

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七之一)

115 學年度__四__年級__藝術與人文__領域教學計畫表

第一學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1.演唱歌曲〈早安，太陽〉。 2.認識全音和半音。 視覺 1.觀察生活環境重要標示的色彩搭配。 2.運用對比色進行配色。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				音效。			
第二週	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱歌曲〈美麗天地〉。 2.認識升記號和本位記號。 視覺 1.透過討論與操作，發現對比色的特性。 2.運用對比色的特性完成活動任務。 表演 1.培養觀察力與對情境的想像力。 2.團隊合作的能力。 3.以人聲與肢體聲音配合情境製作音效。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	
第三週	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱歌曲〈我是隻小小鳥〉。 2. 認識 G 大調音階。	口語評量 實作評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

	1-1 天亮了、3-1 色彩尋寶趣、5-1 聲音好好玩			3.認識調號與臨時記號。 視覺 1.欣賞生活服飾用品的配色。 2.運用對比色設計經典鞋款。 表演 1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。		團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第四週	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-2 形形色色的對比、5-1 聲音好好玩	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。	音樂 1.演唱歌曲〈山谷歌聲〉。 2.認識二部輪唱。 視覺 1.發現色彩以外的對比形式。 2.運用對比手法設計卡片。 表演	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				1.練習聲音表情，訓練情境的想像力。 2.順著詞語接龍，進行廣播劇的表演。			
第五週	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-3 認識水彩用具、5-2 肢體創意秀	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.欣賞〈嘉禾舞曲〉，感受樂曲輕快的風格。 2.認識小提琴的樂器特色及音色。 視覺 1.認識水彩用具名稱及正確使用方法。 2.正確擺放用具在桌子上。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界線與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第六週	第一單元迎	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，	音 A-II-1 器樂曲與聲樂	音樂	口語評量	【品德教育】	

	接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-2 來歡唱、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀	建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1.欣賞〈賽馬〉。 2.認識樂器二胡。 視覺 1.正確使用梅花盤調色。 2.體驗顏料加水調色的濃淡變化。 表演 1.運用肢體模仿物品的外形。 2.利用團體合作的方式，模仿物品或場景。	實作評量	品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第七週	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	音樂 1.複習直笛 Sol 到高音 Re 的吹奏方法，並正確的吹奏出變化節奏。 2. 習 奏〈Jingle Bells〉(耶誕鈴聲)，並與手搖鈴合奏。 視覺	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				1. 加水調色。 2. 利用水彩的三原色，調出二次色。 3. 完成三原色混色色紙。 表演 1. 運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2. 訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。			
第八週	第一單元迎接朝陽、第三單元繽紛的世界、第五單元想像的旅程 1-3 小小愛笛生、3-4 神奇調色師、5-2 肢體創意秀	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1. 習奏直笛 Mi 音與 Fa 音。 2. 曲調習奏〈聽媽媽的話〉、〈莫旦朵〉。 視覺 1. 正確使用水彩調色盤調色。	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	

				2.體驗顏料加白色調色的變化並進行創作。 表演 1.運用肢體，配合小組同學的變化，培養臨場反應能力。 2.訓練觀察與想像力，探索肢體的各種可能性。			
第九週	第二單元動聽的故事、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-1 圖紋藝術家、 5-3 換個角度看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱歌曲〈繽紛的夢〉。 2.認識級進與跳進。 視覺 1.認識以圖紋為創作元素的藝術家。 2.欣賞並說出作品使用元素與特色。 表演 1.想像力的	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				培養。 2.訓練觀察能力。			
第十週	第二單元動聽的故事、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-1 童話故事、4-2 百變的圖紋、 5-3 換個角度看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱歌曲〈小牛不見了〉 2.認識十六分音符。 3.拍奏四分音符、八分音符與十六分音符的節奏。 視覺 1.感受百變的色彩與形狀。 2.操作單一元素的反覆組合。 表演 1.增強對於表演能力的概念與實踐。 2.培養肢體表達能力。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十一週	第二單元動聽的故事、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-2 國內表演藝	音樂 1.演唱歌曲〈大家齊聲唱〉。 2.認識弱起	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	

	像的旅程 2-1 童話故事、4-3 玩出新花樣、5-4 神奇魔法師	藝術的元素和形式。	術團體與代表人物。	拍子。 3.認識 tim-ri 視覺 1.認識並感受自動性技法。 2.嘗試操作滴流法、噴點法和浮墨法等特殊技法。 表演 1.欣賞偶戲的表演。 2.分享欣賞偶戲的經驗。 3.藉由欣賞偶戲，給自己的表演帶來靈感。		的權利。	
第十二週	第二單元動聽的故事、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-4 發現新世界、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱歌曲〈點心擔〉。 2.語言節奏創作。 視覺 1.賞析以特殊技法創作的藝術作品。 2.分辨藝術	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				作品中的形式差異。 3.運用想像力在特殊技法紙張上加筆創作。 表演 1.培養想像力。 2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。			
第十三週	第二單元動聽的故事、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.了解太魯閣族傳統故事。 2.欣賞〈勇士歌〉。 視覺 1.觀察生活中物件材料製作成平面作品時的紋路表現。 2.實物版印材料的認識與辨別。 表演 1.培養想像力。	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				2.敏銳觀察能力的訓練。 3.增強對於表演能力的概念。			
第十四週	第二單元動聽的故事、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想像的旅程 2-2 歌謠中的故事、4-5 生態觀察員、5-4 神奇魔法師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.欣賞〈呼喚曲〉。 2.認識原住民的樂器。 視覺 1.觀察昆蟲外形並描繪成圖像。 2.實物版畫操作。 表演 1.能靈活運用生活物品創造表演的舞臺。 2.彼此相互合作，共同表演 3.物品操作能力及表現力。	口語評量 實作評量	【原住民族教育】 原 E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。 【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第十五週	第二單元動聽的故事、 第四單元圖紋創意家、 第五單元想	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	音樂 1.習奏 Re 音的指法。 2.習奏〈遙思〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧	

	像的旅程 2-3 小小愛 笛生、4-5 生態觀察 員、5-4 神 奇魔法師	演的形式表達想法。	表 P-II-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。	視覺 1.觀察昆蟲 外形並描繪 成圖像。 2.實物版畫 操作。 表演 1.能靈活運 用生活物品 創造表演的 舞臺。 2.彼此相互 合作，共同 表演 3.物品操作 能力及表現 力。		人際關係。	
第十六週	第二單元動 聽的故事、 第四單元圖 紋創意家、 第五單元想 像的旅程 2-3 小小愛 笛生、4-5 生態觀察 員、5-5 劇 場禮儀小尖 兵	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演 藝術的元素和形式。	音 E-II-2 簡易節奏樂 器、曲調樂器的基礎演 奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體 驗、平面與立體創作、聯 想創作。 表 A-II-3 生活事件與 動作歷程。	音樂 1.習奏 Do 音。 2.習奏〈西 敏寺鐘聲〉。 視覺 1.學習綁 繩、打洞的 書籍裝訂方 法。 2.自己計畫 作品的集結 方式。 表演 1.和同學分 享討論看戲	口語評量 實作評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別 差異並尊重自己與他人 的權利。	

				的經驗。 2.認識應有的劇場禮儀。			
第十七週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.演唱歌曲〈熱鬧踩街〉。 2.利用學過的音符創作節奏。 視覺 1.欣賞各種遊行活動，並說出每一場活動的特色。 2.思考並表達舉辦遊行活動的意義。 表演 1.參與討論遊行主題。 2.規畫遊行中要注意的各項事宜。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	
第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	音樂 1.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈美國巡邏兵〉、〈華盛頓郵報進行	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

			表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	曲〉,感受穩定規律的拍子與管樂隊明朗有力的演奏。 2.隨樂曲行進並哼唱主題曲調。 視覺 1.建構裝扮概念,欣賞道具作品。 2.認識並運用學過的技法設計裝扮道具。 表演 1.利用簡單的身體律動進行表演。 2.遊行活動中,進行行進間及定點表演,讓遊行活動更豐富。			
第十九週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知,以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與	音樂 1.認識蘇沙號與音樂家蘇沙。 2.欣賞〈永遠的星條旗〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】	

			空間元素和表現形式。	視覺 1.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 2.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 表演 1.能夠依計畫實施遊行活動。 2.在遊行中注意安全，並順利實施。		國 E5 體認國際文化的多樣性。	
第二十週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行、6-2 好戲上場	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.認識遊行的樂器特色。 視覺 1.運用美的形式原理原則設計裝扮服飾。 2.運用學習過的媒材技法製作頭部裝飾。 表演 1.能夠依計畫實施遊行	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。	

				活動。 2.在遊行中 注意安全， 並順利實 施。			
第二十一週	第六單元歡 樂遊行趣 6-1 一起準 備遊行、6- 2 好戲上場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝 術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等 多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語 文表述、繪畫、表演等回 應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造 形與空間的探索。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	音樂 1.為遊行活 動選擇音 樂。 視覺 1.運用學習 經驗來表現 造形，培養 想像力、創 造力。 2.大膽的創 作藝術，表 達自我。 表演 1.能夠依計 畫實施遊行 活動。 2.在遊行中 注意安全， 並順利實 施。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論與遵守 團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他人的 權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的 多樣性。	
第二學期							
教學進度	單元/主題 名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元大 地在歌唱、 第三單元好	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現歌唱及演奏的基本技 巧。	音 E-II-4 音樂元素，如： 節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造	音樂 1.演唱歌曲 〈小太陽的	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論與遵守	

	玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 溫暖心甜蜜情、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	微笑〉。 2.認識反復記號。 視覺 1.世界的房屋大不同。 2.地理環境與就地取材。 表演 1.觀察日常生活的自然光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。		團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第二週	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-1 溫暖心甜蜜情、3-1 房子追追追、5-1 影子開麥拉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱〈甜美的家庭〉。 2.複習力度記號。 視覺 1.欣賞臺灣與各國建築創作。 2.比較堅硬和柔軟、幾何和有機的建築。 表演 1.觀察日常生活的自然	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

				光影，體會光影的趣味。 2.觀察能力的培養。			
第三週	第一單元大地在歌唱、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-1 溫暖心甜蜜情、3-2 小小建築師、5-2 光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.欣賞〈遊子吟〉與《大學慶典序曲》。 2.介紹音樂家布拉姆斯。 3.認識法國號、小號及低音管。 視覺 1.空間遊戲——卡紙疊疊樂。 2.運用各種方式(摺、捲、揉)讓紙張立體化。 表演 1.利用身體組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	
第四週	第一單元大地在歌唱、 第三單元好	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	音樂 1.演唱〈跟著溪水唱〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守	

	玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、 5-2 光影特效師	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	2.創作34拍的曲調。 視覺 1.思考並記錄創意小屋的細節及所需材料。 2.使用剪刀和美工刀切割出直線和曲線。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。		團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第五週	第一單元大地在歌唱、 第三單元好玩的房子、 第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、 5-2 光影特效師	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱〈森林之歌〉。 2.認識漸強記號、漸弱記號與延長記號。 視覺 1.利用紙張來進行平面立體化。 2.柱子、燈籠、開門、開窗、桌子	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	

				等空間實作練習。 表演 1.利用日常生活中的物品組合成各種光影造型。 2.和同學合作表演。			
第六週	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-2 山野之歌、3-2 小小建築師、5-3 影子博物館	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造型與空間的探索。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 1.欣賞〈拍手歌〉。 2.認識台灣原聲童聲合唱團。 視覺 1.房子組合的增加與刪減。 2.組合材料支撐結構的方式。 3.各種材料連接的方式。 表演 1.了解皮影戲的起源、歷史。 2.認識不同國家的皮影戲偶。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

第七週	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-2 小小建築師、5-3 影子博物館	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	音樂 1.學習斷奏與非圓滑奏的運舌法。 2.習奏〈孤挺花〉，並用不同的運舌方式演奏。 視覺 1.收集材料、運用工具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合。 3.學生創作欣賞。 表演 欣賞現代光影戲的演出。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	
第八週	第一單元大地在歌唱、第三單元好玩的房子、第五單元光影好好玩 1-3 小小愛笛生、3-2 小小建築	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	音樂 1.習奏高音 Mi。 2.習奏〈惜別〉、〈月夜〉。 視覺 1.收集材料、運用工	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。	

	師、5-4 紙 影偶劇場			具，設計空間外形，呈現結構與變化。 2.切割門窗及多元媒材黏合。 3.學生創作欣賞。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。			
第九週	第二單元動人的樂聲、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-1 歡欣曲調、4-1 翻轉「視」界、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	音樂 1.演唱歌曲〈野餐〉。 2.複習 G 大調音階。 3.認識固定調和首調唱名。 視覺 1.變換物件的角度，並進行創意發想。 2.手形的聯想與創作。 表演 製作簡易的紙箱舞臺。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	
第十週	第二單元動人的樂聲、 第四單元魔	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。 基礎歌唱技巧，如：聲音	音樂 1.演唱〈棕色小壺〉。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	

	幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 歡欣曲調、4-2 想像力超展開、5-4 紙影偶劇場	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	探索、姿勢等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	2.認識切分音。 視覺 1.跳脫物件原本的功能，根據外形進行聯想並發展其他意義。 2.日常物品的創意思考與創作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。		的權利。	
第十一週	第二單元動人的樂聲、第四單元魔幻聯想趣、第五單元光影好好玩 2-1 歡欣曲調、4-3 異想天開、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	音樂 1.演唱〈美麗的草原〉。 2.運用肢體動作做頑固伴奏。 視覺 1.賞析生活小物的創意設計。 2.設計圖或門把告示牌的設計實	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

				作。 表演 1.能夠設計並完成紙影偶。 2.嘗試各種不同類型的紙影偶設計。			
第十二週	第二單元動人的樂聲、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-4 變大變小變變變、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.演唱〈紫竹調〉。 2.認識五聲音階。 視覺 1.觀看公共藝術作品，察覺藝術家改變原有物體比例所欲展現的效果。 2.練習大人國或小人國的創作。 表演 練習操作紙影偶的技巧。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。	
第十三週	第二單元動人的樂聲、 第四單元魔幻聯想趣、	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內	音樂 1.認識陶笛外形、材質、音色與演奏	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。	

	第五單元光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	涵。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	方式。 2.欣賞陶笛演奏〈望春風〉，並認識作曲家鄧雨賢。 視覺 1.了解古今中外神獸與文物之間的文化意涵。 2.欣賞藝術家將不相關的東西組合在一起形成的趣味性。 3.運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演 練習操作紙影偶的技巧。		【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	
第十四週	第二單元動人的樂聲、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-2 樂聲響起、4-5 移花接木創新	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 欣賞〈西北雨直直落〉。 視覺 運用不同的物件組合、拼貼為新物件。 表演	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。	

	意、5-4 紙影偶劇場			1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並和同學分享心得。			
第十五週	第二單元動人的樂聲、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	音樂 1.習奏升 Fa 音。 2.習奏〈祝你生日快樂〉。 視覺 賞析藝術品、公共藝術中「時空錯置」的手法。 表演 1.製作表演有關的道具及場景設計。 2.進行紙影偶劇場表演。 3.相互合作完成表演並	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【戶外教育】 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	

				和同學分享心得。			
第十六週	第二單元動人的樂聲、 第四單元魔幻聯想趣、 第五單元光影好好玩 2-3 小小愛笛生、4-5 移花接木創新意、5-4 紙影偶劇場	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	音樂 習奏〈本事〉。 視覺 思考改變物件原有實用功能，賦予新的意義之方式。 表演 介紹臺中市信義國小、桃園市芭里國小、臺中市永安國小紙影劇團。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	
第十七週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2 「花」現美好的禮物	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	音樂 1.演唱〈感謝〉。 2.複習弱起拍、切分音、反復記號、力度記號、連結線及延長記號。 視覺 1.發現及觀察身邊的花草。 2.能夠嘗試運用資訊軟	口語評量 實作評量	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	

				體去更了解花草植物。 表演 1.分享溫馨故事。 2.能夠將故事轉化成故事大綱。			
第十八週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2 「花」現美好的禮物、6-3 傳遞感恩心	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.演唱〈親愛的，謝謝你〉。 2.複習44拍號及反復記號。 視覺 1.觀察校園植物的特色。 2.描繪植物的花、莖、葉的顏色、形狀、姿態。 表演 1.透過討論塑造不同的角色。 2.了解表演的基本要素。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。	
第十九週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	音樂 1.體驗多元文化。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的	

	劇場、6-2 「花」現美 好的禮物、 6-3 傳遞感 恩心	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術 的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元 素，並表達自己的情感。	視 A-II-2 自然物與人造 物、藝術作品與藝術家。 表 A-II-1 聲音、動作 與劇情的基本元素。	2.運用不同 語言的「謝 謝」進行節 奏和歌詞改 編。 視覺 1.觀察藝術 創作中花草 紋路的運用。 2.將花草紋 路畫下來。 表演 1.能夠依劇 情大綱排演 戲劇。 2.能夠小組 進行戲劇的 展演。		權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的 美與價值，關懷動、植物的 生命。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化 背景的人相處，並發展 群際關係。	
第二十週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小 劇場、6-2 「花」現美 好的禮物、 6-3 傳遞感 恩心	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術 的元素和形式。 3-II-3 能為不同對象、空間或情 境，選擇音樂、色彩、布置、場 景等，以豐富美感經驗。	音 P-II-1 音樂活動、音 樂會禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生 活實作、環境布置。 表 P-II-4 劇場遊戲、即 興活動、角色扮演。	音樂 1.運用音樂 表達感謝或 心情。 視覺 1.運用收集 的花草圖案，設計裝 飾圖案。 2.能運用適 當的工具媒 材畫出花草 圖案。 表演	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他人的 權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的 美與價值，關懷動、植物的 生命。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	

				1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。			
第二十一週	第六單元溫馨感恩情 6-1 暖心小劇場、6-2「花」現美好的禮物、6-3 傳遞感恩心	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	音 P-II-1 音樂活動、音樂會禮儀。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	音樂 1.體驗廣播點播歌曲的樂趣。 視覺 1.運用收集的花草圖案，設計裝飾圖案。 2.能運用適當的工具媒材畫出花草圖案。 表演 1.能夠依劇情大綱排演戲劇。 2.能夠小組進行戲劇的展演。	口語評量 實作評量	【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。	

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。
 - (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。

(4) 縣訂議題：失智症。

(5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者無須填列)：

(1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。

(2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；學校實施混齡教學第四學年度起應至少擇二個部定領域辦理，其中一領域務必為社會或自然科學領域，另一領域不限制。實施未滿四學年度之學校，則應至少擇一個部定領域辦理，且領域選擇不限制。另實施混齡教學全體學校，應至少擇一門統整性主題/專題/議題探究課程辦理混齡教學。

(3) 上開部定與校訂課程以每週固定排課，或不得少於該領域或課程全學年度總節數之三分之二為限。

(4) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：

a. 全班教學(使用同一份教材)

b. 平行課程(各年級使用各自的教材)

c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)

d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)

e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)

(5) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見混齡課程範例)