

## 參、彈性學習課程計畫

### 【 三 】年級彈性學習課程計畫

上學期( 21 )週共( 126)節、下學期( 20 )週共( 120 )節，合計( 246 )節。

上學期					
週次	類別 節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
第一週	多元探索(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)				家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第二週	多元探索(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)				家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第三週	多元探索(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)				家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第四週	多元探索(2)				

	資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第五週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第六週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第七週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第八週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			

第九週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第十週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第十一週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第十二週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校慶系列活動(1)
第十三週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校慶系列活動(1)
第十四週	多元探索(2)			校慶系列活動(1)

	資訊課程(1) 國際教育(2)			
第十五週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校慶系列活動(1)
第十六週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等+性侵害防治教育<1>
第十七週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等+性侵害防治教育<1>
第十八週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等+性侵害防治教育<1>
第十九週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等+性侵害防治教育<1>
第二十週	多元探索(2) 資訊課程(1)			性別平等+性侵害防治教育<1>

	國際教育(2)			
第二十一週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等+性侵害防治教育<1>
總計	112			14

下學期

類別 週節數	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程
次 第一週	多元探索(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第二週	多元探索(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第三週	多元探索(1) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			家庭教育+家庭暴力防治教育<1>
第四週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			

第五週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第六週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第七週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第八週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2) 表演藝術(1)			
第九週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			

	表演藝術(1)			
第十週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十一週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十二週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十三週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十四週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			校外教學(1)
第十五週	多元探索(2) 資訊課程(1)			性別平等+性侵害防治教育<1>

	國際教育(2)			
第十六週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等+性侵害防治教育<1>
第十七週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等+性侵害防治教育<1>
第十八週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等+性侵害防治教育<1>
第十九週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等+性侵害防治教育<1>
第二十週	多元探索(2) 資訊課程(1) 國際教育(2)			性別平等+性侵害防治教育<1>
總計	107			13

課程名稱	國際文化教育		實施年級	三年級上學期
課程目標	<p>1. 能了解英語的基本對話。</p> <p>2. 能使用英語的基本對話與人溝通。</p> <p>3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>國E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多E4 理解到不同文化共存的事實。</p> <p>多E5 願意與不同文化背景的人相處，並發展群際關係。</p> <p>多E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【英語】</b></p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>		
		學習 內容	<p><b>【英語】</b></p> <p>C-II-2 國內外主要節慶習俗。</p> <p><b>【藝術】</b></p>	

		E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
表現任務	單元一： 1. 知道中秋節是什麼時候嗎？ 2. 為什麼會有中秋節？ 3. 中秋節你會做什麼事呢？ 單元二： 1. 你知道什麼時候會聽到這首歌嗎？ 2. 說到聖誕節你會想到什麼？ 3. 你想向聖誕老公公許什麼願望呢？ 單元三： 1. 紅色的紙能做成什麼？ 2. 你什麼時候會拿到紅包？ 3. 過年除了紅包外，還會做什麼事情？			
教學資源	1. 中秋節由來 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=EMMU1YJadzE">https://www.youtube.com/watch?v=EMMU1YJadzE</a> 2. 柚子彩繪 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BcL2ZVDKC0Q&amp;t=19s">https://www.youtube.com/watch?v=BcL2ZVDKC0Q&amp;t=19s</a> 3. We wish you a merry Christmas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=g-0F7KGyDis">https://www.youtube.com/watch?v=g-0F7KGyDis</a> 4. A Christmas Carol <a href="https://www.youtube.com/v/oxKE308POP8">https://www.youtube.com/v/oxKE308POP8</a> 5. Lunar New Year <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GVPdFX9iHY">https://www.youtube.com/watch?v=GVPdFX9iHY</a> 6. 恭喜恭喜 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fmzx8uBhsn0&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=Fmzx8uBhsn0&amp;feature=youtu.be</a> 十二生肖 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oEYq5Wqb2qQ&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=oEYq5Wqb2qQ&amp;feature=youtu.be</a>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數 混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週   第七週	單元一：Moon Festival 中秋節	單元一：Moon Festival 中秋節 <b>【引起動機】</b> 教師以 good morning/afternoon 當開頭向學生打招呼，要求學生跟 3 位同學打招呼。讓學生依序念出 A-Z 的 phonics 和代表字複習字母。 <b>【發展活動】</b> (一)播放 ”影片一” ，讓學生了解中秋節的由來，並依序介紹出現在影片中的單		14

		<p>字。</p> <p>Vocabulary: mooncake, have a barbecue, watch the full moon, pomelo, firework</p> <p>◎Missing Game 將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字</p> <p>◎What do you do on Moon Festival? 將單字小卡隨機發給學生，並給予一張記錄表，讓學生去詢問同學並記錄在表上。</p> <p>(二) 介紹柚子讓學生認識，並撥放”影片二”，讓學生知道柚子不只好吃，還能有其他用途。</p> <p>◎ Color My Pomelo 發給學生圖畫紙，讓學生設計自己的柚子草稿，待完成後再畫在真的柚子上面。</p> <p><b>【綜合活動】</b> 一、學生介紹自己設計的柚子，並試著以英語介紹有那些顏色。 二、完成中秋節學習單，並上台分享 What do they do on Moon Festival?</p>		
<p>第八週   第十四週</p>	<p>單元二：Christmas 聖誕節</p>	<p>單元二：Christmas 聖誕節</p> <p><b>【引起動機】</b> 播放” We wish you a merry Christmas” 讓學生猜看看這次要介紹的節慶。</p> <p><b>【發展活動】</b> (一) 教師在黑板上畫一棵聖誕樹，並依序介紹聖誕節基本單字並貼在聖誕樹上做裝飾，或貼在樹旁。</p> <p>◎ Decorate our Christmas tree-- 將學生分成兩組，每次派一位學生到台前，將黑板上的單字卡編號，學生輪流骰骰子後須將骰到的號碼單字念出，答對後即可在黑板上畫出自己組別的聖誕樹，最快裝飾好聖誕樹的隊伍獲勝。</p> <p>◎ This is my own Christmas tree— 學生完成學習單後，亂數點學生上台介紹學習單中的聖誕樹，教師依學生口說的流暢度給予小組分數。</p> <p>◎ Write a letter for Santa— 每個學生都有自己的願望，教師讓學生自己寫信給聖誕老人，在信中寫下 I am __, I’ m __ years old 等自己的基本資料至少三項後，教師協助學生寫下願望；在黑板上介紹寫信的基本格式，以及英語信</p>	<p>14</p>	

		<p>封的寫法，並介紹如何使用電腦查詢地址的英語。</p> <p>(二) 播放” A Christmas Carol” ，讓學生討論聖誕節對於西方世界的意義，及故事中想表達的事情，讓學生學習感恩及分享。</p> <p>◎ Let’ s sing together-- 教導學生唱聖誕歌曲</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生上台分享願望。</li> <li>2. 學生上台發表聖誕歌曲。</li> <li>3. 教師總結課程。</li> </ol>		
<p>第十五週   第二十一週</p>	<p>單元三：Chinese New Year 中國新年</p>	<p>單元三：Chinese New Year 中國新年</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>拿出一張紅色的紙，讓學生猜要做什麼，慢慢地將紙折成紅包，詢問學生接下來即將到來的節日，並帶出 Chinese New Year 或是 Lunar New Year。讓學生分享過年前會做的事情以及過年時的習俗。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) Spring Clean 大掃除—放寒假前及過年前，學校及家裡都要進行大掃除，將過去年的髒亂通通打掃乾淨。將打掃相關單字依序地介紹給學生。</p> <p>Vocabulary: sweep the floor, bloom, mop the floor, wipe the table, rag, sponge, cleaner, wash the dishes, take out the trash</p> <p>◎ Can you _____ with a _____-- 讓學生歸納出使用何種物品做清潔動作後，將紀錄表發給學生，詢問同學是否會做該項清潔動作。</p> <p>Ex: Can you sweep the floor with a bloom?</p> <p>Yes, I can.</p> <p>No, I can’ t, but I can wip the table with a rag.</p> <p>(二) 過年的由來—撥放影片 5 讓學生了解過年的由來，詢問學生影中片出現的顏色以及物品。</p> <p>◎ Let’ s do it—講解春聯及紅包的意義，讓學生自己親手設計春聯及紅包，並試著說出原因。</p> <p>(三) 介紹十二生肖的代表動物，依序使用單字卡介紹，並撥放影片 6，讓學生了解動物的叫聲。</p> <p>◎ What’ s your Chinese Zodiac animal sign— 將單字卡隨機分給學生，讓學</p>	<p>14</p>	

		<p>生去問同學他是什麼動物，回答的學生必須以動物的叫聲回答，讓詢問者講出正確答案。</p> <p>(四) Let' s sing—播放恭喜恭喜的中英語版讓學生練習</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學生上台表演恭喜恭喜歌曲中英語版。</li><li>2. 教師總結課程。</li></ol> <p>(包含教師的引導、學生的學習任務、表現任務、評量方式等)</p> <p>*過程中的學習任務、總結性的表現任務皆具有評量性質</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	資訊教育—行動 E 學院		實施年級	三年級上學期
課程目標	三年級上學期為小學首次接觸電腦資訊的階段，因此以資訊基本技能的熟悉與網路安全為主要活動設計。 1. 學生能了解電腦在日常生活中的應用 2. 學生能學會作業系統的基本操作 3. 學生能認識與管理檔案，並進行基本的檔案編輯 4. 學生能學會基本電腦繪圖軟體-小畫家操作			
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。			
學習重點	學習 表現	《藝術領域》 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 《綜合活動領域》 Bd-Ⅱ-1 生活美感的普遍與多樣性 Bd-Ⅱ-2 生活美感的體察與感知		
	學習 內容	《藝術領域》 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 《綜合活動領域》 2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍與多樣性		
表現任務	1. 電腦的硬體設備有哪些？各有什麼功能？ 2. 電腦對人類生活產生哪些影響？ 3. 使用電腦上網時須注意哪些事項？			

4. 如何在網路上正確搜尋到你要的資訊？				
教學資源	■學生 碁峰—Windows10 ■教師 英打範例、中打範例			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週	資訊倫理	資訊倫理 1. 個人帳號登入與視窗環境介紹與操作 2. 認識智慧財產權 3. 認識網路隱私權	1	
第二週	網路安全知多少	網路安全知多少 1. 指導個人網路帳號的保密 2. 說明常見的網路陷阱 3. 說明與指導常見的網路文件中毒危機 4. 指導如何安全的使用電子郵件	1	
第三週   第四週	電腦與生活	<b>【活動一】</b> ：了解電腦的基本設備與周邊設備（上） 1. 宣導電腦教室守則須知 2. 認識電腦名稱與功能 <b>【活動二】</b> ：了解電腦的基本設備與周邊設備（下） 1. 電腦基本硬體與周邊設備的認識 2. 正確的使用電腦 3. 電腦開關機與登出練習	2	
第五週   第六週	Windows 初體驗	<b>【活動一】</b> ： 1. 認識滑鼠的按鍵與指標 2. 自訂開始畫面 <b>【活動二】</b> ： 1. 變更鎖定畫面圖片與色彩	2	

		2. 變更帳戶圖片與登入密碼		
第七週   第九週	桌面與視窗	<b>【活動一】:</b> 1. 桌面環境認識與操作 2. 個人化環境設訂 <b>【活動二】:</b> 1. 設定電腦時間及網路校時 2. 鬧鐘與時鐘的使用	3	
第十週   第十二週	我是打字高手	<b>【活動一】:</b> 1. 認識鍵盤按鍵的功用 2. 熟悉鍵盤按鍵的操作方法 <b>【活動二】:</b> 1. 用記事本書寫英文作業 2. 儲存檔案與開啟舊檔	3	
第十三週   第十四週	檔案管理大師	<b>【活動一】:</b> 1. 認識檔案的命名與類型 2. 利用檔案總管管理資料夾與檔案 <b>【活動二】:</b> 1. 清理資源回收桶與還原	2	
第十五週   第十六週	我是小小作家	<b>【活動一】:</b> 1. 用注音輸入法鍵入中文字 2. 練習插入標點符號 <b>【活動二】:</b> 1. 用 WordPad 軟體編輯文章	2	
第十七週   第十九週	創意小畫家	<b>【活動一】:</b> 1. 認識小畫家的操作環境 2. 調整繪圖區或影像的大小 <b>【活動二】:</b> 1. 使用小畫家繪圖工具 2. 使用放大鏡工具修飾圖形	3	

		3. 以小畫家繪製主題圖片		
第二十週   第二十一週	市集與網路	【活動一】： 1. 使用網路瀏覽器 2. 利用搜尋引擎查詢簡單資料	2	

課程名稱	多元文化探究	實施年級	三年級上學期
課程目標	<p>1. 能將閱讀材料與實際生活情境相聯結，透過生活化的語文，學習解決問題，將知識轉化為能力。</p> <p>2. 配合各單元，引導學生從事多元的閱讀，並學習與人討論分享。</p>		
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。</p> <p><b>【閱讀素養】</b></p>		

	<p>閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。</p> <p>閱 E2 認識與領域相關的文本類型與寫作題材。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p> <p>閱 E12 培養喜愛閱讀的態度。</p> <p><b>【生涯規畫教育】</b></p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p><b>【安全教育】</b></p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E14 知道通報緊急事件的方式。</p> <p><b>【家庭教育】</b></p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動（親子、手足、祖孫及其他親屬等）。</p> <p><b>【資訊教育】</b></p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E1 喜歡親水活動，重視水域安全。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。</p>		
學習重點	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="327 1158 528 1426">學習表現</td> <td data-bbox="528 1158 2085 1426"> <p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> </td> </tr> </table>	學習表現	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>
學習表現	<p>1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-Ⅱ-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-Ⅱ-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-Ⅱ-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p>		

	學習內容	Aa- II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab- II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ac- II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad- II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad- II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc- II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Bb- II-2 人際交流的情感。		
表現任務	一、從閱讀的詩歌和文章中，學會觀察事物，進而藉物抒情，用分說法和順敘法描述事情。 二、從統整識字中，認識標點符號，增強文字的運用能力。 三、從閱讀的文章中，學習欣賞不同的寫法，並將參觀或蒐集的資料加以整理。 四、了解文章內涵，了解打開新視野的重要，進而主動積極的打開心胸，擴充自己的學習視窗。 五、從欣賞課文文章中，學會珍愛時光，認識生活的智慧，體驗臺灣的好風光，並閱讀各種有趣的文章。 六、評量方式：口頭發表、書面報告、作業單、作品檔案、實作表現、試題測驗、課堂測驗、課堂觀察、同儕互評			
教學資源	康軒版教科書			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週 - 第 3 週	一、心的悄悄話 二、妙故事點點名 三、繞口令村 學習地圖一	一、教冊參考書目： <u>晨讀 10 分鐘：樹先生跑哪去了——童詩精選集</u> 1. 分組進行閱讀、討論。 2. 本書內容： 詩是最精鍊、最有韻味的文學作品，而童詩，更多了孩子特有的天真和趣味。這本特別為小學生設計的童詩選集，邀請兒文作家林世仁，精選臺灣老中青三代創作者——林良、管管、林煥彰、林武憲、楊茂秀、陳木城、方素珍、王淑芬、米雅、子魚等三十六位名家的經典童詩，透過活潑有趣的故事、賞析和遊戲，帶領小讀者進入語文的奇妙世界。一天一首小詩，激發孩子的想像與創意！ 3. 教師針對本書的運用方式：	3	

		<p>(1)童詩的句子精簡，篇幅很短，如果沒有適當的引導，孩子們很難體會童詩中的情意。</p> <p>(2)這本書除了幫助孩子理解童詩、品味童詩，還教導孩子發揮想像，創造童詩，並進而愛上童詩。</p> <p>(3)書中篇章的安排，提供老師在做童詩教學時，利用活潑有趣的引導，可以省去教學的負擔。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、教冊參考書目：<u>看笑話學成語 1-6</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 本套書以有趣的生活點滴故事，介紹成語的意思，化解了孩子與成語第一類接觸的緊張。「笑話」與「成語」的組合，也引發了孩子學習語文的熱烈情緒。</p> <p>3. 教師的運用： 本套書以「幽默一下」、「成語加油站」、「成語試金石」、「成語萬事通」等四部分伸展成語學習的觸角。讀完本書，孩子更可熟練的運用成語，認識更豐富的成語樣貌。教師可以找適合和學生分享的故事，作為教學之用。</p> <p>4. 藉由提問，讓學生在文章中找出答案並標示起來，學習抓取文章重點。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、教冊參考書目：<u>大家來說繞口令</u></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本書內容： 本書有四十三則繞口令及六首臺語童謠。每則繞口令都有指導和創作部分，以遊戲方式做最好的發音訓練。這是一本有關繞口令獨一無二的好書。</p> <p>3. 教師的運用： 本套書會說話的人口齒清晰、咬字清楚、抑揚頓挫富節奏感，聽起來特別討人喜歡可以用互動方式練習和創作繞口令的指導書。</p>		
--	--	--	--	--

		4. 學生進行閱讀理解題目的練習。		
第 4 週 - 第 10 週	<p>四、小丑魚和海葵</p> <p>五、飛舞的絲帶</p> <p>六、小女生</p> <p>學習地圖二</p> <p>閱讀階梯一 丸子與我</p>	<p>一、康軒 3 上教冊參考書目：<u>青蛙和蟾蜍——好朋友</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事裡描繪的是青蛙和蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情真愛真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。</p> <p>3. 教師的運用： (1)本青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那分不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。 (2)本書中共有五個小故事，分別為「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」。請學生對故事的題目發表自己的想法。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、康軒 3 上教冊參考書目：<u>青蛙和蟾蜍——快樂時光</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 故事敘述青蛙和蟾蜍兩個好朋友的互動，闡述同理心、互助及關心在朋友之間的重要性。青蛙和蟾蜍特殊的個性、出人意表的行為和想法，讓故事的發展充滿幽默風趣的驚喜，可以充分感青蛙和蟾蜍的童心及純真的友誼。</p> <p>3. 教師針對本書的運用： 仿「青蛙和蟾蜍」的故事內容，以「友誼」為主題，找兩種可以當成好朋友的主角，例：課文中的小丑魚和海葵、螻蛄和蜥蜴、蜜蜂和蝴蝶、太陽和月亮等，進行小組故事創作圖畫接龍。各組學生自行列出故事大綱，進一步體會「好朋友」的互助共生關係，並在日常人際關係中加以實踐。</p>	14	

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、康軒 3 上教冊參考書目：<u>新世紀散文家：鍾怡雯精選</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 此書為鍾怡雯散文作品的彙編，能從鍾怡雯書寫的文字中，看到她許多的生命經驗。</p> <p>3. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 11 週 - 第 15 週</p>	<p>七、淡水小鎮 八、安平古堡參觀記 九、馬太鞍的巴拉告 學習地圖三</p>	<p>一、康軒電子書故事有聲書：<u>臺灣河川之美——淡水河</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： 作者透過精緻的手繪圖，特殊的書本設計，將<u>淡水河</u>——這條臺灣第三大的河川，匯聚了<u>大漢溪</u>、<u>新店溪</u>和<u>基隆河</u>，從歷史中一路行過<u>臺灣</u>的都會和鄉野。</p> <p>3. 教師針對文意進行說明： 這是第一本以長軸模式，將<u>淡水河</u>從淡水出海口到<u>北橫</u>群山，以手繪的方式，將沿途流域做了最完整的呈現。目睹滄海變桑田，時代的起伏興衰，人事的聚散離合，也讓孩子感受到一條河川所孕育的生命與歷史。</p> <p>4. 讓學生口述發表對環保的想法。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、康軒 3 上教冊參考書目：<u>臺灣古蹟之美</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容： <u>文建會</u>規畫以古蹟美感的表現為重，編選近七十處古蹟，含本島與離島。透過文字說明各古蹟的歷史與美感價值，全書中、英文對照，兩百頁，這些文化遺產的空間之美、造型之美、構造之美、工藝之美，以及人文之美在逐頁的圖文編排中，展現無遺。</p> <p>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>	10	

		<p>三、康軒2上習作閱讀文章：<u>科學小百科</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</li> <li>3. 教師可運用全書彩色印刷，節錄位在學校附近的古蹟，做深入簡介，並鼓勵學生利用假日與家人實地參觀，與本書做對照。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol>		
<p>第 16 週 — 第 21 週</p>	<p>十、狐狸的故事 十一、巨人的花園 十二、奇特的朋友 學習地圖四 閱讀階梯二 拜訪火燒島</p>	<p>一、康軒3上教冊參考書目：<u>伊索寓言</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 文章欣賞： 本篇故事分別描述了<u>伊索寓言</u>中，兩則關於狐狸的故事，這兩隻狐狸，遇到不同的事件，都運用了自己的方法解決困境。讀完這兩則故事會讓讀者進一步，想閱讀其他<u>伊索寓言</u>中，關於狐狸的故事。</li> <li>3. 教師可以讓學生比較故事和課文之間的差異，透過不同版本的童話，思考哪種安排更能表達故事的寓意。</li> <li>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</li> </ol> <p>二、康軒3上教冊參考書目：<u>影響孩子一生的奇幻名著：王爾德童話全集——快樂王子</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組進行閱讀、討論。</li> <li>2. 本書內容： 本書收錄<u>王爾德</u>的九篇童話，教導孩子美好的品格。如在<u>快樂王子</u>裡，真正的快樂是分享給需要的人。少年國王，能站在別人的立場為別人著想。<u>西班牙公主</u>，拿別人的真心當成自己的享樂，不顧別人感受，會使人心碎。<u>夜鶯與玫瑰</u>，真愛是願意為對方付出全部的愛心。忠誠的友誼，真正的友誼需要彼此以忠實的心相待。<u>漁夫和他的靈魂</u>，靈魂失去良心會變得無所適從。<u>星孩</u>，看重一個人良善的心。</li> <li>3. 教師可以推薦學生自主閱讀，作為延伸教學之用。</li> </ol>	<p>12</p>	

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、康軒3上教冊參考書目：<u>小王子</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 文章分析： 該書為<u>小王子</u>全文故事，且有附圖，可引起學生的閱讀興趣。</p> <p>3. 可引導學生閱讀整個故事，也可針對片段進行討論。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	--	--	--	--

課程名稱	表演藝術—玩肢體 有藝思(上學期)		實施年級	三年級上學期
課程目標	利用素材來啟發學生肢體的創意，開啟肢體與素材間的對話，可以是單人、雙人或群組，適時再給予節奏、位置及隊形的變化創作。			
核心素養 具體內涵	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>			
議題融入	<p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p>【藝術】</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>【健體】</p> <p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>		
	學習 內容	<p>【藝術】</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>【健體】</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p>		

		Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。		
表現任務	1. 口頭評量 2. 實做評量			
教學資源	電腦 單槍 CD 音樂			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	1. 認識肢體 2. 運用肢體	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導	1	
第 2 週	1. 認識肢體 2. 肢體開發素材 - 一個狀況	1. 讓學生了解肢體名稱 2. 利用狀況的發生，引導學生分組做肢體開發的創作 3. 分組發表、說明 4. 藝術家指導	1	
第 3 週	1. 肢體開發素材 - 一個狀況 2. 狀況串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第 4 週	1. 肢體開發素材 - 一段音樂 2. 認識節奏 3. 分析節奏	1. 利用一段音樂，引導學生掌握音樂的速度、輕重…等，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 5 週	1. 肢體開發素材 - 一段音樂 2. 作品串聯	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	
第 6 週	1. 肢體開發素材 - 一首短詩 2. 了解詩意	1. 利用一首短詩，引導學生掌握詩意，分組做肢體開發的創作 2. 分組發表、說明	1	

		3. 藝術家指導		
第 7 週	1. 肢體開發素材-一首短詩 2. 吟詩練習 3. 吟詩搭配肢體	1. 將上週的肢體作品，稍做調整，以能搭配詩的吟誦。 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 8 週	1. 肢體開發素材-一個東西 2. 認識「東西」的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 9 週	1. 肢體開發素材-一個東西 2. 認識「東西」的用途	1. 利用「東西」引導學生做肢體開發創作 2. 分組發表、說明 3. 藝術家指導	1	
第 10 週	1. 肢體開發素材-一個東西 2. 作品串聯 3. 位置變換的練習 4. 隊形變換的練習	1. 學生經由討論，將上週的作品串聯。 2. 學生發揮想像力，將串聯的作品來做口語的敘述及肢體的表達。 3. 藝術家適時指導學生的口語及肢體的表達能力	1	

課程名稱	國際文化教育		實施年級	三年級下學期
課程目標	<p>1. 能了解英語的基本對話。</p> <p>2. 能使用英語的基本對話與人溝通。</p> <p>3. 了解自我文化也學習尊重不同的文化。</p>			
核心素養 具體內涵	<p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的學習習慣，嘗試運用基本的學習策略，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-B2 具備使用各種資訊科技媒材進行自我學習的能力，以增進英語文聽說讀寫綜合應用能力及文化習俗之理解。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p> <p>英-E-C3 認識國內外主要節慶習俗及風土民情。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>綜-E-C3 體驗與欣賞在地文化，尊重關懷不同族群，理解並包容文化的多元性。</p>			
議題融入	<p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E2 表現具國際視野的本土文化認同。</p> <p>國 E4 認識全球化與相關重要議題。</p> <p>國 E5 體認國際文化的多樣性。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p> <p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p> <p>多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【英語】</b></p> <p>1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>8-II-2 能了解課堂中所介紹的國內主要節慶習俗。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p><b>【綜合】</b></p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>		
	學習	<p><b>【英語】</b></p>		

	內容	C-II-2 國內外主要節慶習俗。 【藝術】 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 【綜合】 Cc-II-1 文化活動的參與。			
表現任務	單元一： 1. 有聽過復活節嗎？ 2. 有吃過復活節的彩蛋嗎？ 單元二： 1. 母親節是五月的第幾個禮拜？ 2. 有送過媽媽卡片嗎？ 3. 除了送卡片，你還可以送媽媽什麼東西？ 單元三： 1. 端午節是紀念哪位人物？ 2. 端午節會吃什麼東西？ 3. 端午節還會有什麼活動？				
教學資源	1. 復活節的由來 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vth7Ur6w4VE">https://www.youtube.com/watch?v=Vth7Ur6w4VE</a> 2. 復活節的介紹 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bWtXV1XZPuw">https://www.youtube.com/watch?v=bWtXV1XZPuw</a> 3. Spot's first easter <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hxdCZsvc3XU">https://www.youtube.com/watch?v=hxdCZsvc3XU</a> 4. Five little bunnies <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I416euFU9tU">https://www.youtube.com/watch?v=I416euFU9tU</a> 5. I love my mommy <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng">https://www.youtube.com/watch?v=A014gTIAeng</a> 6. days in a week <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0iisv7EhG98">https://www.youtube.com/watch?v=0iisv7EhG98</a>				
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動		節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第一週   第六週	單元一：Easter 復活節	單元一：Easter 復活節 【引起動機】 教師以 good morning/afternoon 當開頭向學生打招呼，要求學生跟 3 位同學問答 How are you? What color is it? Can you _____?。並登記在紀錄表上		12	

		<p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一)播放 ” 影片1及影片2” ，讓學生了解復活節的由來及活動，並依序介紹出現在影片中的單字。使用PPT正式介紹復活節。</p> <p>Vocabulary: Easter Egg, hunt, hen, candy, chocolate, lily, chick, lamb, dye</p> <p>◎Missing Game</p> <p>將單字的字卡貼在黑板上，然後當學生閉眼時，拿掉其中一張，讓學生講出被拿掉的單字</p> <p>(二)繪本教學- Spot's first easter。</p> <p>◎ Finish the worksheet1-發給學生學習單並完成。</p> <p>◎ Do my Easter Egg and Bunny- 製作作品並著色。</p> <p>◎ Let' s go hunt- 教師在校園裡藏Easter Chocolate or Candy Egg讓學生尋找，找到的就可以享有該物品。</p> <p>(三) Let' s sing- Five little bunnies</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>一、學生介紹自己設計的 Easter bunny，並試著以英語介紹有那些顏色。</p> <p>二、上台表演歌曲。</p> <p>三、教師總結課程。</p>		
<p>第七週   第十三週</p>	<p>單元二：Mother' s Day 母親節</p>	<p>單元二：Mother' s Day 母親節</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>教師在黑板上一筆一筆畫出康乃馨，讓學生在過程中猜教師畫的是什麼，等到答案揭曉後，再問學生以英語回答康乃馨是代表誰的節日。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一)利用 PPT 搭配影片讓學生了解母親節的由來及時間，接著使用字卡帶出母親節代表單字以及星期的英語</p> <p>◎ worksheet。</p> <p>◎ Mother' s Day card—引導學生製作代表自己心意的卡片，並讓學生發問想對女性長輩說的英語。</p> <p>◎ A song for mommy—I love my mommy，讓學生練習此首歌，並於母親節獻給女性的長輩</p>	<p>14</p>	

		<p>(二) What day is today—母親節是在禮拜日，藉此讓學生學習其他星期的英語</p> <p>◎ Let' s sing together—利用歌曲讓學生練習星期一到星期日的念法。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生展示自己作品。</li> <li>2. 學生上台發表歌曲。</li> <li>3. 教師總結課程。</li> </ol>		
<p>第十四週   第二十週</p>	<p>單元三：Dragon Boat Festival 端午節</p>	<p>單元三：Dragon Boat Festival 端午節</p> <p><b>【引起動機】</b></p> <p>要求一位學生到台前，然後表演一段劇情讓學生演出，台下的學生要猜出表演的內容是哪一個節日。</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>(一) 利用 PPT 搭配影片讓學生認識端午節的由來及習俗，並介紹相關單字。</p> <p>◎ 攻城掠地—將學生分成兩組，且將單字卡在黑板上貼成一排，兩組學生分別站在單字的兩邊，學生須念出單字才能往前走，當兩組碰到面時，需猜拳，贏的組別可向前，輸的下一位學生需從起點念起，當到達對方陣營即可獲勝。</p> <p>◎ What do you do on Dragon Boat Festival—將字卡隨機分給學生，讓學生去詢問其他同學，回答時需做出動作讓對方講出該單字，雙方皆猜對後即可交換字卡。</p> <p>(二) Rice Dumpling is good-學生分享曾經吃過的肉粽有什麼材料，並介紹相關單字。</p> <p>Vocabulary: rice, pork, peanut, mushroom...etc.</p> <p>◎ 香包製作—讓學生親手動手製作肉粽香包。</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師總結課程。</li> </ol>	14	

課程名稱	資訊教育—行動 E 學院		實施年級	三年級下學期
課程目標	1. 學生能了解網際網路對生活的影響 2. 學生能運用 Google 所提供的相關服務 3. 學生能認識網路影音平台、共享資源與資安防護 4. 學生能善用 Google 雲端空間進行資源分享			
核心素養 具體內涵	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。			
議題融入	資 E1 認識常見的資訊系統。 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法。 資 E11 建立康健的數位使用習慣與態度。 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E8 利用創意思考的技巧。			
學習重點	學習 表現	《藝術領域》 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 《綜合活動領域》 Bc-Ⅱ-1 各類資源的認識與彙整 Bc-Ⅱ-2 個人日常生活所需的資源		
	學習 內容	《藝術領域》 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 《綜合活動領域》 2c-Ⅱ-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。		
表現任務	1. 何謂網際網路？ 2. 常見的生活網路服務有哪些？			

	3. 傳統媒體與現代線上影音平台的差別？ 4. Google map 在生活上有哪些應用？ 5. 實體存放空間與雲端空間的差別？			
教學資源	■學生 宏全 Google 網際網路輕鬆學 ■教師 電子有聲書範本/電子繪本素材			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週   第 2 週	資訊倫理 資訊安全	導引學生了解資訊倫理、電腦使用安全及資訊相關法律等相關議題	2	
第 3 週   第 5 週	網路世界真有趣	<b>【活動一】:</b> 1. 認識網際網路 2. 了解網址和啟動瀏覽器 3. 學會網站瀏覽技巧 <b>【活動二】:</b> 1. 學會用新分頁開啟 2. 設定起始畫面和首頁 3. 遵守上網守則	2	
第 6 週   第 8 週	Google 搜尋與生活應用	<b>【活動一】:</b> 1. 認識搜尋引擎 2. 學會搜尋和進階技巧 <b>【活動二】:</b> 1. 應用 Google 網路功能 2. 學會書籤設定和管理	3	
第 9 週	Gmail 電子郵差	<b>【活動一】:</b>	3	

第 11 週		1. 認識電子郵件 2. 學會利用 Gmail 寫信和回信 <b>【活動二】:</b> 1. 學會回覆附加檔案和刪除 2. 建立和應用聯絡人		
第 12 週   第 14 週	Google 地圖真好用	<b>【活動一】:</b> 1. 認識 Google 地圖 2. 熟悉街景服務 <b>【活動二】:</b> 1. 學會規劃路線 2. 3D 檢視探索外太空	3	
第 15 週   第 16 週	YouTube 影音世界	<b>【活動一】:</b> 1. 認識網路影音世界 2. 學會搜尋影片和訂閱頻道 <b>【活動二】:</b> 1. 能建立頻道和播放清單 2. 會使用雲端學習平台	2	
第 17 週   第 18 週	網路資源與資安防護	<b>【活動一】:</b> 1. 認識網路共享資源 2. 學會下載創用 CC 資源 <b>【活動二】:</b> 1. 學會壓縮與解壓縮 2. 認識電腦病毒與防護	2	
第 19 週   第 20 週	雲端硬碟與 Google 文件	<b>【活動一】:</b> 1. 認識雲端硬碟 2. 學會檔案上傳 <b>【活動二】:</b> 1. 學會共用檔案與資料夾 2. 學會線上編輯文件	2	

課程名稱	國語閱讀計畫	實施年級	三年級下學期
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能應用注音符號，理解字詞，檢索資訊，吸收新知，提昇閱讀效能。</li> <li>2. 具備聆聽不同媒材的能力，並根據內容、語境與對方互動、雙方充分表述意見。</li> <li>3. 用清晰語音、適當語速把握說話重點，與他人溝通時注意禮貌，並樂於參加討論。</li> <li>4. 能正確使用字詞，養成良好的書寫習慣，掌握楷書筆畫書寫方法。</li> <li>5. 培養寫作基本能力，透過寫作步驟、技巧書寫不同型式的作品，養成寫作習慣。</li> <li>6. 能利用字辭典分辨字詞義，正確的遣詞造句，說出語意完整的句子。</li> <li>7. 呼應孩子天性，運用課室場域讓孩子在遊戲中學習，透過國語文學習充實生活經驗。</li> <li>8. 鼓勵孩子從事有益的遊戲活動，啟發孩子在遊戲中跨域學習，體會團隊合作的重要。</li> <li>9. 能培養用心觀察的態度，透過不斷的新發現，感受充滿在生活中學習的樂趣。</li> <li>10. 運用推論、提問與摘要等策略閱讀多元文本，增進對文本的理解，體會閱讀樂趣。</li> </ol>		
核心素養具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>		
議題融入	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 E1 探討生活議題，培養思考的適當情意與態度。</p> <p>生 E2 理解人的身體與心理面向。</p> <p>生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。</p> <p>生 E5 探索快樂與幸福的異同。</p>		

生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。

生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的 ability，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。

**【人權教育】**

人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

人 E7 認識生活中不公平、不合理、違反規則和健康受到傷害等經驗，並知道如何尋求救助的管道。

**【閱讀素養教育】**

閱 E1 認識一般生活情境中需要使用的，以及學習學科基礎知識所應具備的字詞彙。

**【資訊教育】**

資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。

**【科技教育】**

科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。

**【生涯規畫教育】**

涯 E2 認識不同的生活角色。

涯 E4 認識自己的特質與興趣。

涯 E7 培養良好的人際互動能力。

涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。

**【安全教育】**

安 E2 了解危機與安全。

安 E4 探討日常生活應該注意的安全。

**【環境教育】**

環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。

環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。

環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。

環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。

環 E14 覺知人類生存與發展需要利用能源及資源，學習在生活中直接利用自然能源或自然形式的物質。

**【原住民族教育】**

原 E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。

**【戶外教育】**

戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。

戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力

	<p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p><b>【海洋教育】</b></p> <p>海 E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業。</p> <p>海 E15 認識家鄉常見的河流與海洋資源，並珍惜自然資源。</p>
<p>學習 重點</p>	<p>學習 表現</p> <p>1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。</p> <p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。</p> <p>4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。</p> <p>4-II-5 利用字義推論詞義。</p> <p>4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>

	<p>6-II-5 仿寫童詩。</p> <p>6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>6-II-8 養成寫作習慣。</p>
學習 內容	<p>Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。</p> <p>Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。</p> <p>Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-II-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ab-II-8 詞類的分辨。</p> <p>Ab-II-9 量詞的運用。</p> <p>Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。</p> <p>Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>Ac-II-3 基礎複句的意義。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-1 意義段。</p> <p>Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Ba-II-1 記敘文本的結構。</p> <p>Bc-II-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
表現 任務	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.紙筆測驗</li> <li>2.口頭回答</li> <li>3.作業習寫</li> <li>4.互相討論</li> <li>5.分組報告</li> </ol>

教學資源	1.教科用書及圖書館用書 2.數位媒材及網路資源 3.圖書館(室)及圖書教室			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式與備註 (無則免填)
第一週 - 第五週	第一單元用心生活 一、許願 二、下雨的時候 三、遇見美如奶奶 學習地圖一	第一單元 一、康軒3下習作閱讀文章： <u>許願</u> 1.全班共同閱讀「許願」。 2.指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。 3.說一說： (1)關於許願的敘述，哪一個是正確的？ (2)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (3)關於在羅馬許願的說法，哪一個是正確的？ (4)請學生分析其他答案錯誤的部分在哪裡。 (5)哪一個詞語可以說明人們期待自己的願望能成真？ 4.教師請學生分享自己體驗過或書中記載的其他許願習俗。 5.學生進行閱讀理解題目的練習。 二、童詩開門： <u>春雨</u> 1.分組進行閱讀、討論。 2.文章欣賞： 這篇文章以時間的敘述手法，在視覺、聽覺、觸覺上描寫春天的驟雨。大雨給人的感覺和小雨完全不同。文中運用多種修辭技巧，例如摹聲詞和色彩的描寫，以及運用擬人的手法和生動詞語的描述，使讀者有身歷其境的感受，最後作者寫下對春雨的感受；是一篇非常生動的文章。 3.教師針對文章進行運用： (1)指導學生一邊讀，一邊想像文字背後所表現的景致。 (2)鼓勵學生用圖畫的方式，表現上述文字的场景，畫完之後再相互比對。 (3)教師解說作者描寫的「景象」，請學生想像。	10	

		<p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、康軒3下教冊參考書目：<u>愛書人黃茉莉</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p> <p>2. 本書內容：<u>黃茉莉</u>瘦小害羞，天生近視、愛讀書。小時候不愛洋娃娃、溜冰鞋，她只喜歡讀書；長大後，大家約、跳舞，她依然只喜歡讀書。本書人物特色鮮明，故事從<u>黃茉莉</u>的外表開始，直接切入對書的愛與熱愛，內容溫馨自然又令人會心一笑。</p> <p>3. 請學生就書名猜一猜書中會有怎樣的內容。</p> <p>4. 鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p>		
<p>第 (六) 週 - 第 (十) 週</p>	<p>第二單元創意無限 四、工匠之祖 五、學田鼠開路 六、神奇密碼 學習地圖二 閱讀階梯一 蘋果甜蜜蜜</p>	<p>第二單元</p> <p>一、康軒3下習作閱讀文章：<u>鉛筆</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「鉛筆」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 牧羊人用石磨在羊群身上做記號，有什麼優點和缺點？</p> <p>(2) <u>法貝爾</u>和<u>康蒂</u>分別在石磨在裡面加入什麼？改良了石磨的哪些情況？</p> <p>(3) 最後我們所寫到的鉛筆，是哪一國人改良的？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、康軒3下習作閱讀文章：<u>樂高積木</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「樂高積木」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 樂高的故鄉在哪？創始人是誰？</p> <p>(2) 樂高公司依序遇到哪些困難？如何解決困難？</p> <p>(3) 樂高公司對世界的影響是什麼呢？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、康軒3下教冊參考書目：<u>科學小百科</u></p> <p>1. 分組進行閱讀、討論。</p>	10	

		<p>2. 本書內容： 你知道便利貼是怎麼發明的嗎？呼拉圈是玩具還是健身器材？橡皮擦是橡膠做的嗎？在科學世界裡，有許許多多有趣的發明過程。有時候生活中一個簡單的問題，卻怎麼也想不出原因，科學小百科就是你的好幫手。</p> <p>3. 教師針對本書的運用：指導學生閱讀本書的目錄，學習使用百科全書的方法。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
第 (十一) 週 - 第 (十五) 週	<p>第三單元探索大自然 七、油桐花·五月雪 八、大自然的美術館 九、臺灣的山椒魚 學習地圖三</p>	<p>第三單元 一、康軒3下教冊參考書目：<u>油桐花下的精靈</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： 油桐花下有精靈嗎？五月間像白雪般的油桐花，灑遍了鄉間，在這樣浪漫的景色下，又會發生什麼樣的故事呢？一個從小聰明伶俐、乖巧聽話的五年級女生，因為父母親的離婚，她採取了非常極端的「行為叛逆」來表達不滿，叛逆到幾乎沒有都市學校肯收容她。後來，父親將她送到位於山林間的「小青山小學」。在這裡，她遇到一隻神祕的鋏形蟲、一個「隱身同學」、一位脾氣古怪的射箭教練，和一群純樸又愛耍寶的同學，曲折故事情節就這樣展開了。故事中可以看到這些青春期的孩子在遭遇困難時，勇敢的面對問題，還技巧的協助成人走出心中的陰霾。 3. 教師與學生共讀這本書，一起討論情節，以循序漸進的方式引導孩子，從故事裡體會「成長」的深層意義。 4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。 5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。 6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、康軒3下教冊參考書目：<u>臺灣空中地理大教室：100個你不可不知的關鍵地貌</u> 1. 分組進行閱讀。 2. 本書內容： <u>臺灣</u>就是一座活的地科教室！書中介紹了一百個<u>臺灣</u>最關鍵的地科知識景點，主題囊括地質、火山、臺地、盆地、平原、河流作用、海岸、災變、生態、產業、聚落、交通等。用了超過一百五十幅珍貴的空拍圖片，從空中觀察<u>臺灣</u>的地貌、了解<u>臺灣</u>的地理特色，深切而具體的認識這塊土地。</p>	10	

		<p>3. 本課課文介紹作者家鄉野柳的特殊地質，學生可以藉由本書發現臺灣還有許多有趣的地質、地景，等著我們去探索，學生也可在書中找到自己家鄉的相關資訊。</p> <p>4. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>5. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>6. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、康軒3下習作閱讀文章：<u>消失中的石虎</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「消失中的石虎」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1)請學生閱讀，並說一說文章的形式屬於哪類文章。</p> <p>(2)請學生討論這篇文章有哪些說明文的特徵，可以如何讀懂圖表的資訊。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
<p>第 (十 六) 週 - 第 (二 十) 週</p>	<p>第四單元閱讀探照燈 十、漁夫和金魚 十一、聰明的鼠鹿 十二、還要跌幾次 學習地圖四 閱讀階梯二 故宮珍玩</p>	<p>第四單元</p> <p>一、康軒3下教冊參考書目：<u>晨讀10分鐘：文學大師短篇名作選</u></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本書內容：精選世界各國文壇大師二十四篇短篇名作，作者分別來自不同文化背景，各篇文章蘊含了對全球人類以及自然萬物的關懷，反映現代人對人之所以為人的省思。</p> <p>3. 教師鼓勵學生課後閱讀，並在課堂上和同學分享故事內容。</p> <p>4. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>5. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>二、康軒3下教冊參考書目：<u>聰明的鱉鹿：印尼傳統童話</u></p> <p>1. 分組進行閱讀。</p> <p>2. 本書內容：</p> <p>本課內容即改寫自印尼民間故事「聰明的鱉鹿」，故事是說在一個炎熱的午後，鱉鹿到溪邊喝水，突然老虎跳出來要吃掉牠，鱉鹿對老虎說：「我啊！實在是太小隻了，不合你的胃口！我帶你去抓人類當晚餐」。陸續有小男孩、老人家經過，鱉鹿都說不適合、不美味，直到一位年輕人過來，鱉鹿告訴老虎這個人可以吃，當老虎撲向「獵人」時，「碰——」老虎應聲倒下。鱉鹿也得救了。</p>	<p>10</p>	

	<p>3. 鼓勵學生口頭發表讀後感想以及自己的收穫。</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p> <p>三、康軒3下習作閱讀文章：<u>夏綠蒂的網</u></p> <p>1. 全班共同閱讀「夏綠蒂的網」。</p> <p>2. 指導學生先默讀，再以適合文意的語氣朗讀。</p> <p>3. 說一說：</p> <p>(1) 故事中，哪些情節可以看出小豬<u>韋伯</u>的擔憂？</p> <p>(2) 故事中，<u>夏綠蒂</u>如何為好友付出？</p> <p>(3) 你從<u>夏綠蒂</u>兩次行動中發現什麼變化？</p> <p>4. 學生進行閱讀理解題目的練習。</p>		
--	---	--	--

課程名稱	表演藝術—演書 有藝思(下學期)		實施年級	三年級下學期
課程目標	<p>1. 利用觀察、收集、想像、模仿肢體與聲音的表達方式，來激發學生無中生有的創造力，包括編寫劇情或即興創作、角色扮演…等，開啟學生編劇、表達與表演的學習。</p> <p>2. 每組要表演一齣「國語課文」的戲劇</p>			
核心素養 具體內涵	<p>國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。</p> <p>健體-E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。</p> <p>健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。</p>			
議題融入	<p>涯 E2 認識不同的生活角色。</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p>			
學習重點	學習 表現	<p><b>【國語】</b></p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p><b>【藝術】</b></p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p><b>【健體】</b></p> <p>1b-I-1 舉例說明健康生活情境中適用的健康技能和生活技能。</p> <p>4c-I-1 認識與身體活動相關資源。</p>		
	學習 內容	<p><b>【國語】</b></p> <p>Cb-I-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。</p> <p>Cc-I-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		

		<p>【藝術】</p> <p>表 P-II-1 展演分工與呈現、劇場禮儀。</p> <p>表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p> <p>表 P-II-3 廣播、影視與舞臺等媒介。</p> <p>【健體】</p> <p>Cb-I-1 運動安全常識、運動對身體健康的益處。</p> <p>Fa-I-1 認識與喜歡自己的方法。</p>		
表現任務	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實做評量</p>			
教學資源	<p>電腦單槍</p> <p>CD 音樂</p> <p>國語課本</p>			
教學進度	單元名稱	單元內容與學習活動	節數	混齡模式 與備註 (無則免填)
第 1 週	<p>1. 講解創意劇本創作的過程</p> <p>2. 決定創意戲劇主題</p> <p>3. 構思內容</p>	<p>1. 藝術家分享創意劇本創作的過程</p> <p>2. 學生透過課本文字、插圖去構思內容。</p>	1	
第 2 週	創意劇本創作 (一)	<p>1. 劇本創作</p> <p>2. 透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力</p>	1	
第 3 週	創意劇本創作 (二)	<p>1. 劇本創作</p> <p>2. 透過此流程，可培養學生表達、傾聽、溝通、組合、寫作…等能力</p>	1	
第 4 週	創意劇本發表 (一)	<p>1. 各組發表劇本內容</p> <p>2. 藝術家建議</p> <p>3. 各組將藝術家的建議，經討論後融入創作的劇本中。</p>	1	
第 5 週	創意劇本發表 (二)	各組經調整後，再次發表劇本內容。	1	
第 6 週	排練 (一)	1. 排練	1	

		2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等		
第 7 週	排練 (二)	1. 排練 2. 藝術家隨組指導-聲音走位、肢體…等	1	
第 8 週	戲劇發表 (一)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	
第 9 週	戲劇發表 (二)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	
第 10 週	戲劇發表 (三)	1. 各組演出 2. 藝術家指導	1	