

參、彈性學習課程計畫

【 四 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(126)節、下學期(20)週共(120)節，合計(246)節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術〈1〉				
第二週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術〈1〉				

<p>第三週</p>	<p>多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術〈1〉</p>			
<p>第四週</p>	<p>多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術〈1〉</p>			
<p>第五週</p>	<p>多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術〈1〉</p>			
<p>第六週</p>	<p>多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)</p>			

	表演藝術〈1〉			
第七週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術〈1〉			
第八週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術〈1〉			
第九週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術〈1〉			
第十週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2)			

	客家文化(1) 表演藝術〈1〉			
第十一週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1) 表演藝術〈1〉			
第十二週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			校慶系列活動〈1〉
第十三週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			校慶系列活動〈1〉
第十四週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			校慶系列活動〈1〉

第十五週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			校慶系列活動〈1〉
第十六週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			性別平等教育〈1〉
第十七週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			性別平等教育〈1〉
第十八週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			性別平等教育〈1〉
第十九週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育〈1〉

	客家文化(1)			
第二十週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			性別平等教育〈1〉
第二十一週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 客家文化(1)			性別平等教育〈1〉
總計	116			10

下學期

週次 節數 別	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	食農教育(1) 多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第二週	食農教育(1) 多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第三週	食農教育(1) 多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			

第四週	食農教育(1) 多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第五週	食農教育(1) 多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第六週	食農教育(1) 多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第七週	食農教育(1) 多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2)			

	表演藝術(1)			
第八週	食農教育(1) 多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第九週	食農教育(1) 多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第十週	食農教育(1) 多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(2)			戶外教學(1)
第十一週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			戶外教學(1)

第十二週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			戶外教學(1)
第十三週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			戶外教學(1)
第十四週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			戶外教學(1)
第十五週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第十六週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第十七週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)

第十八週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第十九週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
第二十週	多元文化探究教育(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等教育(1)
總計	109			11

四、其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【 四 】年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程架構：

111 學年度第一學期							
項 目	全校性活動	議題					
課程內容	校慶活動	性別平等教育					
節 數	4	6					
總 節 數	<u>10</u> 節						
111 學年度第二學期							
項 目	全校性活動	議題					
課程內容	戶外教學	性別平等教育					
節 數	5	6					
總 節 數	<u>11</u> 節						

111 學年度四年級第一學期

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 12、 13、14、 15 週	校慶系列活動	J-C2	展現團隊合作精神	1. 促進身心平衡發展，努力參與各項活動。 2. 學習同儕互助與合作。 3. 學習班際人際交流。	4	動態展演 作品展覽 態度檢核	進行曲 音響 運動器材	【家庭教育】

課程名稱：性別平等教育

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16 週 第 21 週	向校園性騷擾說 NO	性 E3 性 E4 社-E-C1 健體-E-A2 綜-E-A3	1.了解身體界線，提升身體敏感度。 2.認識性騷擾定義，了解校園性騷擾類型。 3.學習在校園遇到性騷擾時的應對方法。 4.學習尊重他人，避免成為性騷擾加害者。	<p>一、引起動機 老師播放性侵害防治影片，如「我不喜歡你碰我」的影片，引導學童了解什麼是身體不舒服的感覺，身體是屬於你的，所以你就是身體的主人，除非你願意，沒有人可以碰觸你。</p> <p>二、主要活動 1.進行「身體敏感度大考驗」活動，請學童分組抽籤表演以下的情境，並演出相關的應對方式，老師適時幫助學童釐清相關觀念： 〔1〕我表現很乖，被讚美與摸頭。 〔2〕隔壁鄰居送我一個玩具，叫我去他家玩。 〔3〕坐公車時，隔壁的大姐姐一直盯著我的身體看。 〔4〕叔叔要你脫下內褲，他說要教你認識身體。 〔5〕電梯裡好擁擠，你和旁邊的人手臂貼著手臂 〔6〕班上的一位男生喜歡脫男同學的褲子和掀女同學的裙子。 2.老師引導說明： 〔1〕生活裡，我們常與別人接觸，也常會被人碰觸到身體。有些身體的碰觸和接觸是自然正常的，沒有不好的用心；但有些則是不好的、用心不良的，每個人都應該要護衛「身體自主權」 〔2〕侵犯你的人也許是陌生人，也許是熟人，我們的身體不可以讓人，包括家人、師長、鄰居、陌生人任意碰觸。 〔3〕當你覺得有不舒服的碰觸，就要勇敢表達出你的感受讓對方知道。 〔4〕平時自己也要注意自己的言行，避免做出讓人不舒服的舉動，成為加害者。 〔5〕當你遭受到不當的觸摸或言語上與身體上的性騷擾是不應該、不合理的，皆要勇敢地大聲說不並拒絕，或告訴師長親友協處理。</p>	6	1.能認真參與活動。 2.能踴躍發表自己的看法。 3.能仔細聆聽並認真思考。 4.能專心聆聽。 5.能仔細觀察。 6.能認真觀賞影片並仔細觀察。 7.能主動參與討論並踴躍發表看法。 8.能用心參與小組討論。 9.能確實完成學習單。	1.性侵害防治影片~「我不喜歡你碰我」影片。 2.男女生的玩偶或動物布偶。 3.性騷擾防治宣導影片。 4.學習單。	

			<p>三、統整活動</p> <p>教師引導歸納我們每個人都是自己身體的主人，誰都不能以任何理由或藉口來傷害你，要你做你不做你不願意的事情。平時要提高自己的身體的敏感度，當你可以感覺到對方的行為怪怪、不恰當時，那他就有可能是大野狼，你就要提高警覺，你都可以大聲的拒絕，並趕緊告訴信任的人幫忙處理。</p> <p>～ 第一、二節課結束 ～</p> <p>* 課前準備</p> <p>教師事先準備男生和女生兩個布偶。</p> <p>一、引起動機</p> <p>老師拿出男生和女生兩個布偶，以角色扮演方式，表演出以下的情境狀況：（也可以用動物玩偶扮演，比較沒有性別的困擾）</p> <ol style="list-style-type: none">1.男生和女生互相抱在一起。2.男生故意向女生說：「你穿太多了，穿少一點比較好。」3.女生親男生的臉。4.女生對男生毛手毛腳，到處亂摸。 <p>二、主要活動</p> <ol style="list-style-type: none">1.從布偶扮演情境做延伸教學，老師引導學童討論：上面哪些行為是不對的？哪些行為已經侵害到別人的隱私處、隱私權？2.老師引導說明每個人都有身體自主權，男女皆有身體的隱私處，不能隨便給別人看，也不可以任意去碰別人的隱私處。如果有人要碰觸，就會造成性騷擾，嚴重的已經是性侵害。3.老師說明「性騷擾」的意義~性騷擾行為不限於直接的身體接觸，凡以明示或暗示的語言、圖畫、影片、或手勢動作等方式，皆有成立性騷擾的可能，例如： 〔1〕有人針對你的身體或長相說出令人不舒服、尷尬的話。 〔2〕拿色情圖片給你看。 〔3〕故意有身體上不必要的碰觸。				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>〔4〕不懷好意的上下打量你。</p> <p>〔5〕講黃色笑話來引起別人注意。</p> <p>4.老師說明「性侵害」的意義：比性騷擾更嚴重的行為，已經侵害到身體，撫摸身體、窺視身體、性器官接觸、性猥褻，凡是任何涉及性的意涵之行為，均被視為性侵害。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師引導說明性騷擾和性侵害隨時會發生，平時就要提高警覺，學會保護自己。對任何人都應有一定的身體界限，不要對別人有性騷擾和性侵害的行為。</p> <p style="text-align: center;">～ 第三節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師播放性騷擾防治宣導影音專區宣導影片～“何處會發生篇”，請學生仔細觀察影片內容。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.老師引導全班討論動畫內容：</p> <p>〔1〕性騷擾的人都有哪些藉口？</p> <p>〔2〕性騷擾會在哪邊發生？</p> <p>2.老師舉例說明校園性騷擾的案例，引導學童討論以釐清校園性騷擾的類型：</p> <p><u>範例：阿明脫男同學的褲子，並對其他同學說：「他今天穿藍色的內褲」。</u></p> <p>〔1〕小明的行為錯在哪裡？</p> <p>〔2〕小明的行為構成性騷擾嗎？</p> <p>〔3〕如果你是那個男同學，你的心情如何？你會怎麼做？</p> <p>3.老師引導說明小明的行為是一種性騷擾，雖然發生在同性之間，但它是不適合、不受歡迎也不被接受，因為它違反受害同學的自由意志、身體權，以及會造成心理的傷害。在校園裡，任何對同性或異性的侮辱、歧視的行為及語言以及不當的身體碰觸，均為校園性騷擾。</p> <p>4.老師引導學童分組討論：</p> <p>〔1〕在學校有哪些「性騷擾」、「性霸凌」的情況，請試著舉三個例子？</p> <p>〔2〕你覺得說黃色笑話算「性騷擾」嗎？如果班上</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>有同學喜歡把黃色笑話當作幽默的表現，你會怎麼做？</p> <p>〔3〕你曾在學校看過或碰過「性騷擾」的發生嗎？發生的情形是？</p> <p>〔4〕你覺得校園中哪些地方最容易發生「性騷擾」？</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師歸納說明在學校裡也會有性騷擾的情況，歷如隨便講黃色笑話、任意觸碰別人的隱私處、惡作劇掀女生裙子等。尤其最常見的是說黃色笑話，令人不舒服的言語也算性騷擾，若感到不舒服，應該主動表達自己的感覺。每個人都應建立「身體自主權」的觀念，與異性或同性朋友相處，都要表現尊重的行為，學習尊重人與人之間的身體界限，才能確保自己的安全並成為舉止大方的好同學。～ 第四、五節課結束 ～</p> <p>一、引起動機</p> <p>進行「校園性騷擾迷思大考驗」活動，由老師提問，並請學童依照該敘述來判斷是否構成校園性騷擾行為。如果是的，請學生將雙手繞到頭上畫○；如果不是，該學生將雙手交叉於胸前畫。藉由例子讓學童更了解校園性騷擾的類型。</p> <p>二、主要活動</p> <p>1.教師舉例探討校園性騷擾事件： <u>小強很喜歡去摸別人屁股或碰他人的身體，總是屢勸不聽。</u></p> <p>〔1〕小強的行為是性騷擾嗎？</p> <p>〔2〕如果你是被碰觸的人，你會怎麼做？</p> <p>〔3〕如果你是小強的同學，你當場看到小強的行為，你會怎麼做？</p> <p>2.教師引導全班共同討論，了解如果遇到校園性騷擾時該怎麼做：</p> <p>〔1〕如果在學校裡，遇到同學對你性騷擾時，該怎麼辦？</p> <p>〔2〕如果你看到同學有性騷擾的行為時，該怎麼做？</p> <p>〔3〕你曾經對同學做出性騷擾的行為嗎？</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>3.老師指導學童完成「向校園性騷擾說 NO」學習單，並請學童與全班分享其學習單內容。</p> <p>三、歸納統整</p> <p>老師引導歸納說明隨意碰觸別人的身體，是很不禮貌的行為。如果遇到令人感到不舒服的肢體碰觸時，也要勇敢拒絕。政府以立法通過性騷擾防治法，以維護每個人的身體自主權。在學校裡，碰到性騷擾時，要勇敢說不，離開現場，也可以報告師長，終止同學的性騷擾行為，當然也要避免成為性騷擾的加害者，與人相處必須先自我尊重，才能得到他人的尊重。</p> <p>～ 第六節課結束 ～ 【課程結束】</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

111 學年度四年級第二學期

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10 週 ~ 第 14 週	戶外教育	E-C1	具備公民意識，關懷自然生態與人類永續發展。	1. 透過戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 2. 藉由戶外學習，培養日常生活節約的行為，減少資源的消耗。	5	實務操作、觀察記錄	戶外教學場域 (高雄旗后砲台、天后宮、駁二特區、高雄港)	【環境教育】

課程名稱：性別平等教育-1

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 15 週 第 18 週	男女會客室	性 E10 性 E11 性 E12	經由製作紙偶角色扮演活動中，體認到家庭中兩性和諧相處的方法與過程，並學會尊重對方的感受，從而接納平等的兩性關係。	<p>《第一、二節》 (製作紙偶)</p> <p>1. 老師準備美術材料竹筷、瓦楞紙、毛線、色筆等。 2. 老師教導學生製作紙偶的技巧。 3. 老師說明學生角色要以家人為主，並誇張地利用繪畫表達出家人的特質。以一組為單位，學生自由討論分配自己所製作的人物(爺爺、奶奶、爸爸、媽媽等)。 4. 學生製作紙偶。 5. 作品分享展示。</p> <p>《第三、四節》</p> <p>1. 老師擬出幾個劇情大綱，給學生討論細部劇情，並練習用紙偶演出。 2. 老師請各組上台演出 3. 老師請小朋友發表今日活動的感想和心得，並要選出心目中最佳劇情，最佳男女主角等。 4 老師總結：經過這些課程我們了解了兩性的生理、心理和如何相處，希望學生能體會兩性和諧相處的重要。 『劇情大綱~設定人(性別及角色)、事、時、地、物，讓學生自行激盪想法，創造情境及結局』</p> <p>【課程結束】</p>	4	1.實作 2.聽講專心、 3.參與討論與分享 4.展示作品	竹筷、瓦楞紙、毛線、彩色筆 紙偶、劇本	

課程名稱：性別平等教育-2

項目：主題 專題 議題

教學期程	單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 19 週 第 20 週	認識你真好	性 E4 性 E8 性 E10 性 E11 藝-E-A1 藝-E-A2 綜-E-B3	1.能說出小隊成員的名字。 2.能設計出小隊的吉祥物。 3.能為小隊命名。 4.能完成小隊任務學習單。	<p>* 情境布置 教師在教室內撥放所收集到的，各種類型的小隊呼讓學生聆聽與觀摩，並將所收集到的吉祥物或是商品的 LOGO（識別標誌）貼在黑板上展示。</p> <p>一、引起動機 詢問學生：黑板上的標誌是否有認識的？ 請學生發表看到這些標誌想到甚麼？（例如:7-11）</p> <p>二、主要活動 1.告訴學生本節課要設計的就是小組的標誌。 * 分組時規定男生與女生的人數。 （例如:三個男生和三個女生成為一小隊） 2.開始進行小隊編組 小隊討論開始： * 選擇吉祥物(配合學習單) * 為小隊命名。 3.教師從旁協助學生進入學習單的填寫，並可配合學習單及示範說明。 * 學生實作時間，提供學習單讓學生實作。</p> <p>三、歸納統整 老師巡視行間，說明本節課需完成的進度，並將本節課做歸納總結。【課程結束】</p>	2	1.85%抽點回答 2.積極參與小組討論。 3.100%實作。	1.在教學前先收集有關於小隊呼的音樂，商品的 LOGO（識別標誌）提供給學生參考。 2.教學資源:團康活動手冊、麥克風、錄音機、CD、LOGO（識別標誌）。	