p>	<p>4. 認識生活中應用流體傳送動力的工具。</p>			
第六週	<p>一、簡單機械 活動三 動力的傳送</p> <p>二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物</p>	<p>m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p> <p>po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。</p> <p>po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p> <p>INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p>	<p>1. 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。</p> <p>2. 認識生活中應用流體傳送動力的工具。</p> <p>3. 察覺生活中常見的黴菌。</p> <p>4. 能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。</p> <p>5. 知道微生物對人類生活的影響。</p>	口頭評量 習作評量		
第七週	<p>二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物 活動二 食物腐壞的原因</p>	<p>i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p>	<p>1. 察覺生活中常見的黴菌。</p> <p>2. 能用放大鏡找出黴菌的孢子囊和菌絲。</p> <p>3. 知道微生物對人類生活的影響。</p> <p>4. 察覺食物腐敗的環境。</p> <p>5. 知道影響微生物生長的因素。</p>	口頭評量 習作評量		

第八週	二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一些條件。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 察覺食物腐敗的環境。 2. 知道影響微生物生長的因素。 3. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 4. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 5. 能設計兩種變因的實驗。 6. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	口頭評量 習作評量		
第九週	二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因 活動三 保存食物的方法	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3. 能設計兩種變因的實驗。 4. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 5. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	口頭評量 習作評量		
第十週	二、微生物與食品保存 活動三 保存食物的方法 三、生物與環境 活動一 生物生長的环境	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 2. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 3. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生	

		資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	4. 培養好奇、探究原因的科學態度。 5. 察覺生物棲息環境有許多種，每種環境各有其特徵。 6. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。		命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。	
第十一週	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境	r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 2. 培養好奇、探究原因的科學態度。 3. 察覺生物棲息環境有許多種，每種環境各有其特徵。 4. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會	

						及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。
第十二週	<p>三、生物與環境</p> <p>活動一 生物生長的环境</p> <p>活動二 人類活動對環境的影響</p>	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INg-III-1 自然景觀和环境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p> <p>INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。</p>	<p>1. 了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。</p> <p>2. 培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。</p> <p>3. 了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。</p>	<p>口頭評量</p> <p>習作評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會</p>

						<p>及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。 【海洋教育】 海 E11 認識海洋生物與態。 海 E12 認識海上交通工具和科技發展的關係。</p>
第十三週	<p>三、生物與環境活動二 人類活動對環境的影響</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識人類活動對環境所造成的各種改變。 2. 察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。 3. 透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環境的破壞。 4. 培養對事情做理性批判、思考的能力。 5. 透過討論活動，了解水被污染的情形。 6. 透過討論活動，知道水污染的危害與影響。 7. 透過討論活動，知道如何降低水的污染及防治。 8. 透過討論活動，了解空氣被污染的情形。 9. 透過討論活動，知道空氣污染的危害與影響。 10. 透過討論活動，知道如何降低空氣的污染及防治。 11. 認識細懸浮微粒，及其影響。 12. 認識空氣品質指標。 	<p>口頭評量 習作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會</p>

						及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
第十四週	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響 活動三 珍惜自然資源	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。	1. 了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。 2. 透過查資料，知道可能引進外來種的管道。 3. 透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。 4. 知道目前臺灣的保育工作與成效。 5. 了解自然資源的可貴與重要性。 6. 認識可再生資源與不可再生資源。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 環 E6 覺知人類過度的物質需求會對未來世代造成衝擊。 環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。 環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。
第十五週	三、生物與環境	tr-III-1 能將自己及他人所觀	INc-III-4 對相同事物做多	1. 認識不同的發電方式。	口頭評量	【環境教育】

	活動三 珍惜自然資源	<p>察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>2. 認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。</p> <p>3. 認識綠能。</p> <p>4. 培養正確的環保概念與態度，落實環保行動。</p>	習作評量	<p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>環 E8 認識天氣的溫度、雨量要素與覺察氣候的趨勢及極端氣候的現象。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>環 E10 覺知人類的行為是導致氣候變遷的原因。</p>
第十六週	二、微生物與食品保存自由探究	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 認識複式顯微鏡的構造。</p> <p>2. 知道複式顯微鏡的使用方法。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p>
第十七週	二、微生物與食品保存自由探究	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 認識複式顯微鏡的構造。</p> <p>2. 知道複式顯微鏡的使用方法。</p>	口頭評量 習作評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

		ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。				環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十八週	三、生物與環境活動三 珍惜自然資源	ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。		口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十九週	總複習			總複習			

112 學年度 六 年級 社會 領域教學計畫表

版本：翰林

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 1 課資源與生活	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 了解海洋與臺灣人民的生活息息相關。 2. 能舉例說明臺灣海洋資源利用的情形。 3. 了解臺灣的土地利	口頭討論 口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。	

		然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。		用，以及適度開發的重要性。		環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第二週	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 1 課資源與生活	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。 Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。	1. 認識臺灣特有野生動物、植物，培養生態保育的觀念。 2. 認識外來種衝擊臺灣生態的實例。 3. 體認保育自然環境的重要，並能落實於日常生活。 4. 認識國家公園及自然保護區的現況，並了解其設置的重要性。	口頭討論 口頭評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第三週	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 2 課物產概況	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能說出臺灣物產的種類。 2. 了解臺灣農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況。 3. 了解臺灣加入國際性的貿易組織後對農、漁、畜牧、礦產業的衝擊。 4. 能說出 WTO 成立宗旨與推動工作。 5. 了解政府與人民共同推動產業轉型、多元發展的做法。	口頭討論 口頭評量	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。	
第四週	第一單元臺灣的自然資源與物產 第 2 課物產概況	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相 Ac-III-1 憲法規範人民的基本權利與義務。 Af-III-3 個人、政府	1. 能說出臺灣物產的種類。 2. 了解臺灣農、林、漁、畜牧、礦產業的發展概況 3. 了解臺灣加入國際性的貿易組織後對農、	口頭討論 口頭評量 習作評量	【國際教育】 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。	

			與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	漁、畜牧、礦產業的衝擊。 4. 能說出 WTO 成立宗旨與推動工作。 5. 了解政府與人民共同推動產業轉型、多元發展的做法。			
第五週	第二單元生產與消費 第 1 課生產活動面面觀	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Aa-III-1 個人可以決定自我發展的特色，並具有參與群體社會發展的權利。	1. 了解產業分工合作的重要。 2. 了解物品、勞力、服務都屬於產品。 3. 了解大部分的生產者生產的目的在於獲得利潤。	口頭討論 習作評量	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第六週	第二單元生產與消費 第 1 課生產活動面面觀	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。	Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為，也可能會影響人際關係。	1. 了解生產者會選擇最有利的產品生產。 2. 了解產品的售價會因生產的成本而改變。 3. 了解生產者會依據所處環境的特色或自己的興趣、專長從事生產。 4. 了解生產者會選擇適合的地點生產。 5. 了解影響生產的因素。	口頭討論	【生涯規劃教育】 涯 E9 認識不同類型工作/教育環境。	
第七週	第二單元生產與消費 第 2 課消費與生活	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 了解消費的目的與原因。 2. 了解影響消費的因素。	口頭評量 發表	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 融入消費者保護	

第八週	第二單元生產與消費 第2課消費與生活	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1. 培養正確的消費態度與觀念。 2. 培養謹慎評估與計畫消費的觀念。 3. 知道如何防止詐騙集團的詐騙。 4. 知道有哪些途徑可以解決消費糾紛。	口頭評量 習作評量 實作評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 融入消費者保護	
第九週	第二單元生產與消費 第3課生產與消費的關係	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3a-III-1 透過對時事的理解與省思，提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。	Ad-III-1 消費者權益的保障，需要消費者、業者與政府共同努力。 Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	1. 了解產品的「供給」與「需求」，與產品「價格」和「數量」的關係。 2. 能知道對生產者有利的事不一定對消費者也有利。 3. 能知道對消費者有利的事不一定對生產者也有利。 4. 了解生產與消費的關係。	口頭評量 實作評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 融入消費者保護	
第十週	第三單元投資理財與經濟活動 第1課貨幣與生活	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。	了解金錢除了是交易工具外，也具有衡量商品價值的功能。	口頭評量 習作評量 資料蒐集 實作評量 觀察記錄	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	
第十一週	第三單元投資理財與經濟活動 第1課貨幣與生活	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。 Ce-III-2 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變，但也可能引發爭議。	1. 了解金錢除了是交易工具外，也具有衡量商品價值的功能。 2. 了解金錢是交易的工具，但隨時代進步，另有信用卡、儲值卡、手機的行動支付等交易工具的出現。	口頭評量 資料蒐集	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。	

		見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
第十二週	第三單元投資理財與經濟活動 第2課投資與理財	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1. 了解投資的目的與方式。 2. 了解理財的目的與方式。 3. 認識小學生理財的方式。 4. 建立正確的金錢觀。 5. 了解理財訊息的蒐集方式。 6. 了解投資理財必須面對風險。	口頭報告發表	【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 融入職業試探	
第十三週	第三單元投資理財與經濟活動 第2課投資與理財	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Da-III-1 依據需求與價值觀做選擇時，須評估風險、結果及承擔責任，且不應侵害他人福祉或正當權益。 Db-III-1 選擇合適的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力。	1. 了解理財的目的與方式。 2. 認識小學生理財的方式。 3. 建立正確的金錢觀。 4. 了解理財訊息的蒐集方式。 5. 了解投資理財必須面對風險。	口頭報告 口頭討論 發表 資料蒐集 習作評量	【生涯規劃教育】 涯 E3 認識生涯規劃的意涵。 融入職業試探	
第十四週	第四單元法治你我他 第1課道德與法律	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範(例如：習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1. 認識道德和法律規範行為的意義。 2. 探索自己所珍視的品格與道德信念。 3. 肯定道德與法律的規範功能。	作品評量 口頭討論 習作評量	【人權教育】 人 E1 認識人權是與生俱有的、普遍的、不容剝奪的。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	第四單元法治你我他 第2課法律就在你身邊	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	Aa-III-2 規範(例如：習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1. 說明民主社會自由中法律限制的重要性。 2. 推論沒有限制的自由，對於社會的損害。	口頭評量 習作評量 報告 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	序與運作。 Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相	3. 具備自由應有合理範圍的態度。 4. 舉例說明日常生活中的法律 5. 養成遵守法律的習慣與態度。		人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十六週	第四單元法治你我他 第 3 課法治與人權保障	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範(例如：習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	1. 能說出法律保障人權的意義。 2. 在權利遭受損害時，能透過救濟手段爭取權利。 3. 能說明法治的意義。 4. 能知道法治是現代民主制度的基本價值觀。	口頭評量 習作評量	【人權教育】 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。	
第十七週	第五單元社會變遷 第 1 課從農業社會到工商業社會	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 了解百年來臺灣從農業社會轉型為工商業社會的過程。 2. 了解科技產物的演變。 3. 了解臺灣產業的變化。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【科技教育】 科 E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	
第十八週	第五單元社會變遷 第 2 課家庭性別新關係	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1. 了解臺灣社會、經濟變遷對家庭與女性的影響。 2. 培養適應社會變遷的能力。	口頭報告 口頭評量 習作評量 資料蒐集	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 【家庭教育】 家 E2 了解家庭的組成與型態的多樣性。 融入性剝削防治教育	

		值，並加以描述和解釋。					
第十九週	第六單元福爾摩沙我的家 第1課親近生活中的歷史	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	1. 了解歷史的意義。 2. 發現生活中處處有歷史。 3. 培養關懷人文環境的素養與情操。 4. 發展維護身邊歷史的行動策略。	口頭討論 習作評量	【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第廿週	第六單元福爾摩沙我的家 第2課關心居住的大地	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 了解臺灣氣象災害的影響與防治方法。 2. 了解與自然環境互動共存的重要性。 3. 了解地震災害的影響與防治方法。 4. 了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。 5. 了解全球暖化對環境與生活的影響。 6. 培養有效面對環境災害的態度與技能。 7. 培養在生活中實踐節能減碳的行動能力。	口頭討論	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	
第廿一週	第六單元福爾摩沙我的家 第2課關心居住的大地	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性。	1. 了解臺灣氣象災害的影響與防治方法。 2. 了解與自然環境互動共存的重要性。 3. 了解地震災害的影響與防治方法。 4. 了解臺灣環境問題所帶來的災害與防治方法。 5. 了解全球暖化對環境與生活的影響。	口頭討論 習作評量	【環境教育】 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。 環 E13 覺知天然災害的頻率增加且衝擊擴大。 【海洋教育】 海 E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

				6. 培養有效面對環境災害的態度與技能。 7. 培養在生活中實踐節能減碳的行動能力。			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。	Aa-III-2 規範(例如：習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	認識人類社會中的主要宗教。	口頭評量	【多元文化教育】多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第二週	第一單元放眼世界看文化 第一課宗教與人類生活	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-2 規範(例如：習俗、道德、宗教、法律等)能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。	了解宗教與人類生活的關係。	口頭評量 習作評量	【多元文化教育】多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第三週	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	了解今昔世界的主要文化特色。	口頭評量	【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	

		3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。					
第四週	第一單元放眼世界看文化 第二課穿越時空看文化	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	了解今昔世界的主要文化特色。	口頭報告 習作評量	【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第五週	第一單元放眼世界看文化 第三課現代文化面面觀	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2c-III-2 體認並願意維護公民價值與生活方式。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	從生活中發現現代文化的特色。	口頭評量 資料蒐集	【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第六週	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	1. 能理解不同文化的交流會產生不同的交流模式。 2. 能認識文化交流產生衝突、合作與創新的例子。 3. 能關心文化交流所產生的意義。	口頭評量	【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第七週	第二單元瞭望國際社會 第一課文化交流看世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成	1. 能認識文化交流產生衝突、合作與創新的例子。 2. 能關心文化交流所產生的意義。	口頭評量 資料蒐集 習作評量	【多元文化教育】多 E4 理解到不同文化共存的事實。 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。 多 E6 了解各文化間的多樣性	

		的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	生活空間型態的差異與多元。			與差異性。	
第八週	第二單元瞭望國際社會 第二課國際社會變化多	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 了解國際間會因利益競爭造成不同結果。 2. 能認識國際競爭會產生衝突、對立與結盟的例子。 3. 了解、關心目前全球面臨與關心的問題。	口頭評量	【國際教育】國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E7 認識全球競爭與合作的現象。 國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。	
第九週	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能認識現今世界上重要的國際組織。 2. 能說出重要國際組織的成立宗旨與推動工作。 3. 能舉例說出國際組織中的政府組織與非政府組織。 4. 能體認每一個人都是世界公民的意識。	資料蒐集 口頭評量	【國際教育】國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。 國 E10 了解並體會國際弱勢者的現象與處境。	
第十週	第二單元瞭望國際社會 第三課漫遊國際組織	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 能認識現今世界上重要的國際組織。 2. 能說出重要國際組織的成立宗旨與推動工作。 3. 能舉例說出國際組織中的政府與非政府組織。 4. 能體認每一個人都是世界公民的意識。	口頭評量	【國際教育】國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十一週	第二單元瞭望國際社會	1b-III-2 理解各種事實	Af-III-1 為了確保基	1. 能認識現今世界上重	口頭評量	【國際教育】國 E9 認識世界基	

	第三課漫遊國際組織	或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	要的國際組織。 2. 能說出重要國際組織的成立宗旨與推動工作。 3. 能舉例說出國際組織中的政府與非政府組織。 4. 能體認每一個人都是世界公民的意識。	習作評量	本人權與道德責任。	
第十二週	第三單元人文科技新世界 第一課世界 e 起來	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意分析其觀點與立場。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-1 科學和技術發展對自然與人文環境具有不同層面的影響。	1. 說明數位學習的概念。 2. 能了解並利用 e 化公共服務。 3. 除了運用的方便性外，分析網路世界所潛藏的危機。 4. 具備 e 世代好公民的責任與態度。	口頭評量 實際演練 習作評量	【資訊教育】資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 融入媒體素養	
第十三週	第三單元 人文科技新世界 第二課科技危機與立法	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ae-III-3 科學和技術的研究與運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。	1. 分析生態危機等議題。 2. 能明瞭科技危機亟需法律規範的必要性。 3. 具備人文關懷的態度，了解以立法手段因應危機的重要性。	口頭評量 習作評量	【環境教育】環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十四週	第三單元人文科技新世界 第三課和諧共生新故鄉	1c-III-1 評論社會議題處理方案的優缺點，並提出個人的看法。 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Ca-III-1 都市化與工業化會改變環境，也會引發環境問題。 Ca-III-2 土地利用反映過去和現在的環境變遷，以及對未來的展望。	1. 明瞭世界各國對生態環境保護的態度與趨勢。 2. 理解人與自然環境和平共處的重要性。 3. 認識臺灣環境保育的現況。	口頭評量 資料蒐集 習作評量	【環境教育】環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。	
第十五週	第四單元永續經營地球村 第一課地球村的經濟趨勢	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並	Af-III-1 為了確保基	1. 了解國際之間存在著衝突、競爭與合作的現	口頭評量	【國際教育】國 E7 認識全球競爭與合作的現象。	

		歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	象。 2. 了解經濟發展呈現全球化的原因。 3. 了解在全球化經濟發展趨勢下，國際間產業分工的現象更加顯著。		國 E8 探究全球競爭與合作關係的能力並體認其重要性。	
第十六週	第四單元永續經營地球村 第一課地球村的經濟趨勢	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 能在全球的經濟議題中，舉例說明跨國企業運用各國優勢生產條件，將工廠分散在各國。 2. 了解全球化經濟發展趨勢下，人們跨國工作的現象更加顯著。	口頭評量 習作評量	【國際教育】國 E4 認識全球化與相關重要議題。	
第十七週	第四單元永續經營地球村 第二課地球村的議題	1b-III-1 檢視社會現象中不同的意分析其觀點與立場。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Bc-III-2 權力不平等與資源分配不均，會造成個人或群體間的差別待遇。	1. 了解各國之間、國家內部貧富差距的問題。 2. 了解地球人口持續增加，自然資源消耗量必隨著增加。 3. 了解全球飢餓問題形成的原因。 4. 了解目前全球人權受侵犯的情形。 5. 能了解跨國犯罪的趨勢，須發揮國際合作的力量，才能有效打擊犯罪。	口頭評量 資料蒐集	【國際教育】國 E4 認識全球化與相關重要議題。 國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	
第十八週	第四單元永續經營地球村 第三課生生不息的地球村	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 了解解決全球性問題的對策與做法。 2. 探討個人在面對全球問題時，可以扮演的角色。	口頭評量 習作評量	【國際教育】國 E9 認識世界基本人權與道德責任。	

第十九週	總複習			總複習			
------	-----	--	--	-----	--	--	--

112 學年度 六 年級 藝術與人文 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			樂術語，或相關之一般性用語。				
第一週	第三單元傳藝之美 3-1 傳統藝術之美	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。	實際操作	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第一週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元美歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 2. 練習二部合唱。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第三單元傳藝之美 3-2 刻劃之美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞版畫特色。 2. 認識版畫家林智信及其作品。	實際操作 檢核表	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與	1. 介紹兒童劇的各種元素。 2. 觀賞兒童劇並作經	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差	

		的媒材，以表演的形式表達想法。	各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	驗、心得分享。		異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 2. 體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。	實際操作 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	• 認識構成室內劇場的四個主要部分。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2. 認識義大利歌劇作曲家浦契尼。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異	

						異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 了解舞臺與觀眾席的關係。 2. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 3. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第一單元美歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱〈四季紅〉。 2. 認識音樂劇《四月望雨》。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與	1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2. 製作「藝文活動一覽	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差	

		1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	表」。 3. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。		異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第一單元歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	• 習唱〈望春風〉。	展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第一單元歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	• 習唱〈月夜愁〉。	展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的	

		的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 欣賞文化交流後的演出形式。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第一單元歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	• 直笛習奏〈雨夜花〉。	展演	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		會藝術與生活的關係。					
第八週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 2. 欣賞演出片段。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	• 演唱〈但願人長久〉。	展演 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第九週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	• 能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第九週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 2. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲臺。	展演 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語	1. 認識國樂團。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 2. 練習人物速寫的方法。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 國內表演團體介紹。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	• 欣賞藝術作品構成的美感，提升藝術鑑賞的能力。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	第五單元打開戲劇百寶箱	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	• 介紹相聲與 StandupComedy 的演出形	展演	【人權教育】 人 E5	

	5-5 說學逗唱樣樣精	素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。		式，並簡單分析二者的差異。		欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 創作一段式曲調。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 2. 認識雕塑名家浦添生。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 學習咬字清晰的技巧。 2. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌	1. 演唱〈我願意山居〉。 2. 認識 68 拍子。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			詞內涵。				
第十三週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 2. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 3. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十三週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 2. 欣賞現代相聲的演出。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2. 隨樂曲哼唱曲題曲調。	展演 檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 2. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 3. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	第五單元打開戲劇百寶箱	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 認識相聲劇本的編寫技巧。	展演	【人權教育】 人 E5	

	5-5 說學逗唱樣樣精	素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	2. 分組編寫並練習、呈現。		欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第二單元雋永之歌 2-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	• 直笛習奏〈永遠同在〉。	聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	檢核表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十五週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 複習之前學習過的所有相聲技巧。 2. 分組創作練習。 3. 指導學生完成相聲的演出。	展演	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第二單元雋永之歌 2-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌	• 直笛習奏 〈ProudOfYou〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。			人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十六週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 欣賞當代新型態的演出。 2. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十七週	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。	1. 演唱歌曲〈海洋〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然	

						環境的美、平衡、與完整性。	
第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十九週	第六單元海洋家園 6-2 海洋之舞	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2. 培養對表演藝術作品的欣賞力。 3. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5. 對情境的想像能力。 6. 培養群體的協調、合作、表現能力。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。 海 E8 了解海洋民俗活動、宗教信仰與生活的關係。 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	

第廿週	第六單元海洋家園 6-2 海洋之舞 6-3 海洋風情畫	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 2. 對情境的想像能力。 3. 培養群體的協調、合作、表現能力。 4. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 5. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第廿一週	第六單元海洋家園 6-3 海洋風情畫	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 2. 認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。 3. 能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 4. 能欣賞作品，發表創作心得。 5. 能從創作中體會海洋文化價值。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【海洋教育】 海 E9 透過肢體、聲音、圖像及道具等，進行以海洋為主題之藝術表現。	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯歌曲特色。	實際操作 紙筆測驗	【人權教育】 人 E3	

		立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。			了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第一週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識、欣賞不同藝術形式。 2. 認識複合媒材藝術。	實際操作	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第一週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 欣賞劇場角色的戲服。 2. 透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 2. 演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3. 感受世界民歌的多元風味。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第二週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。	實際操作	【性平教育】 性 E9 了解不同性別者的	

				2. 了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 3. 能認識並欣賞公共藝術。		成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第二週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 了解劇場角色服裝設計要點。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 認識中國及日本特色音階。 2. 練習直笛即興創奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第三週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識地景藝術的藝術形式。 2. 認識藝術家克里斯多。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第三週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 比較不同纖維的特性。 2. 了解各種不同纖維的運用。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，	1. 認識風笛。 2. 欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體	

			如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識視覺藝術的方法和原則。 2. 能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 3. 建立對視覺藝術的關心與興趣。 4. 認識欣賞藝術創作的觀念。 5. 用書面報告嘗試對藝術品評價。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第四週	第五單元躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能欣賞各民族的傳統服飾。 2. 能夠分辨各國傳統服飾。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識手風琴。 2. 欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第五週	第三單元藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識校園中的公共藝術。 2. 透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。	觀察 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第五週	第五單元躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 認識劇場服裝藝術家。 2. 了解一位藝術家成功	實際操作	【人權教育】 人 E5	

		素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	的原因。		欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識對話鼓。 2. 欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3. 認識甘美朗。 4. 欣賞甘美朗演奏〈日出〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第六週	第三單元藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 2. 了解如何創作送給母校的禮物。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第六週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能發揮創意，設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第七週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音	1. 認識烏克麗麗。 2. 欣賞烏克麗麗演奏〈珍重再見〉。 3. 演唱〈珍重再見〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

			樂術語，或相關之一般性用語。				
第七週	第三單元藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	●欣賞不同作品並體會畢業生的心意。	實際操作 作品製作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第七週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能發揮創意，設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第一單元音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 習奏〈我的小笛子〉。 2. 直笛習奏升 Sol 音。 3. 認識 a 小調音階。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第八週	第四單元設計幻想曲 4-1 生活中的好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 2. 引導學生觀察發現生活實用的好設計。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第八週	第五單元躍上伸展臺	1-II-4 能感知、探索	表 P-II-3 廣播、影視與	1. 能夠依據設定的角色	實際操作	【人權教育】	

	5-3 造形設計變變變	與表現表演藝術的 元素和形式。	舞臺等媒介。	設計造形。 2. 能夠依據所設計的 造形進行動作的編排。		人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他 人的權利。	
第九週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索音樂 元素，嘗試簡易的即 興，展現對創作的興 趣。	音 E-II-3 讀譜方式， 如：五線譜、唱名法、 拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語 文表述、繪畫、表演等 回應方式。	1. 演唱〈陽光和小雨〉。 2. 複習腹式呼吸法與頭 聲發聲。 3. 複習反復記號與力度 記號。	聽力與口語溝 通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他 人的權利。	
第九週	第四單元設計幻想曲 4-1 生活中的好設計	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自我感 受與想像。 2-II-7 能描述自己 和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作 體驗、平面與立體創 作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、 生活之美、視覺聯想。	1. 能欣賞經典的設計師 作品，並理解設計師創 發想的創意之處。 2. 認識設計師菲利浦·史 塔克的設計創意及 作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體的規則。	
第九週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1-II-4 能感知、探索 與表現表演藝術的元 素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與 舞臺等媒介。	1. 能夠依據設定的角色 設計造形。 2. 能夠依據所設計的 造形進行動作的編排。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他 人的權利。	
第十週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀譜，建 立與展現歌唱及演奏 的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多元方 式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌 曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲 音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素， 如：節奏、力度、速度 等。 音 A-II-2 相關音樂語 彙，如節奏、力度、速 度等描述音樂元素之音 樂術語，或相關之一般 性用語。	1. 欣賞〈小星星變奏 曲〉，感受變奏曲風格。 2. 認識變奏曲的形式。 3. 依變奏曲形式創作曲 調。	聽力與口語溝 通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體 的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他 人的權利。	
第十週	第四單元設計幻想曲	1-II-2 能探索視覺	視 A-II-1 視覺元素、	1. 觀察與比較各種常見	口頭報告	【人權教育】	

	4-2 秀出好設計	元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 2. 藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。	實際操作	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 感受附點八分休止符的時值。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 2. 引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十一週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第二單元美好的時光	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	1. 演唱〈西北雨直直	實際操作	【人權教育】	

	2-2 歌詠家鄉	唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	落)。 2. 感受臺灣民歌的風格。		人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十二週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 2. 學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十二週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第二單元美好的時光 2-2 歌詠家鄉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 欣賞〈椰笛協奏曲〉。 2. 認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十三週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術	1. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2. 引導學生展現設計的美感與實用性。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	

		珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
第十三週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第二單元美好的時光 2-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 直笛演奏〈搖嬰仔歌〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十四週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2. 引導學生展現設計的美感與實用性。	實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。	
第十四週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第二單元美好的時光	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏樂	1. 直笛演奏〈青海青〉。	聽力與口語溝	【人權教育】	

	2-3 笛聲飛揚	唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	2. 認識本土音樂家呂泉生。	通 實際操作	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 引導學生展現設計的美感與實用性。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十五週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	實際操作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十六週	第六單元珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 分享六年來印象最深刻的一件事。 2. 能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

第十七週	第六單元珍重再見 6-2 美麗的印記	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 分享六年來印象最深刻的一件事。 2. 能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第四單元珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	口頭報告 實際操作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十九週	總複習			總複習			

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一、馳騁球場 活動 1 上籃練習	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學習上籃技能。 2. 能結合運球及傳接球技能做出上籃動作。 3. 了解運球違例動作，以及基本的裁判手勢。	實際演練 課堂問答 自我評量 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第二週	單元一、馳騁球場 活動 1 上籃練習 活動 2 防守動作與移位步伐	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動 1 上籃練習 1. 學習上籃技能。 2. 能結合運球及傳接球技能做出上籃動作。 3. 了解運球違例動作，以及基本的裁判手勢。 活動 2 防守動作與移位步伐 1. 學習籃球防守動作與熟練移位步伐基本技能。 2. 了解防守常見的犯規動作，以及基本的裁判手勢。	實際演練 課堂問答 自我評量 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	單元一、馳騁球場 活動 2 防守動作與移位步伐 活動 3 對戰遊戲	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 學習籃球防守動作與熟練移位步伐基本技能。 2. 了解防守常見的犯規動作，以及基本的裁判手勢。 活動 3 對戰遊戲 1. 學習跳球動作。 2. 學習搶籃板球動作。 3. 學習籃球運動中不同組合的對戰遊戲。	實際演練 自我評量 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第四週	單元一、馳騁球場 活動 4 趣味鬥牛賽	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解二對二籃球鬥牛賽規則。 2. 明瞭運動規則的功能，並能針對常違反的規則加以修正。	實際演練 發表	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】	

						品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第五週	單元二、輕如鴻毛 活動 1「羽」翼飛翔	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	學會羽球運動的基本步法，以及正手擊高遠球動作。	觀察評量 實際演練	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第六週	單元二、輕如鴻毛 活動 1「羽」翼飛翔	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	學會羽球運動的基本步法，以及正手擊高遠球動作。	觀察評量 實際演練	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第七週	單元三、排球樂無窮 活動 1 高手傳球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解高手傳球和下手傳球的差異。 2. 學會排球高手傳球動作。 3. 了解簡易的排球比賽規則。 4. 與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。	發表 實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第八週	單元三、排球樂無窮 活動 1 高手傳球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解高手傳球和下手傳球的差異。 2. 學會排球高手傳球動作。 3. 了解簡易的排球比賽規則。 4. 與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。	發表 實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	單元三、排球樂無窮 活動 1 高手傳球	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解高手傳球和下手傳球的差異。 2. 學會排球高手傳球動作。 3. 了解簡易的排球比賽規則。 4. 與他人合作，在簡易的比賽中應用基本排球動作。	發表 實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

第十週	單元三、排球樂無窮 活動 2 運動安全你我他	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。 Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解排球比賽中和隊友建立傳球默契的方法。 2. 了解有哪些運動傷害是人為因素造成的，並遵守運動安全的規定。	實際演練 觀察評量	【安全教育】 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十一週	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 1 運動一級棒 活動 2 一指神功	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	活動 1 運動一級棒 1. 認識 SH150 的意義。 2. 認識身體活動金字塔的概念。 3. 利用身體活動金字塔概念，評估與規畫身體活動。 活動 2 一指神功 熟悉飛盤特性，學習飛盤滾動的持續力及準確度，增進對飛盤的控制能力。	課堂問答 自我評量 實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。
第十二週	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 3 飛鴿傳書	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1. 學會各種擲盤與接盤的方法。 2. 熟練擲準、擲遠等技巧。	實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十三週	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 4 盤中乾坤	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	1. 能利用飛盤動作技巧，進行各項比賽或遊戲。 2. 能與同學互助合作、討論策略，具體運用於比賽中。	實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十四週	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 5 撐箱跳躍	1a-III-3 理解促進健康生活的的方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。 3c-III-1 表現穩定的身	Ab-III-1 身體組成與體適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我評估原則。	學會橫箱屈膝蹲騰越的跳箱動作。	實際演練	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

		體控制和協調能力。					
第十五週	單元四、體能 UP! UP! UP! 活動 6 有趣的體能遊戲	1a-III-3 理解促進健康生活的 方法、資源與規範。 1b-III-4 了解健康自主管理的 原則與方法。 3c-III-1 表現穩定的身體 控制和協調能力。	Ab-III-1 身體組成與體 適能之基本概念。 Ab-III-2 體適能自我 評估原則。	1. 能了解體適能要素相關活動。 2. 學會設計體適能遊戲。	實際演練 觀察評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與 尊重他人的身體自主權。	
第十六週	單元五、環保行動家 活動 1 護河小達人 活動 2 垃圾偵查員	2b-III-2 願意培養健康 促進的生活型態。	Ca-III-2 環境汙染的 來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的 參與及綠色消費概念。	活動 1 護河小達人 1. 了解水汙染可能造成的 影響。 2. 願意採取行動，參與社 區水汙染防治計畫。 3. 了解節約用水的方法。 4. 能表現良好的節約用水 行為。 活動 2 垃圾偵查員 1. 知道垃圾對環境的影響。 2. 能關心社區垃圾問題。 3. 願意協助改善社區環 境。 4. 養成垃圾減量、資源回 收的習慣。	課堂問答 自我評量 發表 觀察評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的 生活型態對其他生物與 生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度 利用會導致環境汙染與 資源耗竭的問題。 環 E16 了解物質循環與 資源回收利用的原理。 環 E17 養成日常生活節 約用水、用電、物質的 行為，減少資源的消耗。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與 做決定的能力。 融入職業試探	
第十七週	單元五、環保行動家 活動 2 垃圾偵查員 活動 3 綠色消費愛地球	2b-III-2 願意培養健康 促進的生活型態。	Ca-III-2 環境汙染的 來源與形式。 Ca-III-3 環保行動的 參與及綠色消費概念。	活動 2 垃圾偵查員 1. 知道垃圾對環境的影 響。 2. 能關心社區垃圾問題。 3. 願意協助改善社區環 境。 4. 養成垃圾減量、資源 回收的習慣。 活動 3 綠色消費愛地球 1. 了解省電節能的重要 性及方法。	課堂問答 自我評量 發表 觀察評量	【環境教育】 環 E5 覺知人類的 生活型態對其他生物與 生態系的衝擊。 環 E15 覺知能資源過度 利用會導致環境汙染與 資源耗竭的問題。	

				<p>2. 了解綠色消費的原則及實踐方法。</p> <p>3. 培養綠色消費的習慣。</p>		<p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p> <p>環 E17 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>融入消費者保護</p>	
第十八週	<p>單元六、健康焦點新聞</p> <p>活動 1 遠離酒害</p> <p>活動 2 防毒沾身</p>	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p>	<p>Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。</p> <p>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。</p> <p>Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。</p>	<p>活動 1 遠離酒害</p> <p>1. 認識酒精對人體的影響及飲酒過量的危害。</p> <p>2. 建立酒後不開車的觀念。</p> <p>3. 學習婉拒飲酒邀約的技能。</p> <p>活動 2 防毒沾身</p> <p>1. 認識毒品的危害。</p> <p>2. 能分析接觸毒品的原因和場合。</p> <p>3. 知道如何預防及拒絕毒品。</p>	<p>課堂問答</p> <p>發表</p> <p>實際演練</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十九週	<p>單元六、健康焦點新聞</p> <p>活動 3 壓力調適</p> <p>活動 4 急救須知</p>	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p> <p>3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。</p> <p>4b-III-1 公開表達個人對促進健康的觀點與立場。</p>	<p>Bb-III-2 成癮性物質的特性及其危害。</p> <p>Bb-III-3 媒體訊息對青少年吸菸、喝酒行為的影響。</p> <p>Bb-III-4 拒絕成癮物質的健康行動策略。</p>	<p>活動 3 壓力調適</p> <p>1. 能指出壓力的來源及影響。</p> <p>2. 培養正向思考的態度。</p> <p>3. 學習調適壓力的方法。</p> <p>活動 4 急救須知</p> <p>1. 能說出一氧化碳中毒的處理原則及急救步驟。</p> <p>2. 能診斷不安全的環境，並採取預防一氧化碳中毒的安全行為。</p>	<p>課堂問答</p> <p>自我評量</p> <p>實際演練</p> <p>觀察評量</p> <p>發表</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>融入失智症、高齡教育</p>	

第廿週	單元七知性時間 活動 1「性」是什麼 活動 2 與異性相處	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	活動 1「性」是什麼 1. 了解性的基本概念。 2. 察覺兩性在成長過程中生理變化的異同。 3. 用健康的態度面對生長發育的變化。 活動 2 與異性相處 1. 能覺察被異性吸引是正常的發展現象。 2. 體認異性相處是一種表達友情和學習社交技巧的方法。 3. 了解在團體活動中認識異性的重要性。 4. 了解社會文化對兩性互動的影響。 5. 能尊重自己和他人的性別角色。	發表 課堂問答 參與度評量 觀察評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 融入性剝削防治教育	
第廿一週	單元七知性時間 活動 3 性的自我保護	1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。 Db-III-4 愛滋病傳染途徑與愛滋關懷。	1. 了解色情媒體對身心健康的影響。 2. 具有分析判斷能力，拒絕色情資訊的誘惑。 3. 能透過適當管道獲得正確的性觀念。 4. 認識網路交友的潛在危機。 5. 能說出網路交友安全守則。 6. 知道愛滋病的防治方法。 7. 願意接納身邊的愛滋病患。	發表 觀察評量 課堂問答 自我評量	【性別平等教育】 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 融入性剝削防治教育	
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一、聰明選購，開心運動	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎	1. 能學會羽球反手發球的基本動作。	實際演練 課堂問答	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界	

	活動1 誰「羽」爭鋒	2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	戰術。	2. 能了解發球規則。 3. 能學會羽球正、反手挑球的基本動作。	觀察評量	限與尊重他人的身體自主權。	
第二週	單元一、聰明選購，開心運動 活動2 龍爭虎鬥 活動3 認真挑、聰明購	1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 4c-III-1 選擇及應用與運動相關的科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動2 龍爭虎鬥 1. 將學習過的羽球技巧應用於比賽中，以精進羽球技能，提升從事羽球運動的意願。 2. 了解羽球規則，並樂於參與團體競賽。 活動3 認真挑、聰明購 能蒐集資訊，建立選購運動產品的正確消費行為。	實際演練 觀察評量 發表	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 融入消費者保護	
第三週	單元二、桌球運動我最愛 活動1 正面迎擊	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	學習正手擊球動作。	課堂問答 實際演練	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第四週	單元二、桌球運動我最愛 活動1 正面迎擊 活動2 一決勝負	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動1 正面迎擊 學習正手擊球動作。 活動2 一決勝負 1. 能將學習過的桌球技巧應用於比賽中，以精進桌球技能。 2. 了解桌球規則，並樂於參與團體	課堂問答 實際演練 自我評量 發表	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				競賽。 3.能進行運動欣賞。			
第五週	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動 1 最佳門將 活動 2 射門得分	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動 1 最佳門將 1.了解守門員需具備良好的判斷力，以及敏捷的身手。 2.學會守門員的基本動作。 活動 2 射門得分 1.學會足球運動中的射門技巧。 2.能夠將運球及控球動作與射門技巧結合。	課堂問答 實際演練 自我評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第六週	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動 2 射門得分 活動 3 合作無間	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動 2 射門得分 1.學會足球運動中的射門技巧。 2.能夠將運球及控球動作與射門技巧結合。 活動 3 合作無間 學習移動傳接球結合射門的動作技能。	實際演練 課堂問答 自我評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第七週	單元三、FUTSAL 樂無窮 活動 4 五人制足球賽 活動 5 運動飲料知多少	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-3 了解比賽的進攻和防守策略。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Cb-III-1 運動安全教育、運動精神與運動營養知識。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	活動 4 五人制足球賽 1.了解五人制足球運動發展現況及簡易比賽規則。 2.運用所學技能，進行五人制足球比賽。 活動 5 運動飲料知多少 了解運動飲料的成分及飲用時機。	觀察評量 發表 課堂問答	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。	
第八週	單元四、舞動精采 活動 1 翻轉自如 活動 2 肢體力與美	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	活動 1 翻轉自如 學會 180 度的單足及雙足旋轉動作。 活動 2 肢體力與美 學會側手翻動作，並結合過去所學的平衡動作，進行創意組合。	課堂問答 實際演練 表演評量	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第九週	單元四、舞動精采 活動 2 肢體力與美	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。	Ia-III-1 滾翻、支撐、跳躍、旋轉與騰躍動作。	活動 2 肢體力與美 學會側手翻動作，並結合過去所學	實際演練 表演評量	【國際教育】 國 E2 表現具國際	

	活動 3 運動欣賞	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。	作。	的平衡動作，進行創意組合。	發表	視野的本土文化認同。	
第十週	單元五、水中樂悠「游」 活動 1 捷泳	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	1. 連貫分解動作，學習捷泳技能。 2. 以遊戲方式，熟練捷泳的動作表現。	實際演練	【海洋教育】海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。	
第十一週	單元五、水中樂悠「游」 活動 2 水中求生知多少	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Cc-III-1 水域休閒運動進階技能。 Gb-III-1 水中自救方法、仰漂 15 秒。	1. 明瞭水中自救的原則與基本技巧。 2. 認識全國中、小學游泳與自救能力基本指標表。	實際演練 課堂問答	【海洋教育】海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。 海 E2 學會游泳技巧，熟悉自救知能。 海 E3 具備從事多元水域休閒活動的知識與技能。 【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E14 知道通報緊急事件的方式。	
第十二週	單元六、健康飲食生活 活動 1 守護家人的健康、 活動 2 飲食安全與衛生	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。 Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	活動 1 守護家人的健康 1. 了解健康檢查的重要性。 2. 能關心家人的健康問題。 3. 知道不同人生階段的健康需求。 4. 了解適合不同人生階段的運動量。 活動 2 飲食安全與衛生 1. 知道保存不當的食物可能引起腸胃炎或食物中毒。 2. 知道食物中毒的可能原因。 3. 能舉例說出正確處理及保存食物的方式。 4. 能檢視家中處理和保存食物的	課堂問答 自我評量 實踐 發表	【生命教育】生 E4 觀察日常生活中生老病死的現象，思考生命的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 融入失智症、高齡教育	

				方式。		
第十三週	單元六、健康飲食生活 活動 2 飲食安全與衛生、 活動 3 營養標示看仔細	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	活動 2 飲食安全與衛生 1. 知道保存不當的食物可能引起腸胃炎或食物中毒。 2. 知道食物中毒的可能原因。 3. 能舉例說出正確處理及保存食物的方式。 4. 能檢視家中處理和保存食物的方式。 活動 3 營養標示看仔細 1. 認識食品及營養標示。 2. 選購食品時會讀取營養標示。 3. 能參考營養標示並選擇營養價值較高的食品。	課堂問答 發表 實踐 自我評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 家 E10 了解影響家庭消費的傳播媒體等各種因素。 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。 【品德教育】品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第十四週	單元六、健康飲食生活 活動 4 爺爺過生日 活動 5 食物梗塞急救	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。	Ba-III-3 藥物中毒、一氧化碳中毒、異物梗塞急救處理方法。 Ba-III-4 緊急救護系統資訊與突發事故的處理方法。 Ea-III-1 個人的營養與熱量之需求。Ea-III-2 兒童及青少年飲食問題與健康影響。	活動 4 爺爺過生日 1. 了解我國傳統宴客的習俗和禮儀。 2. 學習以健康飲食原則設計宴客菜單。 活動 5 食物梗塞急救 1. 知道發生食物梗塞時的症狀。 2. 學習食物梗塞時的急救處理方法。	發表 實際演練 實踐	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【安全教育】 安 E11 了解急救的重要性。 安 E12 操作簡單的急救項目。 融入失智症、高齡教育
第十五週	單元七、就醫基本功 活動 1 認識中醫 活動 2 健保—健康有保	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	活動 1 認識中醫 1. 認識中醫及中醫常用療法。 2. 能謹慎選擇合格的醫療院所。 活動 2 健保—健康有保	課堂問答 發表 自我評量 觀察評量 實際演練	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的

				<p>1. 能說出全民健保的好處。</p> <p>2. 認同健保自助互助、照顧弱勢的精神。</p> <p>3. 知道正確就醫的步驟。</p>		<p>文化特質。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【國際教育】 國 E3 具備表達我國文化特色的能力。</p>	
第十六週	<p>單元七、就醫基本功</p> <p>活動 2 健保—健康有保、</p> <p>活動 3 珍惜健保資源</p>	<p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。</p>	<p>活動 2 健保—健康有保</p> <p>1. 能說出全民健保的好處。</p> <p>2. 認同健保自助互助、照顧弱勢的精神。</p> <p>3. 知道正確就醫的步驟。</p> <p>活動 3 珍惜健保資源</p> <p>1. 知道全民健保資源有限，要珍惜使用。</p> <p>2. 能勸導家人或朋友珍惜健保資源。</p>	<p>課堂問答</p> <p>觀察評量</p> <p>實際演練</p> <p>自我評量</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
第十七週	<p>單元八、防治疾病一起來</p> <p>活動 1 認識傳染病</p>	<p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。</p>	<p>1. 知道傳染病的傳染途徑及預防方法。</p> <p>2. 認識香港腳、結核病、A 型肝炎、日本腦炎。</p>	<p>課堂問答</p> <p>紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>融入性剝削 防治教育</p>	
第十八週	<p>單元八、防治疾病一起來</p> <p>活動 2 認識心血管疾病</p>	<p>1b-III-4 了解健康自主管理的原則與方法。</p> <p>2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-III-3 主動地表現促進健康的行動。</p>	<p>Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。</p>	<p>1. 了解心血管疾病與生活型態的關係。</p> <p>2. 能檢視自己的生活習慣並設法改善。</p>	<p>課堂問答</p> <p>自我評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【家庭教育】 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。</p>	
第十九週	總複習			總複習			

112 學年度 六 年級 綜合活動 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一發現不同的自己 活動 1 探索課程	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 發表自己對學校各類課程的感受。 2. 探索各領域的有效學習方法及正確學習態度。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第二週	單元一發現不同的自己 活動 2 努力學習	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 分享自己發現興趣或專長的方法。 2. 檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。 3. 擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。	實作評量 口頭發表	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第三週	單元二我是生活大師 活動 1 當時間的主人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價值。 2. 分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成的影響。	討論發表 態度評量	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能	

						力。	
第四週	單元二我是生活大師 活動2 時間管理高手	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 蒐集運用時間的各種方式和原則。 2. 反思個人的時間運用方法。 3. 規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第五週	單元二我是生活大師 活動3 理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	討論發表 態度評量	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第六週	單元二我是生活大師 活動3 理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	活動參與 口頭發表	【家庭教育】 家 E9 參與家庭消費行動，澄清金錢與物品的價值。 【生涯規劃教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
第七週	單元一發現不同的自己 活動3 持續發展	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。	學習紀錄 實作評量	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	
第八週	單元三服務收穫多 活動1 服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	討論發表 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	
第九週	單元三服務收穫多 活動1 服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的	討論發表 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了	

		他的情懷。	歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。		解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十週	單元三服務收穫多 活動 2 服務中學習	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 擬定服務計畫，並依專長、能力分工。 2. 完成服務事前準備及增能。 3. 執行服務計畫，參與社會服務活動。	活動參與 服務計畫	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十一週	單元三服務收穫多 活動 3 服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	學習紀錄 口頭發表	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十二週	單元三服務收穫多 活動 3 服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他情懷。	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	討論發表 態度評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。
第十三週	單元四寶貝我的家 活動 1 我們這一家	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。 2. 體恤家人對家庭的付出。	活動參與 學習紀錄	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。
第十四週	單元四寶貝我的家 活動 2 親情交流站	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 分辨單向溝通與雙向溝通的差異。 2. 分享和家人互動的經驗。 3. 歸納互動的技巧並實踐。	討論發表 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作

						息。	
第十五週	單元四寶貝我的家 活動 2 親情交流站	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。	活動參與 學習紀錄	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 融入失智症、高齡教育	
第十六週	單元四寶貝我的家 活動 3 互動一家親	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。	討論發表 態度評量	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。 家 E12 規劃個人與家庭的生活作息。 融入失智症、高齡教育	
第十七週	單元五反制危機大作戰 活動 1 危機要提防	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 分辨人為危機類型與發生徵兆。 2. 分析各種人為危機可能造成的後果，並覺察該預防與注意之處。	活動參與 口頭發表	融入交通安全	
第十八週	單元五反制危機大作戰 活動 2 危機急轉彎	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的	1. 了解化解人為危機的方式。 2. 認識各種能化解危機的資源，及其提供的服務與使用方式。	討論發表 態度評量	融入交通安全	

			資源或策略。				
第十九週	單元五反制危機大作戰 活動3化險為夷	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	活動參與 操作演練		
第二十週	單元五反制危機大作戰 活動3化險為夷	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	口頭發表 討論發表		
第二十一週	單元一發現不同的自己 活動3持續發展	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E8 對工作/教育環境的好奇心。	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一生命的故事 活動1我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	參與活動 態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 融入性剝削 防治教育	
第二週	單元一生命的故事 活動2生命中的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	口頭發表 自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	

第三週	單元一生命的故事 活動 2 生命中的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	分享討論 態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第四週	單元二保護地球行動 活動 1 生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。	活動參與 資料蒐集	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第五週	單元二保護地球行動 活動 1 生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。	態度評定 討論發表	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第六週	單元二保護地球行動 活動 2 珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	成果發表 自我省思	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第七週	單元二保護地球行動 活動 2 珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環	活動參與 態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而	

			環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	保的風氣。		保護重要棲地。 環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。	
第八週	單元三文化無邊界 活動 1 文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	活動參與 成果發表	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	單元三文化無邊界 活動 1 文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	態度評定 討論發表	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十週	單元三文化無邊界 活動 2 在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	活動參與 蒐集整理	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	

第十一週	單元三文化無邊界 活動 2 在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	成果發表 態度評定	【多元文化教育】 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。	
第十二週	單元四活用資源便利多 活動 1 資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。	討論發表 資料蒐集		
第十三週	單元四活用資源便利多 活動 1 資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。	態度評定 活動參與	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十四週	單元四活用資源便利多 活動 2 善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	態度評定 討論發表		
第十五週	單元四活用資源便利多 活動 2 善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	活動參與 討論發表		

第十六週	單元四活用資源便利多 活動 2 善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	活動參與 討論發表		
第十七週	單元一生命的故事 活動 1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	參與活動 態度評定	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十八週	單元一生命的故事 活動 1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	討論發表 實作評量	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。	
第十九週	總複習			總複習			

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。

2. 議題融入填表說明：

(1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。

(2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

(3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。

- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
- a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)