

貳、部定課程各年級各領域/科目課程計畫

一、普通班-國小(表七A)

112 學年度 六 年級 國語文 領域教學計畫表

版本：康軒

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元品格修養 第一課神奇的藍絲帶	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【一、神奇的藍絲帶】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達對人的讚賞與關心。 3. 從報章上收集資料，或用經驗分享的方式，分享自己關於「傳遞愛」的相關經驗。 4. 熟練本課生字詞語，分辨本課詞語的用法，並能正確的運用。 5. 能閱讀課文，理解課文的深意，並主動與勵志溫暖、傳遞關愛有關的文章。 6. 口述神奇的藍絲帶，能說出課文中，藍絲帶頒發是誰發起的、目的是什麼、造成怎樣的影響。 7. 能寫出自己要把藍絲帶頒發給誰，並且寫下對他人的鼓勵與讚美。	口頭評量 實作評量 作業評量	【人權教育】 【生命教育】	
第二週	第一單元品格修養 第二課跑道	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	Ab-III-2 2,200 個常用字的使用。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	【二、跑道】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能專心聆聽同學報告某次心境轉折的經驗，並且給予適切的回應。 3. 能把自己某次心境轉折的經驗，說出來與同學分享。	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 【人權教育】 【生涯規劃教育】	

				<p>4.能統整形近字，運用部首、偏旁等資訊，輔助識字，理解字義。</p> <p>5.能主動閱讀與校園生活有關的少年小說，從故事中人物的互動與心境轉折，學習良好的待人處事方式。</p> <p>6.能依照寫作思路引導，完成作文。</p>			
第三週	第一單元品格修養 第三課說話也要停看聽	<p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-3 議論文本的結構。</p> <p>◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>【三、說話也要停看聽】</p> <p>1.應用注音符號，幫助難詞理解。</p> <p>2.仔細聆聽電子書以及同學的發言。</p> <p>3.練習用流利的語言，說出與說話有關的例子。</p> <p>4.練習設計字謎，分解字的結構，輔助識字。</p> <p>5.主動閱讀和說話有關的資料。</p> <p>6.配合閱讀教學，學習論點、論據的敘寫方式。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【人權教育】</p> <p>【品德教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>【媒體素養】</p>	
第四週	第一單元品格修養 第四課朱子治家格言選	<p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>◎Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-8 詞類的分辨。</p> <p>Ad-III-4 古典詩文。</p>	<p>【四、朱子治家格言選】</p> <p>1.應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。</p> <p>2.運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。</p> <p>3.運用字辭典，認識難字。</p> <p>4.專心聆聽同學說「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>5.分享上網的經驗，說出「未雨綢繆、臨渴掘井」成語故事。</p> <p>6.能運用說明與敘述，寫出「一句格言對我的影響」。</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量	<p>【環境教育】</p> <p>【家庭暴力防治教育】</p> <p>【生涯規劃教育】</p>	
第五週	第一單元品格修養 統整活動一	<p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p>	<p>【統整活動一】</p> <p>1.指導學生認識篆書與隸書，並補充相關知識。</p> <p>2.指導學生分組收集諺語，並說</p>	發表評量 實作評量 習作評量 口頭評量		

		5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	明什麼叫諺語。 3. 師生共同研讀「如何修改文章」，了解文中的內容，共同討論如何發現文章的毛病。			
第六週	第二單元臺灣印象 第五課山的巡禮	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【五、山的巡禮】 1. 利用注音輸入法，查詢兒童文學作家林煥彰、劉克襄的作品，增廣閱讀的範圍。 2. 在聆聽詩歌時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物的佳句。 3. 運用字辭典，找出「哆嗦」、「惺忪」等詞語的相似詞。 4. 從景物的摹寫中，認識季節為基隆山改變了風貌，以及木瓜山的黎明景致中，體會大自然的不同面貌。 5. 針對大自然的景物做情感上的聯想，傳達創作者的情意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 【戶外教育】	
第七週	第二單元臺灣印象 第六課東海岸鐵路	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【六、東海岸鐵路】 1. 運用注音符號，幫助難詞的理解，了解課文的含義。 2. 分辨「壑、懇」、「隧、墜」、「冉、再」、「族、簇」等相近字的用法。 3. 了解課文內容，簡要歸納重點。 4. 閱讀課文後能找出文章的重點。 5. 說出坐火車旅遊的經驗。 6. 認識「轉化」、「譬喻」的修辭法。 7. 寫出一篇推薦臺灣景點的文章。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 【戶外教育】 【交通安全】	
第八週	第二單元臺灣印象 第七課蚵鄉風情	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。	【七、蚵鄉風情】 1. 應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2. 觀看蚵鄉風情的影片，找出影片與課文的關聯性。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【海洋教育】 【閱讀素養】 【戶外教育】	

		4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	3. 說出影片與課文相關的部分，並說出自己的想法。 4. 運用字辭典，認識本課難字與詞語意思。 5. 理解作者透過文字，書寫家鄉風情的深厚情感。 6. 練習仿寫課文精采句段。			
第九週	第二單元臺灣印象 統整活動二	4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 ◎5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-5 認識議論文本的特徵。	Ab-III-9 楷書形體結構要領。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【統整活動二】 1. 介紹名家作品，引導學生認識楷書、草書與行書。 2. 教師指導利用東海岸鐵路，分組討論時間和地點的順序，並學習寫旅遊見聞。 3. 指導學生了解蒐集資料的幾個基本方法。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【資訊教育】	
第十週	閱讀階梯一 進入雨林	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【閱讀階梯一】 1. 透過提問和澄清的過程，學習將自己的疑惑詢問作者，評估文章的內容、形式是否與作者的意圖吻合。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【環境教育】 【環境教育】 【閱讀素養】	
第十一週	第三單元思考的藝術 第八課大小剛好的鞋子	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【八、大小剛好的鞋子】 1. 運用注音符號幫助難詞的理解，了解課文含義。 2. 分辨同音字或形近字的用法。 3. 聆聽同學報告自己與他人意見相左的事件和心情，再提問互相交流。 4. 說出與他人產生不同想法的事件與當下的心情。 5. 閱讀與「思考」相關的文章或故事。 6. 能寫出自己與他人想法衝突的	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【多元文化教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	

				事件與心情，以及處理方式。			
第十二週	第三單元思考的藝術 第九課沉思三帖	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【九、沉思三帖】 1. 運用注音符號，幫助難詞理解，閱讀有關思考的文章。 2. 仔細聆聽兩個水桶的故事。 3. 根據不同的故事情節，聲音隨著起伏變化。 4. 用自然的語氣說明如何從故事中獲得啟示。 5. 了解課文內容，明白思考可以產生新的想法。 6. 寫一篇以思考力為主題的故事。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 【生涯規劃教育】	
第十三週	第三單元思考的藝術 第十課狐假虎威	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	◎Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。	【十、狐假虎威】 1. 利用注音符號，閱讀古文。 2. 聆聽同學說中國寓言故事，並紀錄重點與寓意。 3. 查閱字辭典，分辨字義。 4. 了解課文內容，明白「狐假虎威」的啟示。 5. 紀錄閱讀故事的摘要與心得。 6. 主動閱讀寓言故事，了解寓意。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 【閱讀素養】	
第十四週	第三單元思考的藝術 統整活動三	5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。	【統整活動三】 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用引用修辭，可加強文章的說服力。 2. 研讀「閱讀指導—寓言故事」，了解文中的內容。 3. 指導學生閱讀本文，並由例子了解文言文與白話文的差異。 4. 了解閱讀文言文的困難所在，以文中提供的方法克服閱讀文言文的困難。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第十五週	第四單元文學長廊 第十一課我願	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-7 數位辭典的	【十一、我願】 1. 應用注音符號檢索，並上網使用電子字典、辭典學習本課生字。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【品德教育】 【生命教育】 【國際教育】	

		構邏輯。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。	運用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	2. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 3. 運用字辭典，認識難字：「垮」、「糙」、「噌」、「早」、「憫」。 4. 注意寫法正確：分辨「垮」和「誇」、「造」和「糙」、「增」和「噌」、「矛」和「茅」、「早」和「早」。 5. 專心聆聽同學發表「我認識的宮澤賢治」。 6. 說出對課文我願的看法。 7. 閱讀課文：了解作者的寫作特色及本詩內涵。 9. 認識新詩的特色。 9. 練習詩歌創作。			
第十六週	第四單元文學長廊 第十二課最好的味覺禮物	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	◎Bb-III-1 自我情感的表達。 ◎Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十二、最好的味覺禮物】 1. 運用注音符號，學習讀寫本課新詞生字。 2. 聆聽同學分享自己的經驗與心得，再提問互相交流。 3. 以不同層次的提問方式深究課文內容，理解本文主旨。 4. 說出自己的經驗與感受 5. 了解本課結構，學習文章的寫作技巧。 6. 能寫出自己相關的經驗與心情。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【家庭教育】 【生命教育】	
第十七週	第四單元文學長廊 第十三課空城計	4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Ad-III-4 古典詩文。 ◎Ba-III-1 順敘與倒敘法。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【十三、空城計】 1. 聆聽故事判斷人物的各種情緒（驚訝、自信、無奈、懷疑）。 2. 能注意對話的音調變化，正確說出對話的語氣。 3. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 4. 閱讀課文細節，了解孔明化解危機的經過。 5. 認識描寫各種情緒的句子。 6. 思考並體會諸葛亮的臨危不	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【生涯規劃教育】 【閱讀素養】	

				亂，冷靜思考解決問題的過程。 7. 配合習作，以空城計中主角人物孔明或是司馬懿的觀點，改寫成一篇生動有趣的故事。			
第十八週	第四單元文學長廊 第十四課桂花雨	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-III-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	【十四、桂花雨】 1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 辨別形近字的讀法與用法。 3. 仔細聆聽同學的發言。 4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。 7. 能說出對本課課文的理解與想法。 8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【家庭教育】	
第十九週	第四單元文學長廊 第十四課桂花雨	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 ◎Bb-III-2 人際交流的情感。 ◎Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	【十四、桂花雨】 1. 應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 辨別形近字的讀法與用法。 3. 仔細聆聽同學的發言。 4. 閱讀課文細節，了解課文中人物的對話，體會其中人物的親情及領會人物的個性。 5. 細讀課文，並欣賞課文中描寫景物時所運用的寫作特色。 6. 欣賞課文，領會作者對故鄉的懷念之情。 7. 能說出對本課課文的理解與想法。 8. 練習閱讀長篇作品，並能在讀完後，仔細體會作者的感受，撰寫讀書心得。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【家庭教育】	

第廿週	第四單元文學長廊 統整活動四	5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-III-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主。	【統整活動四】 1. 分析材料中的例句，明白文章裡使用排比修辭，可加強文章氣勢，使文句富有節奏感。 2. 指導學生培養閱讀小說的習慣。 3. 參考課文的重點說明，指導學生編輯班刊。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量		
第廿一週	閱讀階梯二 故事的真相	5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯二】 1. 透過標記重點、分段細讀及回答提問，理解文章內容。 2. 合併、比較、串聯各段重要敘述，完成全文大意。 3. 串聯合併後的段旨，或利用提文直接提取重點，找出文章主旨。	實作評量 發表評量 習作評量 口頭評量	【人權教育】 【資訊教育】 【閱讀素養】 【國際教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元人間有情 第一課過故人莊	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-4 古典詩文。	【一、過故人莊】 1. 利用注音符號，正確讀出詩句。 2. 安靜聆聽同學介紹詩人孟浩然的相關作品。 3. 用適當的語氣及聲調吟誦課文。 4. 學習辨正正確字形，並隨時自我修正。 5. 認識五言律詩和七言律詩。 6. 了解課文詩句中的意思和內涵。 7. 認識詩中借景抒情的寫作方式。	口頭評量 紙筆評量	【生涯規畫教育】 【戶外教育】	

				8. 學習將詩歌翻譯成白話文。			
第二週	第一單元人間有情 第二課把愛傳下去	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【二、把愛傳下去】 1. 能利用注音輸入的方法，查詢本課字詞的音義，學習讀寫本課新詞、生字。 2. 能針對聆聽的內容，提出相關問題。 3. 能清楚說出學習本課後的心得。 4. 注意「迷惘」、「淬鍊」、「窘迫」、「擴散」字形的正確。 5. 細讀課文，了解課文的結構和寫作特色。 6. 延伸閱讀，欣賞課文，閱讀關懷感恩的書籍，了解助人的快樂和感恩的力量。 7. 觀察身邊的人事，寫下感人的事蹟，宣揚愛的力量。	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 【生命教育】 【品德教育】	
第三週	第一單元人間有情 第三課山村車軌寮	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。	【三、山村車軌寮】 1. 運用注音符號幫助查檢難詞和多義字，以了解課文含義。 2. 在聆聽文章時，一邊聆聽，一邊練習摘錄摹寫景物、人文活動的佳句。 3. 說出自己對家鄉童年生活的回憶，以及對家鄉的情感。 4. 查檢字辭典，學習本課生字新詞的意義。 5. 發揮想像力，將家鄉環境中的景物、人文活動加以聯想。 6. 練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 【戶外教育】	
第四週	第一單元人間有情 統整活動一	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-4 古典詩文。 Ab-III-9 楷書形體結構要領。	【統整活動一】 1. 選擇正確的同音詞，明白其意義和作用。 2. 說明近音詞語形式接近，意義不同，避免混淆。 3. 說明律詩形式上相同的地方，並討論律詩和絕句形式上不同的地方。	實作評量 習作評量		

		法。		4. 介紹名家碑帖作品，認識書法家的故事。			
第五週	第二單元海天遊蹤 第四課巨人的階梯	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-6 3,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【四、巨人的階梯】 1. 應用注音輸入法，查詢本課字詞的音義，提升語文學習效能。 2. 能培養良好聆聽的態度，把握聆聽的方法，記取細節與重點。 3. 能說出巨人的階梯課文內容的要點及作者的所見所感。 4. 練習從段落大意中，讀出文章的寫作方式，增進閱讀理解的能力。 5. 運用感官仔細觀察、發揮想像力，寫出對事物的介紹。	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】	
第六週	第二單元海天遊蹤 第五課馬達加斯加，出發！	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-7 數位辭典的運用。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	【五、馬達加斯加，出發！】 1. 利用注音輸入的方式，查尋馬達加斯加的特殊物種，並進一步了解牠們的生活習性。 2. 配合說話教學，認真聆聽同學報告野生動物的資料。 3. 報告與馬達加斯加物種生態有關的資料。 4. 注意字形和筆順的正確。 5. 練習從段落大意中，歸納文章的取材方式。 6. 精讀課文，查閱資料，以說明的方式介紹野生動物。	實作評量 習作評量	【環境教育】 【海洋教育】 【多元文化教育】 【國際教育】	
第七週	第二單元海天遊蹤 第六課沉睡的天空之城	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【六、沉睡的天空之城】 1. 能運用注音符號閱讀與旅遊相關的文章。 2. 能安靜聆聽同學表達的經驗，感受情緒並適切的回應。 3. 能正確、流利、具體、詳細的講述事情，提出解與經驗。 4. 能學習課文中的生字新詞，並認識同音字、形近字及應用。 5. 能讀懂描述馬丘比丘景象的句子，並能依語言情境選用不同語句。	實作評量 習作評量	【多元文化教育】 【戶外教育】 【國際教育】	

第八週	第二單元海天遊蹤 統整活動二	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	Ab-III-8 詞類的分辨。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。	【統整活動二】 1. 介紹外來語在生活中運用的情形，以及產生的變化。 2. 藉由本單元的課文認識旅行文學並欣賞寫作特色。 3. 學習製作旅遊小書的功用。	實作評量 習作評量	【閱讀素養】 【國際素養】	
第九週	閱讀階梯一 驚蟄驅蟻記	5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	Cb-III-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	【閱讀階梯一】 1. 學習透過思考、標記重點及分析文本，理解文章內容。 2. 學習分析文章結構，並寫下全文大意。 3. 學習找出文章主要的論點。	實作評量 習作評量	【環境教育】 【閱讀素養】	
第十週	第三單元童年故事 第七課油條報紙·文字夢	2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	【七、油條報紙·文字夢】 1. 運用注音符號幫助難詞和多義字的理解，以了解課文含義。 2. 在聆聽時，練習提取課文內容與重點大綱。 3. 分享自己的興趣、志願或職業認知。 4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。 5. 蒐集與李潼有關的生平或作品資料，了解李潼的創作特色。 6. 練習運用事件的描寫，表達自己的生活、夢想。	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】 【職業試探】	
第十一週	第三單元童年故事 第八課雕刻一座小島	4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	Ab-III-4 多音字及多義字。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	【八、雕刻一座小島】 1. 運用注音輸入的方式，閱讀澎湖、童年回憶的相關文學作品的相關資料。 2. 在聆聽時，一邊歸納作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出相關的象徵事物。 3. 說出自己在「童年時光」最深刻的記憶。 4. 運用字詞典，分辨多音字：削、塞。	實作評量 習作評量	【海洋教育】 【家庭教育】	

				<p>5. 欣賞課文，認識課文中運用類疊修辭的寫作技巧。</p> <p>6. 蒐集與「童年」相關的資料與體驗，完成「我的童年記憶」文章寫作。</p> <p>7. 描寫動作、表情、心情，運用對話，刻畫出所要描述的主題。</p>			
第十二週	第三單元童年故事 第九課童年·夏日·棉花糖	<p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p>	<p>Ab-III-5 4,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>【九、童年·夏日·棉花糖】</p> <p>1. 運用注音輸入法，鍵入關鍵字，查尋作家陳幸蕙及製作棉花糖的相關資料。</p> <p>2. 專心聆聽敘寫童年生活回憶的文章。</p> <p>3. 查檢字詞典，學習本課生字新詞的意義。</p> <p>4. 欣賞課文，認識課文中運用排比、譬喻、轉化等修辭法敘事的寫作方法。</p> <p>5. 發揮想像力，將生活中有趣的事物加以聯想。</p> <p>6. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵、人物的活動，在敘事時呈現生動的畫面。</p>	口頭評量 實作評量	【環境教育】	
第十三週	第三單元童年故事 統整活動三	<p>5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。</p>	<p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ab-III-9 楷書形體結構要領。</p>	<p>【統整活動三】</p> <p>1. 學習以比較策略進行閱讀。</p> <p>2. 欣賞欣賞顏真卿、柳公權的書帖特色。</p> <p>3. 了解顏真卿、柳公權書寫風格。</p>	實作評量 習作評量	【閱讀素養】	
第十四週	第四單元成長與祝福 第十課追夢的翅膀	<p>4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Bd-III-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>【十、追夢的翅膀】</p> <p>1. 學習課文中的生字、新詞，認識詩歌中的詞語的讀音。</p> <p>2. 聯繫文章的內容體會重點詞句的意思。</p> <p>3. 理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。</p> <p>4. 能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。</p>	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】	

				<p>5. 能將自己的生活與課文聯繫，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。</p> <p>6. 能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。</p>			
第十五週	第四單元成長與祝福 第十一課祝賀你，孩子	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> <p>3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。</p> <p>4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。</p> <p>6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。</p>	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】	
第十六週	第四單元成長與祝福 第十一課祝賀你，孩子	<p>2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Bb-III-4 直接抒情。</p>	<p>【十一、祝賀你，孩子】</p> <p>1. 運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。</p> <p>2. 在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。</p> <p>3. 能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。</p> <p>4. 學習辨別正確字形，並隨時自我修正。</p> <p>5. 能學習以熟字或上下文推論學習詞語。</p> <p>6. 學習運用直接抒情的方式表達情感。</p>	實作評量 習作評量	【生涯規畫教育】	
第十七週	第四單元成長與祝福 統整活動四	<p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>Bb-III-4 直接抒情。</p> <p>Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>【統整活動四】</p> <p>1. 引導學生理解「抒情」的表述方式。</p> <p>2. 學習抒情的表述方式。</p>	實作評量 習作評量		
第十八週	閱讀階梯二 桃花源	5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。	Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想	<p>【閱讀階梯二】</p> <p>1. 引導學生從閱讀過程中，透過</p>	實作評量 習作評量	【人權教育】 【閱讀素養】	

		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。	等文化內涵。	有層次的提問練習，對文本進行深度的閱讀。 2. 協助學生組織並統整文意，進而培養自己高層次思考的問題以及提問技巧。			
第十九週	總複習	1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 能了解全冊各類文體的特色要點及異同。 2. 能了解各課句型，活用句型於文章中。 3. 能利用「結構圖」整理所閱讀過的課文或文章。 4. 複習全冊學過的字詞，並針對特別需要注意的字詞加以反覆練習。	口頭報告 口頭評量 紙筆測驗 參與度評量	【閱讀素養教育】	

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元大自然個力量 第一課狂風同(摺)日頭	1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。	Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ac-III-2 客家語日常用句。	1. 透過趣味的寓言故事情境,嘗試描述讀後感想與其所隱含意義。 2. 藉「偈會講客家話」教導學生學習天氣現象語詞的客家語說法,養成平日觀察氣候變化的習慣。	口頭報告 聽力與口語評量	【環境教育】 【閱讀素養教育】	
第二週	第一單元大自然個力量 第一課狂風同(摺)日頭	1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。	Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ac-III-2 客家語日常用句。	1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用天氣現象語詞進行對話練習。 2. 透過北風與太陽相互競賽的描述手法,引發學生學習動機,並延伸學習客家語中天氣現象的說法,藉此認識天氣現象的種類與多樣性。	口頭報告 聽力與口語評量	【環境教育】 【閱讀素養教育】	
第三週	第一單元大自然個力量 第一課狂風同(摺)日頭	1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。	Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ac-III-2 客家語日常用句。	1. 複習本課課文及語詞。 2. 透過「學習單」的操作,驗收學生的學習成效,以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量	【環境教育】 【閱讀素養教育】	
第四週	第一單元大自然個力量 第二課地動	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ac-III-2 客家語日常用句。 Ad-III-1 客家語短文。	1. 藉課文中地震後討論過程描述,學習相關防災觀念。 2. 藉「偈會講客家話」讓學生學習自然災害語詞的客家語說法。	口頭報告 聽力與口語評量	【環境教育】 【安全教育】	
第五週	第一單元大自然個力量 第二課地動	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ac-III-2 客家語日常用句。 Ad-III-1 客家語短文。	1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用自然災害語詞進行對話練習。 2. 認識各種天然災害,並學習危機處理的方式。	口頭報告 聽力與口語評量	【環境教育】 【安全教育】	
第六週	第一單元大自然個力量 第二課地動	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ac-III-2 客家語日常用句。 Ad-III-1 客家語短文。	1. 複習本課課文及語詞。 2. 透過「學習單」的操作,驗收學生的學習成效,以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量	【環境教育】 【安全教育】	

第七週	第一單元大自然個力量 單元活動一	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。 Ac-III-2 客家語日常用句。	1. 透過「客家大會考一」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。 2. 認識二十四節氣的客家諺語。 3. 了解二十四節氣與氣候變化的關係。 4. 能體認客家語各種諺語所傳達的意涵及奧妙。	習作作業 行為觀察	【多元文化教育】 【家庭教育】	
第八週	第二單元藝文天地 第三課桃花開	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ad-III-2 客家語詩歌。 Cc-III-2 客家展演藝術。	1. 透過順口、易懂的歌詞，搭配傳統優美的古調，陶冶藝文氣息。 2. 藉「偈會講客家話」讓學生學習藝文活動語詞的客家語說法。	口頭報告 聽力與口語評量	【多元文化教育】 【環境教育】 【食農教育】	
第九週	第二單元藝文天地 第三課桃花開	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ad-III-2 客家語詩歌。 Cc-III-2 客家展演藝術。	1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用藝文活動語詞進行對話練習。 2. 欣賞客家藝文之美，培養客家文化的認同感。	口頭報告 聽力與口語評量	【多元文化教育】 【環境教育】 【食農教育】	
第十週	第二單元藝文天地 第三課桃花開	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ad-III-2 客家語詩歌。 Cc-III-2 客家展演藝術。	1. 複習本課課文及語詞。 2. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量	【多元文化教育】 【環境教育】 【食農教育】	
第十一週	第二單元藝文天地 單元活動二	2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 4-III-1 能區別客家語文書寫的特徵。	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。 Ac-III-2 客家語日常用句。	1. 透過「客家大會考二」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。 2. 認識三腳採茶戲和客家大戲的特色。 3. 能欣賞並理解客家戲曲的優美。 4. 喜愛客家傳統戲劇文化，並勇於傳承與創新。	習作作業 行為觀察	【多元文化教育】	
第十二週	第三單元共下去遶寮 第四課臺灣風景好	3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ac-III-2 客家語日常用句。 Be-III-2 家鄉景觀。	1. 藉由對臺灣風景名勝的歌誦與嚮往，深入了解課文所描述的各地風光，讓學生更加認同自己成長的地方，進而珍惜、愛護這片土地。 2. 藉「偈會講客家話」讓學生認識臺灣名勝語詞的客家語說法。	口頭報告 聽力與口語評量	【海洋教育】 【戶外教育】	

第十三週	第三單元共下去遠寮 第四課臺灣風景好	3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ac-III-2 客家語日常用句。 Be-III-2 家鄉景觀。	1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用臺灣名勝語詞進行對話練習。 2. 透過臺灣名勝介紹，增加對地方的印象，拓展學生對臺灣的認同與認識。	口頭報告 聽力與口語評量	【海洋教育】 【戶外教育】	
第十四週	第三單元共下去遠寮 第四課臺灣風景好	3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ac-III-2 客家語日常用句。 Be-III-2 家鄉景觀。	1. 複習本課課文及語詞。 2. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量	【海洋教育】 【戶外教育】	
第十五週	第三單元共下去遠寮 第五課風車個故鄉	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。	Ae-III-2 客家語常用說話技巧及推論方式。 Bc-III-2 學習活動。	1. 透過描寫荷蘭象徵—風車，介紹荷蘭迷人的風景，體認其獨特的風土民情與景觀，培養學生多元、包容的世界觀。 2. 藉「僱會講客家話」讓學生認識各國名產語詞的客家語說法。	口頭報告 聽力與口語評量	【多元文化教育】 【戶外教育】 【國際教育】	
第十六週	第三單元共下去遠寮 第五課風車個故鄉	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。	Ae-III-2 客家語常用說話技巧及推論方式。 Bc-III-2 學習活動。	1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用各國名產語詞進行對話練習。 2. 了解各國不同的特色與文化，培養多元、包容的世界觀。	口頭報告 聽力與口語評量	【多元文化教育】 【戶外教育】 【國際教育】	
第十七週	第三單元共下去遠寮 第五課風車個故鄉	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-2 能積極或樂於使用客家語。	Ae-III-2 客家語常用說話技巧及推論方式。 Bc-III-2 學習活動。	1. 複習本課課文及語詞。 2. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量	【多元文化教育】 【戶外教育】 【國際教育】	
第十八週	第三單元共下去遠寮 單元活動三	1-III-3 能運用資訊科技聽懂客家語文。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。	Aa-III-1 客家語聲韻調的書寫。 Ac-III-2 客家語日常用句。	1. 透過「客家大會考三」綜合評量，檢視學生學習成效，針對學生不足或需加強之處，予以補救或再複習。 2. 認識越南、泰國等國家的過年習俗。 3. 了解世界上不同的群體、國家和文化。 4. 察覺不同文化間的歧異性與價值，並懂得尊重與接納。	習作作業 行為觀察	【國際教育】	
第十九週	童謠 天公落水	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。	Ad-III-2 客家語詩歌。	1. 培養學生欣賞客家傳統歌謠的能力，引發學習興趣。	口頭報告 聽力與口語評量	【安全教育】 【多元文化教育】	

		2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	Bb-III-2 常用生活應對。	2. 藉由客家童謠，複習第一單元一天氣現象的客家語說法。			
第廿週	俗諺	2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。	Ac-III-1 客家語慣用熟語。 Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。	1. 能體會先人的智慧。 2. 能從俗諺中了解早期社會的生活文化。	口頭報告 聽力與口語評量	【人權教育】	
第廿一週	總複習	2-III-2 能積極或樂於使用客家語。 3-III-3 能掌握客家文字的書寫系統。	Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ae-III-1 客家語情意表達。	1. 搭配教學媒體，複習第一課至第五課課文、語詞、對話。 2. 利用課文歌曲，讓學生藉由歌唱方式，複習課文。	習作作業 行為觀察	【人權教育】 【多元文化教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元民俗個活動 第一課去義民廟遊祭	1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	Cb-III-1 客家歷史源流。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 能聽懂並說出各式宗教場所的客家語說法。 3. 藉由生動活潑的課文，介紹客家信仰的宗教場所—義民廟，並讓學生透過對各宗教場所的認識，學會了解多元宗教文化的內涵與價值。	口頭報告 聽力與口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】	
第二週	第一單元民俗個活動 第一課去義民廟遊祭	1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	Cb-III-1 客家歷史源流。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 能聽懂並說出各式宗教場所的客家語說法。 3. 藉由生動活潑的課文，介紹客家信仰的宗教場所—義民廟，並讓學生透過對各宗教場所的認識，學會了解多元宗教文化的內涵與價值。	口頭報告 聽力與口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】	
第三週	第一單元民俗個活動 第一課去義民廟遊祭	1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	Cb-III-1 客家歷史源流。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用宗教場所語詞進行對話練習。 2. 藉由父子倆共同參拜義民廟的	口頭報告 聽力與口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】	

				課文描述出發，讓學生延伸認識不同宗教信仰的場所，進而學習其客家語的說法，並了解多元宗教文化的內涵與價值。 3. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。			
第四週	第一單元民俗个活動 第二課迎媽祖	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ca-III-2 客家地方慶典。	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。 3. 藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。	口頭報告 聽力與口語評量	【性別平等教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】	
第五週	第一單元民俗个活動 第二課迎媽祖	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ca-III-2 客家地方慶典。	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 能聽懂並說出各地民俗活動的客家語說法。 3. 藉由課文熱鬧非凡的氛圍，讓學生認識「迎媽祖」這項臺灣的重要民俗活動，進而對臺灣風俗民情能更加了解與喜愛。	口頭報告 聽力與口語評量	【性別平等教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】	
第六週	第一單元民俗个活動 第二課迎媽祖	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-3 能使用客家語文敘寫短文。	Ab-III-3 客家詞語簡易工具書及資訊媒體。 Ca-III-2 客家地方慶典。	1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用民俗活動語詞進行對話練習。 2. 將迎媽祖這項臺灣重要的民俗活動，具體轉化成文字描述，再延伸介紹客家著名的節慶活動，讓學生更進一步了解客家文化與意涵。 3. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量	【性別平等教育】 【生命教育】 【安全教育】 【多元文化教育】	
第七週	第一單元民俗个活動 單元活動一	1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。	Ad-III-3 客家語故事。	1. 透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第一單元內容。	習作作業 行為觀察	【人權教育】 【戶外教育】	

		3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。	Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。	2. 認識客家人的信仰中心—義民廟。 3. 了解義民爺的歷史和背景，以及義民廟興建、參拜文化的由來。 4. 體會並感恩客家先民捍衛家園、保疆衛土的犧牲精神。		【多元文化教育】	
第八週	第二單元人生个智慧 第三課懶尸个草蜢 (仔)	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	Ad-III-3 客家語故事。 Be-III-1 時間與節氣。	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。 3. 藉由寓言故事傳達勤勞的含義，希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。	口頭報告 聽力與口語評量	【人權教育】 【生命教育】	
第九週	第二單元人生个智慧 第三課懶尸个草蜢 (仔)	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	Ad-III-3 客家語故事。 Be-III-1 時間與節氣。	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 能聽懂並說出客家語的增廣昔時賢文。 3. 藉由寓言故事傳達勤勞的含義，希望學生能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合，並達到警惕醒世的效果。	口頭報告 聽力與口語評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】	
第十週	第二單元人生个智慧 第三課懶尸个草蜢 (仔)	3-III-2 能領會客家語文作品的文化意涵。 4-III-2 能展現使用客家語文書寫的態度。	Ad-III-3 客家語故事。 Be-III-1 時間與節氣。	1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用增廣昔時賢文進行對話練習。 2 能將先民的語言智慧結晶，反映在日常生活中，與生活經驗相結合。 3. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量	【人權教育】 【品德教育】 【生命教育】	
第十一週	第二單元人生个智慧 單元活動二	1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文	Bc-III-2 學習活動。 Cb-III-2 客家族群特色。	1. 透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第二單元內容。 2. 認識客語兒童文學作家—馮輝	習作作業 行為觀察	【品德教育】 【生涯規劃教育】 【閱讀教育】	

		化的族群特徵。		岳。 3. 了解馮輝岳先生創作的兒童文學作品，與客家兒童文學的關係。 4. 勉勵學生效法馮輝岳先生的寫作方法，專心、耐心去學習，並培養堅持與不放棄的精神。			
第十二週	第三單元成長個祝福 第四課鳳凰花開	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。	Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ad-III-1 客家語短文。	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 能聽懂並說出各級學校的客家語說法。 3. 透過客語重新詮釋的畢業歌曲，讓學生延伸學習我國各級學校，為面對下個階段的抉擇做準備。	口頭報告 聽力與口語評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十三週	第三單元成長個祝福 第四課鳳凰花開	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。	Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ad-III-1 客家語短文。	1. 能了解並熟悉本課課文與語詞。 2. 能聽懂並說出各級學校的客家語說法。 3. 透過客語重新詮釋的畢業歌曲，讓學生延伸學習我國各級學校，為面對下個階段的抉擇做準備。	口頭報告 聽力與口語評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十四週	第三單元成長個祝福 第四課鳳凰花開	1-III-1 能識別日常生活對話的訊息。 2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。	Ab-III-2 客家語常用語詞。 Ad-III-1 客家語短文。	1. 以「共下來打嘴鼓」引導學生利用我國學制進行對話練習。 2. 讓學生認識我國各級學校外，也回顧小學六年種種回憶，感念老師的諄諄教誨，感謝同學的相互扶持，進而勇敢迎向未來，展翼高飛。 3. 透過「學習單」的操作，驗收學生的學習成效，以利學生能將本課所學的語詞運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量	【人權教育】 【品德教育】 【生涯規劃教育】	
第十五週	第三單元成長個祝福 第五課勵志个老古人言	2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。	Ad-III-1 客家語短文。 Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對	1. 能聽懂並說出勵志俗諺「學壞三日，學好三年」、「臺頂三分鐘，臺下十年功」的客家語說法。	口頭報告 聽力與口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】 【失智症、高齡教育】	

			譯。	2.精選數則傳統客家語俗諺，希望以祖先留下的智慧格言、俗諺語，激發學生面對挑戰時的前進動力。			
第十六週	第三單元成長個祝福 第五課勵志个老古人言	2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。	Ad-III-1 客家語短文。 Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。	1.能聽懂並說出勵志俗諺「一日省一兩，十年拿倉裝(張)」的客家語說法。 2.集結勉勵人努力向上的俗諺，試著以祖先留下來的智慧格言，期盼學生除了理解俗諺含義外，更能運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】 【失智症、高齡教育】	
第十七週	第三單元成長個祝福 第五課勵志个老古人言	2-III-3 能運用日常生活的客家語對話。 3-III-1 能解讀客家常用詞句寫成的對話。	Ad-III-1 客家語短文。 Ae-III-3 客家語與其他語文的簡易對譯。	1.能聽懂並說出勵志俗諺「一日省一兩，十年拿倉裝(張)」的客家語說法。 2.集結勉勵人努力向上的俗諺，試著以祖先留下來的智慧格言，期盼學生除了理解俗諺含義外，更能運用在日常生活中。	口頭報告 聽力與口語評量	【品德教育】 【多元文化教育】 【失智症、高齡教育】	
第十八週	第三單元成長個祝福 單元活動三	1-III-2 能展現聆聽客家語文的態度。 2-III-1 能介紹客家文化的族群特徵。	Bc-III-2 學習活動。 Cb-III-2 客家族群特色。	1.透過聽、說、讀、寫、作等題型的設計，複習第三單元內容。 2.藉由情境故事，讓學生認識「美濃出博士，鳳林校長多」的趣味現象及由來。 3.了解客家族群重視教育的美德。 4.傳承客家晴耕雨讀的精神。 5.期盼透過看圖聽故事的方式，加強學生客家語的聽說能力，更希望能激勵學生勤奮努力、積極向上。	習作作業 行為觀察	【品德教育】 【多元文化教育】	
第十九週	總複習			總複習			

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、活動 Starter Unit	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	1-III-1 能聽辨英語的子音、母音及其不同的組合。 2-III-1 能唸出英語的語音。	1. 能詢問並回答日常進行的課後活動。 2. 能聽辨、認讀子音群的發音及字母拼讀規則。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】	
第二週	生活作息 Unit 1 Be an Early Bird	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-1 句子的語調及節奏。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-1 能聽辨課堂中所學的片語、句子及其重音。	1. 能詢問並回答各種作息的時間。 2. 能熟練本課單字 have breakfast, have lunch, have dinner, get, go to school, go home, go to bed。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】 【國際教育】	
第三週	生活作息 Unit 1 Be an Early Bird	Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。 Ad-III-1 簡易標點符號。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調所表達的情緒和態度。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「主詞為第三人稱單數，have 要變 has, go 要變為 goes」的用法。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】 【國際教育】	
第四週	生活作息 Unit 1 Be an Early Bird	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 2-III-1 能唸出英語的語音。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 br, pr, gr, cr 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】 【國際教育】	
第五週	食物 Unit 2 I Could	Ab-III-1 子音、母音及其組合。	1-III-5 能聽辨句子的節奏。 1-III-6 能聽懂課堂中所學的	1. 能詢問並回答自己想吃的食物。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】	

	Eat a Horse!	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	字詞。	2. 能熟練本課字彙 pizza, rice, steak, fried chicken, dumplings, noodles, French fries。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。			
第六週	食物 Unit 2 I Could Eat a Horse!	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。	2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-6 能看懂課堂中所學的簡易短文之主要內容。	1. 能聽懂並能應用本單元主要句型。 2. 能樂於與班上同學進行口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能聽懂並應用本課的俚語。	紙筆評量 口語評量	【國際教育】	
第七週	食物 Unit 2 I Could Eat a Horse!	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】	
第八週	食物 Unit 2 I Could Eat a Horse!	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-9 能運用所學的字母拼讀規則讀出英文字詞。	1. 能聽辨、認讀 tr, dr 字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	紙筆評量 口語評量	【國際教育】	
第九週	複習第一、第二課內容 Review 1	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型，並使用於簡易日常溝通。 5-III-4 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	活動評量 課堂觀察	【國際教育】	
第十週	複習第一、第二課內容 Review 1	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則（含看字讀音、聽音拼字）。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字	6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	紙筆評量 口語評量	【國際教育】	

		詞)。					
第十一週	國家 Unit 3 It' s All Greek to Me	Ac-III-4 國小階段所學字詞 (能聽、讀、說 300 字 詞，其中必須拼寫 180 字 詞)。 Ad-III-2 簡易、常用的句型 結構。	6-III-5 樂於接觸課外英語學 習素材。 7-III-2 能用字典查閱字詞的 發音及意義。	1. 能詢問並回答各個國家 的名稱。 2. 能熟練本課單字 Canada, Egypt, Greece, Italy, Japan, Taiwan, the UK, the USA。 3. 能聽懂並應用本課主要 句型。 4. 能樂於與班上學生進行 口語練習。	課堂觀察 作業評量	【多元文化】 【國際教育】	
第十二週	國家 Unit 3 It' s All Greek to Me	Ae-III-1 簡易歌謠、韻文、 短文、故事及短劇。 D-III-1 所學字詞的簡易歸 類。	6-III-6 在生活中接觸英語 時，樂於探究其意涵並嘗試使 用。 7-III-1 運用已學過字詞之聯 想以學習新的字詞。	1. 能聽懂並朗讀本課故事 內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚 語。 3. 能分辨並應用「國名、 星期、人名的字首須大 寫」之用法。	活動評量 紙筆評量	【多元文化】 【國際教育】	
第十三週	國家 Unit 3 It' s All Greek to Me	Ab-III-2 單音節、多音節， 及重音音節。 Ab-III-5 所學的字母拼讀規 則(含看字讀音、聽音拼 字)。	7-III-2 能用字典查閱字詞的 發音及意義。 8-III-4 能了解外國風土民 情。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧 了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短 文內容大意。 3. 能聽辨、認讀 nk, ng 的字音與字母拼讀單字。	課堂觀察 口語評量	【多元文化】 【國際教育】	
第十四週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	Ab-III-3 片語及句子的重 音。 Ab-III-4 句子的語調及節 奏。	1-III-3 能聽辨句子的語調。 1-III-4 能聽辨課堂中所學的 片語、句子及其重音。	1. 能詢問並回答物品的主 人。 2. 能熟練本課字彙 cellphone, key, watch, water bottle, umbrella, glasses, gloves, shoes。 3. 能聽懂並應用本課主要 句型。 4. 能樂於與班上學生進行 口語練習。	活動評量 紙筆評量	【國際教育】	
第十五週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	Ad-III-1 簡易標點符號。 Ad-III-2 簡易、常用的句型 結構。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短 劇的主要內容。 1-III-13 能辨識簡易句子語調	1. 能聽懂並能應用本單元 主要句型。 2. 能樂於與班上同學進行	課堂觀察 口語評量	【國際教育】	

			所表達的情緒和態度。	口語練習活動。 3. 能聽懂故事並朗讀本課故事內容。 4. 能聽懂並應用本課的俚語。 5. 能分辨並應用「所有格」的用法。			
第十六週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。	2-III-1 能唸出英語的語音。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。	1. 能閱讀並運用閱讀技巧了解短文內容大意。 2. 能閱讀並了解跨領域短文內容大意。	活動評量 作業評量	【國際教育】	
第十七週	物品 Unit 4 You' re under My Umbrella	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。	1. 能聽辨、認讀 sk, sp, st 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。 2. 複習本課的單字、句型及故事內容。	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】	
第十八週	複習第三、第四課內容 Review 2	Ab-III-1 子音、母音及其組合。 Ab-III-2 單音節、多音節,及重音音節。	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1. 複習 Units 3~4 的單字與句型。 2. 複習 Units 3~4 的字音與字母拼讀單字。	口語評量 作業評量	【國際教育】	
第十九週	複習第三、第四課內容 Review 2	Ab-III-3 片語及句子的重音。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-3 能聽懂、讀懂國小階段基本字詞及句型,並使用於簡易日常溝通。 5-III-1 能聽懂日常生活應對中常用語句,並能作適當的回應。	能熟練 Units 1~4 的單字與句型。	活動評量 紙筆評量	【國際教育】	
第廿週	總複習 Final Review	Ab-III-5 所學的字母拼讀規則(含看字讀音、聽音拼字)。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞,其中必須拼寫 180 字詞)。	6-III-3 主動預習、溫習功課。 6-III-4 會在生活中或媒體上注意到學過的英語。	1. 複習 Units 1~4 的單字句型。 2. 複習 Units 1~4 的故事對話。 3. 能在教師引導下,進行讀者劇演的角色扮演。	課堂觀察 口語評量	【國際教育】	
第廿一週	文化單元 Culture: Hot	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	7-III-3 在生活中能把握機會,勇於嘗試使用英語。	1. 認識世界熱門景點。 2. 能聽懂並朗讀本課短文	活動評量 作業評量	【環境教育】 【國際教育】	

	Spots	D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	8-III-4 能了解外國風土民情。	內容。 3. 能說出世界熱門景點的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。			
第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	字母拼讀、文具用品 Starter Unit	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1. 複習常見子音群的發音及字母拼讀規則。 2. 能詢問並回答疑問代名詞的句型。	活動評量 課堂觀察		
第二週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞(能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞)。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能詢問並回答各樣衣物的說法。 2. 能熟練本課單字 scarf, shirt, sweater, vest, pants, shorts, sneakers, socks。 3. 能聽並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】	
第三週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用「this / that 及 these / those」的用法。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】	
第四週	衣物 Unit 1 He Has Ants in His Pants	Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。 B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。	2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 oi 和 oy 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】	

第五週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	D-III-1 所學字詞的簡易歸類。 D-III-2 故事發展的排序。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	1. 能詢問他人及回答各種休閒活動的說法。 2. 能熟練本課字彙 go camping, go fishing, go surfing, go biking, go hiking, go shopping, go swimming。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	活動評量 課堂觀察	【人權教育】 【生涯規劃】 【消費者保護】	
第六週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用 go + V-ing 的用法。	紙筆評量 口語評量	【人權教育】 【生涯規劃】 【消費者保護】	
第七週	休閒活動 Unit 2 The Game Is in the Bag!	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ow 和 ou 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	活動評量 課堂觀察	【人權教育】 【生涯規劃】 【消費者保護】	
第八週	能綜合應用第一至二課內容 Review 1	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	5-III-8 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易故事及短劇。 或同學提出問題。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 複習 Units 1~2 的單字與句型。 2. 複習 Starter Unit、Unit 1、Unit 2 的字音與字母拼讀單字。	紙筆評量 口語評量	【品德教育】 【人權教育】 【生涯規劃】	
第九週	能綜合應用第一至二課內容 Review 1	D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	7-III-1 運用已學過字詞之聯想以學習新的字詞。 9-III-1 能夠將所學字詞做簡易歸類。	能熟練 Units 1~2 的單字與句型。	活動評量 課堂觀察	【品德教育】 【人權教育】 【生涯規劃】	
第十週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	1-III-2 能聽辨字詞是單音節或多音節，並辨識重音的音節。 1-III-3 能聽辨句子的語調。	1. 能詢問他人及回答常見的病症。 2. 能熟練本課字彙 cold, fever, headache, stomachache, toothache,	紙筆評量 口語評量	【生命教育】 【失智症】 【高齡教育】	

				runny nose, sore throat。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。			
第十一週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能認識並應用常見的病症及疼痛。	課堂觀察 作業評量	【生命教育】 【失智症】 【高齡教育】	
第十二週	病症 Unit 3 He Has a Sweet Tooth	Ad-III-2 簡易、常用的句型結構。 Ae-III-2 繪本故事、兒童短劇。	1-III-12 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 er, ir 和 ur 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	活動評量 紙筆評量	【生命教育】 【失智症】 【高齡教育】	
第十三週	地點 Unit 4 Let' s Hit the Road!	B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-III-1 所學字詞的簡易歸類。	2-III-9 能以正確的發音及適切的語調說出簡易句型的句子。 3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。	1. 能詢問他人及回答各種地點的說法。 2. 能熟練本課字彙 bookstore, bus stop, coffee shop, movie theater, night market, restaurant, train station。 3. 能聽懂並應用本課主要句型。 4. 能樂於與班上學生進行口語練習。	課堂觀察 口語評量	【戶外教育】 【交通安全】	
第十四週	地點 Unit 4 Let' s Hit the Road!	D-III-2 故事發展的排序。 D-III-3 依綜合資訊作簡易猜測。	3-III-5 能看懂課堂中所學的簡易對話。 3-III-7 能看懂繪本故事的主要內容。	1. 能聽懂並朗讀本課故事內容。 2. 能聽懂並應用本課的俚語。 3. 能分辨並應用介系詞 on 的用法。	活動評量 紙筆評量	【戶外教育】 【交通安全】	
第十五週	地點	Ab-III-2 單音節、多音節，	4-III-3 能拼寫國小階段基本	1. 能聽懂並應用本課的俚	課堂觀察	【戶外教育】	

	Unit 4 Let' s Hit the Road!	及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	口語評量	【交通安全】	
第十六週	地點 Unit 4 Let' s Hit the Road!	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	4-III-3 能拼寫國小階段基本常用字詞。 4-III-6 能書寫課堂中所學的句子。	1. 能聽懂並應用本課的俚語。 2. 能聽懂並了解短文大意。 3. 能聽辨、認讀 ar 和 or 的字母拼讀發音規則與字母拼讀單字。	課堂觀察 口語評量	【戶外教育】 【交通安全】	
第十七週	能綜合應用第三至四課內容 Review 2	Ac-III-3 簡易的生活用語。 Ac-III-4 國小階段所學字詞（能聽、讀、說 300 字詞，其中必須拼寫 180 字詞）。	5-III-1 認讀與聽寫國小階段字詞。 5-III-2 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。	1. 複習 Units 3-4 的單字與句型。 2. 複習 Units 3-4 的字音與字母拼讀單字。	活動評量 作業評量	【生命教育】 【戶外教育】	
第十八週	與顏色相關的節慶 Culture: Holidays and Colors	Ab-III-2 單音節、多音節，及重音音節。 Ab-III-4 句子的語調及節奏。	5-III-6 能以正確的發音及適切的速度朗讀或吟唱簡易歌謠韻文。 6-III-2 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	1. 認識各國特殊節慶及其代表色。 2. 能聽懂並朗讀本課短文內容。 3. 能說出各個節慶的英語名稱。 4. 能聽懂並跟唱本課歌謠。	紙筆評量 課堂觀察	【國際教育】	
第十九週	總複習			總複習			

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動一：質數和合數	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。 以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	
第二週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動二：質因數和質因數分解	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-1 20 以內的質數和質因數分解： 小於 20 的質數與合數。 2、3、5 的質因數判別法。 以短除法做質因數的分解。	1. 認識質數、合數、質因數，並做質因數分解。	紙筆測驗 回家作業		
第三週	第一單元最大公因數與最小公倍數 活動三：最大公因數 活動四：最小公倍數 數學步道：收服聰明鳥	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。	N-6-2 最大公因數與最小公倍數： 質因數分解法與短除法。 兩數互質。運用到分數的約分與通分。	1. 了解兩數互質的意義。 2. 利用質因數分解或短除法，找出兩數的最大公因數和最小公倍數。 3. 能應用最大公因數和最小公倍數，解決生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業		
第四週	第二單元分數除法 活動一：最簡分數 活動二：同分母分數的除法 活動三：異分母分數的除法	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法： 整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 認識最簡分數。 2. 能解決同分母分數除法的問題。 3. 能解決整數除以分數的問題。 4. 能解決異分母分數除法的問題。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	
第五週	第二單元分數除法 活動四：有餘數的分數除法 活動五：分數除法的應用	n-III-6 理解分數乘法和除法的意義、計算與應用。	N-6-3 分數的除法： 整數除以分數、分數除以分數的意義。最後理解除以一數等於乘以其倒數之公式。	1. 能解決有餘數的分數除法問題。 2. 能解決分數除法的應用問題。 3. 能根據除數和 1 的關係，判	紙筆測驗 回家作業		

	活動六：關係			斷商和被除數的大小關係。			
第六週	<p>第三單元數量關係</p> <p>活動一：圖形的規律</p> <p>活動二：數形的規律</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。</p> <p>可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。</p> <p>可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p>	<p>1. 察覺圖形的簡單規律。</p> <p>2. 透過具體觀察及探索，察覺簡易數量樣式。</p> <p>3. 描述簡易數量樣式的特性。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>回家作業</p>		
第七週	<p>第三單元數量關係</p> <p>活動三：和不變</p> <p>活動四：差不變</p> <p>活動五：積不變</p> <p>數學步道：正方形數與三角形數</p>	<p>n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以正確算式表述，並據以推理或解題。</p> <p>r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。</p>	<p>N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 R-6-4)。</p> <p>可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。</p> <p>R-6-4 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題(同 N-6-9)。</p> <p>可包含 (1) 較複雜的模式(如座位排列模式);(2)較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合;</p>	<p>1. 觀察生活情境中數量的變化關係(和不變、差不變、積不變)。</p> <p>2. 觀察生活中的數量關係，並以文字或符號表徵數量。</p>	<p>紙筆測驗</p> <p>回家作業</p>		

			(3)較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。				
第八週	第四單元小數除法 活動一：整數除以小數(沒有餘數) 活動二：小數除以小數(沒有餘數) 活動三：有餘數的小數除法	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.能解決小數(或整數)除以小數的除法問題。 2.能利用乘除互逆，來驗算除法的答數。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	
第九週	第四單元小數除法 活動四：關係 活動五：小數取概數並估算	n-III-7 理解小數乘法和除法的意義，並能做直式計算與應用。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。	N-6-4 小數的除法：整數除以小數、小數除以小數的意義。直式計算。教師用位值的概念說明直式計算的合理性。處理商一定比被除數小的錯誤類型。	1.能藉由除數與 1 的大小關係，判斷被除數與商的大小關係。 2.能用四捨五入法，對小數取概數。 3.能做小數的加減乘除估算。	紙筆測驗 回家作業		
第十週	第五單元長條圖與折線圖 活動一：繪製長條圖 活動二：繪製折線圖	d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以作簡單推論。 d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以簡單推論。	D-4-1 報讀長條圖與折線圖以及製作長條圖：報讀與說明生活中的長條圖與折線圖。配合其他領域課程，學習製作長條圖。 D-5-1 製作折線圖：製作生活中的折線圖。	1.能整理生活中的資料，繪製成長條圖並報讀。 2.能整理生活中的有序資料，繪製成折線圖並報讀。	紙筆測驗 回家作業		
第十一週	第六單元圓周率與圓周長 活動一：圓周長與圓周率	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1)圓心角：360；(2)扇形弧長：圓周長；(3)扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用(1)求弧長或面積。	1.認識圓周率及其意義。 2.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。	紙筆測驗 實際測量	【資訊教育】 【科技教育】	
第十二週	第六單元圓周率與圓周長 活動二：圓周率的應用	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下	1.理解並應用圓周長公式，求算圓周長、直徑或半徑。 2.能求算扇形的周長。	紙筆測驗 回家作業		

	活動三：扇形的周長		三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。				
第十三週	第七單元圓面積 活動一：非直線邊的平面區域面積 活動二：圓面積公式	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1. 能以適當的正方形單位，對曲線圍成的平面區域估算其面積。 2. 能理解圓面積公式，並求算圓面積。	紙筆測驗 實際測量		
第十四週	第七單元圓面積 活動三：扇形面積與應用	s-III-2 認識圓周率的意義，理解圓面積、圓周長、扇形面積與弧長之計算方式。	S-6-3 圓周率、圓周長、圓面積、扇形面積：用分割說明圓面積公式。求扇形弧長與面積。知道以下三個比相等：(1) 圓心角：360；(2) 扇形弧長：圓周長；(3) 扇形面積：圓面積，但應用問題只處理用 (1) 求弧長或面積。	1. 能應用圓面積公式，計算簡單扇形面積。 2. 能求算複合圖形的面積。	紙筆測驗 實際測量		
第十五週	第八單元等量公理與應用 活動一：天平上的數學 活動二：等量公理	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能理解等量公理。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	
第十六週	第八單元等量公理與應用 活動三：列式與解題	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能用未知數表徵生活情境中分數單步驟問題的未知量，並列成等式。 2. 能運用等量公理或加減(乘除)互逆，求等式的解並驗算。	紙筆測驗 回家作業		
第十七週	第九單元比、比值與成正比 活動一：比與比值 活動二：相等的比	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準	N-6-6 比與比值：異類量的比與同類量的比之比值的意義。理解相等的比中牽涉到的兩種倍數	1. 在具體情境中，認識「比」、「比值」的意義和表示法。 2. 認識「相等的比」。 3. 認識「最簡單整數比」。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	

		量等。	關係（比例思考的基礎）。 解決比的應用問題。				
第十八週	第九單元比、比值與 成正比 活動三：比的應用 活動四：成正比	n-III-9 理解比例關係的 意義，並能據以觀察、表 述、計算與解題，如比率、 比例尺、速度、基準量等。 n-IV-4 理解比、比例 式、正比、反比和連比的 意義和推理，並能運用到 日常生活的情境解決問 題。	N-6-6 比與比值： 異類量的比與同類量的比 之比值的意義。理解相等的 比中牽涉到的兩種倍數關 係（比例思考的基礎）。解決 比的應用問題。 N-7-9 比與比例式：比； 比例式；正比；反比；相 關之基本運算與應用問 題，教學情境應以有意義 之比值為例。	1. 能應用相等的比，解決生活 中有關比例的問題。 2. 能理解正比的意義，並解決 生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業		
第十九週	第九單元比、比值與 成正比 活動五：成正比的關 係圖 數學步道：影長	n-IV-4 理解比、比例 式、正比、反比和連比的 意義和推理，並能運用到 日常生活的情境解決問 題。	N-7-9 比與比例式：比； 比例式；正比；反比；相 關之基本運算與應用問 題，教學情境應以有意義 之比值為例。	1. 能理解正比的意義，並解決 生活中的問題。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	
第廿週	第十單元縮圖、放大 圖與比例尺 活動一：放大圖和縮 圖 活動二：繪製放大 圖和縮圖	s-III-7 認識平面圖形縮 放的意義與應用。	S-6-1 放大與縮小： 比例思考的應用。「幾倍放 大圖」、「幾倍縮小圖」。知 道縮放時，對應角相等， 對應邊成比例。	1. 了解放大圖和縮圖的意義。 2. 認識原圖和放大圖或縮圖的 對應角、對應邊及面積的關係。 3. 能畫出簡單圖形的放大圖和 縮圖。	紙筆測驗 回家作業		
第廿一週	第十單元縮圖、放大 圖與比例尺 活動三：比例尺 數學步道：地圖的 比例尺	s-III-7 認識平面圖形縮 放的意義與應用。	S-6-2 解題：地圖比例 尺。地圖比例尺之意義、 記號與應用。地圖上兩邊 長的比和實際兩邊長的比 相等。	1. 了解比例尺的意義及表示方 法。	紙筆測驗 回家作業		

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免 填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元分數與小 數的計算 活動一：小數四則計	n-III-2 在具體情境中， 解決三步驟以上之常見 應用問題。	N-6-5 解題：整數、分 數、小數的四則應用問 題。二到三步驟的應用解	1. 能解決小數加、減、乘、除 混合的四則問題。 2. 能解決分數加、減、乘、除	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	

	算 活動二：分數四則 計算	r-III-2 熟練數（含分 數、小數）的四則混合計 算。	題。含使用概數協助解 題。	混合的四則問題。			
第二週	第一單元分數與小 數的計算 活動三：分數與小 數的混合計算	n-III-2 在具體情境中， 解決三步驟以上之常見 應用問題。 r-III-2 熟練數（含分 數、小數）的四則混合計 算。	N-6-5 解題：整數、分 數、小數的四則應用問 題。二到三步驟的應用解 題。含使用概數協助解 題。	1. 能解決分數和小數四則混合 計算問題。	紙筆測驗 回家作業		
第三週	第一單元分數與小 數的計算 活動四：簡化計算	n-III-2 在具體情境中， 解決三步驟以上之常見 應用問題。 r-III-2 熟練數（含分 數、小數）的四則混合計 算。	N-6-5 解題：整數、分 數、小數的四則應用問 題。二到三步驟的應用解 題。含使用概數協助解 題。	1. 能活用交換律，簡化分數和 小數的四則計算問題。 2. 能活用分配律，簡化分數和 小數的四則計算問題。	紙筆測驗 回家作業		
第四週	第二單元速率 活動一：時間單位的 換算 活動二：速率	n-III-9 理解比例關係的 意義，並能據以觀察、表 述、計算與解題，如比 率、比例尺、速度、基準 量等。	N-6-7 解題：速度。比和 比值的應用。速度的意 義。能做單位換算（大單 位到小單位）。含不同時間 區段的平均速度。含「距 離＝速度×時間」公式。用 比例思考協助解題。	1. 能做時間的分數與小數化 聚。 2. 能用時間(或距離)的長短， 比較物體在固定距離(或時 間)內的運動快慢。 3. 能認識平均速率的意義及速 率的普遍單位(如：公尺/秒、 公里/時)。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	
第五週	第二單元速率 活動三：距離、時間 和速率的關係 活動四：速率單位 的換算	n-III-9 理解比例關係的 意義，並能據以觀察、表 述、計算與解題，如比 率、比例尺、速度、基準 量等。	N-6-7 解題：速度。比和 比值的應用。速度的意 義。能做單位換算（大單 位到小單位）。含不同時間 區段的平均速度。含「距 離＝速度×時間」公式。用 比例思考協助解題。	1. 能應用距離、時間和速率三 者的關係，解決生活中有關速 率的問題。 2. 能透過化聚做時速、分速或 秒速之間的單位換算及比較。	紙筆測驗 回家作業		
第六週	第二單元速率 活動五：速率的應 數學步道 I：流水及 追趕問題	n-III-9 理解比例關係的 意義，並能據以觀察、表 述、計算與解題，如比 率、比例尺、速度、基準 量等。	N-6-7 解題：速度。比和 比值的應用。速度的意 義。能做單位換算（大單 位到小單位）。含不同時間 區段的平均速度。含「距 離＝速度×時間」公式。用 比例思考協助解題。	1. 能應用距離、時間和速率三 者的關係，解決生活中有關速 率的問題。 2. 解決生活中有關速率的應用 問題(流水問題、追趕問題)。	紙筆測驗 回家作業		
第七週	第三單元形體關係、	s-III-3 從操作活動，理	S-5-6 空間中面與面的關	1. 能認識正方體和長方體中，	紙筆測驗		

	體積與表面積 活動一：柱體面與面、邊與面的關係	解空間中面與面的關係與簡單立體形體的性質。	係：以操作活動為主。生活中面與面平行或垂直的現象。正方體（長方體）中面與面的平行或垂直關係。用正方體（長方體）檢查面與面的平行與垂直。	面與面的平行與垂直及邊與面的垂直關係。	回家作業		
第八週	第三單元形體關係、體積與表面積 活動二：柱體的體積 活動三：複合形體的體積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能理解簡單直柱體體積為底面積與柱高的乘積，並用符號表示直柱體體積。 2. 能計算複合形體的體積。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	
第九週	第三單元形體關係、體積與表面積 活動四：柱體的表面積	S-III-4 理解角柱（含正方體、長方體）與圓柱的體積與表面積的計算方式。	S-6-4 柱體體積與表面積：含角柱和圓柱。利用簡單柱體，理解「柱體體積＝底面積×高」的公式。簡單複合形體體積。	1. 能計算簡單柱體的表面積。	紙筆測驗 回家作業		
第十週	第四單元基準量與比較量 活動一：基準量與比較量	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 認識基準量與比較量。	紙筆測驗 回家作業		
第十一週	第四單元基準量與比較量 活動二：基準量與比較量的應用（兩量之和）	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 能了解並運用求母子和的方法。 2. 能了解並運用由母子和求母數與子數的方法。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	
第十二週	第四單元基準量與比較量 活動三：基準量與比較量的應用（兩量之差）	n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。	N-6-8 解題：基準量與比較量。比和比值的應用。含交換基準時之關係。	1. 能了解並運用求母子差的方法。 2. 能了解並運用由母子差求母數與子數的方法。	紙筆測驗 回家作業		
第十三週	第五單元怎樣解題 活動一：平均問題 活動二：年齡問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含（1）較複雜的模式（如座位排列模式）；（2）較複	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並	紙筆測驗 回家作業		

		中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	檢驗解的合理性。		
第十四週	第五單元怎樣解題 活動三：雞兔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業	
第十五週	第五單元怎樣解題 活動四：間隔問題	n-III-10 嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。 r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-6-9 解題：由問題中的數量關係，列出恰當的算式解題（同 R-6-4）。可包含(1) 較複雜的模式（如座位排列模式）；(2) 較複雜的計數：乘法原理、加法原理或其混合；(3) 較複雜之情境：如年齡問題、流水問題、和差問題、雞兔問題。連結 R-6-2、R-6-3。	1. 能簡化或圖示給定的題目，透過思考、分析找出解題的方法。 2. 能利用常用的數量關係，列出恰當的算式，進行解題，並檢驗解的合理性。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】
第十六週	第六單元圓形圖 活動一：圓形百分圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。）	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	紙筆測驗 回家作業	
第十七週	第六單元圓形圖 活動二：圓形圖	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學	1. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形百分圖。 2. 能整理生活中的資料，繪製及報讀圓形圖。	紙筆測驗 回家作業	

			生已分成百格的圓形圖。)				
第十八週	第六單元圓形圖 活動三：圓形百分圖和圓形圖的應用	d-III-1 報讀圓形圖，製作折線圖與圓形圖，並據以做簡單推論。	D-6-1 圓形圖：報讀、說明與製作生活中的圓形圖。包含以百分率分配之圓形圖（製作時應提供學生已分成百格的圓形圖。)	1. 能利用圓形百分圖或圓形圖的資料，求出各部分的量。	紙筆測驗 回家作業	【資訊教育】 【科技教育】	
第十九週	總複習			總複習			

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 認識大氣中有各種形態的水。 2. 知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3. 透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第二週	一、天氣的變化 活動一 大氣中的水	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-12 地球上的水存在於大氣、海洋、湖泊與地下中。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 認識大氣中有各種形態的水。 2. 知道大氣中露、霧、雲、雨、雪、霜的形成原因。 3. 透過操作實驗，發現溫度是影響大氣水蒸氣形態的主因。 4. 知道大自然中水的循環途徑。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

		在。					
第三週	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 觀察並解讀衛星雲圖，了解當時的天氣狀況。 2. 認識衛星雲圖的來源及認識氣象衛星。 3. 認識地面天氣圖高、低氣壓、等壓線等符號。 4. 認識暖氣團、冷氣團及冷、暖氣團相遇時，在交界處會形成鋒面。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第四週	一、天氣的變化 活動二 認識天氣的變化 活動三 颱風	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 認識冷鋒和滯留鋒影響臺灣的天氣變化。 2. 認識梅雨季節的由來及對臺灣的影響。 3. 分析颱風來襲時的衛星雲圖，觀察颱風的位置與範圍。 4. 觀察連續的颱風衛星雲圖，了解颱風的形成與消散。 5. 學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 6. 能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第五週	一、天氣的變化 活動三 颱風	tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經	INd-III-7 天氣圖上用高、低氣壓、鋒面、颱風等符號來表示天氣現象，並認識其天氣變化。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 學習利用傳播媒介，蒐集颱風的相關資料。 2. 能以合適的圖表來呈現蒐集資料的結果。 3. 學習解讀颱風路線圖及颱風警報表等颱風資料。 4. 知道颱風來襲時會造成的各種災害。 5. 藉由討論，了解如何做好防颱措施。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

		驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。					
第六週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。 pa-III-2 能從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果（例如：來自同學）比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	1. 知道物質受熱時，溫度會上升。 2. 知道正確使用溫度計的方法。 3. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第七週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1. 知道有些物質受熱後，形態或性質會改變且無法復原，有些則不會改變。 2. 透過實驗和討論，證明氣體的體積會隨溫度的變化而改變。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第八週	二、熱對物質的影響 活動一 物質受熱後的變化 活動二 熱的傳播	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形	1. 透過實驗和討論，證明液體的體積會隨溫度的變化而改變。 2. 透過實驗和討論，觀察固體的體積會受溫度的變化而改變。 3. 知道正確使用酒精燈的	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

		蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	方法。 4. 讓學生設計熱脹冷縮的實驗，培養創造思考與解決問題的能力。 5. 透過討論認識溫度計等物品和現象，是熱脹冷縮在生活中的應用。 6. 知道熱會由溫度高的地方傳到溫度低的地方。 7. 知道不同材質的物體，熱傳導的速度也不同。 8. 知道熱傳導原理在生活中的應用。			
第九週	二、熱對物質的影響 活動二 熱的傳播	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1. 知道液體的傳熱方式。 2. 透過煙在冷、熱空氣對流的實驗，察覺空氣和水都是藉著對流來傳熱。 3. 察覺陽光的熱是一種輻射傳熱的概念。 4. 察覺電暖器會利用輻射及對流的方式傳播熱。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第十週	二、熱對物質的影響 活動三 保溫與散熱	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INa-III-4 空氣由各種不同氣體所組成，空氣具有熱脹冷縮的性質。氣體無一定的形狀與體積。 INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。	1. 知道減緩或阻隔熱的傳播，可以達到保溫的效果。 2. 知道保暖衣物透過減緩熱的傳播，達到保暖的效果。 3. 察覺使熱加快傳播，可以散熱。 4. 知道日常生活中能達到散熱效果的物品或方法。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

		名詞數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。					
第十一週	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1. 察覺水與大地間的交互作用。 2. 觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）不同時，相同坡度上的泥土和砂石被搬運、侵蝕的情形不同。 3. 觀察總水量相同、水柱粗細（出水量）相同時，不同坡度上的泥土和砂石沖積情形不同。 4. 察覺水流速度影響侵蝕、搬運、和堆積三個作用。 5. 知道細心、切實的探討，獲得的流水實驗紀錄才可信。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第十二週	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	1. 藉由實驗結果，推理河流上游、中游和下游的堆積物形狀特徵不同，與坡度（流速）有關。 2. 認識河流轉彎時，凸岸有堆積的現象；凹岸有侵蝕的現象。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第十三週	三、大地的奧秘 活動一 多變的大地景觀	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因	1. 知道海水也有侵蝕、搬運和堆積的作用，形成海蝕地形與海積地形。 2. 認識臺灣常見的海岸地形，推論形成原因與海水	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

		方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-9 流水、風和波浪對砂石和土壤產生侵蝕、風化、搬運及堆積等作用，河流是改變地表最重要的力量。	的侵蝕、搬運和堆積有關。 3. 培養關懷地形景觀的情操，了解地形景觀也是資源的一部分，體認地形景觀是大自然寶貴的資產之一。 4. 察覺地震對地表曾經造成的影響及災害。 5. 知道不同地震震度大小的差異。			
第十四週	三、大地的奧祕 活動一 多變的大地景觀 活動二 岩石與礦物	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 知道地震的防護觀念，做好防震的準備，並降低地震災害造成的影響。 2. 知道岩石在日常生活中的用途。 3. 認識花岡岩和石灰岩的外表特徵。 4. 知道石灰岩的組成成分含有方解石（一種礦物）。 5. 培養細心觀察、切實記錄的科學態度。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第十五週	三、大地的奧祕 活動二 岩石與礦物	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。	1. 知道石灰岩和花岡岩的組成成分含有各種礦物。 2. 知道自然界中的各種礦物，他們的顏色和硬度都不同。 3. 以滑石及石英為例，知道比較不同礦物硬度的方法。 4. 認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

		發生的原因或機制，滿足好奇心。					
第十六週	三、大地的奧秘 活動二 岩石與礦物 活動三 風化與土壤	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。	INb-III-1 物質有不同的結構與功能。 INc-III-11 岩石由礦物組成，岩石和礦物有不同特徵，各有不同用途。 INd-III-1 自然界中存在著各種的穩定狀態；當有新的外加因素時，可能造成改變，再達到新的穩定狀態。 INd-III-8 土壤是由岩石風化成的碎屑及生物遺骸所組成。化石是地層中古代生物的遺骸。	1. 認識岩石、礦物與人類的生活緊密結合。 2. 認識風化作用及土壤形成的過程。 3. 培養愛護地景的情操，了解地景被破壞了難再復原，進而關懷鄰近地區的地形景觀。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第十七週	四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1. 察覺指北針的指針箭頭永遠指向北方。 2. 由操作中發現指北針的指針和長條型磁鐵都有兩極，並且同極相斥、異極相吸。 3. 知道地球具有磁性，使指北針的指針箭頭指向北方。 4. 察覺通電的電線靠近指北針，會使指針偏轉。 5. 經由推理思考，發現通電的電線會產生磁。 6. 了解改變電流方向或電線擺放的位置，都會影響指北針指針的偏轉方向。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第十八週	四、電磁作用 活動一 指北針和地磁 活動二 電磁鐵	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改	1. 察覺通電的線圈靠近指北針時，也會使指針偏轉。	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

		<p>知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>2. 經由推理思考，發現通電的線圈會產生磁。</p> <p>3. 從操作中發現通電的線圈內放入鐵棒，磁力會增強。</p>			
第十九週	<p>四、電磁作用</p> <p>活動一 指北針和地磁</p> <p>活動二 電磁鐵</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。</p> <p>INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。</p>	<p>1. 透過討論發現電磁鐵和磁鐵的相同和不同之處。</p> <p>2. 探討電磁鐵磁力的強弱和線圈多少的關係。</p> <p>3. 藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。</p> <p>4. 探討電磁鐵磁力的強弱和串聯電池數量的關係。</p> <p>5. 藉由實驗發現影響電磁鐵磁力的強弱的因素。</p> <p>6. 學習規畫比較電磁鐵磁力大小的實驗步驟，並負責執行操作。</p>	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第廿週	<p>四、電磁作用</p> <p>活動二 電磁鐵</p> <p>活動三 電磁鐵的應用</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。</p> <p>tr-III-1 能將自己及他人所觀</p>	<p>INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。</p> <p>INd-III-13 施力可使</p>	<p>1. 能找出日常生活中應用電磁鐵原理的物品。</p> <p>2. 體認日常生活中巧妙的工具是科學原理的應用。</p> <p>3. 察覺用通電的線圈，可以用來製作簡易小馬達。</p>	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

		察、記錄的自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。				
第廿一週	四、電磁作用 自由探究	an-III-1 透過科學探究活動，了解科學知識的基礎是來自於真實的經驗和證據。 an-III-2 發覺許多科學的主張與結論，會隨著新證據的出現而改變。 an-III-3 體認不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家。	INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。 INd-III-13 施力可使物體的運動速度改變，物體受多個力的作用，仍可能保持平衡靜止不動，物體不接觸也可以有力的作用。 INe-III-9 地球有磁場，會使指北針指向固定方向。	1. 利用電磁鐵的原理，可以製作單極馬達。	口頭評量 實作評量	【環境教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	一、簡單機械 活動一 認識槓桿	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果	1. 透過觀察和討論，認識槓桿原理。 2. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 3. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 4. 透過實驗和討論，察覺	口頭評量 習作評量		

		的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	槓桿可以幫我們做事。 5. 藉由操作槓桿實驗，知道施力臂、抗力臂長短與施力大小的關係。			
第二週	一、簡單機械 活動一 認識槓桿 活動二 滑輪與輪軸	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 IND-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1. 透過實驗和討論，知道怎樣利用槓桿省力。 2. 透過實驗和討論，推論生活中省力工具的科學原理。 3. 透過實驗和討論，察覺槓桿可以幫我們做事。 4. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 5. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 6. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 7. 知道生活中應用滑輪的工具。	口頭評量 習作評量		
第三週	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸	i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1. 認識滑輪，並察覺滑輪可以傳送動力，幫我們做事。 2. 透過觀察和操作，知道定滑輪和動滑輪的不同之處。 3. 透過觀察和討論，知道滑輪是槓桿原理的一種應用。 4. 知道生活中應用滑輪的工具。 5. 認識何謂輪軸。 6. 透過觀察和操作，知道	口頭評量 習作評量		

		並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。		使用輪軸如何省力，及輪軸是槓桿原理的應用。 7. 透過觀察和討論，察覺齒輪可以傳送動力。 8. 透過觀察和操作，知道相咬合的齒輪，轉動方向和轉動圈數有一定關係。			
第四週	一、簡單機械 活動二 滑輪與輪軸 活動三 動力的傳送	i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	Nb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-3 本量與改變量不同，由兩者的比例可評估變化的程度。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	1. 透過觀察和討論，察覺鏈條也可以傳送動力。 2. 透過觀察和操作，知道用鏈條傳動時，轉動圈數和輪的大小有關。	口頭評量 習作評量		
第五週	一、簡單機械 活動三 動力的傳送	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	INb-III-4 力可藉由簡單機械傳遞。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INd-III-2 人類可以控制各種因素來影響物質或自然現象的改變，改變前後的差異可以被觀察，改變的快慢可以被測量與了解。	1. 知道腳踏車傳送動力的方式。 2. 透過討論和操作，察覺用空氣可以傳送動力。 3. 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 4. 認識生活中應用流體傳送動力的工具。	口頭評量 習作評量		

<p>第六週</p>	<p>一、簡單機械 活動三 動力的傳送 二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物</p>	<p>m-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。 po-III-2 能初步辨別適合科學探究的問題，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INf-III-1 世界與本地不同性別科學家的事蹟與貢獻。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p>	<p>1. 透過討論和操作，察覺用水可以傳送動力。 2. 認識生活中應用流體傳送動力的工具。 3. 察覺生活中常見的細菌。 4. 能用放大鏡找出細菌的孢子囊和菌絲。 5. 知道微生物對人類生活的影響。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>		
<p>第七週</p>	<p>二、微生物與食品保存 活動一 生活中的微生物 活動二 食物腐壞的原因</p>	<p>i-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。</p>	<p>1. 察覺生活中常見的細菌。 2. 能用放大鏡找出細菌的孢子囊和菌絲。 3. 知道微生物對人類生活的影響。 4. 察覺食物腐敗的環境。 5. 知道影響微生物生長的因素。</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>		
<p>第八週</p>	<p>二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因</p>	<p>ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INe-III-2 物質的形態與性質可因燃燒、生鏽、發酵、酸鹼作用等而改變或形成新物質，這些改變有些會和溫度、水、空氣、光等有關。改變要能發生，常需要具備一</p>	<p>1. 察覺食物腐敗的環境。 2. 知道影響微生物生長的因素。 3. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 4. 能針對假設計實驗並操作驗證之。 5. 能設計兩種變因的實</p>	<p>口頭評量 習作評量</p>		

		tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。	些條件。 INe-III-12 生物的分布和習性，會受環境因素的影響；環境改變也會影響生存於其中的生物種類。 INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類生活上的應用。	驗。 6. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。			
第九週	二、微生物與食品保存 活動二 食物腐壞的原因 活動三 保存食物的方法	ti-III-1 能運用好奇心察覺日常生活現象的規律性會因為某些改變而產生差異，並能依據已知的科學知識科學方法想像可能發生的事情，以察覺不同的方法，也常能做出不同的成品。 tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等察覺問題。	INa-III-2 物質各有不同性質，有些性質會隨溫度而改變。 INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。	1. 延續前一活動的結論，針對影響微生物生長的因素，提出問題，形成假設，再思考如何驗證假設。 2. 能針對假設設計實驗並操作驗證之。 3. 能設計兩種變因的實驗。 4. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 5. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。	口頭評量 習作評量		
第十週	二、微生物與食品保存 活動三 保存食物的方法 三、生物與環境 活動一 生物生長的環境	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 2. 知道隔絕微生物的生長因素，就能延長食物的保存期限。 3. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 4. 培養好奇、探究原因的科學態度。 5. 察覺生物棲息的环境有許多種，每種環境各有其特徵。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 【海洋教育】	

				6. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。			
第十一週	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境	r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INc-III-9 不同的環境條件影響生物的種類和分布，以及生物間的食物關係，因而形成不同的生態系。 INd-III-6 生物種類具有多樣性；生物生存的環境亦具有多樣性。	1. 認識有些特有的生物，生長在地球上某些特殊地區，都具有適合生存在當地環境的特色。 2. 培養好奇、探究原因的科學態度。 3. 察覺生物棲息的環境有許多種，每種環境各有其特徵。 4. 察覺環境不同，其中生存的生物就不一樣。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 【海洋教育】	
第十二週	三、生物與環境 活動一 生物生長的環境 活動二 人類活動對環境的影響	r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。 tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。	INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。 INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。 INg-III-3 生物多樣性對人類的重要性，而氣候變遷將對生物生存造成影響。	1. 了解臺灣不同的自然環境中，各有能適應而生存其中的生物。 2. 培養愛鄉土、愛臺灣的情懷。 3. 了解生物的分布及習性受到陽光、水分、溫度及食物的影響。	口頭評量 習作評量	【環境教育】 【海洋教育】	
第十三週	三、生物與環境 活動二 人類活動對環境的影響	tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，	INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。 INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破	1. 認識人類活動對環境所造成的各種改變。 2. 察覺人類活動能帶來正面效益，同時對環境也會產生負面的影響。 3. 透過討論活動，探討如何才能減少人類活動對環	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

		<p>並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p>	<p>境的破壞。</p> <p>4. 培養對事情做理性批判、思考的能力。</p> <p>5. 透過討論活動，了解水被汙染的情形。</p> <p>6. 透過討論活動，知道水汙染的害處與影響。</p> <p>7. 透過討論活動，知道如何降低水的汙染及防治。</p> <p>8. 透過討論活動，了解空氣被汙染的情形。</p> <p>9. 透過討論活動，知道空氣汙染的害處與影響。</p> <p>10. 透過討論活動，知道如何降低空氣的汙染及防治。</p> <p>11. 認識細懸浮微粒，及其影響。</p> <p>12. 認識空氣品質指標。</p>			
第十四週	<p>三、生物與環境</p> <p>活動二 人類活動對環境的影響</p> <p>活動三 珍惜自然資源</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INg-III-1 自然景觀和環境一旦被改變或破壞，極難恢復。</p> <p>INg-III-2 人類活動與其他生物的活動會相互影響，不當引進外來物種可能造成經濟損失和生態破壞。</p>	<p>1. 了解外來種及外來入侵種的定義，並認識常見的外來入侵種。</p> <p>2. 透過查資料，知道可能引進外來種的管道。</p> <p>3. 透過查資料和討論，了解外來種對本土自然環境可能的危害。</p> <p>4. 知道目前臺灣的保育工作與成效。</p> <p>5. 了解自然資源的可貴與重要性。</p> <p>6. 認識可再生資源與不可再生資源。</p>	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第十五週	<p>三、生物與環境</p> <p>活動三 珍惜自然資源</p>	<p>tr-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p>	<p>INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。</p>	<p>1. 認識不同的發電方式。</p> <p>2. 認識臺灣主要的發電方式與其優缺點。</p> <p>3. 認識綠能。</p> <p>4. 培養正確的環保概念與</p>	口頭評量 習作評量	【環境教育】	

		<p>tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>tm-III-1 能經由提問、觀察及實驗等歷程，探索自然界現象之間的關係，建立簡單的概念模型，並理解到有不同模型的存在。</p>		態度，落實環保行動。			
第十六週	二、微生物與食品保存 自由探究	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	<p>1. 認識複式顯微鏡的構造。</p> <p>2. 知道複式顯微鏡的使用方法。</p>	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第十七週	二、微生物與食品保存 自由探究	<p>r-III-1 能將自己及他人所觀察、記錄與習自然現象與習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法及知道與他人的差異。</p> <p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-2 透過成功的科學探索經驗，感受自然科學學習的樂趣。</p>	INc-III-4 對相同事物做多次測量，其結果間可能有差異，差異越大表示測量越不精確。	<p>1. 認識複式顯微鏡的構造。</p> <p>2. 知道複式顯微鏡的使用方法。</p>	口頭評量 習作評量	【環境教育】	
第十八週	三、生物與環境 活動三 珍惜自然資源	<p>ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。</p> <p>ai-III-3 參與合作學習並與同儕有良好的互動經驗，享受學習科學的樂趣。</p>	<p>INb-III-7 植物各部位的構造和所具有的功能有關，有些植物產生特化的構造以適應環境。</p> <p>INf-III-3 自然界生物的特徵與原理在人類</p>		口頭評量 習作評量	【環境教育】	

			生活上的應用。 INg-III-1 自然景觀和 環境一旦被改變或破 壞，極難恢復。				
第十九週	總複習			總複習			

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 日本來的統治者 第1課 日治時代的殖民統治	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2. 了解臺灣總督府的統治措施。 3. 探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4. 了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5. 了解日本對臺灣的皇民化政策。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】	
第二週	第一單元 日本來的統治者 第1課 日治時代的殖民統治	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣割讓給日本的原因與過程。 2. 了解臺灣總督府的統治措施。 3. 探討日治時代重要抗日事件的發生原因和影響。 4. 了解日治時代，非武裝抗爭的背景與過程。 5. 了解日本對臺灣的皇民化政策。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】	
第三週	第一單元 日本來的統治者 第2課 日治時代的經濟發展	1c-III-2 檢視社會現象或事件之間的關係，並想像在不同的條件下，推測其可能的發展。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解日治時代，總督府在臺灣的各項經濟建設措施。 2. 探討日治時代，日本殖民統治的企圖與貢獻。 3. 了解日治時代，總督府在臺灣的資源開發，以及戰爭時臺灣各項設施遭受破壞的情形。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】	
第四週	第一單元 日本來的統治者 第3課 日治時代的社會變遷	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、	1. 了解日治時代，總督府在臺灣進行的社會改革措施及其影響。 2. 了解日治時代的教育對臺灣社會的影響。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】	

			原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	3. 了解臺灣文化在日治時代的演變。			
第五週	第二單元 戰後臺灣的政治演變 第 1 課 政治發展	3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	Aa-III-4 在民主社會個人須遵守社會規範，理性溝通、理解包容與相互尊重。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解戰後到現在，政治局勢的發展與演變。 2. 了解臺灣從戒嚴時期到解嚴，政治走向民主化的轉變。 3. 了解近年來臺灣政治民主化的歷程。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【人權教育】	
第六週	第二單元 戰後臺灣的政治演變 第 2 課 政府組織	1a-III-2 舉例說明在個人生活或民主社會中對各項議題做選擇的理由及其影響。	Ac-III-3 我國政府組織可區分為中央及地方政府，各具有不同的功能，並依公權力管理公共事務。 Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	1. 了解政府的組成及目的。 2. 認識中央政府的組織與職權。 3. 認識地方政府的組織與職權。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【人權教育】	
第七週	第三單元 戰後臺灣的經濟發展 第 1 課 經濟重整與復甦	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣早期經濟貧困的背景因素。 2. 了解政府在戰後初期推動的貨幣及土地經濟重整政策。 3. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 4. 了解戰後初期，臺灣經濟如何從貧困中漸漸復甦的過程，並體會先民奮鬥進取的精神。	1. 資料調查 2. 口頭評量	【人權教育】 【消費者保護教育】	
第八週	第三單元 戰後臺灣的經濟發展 第 2 課 經濟發展與轉型	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	1. 了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】 【消費者保護教育】	

				<ul style="list-style-type: none"> 3. 了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4. 透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。 			
第九週	<p>第三單元 戰後臺灣的經濟發展</p> <p>第 2 課 經濟發展與轉型</p>	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Cb-III-1 不同時期臺灣、世界的重要事件與人物，影響臺灣的歷史變遷。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解臺灣從戰後到現代經濟發展的變遷過程。 2. 了解臺灣經濟產業的發展，是配合本土自然和人文特色發展而成。 3. 了解創造臺灣經濟奇蹟的原因，並體會先民奮鬥進取的精神。 4. 透過歷史，反省思考未來臺灣經濟的發展方向。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 觀察評量 	【人權教育】	
第十週	<p>第四單元 戰後臺灣的社會與文化</p> <p>第 1 課 社會的變遷</p>	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 探討臺灣家庭型態的轉變。 2. 探討臺灣對人權的重視。 3. 探討休閒生活的發展。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 態度評量 	【人權教育】 【性別平等教育】	
第十一週	<p>第四單元 戰後臺灣的社會與文化</p> <p>第 1 課 社會的變遷</p>	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 探討臺灣家庭型態的轉變。 2. 探討臺灣對人權的重視。 3. 探討休閒生活的發展。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 態度評量 	【人權教育】 【性別平等教育】	
第十二週	<p>第四單元 戰後臺灣的社會與文化</p> <p>第 2 課 文化的傳承與發展</p>	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解文化的定義與範圍。 2. 探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3. 培養尊重宗教信仰的態度。 4. 了解臺灣藝文活動的發展。 5. 認識臺灣飲食文化的內涵。 6. 了解臺灣文化的創新與傳承。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 資料查詢 	【人權教育】 【多元文化教育】	
第十三週	<p>第四單元 戰後臺灣的社會與文化</p> <p>第 2 課 文化的傳承與發展</p>	2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解文化的定義與範圍。 2. 探討現代社會中，宗教信仰的種類與功能。 3. 培養尊重宗教信仰的態度。 4. 了解臺灣藝文活動的發展。 5. 認識臺灣飲食文化的內涵。 6. 了解臺灣文化的創新與傳 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 2. 資料查詢 	【人權教育】 【多元文化教育】	

				承。			
第十四週	第五單元 臺灣的人口 第1課 人口分布與遷移	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 了解人口分布圖的意義。 2. 探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3. 透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4. 探討臺灣人口遷移的原因和結果。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】	
第十五週	第五單元 臺灣的人口 第1課 人口分布與遷移	3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 了解人口分布圖的意義。 2. 探討臺灣地區人口分布、都市分布的情形。 3. 透過閱讀地圖，認識臺灣各地環境的差異。 4. 探討臺灣人口遷移的原因和結果。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】	
第十六週	第五單元 臺灣的人口 第2課 人口現象與政策	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 探討臺灣人口政策的變遷。 2. 明白臺灣社會少子化的現象。 3. 了解臺灣已步入高齡社會。 4. 了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【高齡教育】	
第十七週	第五單元 臺灣的人口 第2課 人口現象與政策	2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。	Ce-III-1 經濟型態的變遷會影響人們的生活。	1. 探討臺灣人口政策的變遷。 2. 明白臺灣社會少子化的現象。 3. 了解臺灣已步入高齡社會。 4. 了解新住民移入臺灣的原因及生活情形，並培養關懷新住民的態度。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【家庭教育】 【高齡教育】	
第十八週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第1課 鄉村與都市	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 了解鄉村的機能與景觀。 2. 觀察現代鄉村功能和景觀的改變。 3. 了解都市的機能與景觀。 4. 體認交通革新對城鄉互動的影響。 5. 知道現代的交通發展。 6. 體會現代城鄉互賴的關係。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 【多元文化教育】	
第十九週	第六單元 臺灣的城鄉與	1b-III-2 理解各種事實	Ab-III-2 交通運輸與產業	1. 體認交通革新對城鄉互動的	1. 口頭評量	【資訊教育】	

	區域 第1課 鄉村與都市	或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	影響。 2. 知道現代的交通發展。 3. 體會現代城鄉互賴的關係。	2. 實作評量	【多元文化教育】	
第廿週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第2課 區域特色與發展	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 知道臺灣的區域畫分。 2. 了解臺灣各區域的發展特色。 3. 知道臺灣各區域間的差異。 4. 了解政府平衡區域差異的發展計畫。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】	
第廿一週	第六單元 臺灣的城鄉與區域 第2課 區域特色與發展	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	Ab-III-2 交通運輸與產業發展會影響城鄉與區域間的人口遷移及連結互動。	1. 知道臺灣的區域畫分。 2. 了解臺灣各區域的發展特色。 3. 知道臺灣各區域間的差異。 4. 了解政府平衡區域差異的發展計畫。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元 文明與科技生活 第1課 古代的文明與科技	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2. 了解文明與科技發展的相關性。 3. 了解不同生活環境差異之處，並能尊重及欣賞其間的不同特色。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【多元文化教育】	
第二週	第一單元 文明與科技生活 第1課 古代的文明與科技	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 了解今昔世界的主要文明起源及文化特色。 2. 了解文明與科技發展的相關性。 3. 了解宗教如何影響人類的價值和行為。 4. 認識古文明的文化藝術形式，並能進行美感的欣賞。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【多元文化教育】	
第三週	第一單元 文明與科技生活 第2課 科學的突破	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 了解近代科學的背景與發展。 2. 探討科學的發明對人類價	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【多元文化教育】 【媒體素養教育】	

		置與意義。		值、信仰和態度的影響。 3. 探討近代科學發展的影響及重要性。			
第四週	第一單元 文明與科技生活 第 2 課 科學的突破	1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。	1. 了解工業革命的背景與發展。 2. 探討工業革命對西方國家的影響，及近代西方列強重視工業發展的原因。 3. 認識臺灣在全球工業與科技發展中的地位，並體認工業發展的重要性。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【多元文化教育】 【媒體素養教育】	
第五週	第一單元 文明與科技生活 第 3 課 科技的運用與管理	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 探討資訊科技的應用及其可能引發的問題。 2. 探討能源科技的應用及其可能引發的問題。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【人權教育】 【媒體素養教育】	
第六週	第一單元 文明與科技生活 第 3 課 科技的運用與管理	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Ae-III-2 科學和技術的發明與人類的價值、信仰與態度會相互影響。 Ae-III-3 科學和技術的研究和運用，應受到道德與法律的規範；政府的政策或法令會因新科技的出現而增修。 Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。	1. 探討生物科技的應用及其可能引發的問題。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【人權教育】 【媒體素養教育】	
第七週	第二單元 從臺灣走向世界 第 1 課 臺灣與世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規	Af-III-1 為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許	1. 認識臺灣在世界地理的位置。 2. 了解臺灣與亞洲各國的交流	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【多元文化教育】	

		律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	多議題。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	情形。			
第八週	第二單元 從臺灣走向世界 第1課 臺灣與世界	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 了解臺灣在世界舞臺的表現。 2. 明白臺灣參與國際事務的例子。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【多元文化教育】	
第九週	第二單元 從臺灣走向世界 第2課 世界文化大不同	2b-III-1體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	Bb-III-1自然與人文環境的交互影響，造成生活空間與型態的差異。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現。	1. 認識世界不同的住屋形式。 2. 認識世界不同的舞蹈。 3. 體認不同文化的美，進而加以尊重。	1. 口頭評量 2. 討論評量	【性別平等教育】	
第十週	第三單元 放眼看世界 第1課 國際組織	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	1. 了解國際組織的目的與類型。 2. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 3. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。	1. 口頭評量 2. 討論評量	【資訊教育】	
第十一週	第三單元 放眼看世界 第1課 國際組織	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。	Af-III-2國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Af-III-3 個人、政府與民間組織可透過各種方式積	1. 探討世界主要國際組織成立的原因及宗旨。 2. 認識臺灣目前參與各類國際組織的情形。 3. 了解臺灣目前的國際處境與	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【多元文化教育】	

			極參與國際組織與事務，善盡世界公民責任。	未來努力方向。			
第十二週	第三單元 放眼看世界 第2課 人口與資源	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 探討全球人口增加的情形。 2. 體會不能用相同原則看待不同地區或範圍的問題。 3. 了解世界糧食分配不均的情況。	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 【多元文化教育】 【環境教育】	
第十三週	第三單元 放眼看世界 第2課 人口與資源	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 了解全球水資源不足的問題。 2. 了解全球礦物資源的問題。 3. 培養珍惜資源的態度。	1. 口頭評量 2. 遊戲評量	【資訊教育】 【多元文化教育】	
第十四週	第三單元 放眼看世界 第3課 全球議題	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 了解全球化的現象與影響。 2. 探討全球經濟體系形成的原因與影響。 3. 探討國際社會面臨疾病傳染與防治問題。 4. 探討跨國犯罪所引發的各項問題。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【人權教育】	
第十五週	第三單元 放眼看世界 第3課 全球議題	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 覺察重視維護基本人權的重要性。 2. 培養關心國際事務的態度，善盡世界公民的責任。	1. 口頭評量 2. 習作練習	【資訊教育】 【人權教育】	
第十六週	第四單元 關心我們的地球 第1課 全球環境	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-1為了確保基本人權、維護生態環境的永續發展，全球須共同關心許多議題。 Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。	1. 體察地球上的生態環境是一個開放的環境。 2. 知道全球所面臨的環境問題及形成原因。 3. 了解愛護環境的方法。 4. 建立永續利用環境的態度。	1. 口頭評量 2. 資料查詢	【資訊教育】 【環境教育】	

			盟。				
第十七週	第四單元 關心我們的地球 第 2 課 世界一家	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1. 了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2. 探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3. 學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4. 學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5. 認識世界公民應具備的態度與基本素養。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】	
第十八週	第四單元 關心我們的地球 第 2 課 世界一家	2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。	Af-III-2 國際間因利益競爭而造成衝突、對立與結盟。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cc-III-1 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	1. 了解家庭、社會與人類世界彼此之間的相似處。 2. 探討家庭、社會與人類世界彼此之間的不同處。 3. 學習面對各種紛爭時應有的態度與解決方法。 4. 學習尊重及關懷不同的族群和文化。 5. 認識世界公民應具備的態度與基本素養。	1. 口頭評量 2. 觀察評量	【人權教育】	
第十九週	總複習			總複習			

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識歌劇。 2. 欣賞歌劇《魔笛》中的詠唱調〈復仇的火焰〉、〈快樂的捕鳥人〉。 3. 認識《魔笛》中的詠唱調。	實際操作 檢核表	【人權教育】	
第一週	第三單元傳藝之美 3-1 傳統藝術之美	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞各國傳統藝術作品，並說出其作品特色。 2. 運用已學習的藝術技法、美的形式、原理，說明各國傳統藝術的表現。	實際操作	【性平教育】 【人權教育】	
第一週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 介紹並分析兒童劇的種類及形式。 2. 就觀賞過的兒童劇經驗做心得分享。	實際操作	【人權教育】	
第二週	第一單元美歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速	1. 演唱歌曲〈鐘聲〉。 2. 練習二部合唱。	實際操作 檢核表	【人權教育】	

		語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第二週	第三單元傳藝之美 3-2 刻劃之美	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 欣賞版畫特色。 2. 認識版畫家林智信及其作品。	實際操作 檢核表	【性平教育】 【人權教育】	
第二週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-1 聚光燈下的戲劇	1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 介紹兒童劇的各種元素。 2. 觀賞兒童劇並作經驗、心得分享。	實際操作	【人權教育】	
第三週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 認識歌劇《杜蘭朵公主》的劇情故事。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。	實際操作 檢核表	【人權教育】	
第三週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 了解版畫的種類及製作過程及步驟。 2. 體驗及掌握版畫中之線條與空間表現特色。	實際操作 檢核表	【人權教育】	
第三週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	• 認識構成室內劇場的四個主要部分。	實際操作	【人權教育】	

	劇場		表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。				
第四週	第一單元歌劇狂想曲 1-1 歌劇中的喜怒哀樂	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵公主》中〈公主徹夜未眠〉。 2. 認識義大利歌劇作曲家浦契尼。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】	
第四週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	聽力與口語評量	【人權教育】	
第四週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-2 認識演出的場地—劇場	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 了解舞臺與觀眾席的關係。 2. 認識鏡框式舞臺、開放式舞臺、中心式舞臺及黑盒子劇場等舞臺形式。 3. 從劇場遊戲中，實際體會舞臺形式的運用。	聽力與口語評量	【人權教育】	
第五週	第一單元美歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音	1. 演唱〈四季紅〉。 2. 認識音樂劇《四月望雨》。	聽力與口語評量	【人權教育】	

			樂術語，或相關之一般性用語。				
第五週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】	
第五週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-3 表演欣賞停看聽	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 介紹各種蒐集藝文資訊的方式。 2. 製作「藝文活動一覽表」。 3. 認識欣賞藝文活動時，應注意的禮儀及事項。	聽力與口語評量	【人權教育】	
第六週	第一單元歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	• 習唱〈望春風〉。	展演	【人權教育】	
第六週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表	【人權教育】	

		珍視自己與他人的創作。					
第六週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 介紹東西方的歌劇、偶劇與語言藝術，讓學生欣賞並分析彼此之間的差異。	展演	【人權教育】	
第七週	第一單元歌劇狂想曲 1-2 音樂劇在臺灣	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	• 習唱〈月夜愁〉。	展演	【人權教育】	
第七週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 使用不同媒材進行版畫創作。 2. 欣賞版畫作品之美感並體驗創作樂趣。	檢核表	【人權教育】	
第七週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 欣賞文化交流後的演出形式。	展演	【人權教育】	
第八週	第一單元歌劇狂想曲 1-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	• 直笛習奏〈兩夜花〉。	展演	【人權教育】	

		的基本技巧。					
第八週	第三單元傳藝之美 3-3 版畫好好玩	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	檢核表	【人權教育】	
第八週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 介紹蘭陽舞蹈團的秘克琳神父及他對表演藝術的貢獻。 2. 欣賞演出片段。	展演	【人權教育】	
第九週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	• 演唱〈但願人長久〉。	展演 聽力與口語評量	【人權教育】	
第九週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	• 能觀察並說出生活周遭人們的生活型態，覺察其工作性質、工作狀況、生活甘苦等，從中發掘令人感動的生命故事。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】	
第九週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。	1. 介紹林柳新紀念偶戲博物館的羅斌館長及他對表演藝術的貢獻。 2. 分辨東西方戲偶不同的操作方式、造形與戲	展演 聽力與口語評量	【人權教育】	

		係。	表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	臺。			
第十週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識國樂團。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	檢核表 聽力與口語評量	【人權教育】	
第十週	第四單元美哉人生 4-1 人生百態	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能知道人體的比例並觀察人物不同動作、姿態的特點。 2. 練習人物速寫的方法。	檢核表	【人權教育】	
第十週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-4 跨國界的表演藝術	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	• 國內表演團體介紹。	展演	【人權教育】	
第十一週	第二單元雋永之歌 2-1 與音樂對話	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 欣賞〈花好月圓〉。 2. 分辨拉弦、彈撥、吹管、打擊之樂器音色。	聽力與口語評量	【人權教育】	
第十一週	第四單元美哉人生	1-II-2 能探索視覺	視 E-II-1 色彩感知、	• 欣賞藝術作品構成的	檢核表	【人權教育】	

	4-1 人生百態	元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	美感，提升藝術鑑賞的能力。			
第十一週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 A-II-2 國內表演藝術團體與代表人物。	• 介紹相聲與 StandupComedy 的演出形式，並簡單分析二者的差異。	展演	【人權教育】	
第十二週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱〈啊！牧場上綠油油〉。 2. 創作一段式曲調。	聽力與口語評量	【人權教育】	
第十二週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞立體雕塑作品，提升藝術鑑賞的能力。 2. 認識雕塑名家浦添生。	檢核表	【人權教育】	
第十二週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 學習咬字清晰的技巧。 2. 學習「輕重緩急」的演說及對話技巧。	展演	【人權教育】	
第十三週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 演唱〈我願意山居〉。 2. 認識 68 拍子。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】	

			音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。				
第十三週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 2. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 3. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	實際操作	【人權教育】	
第十三週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識相聲裡的「說」、「學」、「逗」、「唱」這四個技巧。 2. 欣賞現代相聲的演出。	展演	【人權教育】	
第十四週	第二單元雋永之歌 2-2 清新的旋律	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 欣賞動畫電影《霍爾的移動城堡》配樂〈空中散步〉。 2. 隨樂曲哼唱曲題曲調。	展演 檢核表	【人權教育】	
第十四週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 人物動態的捏塑及重心的掌握。 2. 人物表情、服飾、工具的刻畫。 3. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	檢核表	【人權教育】	

		達自己的情感。					
第十四週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識相聲劇本的編寫技巧。 2. 分組編寫並練習、呈現。	展演	【人權教育】	
第十五週	第二單元雋永之歌 2-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	• 直笛習奏〈永遠同在〉。	聽力與口語評量	【人權教育】	
第十五週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。	1. 能表現主題人物之表情與動作特徵。	檢核表	【人權教育】	
第十五週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-5 說學逗唱樣樣精	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 複習之前學習過的所有相聲技巧。 2. 分組創作練習。 3. 指導學生完成相聲的演出。	展演	【人權教育】	
第十六週	第二單元雋永之歌 2-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲	• 直笛習奏〈ProudOfYou〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】	

		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十六週	第四單元美哉人生 4-2 塑造精彩人生	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 欣賞不同媒材的作品，並比較不同之處。 2. 和同學分享自己的創作歷程與心得。	實際操作	【人權教育】	
第十六週	第五單元打開戲劇百寶箱 5-6 藝術新視野	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。	1. 欣賞當代新型態的演出。 2. 引導學生欣賞並感受文化的交流及衝擊。	實際操作	【人權教育】	
第十七週	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群已關係及互動。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 視 A-II-3 民俗活動。	1. 演唱歌曲〈海洋〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 【環境教育】	

第十八週	第六單元歡樂遊行趣 6-1 一起準備遊行	2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 欣賞〈乘風破浪〉，認識圓舞曲。 2. 隨樂曲哼唱主題曲調並律動。 3. 直笛二部合奏〈燈塔〉。	實際操作 聽力與口語評量	【人權教育】 【環境教育】	
第十九週	第六單元海洋家園 6-2 海洋之舞	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 了解先民移民臺灣初期的生活奮鬥狀況與生活經驗。 2. 培養對表演藝術作品的欣賞力。 3. 欣賞現代舞蹈作品，認識舞蹈作品中運用道具展現場景的方式。 4. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 5. 對情境的想像能力。 6. 培養群體的協調、合作、表現能力。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 【海洋教育】	
第廿週	第六單元海洋家園 6-2 海洋之舞 6-3 海洋風情畫	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 音 P-II-2 音樂與生活。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 能運用道具傳達自我的情感及設計表演活動。 2. 對情境的想像能力。 3. 培養群體的協調、合作、表現能力。 4. 透過實景觀察，感覺自己與大自然的相互關聯。 5. 從名家畫作中，欣賞不同媒材的表現方法及特色。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 【海洋教育】	
第廿一週	第六單元海洋家園 6-3 海洋風情畫	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 了解水墨畫用筆及用墨的方法。 2. 認識水墨中勾、皴、擦、點、染等表現法。	聽力與口語評量 實際操作	【人權教育】 【海洋教育】	

		元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	3. 能利用勾、皴、擦、點、染等水墨技法，描繪海洋風情或水岸景色。 4. 能欣賞作品，發表創作心得。 5. 能從創作中體會海洋文化價值。			
--	--	--	---------------------	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2. 感受俄羅斯歌曲特色。	實際操作 紙筆測驗	【人權教育】	
第一週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識、欣賞不同藝術形式。 2. 認識複合媒材藝術。	實際操作	【性平教育】 【人權教育】	
第一週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。	1. 欣賞劇場角色的戲服。 2. 透過欣賞戲服，引發角色服裝設計概念。	實際操作	【人權教育】	
第二週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂	1. 演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉。 2. 演唱歌曲〈關達拉美拉〉。 3. 感受世界民歌的多元風味。	實際操作	【人權教育】	

		元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第二週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。	1. 認識裝置藝術的特質、使用媒材、場地與空間的關係。 2. 了解裝置藝術的作品形式和內容涵意。 3. 能認識並欣賞公共藝術。	實際操作	【性平教育】 【人權教育】	
第二週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 了解劇場角色服裝設計要點。	實際操作	【人權教育】	
第三週	第一單元音樂聯合國 1-1 唱歌謠看世界	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 認識中國及日本特色音階。 2. 練習直笛即興創奏。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第三週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識地景藝術的藝術形式。 2. 認識藝術家克里斯多。	實際操作	【人權教育】	
第三週	第五單元躍上伸展臺 5-1 有故事的戲服	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 比較不同纖維的特性。 2. 了解各種不同纖維的運用。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	

第四週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識風笛。 2. 欣賞風笛演奏的〈蘇格蘭勇士〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第四週	第三單元藝術萬花筒 3-1 藝術漫遊	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識視覺藝術的方法和原則。 2. 能了解視覺藝術欣賞的意義和價值。 3. 建立對視覺藝術的關心與興趣。 4. 認識欣賞藝術創作的的基本觀念。 5. 用書面報告嘗試對藝術品評價。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第四週	第五單元躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 能欣賞各民族的傳統服飾。 2. 能夠分辨各國傳統服飾。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第五週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 認識手風琴。 2. 欣賞手風琴演奏的〈散塔露琪亞〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	

第五週	第三單元藝術萬花筒 3-2 公共藝術在校園	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 認識校園中的公共藝術。 2. 透過探索校園中設置的公共藝術，深入了解社區環境的人文特色，凝聚情感。	觀察 實際操作	【人權教育】	
第五週	第五單元躍上伸展臺 5-2 衣起環遊世界	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	1. 認識劇場服裝藝術家。 2. 了解一位藝術家成功的原因。	實際操作	【人權教育】	
第六週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 認識對話鼓。 2. 欣賞對話鼓演奏〈鼓的對話〉。 3. 認識甘美朗。 4. 欣賞甘美朗演奏〈日出〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第六週	第三單元藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。	1. 介紹羅娜國小學生送給學校的禮物製作過程。 2. 了解如何創作送給母校的禮物。	實際操作	【人權教育】	
第六週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能發揮創意，設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。	實際操作	【人權教育】	
第七週	第一單元音樂聯合國 1-2 樂器嘉年華	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-1 器樂曲與聲	1. 認識烏克蘭麗麗。 2. 欣賞烏克蘭麗麗演奏〈珍重再見〉。 3. 演唱〈珍重再見〉。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	

		2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第七週	第三單元藝術萬花筒 3-3 送給母校的禮物	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	●欣賞不同作品並體會畢業生的心意。	實際操作 作品製作	【人權教育】	
第七週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。	表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	1. 能發揮創意，設計造形。 2. 依據所設計造形賦予動作。	實際操作	【人權教育】	
第八週	第一單元音樂聯合國 1-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。	1. 習奏〈我的小笛子〉。 2. 直笛習奏升 Sol 音。 3. 認識 a 小調音階。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第八週	第四單元設計幻想曲 4-1 生活中的好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 從器物發展的演變了解設計與生活的關係。 2. 引導學生觀察發現生活實用的好設計。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	

		珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。				
第八週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 能夠依據設定的角色設計造形。 2. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	實際操作	【人權教育】	
第九週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱〈陽光和小雨〉。 2. 複習腹式呼吸法與頭聲發聲。 3. 複習反復記號與力度記號。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第九週	第四單元設計幻想曲 4-1 生活中的好設計	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 能欣賞經典的設計師作品，並理解設計師創作發想的創意之處。 2. 認識設計師菲利浦·史塔克的设计創意及作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第九週	第五單元躍上伸展臺 5-3 造形設計變變變	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。	1. 能夠依據設定的角色設計造形。 2. 能夠依據所設計的造形進行動作的編排。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速	1. 欣賞〈小星星變奏曲〉，感受變奏曲風格。 2. 認識變奏曲的形式。 3. 依變奏曲形式創作曲調。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	

			度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。				
第十週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 觀察與比較各種常見瓶身，發現不同瓶子設計的原因與功能。 2. 藉由對各種常見杯子的觸覺，觀察不同的設計巧思。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十一週	第二單元美好的時光 2-1 夏日輕歌	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 演唱歌曲〈散步〉。 2. 感受附點八分休止符的時值。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第十一週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	1. 透過觀察、聯想、欣賞設計作品，提升藝術鑑賞的能力。 2. 引導學生設計兼具功能需求與造形設計的書包。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十一週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工	口頭報告 實際操作	【人權教育】	

		元素和形式。	式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	合作。 3. 能執行規畫的內容。			
第十二週	第二單元美好的時光 2-2 歌詠家鄉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。	1. 演唱〈西北雨直直落〉。 2. 感受臺灣民歌的風格。	實際操作	【人權教育】	
第十二週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	1. 能依據設計圖的規畫，並運用色彩、造形與材質等美學特性來創作設計。 2. 學生互相欣賞並發表欣賞夢想書包設計作品。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十二週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能規畫服裝秀的表演。 2. 能理性的討論並分工合作。 3. 能執行規畫的內容。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十三週	第二單元美好的時光 2-2 歌詠家鄉	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度	1. 欣賞〈椰笛協奏曲〉。 2. 認識協奏曲形式與音樂家馬水龍。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	

			等。				
第十三週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2. 引導學生展現設計的美感與實用性。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十三週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-Ⅱ-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-Ⅱ-1 聲音、動作與劇情的基本元素。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十四週	第二單元美好的時光 2-3 笛聲飛揚	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。	1. 直笛演奏〈搖嬰仔歌〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第十四週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	1. 鼓勵學生將設計的聯想融入生活。 2. 引導學生展現設計的美感與實用性。	實際操作	【人權教育】	
第十四週	第五單元躍上伸展臺	1-Ⅱ-4 能感知、探	表 E-Ⅱ-1 人聲、動作	1. 能夠順利進行服裝秀	實際操作	【人權教育】	

	5-4 決戰造形伸展臺	索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。			
第十五週	第二單元美好的時光 2-3 笛聲飛揚	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 直笛演奏〈青海青〉。 2. 認識本土音樂家呂泉生。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第十五週	第四單元設計幻想曲 4-2 秀出好設計	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 引導學生展現設計的美感與實用性。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十五週	第五單元躍上伸展臺 5-4 決戰造形伸展臺	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。	1. 能夠順利進行服裝秀表演。 2. 能夠相互分工合作，進行走秀活動。	實際操作	【人權教育】	
第十六週	第六單元珍重再見 6-1 點點滴滴的祝福	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	1. 分享六年來印象最深刻的一件事。 2. 能將生活經驗轉化為	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	

		的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。			
第十七週	第六單元珍重再見 6-2 美麗的印記	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 分享六年來印象最深刻的一件事。 2. 能將生活經驗轉化為表演的故事內容，並進行故事的編寫。 3. 能透過詩歌、短文表達感謝。 4. 能夠上臺發表所創作詩歌或短文。	聽力與口語溝通 實際操作	【人權教育】	
第十八週	第四單元珍重再見 6-3 祝福的樂聲	1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-1 在地及族群藝文活動、參觀禮儀。	1. 討論畢業美展計畫。 2. 學習分工合作並解決問題。 3. 演唱〈驪歌〉。 2. 依自己的感受詮釋歌曲。 4. 欣賞樂曲，感受樂曲的表情。 5. 為畢業典禮的各種情境，選擇適當的樂曲。	口頭報告 實際操作	【人權教育】	
第十九週	總複習			總複習			

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 球類全能王 第1課 來打羽球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解羽球運動的起源。 2. 學會正確的羽球握拍動作。 3. 熟練正手擊球的動作技巧。 4. 熟練反手擊球的動作技巧。 5. 認真學習並注意安全。	1. 提問回答 2. 操作學習	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第二週	單元一 球類全能王 第1課 來打羽球	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解羽球各部位名稱。 2. 學習執羽球的方法。 3. 學會正確的羽球發球動作。 4. 做出正手發高遠球的動作。 5. 做出正手發短低球的動作。 6. 自由運用不同的羽球發球技巧。 7. 檢視自己各項羽球動作的熟練度。 8. 認真學習並注意安全。	1. 操作學習	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第三週	單元一 球類全能王 第2課 排球高手	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 了解排球高手傳接球的動作要領。 2. 做出排球高手傳接球的動作。 3. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第四週	單元一 球類全能王 第2課 排球高手	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。	Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 做出排球高手傳接球的動作。 2. 熟悉排球隔網活動的空間感。	1. 操作學習 2. 提問回答	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	

		3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。		3. 綜合運用排球高手、低手傳接球的動作技巧。 4. 了解排球肩上發球的動作要領。 5. 做出排球肩上發球的動作。 6. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。			
第五週	單元一 球類全能王 第3課 快打旋風	1c-III-1 了解運動技能要素和基本運動規範。 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Hc-III-1 標的性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 做出運球快攻上籃的動作。 2. 熟練跑動傳接的動作要領。 3. 做出傳球快攻上籃的動作。 4. 做出墊步上籃的動作。 5. 學會墊步上籃假動作。 6. 了解歐洲步的動作要領。 7. 綜合運用各式上籃技巧。 8. 做出急停跳投的動作。 9. 與同伴合作，和諧的完成動作或進行遊戲。	1. 操作學習 2. 教師觀察	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第六週	單元二 人際加油站 第1課 人際交流	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解家庭對於人際發展的重要性。 2. 與家庭成員互相溝通、稱讚與感謝。 3. 了解關心與尊重對人際關係的影響。 4. 與人相處時，避免產生刻板印象、投射作用或以偏概全的狀況。 5. 願意與同學和睦相處，培養良好的互動。 6. 學習增進人際互動的技巧。 7. 分辨不同行為對人際關係的影響。 8. 自我檢視影響人際關係的因素。	1. 實作學習 2. 具體實踐 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 學生自評	【生涯規劃教育】 【家庭教育】 【失智症高齡教育】	

第七週	單元二 人際加油站 第2課 拒絕的藝術 第3課 化解衝突	3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。 3b-III-3 能於引導下，表現基本的決策與批判技能。 3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Fa-III-3 維持良好人際關係的溝通技巧與策略。	1. 了解拒絕的原則。 2. 掌握自我肯定的神情與態度，適當的拒絕他人。 3. 接受衝突過程中所帶來的情緒。 4. 學會化解衝突的原則。 5. 勇於面對並適時化解衝突。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 學生發表 4. 提問回答 5. 具體實踐	【生涯規劃教育】	
第八週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第1課 原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 了解原住民舞蹈的特色。 2. 學會不同的基本步法。 3. 做出敲擊竹節節奏的動作。 4. 做出竹節舞的基本舞步。 5. 能配合節奏完成動作。 6. 接納並尊重原住民文化，快樂的參與學習活動。	1. 操作學習 2. 學生發表	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第九週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第1課 原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 熟練竹節舞的舞序與隊形。 2. 做出竹節舞的基本舞步。 3. 能配合節奏完成動作。 4. 能將動作組合並連貫。 5. 和同伴合作，快樂的參與活動。	1. 操作學習 2. 教師觀察	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第十週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第1課 原住民舞蹈之美	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ib-III-2 各國土風舞。	1. 熟練竹節舞的舞序與隊形。 2. 做出勇士舞的基本舞步。 3. 熟練勇士舞的舞序與隊形。 4. 能配合節奏完成動作。 5. 能將動作組合並連貫。 6. 和同伴合作，快樂的參與活動。	1. 操作學習 2. 教師觀察	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】	
第十一週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第2課 蛙泳	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需	1. 說出蛙泳夾腿的動作要領。 2. 做出蛙泳夾腿的動作。	1. 提問回答 2. 操作學習	【性別平等教育】 【海洋教育】	

		3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	3.認真學習並注意安全。			
第十二週	單元三 舞躍大地 樂悠游 第2課 蛙泳	1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。	Gb-III-2 手腳聯合動作、藉物游泳前進、游泳前進15公尺(需換氣三次以上)與簡易性游泳比賽。	1.說出蛙泳划水的動作要領。 2.做出蛙泳划水的動作。 3.說出蛙泳換氣的動作要領。 4.學會完整的蛙泳動作，並能在水中前進。 5.認真學習並注意安全。	1.提問回答 2.操作學習	【性別平等教育】 【生涯規劃教育】 【海洋教育】	
第十三週	單元四 聰明消費學問多 第1課 消費停看聽	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.學會辨讀商品標示。 2.了解選購運動鞋的注意事項。 3.選購標示清楚且完整的食品。 4.養成察看食品標示的習慣。 5.說出食品保存應注意的要點。 6.了解安全用藥的做法。 7.認識藥品標示。 8.養成查看藥品標示的習慣。 9.培養理性、負責任的消費態度。	1.提問回答 2.學生發表	【人權教育】 【家庭教育】 【消費者保護教育】	
第十四週	單元四 聰明消費學問多 第1課 消費停看聽	1b-III-3 對照生活情境的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	Eb-III-2 健康消費相關服務與產品的選擇方法。	1.認識常見的商品標章。 2.培養理性、負責任的消費態度。	1.學生發表 2.具體實踐	【人權教育】 【家庭教育】 【消費者保護教育】	
第十五週	單元四 聰明消費學問多	1b-III-3 對照生活情境	Eb-III-2 健康消費相	1.學會正確的消費步驟。	1.操作演練	【人權教育】	

	第 2 課 消費高手	的健康需求，尋求適用的健康技能和生活技能。 2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。	關服務與產品的選擇方法。	2. 落實消費者三不運動。 3. 培養理性、負責任的消費態度。 4. 了解消費者的基本權利。 5. 說出發生消費糾紛時的處理方法。 6. 做到消費者應盡的義務。	2. 學生自評 3. 學生發表	【家庭教育】 【消費者保護教育】	
第十六週	單元五 跑接好功夫 第 1 課 短距離快跑 第 2 課 大隊接力	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。	1. 做出線梯移動跑的動作。 2. 透過趣味化的線梯活動，增進手腳協調能力。 3. 完成 100 公尺短跑比賽。 4. 了解田徑比賽中裁判的工作。 5. 認真學習並注意安全。 6. 培養運動家精神。 7. 認識前伸數。 8. 了解搶跑道的規範。 9. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	1. 操作學習 2. 教師觀察 3. 提問回答		
第十七週	單元五 跑接好功夫 第 2 課 大隊接力 第 3 課 練武強體魄	1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。 Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 能完成大隊接力賽跑，並遵守競賽規則。 2. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。 3. 認識國術的起源。 4. 了解國術不同的拳種與門派。 5. 學會立定抱拳、握拳、出掌等基本動作。 6. 做出拳掌變化的不同動作。 7. 學會弓箭式、騎馬式和獨立式等基本步樁動作。 8. 了解弓馬互換的訣竅。	1. 操作學習 2. 學生發表 3. 提問回答	【生涯規劃教育】	
第十八週	單元五 跑接好功夫 第 3 課 練武強體魄	2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	Ic-III-2 民俗運動簡易性表演。	1. 熟練國術操的動作要領。 2. 學會國術操雙人對練的動作。 3. 培養認真參與及同儕間互助合作的學習態度。	1. 操作學習	【生涯規劃教育】	

第十九週	單元六 非常男女大不同 第1課 哪裡不一樣？	1b-III-2 認識健康技能和生活技能的基本步驟。	Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。	1. 說出男、女性生殖器官的名稱、位置及功能。 2. 實踐生殖器官的清潔及保健方法。	1. 提問回答 2. 學生自評	【性別平等教育】 【性侵防治教育】	
第廿週	單元六 非常男女大不同 第2課 拒絕騷擾與侵害	3b-III-4 能於不同的生活情境中，運用生活技能。	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護。	1. 能拒絕性騷擾。 2. 了解性侵害的定義。 3. 能提高警覺，預防遭受性侵害。 4. 了解面臨性侵害時的自我保護和因應方法。 5. 培養危機處理的能力。	1. 學生發表 2. 學生自評 3. 實作演練	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵防治教育】	
第廿一週	單元六 非常男女大不同 第3課 性別平等與自我肯定	2b-III-1 認同健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-III-1 獨立演練大部份的自我調適技能。 3b-III-2 獨立演練大部份的人際溝通互動技能。	Db-III-2 不同性傾向的基本概念與性別刻板印象的影響與因應方式。	1. 覺察對於不同性別的刻板印象。 2. 了解並尊重不同性別者在團體中均扮演重要的角色。 3. 探索並了解自我。 4. 肯定自己的價值。 5. 了解職業無性別之分。 6. 發展自己的興趣與才能，不受性別刻板印象所局限。	1. 學生自評 2. 學生發表	【性別平等教育】 【人權教育】 【性侵防治教育】	

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一 好球開打 第1課 攻守兼備	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 掌握籃球比賽時防守的動作要領。 2. 以側滑步移動並做出正確防守動作技巧。 3. 正確做出籃球轉身過人的動作。	1. 提問回答 2. 操作學習		
第二週	單元一 好球開打 第1課 攻守兼備	3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3d-III-3 透過體驗或實踐，解決練習或比賽的問題。	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。	1. 運用學習過之運球前進、運球過人及上籃的動作技巧完成進攻。 2. 運用側滑步進行籃球防守。 3. 分辨防守時敵我之優勢，採取適當策略。	1. 提問回答 2. 操作學習		

				<p>4. 了解籃球攻守的動作要領及鬥牛比賽規則，並運用在比賽中。</p> <p>5. 透過競賽培養團隊默契與運動精神。</p>		
第三週	<p>單元一 好球開打 第2課 誰「羽」爭鋒</p>	<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 做出羽球前進墊步、前進交叉步的動作。</p> <p>2. 做出羽球後退墊步、後退交叉步的動作。</p> <p>3. 做出羽球左右墊步、左右交叉步的動作。</p> <p>4. 運用羽球墊步、交叉步的動作在場上移位並成功擊球。</p> <p>5. 運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>	
第四週	<p>單元一 好球開打 第2課 誰「羽」爭鋒 第3課 攻其不備</p>	<p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p>	<p>1. 運用羽球正拍、反拍、發球與移位步法，完成連續擊球。</p> <p>2. 了解影響運動參與的因素。</p> <p>3. 認識社區運動休閒資源，並選擇參與。</p> <p>4. 了解排球扣球的基本動作要領。</p> <p>5. 做出排球扣球的基本動作技巧。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 學生發表</p> <p>3. 具體實踐</p>	
第五週	<p>單元一 好球開打 第3課 攻其不備 第4課 運動安全知多少</p>	<p>3d-III-2 演練比賽中的進攻和防守策略。</p> <p>1c-III-2 應用身體活動的防護知識，維護運動安全。</p>	<p>Ha-III-1 網/牆性球類運動基本動作及基礎戰術。</p> <p>Bc-III-1 基礎運動傷害預防與處理方法。</p>	<p>1. 配合排球扣球動作，以高手、低手傳接球回擊。</p> <p>2. 與隊友共同練習排球的團隊合作技巧。</p> <p>3. 配合拋傳球做出排球扣球動作。</p> <p>4. 認識排球的比賽規則及場地規格。</p> <p>5. 認識瘀血的處理方法。</p> <p>6. 說出影響運動參與的可能因素。</p>	<p>1. 操作學習</p> <p>2. 提問回答</p> <p>3. 學生發表</p>	<p>【安全教育】</p>

				<ul style="list-style-type: none"> 7. 了解常見運動傷害的種類。 8. 知道預防運動傷害的方法。 			
第六週	單元二 健康醫點通 第1課 守護醫療資源 第2課 就醫即時通	1a-III-3 理解促進健康生活的 方法、資源與規範。	Fb-III-4 珍惜健保與醫療的方法。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解分級醫療和轉診制度的用意。 2. 學會避免醫療資源的浪費。 3. 了解全民健康保險資源有限，並珍惜使用。 4. 了解部分負擔的用意。 5. 學會正確的就醫行為。 6. 檢視及反省自己的就醫行為。 7. 願意珍惜並善用有限的醫療資源。 8. 分辨西醫的科別與主治的症狀。 9. 了解就醫的義務及其做法。 10. 遵守就醫的義務。 11. 學會良好的醫病溝通技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生發表 2. 提問回答 		
第七週	單元二 健康醫點通 第3課 用藥保安康	1a-III-3 理解促進健康生活的 方法、資源與規範。 2b-III-1 認同健康的生活 規範、態度與價值觀。	Bb-III-1 藥物種類、 正確用藥核心能力與 用藥諮詢。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解藥品的分類。 2. 學會藥品的儲存及廢棄藥品的處理。 3. 分辨用藥行為的正確性。 4. 運用問題解決技巧改善用藥行為的問題。 5. 了解錯誤用藥的迷思。 6. 了解正確用藥的原則。 7. 檢視及反省個人實際用藥的情況。 8. 培養正確用藥的能力。 9. 學會正確用藥的技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 實際操作 2. 自我評量 3. 具體實踐 4. 學生發表 		
第八週	單元三 鍛鍊好體能 第1課 鐵人三項和耐力跑	2c-III-1 表現基本運動 精神和道德規範。	Ga-III-1 跑、跳與投擲的 基本動作。	<ul style="list-style-type: none"> 1. 知道「鐵人三項運動」的起源、比賽項目。 2. 了解「鐵人三項運動」的賽程及比賽概況。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 提問回答 2. 操作學習 3. 教師觀察 		

				<p>3. 了解有助於體適能促進的活動並完成耐力跑走。</p> <p>4. 培養運動興趣並積極參與運動比賽。</p>			
第九週	<p>單元三 鍛鍊好體能</p> <p>第2課 異程接力</p> <p>第3課 練武好身手</p>	<p>2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。</p> <p>3c-III-2 在身體活動中表現各項運動技能，發展個人運動潛能。</p>	<p>Ga-III-1 跑、跳與投擲的基本動作。</p> <p>Bd-III-1 武術組合動作與套路。</p>	<p>1. 了解異程接力運動的特性。</p> <p>2. 學會並熟悉異程接力的設計與安排，進而完成賽程。</p> <p>3. 知道常見的國術兵器及其特色。</p> <p>4. 熟練國術的踹腿動作。</p> <p>5. 熟練國術的二起腳動作。</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p>		
第十週	<p>單元四 青春進行曲</p> <p>第1課 友誼的橋樑</p>	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p>	<p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p>	<p>1. 了解社會文化對性觀念認知的影響。</p> <p>2. 了解在團體中與異性相處的合宜做法。</p> <p>3. 增進結交異性朋友的意願。</p>	<p>1. 學生發表</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 提問回答</p> <p>4. 實際操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【性侵防治教育】</p>	
第十一週	<p>單元四 青春進行曲</p> <p>第2課 網路停看聽</p>	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p>	<p>Db-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。</p>	<p>1. 了解網路交友的危險性。</p> <p>2. 學習對網路交友進行批判性思考。</p> <p>3. 學習對網路色情資訊進行批判性思考。</p> <p>4. 知道獲得正確性知識的適當管道。</p>	<p>1. 學生發表</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 提問回答</p> <p>4. 實際操作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>【性侵防治教育】</p>	
第十二週	<p>單元四 青春進行曲</p> <p>第3課 網路沉迷知多少</p>	<p>2a-III-1 關注健康議題受到個人、家庭、學校與社區等因素的交互作用之影響。</p>	<p>Fb-III-1 健康各面向平衡安適的促進方法與日常健康行為。</p>	<p>1. 了解網路沉迷對健康的影響。</p> <p>2. 配合網路沉迷量表評估個人上網行為。</p> <p>3. 了解戒除網路沉迷的策略。</p> <p>4. 建立正常使用網路的習慣。</p>	<p>1. 學生發表</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 實際操作</p>	<p>【性侵防治教育】</p>	
第十三週	<p>單元五 舞動青春</p> <p>第1課 斯洛伐克拍手舞</p>	<p>2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>Ib-III-2 各國土風舞。</p>	<p>1. 了解斯洛伐克拍手舞的特色。</p> <p>2. 正確做出拍手、踏跳步等舞步。</p> <p>3. 將基本舞步組合成連貫動</p>	<p>1. 提問回答</p> <p>2. 操作學習</p> <p>3. 教師觀察</p> <p>4. 學生發表</p>	<p>【性別平等教育】</p>	

				作。 4. 配合音樂的旋律跳完全舞。			
第十四週	單元五 舞動青春 第2課 拍手舞	2d-III-1 分享運動欣賞與創作的美感體驗。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1b-III-2 各國土風舞。	1. 了解方塊舞的含義。 2. 了解方塊舞的舞序。 3. 順暢的交換舞伴。 4. 將基本舞步組合成連貫動作。 5. 配合音樂的旋律跳完全舞。 6. 表現跳土風舞應有的禮節。	1. 學生發表 2. 操作學習 3. 教師觀察		
第十五週	單元六 食在健康 第1課 餐飲衛生	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 了解外出用餐須考量食品安全、餐飲衛生。 2. 依照餐飲衛生注意事項，做出正確外出用餐的選擇。	1. 提問回答 2. 具體實踐		
第十六週	單元六 食在健康 第2課 食安守門員	2a-III-2 覺知健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 了解食品安全問題的重要性。 2. 學會食品安全問題的處理方法與預防之道。	1. 提問回答 2. 具體實踐	【食農教育】	
第十七週	單元六 食在健康 第3課 食品中毒解密	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 了解食品中毒的定義。 2. 了解造成食品中毒的原因。 3. 了解食品中毒的處理方法。 4. 辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。 5. 了解食品中毒在人體消化系統的影響。 6. 學會發生食品中毒的自我照護方式。 7. 檢核個人對於食品安全的認知。 8. 參與團體活動，展現合作的態度。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 教師觀察		
第十八週	單元六 食在健康 第4課 食品安全之旅	3a-III-1 流暢地操作基礎健康技能。	Ea-III-4 食品生產、加工、保存與衛生安全。	1. 了解食品中毒的定義。 2. 了解造成食品中毒的原因。	1. 提問回答 2. 學生發表 3. 教師觀察	【食農教育】	

				<p>3. 了解食品中毒的處理方法。</p> <p>4. 辨別食品中毒的種類、症狀及預防方法。</p> <p>5. 了解食品中毒在人體消化系統的影響。</p> <p>6. 學會發生食品中毒的自我照護方式。</p> <p>7. 檢核個人對於食品安全的認知。</p> <p>8. 參與團體活動，展現合作的態度。</p>			
第十九週	總複習			總複習			

第一學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一發現不同的自己 活動 1 探索課程	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 發表自己對學校各類課程的感受。 2. 探索各領域的有效學習方法及正確學習態度。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】	
第二週	單元一發現不同的自己 活動 2 努力學習	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 分享自己發現興趣或專長的方法。 2. 檢視個人的興趣或專長學習歷程，找出適合自己的學習方法。 3. 擬定個人興趣或專長成長計畫並實踐。	實作評量 口頭發表	【生涯規劃教育】 【職業試探】	
第三週	單元二我是生活大師 活動 1 當時間的主人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 分享個人運用時間的經驗，覺察規畫時間的意義與價值。 2. 分析運用時間的適當與否，及其可能對生活造成的影響。	討論發表 態度評量	【生涯規劃教育】 【職業試探】	
第四週	單元二我是生活大師 活動 2 時間管理高手	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 蒐集運用時間的各種方式和原則。 2. 反思個人的時間運用方法。 3. 規畫個人時間，檢視規畫的可行性並實踐。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】	
第五週	單元二我是生活大師 活動 3 理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。	討論發表 態度評量	【家庭教育】 【生涯規劃教育】	

				4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。			
第六週	單元二我是生活大師 活動3理財小達人	1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	Ab-III-1 學習計畫的規劃與執行。 Ab-III-2 自我管理策略。	1. 檢視個人金錢運用的經驗，覺察金錢管理的意義與重要性。 2. 分析運用金錢的適當與否，及其可能對生活產生的影響。 3. 認識金錢運用的方式與原則。 4. 省思個人金錢管理的方法，作個人金錢運用規畫。	活動參與 口頭發表	【家庭教育】 【生涯規劃教育】	
第七週	單元一發現不同的自己 活動3持續發展	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。	學習紀錄 實作評量	【生涯規劃教育】	
第八週	單元三服務收穫多 活動1服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他的情懷。	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	討論發表 態度評量	【性別平等教育】	
第九週	單元三服務收穫多 活動1服務的真諦	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他的情懷。	1. 了解志工參與社會服務的原因、想法與感受。 2. 主動蒐集周遭需要有人參與的服務項目。 3. 評估專長與能力，了解適合自己參與的服務活動。	討論發表 態度評量	【性別平等教育】	
第十週	單元三服務收穫多 活動2服務中學習	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。	1. 擬定服務計畫，並依專長、能力分工。	活動參與 服務計畫	【性別平等教育】	

		的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他的情懷。	2. 完成服務事前準備及增能。 3. 執行服務計畫，參與社會服務活動。			
第十一週	單元三服務收穫多活動 3 服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他的情懷。	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	學習紀錄 口頭發表	【性別平等教育】	
第十二週	單元三服務收穫多活動 3 服務中成長	3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2 服務學習的歷程。 Cb-III-3 感恩、利他的情懷。	1. 反思服務時可修正之處，並思考增加服務深度和廣度的方法。 2. 調整服務計畫和表現，在生活中持續參與服務活動。 3. 省思服務的意義與價值，覺察自身的感受與改變。	討論發表 態度評量	【性別平等教育】	
第十三週	單元四寶貝我的家活動 1 我們這一家	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 觀察家人的生活作息，以及家人生活方式與家人工作間的關係。 2. 體恤家人對家庭的付出。	活動參與 學習紀錄	【家庭教育】 【家庭暴力防治教育】	
第十四週	單元四寶貝我的家活動 2 親情交流站	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 分辨單向溝通與雙向溝通的差異。 2. 分享和家人互動的經驗。 3. 歸納互動的技巧並實踐。	討論發表 態度評量	【家庭教育】 【家庭暴力防治教育】	
第十五週	單元四寶貝我的家活動 2 親情交流站	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。	1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可	活動參與 學習紀錄	【家庭教育】 【家庭暴力防治教育】	

			Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	改進的情形，並以具體行動改進。			
第十六週	單元四寶貝我的家 活動3 互動一家親	2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	Ba-II-1 自我表達的適切性。 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 Ba-II-3 人際溝通的態度與技巧。	1. 繪製家人關係圖，覺察家人之間的互動關係。 2. 覺察與家人相處時可改進的情形，並以具體行動改進。	討論發表 態度評量	【家庭教育】 【家庭暴力防治教育】	
第十七週	單元五反制危機大作戰 活動1 危機要提防	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 分辨人為危機類型與發生徵兆。 2. 分析各種人為危機可能造成的後果，並覺察該預防與注意之處。	活動參與 口頭發表		
第十八週	單元五反制危機大作戰 活動2 危機急轉彎	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 了解化解人為危機的方式。 2. 認識各種能化解危機的資源，及其提供的服務與使用方式。	討論發表 態度評量		
第十九週	單元五反制危機大作戰 活動3 化險為夷	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	活動參與 操作演練		
第二十週	單元五反制危機大作戰 活動3 化險為夷	3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。	Ca-III-1 環境潛藏的危機。 Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。 Ca-III-3 化解危機的資源或策略。	1. 運用適當方式處理霸凌、詐騙、沉迷電玩等人為危機。 2. 培養警覺性，活用周遭資源化解危機並避免危機發生。	口頭發表 討論發表		
第二十一週	單元一發現不同的自己 活動3 持續發展	1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動策略。	Ab-II-1 有效的學習方法。 Ab-II-2 學習行動策略。	1. 檢討成長計畫實施成效，調整學習方法。 2. 覺察個人對發展興趣或專長的期待。 3. 持續發展興趣或專長。	活動參與 學習紀錄	【生涯規劃教育】	

第二學期							
教學進度	單元/主題名稱	學習重點		學習目標	評量方式	議題融入	混齡模式 或備註 (無則免填)
		學習表現	學習內容				
第一週	單元一生命的故事 活動 1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	參與活動 態度評定	【環境教育】	
第二週	單元一生命的故事 活動 2 生命中的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	口頭發表 自我省思	【環境教育】	
第三週	單元一生命的故事 活動 2 生命中的變化	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-1 自然界生命現象與人的關係。 Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。	1. 分享面臨青春期的疑惑，接納青春期的變化。 2. 探討自己與他人成長歷程的差異。 3. 對自己的未來有所期許，並知道努力的方向。 4. 透過角色扮演體驗個體間成長的差異。	分享討論 態度評定	【環境教育】	
第四週	單元二保護地球行動 活動 1 生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生 存。 3. 以客觀立場分析環境 議題。 4. 關懷環境開發對自然	活動參與 資料蒐集	【環境教育】	

				生態的影響。			
第五週	單元二保護地球行動 活動 1 生態環境改變	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-1 生態資源及其與環境的相關。 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。	1. 覺察因人為破壞而使物種消失的現象。 2. 了解人類的行為會影響自然環境中生物的生存。 3. 以客觀立場分析環境議題。 4. 關懷環境開發對自然生態的影響。	態度評定 討論發表	【環境教育】	
第六週	單元二保護地球行動 活動 2 珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	成果發表 自我省思	【環境教育】	
第七週	單元二保護地球行動 活動 2 珍惜生態環境	3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。	Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。	1. 思考愛護環境應有的積極作為。 2. 規畫可行的環保行動並執行。 3. 在生活中落實環保行動，帶動環保的風氣。	活動參與 態度評定	【環境教育】	
第八週	單元三文化無邊界 活動 1 文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。	活動參與 成果發表	【多元文化教育】	
第九週	單元三文化無邊界 活動 1 文化面面觀	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-3 生活在不同文化中的經驗和感	1. 分享參與不同地區文化活動的經驗，了解其文化特色。 2. 蒐集資料，深入分析	態度評定 討論發表	【多元文化教育】	

			受。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	不同的文化族群。 3. 思考體驗不同文化族群的特色時，個人應抱持的態度。			
第十週	單元三文化無邊界 活動 2 在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	活動參與 蒐集整理	【多元文化教育】	
第十一週	單元三文化無邊界 活動 2 在地文化族群探索	3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-1 不同族群的優勢與困境。 Cc-III-2 與不同族群相處的態度和禮儀。 Cc-III-4 對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	1. 了解社區中各文化族群的優勢及困境。 2. 提出關懷族群計畫，增進與不同族群的互動及欣賞。 3. 關懷、理解並尊重各文化族群的價值。	成果發表 態度評定	【多元文化教育】	
第十二週	單元四活用資源便利多 活動 1 資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。	討論發表 資料蒐集		
第十三週	單元四活用資源便利多 活動 1 資源搜查線	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 分享曾使用過的社會資源，及其與生活的關係。 2. 認識各種全國性或國際性的社會資源，分享運用它們幫助自己的經驗。 3. 認識支援系統。	態度評定 活動參與	【生涯規劃教育】	
第十四週	單元四活用資源便利多 活動 2 善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。	態度評定 討論發表		

			Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。			
第十五週	單元四活用資源便利多 活動 2 善用資源	2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。	Bc-II-1 各類資源的認識與彙整。 Bc-II-2 個人日常生活問題所需的資源。 Bc-II-3 運用資源處理日常生活問題的行動。	1. 釐清運用社會資源的正確做法。 2. 了解運用資源幫助自己和他人的方法。 3. 靈活運用各項社會資源，培養感恩惜物的情懷。	活動參與 討論發表		
第十六週	單元一生命的故事 活動 1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	參與活動 態度評定	【環境教育】	
第十七週	單元一生命的故事 活動 1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	討論發表 實作評量	【環境教育】	
第十八週	單元一生命的故事 活動 1 我的成長	1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	Ad-III-2 兒童階段的發展歷程。 Ad-III-3 尊重生命的行動方案。 Ad-III-4 珍惜生命的行動方案。	1. 分享成長歷程中曾發生的事件。 2. 製作個人成長紀錄。 3. 關懷生命中的重要他人，並與之互動。	討論發表 實作評量	【環境教育】	
第十九週	總複習			總複習			

備註：

1. 該學期之課程計畫需經學年會議或領域教學研究會討論，並經課發會審議通過。
2. 議題融入填表說明：
 - (1) 議題融入欄位請依實際情形填入適當的週次。
 - (2) 法律規定教育議題：性別平等教育、家庭教育、家庭暴力防治、性侵害防治教育、環境教育。

- (3) 課綱十九項議題：性別平等、人權、環境、海洋、品德、生命、法治、科技、資訊、能源、安全、防災、家庭教育、生涯規劃、多元文化、閱讀素養、戶外教育、國際教育、原住民族教育。
- (4) 縣訂議題：失智症。
- (5) 其他議題：性剝削防治教育、職業試探、交通安全、媒體素養、消費者保護、食農教育、高齡教育。

3. 混齡教育實施說明(未實施者毋須填列)：

- (1) 混齡教育實施年段以同一學習階段安排為優先，或依課程規劃經校內課程發展委員會決議實際實施混齡教學年級。
- (2) 學校實施三年內至少擇一部定領域；實施四年以上至少擇二部定領域（其中一部定領域必須為語文、數學、社會與自然科學等領域），應每週固定排課或不得少於該領域全學年度節數之三分之二。
- (3) 混齡型態得參考以下型態，並納入該領域/科目學習與教學重點、教學進度及評量方式總表：
 - a. 全班教學(使用同一份教材)
 - b. 平行課程(各年級使用各自的教材)
 - c. 螺旋課程(學習共同主題，各年級難度不同)
 - d. 課程輪替(全班一起同一份教材，但有設計輪流實施，今年上 A 年級課程，明年上 B 年級的課程)
 - e. 科目交錯(同一節課，A、B 年級分別上不同科目)
- (4) 混齡教育請依照單元架構繪製課程架構表(詳見 p. 16 混齡課程範例 1-1)