

參、彈性學習課程計畫

【 二 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(84)節、下學期(20)週共(80)節，合計(164)節。

上學期				
週次 \ 類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第二週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第三週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第四週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第五週	多元文化探究教育(1)			

	國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第六週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第七週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第八週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第九週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第十週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第十一週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			

	表演藝術〈1〉			
第十二週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校慶系列活動〈1〉
第十三週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校慶系列活動〈1〉
第十四週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校慶系列活動〈1〉
第十五週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校慶系列活動〈1〉
第十六週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十七週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十八週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十九週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第二十週	多元文化探究教育(1)			性別平等教育〈1〉

	國際教育(2)			
第二十一週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
總計	74			10

下學期

類別 週次 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第二週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第三週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第四週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第五週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			

第六週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第七週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第八週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第九週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2) 表演藝術〈1〉			
第十週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十一週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十二週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校外教學(1)

第十三週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十四週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十五週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十六週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十七週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉
第十八週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第十九週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第二十週	多元文化探究教育(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
總計	69			11

一、統整性主題/專題/議題探究課程

(一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
多元文化探究教育	<p>兒童客家文化繪本叢書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一冊 來一客～食淨淨: 二大客家文化主題，一為重要的故事角色伯公，二是客家美食，田野取材是以屏東六堆客家文化為主。 2. 第二冊 來一客～青黃紅花共下飛: 認識客家藍衫，客家五花介紹，客家花布。 3. 第三冊 來一客～平地起伏房: 認識客家建築型態，伙房特色介紹。 4. 第四冊 來一客～快! 樂一下: 認識好玩的童玩，客家節慶與美食，豐富的客家之旅。 5. 第五冊 來一客～落地生根: 我在六堆～台灣南部六堆客家族群體系為主，六堆故事一籬筐。 	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
國際教育	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽說認讀及描寫字母 A~M 的大小寫 2. 能學會 A~M 的自然發音 3. 能聽說及辯認 A~M 的單字 4. 能聽說教室用語和簡單的日常用語 	42	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
表演藝術	<ol style="list-style-type: none"> 1. 孩子能以自信的態在舞台上呈現肢體藝術，創造多元智能價值。 2. 孩子能以藉由肢體表演，培養表達溝通能力，開發潛在優勢。 3. 孩子能學習肢體之表演藝術，展現多元競爭優勢。產出的成果將以舞蹈呈現，鼓勵客家兒童走出客家庄，多聽、多學、多看，以增強自己的競爭力，達到『玩肢體 有藝思』。 	11	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
多元文化探究教育	兒童客家文化繪本叢書 1. 來一客～平地起伙房：認識客家建築型態，伙房特色介紹。 2. 來一客～快!樂一下：認識好玩的童玩，客家節慶與美食，豐富的客家之旅。 3. 來一客～落地生根：我在六堆～台灣南部六堆客家族群體系為主，六堆故事一籬筐。	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
國際教育	1. 能聽說認讀及描寫字母 N~Z 的大小寫 2. 能學會 N~Z 的自然發音 3. 能聽說及辯認 N~Z 的單字 4. 能聽說教室用語和簡單的日常用語	40	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
表演藝術	1. 孩子能以自信的態在舞台上呈現肢體藝術，創造多元智能價值。 2. 孩子能以藉由肢體表演，培養表達溝通能力，開發潛在優勢。 3. 孩子能學習肢體之表演藝術，展現多元競爭優勢。 4. 產出的成果將以舞蹈呈現，鼓勵客家兒童走出客家庄，多聽、多學、多看，以增強自己的競爭力，達到『玩肢體 有藝思』。	9	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

(二)課程內涵：

1. 二年級第一學期

課程名稱：多元文化探究教育								項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題	
								<input type="checkbox"/> 議題	
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註	
第 1 週	樹君爺爺 繪本閱讀	5-1-4-1 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。	1. 透過家鄉故事繪本閱讀，引領孩子對家鄉的情感的情懷與文化生命的延續。 2. 能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 讀出文中人物經歷各式各樣我們無法經歷過的人生。	1	紙筆測驗 課堂問答	樹君爺爺 屏東縣東勢國小出版		
第 2~3 週	樹君爺爺 繪本閱讀	5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	3. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	3. 藉由分享告訴大家，在自己的成長過程中，有哪些人愛護自己呢？而自己如何表達感謝？ 4. 藉由繪本認識自己的家鄉文化	2	紙筆測驗 課堂問答	樹君爺爺 屏東縣東勢國小出版		

□議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 4 週	<u>忠勇祠的神桌</u> 繪本閱讀	5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。	1. 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息，感受到家鄉文化的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 從文裡 <u>阿弟</u> 的夢中，了解在戰亂不安的年代，有一群客家青年為了保鄉衛國而犧牲生命，稱之為「義民」亦稱之為「忠勇公」。	1	紙筆測驗 課堂問答	<u>忠勇祠的神桌</u> <u>屏東縣大城國小出版</u>	
第 5 週	<u>忠勇祠的神桌</u> 繪本閱讀	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	3. 分組進行討論。 4. 和同學分享「忠誠」與「愛鄉」。	1	課堂問答	<u>忠勇祠的神桌</u> <u>屏東縣大城國小出版</u>	
第 6 週	誰是最佳主角：角色討論與呈現	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	1. 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息，感受到家鄉文化的情感。 2. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	1 本繪本故事，依其情節內容再次地進行人物的探討。 2 分組繪出心目中的忠勇公或樹君爺爺	2	學生能完整的將心目中的人物繪出	<u>樹君爺爺、忠勇祠的神桌</u> 、 圖畫紙	
第 7 週	<u>猴子的紅屁股</u> 繪本閱讀	5-1-3 能培養良好的閱讀興趣、態度和習慣。	1. 透過原住民家鄉文化資料的閱讀，引領孩子欣賞大自然的奧妙。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論 <u>排灣族</u> 的習俗特點。	1	紙筆測驗 課堂問答	<u>猴子的紅屁股</u> <u>屏東縣霧台國小出版</u>	
第 8 週	<u>猴子的紅屁股</u>	5-1-7-2 能	2. 能在閱讀過程	3. 透過提問、分享的方式，引導學生	1	紙筆測驗	<u>猴子的紅屁股</u>	

□議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	<u>股</u> 繪本閱讀	理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	中，體會到尊重別人、大自然的重要。	認識還有哪些原住民文化，並能說出自己的家鄉有哪些特色。		課堂問答	<u>股</u> <u>屏東縣霧台國小出版</u>	
第 9 週	<u>猴子的紅屁股</u> 繪本閱讀	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	3. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	3. 透過提問、分享的方式，引導學生認識還有哪些原住民文化，並能說出自己的家鄉有哪些特色。	1	紙筆測驗 課堂問答	<u>猴子的紅屁股</u> <u>屏東縣霧台國小出版</u>	
第 10 週	<u>桃花心學校</u> 繪本閱讀	5-1-4-1 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。	1. 透過大自然動、植物資料的閱讀，引領孩子欣賞大自然的奧妙。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論愛護生物的重要和自由的可貴。	1	紙筆測驗 課堂問答	<u>桃花心學校</u> <u>屏東縣四維國小出版</u>	
第 11 週	<u>桃花心學校</u> 繪本閱讀	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	2. 能在閱讀過程中，體會到大自然的重要。	3. 透過提問的方式，引導適切描述自己的自然體驗與感覺。	1	課堂問答	<u>桃花心學校</u> <u>屏東縣四維國小出版</u>	
第 12 週	<u>桃花心學校</u> 繪本閱讀	5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	3. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動。	4. 透過提問的方式，引導適切描述並能培養愛護自然的心態。	1	課堂問答	<u>桃花心學校</u> <u>屏東縣四維國小出版</u>	
第 13 週	<u>老鷹再回來</u>	5-1-4-1	1. 透過大自然動、	1. 分組進行閱讀。	1	課堂問答	<u>老鷹再回來</u>	

□議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	繪本閱讀	能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。 5-1-7-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。	植物資料的閱讀，引領孩子欣賞大自然的奧妙。 2. 能在閱讀過程中，體會到尊重大自然的重要。	2. 小組討論愛護生物的重要和自由的可貴。			屏東縣環境教育輔導團出版	
第 14 週	<u>老鷹再回來</u> 繪本閱讀	5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力。	3. 能在閱讀和分組討論中，培養團體合作的精神，增進人際間的互動	3. 透過提問的方式，引導適切描述自己的自然體驗與感覺，並能培養愛護自然的心態。	1	課堂問答	<u>老鷹再回來</u> 屏東縣環境教育輔導團出版	
第 15 週	<u>遠山牛鈴叮咚咚</u> 繪本閱讀	5-1-4-1 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。	1. 透過故事的閱讀，啟發孩子和朋友相處的方法，一起分享，一起合作，建立人與人親密的關係。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論邊疆民族生活的過程，以及故事中所蘊含的意義。	1	紙筆測驗 分組報告	<u>遠山牛鈴叮咚咚</u> 小魯創作繪本	
第 16 週	<u>遠山牛鈴叮咚咚</u> 繪本閱讀	5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。	2. 能在閱讀過程中，體會到尊重他人文化的重要。	3. 透過提問、分享的方式，引導學生認識還有哪些有趣的生活故事	1	紙筆測驗 分組報告	<u>遠山牛鈴叮咚咚</u> 小魯創作繪本	

□議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 17 週	我的家鄉真美麗 繪本閱讀	5-1-4-1 能喜愛閱讀課外讀物，擴展閱讀視野。	1. 能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論許多國家的當地化。	1	紙筆測驗 分組報告	我的家鄉真美麗 小魯創作繪本	
第 18 週	我的家鄉真美麗 繪本閱讀	5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力	2. 從故事閱讀中能思考並體會文章中世界各國文化的差異。	3. 讓學生一起想想並上臺報告，你認識的客家文化？並延伸討論對自己家鄉的愛。	1	紙筆測驗 分組報告	我的家鄉真美麗 小魯創作繪本	
第 19 週	繪本展示與欣賞	5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力	1. 學生能欣賞多種不同表現風格的繪本創作，並將欣賞的結果發表。	1. 讓學生一起想想並上臺報告，你認識的繪本心得。	1	學生發表的表現 學生能將閱讀心得完整說出	7 本家鄉繪本欣賞	
第 20~21 週	繪本展示與欣賞	5-1-7-3 能從閱讀的材料中，培養分析歸納的能力	1. 學生能欣賞多種不同表現風格的繪本創作，並將欣賞的結果發表。	1. 讓學生一起想想並上臺報告，你認識的繪本心得。	2	學生發表的表現 學生能將閱讀心得完整說出	7 本家鄉繪本欣賞	

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~5 週	Numbers	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 數-E-B1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能樂於吟唱歌謠：ABC song。 2. 能聽、說、讀、寫字母 Aa, Bb, Cc。 3. 能聽、說 Aa, Bb, Cc 字母音。 4. 能聽懂並跟讀本課字母例字：ant, apple, banana, book, cat, cup。 5. 能聽懂教室用語 Line up, please. 並做出對應動作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生唱 ABC song，並複習字母 Aa, Bb, Cc 的字母名、字母音及筆順。 2. 日常生活用語：Line up, please. 運用學習策略中的「仔細觀察學得好」、「勇於開口更流利」 3. 介紹數與量的概念，並讓學生熟悉數字的英語說法。 	10	<p>念唱練習 參與度評量 觀察記錄 態度評量 認讀評量</p>	網路、投影機、電腦、播音設備	
第 6~10 週	Bubbles	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 生活-E-A2 生活-E-A3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能樂於吟唱歌謠：ABC song 2. 能聽、說、讀、寫字母 Dd, Ee, Ff。 3. 能聽、說 Dd, Ee, Ff 字母音。 4. 能聽懂並跟讀本課字母例字：dog, duck, egg, elephant, fan, frog。 5. 能聽懂教室用語 Don't run. / Sit 	<ol style="list-style-type: none"> 4. 教師帶領學生唱 ABC song，並複習字母 Dd, Ee, Ff 的字母名、字母音及筆順。 5. 日常生活用語：Line up, please. 運用學習策略中的「仔細觀察學得好」、「勇於開口更流利」 6. 介紹不同形狀 circle, triangle, square 概念，並讓學生熟悉英語說法。 	10	<p>念唱練習 參與度評量 觀察記錄 態度評量 認讀評量</p>	網路、投影機、電腦、播音設備	

課程名稱：國際教育

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			down. 並做出對應動作。					
第 11~15 週	Animals	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生活-E-A2 生活-E-A3 生活-E-B3	1. 能樂於吟唱歌謠。 2. 能聽、說、讀、寫字母 Gg, Hh, Ii, Jj。 3. 能聽懂並跟讀本課故事。	7. 教師帶領學生唱 ABC song，並複習字母 Gg, Hh, Ii, Jj 的字母名、字母音及筆順。 8. 日常生活用語運用學習策略中的「仔細觀察學得好」、「勇於開口更流利」 9. 動物 <u>bird</u> , <u>bee</u> , <u>duck</u> , <u>hippo</u> , <u>fish</u> , <u>dog</u> , <u>frog</u> , <u>monkey</u> , <u>cheetah</u> ，並讓學生熟悉英語說法	10	念唱練習 參與度評量 觀察記錄 態度評量 認讀評量	網路、投影機、電腦、播音設備	
第 16~21 週	Food	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 健體-E-A1 健體 -E-A3	1. 能樂於吟唱歌謠。 2. 能聽、說、讀、寫字母 Kk, Ll, Mm。 3. 能聽懂並跟讀本課故事。 4. 能用英文唸出日常生活常見的食物。 5. 能積極參與課內小組學習活動。	1. 教師帶領學生唱 ABC song，並複習字母 Kk, Ll, Mm 的字母名、字母音及筆順。 2. 日常生活用語運用學習策略中的「仔細觀察學得好」、「勇於開口更流利」 3. 食物 rice, pasta, carrot, peas, broccoli, apple, lemon, juice, milk, cheese, egg, fish, meat...，並讓學生熟悉英語說法。	12	念唱練習 參與度評量 觀察記錄 態度評量 認讀評量	網路、投影機、電腦、播音設備	

課程名稱：表演藝術—玩肢體 有藝思

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	1. 認識肢體 2. 運用肢體	藝-E-A1 藝-E-A3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.讓學生了解肢體名稱 2.利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3.分組發表、說明 4.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 2 週	1.認識肢體 2.肢體開發素材-一個狀況	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.讓學生了解肢體名稱 2.利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3.分組發表、說明 4.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 3 週	1.肢體開發素材-一個狀況 2.狀況串聯	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	

第 4 週	1.肢體開發 素材-一段音樂 2.認識節奏 3.分析節奏	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.利用一段音樂，引導學生掌握音樂的速度、輕重…等，分組做肢體開發的創作 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 5 週	1.肢體開發 素材-一段音樂 2.作品串聯	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 6 週	1.肢體開發 素材-一首短詩 2.了解詩意	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.利用一首短詩，引導學生掌握詩意，分組做肢體開發的創作 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	

第 7 週	1.肢體開發 素材-一首短 詩 2.吟詩練習 3.吟詩搭配 肢體	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學 生肢體的創意，開 啟肢體與素材間的 對話，可以是單 人、雙人或群組， 適時再給予節奏、 位置及隊形的變化 創作。	1.將上週的肢體作品，稍做調整，以能 搭配詩的吟誦。 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 8 週	1.肢體開發 素材-一個東 西 2.認識「東 西」的用途	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學 生肢體的創意，開 啟肢體與素材間的 對話，可以是單 人、雙人或群組， 適時再給予節奏、 位置及隊形的變化 創作。	1.利用「東西」引導學生做肢體開發創 作 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 9 週	1.肢體開發 素材-一個東 西 2.認識「東 西」的用途	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學 生肢體的創意，開 啟肢體與素材間的 對話，可以是單 人、雙人或群組， 適時再給予節奏、 位置及隊形的變化 創作。	1.利用「東西」引導學生做肢體開發創 作 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	

第 9 週	1.肢體開發 素材-一個東西 2.作品串聯 3.位置變換 的練習 4.隊形變換 的練習	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 11 週	1.肢體開發 素材-一個東西 2.作品串聯 3.位置變換 的練習 4.隊形變換 的練習	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	

2. 二年級第二學期

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1~4 週	請到我的家鄉來繪本閱讀	5-1-4-1	<ol style="list-style-type: none"> 能在閱讀過程中，體會到尊重他人文化的重要。 能統整閱讀的書籍或資料，養成主動探索、研究的興趣和能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 小組討論許多國家的當地文化。 讓學生一起想想並上臺報告，你認識的異國文化？並延伸討論對自己家鄉的愛。 	4	課堂問答 分組報告	<u>請到我的家鄉來</u> <u>小魯創作繪本</u>	
第 5~8 週	世界的孩子不一樣的生活繪本閱讀	5-1-4-1 野。 5-1-7-3	<ol style="list-style-type: none"> 能在閱讀過程中，體會到不同文化的生活方式。 能在閱讀過程中，體會到尊重他人文化的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 分組進行閱讀。 小組討論世界許多地方的孩子不一樣的生活。 讓學生一起想想並上臺報告，你認識的許多地方不一樣的生活。 	4	課堂問答 分組報告	<u>世界的孩子不一樣的生活</u> <u>小天下出版</u>	
第 9~12 週	文化嘉年華	5-1-4-2 能和別人分享閱讀的心得。 3-1-4	<ol style="list-style-type: none"> 運用不同方式了解不同文化背景的人。 主動與人互動，並欣賞不同文化。 發表接觸不同文化後的發 	<ol style="list-style-type: none"> 引導兒童發表曾經接觸過哪些不同文化的人。 和大家分享不同國家有些特別的地方。 分享旅遊經驗中的見聞，並提出自己的感受。 	4	態度評量 活動參與 口頭發表	1. 與文化相關照片圖片、服飾、器物 2. 新住民	

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			現。				子女教育網 -多元文化東南亞篇	
第 13~16 週	<u>歡迎螢火蟲來我家</u> 繪本閱讀	2-3-1 3-2-2	1. 瞭解基本的生態原則 2. 人類與自然和諧共生的關係。 3. 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動。 4. 建立個人對自然環境的責任感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論愛護生物的重要和自由的可貴。 3. 透過提問的方式，引導適切描述自己的自然體驗與感覺，並能培養愛護自然的心態。	4	課堂問答 分組報告	<u>歡迎螢火蟲來我家</u> <u>小魯創作繪本</u>	
第 17~20 週	<u>我在森林有個家</u> 繪本閱讀	2-2-2 3-2-2	1. 認識生活周遭的環境問題形成的原因。 2 探究可能的改善方法 3. 培養對自然環境的熱愛與對戶外活動。 4. 建立個人對自然環境的責任感。	1. 分組進行閱讀。 2. 小組討論生活周遭的環境問題形成的原因 3. 透過提問的方式，引導適切描述探究可能的改善方法。	4	課堂問答 分組報告	<u>我在森林有個家</u> <u>國語日報</u>	

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週 ~ 第 3 週	Unit 1 Aa Bb Cc	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 國-E6 國-E8 國-E10	1. 能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Aa、Bb、Cc。 2. 能聽懂本單元故事。	第一節 【暖身活動】10 分鐘 1. 跟學生打招呼並自我介紹。 2. 介紹本課所學字母。 3. 引導學生說出字母與圖中動物有關的聯想。 4. 教師可詢問學生字母像什麼。 5. 播放 Super E-Book 動畫，加深學生對字母與代表單字的連結。 【字母教學與活動】15 分鐘 1. 引導學生看圖描述圖片情境。 2. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生看圖聽故事。 3. 教師提問，鼓勵學生舉手發表。 4. 教授字母筆順，並提醒學生字母的格線位置，帶領學生舉手在空中書寫。 5. 引導學生在情境圖中找出隱藏字母。 【習作練習】10 分鐘 帶學生完成習作第 4 頁 A 大題。 【總結練習】5 分鐘 1. 學生兩人一組，互相在教師指定的地方寫下字母。例如：在對方手心上寫 small b、在背上寫 big A。 2. 教師展示字母卡，請學生檢核字母書寫是否正確。	6	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 作業評量	1. CD 2. Super E- Book 3. 字母卡	
第 4 週 ~ 第 5 週	Unit 1 Aa Bb Cc	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生活 -E-A2	1. 能聽、說字母 Aa、Bb、Cc 的代表單字：ant、bird、cat。 2. 能聽懂本單元故事。	第二節 【字彙教學與活動】10 分鐘 1. 教師使用字母卡與單字圖卡，帶學生跟念字母 Aa-Cc 及其代表單字。 2. 播放 CD / Super E-Book 聽故事，並引導學生在情境圖中找出聽到的單字。 3. 請自願的學生上臺指念情境圖中的單字圖，並請全班學生圈出情境圖中的單字圖。 【韻文教學與活動】15 分鐘	4	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評	1. CD 2. Super E- Book 3. 字母卡 4. 單字圖卡 5. 單字卡	

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				4. 教授字母筆順，並提醒學生字母的格線位置，帶領學生舉手在空中書寫。 5. 引導學生在情境圖中找出隱藏字母。 【習作練習】 10 分鐘 帶學生完成習作第 6 頁 A 大題。 【總結練習】 5 分鐘 1. 教師準備一個容器，裡面放紙條，紙條內容有 butt writing, head writing, foot writing, elbow writing 及 fist writing，各種用身體部位書寫方式。 2. 教師抽出一紙條，與全班一起練習字母書寫。				
第 8 週 ~ 第 9 週	Unit 2 Dd Ee Ff	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生活-E-A2 生活-E-C1 國-E1 國-E2 國-E3 國-E6	1. 能聽、說本單元生活用語及課室用語。 2. 能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。 3. 能以正確嘴形說出英文字母。	第三節 【課室用語教學與活動】 10 分鐘 1. 請學生看日常用語情境圖，引導學生了解圖意及日常用語的使用情境。 2. 示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作，例如，例如，Good morning：舉手問候；Say D：雙手靠近嘴邊，說出英文字母 D。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生聆聽並跟讀。 4. 學生兩人一組練習對話。 【歌謠教學與活動】 10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟唱。 2. 教師簡單講解歌謠情境。 3. 請學生設計動作或參考律動 DVD 比出動作。 3. 教師帶學生練習動作並跟唱。 4. 待熟練後，播放 CD / Super E-Book，請學生念唱並做動作。 【字母複習活動】 5 分鐘 引導學生完成課本第 26 頁。 【習作練習】 10 分鐘 1. 帶學生完成習作第 7 頁 D 大題。 2. 帶學生完成習作學習單第 20~11 頁。 【總結練習】 5 分鐘	4	1. 活動式評量 2. 課堂觀察 3. 口語評量 4. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 律動 DVD 4. 字母卡 5. 單字圖卡 6. 單字卡	

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				教師選 4 位學生分別擔任 B~E 的關主，其餘學生拿著課本到各關主前念字母，關主在過關者的課本第 26 頁註記。				
第 10 週 ~ 第 11 週	Review 1	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生活-E-A2 生活-E-C1 國-E1 國-E2 國-E3 國-E4 國-E10	1. 能聽、說及辨識字母 Aa~Ff 的代表單字：ant、bird、cat、dog、egg、fish。 2. 能聽、說 Unit 1、Unit 2 的生活用語及課堂用語。	第二節 【暖身活動】10 分鐘 教師帶領全班朗讀字母韻文。 【單字聽力活動】10 分鐘 1. 請學生翻開課本第 28 頁，引導學生說出看到的代表單字圖。 2. 播放 CD / Super E-Book，請學生將聽到的單字依序標上正確號碼。 3. 全班一起完成第一題，第二題開始請學生自己完成。 4. 全班一起核對答案、檢討訂正並複誦錄音內容。 【習作練習】10 分鐘 帶學生完成習作第 8~9 頁 B、C 大題。 【總結練習】10 分鐘 教師帶領全班複習 Aa~Ff 的代表單字及動作。	4	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1. CD 2. Super E- Book 3. 字母卡 4. 單字圖卡 5. 單字卡	
第 12 週 ~ 第 13 週	Unir 3 Gg Hh li	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生活-E-A2 生活-E-C1 健體-E-A1	1. 能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Gg、Hh、li。 2. 能聽懂本單元故事。	第一節 【暖身活動】10 分鐘 1. 教師用 Good morning. 跟學生打招呼。 2. 複習前一單元的內容。 3. 教師引導學生說出字母與圖中圖像有關的聯想。 4. 教師可與學生合作創作，例如：「G 是活潑蹦蹦跳跳的山羊，後腳蹬踢。」 5. 播放 Super E-Book 動畫，加深學生對字母與代表單字的連結。 【字母教學與活動】15 分鐘 1. 引導學生看圖描述圖片情境。	4	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1. CD 2. Super E- Book 3. 字母卡	

課程名稱：國際教育

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		國-E1 國-E2 國-E7 國-E8 國-E9		2. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生看圖聽故事。 3. 教師提問，鼓勵學生舉手發表。 4. 教授字母筆順，並提醒學生字母的格線位置，帶領學生舉手在空中書寫。 5. 引導學生在情境圖中找出隱藏字母。 【習作練習】10 分鐘 帶學生完成習作第 10 頁 A 大題。 【總結練習】5 分鐘 引導學生找出並圈出課本第 32~33 頁情境圖中隱藏的字母，並鼓勵學生舉手搶答。				
第 14 週 ~ 第 15 週	Unir 3 Gg Hh li	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 國-E1 國-E3 國-E4 國-E5 國-E7	1. 能聽、說本單元生活用語及課室用語。 2. 能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。 3. 能將英文字母書寫在正確的位置。	第三節 【課室用語教學與活動】10 分鐘 1. 請學生看日常用語情境圖，引導學生了解圖意及日常用語的使用情境。 2. 示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作，例如，Are you ready?: 一手插腰，另一手彎曲由下往上高舉；Look!: 一手指向前方要對方看的物件。 3. 播放 CD / Super E-Book，請學生聆聽並跟讀。 4. 學生兩人一組練習對話。 【歌謠教學與活動】10 分鐘 1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟唱。 2. 教師簡單講解歌謠情境。 3. 請學生設計動作或參考律動 DVD 比出動作。 3. 教師帶學生練習動作並跟唱。 4. 待熟練後，播放 CD / Super E-Book，請學生念唱並做動作。 【字母複習活動】5 分鐘 引導學生完成課本第 38 頁。 【習作練習】10 分鐘 1. 帶學生完成習作第 11 頁 D 大題。 2. 帶學生完成習作學習單第 24~25 頁。	4	1. 活動式評量 2. 紙筆評量 3. 課堂觀察 4. 口語評量 5. 作業評量	1. CD 2. Super E-Book 3. 律動 DVD 4. 字母卡 5. 單字圖卡 6. 單字卡	

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>【總結練習】5 分鐘</p> <p>學生兩人一組，利用字母動作操將第 38 頁的字母比給對方看，完成者請對方在課本上畫一笑臉當獎勵分數。</p>				
第 16 週 ~ 第 17 週	Unit 4 Jj Kk	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 生活-E-A2 生活-E-C1 數-E-A2 國-E7 國-E8 國-E9 國-E10	<p>1. 能聽、說字母 Jj、Kk 的代表單字：jet、kite。</p> <p>2. 能聽懂本單元故事。</p>	<p>第二節</p> <p>【字彙教學與活動】10 分鐘</p> <p>1. 教師使用字母卡與單字圖卡，帶學生跟念字母 Jj, Kk 及其代表單字。</p> <p>2. 播放 CD / Super E-Book 聽故事，並引導學生在情境圖中找出聽到的單字。</p> <p>3. 請自願的學生上臺指念情境圖中的單字圖，並請全班學生圈出情境圖中的單字圖。</p> <p>【韻文教學與活動】15 分鐘</p> <p>1. 教師使用字母卡及單字圖卡，帶學生念 Jj, Kk 的字母韻文；教師念一句，學生跟念一句。</p> <p>2. 教師鼓勵學生自創動作，比出大小寫字母 Jj, Kk 及單字 jet, kite。</p> <p>3. 播放 CD / Super E-Book，請學生跟著念字母韻文。</p> <p>4. 再次播放 CD / Super E-Book，請學生搭配自創的動作跟念字母韻文。</p> <p>【習作練習】10 分鐘</p> <p>帶學生完成習作第 12-13 頁 B、C 大題。</p> <p>【總結練習】5 分鐘</p> <p>1. 教師請自願的學生，到臺上表演字母體操。</p> <p>2. 學生做字母 J 時，臺下學生念第一句韻文 “Jj for jet”；若臺上學生做 jet 的對應動作，臺下學生則唸韻文的第二句 “jet jet Jj”。</p>	4	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>1. CD</p> <p>2. Super E- Book</p> <p>3. 字母卡</p> <p>4. 單字圖卡</p> <p>5. 單字卡</p>	
第 18 週 ~ 第 19 週	Unit 5 Ll Mm	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2	<p>1. 能聽、說、認讀、描寫大小寫字母 Ll、Mm。</p> <p>2. 能聽懂本單元故事。</p>	<p>第一節</p> <p>【暖身活動】10 分鐘</p> <p>1. 教師跟學生打招呼。</p> <p>2. 教師帶唱 Unit 4 歌謠，加深學生對 “listen” 及 “circle” 的印象。</p>	4	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 課堂觀察</p> <p>3. 口語評</p>	<p>1. CD</p> <p>2. Super E- Book</p> <p>3. 字母卡</p>	

課程名稱：國際教育

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		英-E-C3 生活 -E-A2 生活 -E-C1 健體 -E-A1 國-E1 國-E8 國-E9 國-E10		<p>3. 教師引導學生說出字母與圖中動物有關的聯想。</p> <p>4. 教師可詢問學生動物的特色。例如，教師問：「猴子的特色是什麼呢？」學生答：「筋骨柔軟的猴子。」</p> <p>5. 播放 Super E-Book 動畫，加深學生對字母與代表單字的連結。</p> <p>【字母教學與活動】15 分鐘</p> <p>1. 引導學生看圖描述圖片情境。</p> <p>2. 教師播放 CD / Super E-Book，請學生看圖聽故事。</p> <p>3. 教師提問，鼓勵學生舉手發表。</p> <p>4. 教授字母筆順，並提醒學生字母的格線位置，帶領學生舉手在空中書寫。</p> <p>5. 引導學生在情境圖中找出隱藏字母。</p> <p>【習作練習】10 分鐘 帶學生完成習作第 14 頁 A 大題。</p> <p>【總結練習】5 分鐘</p> <p>1. 學生兩人一組猜拳。</p> <p>2. 贏的人唸一字母，例如：big M；輸的人用手指將字母寫在桌面上並念出筆順，例如：1-2-3-4。</p>		量 4. 作業評量		
第 20 週	Unit 5 L1 Mm	英-E-A1 英-E-A2 英-E-B1 英-E-C2 英-E-C3 生活 -E-A2 生活 -E-C1 健體 -E-	<p>1. 能聽、說本單元生活用語及課室用語。</p> <p>2. 能吟唱、念唱本單元歌謠韻文，並聽懂主要內容。</p> <p>3. 能學會觀察字母形狀。</p>	<p>第三節</p> <p>【課室用語教學與活動】10 分鐘</p> <p>1. 請學生看日常用語情境圖，引導學生了解圖意及日常用語的使用情境。</p> <p>2. 示範相對應的動作，帶領全班邊念讀邊做動作，例如，Goodbye. / Bye：單手高舉並揮動；Point：食指指向目標物。</p> <p>3. 播放 CD / Super E-Book，請學生聆聽並跟讀。</p> <p>4. 學生兩人一組練習對話。</p> <p>【歌謠教學與活動】10 分鐘</p> <p>1. 播放 CD / Super E-Book，帶學生跟唱。</p> <p>2. 教師簡單講解歌謠情境。</p> <p>3. 請學生設計動作或參考律動 DVD 比出動作。</p>	2	<p>1. 活動式評量</p> <p>2. 紙筆評量</p> <p>3. 課堂觀察</p> <p>4. 口語評量</p> <p>5. 作業評量</p>	<p>1. CD</p> <p>2. Super E- Book</p> <p>3. 律動 DVD</p> <p>4. 字母卡</p> <p>5. 單字圖卡</p> <p>6. 單字卡</p>	

課程名稱：國際教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		A1 數-E-A2 國-E1 國-E8 國-E9		3. 教師帶學生練習動作並跟唱。 4. 待熟練後，播放 CD / Super E-Book，請學生念唱並做動作。 【字母複習活動】 5 分鐘 引導學生完成課本第 54 頁。 【習作練習】 10 分鐘 1. 帶學生完成習作第 15 頁 D 大題。 2. 帶學生完成習作學習單第 28~29 頁。 【總結練習】 5 分鐘 學生兩人一組，利用肢體動作完成教師指定的字母體操。				

課程名稱：表演藝術—演書 有藝思

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	1.講解創意劇本創作的過程 2.決定創意戲劇主題 3.構思內容	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.藝術家分享創意劇本創作的過程 2.學生透過課本文字、插圖去構思內容。	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 2 週	創意劇本創作(一)	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 藝-E-A3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.劇本創作 2.透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 3 週	創意劇本創作 (二)	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.劇本創作 2.透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 4 週	創意劇本發表 (一)	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.各組發表劇本內容 2.藝術家建議 3.各組將藝術家的建議，經討論後融入創作的劇本中。	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 5 週	創意劇本發表 (二)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	各組經調整後，再次發表劇本內容。	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 6 週	排練 (一)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.排練 2.藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 7 週	排練 (二)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.排練 2.藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 8 週	戲劇發表 (一)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.各組演出 2.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 9 週	戲劇發表 (二)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.各組演出 2.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
-------	-------------	---	---	-------------------	---	------------------	---------------------------	--