

參、彈性學習課程計畫

【 五 】年級彈性學習課程計畫

上學期(21)週共(105)節、下學期(20)週共(100)節，合計(205)節。

上學期				
	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第二週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第三週	多元文化探究教育(1)			

	資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第四週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第五週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第六週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			

	表演藝術〈1〉			
第七週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第八週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第九週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第十週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1)			

	國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第十一週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第十二週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			校慶系列活動〈1〉
第十三週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			校慶系列活動〈1〉
第十四週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1)			校慶系列活動〈1〉

	國際教育(1) 食農教育(1)			
第十五週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			校慶系列活動〈1〉
第十六週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉
第十七週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉
第十八週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉

第十九週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉
第二十週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉
第二十一週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉
總計	95 節			10 節

下學期

	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第二週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第三週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			

<p>第四週</p>	<p>多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉</p>			
<p>第五週</p>	<p>多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉</p>			
<p>第六週</p>	<p>多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉</p>			
<p>第七週</p>	<p>多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1)</p>			

	食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第八週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第九週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1) 表演藝術〈1〉			
第十週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			戶外教育(1)
第十一週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1)			戶外教育(1)

	國際教育(1) 食農教育(1)			
第十二週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			戶外教育(1)
第十三週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			戶外教育(1)
第十四週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			戶外教育(1)
第十五週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉

第十六週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉
第十七週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉
第十八週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉
第十九週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1) 國際教育(1) 食農教育(1)			性別平等教育〈1〉
第二十週	多元文化探究教育(1) 資訊課程(1)			性別平等教育〈1〉

	國際教育(1) 食農教育(1)			
總計	89 節			11 節

四、其他類課程計畫

(一)實施年級：111 學年度【 五 】年級

(二)節數分配：每週學習節數(1)節，上學期(21)週(21)節、下學期(20)週(20)節，合計(41)節。

(三)本學期課程架構：(請依學校實際情形填列，表格請自行增刪)

111 學年度第一學期							
項 目	議題	全校性活動					
課程內容	性別平等教育	校慶系列活動					
節 數	6	4					
總 節 數	<u>10</u> 節						
111 學年度第二學期							
項 目	議題	全校性活動					
課程內容	性別平等教育	戶外教育					
節 數	6	5					
總 節 數	<u>11</u> 節						

(四)本學期課程內涵：

111 學年度五年級第一學期

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 12、 13、14、 15 週	校慶系列活動	J-C2	展現團隊合作精神	1. 促進身心平衡發展，努力參與各項活動。 2. 學習同儕互助與合作。 3. 學習班際人際交流。	4	動態展演 作品展覽 態度檢核	進行曲 音響 運動器材	【家庭教育】

項目：性別平等教育

教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 16 週 第 17 週 第 18 週 第 19 週 第 20 週 第 21 週	我們長大了	國-E-A3 國-E-B1 綜-E-A1 綜-E-A3 社-E-A1 社-E-C1 健體-E-A1 健體-E-A2 性-E1 性-E4 性-E8 性-E9	1. 能了解青春期的知識。 2. 能破除童話中的刻板化性別角色。 3. 能和小組伙伴共同完成表演活動。 4. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 5. 能察覺兩性職業刻板印象，兩性職業平等。	一、引起動機 教師準備兩組的圖片兒童期和青春 期，讓兒童發表有何不同呢？ 二、男女身體大不同 (一)【男女身體大不同】學習單，教師提問，並請兒童自由發表： 1. 男女生的青春 期有何不同呢？ 2. 男女生的第二性徵有何不同呢？ (二)教師歸納兒童意見，並補充說明青春期的知識。例如： 1. 小學五、六年級男、女生將由兒童邁入成人的必須階段—青春 期。 2. 青春 期女生心理、身體的變化： 女孩乳房部位先是有點硬，然後開始變大、變圓，乳房較豐滿的就得開始穿戴胸罩。皮下脂肪開始增厚，形成細腰豐腎的女性身材。皮膚變細，腋下和陰部長毛，大約一年到兩年後，開始有月經。 3. 青春 期男生心理身體的變化：最明顯的是聲音變沙啞，長喉結。雖然皮下脂肪也增厚，但比女孩少，所以腰圍比女孩粗，臀部較窄而且扁平，肩膀和胸部變寬，腋下和陰部長毛，有些人會長胸毛、腿毛，外生殖器官變大。 三、不一樣的童話	6	1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 實作評量 4. 上課參與度 5. 學習單	各種不同職業圖卡、圖畫紙	【性侵防治】

			<p>(一) 請兒童說說最喜歡的童話故事？為什麼？</p> <p>(二) 教師簡述「紙袋公主」故事，是描述公主解救王子的故事，顛覆公主與王子的傳統童話，顛覆兩性關係中的刻板印象。</p> <p>(三) 教師說明不一樣的童話演戲的方式。演戲規則：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每組訂不同的童話故事將主角由女生換成男生例如睡美人換成睡王子，故事是會如何發展來演戲。 2. 每組約 10 分鐘。 3. 抽籤決定表演順序。 4. 可發揮創意自由改編故事及製作道具。 5. 每組人員要分工合作。 <p>(四) 教師引導小組訂定表演題目及改編劇情。</p> <p>(五) 小組進行表演分工。</p> <p>三、準備與彩排</p> <p>(一) 小組進行「不一樣的童話」的道具製作。</p> <p>(二) 小組進行表演彩排。</p> <p>四、表演開始囉</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地整理成「□」字型。</p> <p>(二) 教師請小組依照抽籤順序進行表演，並請其他各組給予鼓勵。</p> <p>(三) 教師講評並給予各小組回饋。</p> <p>五、演出後的分享</p> <p>(一) 教師引導兒童將表演場地恢復成原來模樣。</p> <p>(二) 書寫【不一樣的童話】學習單。</p> <p>(三) 演出感想分享。</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>六、男女向前走</p> <p>(一) 各行各業的職業男女大不相同，教師將十個職業【醫生、護士、律師、空姐、機師、工程師、會計、警察、老師、郵差】寫在黑板上。</p> <p>(二) 分組討論：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 分類：將十個職業的以男女性別來分類。2. 討論				
--	--	--	---	--	--	--	--

111 學年度五年級第二學期

項目：全校性活動								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 10 週 ~ 第 14 周	戶外教育	E-C1	具備公民意識，關懷自然生態與人類永續發展。	1. 透過戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 2. 藉由戶外學習，培養日常生活節約的行為，減少資源的消耗。	5	實務操作、觀察記錄	戶外教學場域 (高雄旗后砲台、天后宮、駁二特區、高雄港)	【環境教育】

項目：性別平等教育								
教學期程	主題/單元名稱	核心素養	學習目標	教學重點	節數	評量方式	教學資源	備註
第 15 週 第 16 週 第 17 週 第 18 週 第 19 週 第 20 週	男生、女生一樣好	綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。	1. 從各種職業成功人物的探討中，了解一般人的刻板印象及產生的影響。 2. 藉由成功人物的故事，知道性別、生涯發展是可以突破性別的限制。 3. 由想像未來的自己，初探自己的生涯規畫。	【活動一】職業大探索 一、準備活動 學生思考自己未來最希望與最喜歡從事的職業，並列出三種。 二、發展活動 (一)分組聯想： 1. 列出大約 20 種職業名稱：護士、節目主持人、軍人、飛機駕駛、褸母、幼稚園教師、消防人員、警察、時裝模特兒、廚師、秘書、舞蹈家、作家、水電工、運動比賽裁判、公車駕駛、服裝設計師、漫畫家、健身教練、政府官員。 2. 請各組選擇 4~5 種職業，進行「人物聯想」，寫出聯想到的人物。 3. 請各組發表結果，並請別組補充。 (二)觀察及討論 1. 根據聯想提出的人物，說說看這些人物是男生或女生？ 2. 是否有哪些職業比較適合某一性別（比較多的人從事）？是否有一種職業一定要某一性別才能勝任？ 3. 請分析這些代表性的人物成功的因素。 (三)說一說	6	1. 口頭發表 2. 小組討論 3. 實作評量 4. 上課參與度 5. 學習單	1. 能仔細聆聽並思考 2. 能認真參與討論並發表想法 3. 能認真完成學習單	【性別平等】 【生涯規劃】

			<p>1. 說一說對以下人物的認識：居禮夫人、證嚴法師、呂秀蓮女士。</p> <p>2. 這些人物成功的原因是什麼？請各組討論後，寫成一張新聞稿，內容要包含這位人物奮鬥的經過及成功的原因。</p> <p>3. 各組報告。</p> <p>三、綜合活動：重點歸納</p> <p>1. 一般人對職業存有哪些性別刻板印象？</p> <p>2. 影響一個人工作上成功的因素是什麼？</p> <p>【活動二】行行出狀元</p> <p>一、準備活動</p> <p>各說各話：行行出狀元</p> <p>1. 討論「行行出狀元」的意思。</p> <p>2. 找出例證：請學生以實例說明。</p> <p>3. 演出「行行出狀元」：請學生以文字、圖畫、表演或書面資料等各種方式，表達「行行出狀元」的內涵。</p> <p>二、發展活動</p> <p>成果分享：請學生展示自己的成果，並互相觀摩。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>歸納重點：三百六十行只要肯用心、努力行行出狀元</p>			
--	--	--	---	--	--	--