

## 參、彈性學習課程計畫

### 【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126)節、下學期( 20 )週共( 120 )節，合計( 246 )節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)				
第二週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)				
第三週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)				
第四週	多元文化探究教育(2)				

	資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第五週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第六週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第七週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第八週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			

第九週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第十週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第十一週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第十二週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校慶系列活動(1)
第十三週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校慶系列活動(1)
第十四週	多元文化探究教育(2)			校慶系列活動(1)

	資訊課程(1) 國際教育(2)			
第十五週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校慶系列活動(1)
第十六週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第十七週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第十八週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第十九週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第二十週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1)			性別平等教育(1)

	國際教育(2)			
第二十一週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
總計	116			10

下學期

類別 週次	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術(1)			
第二週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術(1)			
第三週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術(1)			

第四週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術(1)			
第五週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術(1)			
第六週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術(1)			
第七週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			

	表演藝術(1)			
第八週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術(1)			
第九週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術(1)			
第十週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			校外教學(1)
第十一週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			校外教學(1)

第十二週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			校外教學(1)
第十三週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			校外教學(1)
第十四週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			校外教學(1)
第十五週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			性別平等教育(1)
第十六週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)

	客家文化(1)			
第十七週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			性別平等教育(1)
第十八週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			性別平等教育(1)
第十九週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			性別平等教育(1)
第二十週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			性別平等教育(1)
總計	109			11

## 一、統整性主題/專題/議題探究課程

### (一)課程架構：

上學期			
課程名稱	內容	節數	項目
多元文化探究教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。</li> <li>2. 從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。</li> <li>3. 從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。</li> <li>4. 了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。</li> <li>5. 從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。</li> </ol>	42	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題與硬體設備介紹</li> <li>2. 滑鼠操作與練習</li> <li>3. 認識電腦的基本設備</li> <li>4. 作業系統認識與操作</li> <li>5. WINDOWS 視窗簡介</li> <li>6. 資料夾簡介</li> </ol>	21	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
國際教育	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 國際教育主題式理念課程(英文授課)</li> <li>2. 聚焦「文化認同」面向之體驗交流</li> <li>3. 結合議題：多元文化、環境教育、閱讀素養、品德教育、人權教育、資訊教育等</li> </ol>	42	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

<p>表演藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子能以自信的態在舞台上呈現肢體藝術，創造多元智能價值。</li> <li>2. 孩子能以藉由肢體表演，培養表達溝能力，開發潛在優勢。</li> <li>3. 孩子能學習肢體之表演藝術，展現多元競爭優勢。產出的成果將以舞蹈呈現，鼓勵客家兒童走出客家庄，多聽、多學、多看，以增強自己的競爭力，達到『玩肢體 有藝思』。</li> </ol>	<p>11</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p>
-------------	--	-----------	--

下學期

課程名稱	內容	節數	項目
多元文化探究教育	1. 生活中處處可以找到驚喜，只要品味觀察，生活中處處可發現值得回憶、保存的好滋味。蒐集、閱讀並用適當的語調朗讀有關生活的詩歌、文章。 2. 心情會產生不同變化，並影響人的行為表現。學習如何面對自己的心情，理解人們會根據自我需求和認知，產生不同體會，採取不同的因應方式。 3. 透過閱讀，向大自然學習，欣賞千變萬化的自然奇觀，以及許許多多不為人知的祕密 4. 學習培養良好的溝通能力，有責任心和榮譽感，當一個會處理生活、品味生活的人。	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
資訊課程	1. 英文打字練習 2. 認識鍵盤(二)功能鍵 3. 簡易繪圖軟體操作---Tuxpaint 4. 遵守網路 使用規範。 5. 網際網路大探索	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
國際教育	1. 國際教育主題式理念課程(英文授課) 2. 聚焦「文化認同」面向之體驗交流 3. 結合議題：多元文化、環境教育、閱讀素養、品德教育、人權教育、資訊教育等	40	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題
客家文化	1. 內埔昌黎祠同韓愈个故事 2. 客家竹門簾个故事 3. 學校个菜園 4. 紙遮仔个故事 5. 客家人過年个故事	20	<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題

<p>表演藝術</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 孩子能以自信的態在舞台上呈現肢體藝術，創造多元智能價值。</li> <li>2. 孩子能以藉由肢體表演，培養表達溝通能力，開發潛在優勢。</li> <li>3. 孩子能學習肢體之表演藝術，展現多元競爭優勢。</li> <li>4. 產出的成果將以舞蹈呈現，鼓勵客家兒童走出客家庄，多聽、多學、多看，以增強自己的競爭力，達到『玩肢體 有藝思』。</li> </ol>	<p>9</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題</p>
-------------	--	----------	--

(二)課程內涵：

三年級第一學期

課程名稱：多元文化探究教育				項目： <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	一、心的悄悄話	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3.教師針對本書的運用方式： (1)童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。 (2)這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。 (3)書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	2	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	晨讀 10 分鐘： <u>樹先生跑哪去了——童詩精選集</u> 文：林世仁 主編 出版：親子天下 出版日期：二〇一〇年十一月	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第二週	二、妙故事點點名	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 2.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3.學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。 3.教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試	2	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	<u>看笑話學成語 1-6</u> 作者：鄒敦伶、林麗麗 出版社：螢火蟲 出版日期：二〇〇五年	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要

課程名稱：多元文化探究教育

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。			二月～二〇一三年一月	使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第三週	二、妙故事 點點名	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習找出關鍵詞句，培養語文表達能力。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 本書巧妙的設計了許多事件與場景，讓角色與人物貼近孩子的生活日常，進而將成語融入他們所熟知的「狀況劇」中，讓孩子可以透過故事大量認知成語的使用時機，真正將「認知」轉換成「活用」。 3. 教師的運用： 本書挑選了十則耳熟能詳的成語，讓孩子讀讀典故後，可以實際運用看看，在大擂臺上小試身手！ 4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	每天一篇故事，10天學會150個成語 作者：鄒敦伶 出版社：三采文化 出版日期：二〇一二年九月	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【閱讀素養】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
第四週	三、繞口令 村	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。 3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	大家來說繞口令 作者：顏福南 出版社：文經社 出版日期：二〇〇〇年九月	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第五週	學習地圖一	國-E-A2	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能認識常用文字，並學會使用字（詞）典，有效蒐集各種資料，解決問題。 4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 第二十一屆九歌現代少兒文學獎榮譽獎作品，一本神祕的古書，牽起祖孫三代的奇緣，主角因為母親的過世，讓疏離的父子不得不相依為命，為了夢想造一艘船，讓他們用愛與希望一起攜手，完成一艘夢想中的古帆船。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	啟程吧玫瑰公主號 繪者：劉彤渲 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一三年八月	【安全教育】 安 E14 知道通報緊急事件的方式。
第六週	四、有你陪伴	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。 3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	青蛙和蟾蜍一好朋友 作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化 出版日期：二〇〇一年五月	【生涯規畫教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。

## 課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第七週	五、小丑魚和海葵	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。 3.教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、蠓蠟和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	2		青蛙和蟾蜍 ——快樂時光 作者：艾諾·洛貝爾 譯者：黨英台 出版社：上誼文化公司 出版日期：二〇〇一年五月	【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。
第八週	六、小女生	國-E-A1 國-E-B1	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 4.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。 3.學生進行閱讀理解題目的練習。	2	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	新世紀散文家：鍾怡雯精選集 作者：鍾怡雯 出版社：九歌出版社 出版日期：二〇一一年一月	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第九週	學習地圖一	國-E-A1 國-E-B1	1.能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3.能輕鬆自然的表達自己	1.認識自然段 (1)請學生讀一讀「自然段」的定義。 (2)教師說明「每個段落開始的第一行要空兩格，稱為自然段」。請學生翻到第五課課文，在每一個自然段前以①②③④標示段落別。 (3)指導學生在課文段落上，以數字表示標上自	2	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	小女生 康軒三上教師手冊	【閱讀素養教育】 閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。

課程名稱：多元文化探究教育

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			<p>的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>5. 學習以角色扮演的方式朗讀對話式文章，加強理解文章。</p>	<p>然段號。</p> <p>(4)教師要求學生二人一組，互相檢查確認對方已掌握自然段的學習。</p> <p>2. 認識意義段</p> <p>(1)請學生讀一讀「意義段」的定義。</p> <p>(2)教師提問：</p> <p>①學生四～六人一組，教師分組發下引導單和圓形小貼紙，指導學生在貼紙上標注①～④【表示段落】：為什麼作者要這樣分段？是不是每一段都在說不同的事情？還是有哪些段落在表達同一件事？</p> <p>③哪些段落在說同一件事？請把它們找出來，並寫一寫這幾段在說哪一件事？</p> <p>A. 第一段在敘述什麼事呢？（事件的起因。）</p> <p>B. 第二、三段的內容重點一樣嗎？（敘述作者和小女生的互動經過。）</p> <p>C. 第四段的內容重點是什麼呢？（事件的結果，作者和小女生像一家人。）</p> <p>3. 教師歸納重點：請學生再找一找，哪些課文出現很多自然段？為什麼需要合併自然段為意義段呢？透過活動，再次的深入了解文章，增進對「意義段」的理解。</p>				
第十週	閱讀階梯一 丸子與我	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 經由指導，學習正確的閱讀方法。。</p>	<p>1. 教師利用「六何法」（何人 Who、何時 When、何地 Where、何事 What、為何 Why、如何 how），引導學生找出重點。</p> <p>2. 閱讀思考</p> <p>(1)故事中丸子的最後任務是什麼？牠如何達成任務？（①陪伴小佳度過大手術的難關。②一早就到病房探望小佳，陪伴小佳走向手術室，給她勇氣。小佳原本很緊張，丸子一早特別來病房看她。拍拍丸子，讓小佳感到放鬆許多。陪伴小佳一起走向手術室，給她勇氣。守候在手術房外。晚上小佳痛到睡不著，丸子陪小佳。讓她摸著</p>	2	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p>丸子與我</p> <p>康軒三上教師手冊</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值 關懷動、植物的生命。</p>

課程名稱：多元文化探究教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				毛，終於進入夢鄉。) (2)在醫院的小佳為什麼最期待丸子的到來？丸子對住院的小佳，帶來哪些幫助？（丸子在醫院遇到小佳，小佳在丸子陪伴下，有勇氣度過不舒服，會開心的笑了。陪伴小佳，安慰小佳，給小佳勇氣。）				
第十一週	七、淡水小鎮	國-E-A3 國-E-B3 國-E-C2	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將 <u>淡水河</u> ——這條臺灣第三大的河川，匯聚了 <u>大漢溪</u> 、 <u>新店溪</u> 和 <u>基隆河</u> ，從歷史中一路行過 <u>臺灣</u> 的都會和鄉野。 3.教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將 <u>淡水河</u> 從淡水出海口到 <u>北橫</u> 群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。 4.讓學生口述發表對環保的想法。 5.學生進行閱讀理解題目的練習。	2	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	<u>臺灣河川之美——淡水河</u> 作者：林鴻堯 出版社：聯經出版公司 出版日期：二〇〇七年十月	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第十二週	八、安平古堡參觀記	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1.能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2.能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3.能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4.經由指導，學習正確的閱讀方法。	1.分組進行閱讀、討論。 2.本書內容： <u>文建會</u> 規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。 3.教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4.學生進行閱讀理解題目的練習。	2	1.紙筆測驗 2.參與討論 3.課堂問答	<u>臺灣古蹟之美</u> 出版社：远流 出版日：二〇〇四年三月	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，

## 課程名稱：多元文化探究教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
								認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。
第十三週	九、馬太鞍的巴拉告	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。 5. 探索新環境，培養觀察力，透過語言文字，描述大自然的現象。	1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	科學小百科 文：史蒂夫·塞特福德 譯：王原賢 出版社：貓頭鷹 出版日期：一九九八年十一月	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
第十四週	九、馬太鞍的巴拉告	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	2. 本書內容： 本書介紹臺灣各縣市著名的名勝古蹟。用淺白的文字，介紹各古蹟的歷史、建築特色及人文特點等。特別的是裡面有許多繪製精美細緻的圖片和多幅局部特寫的照片，讓讀者在翻閱時，也享受到隨書遊覽的樂趣。 3. 教師簡介書籍特色後，可請學生依照個人家鄉的所在，尋找附近的古蹟特色，透過小組分享、表達，尋訪家鄉的風貌。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	臺灣的古蹟：南臺灣 文：王奕期、吳漢恩等 出版社：遠足文化 出版日期：二〇〇五年三月	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【原住民族教育】 原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。
第十五週	學習地圖三	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己	1. 分析讀不懂句子的問題 當我們閱讀書籍或文章，遇到不懂的句子時，可以透過兩種簡單的方法，幫助我們解決困難，快速的掌握重點。	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	學習地圖三 康軒三上教師手冊	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環

課程名稱：多元文化探究教育

項目： 主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			<p>的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力，欣賞擬人化的想像趣味。</p>	<p>2. 尋找解決方法 ※讀不懂→(1)找句型 看標點符號→放回文本檢視→問題解決</p> <p>(1)找句型 教師引導學生大聲朗讀句子，並輔助提醒說明。</p> <p>3. 中層有許多細樹枝，因為這裡大魚進不去，所以是小魚最安全的生活空間。 ◎因為……所以表示因果的句型→可以判斷小魚在中層生活的原因。</p> <p>(1)看標點符號 ①我們先參觀陳列館，裡面放著許多文物：有安平の史料，有古城の模型，還有地圖、照片和畫作。 ◎冒號代表說明後面列出的物品→可以判斷這些都是陳列館裡的文物。 ②圍爐、守歲、拜年等，都是過年常見的傳統習俗活動。 ◎用頓號隔開短語→可以判斷出這些都是過年的傳統習俗活動。</p>				<p>境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E3 善用五官の感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受の能力。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>
第十六週	十、狐狸的故事	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C3	<p>1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。</p> <p>2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p> <p>4. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</p> <p>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解题目的練習。</p>	2	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p> <p>3. 課堂問答</p>	<p><u>伊索寓言</u> 康軒三上教師手冊</p>	<p>【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p>
第十七週	十一、巨人的花園	國-E-A2 國-E-B1	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：</p>	2	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 參與討論</p>	<p><u>影響孩子一生的奇幻名</u></p>	<p>【生命教育】 生 E5 探索快樂</p>

## 課程名稱：多元文化探究教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		國-E-C1	<p>言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>本書收錄王爾德的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。夜鶯與玫瑰，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。漁夫和他的靈魂，靈魂失去良心會變得無所適從。星孩，看重一個人良善的心。</p> <p>3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		3. 課堂問答	<p>著：王爾德 <u>童話全集——快樂王子</u> 作者：奧斯卡·王爾德 譯：林侑青 出版社：目川文化 出版日期：二〇一八年八月</p>	與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十八週	十一、巨人的花園	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	<p>1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。</p>	<p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本書內容： 大雪紛飛的冬夜裡，巨人發現外面有個小孩子凍得全身發抖，他趕緊把小孩帶進屋裡，為他準備食物、用熱水幫他洗澡。這個小孩一笑，屋子裡的草和花就開了，原來，這個小孩子就是春天。巨人嘗到幸福的感覺，想要獨占春天，捨不得讓他離開自己的屋子。屋外的樹木花草和動物們卻因此等不到春天，一直無法從冬眠中醒來。最後巨人明白，他的心其實可以和世界一樣大，他把春天送回到屋外，陽光普照大地。</p> <p>3. 本篇故事跟課文一樣屬於超現實文本，巨人、春天、花園三個跟課文一樣的元素，教師可以此作為學生閱讀比較不同故事，卻具有相同主旨的文本特色。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	<p><u>巨人和春天</u> 文：郝廣才 圖：王家珠 出版社：格林文化 出版日期：二〇一〇年十一月</p>	【生命教育】 生 E5 探索快樂與幸福的異同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。
第十九週	十二、奇特的朋友	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	<p>1. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。</p> <p>2. 學習敘述性的描寫技巧，培養語文表現能力。</p>	<p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章分析： 該書為<u>小王子</u>全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。</p> <p>3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行</p>	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	<p><u>小王子</u> 作者：安東尼·聖修伯里 出版社：高</p>	【生涯規畫教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E12 學習解決

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			3. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	討論。 4. 學生進行閱讀理解题目的練習。			寶 出版日期： 二〇一五年 十月	問題與做決定的能力。
第二十週	學習地圖四	國-E-A2	1. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 2. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。 3. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。 4. 運用語氣變化來表現情緒轉折，利用口述文章的練習，加強理解文章。	1. 教師引導學生閱讀課本，提問找出重點： (1)「摘要」按字面解釋詞意，是什麼意思？（摘取主要的、摘出重要的。） (2)在文章中運用「摘要策略」，是指什麼意思？（用簡要清楚的詞句，摘出文章重點的方法。） (3)什麼是「長句縮短」？（縮簡句子，找出句子的重點。） 2. 教師示範：教師在黑板上板書或以 PPT 呈現句子，放聲思考，示範長句縮短。 (1)教師將摘要步驟製成圖卡張貼在黑板上，以便引導學生進行摘要。 (2)教師說明：摘要從句子開始，可以運用刪除法將長句縮短，「摘出句子最主要的概念」，也就是「句子的重點」。 3. 請學生比較原句和縮短後的句子，說一說發現了什麼？什麼是摘要？（句子變得很簡短，能快速說出句子的重點。） 4. 請學生回想並說一說教師摘要的步驟。哪些詞句要保留？哪些詞句要刪除？理由分別是什麼？ 5. 教師可運用課文中適當的段落，師生共做，讓學生熟悉摘要的方法。	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	閱讀有方法 康軒三上教師手冊	【家庭教育】 家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。
第二十一週	閱讀階梯二 拜訪火燒島	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1. 能應用注音及語言文字，輔助記錄訊息。 2. 能培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。 3. 能輕鬆自然的表達自己的意思與人應對，並用標準國語說簡單的故事。	1. 你拜訪過小島嗎？說說你的經驗。你推測「火燒島」可能是個怎樣的島？（學生連結生活經驗） 2. 教師揭示課本第 132 頁插圖，請學生觀察課本插圖及標題。教師提問，引導學生觀察圖片主題訊息： (1)閱讀標題 ①這一課的標題是什麼？（拜訪火燒島）	2	1. 紙筆測驗 2. 參與討論 3. 課堂問答	閱讀開門二 康軒三上教師手冊	【閱讀素養教育】 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。 【海洋教育】 海 E1 喜歡親水活動，重視水域

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			4. 能培養閱讀的興趣、態度和習慣，並流暢朗讀文章表達的情感。	②預測課文要介紹什麼？ (2)閱讀圖片 ①觀察課文圖片，對照標題，想一想課文會說些什麼。 ②你怎麼知道的？(1. 標題詞語用字、2. 插圖。) (3)讀故事前請你先猜猜看，這個故事在說什麼呢？(學生自由作答。學生根據三個標題和插圖進行預測。 )				安全。

課程名稱：資訊課程-電腦課 初體驗【零開始】

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	一：主題與硬體設備介紹	E-1-2-1 國-E-C1	公用電腦) 的使用規範。	<p>1 介紹本學年學習主題與內容： 資訊在人類生活的應用、資訊生活、智慧無窮。</p> <p>2 電腦教室使用規範： 指導電腦設備的正確方法與教室使用規範以建立良好教室常規。</p> <p>3. 電腦硬體介紹： (1)認識電腦配件、操作環境、姿勢及習慣可能造成危害。學習正確的操作電腦姿勢及使用習慣、規劃正確的使用電腦 時間， 並多與家人同學互動。</p> <p>(2)開關機的操作方式： 主機按鍵與燈號功能介紹、螢幕(與內建喇叭)按鍵與燈號介紹，鍵盤功能與滑鼠操作簡介。認識滑鼠墊、耳機、喇叭、麥克風、印表機、掃瞄器等等外部可見之週邊設備</p>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第 2 週	一：主題與硬體設備介紹	E-1-2-1 國-E-C1	公用電腦) 的使用規範。	<p>1 介紹本學年學習主題與內容： 資訊在人類生活的應用、資訊生活、智慧無窮。</p> <p>2 電腦教室使用規範： 指導電腦設備的正確方法與教室使用規範以建立良好教室常規。</p> <p>3. 電腦硬體介紹： (1)認識電腦配件、操作環境、姿勢及習慣可能造成危害。學習正確的操作電腦姿勢及使用習慣、規劃正確的使用電腦 時間， 並多與家人同學互動。</p> <p>(2)開關機的操作方式： 主機按鍵與燈號功能介紹、螢幕(與內建喇叭)按鍵與燈號介紹，鍵盤功能與滑鼠操作簡介。認識滑鼠墊、耳機、喇叭、麥克風、印表機、掃瞄器等等外部可見之週邊設備</p>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 3 週	二、滑鼠操作與練習	E-2-2-5 國-E-C1		<p>滑鼠操作與練習 1. 練習滑鼠的移動、單敲、雙敲、拖曳的操作。(1)認識滑鼠的握法：利用食指控制左鍵，利用中指控制右鍵。(2)認識四種滑鼠基本操作方式：移動、單敲、雙敲、拖曳等。(3)認識左鍵與右鍵的功能。(4)利用桌面上的圖示練習滑鼠的拖曳以及左右鍵的練習。 2. 透過滑鼠練習遊戲熟練滑鼠的各種操作。</p>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第 4 週	三：認識電腦的基本設備	E-2-2-4 國-E-C1	一、電腦維護 二、電腦的基本設備	1. <u>愛護電腦</u> 2. <u>使用電腦的正確姿勢</u> 3. <u>PC 概觀</u> 4. <u>電腦主機的正面</u> 5. <u>電腦主機的背面</u>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 5 週	作業系統認識與操作	E-2-2-2 國-E-C1	操作視窗 環境的軟體。	作業系統認識與操作 1. 操作「開始」功能表與工具列設定，讓學生實際操作。 2. 介紹螢幕保護程式裝置，示範如何設定，學生進行練習。 3. 示範新增與設定桌面小工具、更換個人化桌布，學生練習。 (1)懂得桌面背景的設定步驟。 (2)會用 Windows 提供的圖片以及教師提供的電腦圖片作桌面背景。 (3)進行置中、並排顯示以及延展色彩的調整。 (4)會使用桌面上的快顯功能。	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第 6 週	作業系統認識與操作	E-2-2-2 國-E-C2	操作視窗 環境的軟體。	作業系統認識與操作 1. 操作「開始」功能表與工具列設定，讓學生實際操作。 2. 介紹螢幕保護程式裝置，示範如何設定，學生進行練習。 3. 示範新增與設定桌面小工具、更換個人化桌布，學生練習。(1)懂得桌面背景的設定步驟。(2)會用 Windows 提供的圖片以及教師提供的電腦圖片作桌面背景。(3)進行置中、並排顯示以及延展色彩的調整。(4)會使用桌面上的快顯功能。	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 7 週	WINDOWS 視窗簡介	E-2-2-2 國-E-C2	操作視窗 環境的軟體	1. 介紹與示範視窗操控(開啟、縮小、關閉程式)，提供學生操作練習。 (1)認識視窗環境(如調整視窗、認識標題列) (2)認識視窗的開啟與關閉。(3)認識視窗的移動及調整:放大、縮小。 (4)認識並操作捲軸的操作。(5)學會功能表的操作，執行檢視功能表上的命令選項。 2. 認識捷徑的符號與意義，實際操作設置指定程式之捷徑。 3. 認識「電腦」、「檔案總管」、「文件」、「圖片」、「音樂」、「遊樂場」、「所有程式」等資料匣與軟體的所在位置。	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第 8 週	資料夾簡介	E-2-2-3 E-2-2-4 國-E-C2	1. 正確使用 儲存設備。 2. 能有系統的 管理電腦檔案	1. 介紹「資料夾」和「檔案」之差別。 2. 教導學生分辨常見的檔案類型、圖示、副檔名。 3. 介紹檔案的儲存位置以及檔案大小。 4. 示範並練習滑鼠左右鍵進行檔案與資料匣 基本編輯方式：(1)新增(2)複製 (3)貼上 (4)刪除與復原(從資源回收桶復原) (5)選擇：單一檔案選擇，複選、全選 (6)尋找檔案	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 9 週	資料夾簡介	E-2-2-3 E-2-2-4 國-E-C1	1. 正確使用 儲存設備。 2. 能有系統的 管理電腦檔案	1. 介紹「資料夾」和「檔案」之差別。 2. 教導學生分辨常見的檔案類型、圖示、副檔名。 3. 介紹檔案的儲存位置以及檔案大小。 4. 示範並練習滑鼠左右鍵進行檔案與資料匣 基本編輯方式：(1)新增(2)複製 (3)貼上 (4)刪除與復原(從資源回收桶復原) (5)選擇：單一檔案選擇，複選、全選 (6)尋找檔案	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 10 週	認識鍵盤(一) 英文	E-2-2-5 E-2-2-6 國-E-C1	1. 正確操作 鍵盤。 2. 熟練中英文輸入	認識鍵盤(一)英文 1. 讓學生認識鍵盤、特殊鍵、切換功能、打字正確姿勢。 2. 讓學生熟悉 26 個英文字母在鍵盤上的位置 3. 學會切換英文字母大小寫 4. 熟悉各個符號在鍵盤上的位置 5. 練習鍵盤的排列方式與手指指法來練習打字 第一排(中)asdfghjkl 第二排(下)zxcvbnm 第三排(上)qwertyuiop	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第 11 週	英文打字練習	E-2-2-6 國-E-C1	熟練中英 文輸入	英文打字練習 1. 示範使用英打練習軟體，不看鍵盤（盲打）在 word 或記事本中打出 26 個字母，學生練習。2. 示範使用並打出英文的標點符號，學生實際操作。	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 12 週	認識鍵盤（二） 功能鍵	E-2-2-5 國-E-C1	能正確操作 鍵盤。	1 示範使用方向鍵、符號鍵、數字鍵區、特殊鍵等功能，並實際操作。 2 說明鍵盤燈號的意義。 3 .提供紙本「鍵盤表」讓學生回家後能在沒有鍵盤的情況下練習標準英打姿勢。	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 13 週	簡易繪圖軟體 操作 --- Tuxpaint（一） （二）	E-3-2-3 國-E-C1	操作常用 之繪圖軟體	1. 介紹本軟體為類似小畫家的自由軟體，網站自由下載與安裝方式說明。 2. 示範並練習各種繪圖工具與切換：色筆、蓋章 3. 切換各種顏色與繪圖形狀的挑選。 4. 關閉與存檔 5. 練習各種繪圖工具與切換：形狀、文字、魔法。 6. 其他功能：擦掉、回復 7. 卡片創作	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 14 週	簡易繪圖軟體 操作--- Tuxpaint （一）（二	E-3-2-3 國-E-C1	操作常用 之繪圖軟體	1. 介紹本軟體為類似小畫家的自由軟體，網站自由下載與安裝方式說明。 2. 示範並練習各種繪圖工具與切換：色筆、蓋章 3. 切換各種顏色與繪圖形狀的挑選。 4. 關閉與存檔 5. 練習各種繪圖工具與切換：形狀、文字、魔法。 6. 其他功能：擦掉、回復 7. 卡片創作。	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第 15 週	能遵守網路使用規範。	E-5-2-1 國-E-C1	遵守網路使用規範	<p>1. 透過網站動畫與資訊，建立學生使用網路時的安全概念、了解應注意到的網路使用、郵件管理、尊重智慧財產權、網路禮節、個人資料保護、防詐騙色情等不當資訊、防毒等資訊素養與倫理觀念。</p> <p>2. 透過網站的互動專區，提供學生互動測驗，內化資安素養</p>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
16 週	網際網路大探索	E-4-2-1 國-E-C1	<p>1. 操作常用瀏覽器的基本功能</p> <p>2. 能遵守網路使用規範。</p>	<p>1. 介紹網際網路、www 名稱和生活上應用</p> <p>2. 示範並操作 IE、chrome、firefox 瀏覽器的介面</p> <p>3. 示範並練習如何加入我的最愛，快速連結、首頁設定</p> <p>4. 示範並使用搜尋引擎，找資料，如指導學生瀏覽本校網界博覽會參賽作品網站；校本課程布莊博物園區及綠色饗宴校園植物步道網站。</p> <p>1. 碧華影音教學網----- 網際網路 口頭問答 課堂觀察 操作評量</p>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
17 週	認識鍵盤(三) 注音	E-2-2-6 國-E-C1	1. 熟練中英文輸入。	<p>1. 讓學生熟悉 37 個注音符號及 5 個調號在鍵盤上的位置。</p> <p>2. 示範使用鍵盤和滑鼠正確切換各種中英文輸入法，並學會使用「新注音輸入法」。</p> <p>2. 示範注音練習軟體以標準打字姿勢熟練打出各種注音符號及其調號</p>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 18 週	注音打字練習	E-2-2-6 國-E-C1	能熟練中英文輸入。	<p>1. 示範輸入中文的「標點符號」。</p> <p>2. 示範利用 wordpad 或 windows 記事本能使用「新注音輸入法」在記事本中打出姓名等簡單字詞，學生實際練習</p>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第 19 週	注音打字練習	E-2-2-6 國-E-C1	能熟練中英文輸入。	1. 示範輸入中文的「標點符號」。 2. 示範利用 wordpad 或 windows 記事本能使用「新注音輸入法」在記事本中打出姓名等簡單字詞，學生實際練習	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 20 週	打字成果驗收	E-2-2-6 E-3-2-1 國-E-C1	1. 熟練中英文輸入 2. 使用編輯器進行文稿之編修。	1. 學生運用英打練習軟體，在 10 分鐘內能打出一篇 60 個字母左右的英文文章，錯誤字數在 10 個字母以內。 2. 學生使用「新注音輸入法」的注音練習軟體，10 分鐘打出 30 個國字的文章。 3. 學生利用 wordpad 或 windows 記事本能使用「新注音輸入法」在記事本中打出本學期學習資訊課程心得。	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第 21 週	複習電腦知識	E-2-2-6 E-3-2-1 國-E-C1	1. 熟練中英文輸入。 2. 使用編輯器進行文稿之編修。	3. 打字成果驗收 4. 1. 學生運用英打練習軟體，在 10 分鐘內能打出一篇 60 個字母左右的英文文章，錯誤字數在 10 個字母以內。 5. 2. 學生使用「新注音輸入法」的注音練習軟體，10 分鐘打出 30 個國字的文章。 6. 3. 學生利用 wordpad 或 windows 記事本能使用「新注音輸入法」在記事本中打出本學期學習資訊課程心得。	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
1-2 週	開學預備週 Alphabet, Numbers, Classroom English	【英語領域】 Aa-II-1 Aa-II-2 Ac-II-1 Ac-II-3	1. 能吟唱字母歌曲並建立字母的基本概念。 2. 能吟唱數字歌曲及認讀數字 1-5。 3. 能聽懂、說出教室用語，並作適當的回應。	1. 能吟唱字母歌曲並建立字母的基本概念。 2. 能吟唱數字歌曲及認讀數字 1-5。 3. 能聽懂、說出教室用語，並作適當的回應。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、地圖	【閱讀素養教育】
3-4 週	自我介紹 Starter Unit	【英語領域】 Aa-II-1 Aa-II-2 Ab-II-4 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 B-II-1	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。 3. 能聽懂他人的詢問 What' s your name? 並以 I' m <u>Edison</u> . 自我介紹。 4. 能聽辨並說出本課的字母、發音與字母例字。 5. 能認識字母書寫的位置。	1. 能理解故事內容。 2. 能正確運用所學字詞。 3. 能聽懂他人的詢問 What' s your name? 並以 I' m <u>Edison</u> . 自我介紹。 4. 能聽辨並說出本課的字母、發音與字母例字。 5. 能認識字母書寫的位置。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、地圖、學習單	【閱讀素養教育】
5-6 週	自我介紹 Unit 1 What' s Your Name?	【英語領域】 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 B-II-1 C-II-1 【綜合活動領域】	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【品德教育】

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		Ba-II-3						
7-8 週	自我介紹 Unit 1 What' s Your Name?	【英語領域】 Ac-II-3 B-II-1 C-II-1 D-II-1 【綜合活動領域】 Ba-II-3	1. 能聽辨並說出本課單字：Abu, Amber, Edison, Mia, Rocky, Teddy。 2. 能以 What' s your name? 詢問他人的名字，並以 My name is <u>Abu.</u> / I' m <u>Mia.</u> 自我介紹。 3. 能聽懂並說出日常用語 How are you? / I' m f ine.	1.能聽辨並說出本課單字：Abu, Amber, Edison, Mia, Rocky, Teddy。 2.能以 What' s your name? 詢問他人的名字，並以 My name is <u>Abu.</u> / I' m <u>Mia.</u> 自我介紹。 3.3. 能聽懂並說出日常用語 How are you? / I' m f ine.	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	學習單、錄影機	【品德教育】
9-10 週	自我介紹 Unit 1 What' s Your Name?	【英語領域】 Aa-II-1 Aa-II-2 Ab-II-4 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 B-II-1C-II-1 【綜合活動領域】 Ba-II-3	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What' s Your Name? 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Ff-Jj。 3. 能熟悉本課的字母例字。	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What' s Your Name? 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Ff-Jj。 3. 能熟悉本課的字母例字。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【閱讀素養教育】
11-12	自我介紹 Unit 1 What' s Your	【英語領域】 Ac-II-3 B-II-1	1. 能理解不同的打招呼方式。(彈性教學) 2. 能了解書寫	1. 能理解不同的打招呼方式。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文的我 (I) 和名字的第一個字母皆要大寫。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【國際教育】

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	Name?	【綜合活動領域】 Ba-II-3	英文的我(I)和名字的第一個字母皆要大寫。					
13-14 週	年齡 & 第一次評量 Unit 2 How Old Are You? & Exam 1	【英語領域】 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 B-II-1 【健體領域】 Aa-II-1	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【性別平等教育】
15-16 週	年齡 & 節慶教學 Unit 2 How Old Are You? & Halloween	【英語領域】 Ac-II-3 B-II-1 D-II-1 【健體領域】 Aa-II-1	1.能聽辨並說出本課單字：six, seven, eight, nine, ten。 2.能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I' m <u>ten</u> / I' m <u>ten</u> years old. 說出自己的年齡。 3.3. 能聽懂並說出日常用語 Thank you. / You' re welcome.	1. 能聽辨並說出本課單字：six, seven, eight, nine, ten。 2. 能以 How old are you? 詢問他人年齡，並以 I' m <u>ten</u> / I' m <u>ten</u> years old. 說出自己的年齡。 3. 能聽懂並說出日常用語 Thank you. / You' re welcome.	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【性別平等教育】 【品德教育】 【國際教育】
17-18 週	年齡 Unit 2 How Old Are You?	【英語領域】 Aa-II-1 Aa-II-2 Ab-II-4 Ac-II-1 Ac-II-2	1.能朗讀及吟唱本課歌謠 How Old Are You? 2.能聽、說、讀、寫本課的字母 Kk-Oo。 3.3. 能熟悉本課的	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 How Old Are You? 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Kk-Oo。 3. 能熟悉本課的字母例字。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【閱讀素養教育】

課程名稱：國際教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		Ac-II-3 B-II-1 【健體領域】 Aa-II-1	字母例字。					
19-21 週	年齡 Unit 2 How Old Are You?	【英語領域】 Ac-II-3 B-II-1 【健體領域】 Aa-II-1	1. 能理解羅馬數字中字母所代表的數字。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文句子時，句子的開頭字母要大寫。	1. 能理解羅馬數字中字母所代表的數字。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文句子時，句子的開頭字母要大寫。	6	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【國際教育】

課程名稱：表演藝術—玩肢體 有藝思

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	1. 認識肢體 2. 運用肢體	藝-E-A1 藝-E-A3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.讓學生了解肢體名稱 2.利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3.分組發表、說明 4.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 2 週	1.認識肢體 2.肢體開發素材-一個狀況	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.讓學生了解肢體名稱 2.利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3.分組發表、說明 4.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 3 週	1.肢體開發素材-一個狀況 2.狀況串聯	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。	1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	

第 4 週	<p>1.肢體開發 素材-一段音樂</p> <p>2.認識節奏</p> <p>3.分析節奏</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p> <p>健體-E-A1</p> <p>健體-E-B2</p> <p>健體-E-B3</p> <p>涯-E2</p> <p>涯-E4</p>	<p>利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。</p>	<p>1.利用一段音樂，引導學生掌握音樂的速度、輕重…等，分組做肢體開發的創作</p> <p>2.分組發表、說明</p> <p>3.藝術家指導</p>	1	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實做評量</p>	<p>電腦</p> <p>單槍</p> <p>CD 音樂</p>	
第 5 週	<p>1.肢體開發 素材-一段音樂</p> <p>2.作品串聯</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p> <p>健體-E-A1</p> <p>健體-E-B2</p> <p>健體-E-B3</p> <p>涯-E2</p> <p>涯-E4</p>	<p>利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。</p>	<p>1.學生經由討論，將上週的作品串聯。</p> <p>2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。</p> <p>3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力</p>	1	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實做評量</p>	<p>電腦</p> <p>單槍</p> <p>CD 音樂</p>	
第 6 週	<p>1.肢體開發 素材-一首短詩</p> <p>2.了解詩意</p>	<p>藝-E-A1</p> <p>藝-E-A3</p> <p>藝-E-B3</p> <p>藝-E-C2</p> <p>藝-E-C3</p> <p>健體-E-A1</p> <p>健體-E-B2</p> <p>健體-E-B3</p> <p>涯-E2</p> <p>涯-E4</p>	<p>利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。</p>	<p>1.利用一首短詩，引導學生掌握詩意，分組做肢體開發的創作</p> <p>2.分組發表、說明</p> <p>3.藝術家指導</p>	1	<p>1.口頭評量</p> <p>2.實做評量</p>	<p>電腦</p> <p>單槍</p> <p>CD 音樂</p>	

第 7 週	1.肢體開發 素材-一首短 詩 2.吟詩練習 3.吟詩搭配 肢體	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學 生肢體的創意，開 啟肢體與素材間的 對話，可以是單 人、雙人或群組， 適時再給予節奏、 位置及隊形的變化 創作。	1.將上週的肢體作品，稍做調整，以能 搭配詩的吟誦。 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 8 週	1.肢體開發 素材-一個東 西 2.認識「東 西」的用途	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學 生肢體的創意，開 啟肢體與素材間的 對話，可以是單 人、雙人或群組， 適時再給予節奏、 位置及隊形的變化 創作。	1.利用「東西」引導學生做肢體開發創 作 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	
第 9 週	1.肢體開發 素材-一個東 西 2.認識「東 西」的用途	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	利用素材來啟發學 生肢體的創意，開 啟肢體與素材間的 對話，可以是單 人、雙人或群組， 適時再給予節奏、 位置及隊形的變化 創作。	1.利用「東西」引導學生做肢體開發創 作 2.分組發表、說明 3.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂	

<p>第 9 週</p>	<p>1.肢體開發 素材-一個東西 2.作品串聯 3.位置變換 的練習 4.隊形變換 的練習</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4</p>	<p>利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。</p>	<p>1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力</p>	<p>1</p>	<p>1.口頭評量 2.實做評量</p>	<p>電腦 單槍 CD 音樂</p>	
<p>第 11 週</p>	<p>1.肢體開發 素材-一個東西 2.作品串聯 3.位置變換 的練習 4.隊形變換 的練習</p>	<p>藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4</p>	<p>利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。</p>	<p>1.學生經由討論，將上週的作品串聯。 2.學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3.藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力</p>	<p>1</p>	<p>1.口頭評量 2.實做評量</p>	<p>電腦 單槍 CD 音樂</p>	

### 三年級第二學期

課程名稱：多元文化探究教育				項目： <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題				
教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	一、許願	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	1. 教師引導學生閱讀「我愛青蛙呱呱」。 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 林煥彰先生創作給兒童的短詩，每一首都充滿童趣，適合學生自行朗讀欣賞。 3. 教師的運用： 這本書所寫的詩，都取材於生活中的小小發現、小小觀察，與本單元的主题相符。教師可指導學生一邊閱讀，一邊回溯詩人發想的源頭，體會詩歌表現的樂趣。 4. 藉由提問，讓學生在文章中找到答案並標示起來，學習抓取文章重點。 5. 學生進行閱讀理解题目的練習。	1	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 作業評量	康軒電子書 故事有聲書： 我愛青蛙呱呱	【生命教育】 生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。
第二週	二、下雨的時候	國-E-A3 國-E-C2	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	1. 全班共同閱讀「許願」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4. 教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下習作閱讀文章： 許願	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				5. 學生進行閱讀理解題目的練習。				
第三週	三、遇見美如奶奶	國-E-A3 國-E-C2	1. 能覺察自己對新環境的適應力，並尋求協助。 2. 能發現學校生活美好的人、事、物，建立正向的學習態度。 3. 藉由聆聽故事，以完整的語意說明大自然對人類的影響。	1. 全班共同聆聽「春雨」。 2. 文章欣賞：這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3. 教師針對文章進行運用： (1) 指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2) 鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的場景，畫完之後再相互比對。 (3) 教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。 2. 指導學生以適合文意的語氣朗讀，或分組輪流朗讀。 3. 說一說 (1) 「小龜」是誰的名字？ (2) 為什麼媽媽會認為小龜喜歡住在陽臺？ (3) 小龜住在陽臺並不會很孤單，從哪裡可以知道答案？ 4. 請學生重述故事內容。 5. 指導學生邊讀邊想，第二次朗讀時，速度放慢，圈出每段的關鍵詞句，朗讀完畢分享討論。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	童詩開門： 春雨	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【生涯規畫教育】 涯 E2 認識不同的生活角色。
第四週	學習地圖一	國-E-A1 國-E-B1	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。	1. 全班共同閱讀「愛書人黃茉莉」。 2. 本書內容：黃茉莉瘦小害羞，天生近	1	口頭評量 紙筆評量	康軒電子書 故事有聲	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感

## 課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		國-E-C1	2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說向他人表達的謝意。	視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從黃茉莉的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。		參與討論 自我評量	書： <u>愛畫人黃茉莉</u>	知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第五週	四、工匠之祖	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說向他人表達的謝意。	1. 全班共同閱讀「深山留學夏令營」。 2. 本書內容：和家人或好朋友從事喜歡的活動是一件美好的事，但如果不是和家人、好友，卻又必須一起生活，該如何和陌生人相處呢？這本書就是描寫在這樣的背景下，一群彼此不熟悉的小朋友一起探險和學習的故事。生活中的小摩擦如何化解？新奇的森林生活如何展開？這群小朋友又會遇到哪些有趣的事呢？看完本書可以解決這些疑惑。 3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。 4. 教師簡介本書作者、書中內容要點。 5. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 6. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 7. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書 故事有聲書： <u>深山留學夏令營</u>	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第六週	四、工匠之祖	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分	1. 全班共同聆聽「劉錫欽的捕蠅器」。 2. 教師先請學生對照前後句子，再猜一猜下列詞語的意思：	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論	康軒 3 下教師手冊： <u>劉錫欽的捕蠅</u>	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說向他人表達的謝意。	(1)成效不彰：事物顯現的功效不明顯。 (2)請君入甕：比喻以其人之法，還治其人之身。 3. 參考文章內容說一說下列問題，進行閱讀理解題目的練習： (1)劉錫欽的捕蠅器是根據蒼蠅的什麼習性製成的？ (2)從本文可知劉錫欽是個怎樣的人？請從文章中找出兩個理由證明你的看法。 (3)請學生根據文章描述，畫出捕蠅器的樣子。		自我評量	器	及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。 【生涯規畫教育】 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第七週	五、學田鼠開路	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 能專注聆聽，不打岔干擾他人說話。 2. 根據故事說出語意完整的句子，分享「愛在哪裡」。 3. 用心閱讀文章，以完整的語意說向他人表達的謝意。	1. 教師引導學生閱讀「鉛筆」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？ (2)法貝爾和康蒂分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？ (3)最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>鉛筆</u>	【環境教育】 環 E4 覺知經濟發展與工業發展對環境的衝擊。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
第八週	六、神奇密碼	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同閱讀「樂高積木」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1)樂高的故鄉在哪？創始人是誰？ (2)樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？ (3)樂高公司對世界的影響是什麼呢？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下習作聆聽故事： <u>樂高積木</u>	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第九週	學習地圖二	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同閱讀「科學小百科」。 2. 本書內容：你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。 3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒電子書 故事有聲書： <u>科學小百科</u>	【環境教育】 環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。
第十週	閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同閱讀「勇氣」。 2. 本書內容：本書描繪人們如何鼓起勇氣面對生活的困境，從書中可以引導學生培養勇氣。 3. 教師簡介本書內容要點。 4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊： <u>勇氣</u>	【閱讀素養教育】 閱 E14 喜歡與他人討論、分享自己閱讀的文本。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。
第十一週	七、油桐花·五月雪	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同聆聽「蘋果甜蜜蜜」。 2. 本書內容：小惠的媽媽故鄉在越南，媽媽會聽會講中文，可是不太會寫，爸爸種的蜜蘋果跟媽媽一樣來自外地，他們一起努力呵護蘋果樹，希望它能快快長大。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會深層意義。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊： <u>蘋果甜蜜蜜</u>	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。				
第十二週	八、大自然的美術館	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 專注聆聽故事，複述故事內容。 2. 專注聆聽同學描繪人物動作、表情與對話，推斷人物的個性特點。 3. 理解作者在故事中所要傳達的訊息與看法。	1. 全班共同聆聽「油桐花下的精靈」。 2. 本書內容：油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鍬形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>油桐花下的精靈</u>	【海洋教育】 海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。 海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。
第十三週	九、臺灣的山椒魚	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C1	1. 能抓取重要訊息。 2. 能發揮創意，畫出想像畫。 3. 能主動關心同學，培養助人的品德。	1. 全班共同閱讀「臺灣空中地理大教室：100個你不可不知的關鍵地貌」。 2. 本書內容：臺灣就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個臺灣最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>臺灣空中地理大教室：100個你不可不知的關鍵地貌</u>	【環境教育】 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

## 課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				<p>超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察臺灣的地貌、了解臺灣的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。</p> <p>3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>				
第十四週	學習地圖三	國-E-A2 國-E-B1 國-E-C2	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說： (1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。 (2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒習作聆聽故事： <u>消失中的石虎</u>	
第十五週	十、漁夫和金魚	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C1	<p>1. 能抓取重要訊息。</p> <p>2. 能發揮創意，畫出想像畫。</p> <p>3. 能主動關心同學，培養助人的品德。</p>	<p>1. 全班共同閱讀「小螻蛄，睡哪裡？」。</p> <p>2. 本書內容：描寫小男孩在森林裡發現小螻蛄，想把牠帶回家，卻發現自己的房間得先變成大自然的一部分。</p> <p>3. 教師可利用本書與孩子討論，喜歡一個事物，最好的方法不是把牠帶回家，而是讓牠在原來生長的環境裡好好長大。指導學生學習尊重不同的生命，保育動物。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上</p>	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>小螻蛄，睡哪裡？</u>	<p>【生命教育】</p> <p>生E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
				和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。				
第十六週	十一、聰明的鼠鹿	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選」。 2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊： <u>晨讀 10 分鐘：文學大師短篇名作選</u>	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。
第十七週	十一、聰明的鼠鹿	國-E-A1 國-E-B1 國-E-C2	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「聰明的鱷鹿：印尼傳統童話」。 2. 本書內容：本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的鱷鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，鱷鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，鱷鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，鱷鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，鱷鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。鱷鹿也得救了。 3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒 3 下教師手冊： <u>聰明的鱷鹿：印尼傳統童話</u>	【安全教育】 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

## 課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第十八週	十二、還要跌幾次	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C2	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。 2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3. 說一說： (1) 故事中，哪些情節可以看出小豬韋伯的擔憂？ (2) 故事中，夏綠蒂如何為好友付出？ (3) 你從夏綠蒂兩次行動中發現什麼變化？ 4. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下習作聆聽故事： <u>夏綠蒂的網</u>	【生命教育】 生E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。 【人權教育】 人E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。
第十九週	學習地圖四	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C2	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。 3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	1. 全班共同閱讀「花婆婆」。 2. 本書內容： 小女孩答應爺爺，要做一件令世界變得更美麗的事。於是，她在口袋裡裝滿魯冰花的種子，一邊散步，一邊把種子灑在經過的路旁，第二年春天，小鎮裡處處都開滿了魯冰花……。在現今社會，由於家中只有一個小孩非常普遍，也造成孩童自我觀念較重，缺乏為他人服務的精神。這本書則提供了一個很好的典範，讓學生學習如何在追求自我和造福他人之間取得平衡。 3. 藉由本書的引導，可讓學生了解，即使是一件小事，只要心存善念，努力盡自己的責任，一定可以讓世界更美好。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論 自我評量	康軒3下教師手冊： <u>花婆婆</u>	
第廿週	閱讀階梯二 故宮珍玩	國-E-A1 國-E-B3 國-E-C2	1. 善用圖書館資源，培養閱讀興趣。 2. 用正確的發音說出自己的看法，語速要流暢，表達的語意要完整清楚。	1. 全班共同閱讀「我的故宮欣賞書」。 2. 本書內容：本書為華人世界第一本專為兒童編寫的故宮欣賞書，是兒童認識	1	口頭評量 紙筆評量 參與討論	康軒3下教師手冊： <u>我的故宮欣賞</u>	【閱讀素養教育】 閱E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科

課程名稱：多元文化探究教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			3. 運用注音符號的輔助，閱讀課外讀物。	故宮的入門導覽，由故宮博物院授權監製。藉由淺顯易懂的語言、真實的照片、逗趣的配圖、溫暖的插畫，讓學生漫遊在豐富的文物珍寶中，培養對歷史文化的知識、興趣和藝術鑑賞眼光。 3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並請學生分享自己最喜歡哪一個故宮文物。 4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 5. 學生進行閱讀理解題目的練習。		自我評量	畫	主題的文本。

課程名稱：資訊課程-我的學校 電腦學習作業

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第一週	熟悉電腦操作	E-2-2-2 國-E-C1	電腦好好玩	1. 認識電腦教室的設備及使用規範 2. 遵守使用規範及愛護電腦教室的設施	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第二週	Writ 初體驗	E-1-2-1 國-E-C1	符號妙用	1. 建立輸入法的概念 2. 正確存檔的觀念 3. 開啟舊檔 4. 使用標點符號	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第三週	段落基本觀念	E-1-3-1 國-E-C1	唐詩欣賞 資訊倫理 網路識讀	1. 段落格式觀念 2. 文字格式設定 3. 插入圖片與格式設定	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第四週	段落基本 觀念	E-1-3-1 國-E-C2	唐詩欣賞 資訊倫理 網路識讀	項目符號及編號	1	口頭問 答 作業實 作 學習評 量	本校電腦教學 團隊	
第五週	段落基本 觀念	E-1-3-1 國-E-C2	唐詩欣賞 資訊倫理 網路識讀	1. 橫書轉為直書 2. 文字邊框的應用	1	口頭問 答 作業實 作 學習評 量	本校電腦教學 團隊	
第六週	段落基本 觀念	E-2-2-2 國-E-C1	唐詩欣賞 資訊倫理 網路識讀	插入人字藝術師	1	口頭問 答 作業實 作 學習評 量	本校電腦教學 團隊	
第七週	段落基本 觀念	E-1-2-1 國-E-C1	唐詩欣賞 資訊倫理 網路識讀	1. 定位點設定 2. 文字方塊技巧	1	口頭問 答 作業實 作 學習評 量	本校電腦教學 團隊	

第八週	卡片製作	E-1-3-1 國-E-C1	賀卡製作 資訊倫理： 網路詐騙與 角色	1. 版面配置 2. 加入繪圖及編輯 3. 加入外部圖片及編輯 4. 文字置中置左置右	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第九週	卡片製作	E-1-3-1 國-E-C2	賀卡製作 資訊倫理： 網路詐騙與 角色	1. 加入外部圖片及編輯 2. 文字置中置左置右	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第十週	卡片製作	E-1-3-1 國-E-C2	賀卡製作 資訊倫理： 網路詐騙與 角色	1. 加入花邊及邊框 2. 卡片成品列印	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第十一週	圖文並茂 文件	E-2-2-2 國-E-C1	我的遊記	1. 段落的應用 2. 尺規的應用	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第十二週	圖文並茂文件	E-1-2-1 國-E-C1	我的遊記	1. 文繞圖的應用 2. 浮水印的應用	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第十三週	基礎表格	E-1-3-1 國-E-C1	園遊會的菜單	1. 加入表格 2. 調整表格 3. 新增合併刪除	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
十四週	基礎表格	E-1-3-1 國-E-C2	園遊會的菜單	1. 插入列 2. 刪除列 3. 插入欄 4. 刪除欄 5. 儲存格的移動	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
十五週	基礎表格	E-1-3-1 國-E-C2	園遊會的菜單	1. 儲存格的格式化、 2. 儲存格的剪下與貼上、 3. 儲存格的複製與貼上	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第十六週	美化表格	E-2-2-2 國-E-C1	功課表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表格框線設定</li> <li>2. 表格網底設定</li> <li>3. 縮放與移動表格</li> <li>4. 插入繪圖物件</li> </ol>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第十七週	美化表格	E-1-2-1 國-E-C1	功課表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表格欄列設定，</li> <li>2. 手繪表格</li> </ol>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第十八週	美化表格	E-1-3-1 國-E-C1	功課表	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 合併儲存格，</li> <li>2. 調整儲存格</li> </ol>	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	
第十九週	美化表格	E-1-3-1 國-E-C2	功課表	功課表成品列印	1	口頭問答 作業實作 學習評量	本校電腦教學團隊	

第二十 週	總複習	E-1-4- 國-E-C2	課程複習	期末驗收與複習	1	口頭問 答 作業實 作 學習評 量	本校電腦教學 團隊	
----------	-----	------------------	------	---------	---	----------------------------------	--------------	--

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
1-2 週	教室常見物品 Unit 3 What' s This?	【英語領域】 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 B-II-1 【綜合活動領域】 Cc-III-4	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、 學習單	【品德教育】 品 E6 同 理分享。
3-4 週	教室常見物品 Unit 3 What' s This?	【英語領域】 Ac-II-3 B-II-1 D-II-1 【綜合活動領域】 Cc-III-4	1.能聽辨並說出本課單字:a book, a pencil, a pen, an eraser, a ruler, a marker。 2.能以 What' s this / that? 詢問他人，並以 It' s a <u>book</u> . 適切回應。 3.能聽懂並說出日常用語 Cool! / Good job! / Thanks! 4.能聽、說、讀、寫字母 Pp, Qq, Rr, Ss, Tt，並了解與字母對應	1.能聽辨並說出本課單字：a book, a pencil, a pen, an eraser, a ruler, a marker。 2.能以 What' s this / that? 詢問他人，並以 It' s a <u>book</u> . 適切回應。 3.能聽懂並說出日常用語 Cool! / Good job! / Thanks! 4.能聽、說、讀、寫字母 Pp, Qq, Rr, Ss, Tt，並了解與字母對應	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、 學習單	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。
5-6 週	教室常見物品 & 第 二次評量 Unit 3 What' s This? &	【英語領域】 Aa-II-1 Aa-II-2 Ab-II-4 Ac-II-1	1.能朗讀及吟唱本課歌謠 What' s This? 2.能聽、說、讀、寫本課的字母 Pp-Tt。 3. 能熟悉本課的字母例字。	1. 能朗讀及吟唱本課歌謠 What' s This? 2. 能聽、說、讀、寫本課的字母 Pp-Tt。 3. 能熟悉本課的字母例字。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、 學習單	【閱讀素 養教育】

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
	Exam 2	Ac-II-2 Ac-II-3 B-II-1 【綜合活動領域】 Cc-III-4	3.能熟悉本課的字母例字。					
7-8 週	教室常見物品 Unit 3 What's This?	【英語領域】 Ac-II-3 B-II-1 【綜合活動領域】 Cc-III-4	1. 能理解書籍資訊的英文名稱。(彈性教學) 2. 能了解書寫英文句子時，單字之間要留空格。	1.能理解書籍資訊的英文名稱。(彈性教學) 2.能了解書寫英文句子時，單字之間要留空格。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【閱讀素養教育】
9-10 週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	【英語領域】 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 B-II-1 【綜合活動領域】 Bb-II-2	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	1. 能理解故事內容 2. 能正確運用所學字詞。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【品德教育】 品 EJU7 關懷行善。
11-12 週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	【英語領域】 Ac-II-3 B-II-1 D-II-1 【綜合活動領域】 Bb-II-2	1. 能聽辨並說出本課單字：blue, green, red, yellow, black, white。 2. 能以 What color is it? 詢問物品的顏色，並以 It's <u>blue</u> . 適切回應。	1.能聽辨並說出本課單字：blue, green, red, yellow, black, white。 2.能以 What color is it? 詢問物品的顏色，並以 It's <u>blue</u> . 適切回應。 3.能聽懂並說出日常用語 Good morning. / Good afternoon.	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【閱讀素養教育】  【品德教育】

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
			3. 能聽懂並說出日常用語 Good morning. / Good afternoon.					
13-14 週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	【英語領域】 Aa-II-1 Aa-II-2 Ab-II-4 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3 B-II-1 【綜合活動領域】 Bb-II-2	1.能朗讀及吟唱本課歌謠 Colors 2.能聽、說、讀、寫本課的字母 Uu-Zz。 3. 能熟悉本課的字母例字。	1.能朗讀及吟唱本課歌謠 Colors 2.能聽、說、讀、寫本課的字母 Uu-Zz。 3.能熟悉本課的字母例字。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。
15-16 週	顏色 Unit 4 What Color Is It?	【英語領域】 Ac-II-3 B-II-1 【綜合活動領域】 Bb-II-2	1. 能觀察不同動物的保護色。(彈性教學) 2. 能了解書寫英語句子時，句尾都要有標點符號。	1. 能觀察不同動物的保護色。(彈性教學) 2. 能了解書寫英語句子時，句尾都要有標點符號。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
17-18 週	複習二和 期末評量 Review 2	【英語領域】 Aa-II-1 Aa-II-2 Ab-II-4 Ac-II-1 Ac-II-2 Ac-II-3	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3~4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能將 Units 3~4 所習得的單字進行分類。 3. 能綜合運用	1. 能聽懂、辨識並說出 Units 3~4 所習得的單字、句型與日常用語。 2. 能將 Units 3~4 所習得的單字進行分類。 3. 能綜合運用 Units 3~4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能聽、說、讀、寫字母 Pp~Zz。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【閱讀素養教育】 閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科

課程名稱：國際教育

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
		B-II-1 D-II-1	Units 3~4 所習得的單字、句型與日常用語。 4. 能聽、說、讀、寫字母 Pp~Zz。					基礎知識所應具備的字詞彙。
19-20 週	文化教學、總複習 Culture, Final Review&	【英語領域】 Aa-II-2 Ac-II-3 B-II-1 C-II-1	1. 能認識不同國家的打招呼語言。 2. 能分辨不同國家的文字。 3 能運用 Units 1~4 所習得的單字與句型，依照提示，發表與自身經驗相符的口語練習。 4. 能以適切的語調朗讀帶入自身經驗的 Me and My Favorite Thing。	1. 能認識不同國家的打招呼語言。 2. 能分辨不同國家的文字。 3 能運用 Units 1~4 所習得的單字與句型，依照提示，發表與自身經驗相符的口語練習。 4. 能以適切的語調朗讀帶入自身經驗的 Me and My Favorite Thing。	4	作業評量 口頭評量 參與度評量 觀察評量	PPT、影片、學習單	【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

## 課程名稱：客家文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1-4 週	內埔昌黎祠同韓愈个故事-細文學家童詩創作	客-E-A1 客-E-B3 客-E-C1	1. 認識伯公信仰。 2. 認識本村土地弓的相關傳說故事。 3. 培養喜愛與觀新在地的文化。 4. 增進說客語的機會，以提升客語的能力。 5. 學會唱伯公客家歌謠。	學習表現： 1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。 2-II-1 能說明客家文化的組成元素。 2-II-2 能養成使用客家語的習慣。 4-I-2 能展現使用客家語文書寫的興趣。 4-I-3 能書寫客家語文常用的淺易語詞。	4	態度檢核 參與討論 課堂問答 童詩創作	故事書 圖卡、字卡、ppt、大字報、CD	
第 5-9 週	客家竹門簾	客-E-A1 客-E-B3 客-E-C1	1. 認識傳統工藝—竹門簾，進而喜愛自己家鄉的文化。 2. 能發揮創意編織客家竹門簾，以充實生活經驗，增進適應社會能力。 3. 學會相關竹門簾的客語。 4. 培養藝術美感，及體會客家藝文之美，以增進生活美感的素養。	學習內容： Ab-II-2 客家語基礎語詞。 Ad-II-2 客家語簡短詠歌。 Ae-I-1 客家語簡易情意表達。 Bd-II-1 客家社區關懷。 Ca-I-1 客家傳統節日。 Ca-II-2 客家時令習俗。	5	態度檢核 參與討論 課堂問答 實務操作 展示發表	故事書 圖卡、字卡、紙簾、棉線、紙簾、水彩筆、顏料	
第 10 週	學校个菜園	客-E-A1 客-E-B3 客-E-C1	1. 認識學校的菜園，及食農教育。 2. 學會各種蔬菜的客語名稱。	1-I-2 能培養聆聽客家語文的興趣。 1-I-3 能透過視聽媒材認識日常生活的客家語詞。	1	態度檢核 參與討論 課堂問答	菜園、圖卡、字卡	
					1	態度檢核	圖卡、字	

## 課程名稱：客家文化

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 11 週	青菜闖關遊戲		3. 關心土地與大自然生態。	2- I -1 能說出客家文化的生活表徵。		闖關遊戲	卡	
第 12 週	唱唱客家兒歌油菜花		4. 學會唱客家兒歌油菜花。	2- I -3 能說出日常生活的客家語詞。 2- II -1 能說明客家文化的組成元素。	1	態度檢核 課堂問答 學會兒歌	大字報、 CD	
第 13 週	紙遮仔个故事	客-E-B3 客-E-C1	1. 認識與了解油紙傘文化。 2. 培養客語、聽說的能力。 3. 能發揮創意彩繪紙傘。 4. 能分組合作完成編舞的能力。	2- II -2 能養成使用客家語的習慣。 學習內容： Ad- I -1 客家語淺易短文。 Ad- I -2 客家語淺易歌謠。 Ae- I -1 客家語簡易情意表達。 Ca- I -1 客家傳統節日。 Cc - II - 2 客家展演藝術。	1	態度檢核 參與討論 課堂問答	故事書 圖卡、字卡	
第 14 週	彩繪-紙遮仔				1	課堂問答 實務操作 發表能力	小油紙傘、水彩筆、顏料	
第 15 週	跳跳紙遮仔舞				1	態度檢核 實務操作 展演舞蹈	大字報、 CD、紙傘	
第 16-20 週	客家人過年个故事				客-E-A1 客-E-B3 客-E-C1	1. 認識客家人的過年習俗。 2. 學會相關年俗的客語。 3. 增進在日常生活中使用客家語文思考和解決問題的能力。 4. 能自行完成客家年俗的小書。	1- I -2 能培養聆聽客家語文的興趣。 2- I -1 能說出客家文化的生活表徵 2- II -1 能說明客家文化的組成元素 2- II -2 能養成使用客家語的習慣。 學習內容： Ad- I -1 客家語淺易短文。 Ae- I -1 客家語簡易情意表達。 Ca- I -1 客家傳統節日。 Ca - II - 2 客家時令習俗。	5

課程名稱：表演藝術—演書 有藝思

項目：■主題 □專題 □議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 1 週	1.講解創意劇本創作的過程 2.決定創意戲劇主題 3.構思內容	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.藝術家分享創意劇本創作的過程 2.學生透過課本文字、插圖去構思內容。	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 2 週	創意劇本創作(一)	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 藝-E-A3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.劇本創作 2.透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 3 週	創意劇本創作 (二)	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.劇本創作 2.透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 4 週	創意劇本發表 (一)	國-E-A1 國-E-A2 國-E-B1 國-E-B3 藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.各組發表劇本內容 2.藝術家建議 3.各組將藝術家的建議，經討論後融入創作的劇本中。	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 5 週	創意劇本發表 (二)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	各組經調整後，再次發表劇本內容。	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 6 週	排練 (一)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.排練 2.藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 7 週	排練 (二)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.排練 2.藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
第 8 週	戲劇發表 (一)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.各組演出 2.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	

第 9 週	戲劇發表 (二)	藝-E-A1 藝-E-A3 藝-E-B3 藝-E-C2 藝-E-C3 健體-E-A1 健體-E-B2 健體-E-B3 涯-E2 涯-E4	1.利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。 2.每組要表演一齣「國語課文」的戲劇	1.各組演出 2.藝術家指導	1	1.口頭評量 2.實做評量	電腦 單槍 CD 音樂 國語課本	
-------	-------------	---	---	-------------------	---	------------------	---------------------------	--