

參、彈性學習課程計畫

【 一 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(20)週共(80)節，合計(164)節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第二週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第三週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第四週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			

第五週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第六週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第七週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第八週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第九週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第十週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			

第十一週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第十二週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校慶系列活動〈1〉
第十三週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校慶系列活動〈1〉
第十四週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校慶系列活動〈1〉
第十五週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校慶系列活動〈1〉
第十六週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十七週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十八週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十九週	多元文化探究教育(1)			性別平等教育〈1〉

	國際教育(2)			
第二十週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第二十一週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
總計	74			10

下學期

類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第二週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第三週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第四週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第五週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			

第六週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第七週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第八週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第九週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第十週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十一週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十二週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校外教學(1)

第十三週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十四週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十五週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十六週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十七週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十八週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第十九週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第二十週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
總計	69			11

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
多元文化探究教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生對自己居住的家鄉有更深的認識 2. 學生對自己居住的家鄉了解 3. 透過繪本故事的創作展現自己的創造力及繪畫能力。 	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
國際教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽說認讀及描寫字母 A~M 的大小寫 2. 能學會 A~M 的自然發音 3. 能聽說及辯認 A~M 的單字 4. 能聽說教室用語和簡單的日常用語 	42	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子能以自信的態在舞台上呈現肢體藝術，創造多元智能價值。 2. 孩子能以藉由肢體表演，培養表達溝能力，開發潛在優勢。 3. 孩子能學習肢體之表演藝術，展現多元競爭優勢。產出的成果將以舞蹈呈現，鼓勵客家兒童走出客家庄，多聽、多學、多看，以增強自己的競爭力，達到『玩肢體 有藝思』。 	11	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
多元文化探究教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由閱讀感受環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 2. 能在閱讀過程中，培養參與團體的精神，增進人際關係。 3. 能在閱讀過程中，認識其他國家特色與風土民情。 	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
國際教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽說認讀及描寫字母 N~Z 的大小寫 2. 能學會 N~Z 的自然發音 3. 能聽說及辯認 N~Z 的單字 4. 能聽說教室用語和簡單的日常用語 	40	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子能以自信的態在舞台上呈現肢體藝術，創造多元智能價值。 2. 孩子能以藉由肢體表演，培養表達溝通能力，開發潛在優勢。 3. 孩子能學習肢體之表演藝術，展現多元競爭優勢。 4. 產出的成果將以舞蹈呈現，鼓勵客家兒童走出客家庄，多聽、多學、多看，以增強自己的競爭力，達到『玩肢體 有藝思』。 	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：

一年級第一學期

課程名稱：多元文化探究教育								項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/>	
議題									
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第 1~3 週	<u>冰天雪地的努努</u> 繪本閱讀教學	5-1-4-1 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。	1. 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。	1. 分組進行閱讀。 2. 讀出文中北極熊度過寒冬的方式，並感受母親對孩子的關愛。 3. 藉由分享告訴大家，在自己的成長過程中，有哪些人愛護自己呢？而自己如何表達感謝？	3	紙筆測驗 課堂問答	<u>冰天雪地的努努</u> 繪本		
第 4~6 週	<u>海底探照燈</u> 繪本閱讀教學	5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。 2. 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論燈籠魚的特徵。 3. 透過提問的方式，引導學生從認識各個生物的特性之中，了解世界的奧妙，進而愛護自然。	3	紙筆測驗 課堂問答	<u>海底探照燈</u> 雙美生活文創出版		
第 7~9 週	<u>狐獴小子歷險記</u> 繪本閱讀教學	5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞	1. 分組進行閱讀。 2. 從文裡威力的探險中，了解長大真的可以很不一樣，並為自己許下大願望。 3. 和同學分享，自己長大後想要做的事情。	3	紙筆測驗 課堂問答	<u>狐獴小子歷險記</u>		

議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			句，培養語文表達能力。					
第 10~11 週	<u>我不想長大</u> 繪本閱讀教學	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 全班共同閱讀我不想長大 2. 指導學生以適合文意的語氣，分組朗讀我不想長大。 3. 說一說： 小組討論小蝌蚪不想長大的原因。並探討有什麼方法可以幫助小蝌蚪。 3. 透過提問、分享的方式，讓學生觀察並發表自己在哪些地方長大了 4. 在紙上寫出加油鼓勵的話，送給小蝌蚪。	3	課堂問答	<u>我不想長大</u> 格林文化出版	
第 12~14 週	<u>小鬧鐘</u> 繪本閱讀教學	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1 全班共同閱讀 <u>小鬧鐘</u> 。 2. 指導學生以適合文意的語氣，分組朗讀 <u>小鬧鐘</u> 。 3. 說一說： (1)聽完故事後，請你說一說小鬧鐘的的樣子，並試著把它畫出來。(小鬧鐘的頭，像一個又大又圓的西瓜，頭髮是棕色的，緊緊的貼在額頭上，就像倒過來的英文字母「M」。它的鼻子黑漆漆的，像一個三角形，嘴巴小小的，還有細細的棕色尾巴垂在屁股上。) (2)河馬弟弟有了媽媽送的小鬧鐘，生活有什麼改變？(寫功課、讀書、上學都會注意時間、控制時間和準時上學。) 4. 挑選三個學生，在朗讀時分別扮演河馬媽媽、河馬弟弟和小鬧鐘，其他由全班共同朗	3	口頭評量 紙筆評量 聆聽評量	<u>小鬧鐘</u> 兒童文化館出版	

議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				讀。 5. 在紙上寫下自己是如何早起的。				
第 15~17 週	<u>太陽和公雞</u>	5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。	1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 學生先默讀故事 <u>太陽和公雞</u> ，圈出不懂的字詞，學習查字（詞）典解決問題。 2. 指導學生以適合文意的語氣，分組朗讀「 <u>太陽和公雞</u> 」。 3. 說一說： (1) 太陽為什麼不想再上班了？（他太累了，想休息。） (2) 公雞為什麼躲在一邊，不出來叫醒太陽？（他很害羞，覺得自己的聲音不像小貓那麼溫柔，也不像小狗有力氣。） (3) 公雞在叫醒太陽這件事情上，他的態度有怎樣的轉變？（害羞、退縮→被迫、嘗試→肯定、快樂。） 4. 想一想，你曾經有像公雞叫太陽的心情轉變經驗嗎？在課堂上和同學分享。	3	紙筆測驗 課堂問答	<u>太陽和公雞</u> 小書蟲童書坊出版	
第 18~21 週	<u>第一次做菜</u> 繪本閱讀	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 全班共同閱讀「 <u>第一次做菜</u> 」。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 作者用什麼方式證明自己已經長大了？（學做菜。） (2) 當沙拉油沒有的時候，發生了什麼事？（作者把洗碗精當成沙拉油，倒進鍋子裡，結果產生了許多泡泡。） (3) 從這一次的做菜經驗，作者學到什麼？（做任何事情都不能隨便，一個小小的動作，可能會因為自己的粗心而造成嚴重後果。所以，做事要用心、細心。） 4. 請學生重述故事內容。 5. 請學生發表第一次做菜的經驗，並說出有什麼樣的收穫。	3	紙筆測驗 課堂問答	<u>第一次做菜</u> 橘子文化出版	

課程名稱：國際教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~5 週	Numbers	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 數-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能樂於吟唱歌謠：ABC song。 2. 能聽、說、讀、寫字母 Aa, Bb, Cc。 3. 能聽、說 Aa, Bb, Cc 字母音。 4. 能聽懂並跟讀本課字母例字：ant, apple, banana, book, cat, cup。 5. 能聽懂教室用語 Line up, please. 並做出對應動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生唱 ABC song, 並複習字母 Aa, Bb, Cc 的字母名、字母音及筆順。 2. 日常生活用語：Line up, please. 運用學習策略中的「仔細觀察學得好」、「勇於開口更流利」 3. 介紹數與量的概念，並讓學生熟悉數字的英語說法。 	10	<p>念唱練習 參與度評量 觀察記錄 態度評量 認讀評量</p>	網路、投影機、電腦、播音設備	
第 6~10 週	Bubbles	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 生活-E-A2 生活-E-A3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能樂於吟唱歌謠：ABC song 2. 能聽、說、讀、寫字母 Dd, Ee, Ff。 3. 能聽、說 Dd, Ee, Ff 字母音。 4. 能聽懂並跟讀本課字母例字：dog, duck, egg, elephant, fan, 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 教師帶領學生唱 ABC song, 並複習字母 Dd, Ee, Ff 的字母名、字母音及筆順。 5. 日常生活用語：Line up, please. 運用學習策略中的「仔細觀察學得好」、「勇於開口更流利」 6. 介紹不同形狀 circle, triangle, square 概念，並讓學生熟悉英語說法。 	10	<p>念唱練習 參與度評量 觀察記錄 態度評量 認讀評量</p>	網路、投影機、電腦、播音設備	

課程名稱：國際教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			frog。 5. 能聽懂教室用語 Don't run. / Sit down. 並做出對應動作。					
第 11~15 週	Animals	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3	1. 能樂於吟唱歌謠。 2. 能聽、說、讀、寫字母 Gg, Hh, Ii, Jj。 3. 能聽懂並跟讀本課故事。	7. 教師帶領學生唱 ABC song, 並複習字母 Gg, Hh, Ii, Jj 的字母名、字母音及筆順。 8. 日常生活用語運用學習策略中的「仔細觀察學得好」、「勇於開口更流利」 9. 動物 <u>bird</u> , <u>bee</u> , <u>duck</u> , <u>hippo</u> , <u>fish</u> , <u>dog</u> , <u>frog</u> , <u>monkey</u> , <u>cheetah</u> , 並讓學生熟悉英語說法	10	念唱練習 參與度評量 觀察記錄 態度評量 認讀評量	網路、投影機、電腦、播音設備	
第 16~21 週	Food	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 健體-E-A1 健體 -E-A3	1. 能樂於吟唱歌謠。 2. 能聽、說、讀、寫字母 Kk, Ll, Mm。 3. 能聽懂並跟讀本課故事。 4. 能用英文唸出日常生活常見的食物。 5. 能積極參與課內小組學習活動。	1. 教師帶領學生唱 ABC song, 並複習字母 Kk, Ll, Mm 的字母名、字母音及筆順。 2. 日常生活用語運用學習策略中的「仔細觀察學得好」、「勇於開口更流利」 3. 食物 rice, pasta, carrot, peas, broccoli, apple, lemon, juice, milk, cheese, egg, fish, meat... , 並讓學生熟悉英語說法。	12	念唱練習 參與度評量 觀察記錄 態度評量 認讀評量	網路、投影機、電腦、播音設備	

課程名稱：表演藝術—玩肢體 有藝思

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	1. 認識肢體 2. 運用肢體	藝-E-A1 藝-E-A3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.讓學生了解肢體名稱 2.利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3.分組發表、說明 4.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 2 週	1.認識肢體 2.肢體開發素材-一個狀況	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.讓學生了解肢體名稱 2.利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3.分組發表、說明 4.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 3 週	1.肢體開發素材-一個狀況 2.狀況串聯	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	

第 4 週	1.肢體開發 素材-一段音樂 2.認識節奏 3.分析節奏	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.利用一段音樂，引導學生掌握音樂的速度、輕重…等，分組做肢體開發的創作 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 5 週	1.肢體開發 素材-一段音樂 2.作品串聯	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 6 週	1.肢體開發 素材-一首短詩 2.了解詩意	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.利用一首短詩，引導學生掌握詩意，分組做肢體開發的創作 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	

第 7 週	1.肢體開發 素材-一首短 詩 2.吟詩練習 3.吟詩搭配 肢體	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學 生肢體的創意，開啟 肢體與素材間的對 話，可以是單人、雙 人或群組，適時再給 予節奏、位置及隊形 的變化創作。	1.將上週的肢體作品，稍做調整，以能搭 配詩的吟誦。 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 8 週	1.肢體開發 素材-一個東 西 2.認識「東 西」的用途	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學 生肢體的創意，開啟 肢體與素材間的對 話，可以是單人、雙 人或群組，適時再給 予節奏、位置及隊形 的變化創作。	1.利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 9 週	1.肢體開發 素材-一個東 西 2.認識「東 西」的用途	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學 生肢體的創意，開啟 肢體與素材間的對 話，可以是單人、雙 人或群組，適時再給 予節奏、位置及隊形 的變化創作。	1.利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	

第 9 週	1.肢體開發 素材-一個東西 2.作品串聯 3.位置變換 的練習 4.隊形變換 的練習	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 11 週	1.肢體開發 素材-一個東西 2.作品串聯 3.位置變換 的練習 4.隊形變換 的練習	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	

一年級第二學期

課程名稱：多元文化探究教育		項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題						
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~3 週	美麗的圍牆 繪本閱讀	5-1-4-1 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 教師引導學生閱讀「美麗的圍牆」。 2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)從哪些地方可以看出老奶奶對花草樹木的愛心？(老奶奶會澆水、會跟它們說鼓勵的話。) (2)為什麼老奶奶現在一點也不寂寞？(因為老奶奶參加社區景觀改造活動，生活忙碌，又有興趣相投的好鄰居陪伴她。) 4. 教師引導學生口述完整的故事內容。 5. 教師引導學生發表：故事裡的老奶奶讓你想到什麼類似的人物？請和全班同學一起分享。 6. 你住的社區裡，景觀最美的地方在哪裡？寫在紙上。	3	課堂問答 分組報告	美麗的圍牆 格林文化出版	
第 4~6 週	老虎和文字 繪本閱讀	5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 學生先回家預讀「老虎和文字」，圈出不懂的字詞，學習查字(詞)典解決問題。 2. 指導學生在課堂上，以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)老虎被當作什麼的象徵？(權力和力量的象徵。) (2)文字「王」是怎麼演變來的？(由老虎前額上的花紋所構成。) (3)老虎為什麼會被認為是「山大王」？(因為老虎是一種具有陽剛之氣的動物，勇敢又威嚴。) 4. 請學生想一想，還有什麼動物和文字有關係？鼓勵學生發表。 5. 回家翻查字(詞)典，找一個自己覺得有趣的國字，寫下為什麼覺得有趣。	3	課堂問答 分組報告	老虎和文字 接力出版社	
第 7~9 週	同心花生糖 繪本閱讀	5-1-7-2 能理解在閱讀	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽	1. 全班共同閱讀「同心花生糖」。 2. 指導學生以適合文意的語氣分組朗讀。 3. 說一說：		態度評量	同心花生糖	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		過程中所觀察到的訊息。	態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	(1) 為什麼小松鼠去小兔子家玩時，會想帶一件特別的伴手禮去？（因為小兔子上星期到小松鼠家玩時，有帶村民合作做出的超好吃「同心蘿蔔糕」當伴手禮。） (2) 為什麼小松鼠和小兔子一起吃著香脆花生糖時，就會心的微笑了？（因為「同心花生糖」和「同心蘿蔔糕」一樣，裡頭充滿了大家的愛心，和一般的花生糖不一樣。） 4. 教師引導學生重述完整的故事內容。 5. 教師引導學生重讀第一到六段，邊讀邊想，圈出關鍵詞句，再分享討論。	3	活動參與 口頭發表	康軒文化出版	
第 10~12 週	嬌小的愛心巨人	5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 教師引導學生閱讀「嬌小的愛心巨人」，提醒學生仔細聆聽。 2. 說一說： (1) 樂樂為什麼要寫信給賣菜婆婆？（因為樂樂想知道賣菜婆婆省小錢做善事的方法。） (2) 樂樂為什麼會稱呼賣菜婆婆是「嬌小的愛心巨人」？（因為嬌小的賣菜婆婆站在高大的外國人裡，領取表揚善行的獎。） (3) 有哪些「省小錢做善事」的方法？（學生自由作答。） 3. 教師指導學生熟悉書信的格式。 4. 全班分組討論賣菜婆婆給樂樂的回信內容，每一組在紙上寫下摘要，並上臺報告。	3	課堂問答 分組報告	嬌小的愛心巨人 康軒文化出版	
第 13~15 週	青蛙樂團	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 全班共同閱讀「青蛙樂團」。 2. 教師指導學生咬字清楚、根據文章內容，表現聲調語氣的變化，並根據閱讀的流暢性給予指導。 3. 說一說： (1) 為什麼青蛙樂團要為池塘裡的小動物們表演？（因為他們都是好鄰居，會和大家分享，敦親睦鄰。） (2) 為什麼池塘裡的小動物們要幫助青蛙樂團？（因為他們都是好鄰居，會互助合作。） 4. 教師分派文章中的角色給學生，請學生依照不同的	3	課堂問答 分組報告	青蛙樂團 小魯出版	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				動物特性來進行朗讀。 5. 想一想你曾經幫過鄰居什麼忙？在課堂上和同學分享。				
第 16~18 週	兔子阿美看醫生 繪本教學	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達情感。 4. 經由指導，學習正確的閱讀方法。	1. 全班共同閱讀「兔子阿美看醫生」。 2. 指導學生先默讀，再共同以適合文意分組朗讀。 3. 說一說： (1)阿美有怎樣的煩惱？（她很容易睡著，許多活動參加到一半，就睡著了。） (2)蝙蝠醫生對阿美的病情診斷是什麼？（醫生告訴阿美，兔子是夜行性動物。在光線比較暗的時候才開始覓食，等到天黑才會更有精神。） (3)蝙蝠醫生的說明讓阿美心安了嗎？為什麼？（醫生的解釋讓阿美心安了，她知道自已不是生病，只是生活習慣跟別人不同。） 4. 請學生在紙上寫下生活上的煩惱，該如何解決。	3	課堂問答 分組報告	兔子阿美看醫生 格林繪本網	
第 19~20 週	誠實果 繪本教學	5-1-4-1 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 全班共同閱讀「誠實果」。 2. 說一說： (1)「愛說謊王國」的人們，都有怎樣的習慣？（愛說謊王國的人都喜歡說謊。） (2)國王為什麼想到要引進「誠實果」？（因為國王看了木偶奇遇記中「小木偶」的故事，覺得說謊會惹來很多麻煩。） (3)誠實果有怎樣的 effects？你認為國王會不會下令，全國都要種植誠實果？為什麼？（誠實果讓國王、皇后都說了真話，但是卻讓對方不開心。學生自由作答。例如：我覺得國王不會下令大家都要種誠實果，因為他已經發現自己和皇后因為說了真話都變得不開心。） 3. 教師引導學生思考：你喜歡別人對你誠實還是說謊呢？謊話是不是有被揭穿的一天？在什麼情況下，你會想要說謊呢？	2	課堂問答 分組報告	誠實果 格林繪本網	

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週 ~ 第 3 週	Unit 1 Aa Bb Cc	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 國-E6 國-E8 國-E10	1. 能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Aa、Bb、Cc。 2. 能聽懂本單元故事。	第一節 【暖身活動】10 分鐘 1. 跟學生打招呼並自我介紹。 2. 介紹本課所學字母。 3. 引導學生說出字母與圖中動物有關的聯想。 4. 教師可詢問學生字母像什麼。 5. 播放 Super E-Book 動畫，加深學生對字母與代表單字的連結。 【字母教學與活動】15 分鐘 1. 引導學生看圖描述圖片情境。 2. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生看圖聽故事。 3. 教師提問，鼓勵學生舉手發表。 4. 教授字母筆順，並提醒學生字母的格線位置，帶領學生舉手在空中書寫。 5. 引導學生在情境圖中找出隱藏字母。 【習作練習】10 分鐘 帶學生完成習作第 4 頁 A 大題。 【總結練習】5 分鐘 1. 學生兩人一組，互相在教師指定的地方寫下字母。例如：在對方手心上寫 small b、在背上寫 big A。 2. 教師展示字母卡，請學生檢核字母書寫是否正確。	6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 字母卡	
第 4 週 ~ 第 5 週	Unit 1 Aa Bb Cc	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生 活 -E-A2 生 活 -E-C1	1. 能聽、說字母 Aa、Bb、Cc 的代表單字：ant、bird、cat。 2. 能聽懂本單元故事。	第二節 【字彙教學與活動】10 分鐘 1. 教師使用字母卡與單字圖卡，帶學生跟念字母 Aa-Cc 及其代表單字。 2. 播放 CD / Super E-Book 聽故事，並引導學生在情境圖中找出聽到的單字。 3. 請自願的學生上臺指念情境圖中的單字圖，並請全班學生圈出情境圖中的單字圖。 【韻文教學與活動】15 分鐘 1. 教師使用字母卡及單字圖卡，帶學生念 Aa, Bb, Cc 的字母韻文；教師念一句，學生跟念一句。	4	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 字母卡 4. 單字圖卡 5. 單字卡	

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				5. 引導學生在情境圖中找出隱藏字母。 【習作練習】10 分鐘 帶學生完成習作第 6 頁 A 大題。 【總結練習】5 分鐘 1. 教師準備一個容器，裡面放紙條，紙條內容有 butt writing, head writing, foot writing, elbow writing 及 fist writing，各種用身體部位書寫方式。 2. 教師抽出一紙條，與全班一起練習字母書寫。				
第 8 週 ~ 第 9 週	Unit 2 Dd Ee Ff	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生 活 -E-A2 生 活 -E-C1 國-E1 國-E2 國-E3 國-E6	1. 能聽、說本單元生活用語及課室用語。 2. 能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。 3. 能以正確嘴形說出英文字母。	第三節 【課室用語教學與活動】10 分鐘 1. 請學生看日常用語情境圖，引導學生了解圖意及日常用語的使用情境。 2. 示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作，例如，例如，Good morning：舉手問候；Say D：雙手靠近嘴邊，說出英文字母 D。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生聆聽並跟讀。 4. 學生兩人一組練習對話。 【歌謠教學與活動】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟唱。 2. 教師簡單講解歌謠情境。 3. 請學生設計動作或參考律動 DVD 比出動作。 3. 教師帶學生練習動作並跟唱。 4. 待熟練後，播放 CD / Super E-Book，請學生念唱並做動作。 【字母複習活動】5 分鐘 引導學生完成課本第 26 頁。 【習作練習】10 分鐘 1. 帶學生完成習作第 7 頁 D 大題。 2. 帶學生完成習作學習單第 20~11 頁。 【總結練習】5 分鐘 教師選 4 位學生分別擔任 B~E 的關主，其餘學生拿著課本到各關主前念字母，關主在過關者的課本第	4	1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 律動 DVD 4. 字母卡 5. 單字圖卡 6. 單字卡	

課程名稱：國際教育

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				26 頁註記。				
第 10 週 ~ 第 11 週	Review 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生 活 -E-A2 生 活 -E-C1 國-E1 國-E2 國-E3 國-E4 國-E10	1. 能聽、說及辨識字母 Aa~Ff 的代表單字：ant、bird、cat、dog、egg、fish。 2. 能聽、說 Unit 1、Unit 2 的生活用語及課室用語。	第二節 【暖身活動】10 分鐘 教師帶領全班朗讀字母韻文。 【單字聽力活動】10 分鐘 1. 請學生翻開課本第 28 頁，引導學生說出看到的代表單字圖。 2. 播放 CD / Super E-Book，請學生將聽到的單字依序標上正確號碼。 3. 全班一起完成第一題，第二題開始請學生自己完成。 4. 全班一起核對答案、檢討訂正並複誦錄音內容。 【習作練習】10 分鐘 帶學生完成習作第 8~9 頁 B、C 大題。 【總結練習】10 分鐘 教師帶領全班複習 Aa~Ff 的代表單字及動作。	4	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 字母卡 4. 單字圖卡 5. 單字卡	
第 12 週 ~ 第 13 週	Unir 3 Gg Hh Ii	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生 活 -E-A2 生 活 -E-C1 健 體 -E-A1 國-E1	1. 能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Gg、Hh、Ii。 2. 能聽懂本單元故事。	第一節 【暖身活動】10 分鐘 1. 教師用 Good morning. 跟學生打招呼。 2. 複習前一單元的內容。 3. 教師引導學生說出字母與圖中圖像有關的聯想。 4. 教師可與學生合作創作，例如：「G 是活潑蹦蹦跳跳的山羊，後腳蹬踢。」 5. 播放 Super E-Book 動畫，加深學生對字母與代表單字的連結。 【字母教學與活動】15 分鐘 1. 引導學生看圖描述圖片情境。 2. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生看圖聽故事。	4	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 字母卡	

課程名稱：國際教育

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		國-E2 國-E7 國-E8 國-E9		3. 教師提問，鼓勵學生舉手發表。 4. 教授字母筆順，並提醒學生字母的格線位置，帶領學生舉手在空中書寫。 5. 引導學生在情境圖中找出隱藏字母。 【習作練習】10 分鐘 帶學生完成習作第 10 頁 A 大題。 【總結練習】5 分鐘 引導學生找出並圈出課本第 32~33 頁情境圖中隱藏的字母，並鼓勵學生舉手搶答。				
第 14 週 ~ 第 15 週	Unir 3 Gg Hh Ii	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 國-E1 國-E3 國-E4 國-E5 國-E7	1. 能聽、說本單元生活用語及課室用語。 2. 能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。 3. 能將英文字母書寫在正確的位置。	第三節 【課室用語教學與活動】10 分鐘 1. 請學生看日常用語情境圖，引導學生了解圖意及日常用語的使用情境。 2. 示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作，例如，Are you ready?: 一手插腰，另一手彎曲由下往上高舉；Look!: 一手指向前方要對方看的物件。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生聆聽並跟讀。 4. 學生兩人一組練習對話。 【歌謠教學與活動】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟唱。 2. 教師簡單講解歌謠情境。 3. 請學生設計動作或參考律動 DVD 比出動作。 3. 教師帶學生練習動作並跟唱。 4. 待熟練後，播放 CD / Super E-Book，請學生念唱並做動作。 【字母複習活動】5 分鐘 引導學生完成課本第 38 頁。 【習作練習】10 分鐘 1. 帶學生完成習作第 11 頁 D 大題。 2. 帶學生完成習作學習單第 24~25 頁。 【總結練習】5 分鐘 學生兩人一組，利用字母動作操將第 38 頁的字母比給對方看，完成者請對方在課本上畫一笑臉當獎勵分	4	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 律動 DVD 4. 字母卡 5. 單字圖卡 6. 單字卡	

課程名稱：國際教育

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16 週 ~ 第 17 週	Unit 4 Jj Kk	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 生 活 -E-A2 生 活 -E-C1 數-E-A2 國-E7 國-E8 國-E9 國-E10	1. 能聽、說字母 Jj、Kk 的代表單字：jet、kite。 2. 能聽懂本單元故事。	數。 第二節 【字彙教學與活動】10 分鐘 1. 教師使用字母卡與單字圖卡，帶學生跟念字母 Jj, Kk 及其代表單字。 2. 播放 CD / Super E-Book 聽故事，並引導學生在情境圖中找出聽到的單字。 3. 請自願的學生上台指念情境圖中的單字圖，並請全班學生圈出情境圖中的單字圖。 【韻文教學與活動】15 分鐘 1. 教師使用字母卡及單字圖卡，帶學生念 Jj, Kk 的字母韻文；教師念一句，學生跟念一句。 2. 教師鼓勵學生自創動作，比出大小寫字母 Jj, Kk 及單字 jet, kite。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟著念字母韻文。 4. 再次播放 CD / Super E-Book，請學生搭配自創的動作跟念字母韻文。 【習作練習】10 分鐘 帶學生完成習作第 12-13 頁 B、C 大題。 【總結練習】5 分鐘 1. 教師請自願的學生，到臺上表演字母體操。 2. 學生做字母 J 時，臺下學生念第一句韻文 “Jj for jet” ；若臺上學生做 jet 的對應動作，臺下學生則唸韻文的第二句 “jet jet Jj”。	4	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 字母卡 4. 單字圖卡 5. 單字卡	
				Unit 5 Ll Mm				
第 18 週 ~ 第 19 週	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生 活	1. 能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Ll、Mm。 2. 能聽懂本單元故事。	第一節 【暖身活動】10 分鐘 1. 教師跟學生打招呼。 2. 教師帶唱 Unit 4 歌謠，加深學生對 “listen” 及 “circle” 的印象。 3. 教師引導學生說出字母與圖中動物有關的聯想。 4. 教師可詢問學生動物的特色。例如，教師問：「猴子的特色是什麼呢？」學生答：「筋骨柔軟的猴子。」	4	1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 字母卡		

課程名稱：國際教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		-E-A2 生 活 -E-C1 健 體 -E-A1 國-E1 國-E8 國-E9 國-E10		5. 播放 Super E-Book 動畫，加深學生對字母與代表單字的連結。 【字母教學與活動】15 分鐘 1. 引導學生看圖描述圖片情境。 2. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生看圖聽故事。 3. 教師提問，鼓勵學生舉手發表。 4. 教授字母筆順，並提醒學生字母的格線位置，帶領學生舉手在空中書寫。 5. 引導學生在情境圖中找出隱藏字母。 【習作練習】10 分鐘 帶學生完成習作第 14 頁 A 大題。 【總結練習】5 分鐘 1. 學生兩人一組猜拳。 2. 贏的人唸一字母，例如：big M；輸的人用手指將字母寫在桌面上並念出筆順，例如：1-2-3-4。				
第 20 週	Unit 5 Ll Mm	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生 活 -E-A2 生 活 -E-C1 健 體 -E-A1 數-E-A2 國-E1 國-E8	1. 能聽、說本單元生活用語及課室用語。 2. 能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。 3. 能學會觀察字母形狀。	第三節 【課室用語教學與活動】10 分鐘 1. 請學生看日常用語情境圖，引導學生了解圖意及日常用語的使用情境。 2. 示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作，例如，Goodbye. / Bye：單手高舉並揮動；Point：食指指向目標物。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生聆聽並跟讀。 4. 學生兩人一組練習對話。 【歌謠教學與活動】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟唱。 2. 教師簡單講解歌謠情境。 3. 請學生設計動作或參考律動 DVD 比出動作。 3. 教師帶學生練習動作並跟唱。 4. 待熟練後，播放 CD / Super E-Book，請學生念唱並做動作。 【字母複習活動】5 分鐘	2	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 律動 DVD 4. 字母卡 5. 單字圖卡 6. 單字卡	

課程名稱：國際教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		國-E9		引導學生完成課本第 54 頁。 【習作練習】10 分鐘 1. 帶學生完成習作第 15 頁 D 大題。 2. 帶學生完成習作學習單第 28~29 頁。 【總結練習】5 分鐘 學生兩人一組，利用肢體動作完成教師指定的字母體操。				

課程名稱：表演藝術—演書 有藝思

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	1.講解創意劇本創作的過程 2.決定創意戲劇主題 3.構思內容	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.藝術家分享創意劇本創作的過程 2.學生透過課本文字、插圖去構思內容。	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 2 週	創意劇本創作(一)	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 藝-E-A3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.劇本創作 2.透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 3 週	創意劇本創作 (二)	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.劇本創作 2.透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 4 週	創意劇本發表 (一)	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.各組發表劇本內容 2.藝術家建議 3.各組將藝術家的建議，經討論後融入創作的劇本中。	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 5 週	創意劇本發表 (二)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	各組經調整後，再次發表劇本內容。	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 6 週	排練 (一)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.排練 2.藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 7 週	排練 (二)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.排練 2.藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 8 週	戲劇發表 (一)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.各組演出 2.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 9 週	戲劇發表 (二)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.各組演出 2.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
-------	-------------	---	---	-------------------	---	------------------	---------------------------	--